



مَدَنِي قَاعِدَه

# MADANI QA'IDAH (Norwegian)

*Grunnleggende lærebok (Qā'idah) for resitering av den  
Hellige Koranen med riktig uttalelse*



Presentert av:

**Majlis Madrasa-tul-Madinah**



# MADANI QA'IDAH

## Uttalelse av bokstaver

Den bokstavelige betydningen av ordet *makhraj* er stedet for opprinnelse. Innenfor læren om *Tajweed* kalles det stedet hvor den arabiske bokstaven uttales fra for *makhraj*. Ulike Aimmah (lærde) har forskjellige meninger om antall Makharij. I følge Imam Khalil Bin Ahmed Farahaedi رحمۃ اللہ علیہ og flertal av Aimmah er de 17

Navn på Makharij	Bokstav	Navn (på gruppen bokstaven tilhører)	Makhraj (opprinnelse)
Halqee Makharij	ه , ء	Huroof Halqīyyāh	Uttales fra den nedre delen av halsen
" "	ح , ع	" "	Uttales fra den midtre delen av halsen
" "	خ , غ	" "	Uttales fra den øvre delen av halsen.
Lisaani Makharij	ق	Huroof Laḥwīyyāh	Uttales fra roten av tungen og den myke delen av ganen.
" "	ك	" "	Uttales fra roten av tungen og den harde delen av ganen.
" "	ج , ش , ي	Huroof Shajariyyāh	Uttales fra midten av tungen og midten av ganen.
" "	ض	Ḥarf Hāfiyyāh	Uttales fra sidene av tungen og røttene til de øvre jekslene
" "	ل	Huroof Tarfiyyāh	Uttales fra (fremre) kant av tungen og røttene av fortennene mot ganen
" "	ن		Uttales fra kaneten av tungen og den harde delen av gannen fra hjørne tennene til de fremre tennene
" "	ر		Uttales fra spissen av tungen mot ryggen (av tungen) og den harde delen av ganen
" "	ت , د , ط	Huroof Nit'iyyāh	Uttales fra spissen av tungen og røttene til de øvre fortennene
" "	ث , ذ , ظ	Huroof Lithawīyyāh	Uttales fra fremre del av tungen og den indre kanten av de øvre fortennene
" "	ز , س , ص	Huroof Saferiyyāh	Uttales fra spissen av tungen og de indre kantene av både de øvre og nedre fortennene
Shafawi Makharij	ف	Huroof Shāfawīyyāh	Uttales fra kanten av de øvre fortennene og den fuktige delen av nedre leppe
" "	ب	" "	Uttales fra den fuktige delen av begge leppene.
" "	م	" "	Uttales fra den tørre delen av begge leppene
" "	و	" "	Uttales ved å avrunde begge leppene
Jawfee Makhraj	ا , و , ي	Maddah Bokstaver	Jawf-e-Dahan: dvs. Tomt rom i munnen
Khaysoom (dvs. Nese borene)			Det er Makharij av Ghunna

مَدَنِي قَاعِدَه

# MADANI QA'IDAH

*Grunnleggende lærebok (Qā'idaḥ) for resitering av den  
Hellige Koranen med riktig uttalelse*



*Publisert av*

**Majlis Madrasa-tul-Madinah**

*Oversatt til norsk av*

**Translation Department (Dawat-e-Islami)**

## En norsk oversettelse av 'Madani Qa'idah'



ALL RIGHTS RESERVED

Copyright © 2024 Maktaba-tul-Madinah

Ingen deler av dette heftet kan reproduseres eller overføres i noen form eller på noen måte, elektronisk, mekanisk, fotokopiering, innspilling eller annet, uten skriftlig tillatelse fra Maktaba-tul-Madinah.

**Versjon:** Første  
**1. Publikasjon:** Rajab-ul-Murajjab, 1445 AH – (Jan, 2024)  
**Utgiver:** Maktaba-tul-Madinah  
**Antall:** -  
**ISBN:** -

### Sponsor

Ta gjerne kontakt med oss dersom du ønsker å sponse trykking av en religiøs bok eller hefte for Isal-e-Sawab av dine avdøde familiemedlemmer.

### Maktaba-tul-Madinah

Aalami Madani Markaz, Faizan-e-Madinah Mahallah Saudagran,  
Purani Sabzi Mandi, Bab-ul-Madinah, Karachi, Pakistan

✉ **Email:** [maktabaglobal@dawateislami.net](mailto:maktabaglobal@dawateislami.net) - [maktaba@dawateislami.net](mailto:maktaba@dawateislami.net)

☎ **Phone:** +92-21-34921389-93 – 34126999

🌐 **Web:** [www.dawateislami.net](http://www.dawateislami.net)

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ  
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## Du'ā for å lese en bok

Les følgende Du'a (bønn) før du leser en religiøs bok eller islamsk leksjon, og du vil huske det du har lest:

اللَّهُمَّ افْتَحْ عَلَيْنَا حِكْمَتَكَ وَأَنْشُرْ  
عَلَيْنَا رَحْمَتَكَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

(Al-Mustafraf, vol. 1, p. 40)

### Oversettelse:

Yā Allāh! افْتَحْ عَلَيْنَا حِكْمَتَكَ وَأَنْشُرْ! Åpne kunnskapens og visdommens dør for oss, og forbarm Deg over oss. O den mest Mektige og Ærede!

### Madani mål:

Jeg skal prøve å rette på meg selv, og folket av hele verden - انشَاءً لِلَّهِ عَزَّوَجَلَّ

Navn: \_\_\_\_\_

Madrassa-tul-Madinah: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Telefon: \_\_\_\_\_

## Translitterasjonstabell

ء	A/a	ڑ	Řř	ل	L/l
ا	A/a	ز	Z/z	م	M/m
ب	B/b	ژ	X/x	ن	N/n
پ	P/p	س	S/s	و	V/v, W/w
ت	T/t	ش	Sh/sh		
ٹ	Ṭ/ṭ	ص	Şş	ه / ه / ة	Ĥ/ĥ
ث	Šš	ض	Ḍ/ḍ	ی	Y/y
ج	J/j	ط	Ṭ/ṭ	ے	Y/y
چ	Ch	ظ	Z/z	اَ	A/a
ح	H/h	ع	‘	اُ	U/u
خ	Kh/kh	غ	Gh/gh	اِ	I/i
د	D/d	ف	F/f	و مدہ	Ū/ū
ڈ	Ḍ/ḍ	ق	Q/q	ی مدہ	Ī/ī
ذ	Ẓ/ẓ	ك	K/k	ا مدہ	Ā/ā
ر	R/r	گ	G/g		

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ  
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## Översetterens notater

Kjære islamske brødre! Dawat-e-Islami sin avdeling ved navn Translation Department har ansvaret for å oversette bøkene og heftene til Amīr-e-Ahl-e-Sunnat, grunnleggeren av Dawat-e-Islami دَاعَتْ بَرَكَاتُهُمُ الْعَالِيَةِ. Det er en glede å presentere den norske oversettelsen av Madanī Qā'idāh. Madani Qaida ble opprinnelig utgitt av Majlis Madrassa tul Madinah for å formidle grunnleggende kunnskap om korrekt resitasjon av den hellige Koranen. For å lette uttalelsen av arabiske bokstaver, har det blitt lagt til en translitterasjonstabell.

Denne oversettelsen ville ikke vært mulig uten hjelp fra den Allmektige Allah عَزَّوَجَلَّ, velsignelsen til Hans Elskede Profet صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ og den åndelige støtten fra vår Shaykh, grunnleggeren av Dawat-e-Islami, Allāmah Maulānā Abu Bilal Muhammad Ilyas Attar Qadiri Razavi دَاعَتْ بَرَكَاتُهُمُ الْعَالِيَةِ. Hvis du finner noen feil i oversettelsen, skyldes det en menneskelig feil fra Translation Department sin side. Derfor, hvis du finner noen feil i den, vennligst varsle oss skriftlig på følgende post eller e-postadresse med intensjon om å tjene belønning (sawab).

### Translation Department (Translation Department)

Aalami Madani Markaz, Faizan-e-Madinah Mahallah Saudagran,  
Purani Sabzi Mandi, Bab-ul-Madinah, Karachi, Pakistan

UAN: ☎ +92-21-111-25-26-92 – Ext. 7213

Email: ✉ translation@dawateislami.net

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ  
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## Forord

Den hellige Koranen er en uvurderlig skatt som inneholder veiledning, kunnskap og visdom. Den Hellige Profeten صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ har sagt:

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

‘Den beste blant dere er den som lærer seg Koranen og lærer den bort til andre’

*(Saḥīḥ Bukhārī, Kitāb Fāza’-il Quran, Ḥadīṣ 5027, p.435)*

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ عَزَّوَجَلَّ! Dawat-e-Islami, en internasjonal ikke-politisk bevegelse for utbredelse av Koran og Sunnah, har etablert utallige mange Madaris (skoler) kjent som Madrassa-tul-Madinah. Ved disse skolene, som vi finner både i Pakistan og i utlandet, undervises det helt gratis innen Hifz og Nazirah. Per dags dato får ca. 50 000 studenter (gutter og jenter) i Pakistan gratis undervisning i Hifz og Nazirah. Videre har man Madrassa-tul-Balighan klasser ved de ulike masajid (moskeene) rundt om i verden.

