

مَدَنِي قَاعِدَه

Primær Qa'ida for indlæring af korrekt
recitation af koranen

MADANI QA'IDAH

Danish



Oversat til Dansk af:
Translation Department (Dawat-e-Islami)



Udtalesteder for bogstaver

Den bogstavelige betydning af Makhrij er oprindelsessted. I Tajwid kaldes udtalestedet for de arabiske bogstaver Makhrij. Der er forskellige beretninger fra de lærde vedrørende antal af udtalesteder. Hadrat Imām Kahlīl bin Aḥmed Farīdī رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْهِ og flertallet af de lærde er enige om 17 udtalesteder.

Makhraj's Name	Bogstav	Navn på gruppe af bogstaver	Udtalested
Halaqī Makhārij	ه ، ع	Hurūf al Halaqiyyah	Udtales med den nederste del af halsen
" "	ح ، ع	" "	Udtales fra midten af halsen (struben)
" "	خ ، غ	" "	Udtales fra den øverste del af halsen
Lisāni Makhārij	ق	Hurūf al Lahawiyyah	Udtales med tungens rod og ganens bløde del
" "	ك	" "	Udtales med tungens rod og ganens hårde del
" "	ج ، ش ، ي	Hurūf al Shajariyyah	Udtales med midten af tungen og midten af ganen
" "	ض	Hurūf al Ḥāfiyyah	Udtales ved at folde siderne af tungen opad mod roden af kindtænderne i overmundens
" "	ل	Hurūf al Tarafiyyah	Udtales når forreste del af tungen rører fortændernes rod
" "	ن	" "	Udtales med spidsen af tungen, der rører ved tandkødet på de øverste fire fortænder
" "	ر	" "	Udtales med tungespidsen vendende mod bagsiden af tungen op mod ganen
" "	ط ، د ، ت	Hurūf al Nit'iyyah	Udtales med tungens spids mod fortændernes rod
" "	ظ ، ذ ، ث	Hurūf al Lišawiyyah	Udtales med forreste del af tungen mod fortændernes inderkant
" "	ص ، ز ، س	Hurūf al Safeeriyyah	Udtales med tungespids mod midten af indersiden af fortændernes rod
Shafawi Makhārij	ف	Hurūf al Shafawiyyah	Udtales med fortænderne i overmundens kant mod indersiden af underlæben
" "	ب ، م ، و	" "	ب → Udtales med begge læbers inderside mod hinanden, م → Udtales med begge læbers synlige del mod hinanden, و → Udtales med rund lyd ved at runde begge læber
Jawfī Makhraj	Hurūf al Maddah (ا ، و ، ي)		Jawf-al-Dahan: Mundhulen
Khaysūm (nasallyd)	Det er udtalested for Ghunnah [nasalisation]		

مَدَنِي قَاعِدَه

MADANI QA'IDAH

*Primær Qa'idaĥ for indlæring af korrekt
recitation af Koranen*



Præsenteret af:

Majlis Madrasa-tul-Madinah

Oversat til dansk af:

Translation Department (Dawat-e-Islami)

Dansk oversættelse af 'Madani Qa'idah'
Korrekturlæst af Shahzad Akram



ALLE RETTIGHEDER FORBEHOLDES
Copyright © 2024 Maktaba-tul-Madinah

Denne publikation må ikke reproduceres eller overføres i nogen form, elektronisk, mekanisk, fotokopiering, optagelse eller på anden måde, uden forudgående skriftlig tilladelse fra Maktaba-tul-Madinah.

Udgave:	Første
1st Publikation:	Zi-Qa'dah-tul-Haraam, 1445 AH – (Juni, 2024)
Udgiver:	Maktabah-tul-Madinah
Antal:	-

SPONSORERING

Du er velkommen til at kontakte os, hvis du ønsker at sponsorere trykning af en religiøs bog eller et hæfte med intention om iṣal-as-ṣawab til dine afdøde familiemedlemmer.

Maktabah-tul-Madinah

Aalami Madani Markaz, Faizan-e-Madinah Mahallah Saudagran,
Purani Sabzi Mandi, Bab-ul-Madinah, Karachi, Pakistan

✉ **Email:** global@maktabatulmadinah.com | feedback@maktabatulmadinah.com

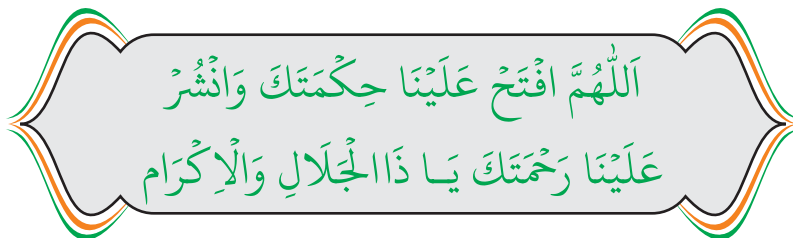
☎ **Telephone:** +92-21-34921389-93

🌐 **Web:** www.dawateislami.net | www.maktabatulmadinah.com

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ أَمَا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Du'a før påbegyndelse af læsning af en bog

Læs nedenstående Du'a før læsning af en islamisk bog, og du vil huske det du læser, **اِنَّ شَاءَ اللّٰهُ عَزَّوَجَلَّ** Læs Durud en gang før og efter nedenstående Du'a.



Oversættelse: Oh Allah **عَزَّوَجَلَّ**! Åbn dørene af viden og visdom for os, og hav barmhjertighed over os! Oh den mest Ærede og Sublime! (*Al-Mustatraf, bind. 1, s. 40*)

Note: Reciter Salat-‘Alan-Nabi ﷺ en gang før og efter Du’ā.

Madani mål Jeg vil reformere mig selv og alle andre mennesker i verden, **اِنَّ شَاءَ اللّٰهُ عَزَّوَجَلَّ**.

Navn: _____

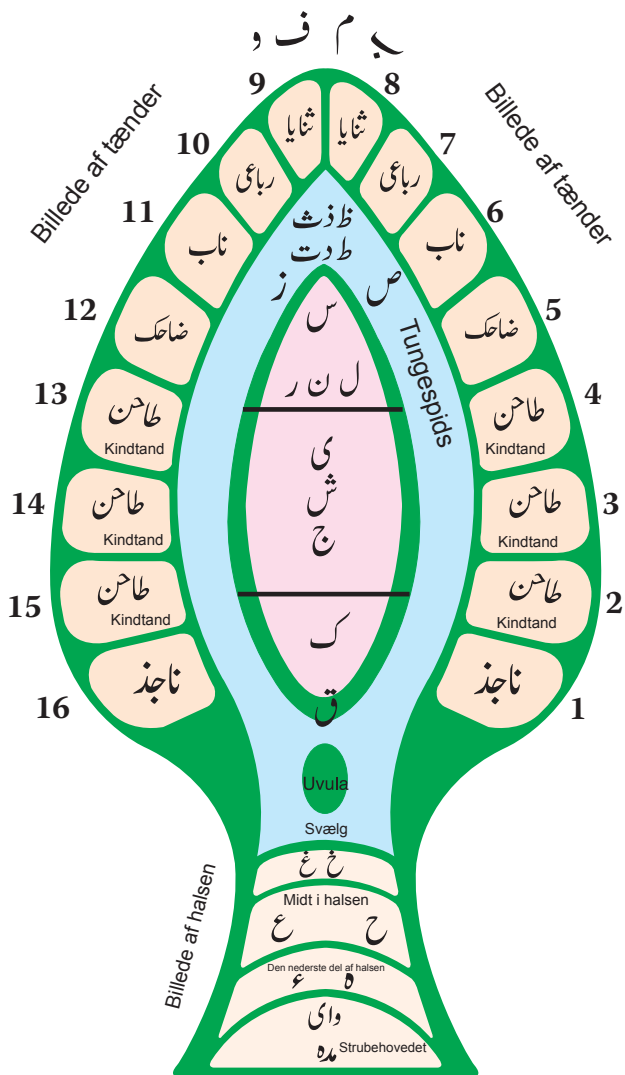
Skole: _____

Klasse/Hold: _____

Adresse: _____

_____ Tlf.nr: _____

Bogstavernes artikulationssteder



أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Oversætterens bemærkning

Kære Islamiske brødre! Dawat-e-Islamis **Translation Department**, der er ansvarlig for oversættelse af bøger og hæfter af Amir-al-Ahl-al-Sunnah, grundlægger af D'awat-e-Islami 'Allamah Maulana **Abu Bilal Muhammad Ilyas Attar Qadiri Razavi** دَامَتْ بَرَكَاتُهُمُ الْعَالِيَهُ, til forskellige sprog fra hele verden, præsenterer med glæde dansk version af '**Madani Qa'idah**', som er introduceret på urdu af Majlis Madrasa-tul-Madinah, for at formidle grundlæggende viden om korrekt recitation af den ophøjede Koran. For at lette udtalen er en translitterations oversigt tilføjet.

Denne oversættelse er opnået med Allahs عَزَّوَجَلَّ velsignelse, og med Hans Noble Profets صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ nåde og med spirituel støtte af vores elskede Shaykh, grundlægger af D'awat-e-Islami, 'Allamah Maulana **Abu Bilal Muhammad Ilyas 'Attar Qadiri Razavi** دَامَتْ بَرَكَاتُهُمُ الْعَالِيَهُ. Hvis der er mangler i dette arbejde, er det pga. en menneskelig fejl hos oversættelsesafdelingen, Translation Department. Underret os venligst skriftligt på nedenstående adresse eller e-mail, hvis du finder fejl. Hav intention om at opnå belønning (Sawab).

Translation Department (Translation Department)

Aalami Madani Markaz, Faizan-e-Madinah Mahallah Saudagran,

Purani Sabzi Mandi, Bab-ul-Madinah, Karachi, Pakistan

UAN: ☎ +92-21-111-25-26-92 – Ext. 7213

Email: ✉ translation@dawateislami.net



الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Forord

Yehi hay 'aarzu ta'leem-e-Quran aam ho jaye

Tilawat kerna subh-o-sham mayra kaam ho jaye

Den hellige ophøjede Koran, Allahs ﷺ ord, er en uvurderlig skat med vejledning, viden og visdom. Den barmhjertige Profet, barmhjertigheden for hele universet, lederen af menneskeheden ﷺ udtalte:

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

Den bedste af Jer er den, som lærer den hellige Koran og videregiver det lærte til andre.

(Sahih Bukhari Kitaab Faza'il Koranen, Hadis 5027, s.435)

!الْحَمْدُ لِلَّهِ ﷺ For at udbrede læren af den hellige Koran har D'awat-e-Islami, en international bevægelse der arbejder for udbredelsen af Koran og Sunnah, oprettet 2257 Madaris (skoler), kendt som Madrassa-tul-Madinah. Både i Pakistan og i udlandet undervises både i Nazirah (afkodning med korrekt recitation) og Hifz. På nuværende tidspunkt er der i Pakistan cirka 107.000 unge (drengene og piger), der bliver uddannet i Hifz og i Nazirah. Herudover er der hver dag efter Salah-tul-'Isha' undervisning for voksne mænd i forskellige Masajid, hvor islamiske brødre lærer korrekt udtalelse (Tajwid) af den hellige Koran, dvs. recitation med rigtige Makharij. De lærer 'Adya (bønner) og bliver også undervist i Salah (bøn) metoden og Sunnah handlinger – undervisningen er gratis.

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ عَزَّوَجَلَّ! Der arrangeres også tusindvis af Madrassa-tul-Madinah for voksne kvinder dagligt i forskellige hjem, ikke kun i Pakistan, men også i mange andre lande verden over. I oktober 2016 var der i Bab-ul-Madinah (Karachi) 994 undervisningshold for islamiske søstre næsten dagligt, hvor mere end ca. 9915 islamiske søstre deltog og blev undervist i recitation af den hellige Koran, Salah, og Sunnah handlinger.