Her får voksne islamske brødre undervisning i å lese Koranen med riktig uttalelse (tajweed), de lærer seg ulike du’a, sunnah og metoden for å forrette bønningen (Salah) – alt dette helt kostnadsfritt. I tillegg avholdes det undervisning for islamske søstre ved Madrassa-tul-Madina Balighat i hjemmet, både i Pakistan og i andre land. I følge et estimat er det per dags dato ca. 1317 Madrassa tul Madina Balighat kun i Bab-ul-Madina (byen Karachi, Pakistan), hvor ca. 12 017 islamske søstre får gratis undervisning i Quran, Sunnah, du’a og bønningen (Salah).

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ عَزَّوَجَلَّ, erfarne lærere ved Madrassa tul Madina har utarbeidet Madani Qaida for å lære seg Koranen på en enklere måte. De grunnleggende reglene innen tajweed er presentert på en forenklet



## Madani Qai'dah

måte slik at islamske brødre og søstre (store og små), på en enkel måte kan lære seg å lese Koranen med riktig uttalelse. Ekspertene innen tajweed og qirat har utført en grundig kontroll og verifisert innholdet i Madani Qaida med hensyn til reglene innenfor Tajweed. For å veilede dem som skal undervise i Madani Qaida har man publisert heftet ved navn «Rehnuma-e-Muddariseen». Dette heftet inneholder en detaljert beskrivelse av hvordan man skal undervise i Madani Qaida.

إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ, i nær framtid vil Maktaba-tul-Madina også lansere Madani Qaida i VCD-format. Dette vil forenkle læringsprosessen ytterligere. Vi ber til Allah عَزَّوَجَلَّ om at Han عَزَّوَجَلَّ gjør det mulig for oss å oppfylle det følgende madani-målet gitt av Ameer-e- Ahle Sunnah: «Jeg skal forsøke å rette på meg selv og folket av hele verden», gjennom å handle på Madani In'amat (for å rette på oss selv) og reise på Madani Qafilah (for å rette på folket av hele verden). Og Måtte Allah عَزَّوَجَلَّ velsigne Dawat-e-Islami med ytterligere suksess.

أَمِينٌ بِجَاهِ النَّبِيِّ الْأَمِينِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

**Majlis Madrasa-tul-Madinaḥ (Dawat-e-Islami)**

29<sup>th</sup> Żul-Ḥijja-til-Ḥarām 1428H

مَدَنِي قَاعِدَه

MADANI  
QA'IDAH

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ أَمَا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## Leksjon nummer 1: Huroof-e-Mufridat (dvs. enkeltbokstaver)

- ❖ Det finnes til sammen 29 enkeltbokstaver (Huroof-e-Mufridat), også kalt **Huroof-e-Tahajji**.
- ❖ Uttal Huroof-e-Mufridat (enkeltbokstaver) i henhold til regler av **Tajweed** og **Qira'at** med den rette arabiske uttalelse, og unngå urdu aksent slik som 'جے، خے، طوئے، ظوئے'. I stedet resiter på følgende måte 'جے، تے، ثے، پے، تَا، تَا، حَا، حَا، طَا، ظَا'.
- ❖ Av disse 29 bokstavene er det 7 bokstaver som alltid skal uttales tykt. Disse er kalt Huroof Mustā'liyah og de er følgende: 'ق، غ، ظ، ط، ض، ص، خ'. Deres huskemåte er 'حُصَّ صَغُطْ قَطْ'.
- ❖ Bare 4 bokstaver uttales med leppene Safeeriyah, disse er følgende: و، م، ف، ب. Ved uttalelse av alle andre bokstaver skal man ikke la leppene bevege seg.

ا	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
و	ه	هـ	ی	یا

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ  
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## Leksjon nummer 2: Huroof Murakkabāt (Sammensatte bokstaver)

- ❖ Når to eller flere bokstaver settes sammen kalles det en Murākkab (sammensatt).
- ❖ Les Huroof-e-Murākkab (sammensatte bokstaver) hver for seg slik som Huroof Mufridāt (enkeltbokstaver).
- ❖ Man bør også i denne leksjonen være spesielt oppmerksom på å uttale bokstavene med den rette arabiske uttalelse (Ma'rūf).
- ❖ Når to eller flere bokstaver settes sammen, forandres deres utseende noe. Vanligvis beholdes bokstavens hode, mens kroppen blir utelatt.
- ❖ Bokstavene kan ofte se like ut når man skriver dem på Murākkab-form (sammensatte bokstaver). De kan gjenkjennes ved å se på antall prikker og hvor de er plassert




تا	نا	با	لا	لا	ا
قا	فا	سا	شا	ثا	يا
صا	غا	عا	حا	خا	جا
كا	ها	ما	ظا	طا	ضا
طب	كف	كث	كت	كب	لب
قل	فل	ضل	صل	شل	سل

ظن	طن	كن	كل	غل	عل
خذ	غد	عد	حد	خد	جد
ظر	طر	ير	بر	حر	خز
ثم	ثم	يم	تم	نم	بم
بيع	بيع	بيع	حج	عج	لج
يس	يس	بس	قض	فص	نص
حق	حق	سق	شق	قق	فق
مو	هو	كو	قك	فك	لك
وي	وي	بي	تي	ني	بي
فظ	عط	يته	تته	نته	بته

هلك	حمد	عبد	بعد	بهم	بلب
سخط	فئة	حسن	ثمن	خطف	يهب
يلج	قتل	نصر	علق	فلق	خلق
سئل	جنت	نفس	بلغ	طبع	تجد
غبر	غير	خشى	شمس	صفت	قسط
بسم	شكر	ظلل	عسر	عشر	مطر






الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ  
 أَمَا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### Leksjon nummer 3: Harakāt<sup>1</sup> (bevegelse)

- ❖ Harakāt er flertallet av ordet *harkat*. *Zabar*<sup>2</sup> , *Zer*  og *Pesh*  er kjent som Harakāt. *Zabar* og *Pesh* finner vi over bokstaven, mens *Zer* finner man under bokstaven.
- ❖ Den bokstaven som har Harakāt på seg kalles *Mūṭaḥarrīk*.

<sup>1</sup> Harakāt er flertallet av ordet *harkat*, som på urdu betyr; bevegelse.

<sup>2</sup> '*Zabar*', '*Zer*' og '*Pesh*' er begreper på urdu som brukes i det indiske subkontinentet istedenfor for de arabiske ordene (for Harakat): '*Fat-hāh*', '*Kasrah*' og '*Dhammāh*'.

- ❖ **Zabar**  uttales med åpen munn og ved å heve stemmen, **Zer**  uttales ved å senke stemmen og **Pesh**  uttales ved å avrunde leppene
- ❖ Harakat uttales uten å strekke/bråstoppe, og med korrekt arabisk uttalese (Ma'ruf)
- ❖ Hvis **Harakāt** eller **Jāzm** vises på 'ألف', skal den leses **Hamzah** ، .
- ❖ Hvis bokstaven Raa 'ر' har Zabar eller Pesh over seg uttales den med tykk stemme, og hvis Raa 'ر' har Zer under seg uttales den med tynn stemme.

ب	ب	ب	أ	ا	ا
ب	ب	ب	ب	ب	ب
ر	ر	ر	ر	ر	ر
ح	ح	ح	ح	ح	ح
د	د	د	د	د	د
ز	ز	ز	ز	ز	ز

ش	ش	ش	ش	ش	ش
ر	ر	ر	ر	ر	ر
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ز	ز	ز	ز	ز	ز
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ه	ه	ه	ه	ه	ه
و	و	و	و	و	و



الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ  
 أَمَا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## Leksjon nummer 4

- ❖ Les denne leksjonen uten å stave, altså Ravān (flytende).
- ❖ Vær spesielt oppmerksom på riktig uttalelse av Harakāt.
- ❖ Oppretthold et klart skille mellom bokstavene, dvs. bokstaver som høres like ut.