Erfarne lærere i Madrassa-tul-Madinah har udarbejdet denne Madani Qa'idah for at gøre læring af recitation af den hellige Koran let. Madani Qa'idah præsenterer de grundlæggende regler for Tajwid i en forenklet form, så alle både børn, islamiske søstre og brødre nemt kan lære at recitere Koranen på den rigtige måde. Denne Madani Qa'idah er analyseret og verificeret af eksperter i Qirat og Tajwid.

Til vejledning af undervisere af Madani Qa'idah er 'Rehnuma-e-Mudarrissin' udgivet, hvori metoder til undervisning er forklaret i detaljer. اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ عَزَّوَجَلَّ for at give os taufeeq til at følge Amir-al-Ahl-al-Sunnah, grundlægger af D'awat-e-Islami 'Allamah Maulana **Abu Bilal Muhammad Ilyas Attar Qadiri Razavis** دَامَتْ بَرَكَاتُهُمُ الْعَالِيَةَ Motto: '**Jeg vil arbejde på at reformere mig selv og alle andre mennesker i verden**'. Samt at handle efter Neik Amaal og rejse med Madani Qafilah med de, der elsker Profeten صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ, og vi beder om succes for Dawat-e-Islami!

أَمِينَ بِجَاهِ النَّبِيِّ الْأَمِينِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

Majlis Madrassa-tul-Madinah (D'awat-e-Islami)

29^{de} Zul-Hijja-til-Haraam, 1428 AH

مَدَنِي قَاعِدَةٌ

MADANI
QA'IDAH



أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lektion Nr 1: Hurūf al Mufriḍāt (enkeltbogstaver)

- Der er 29 enkeltbogstaver. De kaldes Hurūf-at-Tahajji.
- Bogstaverne skal siges på arabisk og ikke urdu dvs. Ikke: 'تے، ثے، حے، خے، طوئے، طوئے، طوئے، ہے' men: 'بے، تَا، تَا، ثَا، حَا، حَا، خَا، طَا، ظَا' osv.
- Ud af de 24 læses 7 bogstaver altid fyldt (dvs. dybt), de kaldes Huruf al Must'aliyyah og er følgende: 'ق، غ، ظ، ط، ض، ص، ح'. (Khussa Daghtin Qiz): 'حُصَّ صَغُطِ قِطْ'.
- Kun 4 bogstaver siges med læberne: و، م، ف، ب. Når alle andre bogstaver udtales holdes læberne i ro.
- Disse tre bogstaver و، س، ز udtales med en fløjtelyd. Derfor kaldes de Huruf al Safiriyyah.

ا	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
و	ه	هـ	ی	یا

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
 أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lektion Nr 2: Hurūf al Murakkabat

- To eller flere bogstaver sat sammen er en Murakkab.
- Murakkab huruf skal ligesom enkelte huruf læses hver for sig.
- Vær ekstra opmærksom vedrørende udtale af huruf (bogstaver). Dvs. læs med arabisk udtalelse.
- Når 2 eller flere bogstaver skrives samlet, ændres udseendet. Den sidste del af bogstavet gøres kort og den første del forbliver uændret.
- De bogstaver, der ser ens ud, når de skrives samlet, kan kendes ved prikkernes antal og placering.

ا	لا	لا	با	نا	تا
يا	ثا	شا	سا	فا	قا
جا	خا	حا	عا	غا	صا
ضا	طا	ظا	ما	ها	كا
لب	كب	كت	كث	كف	كط
سل	شل	صل	ضل	فل	قل





ظن	طن	كن	كل	غل	عل
خذ	غدا	عدا	حدا	خدا	جدا
ظر	طر	ير	بر	حر	خز
ثم	ثم	يم	تم	نم	بم
يغ	بع	بج	حج	عج	لج
نس	يس	بس	قض	فص	نص
حق	عق	سق	شق	قق	فق
مو	هو	كو	قك	فك	لك
مى	و	بى	تى	نى	بى
فظ	عط	ية	تة	نة	بة

هلك	حمد	عبد	بعد	بهم	يلب
سخط	فئة	حسن	ثمن	خطف	يهب
يلج	قتل	نصر	علق	فلق	خلق
سئل	جنت	نفس	بلغ	طبع	تجد
غير	غير	خشى	شمس	صفت	قسط
بسم	شكر	ظلل	عسر	عشر	مطر

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lektion Nr 3: Harakāt

- Harakāt er flertal for Harkat. Disse er Fatha , Kasra og Dammah [Paysh] . Fatha og Dammah er placeret over bogstaverne, og Kasra er placeret under.
- Når der er Harkat på et bogstav, kaldes bogstavet Mutaharik.

- Fatha [**Zabar**]  udtales med åben mund, Kasra [**Zayr**]  med spidse læber
Dammah [**Paysh**]  udtales med runde læber.
- Harakat skal læses uden at forlænge og uden tryk.
- Når der er Harakat eller Sukun på 'أ' hedder det Hamzah .
- Ved Fatha på ra 'ر' udtales det fyldt. Ved Kasra på samme læses det tyndt.

ا	ب	ب	ا	ا	ا
ب	ب	ب	ب	ب	ب
ج	ج	ج	ج	ج	ج
د	د	د	د	د	د
د	د	د	د	د	د
ر	ر	ر	ر	ر	ر

ش	ش	ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش	ش	ش

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
 أَمَا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lektion Nr 4

- Denne sabaq læses/øves uden stavning.
- Vær opmærksom på korrekt udtale af Harakāt.
- Huruf Qarīb-us-Sawt' dvs. bogstaver hvis lyde er næsten ens, skal udtales tydeligt.
- Der er 16 Qarīb-us-Sawt bogstaver. De er: (ط, ظ, ت), (ث, س, ص), (ض, ذ, ز), (ك, ق, ع, ه, ح, ح).

ط	ط	ظ	ت	ت	ت
ث	ث	ث	س	س	س
ص	ص	ص	ض	ض	ض
ذ	ذ	ذ	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ع	ع	ع
ه	ه	ه	ك	ك	ك

هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ

يَا خَيْرُ

For at blive from og konsekvent i Sunnah handlinger, bør man altid siddende og gående recitere ovenstående. (*Masa'il-ul-Quran*, pp. 290)

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
 أَمَا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lektion Nr 5: Tanwīn

- Tanwīn er **to Fatha** َ, **to Kasra [Zayr]** ِ og **to Dammah [Paysh]** ُ. Det bogstav, der er **'Tanwīn'** på, kaldes Munawwan.
- Tanwīn er Noon-Sakin, som forekommer i slutningen af ordet, og udtales som Noon-Sakīn. f.eks. أَنْ → اُنْ, اِنْ → اُنْ, اَنَّ → اُنْ
- Tanwīn øves således: مَّا → مَائِم to Zabar [Fatha] مَنَّ → مَائِم to [Kasra] مِّنْ → مَائِم to [Paysh [Dammah] مَّنْ → مَائِم
- Sommetider skrives 'ا' Alif eller 'ي' Ya efter Fatha-Tanwīn. Disse skal ikke læses.

ط	ط	طا	ط	ت	تا
ن	ن	نا	ن	ن	زا
ظ	ظ	ظا	ظ	ظ	ظا
م	م	ما	م	م	سا

و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
 أَمَا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lektion Nr 6

- Denne sabaq skal både læses med stavning og uden.
- Harakāt**, Tanwīn og alle Hurūf al Must'aliyyah skal udtales korrekt.
- Ordene læses således: مَلِكٌ → مِيمٌ Fatha [Zabar] مَ, لَامٌ Kasra [Zayr] لِ → مَلٍ, مَلِكٌ to Dammah [Paysh] كُنْ.

نَزَلَ	خَلَقَ	صَدَقَ	يَدَاكَ	بَلَغَ	طَبَعَ
جَعَلَ	فَعَلَ	نَظَرَ	ذَكَرَ	كَسَبَ	أَبَلَ
رُسِلَ	صُحِفَ	ثُلُثُ	سُدُسُ	حُرْمٌ	رُبْعٌ
حَدِيدٌ	خَطَفَ	مَلِكٌ	تَزِدُ	تَجِدُ	يَلِجُ
قُتِلَ	سُيِّلَ	قُرِيَ	قَبِرَ	كَبِرَ	حُشِرَ
أَحَدًا	مَرَضًا	عَمَلًا	هُدًى	طَوًى	قَرًى

عُنُقِ	فَعَّةِ	ظُلَلِ	سَخَطِ	ثَبِنِ	مَسَدِ
كُتِبِ	أُذِنِ	لَعِبِ	غَضِبِ	صَدِدِ	نَفَرِ
قَتَرَةِ	شَجَرَةِ	سَفَرَةِ	عَلَقَةِ	قَرَدَةِ	دَرَجَةِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ أَمَا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lektion Nr 7: Hurūf al Maddah

- Dette tegn **و** hedder sukūn. Når dette er over et bogstav kaldes bogstavet Sākin.
- Sākin-bogstavet læses med Mutaharik bogstavet, der kommer lige før Sākin bogstavet.
- Der er 3 Hurūf al Maddah: Alif, Waw og Ya: **يَا, وَآو, أَلِف**
- Ved Fathah før Alif, **ا**, hedder det Alif Maddah f.eks **بَا**. Ved Dammah før Waw, **و**, hedder det Waw Maddah f.eks **بُو**. Ved Kasra før Ya, **ي**, hedder det Ya Maddah f.eks **بِي**.
- Huruf al Maddah skal forlænges med en Alif, **ا**, dvs. det, der svarer til 2 Harakat.
- Stav således: **بَا** → **بَا** أَلِف Fatha [Zabar] **بَا** → **بُو** Dammah [Paysh] **بُو**, **بِي** → **بِي** Kasra [Zayr] **بِي** → **بِي**.

بَا	بُو	بِي	بِي	بِي	بِي
بَا	بُو	بِي	بِي	بِي	بِي
بَا	بُو	بِي	بِي	بِي	بِي
بَا	بُو	بِي	بِي	بِي	بِي
بَا	بُو	بِي	بِي	بِي	بِي
بَا	بُو	بِي	بِي	بِي	بِي
بَا	بُو	بِي	بِي	بِي	بِي
بَا	بُو	بِي	بِي	بِي	بِي
بَا	بُو	بِي	بِي	بِي	بِي
بَا	بُو	بِي	بِي	بِي	بِي

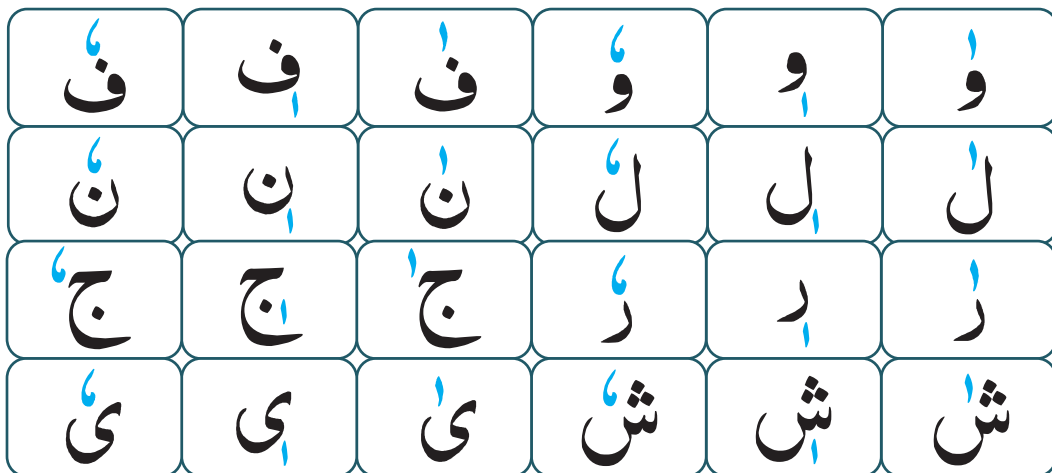
لِ	لُ	لَا	لِي	لُو	لَا
نِي	نُ	نَا	نِي	نُو	نَا
هِي	هُ	هَا	هِي	هُو	هَا
يِي	يُ	يَا	يِي	يُو	يَا

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
 مَا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lektion Nr 8: Stående Harakat

- Stående Fatha [Khara Zabar] ¹, Stående Kasra [Khari Zayr] ₁ og Stående Dammah [Ulta Paysh] ⁶ har fællesbetegnelsen Stående Harakat.
- Stående [Khari] Harakat er ligesom Huruf al Maddah i lyd, dvs. de skal forlænges med en ألف som er det samme som 2 Harakat.
- I denne sabaq skal bogstaver, som er enslydende dvs. Qarib-us-Saut udtales med tydelig forskel.

ج	ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ط	ظ	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و
ح	ط	ق	ك	م	ن
ج	ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ط	ظ	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و
ح	ط	ق	ك	م	ن
ج	ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ط	ظ	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و
ح	ط	ق	ك	م	ن



الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
 مَا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lektion Nr 9: Huruf al Lin

- Der er 2 Huruf al Lin: 'وَاو' og 'يَا'
- Når der før Waw **Sakin** وَاو, er en **Fatha** hedder det Waw Lin f.eks. جُو. Når der før Ya **Sakin** er **Fatha** hedder det Ya Lin f.eks. يَئِي.
- Huruf al Lin skal læses blødt uden forlængelse og/eller tryk.
- Stav ordene således: بَوُ → يَا بَا Fatha [Zabar] بَيُّ → يَا بَا Fatha [Zabar] بَيُّ → يَا بَوُ.

بُو	بِي	تُو	تِي	ثُو	ثِي
جُو	جِي	لُو	لِي	خُو	خِي
دُو	دِي	ذُو	ذِي	رُو	رِي
زُو	زِي	سُو	سِي	شُو	شِي
صُو	صِي	ضُو	ضِي	طُو	طِي
ظُو	ظِي	طُو	طِي	ظُو	ظِي
فُو	فِي	قُو	قِي	كُو	كِي
لُو	لِي	مُو	مِي	نُو	نِي
وُو	وِي	هُو	هِي	اُو	اِي
يُو	يِي				

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
 أَمَا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lektion Nr 10

- Denne sabaq læses ved både stavning og uden.
- I denne sabaq er øvelse af alle læste regler dvs. Harakat, Tanwin, Huruf al Maddah, stående Harakat og Huruf al Lin.
- Her skal alle regler og udtalelser øves forstås og implementeres med omhu, og Huruf al Must'aliyyah udtales korrekt.
- Ved stavning sammensættes forrige bogstav med det næste f.eks. stavning af مَوْضُوعَةٌ → مَوْضُوعَةٌ وَآوِ مَيْمِ Fatha [Zabar] مَوْضُوعَةٌ وَآوِ ضَادِّ Dammah [Paysh] مَوْضُوعَةٌ وَآوِ عَيْنِ Fatha [Zabar] مَوْضُوعَةٌ وَآوِ عَيْنِ Dammah [to Paysh] مَوْضُوعَةٌ وَآوِ عَيْنِ

قَالَ	صِرَاطَ	هَذَا	ذَلِكَ	كَانُوا	قَالُوا
لَهُ	سَوْفَ	قَوْلٌ	فِيهِ	نُوحِيهِ	بِهِ
لَيْسَ	بَيْنَ	عَذَابًا	مَتَاعًا	طَغَى	شَكُورًا
غَفُورًا	دَاوُدَ	خَوْفٍ	يَوْمٍ	قِيلَ	حِيلَ

رُسُلِهِ	رَسُوْلِهِ	اِلَيْهِ	عَلَيْهِ	صَوَابًا	مَا بَا
صَلُوَّةٌ	زَكُوَّةٌ	رَسُوْلٍ	مَحْفُوْظٍ	مَقَامُهُ	خِتَبُهُ
لَوْحٍ	حَوْلٍ	دِيْنٍ	بَشِيْرٍ	قَوْمِهِ	هَدَايِنَا
بَيْنِنَا	زَاهِدِيْنَ	رَاكِعُوْنَ	عِيْسَى	مُوْسَى	صُدُوْرٍ
اَوْى	قَوْلًا	قَوْمًا	مِيْقَاتًا	مُنِيْرًا	شَيْءٍ
شَيْعًا	هَرُوْنَ	سُلَيْمِيْنَ	شُهُوْدٌ	قُعُوْدٌ	وَدُوْدٌ
يَوْمَمِيْدٍ	مَوْعِدُهُ	كَرِيْمٍ	وَكِيْلٍ	نُوْرِهِ	اَرَءَيْتَ
اَفْرَعَيْتَ	مَوْعِظَةً	مَوْضُوْعَةً	مَوْعِدَةً	سَبِيْعٌ	عَزِيْزٌ
يَدَايِهِ	حَيْثُ	غَيْبُ	سَبُوْتٍ	كَلِمَتٍ	لَشَيْءٍ
قُرَيْشٍ	بَايْتِنَا	مِهْدًا	عِلْمٌ	كِتَبٌ	سَلْمٌ

أُوذِينَا أُوْتِينَا أَوْحَيْنَا نُوحِيهَا اتُونِي امْنُوايِي

تُدِيرُونَهَا فَلَا تَمِيلُوا مَا خَلَفْتُونِي

فَلَا تَلُومُونِي وَلَا يُحِيطُونَ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lektion Nr 11: Sukun

- Som nævnt hedder tegnet ◌ْ Sukun og det bogstav, som det er placeret på, kaldes Sakin.
- Bogstavet med Sukun læses sammensat med bogstavet lige før.
- **Hamzah Sakinah** (أ, ء) læses altid med tryk.
- 5 huruf er **Huruf ul Qalqalah**, disse er ق, ط, ب, ج, د; samlet **قُطْبُ جَدِّ**.
- Qalqalah betyder bevægelse og ryk. Når disse Huruf udtales, skal der være bevægelse i udtalestedet (Makhrij), så lyden høres tilbagevendende.
- Når Huruf al Qalqalah er Sakin, er Qalqalah meget tydelig.
- I denne Sabaq øves og udtales Huruf al Qalqalah og Hamzah Sakin. Husk tydelig forskel i enslydende bogstaver.

اُط	اِط	اَط	اُت	اِت	اَت
اُد	اِذ	اَد	اُز	اِز	اَز
اُث	اِث	اَث	اُظ	اِظ	اَظ
اُص	اِص	اَص	اُس	اِس	اَس
اُض	اِض	اَض	اُد	اِذ	اَد
اُق	اِق	اَق	اُك	اِك	اَك
اُح	اِح	اَح	اُه	اِه	اَه
اُع	اِع	اَع	اُء	اِء	اَء
اُغ	اِغ	اَغ	اُخ	اِخ	اَخ
اُم	اِم	اَم	اُب	اِب	اَب

أُفْ	إِفْ	أَفْ	أَوْ	kasra kommer ikke før "و" Sakin	أَوْ
أُنْ	إِنْ	أَنْ	أُلْ	إِلْ	أَلْ
أُجْ	إِجْ	أَجْ	أُرْ	إِرْ	أَرْ
Dammah kommer ikke før "ئ" Sakin	أِيْ	أَيْ	أُشْ	إِشْ	أَشْ

ØVELSE

بَلْ	مَنْ	عَنْ	إِنْ	قُلْ
قَدْ	ذُقْ	هُمْ	كُمْ	لَمْ
أَعْنَابًا	أَعْيُنْ	فَاغْفِرْ	مُسْتَطِرْ	إِصْطَبِرْ
فَاَفْرُقْ	أَبْوَابًا	مُدْهِنُونَ	نُطْفَةِ	زَجْرَةَ

فَتَحُّ	جَبَعًا	تَجْرِي	يُغْنِي	يُقْرِضُ
اِقْرَأْ	مُؤَصَّدَةٌ	يُؤْمِنُونَ	مُؤْمِنُونَ	مُؤْمِنِينَ
نَشَأُ	يَشَأُ	بِئْسَ	كَأَسًا	شَأْنُ
اِذْهَبْ	اُخْرَى	أَحْيَا	يَبْحَثُ	إِثْمٌ
أَحْضَرْتُ	نُشِرْتُ	حُشِرْتُ	إِرْكَبْ	أَشَدُّدٌ
يَظْهَرُ	يُظَلِّبُونَ	نُسِفْتُ	فُرِجْتُ	طَبِسْتُ
عَلَيْهِمْ	فَضْلِكَ	بَيْنَهُمْ	بَيْنَكُمْ	إِصْبِرْ
أَيْدِيهِمْ		أَعْبَالَكُمْ		أَعْبَالَهُمْ
يَسْتَفْتِحُونَ			يَسْتَبْدِلُ	

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
 أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lektion Nr 12: نُورٌ Sakin og Tanwin (Izhar og Ikhfa)

☛ Noon Sakin og Tanwin har 4 regler نُورٌ: (1) إِظْهَارٌ (Izhar) (2) إِخْفَاءٌ (Ikhfa) (3) إِدْغَامٌ (Idgham) (4) إِقْلَابٌ (Iqlaab).

1. **Izhar:** Når der efter Noon Sakin eller Tanwin kommer en Huruf al Halaqi udføres Izhar, dvs. der vil ikke være Ghunnah (nasalisation), lyden vil være klar Noon. Der er 6 Huruf al Halaqiyyah og disse er: خ، ح، ع، ه، هـ، ع.
2. **Ikhfa:** Når der efter Noon Sakin eller Tanwin er en Harf al Ikhfa udføres Ikhfa, dvs. Noon Sakin og/eller Tanwin læses med Ghunnah (nasalisation). Der er 15 Huruf al Ikhfa og de er: ك، ق، ف، ظ، ط، ض، ص، ش، س، ز، ذ، د، ج، ث، ت.

Bemærk: Reglerne for Idgham Iqlab er beskrevet i Sabaq 14.

مِنْ حَكِيمٍ	مِنْ عَلِقٍ	مِنْ هَادٍ	مِنْ أَجَلٍ
مِنْ ثَمَرَةٍ	فَمِنْ تَبِعٍ	مِنْ خَوْفٍ	مِنْ غَفُورٍ

مِنْ جُوعٍ	مِنْ دُونِكُمْ	مِنْ ذَهَبٍ	فَإِنْ زَلَلْتُمْ
مَنْ سَفِهَهُ	مَنْ شَكَرَ	مِنْ صَلَاحٍ	إِنْ ضَلَلْتُ
مِنْ طِينٍ	مَنْ ظَلَمَ	مِنْ فُرُوجٍ	مِنْ قَبْلُ
مِنْ كِتَابٍ	يَنْتَوْنِ	مِنْهُمْ	أَنْعَمْتَ
وَأَنْحَرُ	فَسَيَنْغَضُونَ	وَالْمُنْخَنِقَةُ	أَنْتَ
تَنْسُونَ	نُنْشِرُهَا	يَنْصُرُونَ	مَنْضُودٍ
يَنْطِقُونَ	أَنْظُرُ	أَنْفُسِكُمْ	يَنْقُضُونَ
مِنْكُمْ	عَذَابًا أَلِيمًا	خَيْرٌ تَجِدُوهُ	عَدْنٍ تَجْرِي

شِهَابٌ ثَاقِبٌ

قَوْلًا ثَقِيلًا

بَلَدًا أَمِنًا

خَلَقَ جَدِيدٌ

فَصَبْرٌ جَمِيلٌ

نُوحًا هَدَيْنَا

بَخْسٍ دَرَاهِمَ

كَأَسَادِهَا قَا

جُرْفٍ هَارٍ

يَتِيْبًا ذَا مَقْرَبَةٍ

سِرَاعًا ذُلِكَ

سَيِّعٌ عَلِيمٌ

يَوْمَئِذٍ زُرْقًا

صَعِيدًا زَلْقًا

خُلِقَ عَظِيمٌ

بِقَلْبٍ سَلِيمٍ

قَوْلًا سَدِيدًا

قَرْضًا حَسَنًا

عَذَابٌ شَدِيدٌ

بَأْسٍ شَدِيدٍ

مُلِقٍ حِسَابِيَهُ

رِجَالٌ صَدَقُوا

عَمَلًا صَالِحًا

قَوْمًا غَيْرِكُمْ

مُسْفِرَةٌ ضَاحِكَةٌ

عَذَابًا ضِعْفًا

قَلِيلَةً غَلَبَتْ

سَمَوَاتٍ طَبَاقًا

سَبْحًا طَوِيلًا

عَلِيمٌ خَبِيرٌ

نَفْسٍ ظَلَمَتْ

سَحَابٍ ظَلُمْتُ

رَفْرَفٍ خُضِرِ

ثَبْنَا قَلِيلًا

سُبُلًا فِجَا جَا

قَوْمًا فَاسِقِينَ

كِرَامًا كَاتِبِينَ

رَسُولٍ كَرِيمٍ

فَتْحٌ قَرِيبٌ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
 أَمَا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lektion Nr 13: Tashdid

- ❑ Tashdid ser sådan ud ^و ____. Det bogstav Tashdid kommer på, kaldes Mushaddad.
- ❑ Mushaddad bogstavet læses to gange. Først med bogstavet lige før og dets Harkat – og dernæst med sin egen Harkat.
- ❑ نُونٌ (Noon) Mushaddadah og مِيمٌ (Meem) Mushaddadah læses med Ghunnah. Ghunnah vil sige med lyd i næsen og det læses med en اِيفَ længde.
- ❑ Når Huruf al Qalqalah er Mushaddad læses de med ekstra tryk.
- ❑ Hvis det første bogstav er Mutaharrik (har en Harkat), det andet Sakin og det tredje Mushaddad, så læses Sakin bogstavet i de fleste tilfælde ikke, og Mutaharrik bogstavet læses med Mushaddad bogstavet. F.eks. عَبْدُكُمْ vil blive læst som عَبَّتُمْ.
- ❑ I denne lektion skal Tashdeed og enslydende bogstaver øves med særlig omhu.