ط	ط	ط	ث	ث	ث
ن	ن	ن	ز	ز	ز
ض	ض	ض	ظ	ظ	ظ
ر	ر	ر	ث	ث	ث
ك	ك	ك	م	م	م
ه	ه	ه	ق	ق	ق

ه	ه	ه	ه	ه	ه
ه	ه	ه	ه	ه	ه
ه	ه	ه	ه	ه	ه
ه	ه	ه	ه	ه	ه
ه	ه	ه	ه	ه	ه
ه	ه	ه	ه	ه	ه
ه	ه	ه	ه	ه	ه
ه	ه	ه	ه	ه	ه

## يَا خَيْرُ

For å bli from og praktiserende av Sunnah resiter dette hele tiden, i både sittende og gående. (*Masā'il ul Qur'an*, p. 290)

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ  
 أَمَا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## Leksjon nummer 5: Tānween

- ❖ To Zabar **َ**, to Zer **ِ** og to pesh **ُ** kalles for tanween
- ❖ Tanween er Noon Sakin som forekommer i slutten av ordet. Derfor høres Tanween ut som Noon Sakin, for eksempel: **أُنْ** → **أَنَّ**, **إِنْ** → **إِنَّا**, **أَنَّ** → **أَنَّ**
- ❖ Tanween staves slik: **مَّا** → **مَيْم** to Zabar **مَنْ** → **مِيم** = to Zer **مِنْ** → **مِيم** to Pesh **مُنْ** → **مِمَّ**.
- ❖ Noen ganger etter zabar sin Tanween er bokstavene Alif 'ا' og Yaa 'ي' skrevet. Ved stavelse skal ikke disse leses.

طَ	طِ	طُ	هَ	هِ	هُ
نَ	نِ	نُ	زَ	زِ	زُ
ضَ	ضِ	ضُ	ظَ	ظِ	ظُ
سَ	سِ	سُ	ثَ	ثِ	ثُ

و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ  
 أَمَا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## Leksjon nummer 6

- ❖ Les denne leksjonen ved å bruke begge metodene – med og uten stavelse.
- ❖ Pass på korrekt uttalelse av **Harakât**, **Tänween** og de øvrige bokstavene, og pass spesielt på **Huroof Mustâ'liyah** [bokstavene som uttales tykt].
- ❖ Stav ordene slik: **مَلِكٌ** → **كُنْ** To Paysh **كَانَ**, **مَلٍ** → **لِ** Zayr **لَامٍ**, **مَ** Zabar **مِيمٌ** → **مَلِكٌ**.

نَزَلَ	خَلَقَ	صَدَقَ	يَدَاكَ	بَلَغَ	طَبَعَ
جَعَلَ	فَعَلَ	نَظَرَ	ذَكَرَ	كَسَبَ	أَبَلَ
رُسُلٌ	صُحُفٌ	ثُلُثٌ	سُدُسٌ	حُرْمٌ	رُبْعٌ
حَدِيدٌ	خَطَفَ	مَلِكٌ	تَزِدُ	تَجِدُ	يَلْبِغُ
قُتِلَ	سِيلَ	قُرَى	قَمَرٌ	كَبُرَ	حُشِرَ
أَحَدًا	مَرَضًا	عَبَلًا	هُدًى	طَوًى	قُرًى

عُنْتُ	فَعَّةٌ	ظُلِّلٌ	سَخَطٌ	ثَبِنٌ	مَسَدٌ
كُتِبَ	أُذِنَ	لَعِبَ	غَضِبَ	صَدَّ	نَفَرَ
قَتَرَةٌ	شَجَرَةٌ	سَفَرَةٌ	عَلَقَةٌ	قَرَدَةٌ	دَرَجَةٌ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ  
 أَمَا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## Leksjon nummer 7: Huroof-e-Maddah

- ❖ Dette tegnet **ـُـ** kalles **Jāzm**. Den bokstaven som har jazm over seg er kjent som *Sakin* bokstav.
- ❖ *Sakin* bokstaven leses sammen med *mutaharrik* bokstaven som kommer rett før den.
- ❖ Det er i alt 3 **Huroof-e-Maddah**, de er følgende: **يَا، وَآو، اَلِفٌ**.
- ❖ Hvis det er Zabar før **اَلِفٌ**, blir det **اَلِفٌ Maddah**. For eksempel: **بَا**. Hvis det er Pesh før Waaw **سakin** **وَآو**, blir det **Waaw Maddah**. For eksempel: **بُو**. Hvis det er Zer før Yaa *Sakin* **يَا** blir det **Yaa Maddah**. For eksempel: **بِي**.
- ❖ Uttal **Huroof Maddah** ved å strekke dem lik lengden på en **اَلِفٌ**, altså 2 **Harakāt**.
- ❖ Stav ordene slik: **بَا** → **بَا** **اَلِفٌ** **بَا** → **بَا** **بُو** **بَا** → **بُو** **بَا** **بَا** → **بُو** **بِي** **بَا** → **بِي** **بَا** **بَا** → **بِي** **بُو** **بَا**.

بَا	بُو	بِي	بِي	بُو	بَا
پَا	پُو	پِي	پِي	پُو	پَا
کَا	کُو	کِي	کِي	کُو	کَا
دَا	دُو	دِي	دِي	دُو	دَا
رَا	رُو	رِي	رِي	رُو	رَا
سَا	سُو	سِي	سِي	سُو	سَا
مَا	مُو	مِي	مِي	مُو	مَا
کَا	کُو	کِي	کِي	کُو	کَا
وَا	وُو	وِي	وِي	وُو	وَا
فَا	فُو	فِي	فِي	فُو	فَا

كَا	كُو	كِي	لَا	لُو	لِي
مَا	مُو	مِي	نَا	نُو	نِي
وَا	وُو	وِي	هَا	هُو	هِي
أَا	أُو	أِي	يَا	يُو	يِي

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ  
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

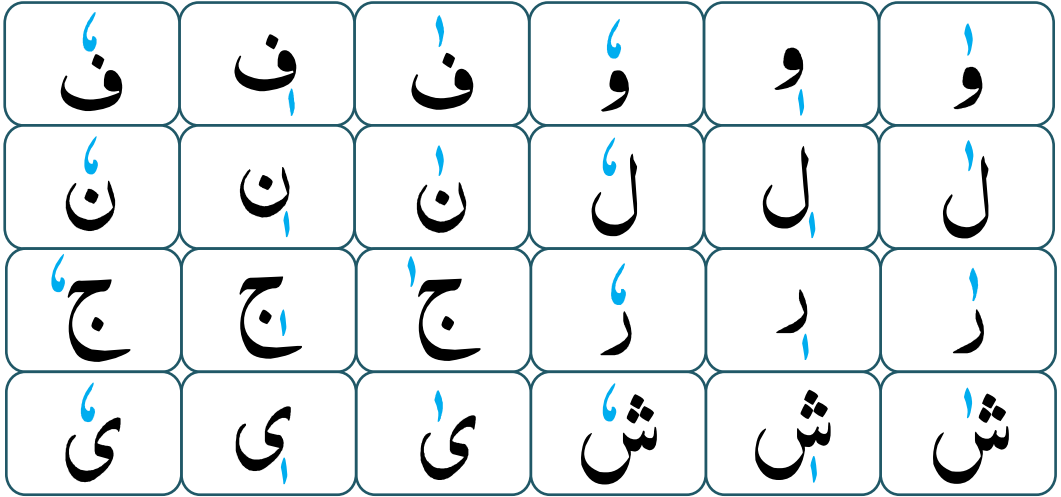
### Leksjon nummer 8:

#### Khari Harakāt (stående harakat)

- ❖ Khari (stående) Zabar ا, Khari (stående) Zer آ og Ulthe (omvendt) Pesh أ er kjent som Khari Harakat (stående harakat).
- ❖ Khari (stående) Harakat anses å være tilsvarende **Huroof-e-Maddah**. På grunn av dette skal Khari Harakat uttales ved å strekke dem lik lengden på en **ألف**, altså 2 harakat.
- ❖ I denne leksjonen skal det også opprettholdes et klart skille mellom bokstavene, dvs. bokstavene som høres like ut.



ط	ط	ط	ظ	ظ	ظ
ن	ن	ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
ز	ز	ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ا	ا	ا	ا	ا	ا
و	و	و	و	و	و
ر	ر	ر	ر	ر	ر
س	س	س	س	س	س



الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ  
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### Leksjon nummer 9:

## Ḥuroof Līn

- ❖ Det er i alt 2 Ḥuroof Līn: 'وَأُو' og 'يَا'.
- ❖ Hvis det er Zabar før وَأُو *sakin*, blir det وَأُو *leen*, for eksempel: جُو. Hvis det er Zabar før يَا *Sakin*, blir det يَا *Leen* for eksempel. يَجِي.
- ❖ Uttal Ḥuroof Līn mykt/forsiktig med arabisk uttalelse uten å strekke dem eller bråstoppe.
- ❖ Stav ordene slik: بُو → يَا بَا → بِي, Zabar بُو → يَا بَا → بِي.