اُ	اَ	اِ	اِ	اِ	اِ
اُ	اَ	اِ	اِ	اِ	اِ
اُ	اَ	اِ	اِ	اِ	اِ
اُ	اَ	اِ	اِ	اِ	اِ
اُ	اَ	اِ	اِ	اِ	اِ
اُ	اَ	اِ	اِ	اِ	اِ
اُ	اَ	اِ	اِ	اِ	اِ
اُ	اَ	اِ	اِ	اِ	اِ

أَبٌ	أَبٌ	أَبٌ	أَبٌ	أَبٌ	أَبٌ
أَوْ	أَوْ	أَوْ	أَوْ	أَوْ	أَوْ
أَلٌ	أَلٌ	أَلٌ	أَلٌ	أَلٌ	أَلٌ
أَرٌ	أَرٌ	أَرٌ	أَرٌ	أَرٌ	أَرٌ
أَشٌ	أَشٌ	أَشٌ	أَشٌ	أَشٌ	أَشٌ
رَبٌ	رَبٌ	رَبٌ	رَبٌ	رَبٌ	رَبٌ
مِنَّا	مِنَّا	مِنَّا	مِنَّا	مِنَّا	مِنَّا
وَالْتَيْنِ	وَالْتَيْنِ	وَالْتَيْنِ	وَالْتَيْنِ	وَالْتَيْنِ	وَالْتَيْنِ
مُسَخَّرَاتٍ	مُسَخَّرَاتٍ	مُسَخَّرَاتٍ	مُسَخَّرَاتٍ	مُسَخَّرَاتٍ	مُسَخَّرَاتٍ

الرَّحْمَنُ	نُزِلَ	فَسَنِيَسِرُهُ	وَالشَّمْسِ	نَقُصُّ	وَالصَّالِحِينَ
فَضَلْنَا	وَالضُّحَى	وَالطُّورِ	وَالطَّيْرِ	الطَّلَاقُ	وَالظَّاهِرُ
لِلظَّالِمِينَ	سُعِرْتُ	يُوفَّ	حُقَّتْ	حَقِّ	رَكَبَكَ
وَالَّذِينَ	مِمَّا	أُمَّةٍ	فَأَمَّهُ	مُسَى	جَنَّتِ
وَالنُّشُطِ	وَالنَّجْمِ	كُورَتْ	مُطَهَّرَةً	سُيِّرَتْ	يَذَكَرُ
لِيَدَّبَّرُوا	ذُرِّيَّتَهُ	مُزَمِّلٌ	مُدَّثِرٌ	عَلَى النَّبِيِّ	يَسْمَعُونَ
عَلِيُّونَ	يَزْكِي	مِنَ الطَّيِّبَاتِ	إِنَّ الظَّنَّ	مَدَّ الظِّلُّ	شَرَّ النَّفْثَاتِ

يُحِبُّ التَّوَابِينَ	رَبِّ السَّمَوَاتِ	أَحَطُّ	بَسَطَتْ
-----------------------	--------------------	---------	----------

نَخْلُقْكُمْ	قَدَّتَبَيْنَ	عَبَدْتُمْ	إِذ ظَلَمْتُمْ	قَدْ دَخَلُوا	إِذ ذَهَبَ
--------------	---------------	------------	----------------	---------------	------------

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط

Lektion Nr 14: نُونٌ Sakin og Tanwin (Idgham, Iqlaab)

3. **Idgham:** Når der efter Noon Sakin eller Tanwin kommer et af Huruf al Yarmalun er der Idgham. 'ر' og 'ل' læses uden Ghunnah, men de øvrige 4 bogstaver læses med Ghunnah. Der er 6 Huruf al Yarmalun og de er: ن, م, ر, ی, و, ل.

4. **Iqlaab:** Når 'ب' kommer efter Noon Sakin eller Tanwin udføres Iqlab. Dvs. Noon Sakin eller Tanwin læses som Mim og der udføres Ikhfa dvs. læses med Ghunnah.

Idgham staves således: مَن يَقُولُ → يَا نُؤن مِيم → Fatha [Zabar] يَا مَن يَ Fatha [Zabar]
مَن يَقُولُ → قُو Dammah [Paysh] وَأَوْ قَاف , مَن يَ → يَ Dammah [Paysh]
مَن يَقُولُ → لُ.

Iqlab staves således: مَن بَعْدَ → مَن نُون مِيم Kasrah [Zayr] عَيْنَ بَا , مَن بَعْدَ → مَن بَعْدَ فَاثَاH [Zabar]
مَن بَعْدَ → مَن بَعْدَ دَال , مَن بَعْدَ → مَن بَعْدَ دَال Kasrah [Zayr].

مِنُ وَّلِيٍّ

مِنُ يَوْمٍ

مِنُ وَرَقِ الْجَنَّةِ

مَن يَقُولُ

مِنُ نُطْفَةٍ

مِنُ نَصِيرٍ

مِنُ مِّثْلِهِ

مِنُ مَّشْهَدٍ

مِنْ رَبِّكَ	مِنْ رَبِّهِمْ	مِنْ لَدُنْهُ	يَكُنْ لَهُ
كِتَابًا يَلْقَاهُ	رَجُلٌ يَسْعَى	هُدًى وَذِكْرًا	وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ
بِرَحْمَةٍ مِّنْهُ	سِرَاجًا مُّنِيرًا	حِطَّةً نَّغْفِرُ لَكُمْ	خَلَقْ نَعِيدُهُ
مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ	رَعُوفٌ رَّحِيمٌ	مُصَدِّقًا لِّمَا	وَيْلٌ لِّكُلِّ
مِنْ بَعْدِ	مِنْ بَقْلِهَا	أَنْبِئُهُمْ	لَيُنْبَذَنَّ
قَوْلًا بَلِيغًا	خَبِيرًا بَصِيرًا	جَنَّةٍ بَرْبُورَةٍ	كِرَامٍ بَرَرَةٍ
حِلٌّ بِهَذَا	صَمٌّ بِكُمْ		

يَا عَلِيمُ

Læs ovenstående på noget vand 21 gange (Durud før og efter), drik vandet (eller giv til en anden) 40 dage i træk tidligt om morgenen. Og personens hukommelse vil blive forbedret إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ (Shajarah 'AttariyYah, s. 46)

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lektion Nr 15: Regler ved Mim Sakin

Der er 3 regler ved ميم Sakin: (1) **Idgham Shafawi** (2) **Ikhfa Shafawi** (3) **Izhar Shafawi**.

- Idgham Shafawi:** Når der kommer ميم Sakin, efter ميم udføres Idgham Shafawi dvs. Ghunnah.
- Ikhfa Shafawi:** Når der kommer 'ب' efter ميم Sakin, udføres Ikhfa Shafawi dvs. Ghunnah.
- Izhar Shafawi:** Når der kommer andre huruf (bogstaver) end 'ب' eller 'م' efter ميم Sakin, udføres Izhar Shafawi dvs. det læses uden Ghunnah.

أَنْتُمْ مُّظْلِمُونَ	أَلَمْ تَرَ	كُنْتُمْ بِهِ	هُمْ فِيهَا
وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ	وَالْأَمْرُ	تَأْتِيهِمْ بآيَةٍ	أَمْضَى
اتَّيْتِكُمْ مِّنْ كِتَابٍ	لَمْ يَلِدْ	عَلَيْكُمْ بِوَكِيلٍ	وَأَمْطَرْنَا
فَهُمْ مُّقْمَحُونَ	لَكُمْ دِينُكُمْ	تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ	أَلَمْ نَشْرَحْ

وَهُمْ مُعْرِضُونَ	وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا	وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ	أَمْ صَبَرْنَا
لَهُمْ مِّنَّا الْحُسْنَىٰ	ذَلِكُمْ قَوْلُكُمْ	بَعْضُكُمْ	بِبَعْضٍ عَلَيْهِمْ غَضَبٌ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
 أَمَا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lektion Nr 16: Tafkhim og Tarqiq

- **Tafkhim** betyder at læse bogstavet 'dybt' og Tarqiq betyder at læse det 'blødt'.
- Tre bogstaver **ألف**, **لام** og **راء** læses nogle gange dybt og andre gange blødt.
- **ألف** → Når der lige før Alif er et bogstav, der skal læses dybt, læses Alif også dybt. Når bogstavet før Alif skal læses blødt læses Alif også blødt.
- **لام** → Når der på bogstavet før Ism-al-Jalala – **اللَّهُ** (عَزَّوَجَلَّ) er Fatha eller Dammah, læses Ism-al-Jalalas Lam 'fyldt'. Når der er Kasra under bogstavet før **اللَّهُ** (عَزَّوَجَلَّ) læses Lam 'blødt'.
- Alle Lam, ل, udover Ism-al-Jalala **اللَّهُ** læses blødt.

- لَ læses fyldt i følgende tilfælde: Når der er Fatha, Dammah, to Fatha, to Dammah eller stående Fatha på det. Når der på bogstavet før لَ Sakin er Fatha, Dammah, midlertidligt ('Arzi) Kasra. Og når der efter لَ Sakin er en af Huruf al Must'aliyyah i samme ord.
- لَ læses 'tyndt' med spids mund, når der er Kasra eller to Kasra under det. Eller Kasra Asli på bogstavet før لَ Sakin eller يَا Sakin før لَ Sakin:
- 'Arzi (midlertidlige) Harakat: I Koranen findes ord, som starter med Alif uden nogen Harkat. Når man læser en Harkat på denne, kaldes det en 'Arzi Harkat. F.eks. اُرْجِي, Kasra under Alif er en 'Arzi Kasra.

Pointe: 'Når der i samme ord er Kasra Asli før لَ Sakin og en af Huruf al Must'aliyyah lige efter لَ Sakin læses det 'fyldt' f.eks. مِرْصَادٍ.

مَفَاذًا	مَالًا	كَانَ	سِرَاجًا	صِرَاطَ	قَالَ
طَعَامٍ	غَاسِقٍ	عَابِدٌ	خَالِدًا	تَابُوا	طَالِبٌ

اللَّهُ	وَاللَّهُ	فَاللَّهُ	إِنَّ اللَّهَ	هُوَ اللَّهُ	مِنَ اللَّهِ
رَسُولُ اللَّهِ	رَضِيَ اللَّهُ	قَالُوا اللَّهُمَّ	لِلَّهِ	بِاللَّهِ	بِسْمِ اللَّهِ
قُلِ اللَّهُمَّ	مَا وَلَّهُمْ	إِلَّا الَّذِينَ	إِنَّ الَّذِينَ	عَلَى	صَلَاةً
رَجُلٌ	الْمُتَرَّ	رُزُقُوا	أَكْثَرُ	أَجْرًا	أَجْرٌ
إِبْرَاهِيمَ	عَرْشُ	أَمْ صَبْرَنَا	تُرْجِعُونَ	يُرْزُقُونَ	إَرْجِعْ
إَرْجِعُوا	إَرْجِعِي	إَرْكِعُوا	رَبِّ ارْحَمْهُمَا	رَبِّ ارْجِعُونِ	إِنْ ارْتَبْتُمْ
أَمَّا ارْتَابُوا	كُلُّ فِرْقٍ	فِرْقَةٍ	مِرْصَادٍ	فِي قِرْطَاسٍ	وَالنَّهَارِ
رِجَالٌ	أَمْرٌ	فَاصْبِرْ	قُمْ فَأَنْذِرْ	خَيْرٌ	نَذِيرٌ

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
 أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lektion Nr 17: Maddaat

■ **Madd** vil sige at gøre langt eller strække. Der er to årsager til **Madd**:
 (1) Hamzah **ء** (2) Sukoon **ْ**.

■ Der er 6 forskellige: (1) **Madd Muttasil**, (2) **Madd Munfasil**, (3) **Madd Lazim**, (4) **Madd Lin-Lazim**, (5) **Madd 'Aarid** (6) **Madd Lin-'Aarid**.

1. **Madd Muttasil**: Når der efter Huruf al Maddah er Hamzah i samme ord kaldes det Madd Muttasil f.eks.: **جَاءَ**.
2. **Madd Munfasil**: Når der efter Huruf al Maddah er Hamzah i starten af det efterfølgende ord kaldes det Madd Munfasil f.eks. **فِي أَنْفُسِكُمْ**.

Madd Muttasil og **Madd Munfasil** forlænges til 2 eller 2,5 **ألف** længde. Dvs. 4 eller 5 Harakaat.

3. **Madd Lazim**: Når der efter Huruf al Maddah er Sukun Asli **ْ**, **و** er der Madd Lazim f.eks. **جَانٌ**.
4. **Madd Lin-Lazim**: Når der efter Huruf al Lin er Sukun Asli **ْ**, er der Madd Lin Lazim f.eks. **عَيْنٌ**.

Madd Lazim og **Madd Lin Lazim** forlænges til 3 Alifs længde. Dvs. 6 Harakaat.

5. **Madd 'Aarid**: Når der efter Huruf al Maddah er Sukun 'Aridi (dvs. når et bogstav pga. wakf bliver Sakin er der Madd 'Arid f.eks. **مُسْلِمُونَ** ○.

6. **Madd Leen-'Aarid:** Når der er Sukun 'Aridi efter Huruf al Lin (dvs. bogstavet er Sakin pga. Wakf) er der Madd Lin 'Arid f.eks. **شَفْتَيْنِ**.

■ Madd 'Arid og Madd Lin 'Arid forlænges med 3 أَلِفْ længde, dvs. 6 Harakat.

■ Madd staves således: **جَائِيَّ** → **جَائِيَّ** Kasra [Zayr] **جِي** هُنْزَه Fatha [Zabar] **ءَ** → **جَائِيَّ**.
صَّارًا → **صَّارًا** Fatha [Zabar] **لَام** أَلِفْ **صَّاد** → **صَّارًا**.

جَاءَ	جَائِيَّ	وَالسَّيِّ	سَيَّعْتُ	أُولَئِكَ
حَدَّائِقَ	قُرُوءٍ	أُولِيَاءَ	بِمَا أُنزِلَ	قَالُوا أَمَّا
يَأْرُضُ	هَؤُلَاءِ	يُبْنَى إِسْرَائِيلَ	صَّالًا	دَابَّةٍ
الْمُنَّ	الذَّكْرَيْنِ	جَانُّ	مُدَهَا مَتْنِ	أَتَحَاجُّونِي
كَافَّةً	الْحَاقَّةُ	وَأَصْفَتِ	حَاجُّوكَ	وَحَاجَّهُ
تَحْضُونَ	يُحَادُّونَ	أَنْ يَتَمَّاسَا	وَلَا الضَّالِّينَ	○
يَأُولِي الْأَبَابِ	يَتَسَاءَلُونَ	رَبِّ الْعَلْبَيْنِ	خَوْفٍ	○ قُرَيْشٍ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
 أَمَا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lektion Nr 18: Huruf al Muqatta'at

- Huruf al Muqatta'at forekommer i starten af nogle Surah i Koranen.
- Disse bogstaver (Huruf) læses hver for sig. De skal forlænges i henhold til tegnet på bogstavet. Der skal ligeledes udføres Ghunnah, Ikhfa og Idgham i henhold til tegnet på bogstavet.
- Det følgende kan læses på to måder **اللّمّ**: (1) Wasl (samlet) **اللّمّ** (2) Waqf (med pause) **اللّمّ**.

طه طَاهَا	ن نُون	ق ق قَاف	ص ص صَاد
الرّ أَلِفُ لَامٍ رَا	ح ح حَامِيْم	ط ط طَاسِيْن	ي ي يَاسِيْن
ع ع عَسَق عَيْن سِيْن قَاف	ح ح حَامِيْم	الرّ أَلِفُ لَامٍ مِيْم رَا	المّ أَلِفُ لَامٍ مِيْم
ك ه ع ص كَاف هَا يَاف عَيْن صَاد	اللّمّ أَلِفُ لَامٍ مِيْم اللّمّ أَلِفُ لَامٍ مِيْم	المّصّ أَلِفُ لَامٍ مِيْم صَاد	طسمّ طَاسِيْن مِيْم

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lektion Nr 19: Za`id (أ)

☒ Nogle steder i Koranen ses dette tegn 'o' på اَلِف; Denne type اَلِف kaldes 'Za`id Alif'. Nærmere forklaring ses nedenfor:

1. I nedenstående 6 ord læses Za`id Alif, hvis man holder pause, men hvis man fortsætter recitation, læses det ikke.

أَنَا	قَوَارِيرًا ^{1st}	السَّبِيلَا	الرَّسُولَا	الظُّنُونَا	لَكِنَّا
Altid	Ad-Dahr: 15	Al-Ahzaab: 67	Al-Ahzaab: 66	Al-Ahzaab: 10	Al-Kahf: 38

2. I Koranen er et ord "سَلَسِلَا" (juz 29, Surah ad duhr, 4). Dets Za`id Alif er både tilladt at læse og at undlade ved pause. Men når man fortsætter recitation, skal Za`id Alif ikke læses. Dvs. Za`id Alif læses aldrig ved fortsat recitation (Wasl).
3. Za`id Alif i nedenstående ord læses hverken ved pause eller ved fortsat recitation.

لَا إِلَى الْجَحِيمِ	لَا إِلَى اللَّهِ	أَفَأَيْنَ مِتَّ	أَفَأَيْنَ مَاتَ
As-Saffaat: 68	Aal-e-'Imran: 158	Al-AmbiYa: 34	Aal-e-'Imran: 144
وَلَا أَوْضَعُوا	أَنْ تَبُوءَا	مَلَأِيهِ	لِشَأْنِي
At-Taubah: 47	Al-Ma'idah: 29	At every place	Al-Kahf: 23

وَمَلَأَهُمْ <i>Yunus: 83</i>	مِنْ نَبَأٍ <i>Al-An'aam: 34</i>	لَا أَنْتُمْ <i>Al-Hashr: 13</i>	لَا أَذْبَحَنَّهُ <i>An-Naml: 21</i>
لِيَرْبُؤَانِي <i>Ar-Room: 39</i>	لَنْ نَدْعُوا <i>Al-Kahf: 14</i>	لِتَتْلُوا <i>Ar-Ra'd: 30</i>	ثَمُودًا <i>Al-Furqan: 38; Hood: 68</i>
قَوَارِيرًا ^{2nd} <i>Ad-Dahr: 16</i>	وَنَبَلُّوا <i>Muhammad: 31</i>	لِيَبْلُؤَا <i>Muhammad: 4</i>	

4. I nedenstående ord, er Alif i **اَنَا** ikke Za'id Alif, derfor læses denne Alif.

مَنْ أَنَابَ <i>Ar-Ra'd: 27; Luqman: 15</i>	لِلْأَنَامِ <i>Ar-Rahman: 10</i>	أَنَابُوا <i>Az-Zumar: 17</i>	أَنَاسِيَّ <i>Al-Furqan: 49</i>	عَلَيْكُمْ الْإِنَامِلَ <i>Aal-e-'Imran: 119</i>
--	-------------------------------------	----------------------------------	------------------------------------	---

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lektion Nr 20: Andre regler

📌 **Izhar Mutlaq:** I følgende 4 ord ses Huruf al Yarmalun efter نُون Sakin i det samme ord. Her udføres ikke Idgham men Izhar. De skal derfor ikke læses med Ghunnah.

قِنَوَانٌ	صِنَوَانٌ	بُنَيَانٌ	دُنَيَا
-----------	-----------	-----------	---------

📌 **Saktah:** At stoppe lyden uden at stoppe vejtrækningen hedder Saktah. Dvs. lyden stoppes, men man skal læse videre i samme åndedrag. I følgende 4 ord er **Saktah** Wajib (nødvendig). Reglen er at Mutaharik bogstavet gøres Sakin og to Fatha erstattes med en Alif.

سكته قِيَبًا

Al-Kahf: 1

سكته مِنْ مَّرْقَدِنَا هَذَا

Yāsīn: 52

سكته كَلَّا بَلْ رَانَ

Al-Muṭaffifin: 14

سكته وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ

Al-Qiyāmah: 27

- ❏ **ص** → I Koranen skrives fire ord med bogstavet صَاد, med et lille سِين over. Reglen for dem er som følger: I det første og andet ord nedenfor læses س, I det tredje ord er det valgfrit at læse ص eller س I det fjerde ord læses kun ص.

4 بِصِيْطِرٍ

Al-GhaashiYah: 22

3 أَمْ هُمُ الْمُصِيْطِرُونَ

At-Toor: 37

2 بَصِيْطَةٌ

Al-A'raf: 69

1 يَبْصِيْطُ

Al-Baqarah: 245

- ❏ **Tashil:** Tashil vil sige at læse blødt; det andet Hamzah skal læses blødt. Kun et sted i Koranen er Tashil Wajib (nødvendigt).
- ❏ **Imalah:** At føre lyden af Fatha mod Kasra og lyden af Alif mod Ya kaldes Imalah. 'رَا' i Imalah udtales 'رَے' i stedet for 'رِي'.
- ❏ Imalah staves som følger: مَجْرَے Fatha [Zabar] مَجْرَے af Imalah مَجْرَے → مَجْرَے Fatha [Zabar] مَجْرَے → مَجْرَے.
- ❏ بِسْمِ الْإِسْمِ الْفُتُوْقِ → I dette ord skal أَلِف før og efter لَام ikke læses, samt أَلِف læses med en Kasra.