بُو	بِي	تُو	تِي	ثُو	ثِي
جُو	جِي	لُو	لِي	خُو	خِي
دُو	دِي	ذُو	ذِي	رُو	رِي
زُو	زِي	سُو	سِي	شُو	شِي
صُو	صِي	ضُو	ضِي	طُو	طِي
ظُو	ظِي	هُو	هِي	ظُو	ظِي
فُو	فِي	قُو	قِي	كُو	كِي
لُو	لِي	مُو	مِي	نُو	نِي
وُو	وِي	هُو	هِي	اُو	اِي
		بُو	بِي		

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ  
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## Lesson Number 10

- ❖ Les denne leksjonen ved å bruke av begge metodene – med og uten stavelse.
- ❖ Denne leksjonen inneholder alle de forrige leksjonene som Harakāt, Tānween, Huroof Maddah, Khari (stående) Harakāt og Huroof Lin.
- ❖ Pass på å forstå, gjenkjenne og å bruke alle disse reglene lært i foregående leksjoner til å uttale ordene riktig, spesielt Huroof Mustaliyah.
- ❖ Ved stavelse pass, på at hver bokstav settes sammen med bokstaven før. For eksempel: تا، مؤضوع → عَ Zabar عَيْنِ مَوْضُوعٍ → ضَوْ Paysh وَأَوْ ضَادِّ مَوْ وَآو مِيمِ → مَوْضُوعَةٌ to paysh مَوْضُوعَةٌ → ة.

قَالَ	كَانُوا	ذَلِكَ	هَذَا	صِرَاطَ	قَالَ
لَهُ	نُوحِيهِ	فِيهِ	قَوْلُ	سَوْفَ	لَهُ
لَيْسَ	طَغَى	مَتَاعًا	عَذَابًا	بَيْنَ	لَيْسَ
غَفُورًا	قِيلَ	يَوْمَ	خَوْفٍ	دَاوُدَ	غَفُورًا

رُسُلِهِ	رَسُولِهِ	إِلَيْهِ	عَلَيْهِ	صَوَابًا	مَا بَأ
صَلْوَةٌ	زَكَاةٌ	رَسُولٍ	مَحْفُوظٍ	مَقَامُهُ	خِتْمُهُ
لَوْحٍ	حَوْلٍ	دِينٍ	بَشِيرٍ	قَوْمِهِ	هَدَايِنَا
بَيْنِنَا	زَاهِدِينَ	رَاكِعُونَ	عَيْسَى	مُوسَى	صُدُورٍ
أَوَى	قَوْلًا	قَوْمًا	مِيقَاتًا	مُنِيرًا	شَيْءٍ
شَيْعًا	هَرُونَ	سُلَيْمَانَ	شُهُودًا	قُعُودًا	وَدُودًا
يَوْمَعِدٍ	مَوْعِدُهُ	كَرِيمٍ	وَكَيْلٍ	نُورُهُ	أَرَعَيْتَ
أَفْرَعَيْتَ	مَوْعِظَةً	مَوْضُوعَةً	مَوْعِدَةً	سَمِيعًا	عَزِيزًا
يَدَايِهِ	حَيْثُ	غَيْبُ	سَبُوتٍ	كَلِمَتٍ	لَشَيْءٍ
قُرَيْشٍ	بَايْتِنَا	مِهْدًا	عِلْمُ	كِتَابُ	سَلَامُ

أُذِينَا أُوتِينَا أَوْحِينَا نُوحِيهَا اتُونِي امْنُوَابِي

تُدِيرُونَهَا فَلَا تَبِيلُوا مَا خَلَفْتُونِي

فَلَا تَلُومُونِي وَلَا يُحِيطُونَ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ  
مَا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## Leksjon nummer 11: Sukoon (Jazm)

- ❖ Som vi tidligere har lært kalles dette tegnet    for jazm. Den bokstaven som har Jazm over seg er kjent som *Sakin Bokstav*.
- ❖ Bokstaven med jazm leses sammen med Mutaharrik bokstaven som kommer rett før den.
- ❖ **Hamzah Sakin** (عُأ) skal alltid uttales med en bråstopp/rykk på slutten. Det er i alt 5 **Huroof Qalqalah** د, ج, ب, ط, ق. Deres huskemåte er: **قُطْبُ جَدِّ**.
- ❖ Betydningen av ordet **Qalqalah** er å riste og bevegelse. Ved uttalelse av disse bokstavene bør det være en form for bevegelse/rystelse som fører til ekko i stemmen.
- ❖ Når **Huroof Qalqalah** er Sakin (har jazm på seg), skal **Qalqalah** i dem høres klart og tydelig.
- ❖ I denne leksjonen må man spesielt passe på uttalelsen av **Huroof Qalqalah** og **Hamzah Sâkin** (bokstaven Alif med jazm over seg). I tillegg må man opprettholde et klart skille mellom bokstavene som høres like ut.

اُط	إِط	أَط	أُت	إِث	أْت
أُذ	إِذ	أَذ	أُز	إِز	أُز
أُض	إِض	أُض	أُظ	إِظ	أُظ
أُس	إِس	أُس	أُش	إِش	أُش
أُك	إِك	أُك	أُص	إِص	أُص
أُه	إِه	أُه	أُق	إِق	أُق
أُم	إِم	أُم	أُح	إِح	أُح
أُد	إِد	أُد	أُع	إِع	أُع
أُغ	إِغ	أُغ	أُخ	إِخ	أُخ
أُم	إِم	أُم	أُب	إِب	أُب

أُفْ	إِفْ	أَفْ	أَوْ	Zer kommer ikke før 'وْ' أو Säkin	أَوْ
أُنْ	إِنْ	أَنْ	أُلْ	إِلْ	أَلْ
أُجْ	إِجْ	أَجْ	أُرْ	إِرْ	أَرْ
Pesh kommer ikke før 'يَا' يا Säkin	أِيْ	أَىْ	أَشْ	إِشْ	أَشْ

## ØVELSE

بَلْ	مَنْ	عَنْ	إِنْ	قُلْ
قَدْ	ذُقْ	هُمْ	كُمْ	لَمْ
أَعْنَابًا	أَعْيُنْ	فَاغْفِرْ	مُسْتَطِرْ	إِصْطَبِرْ
فَاْفَرُقْ	أَبْوَابًا	مُدْهِنُونَ	نُطْفَةِ	زَجْرَةَ



فَتَحُّ

جَبَعًا

تَجْرِي

يُغْنِي

يُقْرِضُ

اِقْرَأْ

مُؤَصَّدَةٌ

يُؤْمِنُونَ

مُؤْمِنُونَ

مُؤْمِنِينَ

نَشَأُ

يَشَأُ

بِئْسَ

كَأَسَا

شَأْنُ

اِذْهَبْ

اُخْرَى

أَحْيَا

يَبْحَثُ

إِثْمٌ

أَحْضَرْتُ

نَشِرْتُ

حُشِرْتُ

إِرْكَبْ

أَشَدُّ

يُظْهِرُ

يُظْلِمُونَ

نُسِفْتُ

فُرِجْتُ

طِهِسْتُ

عَلَيْهِمْ

فَضْلِكَ

بَيْنَهُمْ

بَيْنَكُمْ

إِصْبِرْ

أَيْدِيهِمْ

أَعْبَالَكُمْ

أَعْبَالَهُمْ

يَسْتَفْتِحُونَ

يَسْتَبْدِلُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ  
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

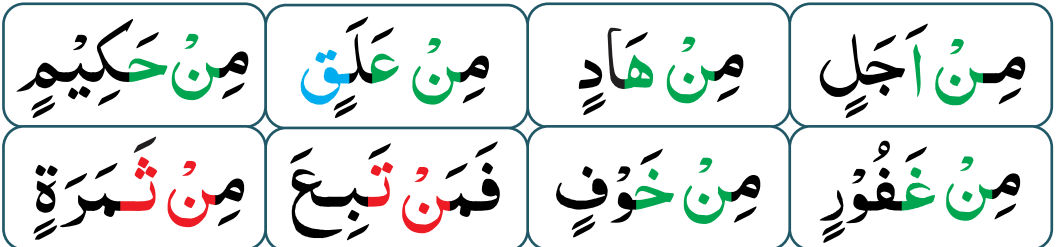
## Leksjon nummer 12:

### Noon Sākin og Tānween (Iẓhār og Ikhfā)

❖ Det finnes 4 regler for Noon Sākin og Tānween: (1) Iẓhār إِظْهَارُ (2) Ikhfā الْخَفَاءُ (3) Idghām إِدْغَامُ (4) Iqlāb إِقْلَابُ.