بُئْسَ الْإِسْمُ الْفُسُوقُ

Al-Hujurat: 11

Imālah
مَجْرَهَا

Hūd: 41

Tashīl
ءَأَعْجَبِيَّ وَءَعْرَبِيَّ

Hā-Mīm-As-Sajdah: 44

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lektion Nr 21: Waqf

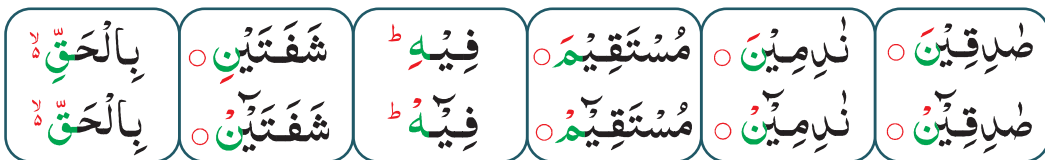
- ❏ **Waqf:** Betyder at stoppe eller holde pause. Dvs. på det ord, der skal gøres Waqf, stoppes både lyd og åndedrag.
- ❏ Hvis der på sidste bogstav i ordet er en Fatha, Kasra, Dammah, to Kasra eller to Dammah, stående Kasra eller stående Dammah, gøres dette bogstav til Sākin, når der er Wakf.
- ❏ Hvis der på det sidste bogstav i ordet forekommer to Fatha, så læses det som en Alif, når der skal udføres Waqf.
- ❏ Hvis det sidste bogstav i ordet er cirkulær Taa 'ت', så udtales det som Ha Sakin 'ه' uanset om det har Tanwin eller anden Harakah, når der udføres Wakf.
- ❏ Ved Waqf ændres stående Fatha, Huruf al Maddah eller Sakin bogstaver ikke.
- ❏ I tilfælde af Waqf på Mushaddad bogstav, beholdes Tashdid, og Harakah fremgår ikke i udtale.
- ❏ **قُوتِنِي Qutni** → Hvis der efter Tanwin er en Hamzah Wasli (sammenhængende Alif), skal man under Wasl (læsning uden pause), ikke udtale Hamzah, og نُون Sakin af Tanwin vil blive givet en Kasra. Der står en lille نُون (for at angive denne ændring).

Ord med Noon Qutni staves således: **شَيْبَا** **السَّاءُ** → **يَا شَيْبَانِ** Kasra [Zayr] شَيْبَا to Zabar
بَا [Fatha] **بَا** → **شَيْبَانًا** [Fatha] **سَيْنَ** Fatha [Zabar] **أَسْ** Fatha [Zabar] **سَ** → **السَّاءُ**, **أَلَسَّ**
مَيْمَ, **أَلَسَّ** Fatha [Zabar] **مَا** → **السَّاءُ**, **أَلَسَّ** Dammah [Paysh] **ءَ** → **السَّاءُ** = **السَّاءُ**.

Tegn på Waqf: Detaljer om tegn på Waqf er listet nedenfor:

- → Dette er Waqf Tam og repræsenterer slutningen af en Ayah (vers af Koranen). Man bør stoppe her.
- م** → Dette er tegn på Waqf Lazim. Man skal stoppe her.
- ط** → Dette er tegn på Waqf Mutlaq. Det er bedst at stoppe her.
- ج** → Dette er tegn på Waqf Jaiz, her er godt at stoppe, men også tilladt at fortsætte.
- ز** → Dette er tegn på Waqf Mujawwaz, det er tilladt at stoppe her, men det er bedre at fortsætte.
- ص** → Dette er tegn på Waqf Murakhas. Man bør fortsætte med at læse.
- لا** → Hvis dette tegn er skrevet over det tegn, der afslutter en Ayah, så er der uenighed om, hvorvidt man skal stoppe eller ikke., Men hvis tegnet ses midt i en Ayah, bør man ikke holde pause.

I'adah: Når man holder pause i recitation, og læser forrige ord for at forsætte, kaldes handlingen I'adah.



قَسَطٌ ج	شَيْءٌ ط	شَهْرٌ ○	مِنْ قَبْلُ ج	يَشَاءُ ط	نَسْتَعِينُ ○
قَسَطٌ ج	شَيْءٌ ط	شَهْرٌ ○	مِنْ قَبْلُ ج	يَشَاءُ ط	نَسْتَعِينُ ○
بِأَمْرِهِ ○	عِبَادِهِ ○	بِهِ ج	بَرَقَ ج	قَدِيرٌ ○	لَهُ ط
بِأَمْرِهِ ○	عِبَادِهِ ○	بِهِ ج	بَرَقَ ج	قَدِيرٌ ○	لَهُ ط
نَبِيًّا ○	عِلْمًا ○	أَلْفَا فَا ○	مَوَازِينُهُ ○	أَخْلَدَهُ ○	رَبَّهُ ○
نَبِيًّا ○	عِلْمًا ○	أَلْفَا فَا ○	مَوَازِينُهُ ○	أَخْلَدَهُ ○	رَبَّهُ ○
فَتَرَضَى ○	مِنَ الْأُولَى ○	وَتَوَلَّى ○	جَارِيَةً ○	رَقَبَةً ○	قُوَّةٌ ط
فَتَرَضَى ○	مِنَ الْأُولَى ○	وَتَوَلَّى ○	جَارِيَةً ○	رَقَبَةً ○	قُوَّةٌ ط
قَوْلِي ○	تَهْتَدُوا ج	فِيهَا ط	فَحَدَّثَ ○	فَارْغَبْ ○	وَأَنْحَرْ ○
قَوْلِي ○	تَهْتَدُوا ج	فِيهَا ط	فَحَدَّثَ ○	فَارْغَبْ ○	وَأَنْحَرْ ○
مُنِيبٌ ○	إِدْخُلُوهَا ○	شَيْبًا ○	إِلَى السَّمَاءِ ○	خَيْرًا ○	إِلَى الْوَصِيَّةِ ○
مُنِيبٌ ○	أَدْخُلُوهَا ○	شَيْبًا ○	إِلَى السَّمَاءِ ○	خَيْرًا ○	إِلَى الْوَصِيَّةِ ○
الَّذِي ○	الَّذِي ○	الَّذِي ○	الَّذِي ○	الَّذِي ○	الَّذِي ○
الَّذِي ○	الَّذِي ○	الَّذِي ○	الَّذِي ○	الَّذِي ○	الَّذِي ○

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lektion Nr 22: Salah (bøn)

- Læs denne lektion både med og uden stavning.
- Vær særlig opmærksom på at anvende alle de regler, som er lært i de foregående Asbaq. Sørg for at skelne tydeligt mellem bogstaver, der lyder ens.
- **Husk!** Hvis bogstaverne ikke udtales korrekt, ændres meningen af ordene, og når meningen er ændret, vil Salah ikke være gyldig.

Takbir-e-Tahrimah

اللَّهُ أَكْبَرُ

Sana

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ
وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ

Ta'awwuz

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

Tasmiyah

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Surah Al-Fatihah

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١﴾ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿٢﴾ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴿٣﴾ إِيَّاكَ نَعْبُدُ
 وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٤﴾ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿٥﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ
 غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٦﴾ (أَمِين)

Surah Al-Ikhlâs

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾ لَمْ يَلِدْهُ وَلَمْ يُولَدْهُ ﴿٣﴾ وَلَمْ يَكُنْ
 لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴿٤﴾

Tasbih-e-Ruku'

سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ

Tasmi'

سَبَّحَ اللَّهُ لِمَنْ حَمَدَهُ

Tahmid

رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ

Tasbih-e-Sajdah

سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى

Tashahhud

اَلتَّحِيَّاتُ لِلّٰهِ وَالصَّلٰوٰتُ وَالطَّيِّبٰتُ ط اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ اَیُّهَا النَّبِیُّ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ
وَبَرَكَاتُهُ ط اَلسَّلَامُ عَلَیْنَا وَعَلَىٰ عِبَادِ اللّٰهِ الصّٰلِحِیْنَ ط اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلهَ اِلَّا
اللّٰهُ وَاَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُوْلُهُ ۝

Durud-e-Ibrahim

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلٰی اِبْرٰهِيْمَ وَعَلٰى اٰلِ
اِبْرٰهِيْمَ اِنَّكَ حَبِيْبٌ مَّجِيْدٌ ۝ اَللّٰهُمَّ بَارِكْ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰى اٰلِ مُحَمَّدٍ كَمَا
بَارَكْتَ عَلٰى اِبْرٰهِيْمَ وَعَلٰى اٰلِ اِبْرٰهِيْمَ اِنَّكَ حَبِيْبٌ مَّجِيْدٌ ۝

Du'a-e-Masurah

اَللّٰهُمَّ رَبِّ اجْعَلْنِيْ مُقِيْمَ الصَّلٰوَةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِيْ ۝ رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاۗءِيْ ۝ رَبَّنَا
اغْفِرْ لِيْ وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِيْنَ يَوْمَ يُقَوْمُ الْحِسَابُ ۝

(Part 13, Surah Ibraheem, Ayah 40-41)

Salam

اَلسَّلَامُ عَلَیْكُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ



Du'a-e-Qunut

اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْتَعِينُكَ وَنَسْتَغْفِرُكَ وَنُؤْمِنُ بِكَ وَنَتَوَكَّلُ عَلَيْكَ وَنُثْنِي عَلَيْكَ
 الْخَيْرَ ط وَنَشْكُرُكَ وَلَا نَكْفُرُكَ وَنَخْلَعُ وَنَتْرُكُ مَنْ يَفْجُرُكَ ط اللَّهُمَّ إِيَّاكَ
 نَعْبُدُ وَلكَ نُصَلِّي وَنَسْجُدُ وَإِلَيْكَ نَسْعِي وَنَحْفِدُ وَنَرْجُو رَحْمَتَكَ وَنَخْشَى
 عَذَابَكَ إِنَّ عَذَابَكَ بِالْكَفَّارِ مُلْحِقٌ ۝

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ ط
 يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ۝

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا وَوَلَدَانَا
 مُحَمَّدٍ مَعْدِنِ الْجُودِ وَالْكَرَمِ وَاللَّهِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
 أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

SPØRGSMÅL OG SVAR

Spørgsmål 1: Hvor mange Huruf al Mufridat (enkeltbogstaver) er der? (Lektion 1)

Svar: Der er 29 Huruf al Mufridat.

Spørgsmål 2: Hvor mange Huruf al Must'aliyyah er der, og hvilke er de? (Lektion 1)

Svar: Der er 7 Huruf al Must'aliyyah, og de er: ق, غ, ظ, ط, ض, ص, خ.

Spørgsmål 3: Hvordan udtales Huruf al Must'aliyyah, og hvad er deres kombination? (Lektion 1)

Svar: Huruf al Must'aliyyah udtales altid dybt dvs. fyldt. Deres kombination er 'خُصَّ ضَغْطٌ قَظْ'.

Spørgsmål 4: Hvor mange bogstaver udtales med læberne og hvilke er de? (Lektion 1)

Svar: 4 bogstaver udtales med læberne og de er: 'و, م, ف, ب'.

Spørgsmål 5: Hvor mange Huruf al Safiriyyah dvs. fløjtelyd bogstaver er der, og hvilke er de? (Lektion 3)?

Svar: Der er 3 Huruf al Safiriyyah dvs. fløjtelyd bogstaver: 'ز, س, ص'.

Spørgsmål 6: Hvad er Harakat? (Lektion 3)

Svar: Harakat er Fatha [Zabar] , Kasra [Zayr] og Dammah [Paysh] .

Spørgsmål 7: Hvordan læses Harakat? (Lektion 3)

Svar: Harakat læses uden forlængelse og uden tryk.

Spørgsmål 8: Hvor mange Qarib-us-saut bogstaver er der, og hvilke er de? (Lektion 4)?

Svar: Der er 16 Qarib-us-saut bogstaver: (ت, ط), (ظ, ذ, ز), (ث, س, ص), (ض, د), (ق, ك), (ح, ه), (ع, ء)

Spørgsmål 9: Hvad er Tanwin? (Lektion 4)

Svar: To Fatha َ, To Kasra ِ og To Dammah ِ Tanwin er Noon Sakin, som kommer i slutning af ordet. Derfor er lyden som Noon Sakin.

Spørgsmål 10: Hvor mange Huruf al Maddah findes der, og hvilke er de? (Lektion 7)

Svar: Der findes 3 Huruf al Maddah: **يَا, وَآو, أَلِف**

Spørgsmål 11: Hvornår forekommer **يَا, وَآو, أَلِف** (Lektion 7)

Svar: Når der før Alif er en Fatha, og før Waw er en Dammah, og før Ya er en Kasra er der henholdsvis Alif Maddah, Waw Maddah og Ya Maddah.

Spørgsmål 12: Hvordan læses Maddah? (Lektion 7)

Svar: Huruf al Maddah læses som en Alif længde, dvs. 2 Harakats længde.

Spørgsmål 13: Hvad er stående Harakat? (Lektion 8)

Svar: Stående Fatha [Zabar] َ, Stående Kasra [Zayr] ِ og stående Dammah [Paysh] ِ er stående Harakat.

Spørgsmål 14: Hvordan udtales stående Harakat? (Lektion 8)

Svar: Stående Harakat udtales på samme måde som Huruf al Maddah, dvs. forlænges til en Alifs længde eller 2 Harakat.

Spørgsmål 15: Hvad er Huruf al Lin, og hvor mange er der? (Lektion 9)

Svar: Der er to Huruf al Lin. De er: **'يَا' og 'وَآو'**.

Spørgsmål 16: Hvordan udtales Huruf al Lin? (Lektion 9)

Svar: Huruf al Lin læses blidt, uden forlængelse og uden tryk.

Spørgsmål 17: Hvornår bliver **وَأُو** til **وَأُو** Lin, og hvornår bliver **يَا** til Ya Lin? (Lektion 9)

Svar: Når der er en Fatha før Waw Sakin, er det Waw Lin og når der er Fatha før Ya Sakin, er det Ya Lin.

Spørgsmål 18: Hvad er betydningen af Qalqalah? (Lektion 11)

Svar: Betydningen af Qalqalah er bevægelse. Med andre ord; når disse bogstaver udtales (Huruf al Qalqalah), udføres en bevægelse så lyden er tilbagevendende som et ekko.

Spørgsmål 19: Hvor mange Huruf al Qalqalah er der, hvilke er de, og hvad er deres kombination? (Lektion 11)

Svar: Der er 5 bogstaver, som er Huruf al Qalqalah 'د, ج, ب, ط, ق', og deres kombination er 'قُطْبُ جَدِّ'.

Spørgsmål 20: Hvornår er Qalqalah tydeligt udtalt? (Lektion 11)

Svar: Når Huruf al Qalqalah er Sakin, udtales Qalqalah tydeligt.

Spørgsmål 21: Hvis et Qalqalah bogstav er Mushaddad (har Tashdid), hvordan udtales det så? (Lektion 11)

Svar: Når Qalqalah bogstaverne har Tashdid, udtales de med mere vægt.

Spørgsmål 22: Hvordan udtales Hamzah Sakin (أ, ع) (Lektion 11)

Svar: Hamzah Sakin (أ, ع) udtales altid med tryk.

Spørgsmål 23: Hvor mange regler er der for Noon Sakin og Tanwin, og hvilke er de? (Lektion 12)

Svar: Der er 4 regler for Noon Sakin og Tanwin, de er: Izhar, Ikhfa, Idgham og Iqlab.

Spørgsmål 24: Hvad er reglen for Izhar? (Lektion 12)

Svar: Når der efter Noon Sakin eller Tanwin kommer en Huruf al Halaqiyyah udføres Izhar, dvs. der vil ikke være Ghunnah (nasallyd), lyden vil være klar Noon.

Spørgsmål 25: Hvor mange Huruf al Halaqiyyah er der, og hvilke er de? (Lektion 12)

Svar: Der er 6 Huruf al Halaqiyyah, de er: **خ، غ، ح، ع، ه، ء**.

Spørgsmål 26: Hvad er reglen for Ikhfa? (Lektion 12)

Svar: Når der efter **نُون** Sakin eller Tanwin er en Harf al Ikhfa udføres Ikhfa, dvs. **نُون** Sakin og/eller Tanwin læses med Ghunnah (nasallyd).

Spørgsmål 27: Hvor mange bogstaver er Huruf al Ikhfa, og hvilke er de? (Lektion 12)

Svar: Der er 15 Huruf al Ikhfa, de er: **ك، ق، ف، ظ، ط، ض، ص، ش، س، ز، ذ، د، ج، ث، ت**.

Spørgsmål 28: Hvad betyder Tashdid og hvad kaldes det bogstav, der har Tashdid? (Lektion 13)

Svar: Det buede tegn **و** er Tashdid, bogstavet med tegnet kaldes Mushaddad.

Spørgsmål 29: Hvordan læses Noon Mushaddad og Mim Mushaddad? (Lektion 13)

Svar: De vil altid blive læst med Ghunnah.

Spørgsmål 30: Hvad er Ghunnah og hvad er dens længde? (Lektion 13)

Svar: Ghunnah er nasallyd og dens længde svarer til varigheden af en Alif **ألف**.

Spørgsmål 31: Hvordan udtales bogstavet, som er Mushaddad? (Lektion 13)

Svar: Bogstavet som er Mushaddad læses to gange, først vil det blive læst med Harkat på foregående bogstav, og så med sin egen Harkat.

Spørgsmål 32: Hvad er reglen for Idgham? (Lektion 14)

Svar: Når der efter Noon Sakin eller Tanwin kommer en af Huruf al Yarmalun er der Idgham. Lam og Ra læses uden Ghunnah, resterende 4 bogstaver læses med Ghunnah.

Spørgsmål 33: Hvor mange Huruf al Yarmalun er der, og hvilke er de? (Lektion 14)

Svar: Der er 6 Huruf al Yarmalun og de er: **و، ل، م، ر، ی، ن.**

Spørgsmål 34: Hvad er reglen for Iqlab? (Lektion 14)

Svar: Når 'ب' kommer efter Noon Sakin eller Tanwin udføres Iqlab. Dvs. Noon Sakin eller tanwin læses som **میّم** og der udføres Ikhfa dvs. læses med Ghunnah.

Spørgsmål 35: Hvor mange regler er der for **میّم** Sakin og hvilke er de? (Lektion 15)

Svar: **میّم** Sakin har 3 regler: (1) Idgham Shafawi, (2) Ikhfa Shafawi, (3) Izhar Shafawi.

Spørgsmål 36: Hvad er Idgham Shafawi reglen? (Lektion 15)

Svar: Når der kommer mim efter mim Sakin **میّم**, udføres Idgham Shafawi dvs. Ghunnah.

Spørgsmål 37: Hvad er Ikhfa Shafawi reglen? (Lektion 15)

Svar: Når der kommer **ب**, efter mim Sakin udføres Ikhfa Shafawi dvs. Ghunnah.

Spørgsmål 38: Hvad er Izhar Shafawi reglen? (Lektion 15)

Svar: Når der kommer andre Huruf (bogstaver) end **ب** og **م** efter mim Sakin udføres Izhar Shafawi dvs. det læses uden Ghunnah.

Spørgsmål 39: Hvad betyder ordene Tafkhim og Tarqiq? (Lektion 16)

Svar: Betydningen af Tafkhim er at udtale bogstavet dybt, og betydningen af Tarqiq er let udtale af bogstavet.

Spørgsmål 40: Hvornår udtales Lam i Ism-ul-Jalalah henholdsvis dybt og blødt? (Lektion 16)

Svar: Hvis det foregående bogstav i ordet har en Fatha eller Dammah, så udtales Lam dybt, hvis bogstavet før har en Kasra, udtales det blødt.

Spørgsmål 41: Hvornår udtales Alif dybt, og hvornår blødt? (Lektion 16)

Svar: Alif læses dybt, hvis bogstavet før skal læses dybt, og hvis bogstavet før Alif er et bogstav, der læses blødt læses Alif også blødt.

Spørgsmål 42: Hvornår læses ر dybt? (Lektion 16)

Svar: ر læses fyldt når der er Fatha, Dammah, to Fatha, to Dammah eller stående Fatha på det. Og når der på bogstavet før Ra Sakin er Fatha, Dammah, midlertidigt ('arzi) Kasra, og når der efter Ra Sakin er en af Huruf al Must'aliah i samme ord:

Spørgsmål 43: I hvilke tilfælde læses Ra blødt? (Lektion 16)

Svar: ر læses 'tyndt' eller blødt når der er Kasra, to Kasra eller Kasra asli på bogstavet før Ra Sakin i samme ord eller en Ya Sakin før Ra Sakin:

Spørgsmål 44: Hvad er en 'aridi Kasra? (Lektion 16)

Svar: I Koranen er der nogle ord, som starter med Alif, hvor der ikke er nogen Harkat. Når man læser en Harkat på denne, kaldes det en 'aridi Harkat. F.eks اذحي under Alif er en 'aridi Kasra.

Spørgsmål 45: Hvad betyder Madd, hvor mange årsager er der til Madd, og hvilke er de? (Lektion 17)

Svar: Betydningen af Madd er at forlænge. Der er to grunde til Madd: (1) Hamzah ء (2) Sukun ْ.

Spørgsmål 46: Hvor mange typer af Madd findes der, og hvilke er de? (Lektion 17)

Svar: Der er 6 typer af Madd: (1) Madd Muttasil, (2) Madd Munfasil, (3) Madd Lazim, (4) Madd Lin-Lazim, (5) Madd 'Aarid (6) Madd Lin-'Aarid.

Spørgsmål 47: Hvornår forekommer Madd Muttasil? (Lektion 17)

Svar: Når der efter Huruf al Maddah er Hamzah i samme ord, kaldes det Madd Muttasil.

Spørgsmål 48: Hvornår forekommer Madd Munfasil? (Lektion 17)

Svar: Når der efter Huruf al Maddah er Hamzah i starten af det efterfølgende ord kaldes det Madd Munfasil.

Spørgsmål 49: Hvor meget forlængelse af Madd Muttasil og Munfasil er tilladt? (Lektion 17)

Svar: Madd Muttasil og Madd Munfasil forlænges mellem 2,5 alifs længde svarende til 4 eller 5 Harakat.

Spørgsmål 50: Hvornår forekommer Madd Lazim? (Lektion 17)

Svar: Når der efter Huruf al Maddah er Sukun Asli ^و, ^ء er der Madd Lazim.

Spørgsmål 51: Hvornår forekommer Madd Lin Lazim? (Lektion 17)

Svar: Når der efter Huruf al Lin er Sukun Asli ^و er der Madd Lin Lazim.

Spørgsmål 52: Hvor meget forlængelse af Madd Lazim og Madd Lin Lazim er tilladt? (Lektion 17)

Svar: Madd Lazim og Madd Lin Lazim forlænges til 3 Alifs længde dvs. 6 Harakat.

Spørgsmål 53: Hvornår vil Madd 'arid opstå? (Lektion 17)

Svar: Når der efter Huruf al Maddah er Sukun 'arid (dvs. når et bogstav pga. wakf bliver Sakin er der Madd 'arid.

Spørgsmål 54: Hvornår vil Madd Lin 'arid opstå? (Lektion 17)

Svar: Når der er Sukun 'arid efter Huruf al Lin (dvs. bogstavet er Sakin pga. wakf) er der Madd al Lin 'arid.

Spørgsmål 55: Hvor meget forlængelse af Madd 'arid og Madd Lin 'arid er tilladt? (Lektion 17)

Svar: Madd 'arid og Madd Lin 'arid forlænges med 1, 2 eller 3 Alifs længde dvs. 2, 4 eller 6 Harakat.

Spørgsmål 56: Hvad er en Zaïd Alif og hvordan udtales det? (Lektion 19)

Svar: På nogle bogstaver i Koranen ses dette tegn 'o' på Alif. Denne Alif er Zaïd Alif og skal ikke læses.

Spørgsmål 57: Hvad er reglerne for Noon Sakin i de følgende ord: قُنُوءٌ, صُنُوءٌ, بُنْيَانٌ, دُنْيَا (Lektion 20)

Svar: I disse 4 ord er der et bogstav fra Huruf al Yarmalun efter Noon Sakin i det samme ord, derfor er der ikke Idgham, men Izhar Mutlaq. Nasallyd (Ghunnah) vil derfor ikke forekomme.

Spørgsmål 58: Hvad er Saktah? (Lektion 20)

Svar: At stoppe lyden uden at stoppe vejtrækning hedder Saktah. Dvs. lyden stoppes, men man skal læse videre i samme åndedrag.

Spørgsmål 59: Hvad betyder Tashil? (Lektion 20)

Svar: Tashil vil sige at læse Hamzah blødt.

Spørgsmål 60: Hvad er Imalah? (Lektion 20)

Svar: At føre lyden af Fatha mod Kasra og lyden af Alif mod Ya er Imalah.