1. **Iẓhār:** Dersom en av bokstavene i gruppen: Ḥuroof Ḥalqīyyāh kommer etter Noon Sākin eller Tānween gjelder regelen for Izhar, dvs at man ikke skal gjøre Ghunna ved lesing av Noon Sākin og Tanween. Ḥuroof Ḥalqīyyāh er 6 og de er følgende: خ, غ, ح, ع, ه, ء.
2. **Ikhfā:** Dersom en av bokstavene av Huroof Ikhfā kommer etter Noon Sākin eller Tānween gjelder regelen for Ikhfa, dvs at man skal gjøre Ghunna ved lesing av Noon Sākin og Tānween. Det er i alt 15 Ḥuroof Ikhfā og de er følgende: ك, ق, ف, ظ, ط, ض, ص, ش, س, ز, ذ, د, ج, ث, ت.

**Merk:** Reglene for Idgham og Iqlab er beskrevet i leksjon nummer 14.



مِنْ جُوعٍ مِنْ دُونِكُمْ مِنْ ذَهَبٍ فَإِنْ زَلَلْتُمْ

مَنْ سَفِهَ مَنْ شَكَرَ مِنْ صَلَاحٍ إِنْ ضَلَلْتُ

مِنْ طِينٍ مَنْ ظَلَمَ مِنْ فُرُوجٍ مِنْ قَبْلُ

مِنْ كِتَابٍ يَنْعُونَ مِنْهُمْ أَنْعَمْتَ

وَأَنْحَرُ فَسَيَنْغَضُونَ وَالْمُنْخِنِقَةُ أَنْتَ

تَنْسُونَ نُنْشِرُهَا يَنْصُرُونَ مَنْضُودٍ

يَنْطِقُونَ أَنْظِرْ أَنْفُسَكُمْ يَنْقُضُونَ

مِنْكُمْ عَذَابًا أَلِيمًا خَيْرٌ تَجِدُوهُ عَدْنٍ تَجْرِي

بَلَدًا أَمِنًا قَوْلًا ثَقِيلًا شِهَابٌ ثَاقِبٌ

نُوحًا هَدَيْنَا فَصَبْرٌ جَبِيلٌ خَلْقٌ جَدِيدٌ

بَخْسٍ دَرَاهِمَ	كَاسًا دِهَاقًا	جُرْفٍ هَارٍ
يَتِيبًا ذَامِقْرَبَةً	سِرَاعًا ذَلِكَ	سَبِيْعٌ عَلِيْمٌ
يَوْمَئِذٍ زُرْقًا	صَعِيدًا زَلَقًا	خُلُقٍ عَظِيْمٍ
بِقَلْبٍ سَلِيْمٍ	قَوْلًا سَدِيْدًا	قَرَضًا حَسَنًا
عَذَابٌ شَدِيْدٌ	بَأْسٍ شَدِيْدٍ	مُلْكٍ حِسَابِيَّةٍ
رِجَالٌ صَدَقُوا	عَمَلًا صَالِحًا	قَوْمًا غَيْرِكُمْ
مُسْفِرَةٌ ضَاحِكَةٌ	عَذَابًا ضِعْفًا	قَلِيْلَةٌ غَلَبَتْ
سَمَوَاتٍ طَبَاقًا	سَبْحًا طَوِيْلًا	عَلِيْمٌ خَبِيْرٌ
كِرَامًا كَاتِبِيْنَ	رَسُوْلٍ كَرِيْمٍ	فَتْحٌ قَرِيْبٌ

نَفْسٍ ظَلَمْتُ

سَحَابٍ ظَلَمْتُ

رَفْرَفٍ خُضِرٍ

ثَمِنًا قَلِيلًا

سُبُلًا فِجَاجًا

قَوْمًا فَاسِقِينَ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ  
 أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### Leksjon nummer 13: Tashdīd

- ❖ Dette tegnet <sup>و</sup> som ligner på et liggende 3 tall kalles **Tashdīd**. Den bokstaven som har Tashdeed tegnet over seg kalles **Mūshaddād**.
- ❖ **Mūshaddād** bokstaven leses i 2 omganger. Først leses **Mūshaddād** bokstaven ved å bli satt sammen med Mūtaḥarrīk bokstaven som kommer rett før den, og deretter et kort opphold og så leses den med sin egen Harakāt.
- ❖ Det skal alltid gjøres ghunnah ved **Noon** نُوْنُ **Mūshaddād** og **Meem** مِيْمٌ **Mūshaddād**. **Ghunnāh** vil si å føre lyden inn i nesen og **Ghunnāh** skal leses med en اَيْفٌ lengde.
- ❖ Når **Huroof Qalqalah** er **Mūshaddād** skal det ikke være gjenlyd og ekko i dem, men de uttales med trykk og skal betones.
- ❖ Dersom første bokstav er Mūtaḥarrīk, andre er Sākin og tredje er Mūshaddād vil Sākin bokstaven oftest (ikke alltid) falle bort og Mūtaḥarrīk bokstaven settes sammen med Mūshaddād bokstaven: slik som følger عَبَدْتُمْ skal leses som عَبَّتُمْ.
- ❖ I denne leksjonen øv på Tashdīd, og i tillegg oppretthold et klart skille mellom bokstavene som høres like ut (Qareeb us Saut).

اَ	اَ	اَ	اَ	اَ	اَ
اِ	اِ	اِ	اِ	اِ	اِ
اُ	اُ	اُ	اُ	اُ	اُ
اِ	اِ	اِ	اِ	اِ	اِ
اِ	اِ	اِ	اِ	اِ	اِ
اِ	اِ	اِ	اِ	اِ	اِ
اِ	اِ	اِ	اِ	اِ	اِ
اِ	اِ	اِ	اِ	اِ	اِ
اِ	اِ	اِ	اِ	اِ	اِ
اِ	اِ	اِ	اِ	اِ	اِ
اِ	اِ	اِ	اِ	اِ	اِ

أَرَّ	إَرَّ	أُرَّ	أَجَّ	إَجَّ	أُجَّ
أَشَّ	إَشَّ	أُشَّ	أَيَّ	إَيَّ	أُيَّ
رَبَّ	رَبِّيَّ	رَبِّهٖ	إِنَّ	إِنَّا	إِنِّيَّ
مِنَّا	مِنِّيَّ	ثُمَّ	وَلَمَّا	حَبَّبَ	أَحَبَّ
وَالْتَيْنِ	بِالتَّقْوَى	الْثَابِتِ	ثَجَّاجًا	فِي الْحَجِّ	شُحَّ
مُسَخَّرَاتٍ	صَدَقَ	تَصَدَّى	الدَّرَجَاتِ	مِنَ الدَّمْعِ	وَالذِّكْرَيْنِ
الرَّحْمَنِ	نُزِلَ	فَسَنِّيَسِرُّهٗ	وَالشَّمْسِ	نَقُصُّ	وَالصُّلِحِينَ
فَضَلْنَا	وَالضُّحَى	وَالطُّورِ	وَالطَّيْرِ	الطَّلَاقِ	وَالظَّاهِرِ
لِلظَّالِمِينَ	سُعِرْتُ	يُوفَ	حُقْتُ	حَقِّي	رَكَبَكَ
وَالَّذِينَ	مِمَّا	أُمَّةٍ	فَأُمَّهٗ	مُسَى	جَنَّتِ

وَالنُّشُطِ	وَالنَّجْمِ	كَوِّرَتْ	مُطَهَّرَةً	سُيِّرَتْ	يَذَكَّرُ
لِيَدَّبَّرُوا	ذُرِّيَّتَهُ	مُزِمِّمٌ	مُدَّثِرٌ	عَلَى النَّبِيِّ	يَسَّعُونَ
عَلِيُّونَ	يَزْكِي	مِنَ الطَّيِّبَاتِ	إِنَّ الظَّنَّ	مَدَّ الظِّلُّ	شَرَّ النَّفْثَاتِ
يُحِبُّ التَّوَابِينَ	رَبُّ السَّمَوَاتِ	أَحَطُّ	بَسَطَتْ		
نَخْلُقُكُمْ	قَدَّتَبَيْنَ	عَبَدْتُمْ	إِذْ ظَلَمْتُمْ	قَدْ دَخَلُوا	إِذْ ذَهَبَ

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ  
 آمَنَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### Leksjon nummer 14: Noon Sākin og Tānween (Idghām og Iqlāb)

(3) **Idghām:** Dersom en av bokstavene **Huroof Yarmalūn** kommer etter **Noon Sākin** eller **Tānween** gjelder regelen for **Idghām**. Det skal ikke gjøres **Ghunnāh** i 'ر' og 'ل', men ved de øvrige 4 bokstavene skal det gjøres **Ghunnāh**. Det er i alt 6 **Huroof Yarmalūn** og de er følgende: ن, و, ل, م, ر, ی.