Spørgsmål 61: Hvordan udtales Ra Imalah? (Lektion 20)

Svar: Ra Imalah udtales 'Rei' i stedet for 'Rii'.

Spørgsmål 62: Hvad betyder Waqf? (Lektion 21)

Svar: Waqf betyder at stoppe.

Spørgsmål 63: Når der ved Waqf er en Fatha, Kasra, Dammah, to Kasra eller to Dammah på det sidste bogstav i ordet, hvad skal man så gøre? (Lektion 21)

Svar: Hvis der på det sidste bogstav i ordet er en af ovenstående Harakat og der skal gøres Wakf, gøres det sidste bogstav Sakin.

Spørgsmål 64: Når der ved Wakf er to Fatħa på det sidste bogstav i ordet, hvad gør man så? (Lektion 21)

Svar: To Fatha ændres til Alif ved wakf.

Spørgsmål 65: Hvad gør man i tilfælde af Waqf ved en cirkulær Ta ة? (Lektion 21)

Svar: Hvis det sidste bogstav i ordet er cirkulær ة så udtales den som Ha uanset om den har Tanwin eller anden Harakah, når der udføres Wakf.

Spørgsmål 66: Hvad er نون قوتني Noon Qutni? (Lektion 21)

Svar: Hvis der efter Tanwin er en Hamzah Wasli, skal man ikke udtale Hamzah. Noon Sakin af Tanwin får en Kasra. Der står en lille Noon (for at angive denne ændring). Denne Noon er Noon Qutni.

Spørgsmål 67: Hvilken slags Waqf udtrykkes ved det cirkulære symbol 'O' og hvad bør gøres i denne situation? (Lektion 21)

Svar: Dette er Waqf Tam og repræsenterer slutningen af en Ayah (vers af Koranen). Man bør stoppe her.

Spørgsmål 68: Hvilken slags Waqf udtrykkes ved 'م' og hvad bør gøres i denne situation? (Lektion 21)

Svar: Dette er tegn på Waqf Lazim. Man skal stoppe her.

Spørgsmål 69: Hvilken slags Waqf udtrykkes ved 'ط' og hvad bør gøres i denne situation? (Lektion 21)

Svar: Dette er tegn på Waqf Mutlaq, det er bedst at stoppe her.

Spørgsmål 70: Hvilken slags Waqf udtrykkes ved 'ج' og hvad bør gøres i denne situation? (Lektion 21)

Svar: Det er tegn på Waqf jaiz, det er bedst at stoppe, men det er også tilladt at fortsætte.

Spørgsmål 71: Hvilken slags Waqf udtrykkes ved 'ر' og hvad bør gøres i denne situation? (Lektion 21)

Svar: Dette er tegn på Waqf Mujawwaz, det er tilladt at stoppe her, men det er bedst at fortsætte.

Spørgsmål 72: Hvilken slags Waqf udtrykkes ved 'ص' og hvad bør gøres i denne situation? (Lektion 21)

Svar: Dette er tegn på Waqf Murakhas. Her bør man ikke stoppe, men fortsætte med at læse.

Spørgsmål 73: Forklar reglerne for Waqf ved 'ل' symbolet? (Lektion 21)

Svar: Hvis tegnet er skrevet over tegnet for slutning af en Ayah, så er der uenighed om, hvorvidt man skal stoppe eller ikke, men hvis tegnet er skrevet uden tegnet for slutning af en Ayah, bør man ikke holde pause.

Spørgsmål 74: Hvad er I'adah? (Lektion 21)

Svar: Når man holder pause i recitation, og læser forrige ord for at forsætte, kaldes handlingen I'adah.

Spørgsmål 75: Hvad bør man recitere for at blive from og konsekvent i Sunnah handlinger? (side 7)

Svar: Man bør regelmæssigt recitere **يَا حَبِيبُ**.

Spørgsmål 76: Hvad er de 5 stadier af viden?

Svar: (1) Stilhed (2) At lytte omhyggeligt (3) At huske det hørte (4) Praksis i henhold til det lærte (5) Videreføre det lærte til andre.

Spørgsmål 77: Hvad bør man recitere for at forbedre hukommelsen

Svar: **يَا عَلِيمُ**. At recitere dette 21 gange (Durud Sharif reciteres før og efter), og puste på noget vand for derefter at drikke det på tom mave om morgenen i 40 dage forbedrer hukommelsen, **إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ**.

Spørgsmål 78: Hvilken Du'a bør man recitere, før man begynder at studere islamiske bøger?

Svar: Man bør læse følgende Du'a, med Durud før og efter:

اللَّهُمَّ افْتَحْ عَلَيْنَا حِكْمَتَكَ وَأَنْشُرْ
عَلَيْنَا رَحْمَتَكَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

Spørgsmål 79: Hvor mange Fard (obligatoriske handlinger) er der i Wudu, og hvilke er de?

Svar: Der er 4 obligatoriske handlinger i Wudu, de er:

(1) At vaske hele ansigtet, (2) At vaske begge arme til og med albuerne, (3) Væde ¼ af hovedet (4) Vaske begge fødder til og med anklerne.

Spørgsmål 80: Hvor mange obligatoriske handlinger er der i Ghusl og hvilke er de?

Svar: Der er 3 obligatoriske handlinger i Ghusl, de er:

(1) Gurgle, skylle hele munden, (2) Føre vand op i begge næsebor (3) Vaske hele kroppen.

Spørgsmål 81: Hvor mange Fard handlinger er der i tayammum, og hvilke er de?

Svar: Der er 3 obligatoriske handlinger i Tayammum, de er:

(1) Intention (2) Gnide hænderne på hele ansigtet (3) Gnide hænderne på begge arme, startende ved fingrene til og med albuerne.

Spørgsmål 82: Hvor mange regler er der for Salah, og hvilke er de?

Svar: Før påbegyndelse af Salah skal 6 regler være opfyldt, de er:

(1) Taharah (Renhed), (2) Sitr-ul-'Aurah (tildække sin aura), (3) Vende ansigtet mod Qibla, (4) Tiden (til den pågældende bøn skal være gået ind) (5) Niyyah (Intention) og (6) Takbir Tahrimah (Recitere den første Takbir).

Spørgsmål 83: Hvor mange Fard (obligatoriske handlinger) er der i Salah, og hvilke er de?

Svar: Der er 7 obligatoriske handlinger i Salah og de er:

(1) Takbir Tahrimah (recitere første Takbir), (2) Qiyam (at stå op), (3) Qira'ah (recitere Koranen), (4) Ruk'u (bukke med hænder på knæene), (5) Sujud (knæfald), (6) Q'adah Akhirah (sidde til sidst) og (7) Khuruj bi-Sun'ih (afslutte bønnen med Salam).

INDHOLD

Du'a før påbegyndelse af læsning af en bog.....	iii
Oversætterens bemærkning.....	v
Forord.....	vi

MADANI QA'IDAH..... VIII

Lektion Nr 1: Huruf al Mufridat (enkeltbogstaver)	1
Lektion Nr 2: Huruf al Murakkabat.....	2
Lektion Nr 3: Harakaat	4
Lektion Nr 4.....	7
Lektion Nr 5: Tanwin.....	9
Lektion Nr 6	11
Lektion Nr 7 Huruf al Maddah.....	12
Lektion Nr 8 (Stående Harakat)	14
Lektion Nr 9 (Huruf al Lin)	16
Lektion Nr 10	18
Lektion Nr 11 Sukun.....	20
Lektion Nr 12 نُونٌ Sakin og Tanwin (Izhar og Ikhfa)	24
Lektion Nr 13: Tashdid.....	27
Lektion Nr 14: نُونٌ Sakina og Tanwin (Idgham, Iqlaab)	31
Lektion Nr 15: Regler ved Mim Sakin	33
Lektion Nr 16: Tafkhim og Tarqiq.....	34
Lektion Nr 17: Maddat.....	37
Lektion Nr 18: Huruf al Muqatta'at	39
Lektion Nr 19: آف Za`id (إ)	40
Lektion Nr 20: Andre regler	41
Lektion Nr 21: Waqf.....	43
Lektion Nr 22: Salah (bøn)	46
SPØRGSMÅL OG SVAR.....	50

Allah عزوجل mujhay Haafiz-e-Quran bana day

Fra: Shaykh-e-Tareeqat, Ameer-e-Ahl-e-Sunnat, grundlægger af Dawat-e-Islami 'Allamah Maulana **Abu Bilal Muhammad Ilyas Attar Qaadiri Razavi** داماد حضرت محمد ﷺ العالیہ.

Allah mujhay Haafiz-e-Quran bana day
 Ho jaye sabaq yad mujhay jald Ilahi
 Susti ho mayri door uthoon jald sawaray
 Ho Madrasay ka mujh say na nuqsan kabhi bhi
 Chutti na karun bhool kay bhi Madrasay ki mayn
 Ustad haun maujud ya bahar kaheen masroof
 Khaslat ho shararat ki mayri door Ilahi
 Ustad ki kerta rahun her dam mayn ita'at
 Kapray mayn rakhun saaf Tu dil ko mayray ker saaf
 Filmon say daramon say day nafrat Tu Ilahi
 Mayn sath jama'at kay parhun sari namazayn
 Perhta rahun kasrat say Durood un pay sada mayn
 Sunnat kay mutabiq mayn her aik kaam karun kash
 Mayn jhoot na boloon kabhi gali na nikaloon
 Mayn faltu bataun say rahun door hamayshah
 Akhlaq haun achchay mayra kirdar ho achcha
 Ustad haun ma bap haun 'Attar bhi haun sath

Quran kay ahkam pay bhi mujh ko chala day
 Ya Rab! Tu mayra haafizah mazboot bana day
 Tu Madrasay mayn dil mayra Allah laga day
 Allah yahan kay mujhay adab sikha day
 Awqat ka bhi mujh ko Tu paband bana day
 'Aadat Tu mayri shor machanay ki mita day
 Sanjidah bana day mujhay sanjidah bana day
 Ma bap ki 'izzat ki bhi taufeeq Khuda day
 Aqa ka Madinah mayray seenay ko bana day
 Bas shauq hamayn Na'at-o-Tilawat ka Khuda day
 Allah 'ibadat mayn mayray dil ko laga day
 Aur Zikr ka bhi shauq paey Ghaus-o-Raza day
 Ya Rab! Mujhay Sunnat ka Muballigh bhi bana day
 Allah maraz say Tu gunahaun kay shifa day
 Chup rehnay ka Allah saliqah Tu sikha day
 Mahboob ka sadaqah Tu mujhay nayk bana day
 Yun Hajj ko chalayn aur Madinah bhi dikha day

أَمِينٌ بِجَاهِ النَّبِيِّ الْأَمِينِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

BLOMSTRING AF SUNNAH

Med Allahs ﷺ nåde bliver Profetens ﷺ Sunnah undervist og lært i det Madani miljø, skabt af Dawat-e-Islami, en global, upolitisk organisation, der prædiker Quran og Sunnah. Vi opfordrer jer til at deltage i den ugentlige forsamling (Ijtima) hver torsdag og blive der under hele forløbet. Gør det til en vane at rejse med Madani Qafila (Sunnah-inspirerende udflugter) sammen med Profetens ﷺ følgere for at lære og praktisere Sunnah. Udfyld Pious deeds-hæftet dagligt, gør fikr-e-Madina (selvransagelse), og aflever hæftet til din områdesansvarlige. Dette vil, *بِإِذْنِ اللَّهِ ﷻ*, hjælpe dig med at beskytte din iman, indføre Sunnah-handlinger i dit liv og blive bevidst om synder. Hver islami-bror bør stræbe efter at forbedre sig selv og resten af verden. For at forbedre os selv bør vi udfylde Pious deeds-hæftet og rejse med Madani Qafila. *بِإِذْنِ اللَّهِ ﷻ*



Aalami Madani Markaz, Faizan-e-Madinah, Mahallah Saudagaran
Purani Sabzi Mandi, Karachi, Pakistan

UAN: +92 21 111 25 26 92 | Ext: 7213

Web: www.maktabatulmadinah.com | E-mail: feedback@maktabatulmadinah.com