(4) **Iqlāb:** Dersom bokstaven 'ب' kommer etter **Noon Sākin** eller **Tānween** gjelder regelen for **Iqlāb**, dvs **Noon Sākin** eller **Tānween** byttes med **مِيم** og regelen for **Ikhfā** vil gjelde (altså at det skal gjøres **ghunnah**).

❖ Stav eksemplene for **Idghām** slik: مَن يَقُولُ → يَا نَوْن مِيمَ Zabar یَ, مَن یَ Zabar یَ, مَن یَ → مَن يَقُولُ → لُ Paysh لَام, مَن يَقُولُ → فُو Paysh وَاو قَاف, مَن یَ



- ❖ Stav eksemplene for Iqlāb slik: **مِنْ** بَعْدِ Zayr نُونٍ مِيمٍ → **مِنْ** بَعْدِ Zabar عَيْنٍ بَا **مِنْ** بَعْدِ Zayr دَا لٍ → **مِنْ** بَعْدِ Zayr دَا لٍ

مَنْ يَقُولُ	مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ	مِنْ يَوْمٍ	مِنْ وَوَلِيِّ
مِنْ مَشْهَدٍ	مِنْ مِثْلِهِ	مِنْ نَصِيرٍ	مِنْ نُطْفَةٍ
مِنْ رَبِّكَ	مِنْ رَبِّهِمْ	مِنْ لَدُنْهُ	يَكُنْ لَهُ
كِتَابًا يَلْقَاهُ	رَجُلٌ يَسْعَى	هُدًى وَذِكْرًا	وَجُوهًا يَوْمَئِذٍ
بِرَحْمَةٍ مِنْهُ	سِرَاجًا مُنِيرًا	حِطَّةً نَخْفِرُ لَكُمْ	خَلْقٍ نُعِيدُهُ
مُحَمَّدًا رَسُولَ اللَّهِ	رَعُوفٌ رَحِيمٌ	مُصَدِّقًا لِمَا	وَيْلٌ لِكُلِّ
مِنْ بَعْدِ	مِنْ بَقْلِهَا	أَنْبِئُهُمْ	لَيُنْبِذَنَّ
قَوْلًا بَلِيغًا	خَبِيرًا بَصِيرًا	جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ	كِرَامٍ بَرَرَةٍ
حِلٌّ بِهَذَا	صَمٌّ بِكُمْ		

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ  
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## Leksjon nummer 15:

### Reglene for ميم Sākin

❖ Det er 3 regler for ميم Sākin: (1) Idghām Shāfāwī اِدْغَامِ شَفَاوِي (2) Ikhfā Shāfāwī اخْفَاءِ شَفَاوِي (3) Izhār Shāfāwī اِظْهَارِ شَفَاوِي.

1. **Idghām Shāfāwī:** Dersom det kommer en ميم etter Mim Sakin gjelder regelen for Idghām Shāfāwī, dvs. at det skal gjøres Ghunnāh.
2. **Ikhfā Shāfāwī:** Dersom det kommer en 'ب' etter ميم Sakin, gjelder regelen for Ikhfā Shāfāwī, dvs. at det skal gjøres Ghunnāh.
3. **Izhār Shāfāwī:** Dersom det kommer en annen bokstav utenom 'ب' eller 'م' etter ميم Sakin gjelder regelen for Izhār Shāfāwī, dvs. at det skal ikke gjøres Ghunnāh etter ميم Sākin.

أَنْتُمْ مُظْلِمُونَ	الْمُتَرَّ	كُنْتُمْ بِهِ	هُمْ فِيهَا
وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ	وَالْأَمْرُ	تَأْتِيهِمْ بِآيَةٍ	أَمْضَى
اتَّيْتُكُمْ مِّنْ كِتَابٍ	لَمْ يَلِدْ	عَلَيْكُمْ بِوَكِيلٍ	وَأَمْطَرْنَا
فَهُمْ مُّقْمِحُونَ	لَكُمْ دِينُكُمْ	تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ	الْمَنْشُرِخِ

وَهُمْ مُعْرِضُونَ	وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا	وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ	أَمْ صَبَرْنَا
لَهُمْ مِمَّا الْحُسْنَىٰ	ذَلِكُمْ قَوْلُكُمْ	بَعْضُكُمْ	بَعْضٍ عَلَيْهِمْ غَضَبٌ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ  
 أَمَا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## Leksjon nummer 16:

### Tāfkhieem and Tārqiieq

- ❖ **Tāfkhieem** betyr å uttale bokstaven med tykk stemme, og Tārqiieq betyr å uttale bokstaven med tynn stemme (motsatte av **Tāfkhieem**).
- ❖ Bokstavene **كاف** og **وا** uttales noen ganger med tykk stemme og andre ganger med tynn stemme.
- ❖ **ألف** → **ألف**: Dersom bokstaven før **ألف** uttales tykk stemme vil også **ألف** uttales med tykk stemme, og dersom bokstaven før **ألف** uttales med tynn stemme vil også **ألف** uttales med tynn stemme.
- ❖ **لام** → Dersom bokstaven før **لام** i Ism e Jalālat, altså ordet Allah (**عَزَّوَجَلَّ**) har Zabar eller Pesh over seg, vil **لام** bli uttalt med tykk stemme. Dersom bokstaven før **لام** i Ism e Jalālat, altså ordet Allah (**عَزَّوَجَلَّ**) har Zer under seg, vil **لام** bli uttalt med tynn stemme.

## Madani Qai'dah

- ❖ Utenom لَام in ordet Allah (عَزَّوَجَلَّ) skal لَام in alle andre sammenheng uttales med tynn stemme.
  - ❖ Bokstaven لَ uttales med tykk stemme i disse tilfellene:
    - a. Når لَ har Zabar eller Pesh over seg.
    - b. Når لَ har to Zabar eller to Pesh over seg.
    - c. Når لَ har Khaṛā (stående) Zabar over seg.
    - d. Når bokstaven før لَ Sākin har en Zabar eller en Pesh over seg.
    - e. Når det er en Ardhi Zer (Midlertidig Zer) før لَ Sakin
    - f. Når Zer er under bokstaven i ordet før لَ Sakinah.
    - g. Når en av bokstavene i Ḥuroof Mustā'liyah kommer etter لَ Sakin i samme ord.
  - ❖ Bokstaven لَ uttales med tynn stemme i disse tilfellene:
    - a. Når لَ har Zer eller to Zer under seg.
    - b. Når det er en Asli Zer (original Zer) før لَ Sakin i det samme ordet.
    - c. Når det er لَ Sakinah før لَ Sakin.
  - ❖ **Midlertidig Harakāt:** I den Hellige Koranen begynner noen ord med bokstaven أَلِف som ikke har noen form for Harakāt på seg, Så den Harakāt som brukes i disse أَلِف vil være midlertidig. Slik som zer under أَلِف i ordet اِرْحَمِي er midlertidig.
- Merk:** Dersom Asli Zer (original Zer) kommer før لَ Sakin i samme ord og det kommer en av Ḥuroof Mustā'liyah rett etter لَ Sakin vil لَ Sakin uttales med tykk stemme. For eksempel 'مِرْصَادٍ'.

مَفَازًا	مَا لَا	كَانَ	سِرَاجًا	صِرَاطٌ	قَالَ
طَعَامٍ	غَاسِقٍ	عَابِدٌ	خَالِدًا	تَابُوا	طَالِبٌ
مِنَ اللَّهِ	هُوَ اللَّهُ	إِنَّ اللَّهَ	فَاللَّهُ	وَاللَّهُ	اللَّهُ
بِسْمِ اللَّهِ	بِاللَّهِ	لِلَّهِ	قَالُوا اللَّهُمَّ	رَضِيَ اللَّهُ	رَسُولُ اللَّهِ
صَلَاةً	عَلَى	إِنَّ الَّذِينَ	إِلَّا الَّذِينَ	مَا وَلَّهُمْ	قُلِ اللَّهُمَّ
أَجْرٌ	أَجْرًا	أَكْثَرُ	رُزُقُوا	أَلَمْ تَرَ	رَجُلٌ
إِرْجِعْ	يُرْزَقُونَ	تُرْجِعُونَ	أَمْ صَبَرْنَا	عَرْشٌ	إِبْرَاهِيمَ
إِنْ ارْتَبْتُمْ	رَبِّ ارْجِعُونِ	رَبِّ ارْحَمْنَاهَا	ارْكَعُوا	ارْجِعِي	ارْجِعُوا
وَالنَّهَارِ	فِي قِرْطَاسٍ	مِرْصَادٍ	فِرْقَةٍ	كُلُّ فِرْقٍ	أَمْ ارْتَابُوا
نَذِيرٌ	خَيْرٌ	فَمُفَانَذِرٌ	فَاصْبِرْ	أَمْرٌ	رِجَالٌ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ  
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## Leksjon nummer 17: Maddāt

- ❖ Ordet **Madd** betyr å forlenge. Det er 2 årsaker til **Madd**: (1) **Ḥamzah** ع (2) **Sūkoon** ؀
- ❖ Det er 6 typer av **Madd**:
  - (1) **Madd-e-Muttāsīl** (2) **Madd-e-Munfāsīl** (3) **Madd-e-Lāzim**
  - (4) **Madd-e-Līn-Lāzim** (5) **Madd-e-‘Āriḍh** (6) **Madd-e-Līn-Āriḍh**
- (1) **Madd-e-Muttāsīl**: Dersom *Hamzah* kommer etter Huroof-e-Maddah i det samme ordet, vil det bli Madd-e-Muttasil for eksempel: جَاءَ.
- (2) **Madd-e-Munfāsīl**: Dersom *Hamzah* kommer etter Huroof-e-Maddah i det andre ordet vil det bli Madd e Munfasil, for eksempel: فِي أَنْفُسِكُمْ. Ved uttalelse av Madd-e-Muttasil og Madd-e-Munfasil, skal det forlenges lik lengden av 2, 2,5 dvs. 4 eller 5 Harakaat.
- (3) **Madd Lazīm**: Dersom Sukoon-e-Asli (jazm og Tashdeed) ؀, س kommer etter Huroof-e-Maddah, vil det bli Madd-e-Lazim, for eksempel: جَانٌ.
- (4) **Madd Līn Lāzim**: Dersom Sukoon-e-Asli ؀ kommer etter Huroof-e-Leen, vil det bli Madd-e-Leen Lazim for eksempel: عَدَنٌ. Ved uttalelse av Madd-e-Lazim og Madd-e-Leen Lazim, skal det forlenges lik lengden av 3 Alif. Dvs. 6 Harakat
- (5) **Madd ‘Āriḍh**: Dersom Sukoon-e-Aridhi (altså en bokstav blir Sakin på grunn av opphold) kommer etter Huroof-e-Maddah, vil det bli Madd-e-Aridh. for eksempel: مُسْلِمُونَ.

(6) **Madd Līn 'Āriḍh:** Dersom Sukoon-e-Aridhi (altså en bokstav blir sakin på grunn av opphold) kommer etter Huroof-e-Leen, vil det bli Madd-e-Leen-Aridh for eksempel: شَفْتَيْنِ ○

❖ Ved uttalelse av Madd-e-Aridh og Madd-e-Leen Aridh, skal det forlenges lik lengde inntil 3 Alif. Dvs. 6 Harakaat

❖ Maddāt staves slik: جَائِعٌ → يَا جَيْمُ Zayr هَيْجُ Zabara هَيْجُ → جَائِعٌ ضَالًّا ضَالًّا → لَامِ أَلِفِ ضَادِّ ضَالًّا ضَالًّا → لَامِ هَيَّالٌ Zabara ضَالًّا → لَامِ ضَالًّا ضَالًّا.

جَاءَ	جَائِعٌ	وَالسَّيِّ	سَيِّئَةٌ	أُولَئِكَ
حَدَّ أَتَيْتِ	قُرُوءٍ	أُولِيَاءَ	بِمَا أُنزِلَ	قَالُوا أَمَّا
يَأْرُضُ	هُوَ لَاءٍ	يَبْنِي إِسْرَائِيلَ	ضَالًّا	دَابَّةٍ
السَّنِ	الذَّكْرَيْنِ	جَانُّ	مُدَّهَا مَتْنِ	أَتَحَاجُّونِي
كَافَّةً	الْحَاقَّةُ	وَأَصْفَتِ	حَاجُّوكَ	وَحَاجَّهُ
تَحْضُونُ	يُحَادُّونَ	أَنْ يَتَمَّاسَا	وَالضَّالِّينَ ○	
يَأُولِي الْأُبَابِ ○	يَتَسَاءَلُونَ ○	رَبِّ الْعَلْبَيْنِ ○	خَوْفٍ ○	قُرَيْشٍ ○

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ  
 أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## Leksjon nummer 18: Ḥuroof Muqatta'āt

- ❖ I den Hellige Koranen begynner noen Surah med Ḥuroof Muqatta'āt.
- ❖ Uttal disse bokstavene på samme måte som Mufrid Huroof (enkeltbokstaver), ved å forlenge riktig i forhold til Maddat, og i tillegg utfør Ghunnā ved Ikhfā og Idghām
- ❖ Det er 2 måter å lese **الْمَّ اللَّهُ**: (1) Waṣl (sammensatt) **أَلِفٌ لَامٌ مِيمَةٌ اللَّهُ**, (2) Waqf (opphold) **أَلِفٌ لَامٌ مِيمَةٌ اللَّهُ**

طُه طَاهَا	ن نُون	ق قَاف	ص صَاد
ر أَلِفٌ لَامٌ رَا	ح حَامِيمٌ	ط طَاسِين	ي يَاسِين
ع عَسَق عَيْنٌ سَيْنٌ قَاف	ح حَامِيمٌ	ل أَلِفٌ لَامٌ مِيمَةٌ رَا	م أَلِفٌ لَامٌ مِيمَةٌ
ك كَهْيَعَص كَافٌ هَايَا عَيْنٌ صَاد	ل أَلِفٌ لَامٌ مِيمَةٌ اللَّهُ أَلِفٌ لَامٌ مِيمَةٌ اللَّهُ	م أَلِفٌ لَامٌ مِيمَةٌ صَاد	ط طَاسِينٌ مِيمَةٌ



الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ  
 أَمَا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## Leksjon nummer 19:

### Zā-īd (ألف)

- ❖ Noen steder i den Hellige Koranen finner man en liten sirkel 'o' over ألف, denne typen ألف kalles 'Zā-īd Alif' og skal ikke uttales.
- 1. I disse 6 ordene nedenfor skal ikke ألف med sirkel-tegnet 'o' over seg uttales ved Wasl (sammensatt), men skal uttales ved Waqf (pause).

أَنَا	قَوَارِيرًا	السَّبِيلَا	الرَّسُولَا	الظُّنُونَا	لَكِنَّا
	Ad-Dahr: 15	Al-Aḥzāb: 67	Al-Aḥzāb: 66	Al-Aḥzāb: 10	Al-Kahf: 38

2. During Waqf (pausing), it is permissible to both pronounce or not the extra ألف in the word 'سَلِيلَا' of the Holy Quran (Part 29, Surah Ad-Dahr, Ayah 4); but in Wasl (joining), the extra ألف will not be pronounced.
3. The extra ألف in all of these words will neither be pronounced in terms of Wasl (joining) and nor in Waqf (pausing).

لَا إِلَى الْجَحِيمِ <i>As-Saffaat: 68</i>	لَا إِلَى اللَّهِ <i>Aal-e-'Imran: 158</i>	أَفَأَيْنَ مِتَّ <i>Al-Ambiya: 34</i>	أَفَأَيْنَ مَاتَ <i>Aal-e-'Imran: 144</i>
وَلَا أَوْضَعُوا <i>At-Taubah: 47</i>	أَنْ تَبُوءَ أ <i>Al-Ma'idah: 29</i>	مَلَأِيهِ <i>At every place</i>	لِشَأْيٍ <i>Al-Kahf: 23</i>
وَمَلَأَهُمْ <i>Yunus: 83</i>	مِنْ نَبَأِي <i>Al-An'aam: 34</i>	لَا أَنْتُمْ <i>Al-Hashr: 13</i>	لَا أَذْبَحَنَّهُ <i>An-Naml: 21</i>
لِيَرْبُؤَانِي <i>Ar-Room: 39</i>	لَنْ نَدْعُوا <i>Al-Kahf: 14</i>	لِتَتَلَّوْا <i>Ar-Ra'd: 30</i>	تَمُودًا <i>Al-'Ankaboot: 38; Hood: 68</i>
قَوَارِيرًا <sup>2<sup>nd</sup></sup> <i>Ad-Dahr: 16</i>	وَنَبَلُّوْا <i>Muhammad: 31</i>	لِيَبْلُؤَا <i>Muhammad: 4</i>	

4. There is no extra **الف** in the word 'أَنَا' of the following Kalimat, therefore, these **الف** will be pronounced.

مَنْ أَنَابَ <i>Ar-Ra'd: 27; Luqman: 15</i>	لِلْأَنَامِ <i>Ar-Rahman: 10</i>	أَنَابُوا <i>Az-Zumar: 17</i>	أَنَاسِيَّ <i>Al-Furqan: 49</i>	عَلَيْكُمْ الْأَنَامِلَ <i>Aal-e-'Imran: 119</i>
--	-------------------------------------	----------------------------------	------------------------------------	---

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ  
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## Leksjon nummer 20:

### Diverse regler

- ❖ **Izhār e Muṭlāq:** I de 4 nedenforstående ordene kommer Ḥuroof Yarmalūn etter **نُون** Sakin i det samme ordet. Det vil derfor bli Izhār Muṭlāq og ikke Idghām, og Ghunnah skal derfor ikke utføres.

قُنُوَانٌ

صِنُوَانٌ

بُنْيَانٌ

دُنْيَا

- ❖ **Sāktah:** Ved å stoppe stemmen et øyeblikk og deretter lese videre uten å bryte pusten kalles for saktah. Altså lyden stopper men ikke pusten. I disse 4 nedenstående ordene er **Sāktah Wājib** (påbudt):

قِيَابًا <sup>سكتة</sup>

Al-Kahf: 1

مِنْ مَّرْقَدِنَا مُرْقَدًا <sup>سكتة</sup>

Yāsīn: 52

كَلَّا بَلْ <sup>سكتة</sup> رَانَ

Al-Muṭaffifin: 14

وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ <sup>سكتة</sup>

Al-Qiyāmah: 27

- ❖ **ص** → I den Hellige Koranen skrives fire ord med bokstaven **ص**, med en liten سین over **صَاد**. Metoden å uttale dem på er følgende: Ved (1) og (2) skal bare **س** leses, Ved (3) er det tillatt å lese både **ص** og **س** Ved (4) skal bare **ص** leses

بِمُصِطِرٍ <sup>4</sup>

Al-Ghāshiyah: 22

أَمْ هُمُ الْمُصِطِرُونَ <sup>3</sup>

Aṭ-Ṭūr: 37

بَصِطَةً <sup>2</sup>

Al-A'rāf: 69

يَبْصُطُ <sup>1</sup>

Al-Baqarah: 245

- ❖ **Tashīl:** Betydningen av Tashīl er å mykgjøre/lette, altså uttal den andre Ḥamzah med myk tone. Det er kun et ord i den Hellige Koranen der tas-hiil er wājib (påbudt).
- ❖ **Imālāh:** Å avveie Zabar mot Zayr og **اِيْف** mot **يَا** kalles Imalah. Imalah's 'رَا' uttales 'رِي' og ikke 'رِي'.

- ❖ Stav eksemplene slik: **مَجْرَهَا** Zabar **مَجْرَهَا** Imālah **مَجْرَهَا** → **مَجْرَهَا** Zabar **مَجْرَهَا** → **مَجْرَهَا** Imālah **مَجْرَهَا** → **مَجْرَهَا** Tashīl
- ❖ **بِئْسَ الْإِسْمُ الْفُسُوقُ** → I dette ordet skal ikke **ألف** før og etter **لام** uttales, i stedet uttales **لام** med Zer under seg.

**بِئْسَ الْإِسْمُ الْفُسُوقُ**

Al-Hujurāt: 11

Imālah  
**مَجْرَهَا**

Ĥūd: 41

Tashīl  
**ءَأَعْجَبِيَّ وَءَعْرَبِيَّ**

Ĥā-Mīm-As-Sajdah: 44

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ  
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## Leksjon nummer 21: Waqf

- ❖ **Waqf**: Betydningen av Waqf er å stanse. Altså både stemmen og pusten skal opphøre på siste bokstaven av ordet det blir gjort waqf på.
- ❖ Dersom siste bokstaven i ordet det blir gjort waqf på har Zabar, Zayr, Paysh, to Zayr, to Paysh, Khara (stående) Zayr eller Ulta (omvendt) Paysh på seg, skal den ved waqf bli Sakin.
- ❖ Dersom siste bokstaven i ordet har to Zabar over seg skal disse ved waqf byttes med **ألف**.
- ❖ Dersom siste bokstaven i ordet er en Rund Taa **ت** og har hvilken som helst type Harakāt eller Tānween på seg, vil den ved waqf byttes med Haa sakin **هـ**. Khara (stående) Zabar, Huroof-e-Maddah og Sakin bokstaver forandres ikke ved waqf.

- ❖ Khara Zabr (stående Zabr), Huroof-e-Maddah og Sakin bokstaver forandres ikke ved waqf.
- ❖ Ved waqf på **Mūshaddād** bokstav skal **Tashdīd** beholdes, men **Harakāt** skal ikke uttales.
- ❖ **قُوتِي Qutnī** →: Dersom Hamzah Wasli (sammenhengende Alif) kommer etter Tanween, så ved Wasl (uten pause), vil Hamzah Wasli falle bort og **قُوت** Sakin av Tanween vil få Zayr under seg og en liten **قُوت** er skrevet. Denne er kjent som **قُوتِي** Qutni.
- ❖ **Tegn på Waqf**: Noen tegn på waqf er nevnt nedenfor:
  - a) **○** → Dette er tegnet på Waqf-e-Tam og brukes for å vise at en Ayah (vers) slutter her. En bør stoppe her.
  - b) **م** → Dette er tegnet på **Waqf-e-Lazīm**. En må stoppe her.
  - c) **ط** → Dette er tegnet på **Waqf Muṭlāq**. Det er anbefalt å stoppe her.
  - d) **ج** → Dette er tegnet på **Waqf-e-Jāiz**. Det er anbefalt å stoppe her, men det er også tillatt å fortsette.
  - e) **ز** → Dette er tegnet på **Waqf-e-Mūjāwwaz**. Det er tillatt å stoppe her, men det er anbefalt å fortsette.
  - f) **ص** →: Dette er tegnet på **Waqf-e-Murākhhās**. En bør fortsette å lese her (uten å stoppe).
  - g) **لا** → Dersom dette tegnet er skrevet over en Ayah er det forskjellige meninger om man bør stoppe eller ikke. Dersom **‘لا** er skrevet uten Ayah tegnet skal man ikke stoppe.
- ❖ **I'ādāh**: Etter å ha utført waqf, begynner man å resitere videre ved å repetere det forrige ordet og det kalles for I'ada.

بِالْحَقِّ <sup>هـ</sup> بِالْحَقِّ <sup>هـ</sup>	شَفَتَيْنِ ○ شَفَتَيْنِ ○	فِيهِ <sup>ط</sup> فِيهِ <sup>ط</sup>	مُسْتَقِيمَ ○ مُسْتَقِيمَ ○	نُدَمِينَ ○ نُدَمِينَ ○	صِدْقِينَ ○ صِدْقِينَ ○
قِسْطِ <sup>ج</sup> قِسْطِ <sup>ج</sup>	شَيْءٍ <sup>ط</sup> شَيْءٍ <sup>ط</sup>	شَهْرٍ ○ شَهْرٍ ○	مِنْ قَبْلُ <sup>ج</sup> مِنْ قَبْلُ <sup>ج</sup>	يَشَاءُ <sup>ط</sup> يَشَاءُ <sup>ط</sup>	نَسْتَعِينُ ○ نَسْتَعِينُ ○
بِأَمْرِهِ ○ بِأَمْرِهِ ○	عِبَادِهِ ○ عِبَادِهِ ○	بِهِ <sup>ج</sup> بِهِ <sup>ج</sup>	بَرْقِ <sup>ج</sup> بَرْقِ <sup>ج</sup>	قَدِيرٍ ○ قَدِيرٍ ○	لَهُ <sup>ط</sup> لَهُ <sup>ط</sup>
نَبِيًّا ○ نَبِيًّا ○	عِلْمًا ○ عِلْمًا ○	أَلْفَاظًا ○ أَلْفَاظًا ○	مَوَازِينَهُ ○ مَوَازِينَهُ ○	أَخْلَدَهُ ○ أَخْلَدَهُ ○	رَبَّهُ ○ رَبَّهُ ○
فَتَرَضَى ○ فَتَرَضَى ○	مِنَ الْأُولَى ○ مِنَ الْأُولَى ○	وَتَوَلَّى ○ وَتَوَلَّى ○	جَارِيَةً ○ جَارِيَةً ○	رَقَبَةً ○ رَقَبَةً ○	قُوَّةً <sup>ط</sup> قُوَّةً <sup>ط</sup>
قَوْلِي ○ قَوْلِي ○	تَهْتَدُوا <sup>ج</sup> تَهْتَدُوا <sup>ج</sup>	فِيهَا <sup>ط</sup> فِيهَا <sup>ط</sup>	فَحَدَّثَ ○ فَحَدَّثَ ○	فَارْغَبَ ○ فَارْغَبَ ○	وَأَنْحَرُ ○ وَأَنْحَرُ ○
مُنِيبٍ ○ مُنِيبٍ ○	شَيْبًا ○ <sup>ط</sup> شَيْبًا ○ <sup>ط</sup>	إِنِ السَّمَاءُ ○ إِنِ السَّمَاءُ ○	خَيْرًا <sup>ط</sup> خَيْرًا <sup>ط</sup>	أَلْوَصِيَّةً ○ أَلْوَصِيَّةً ○	مُبِينٍ ○ <sup>ط</sup> مُبِينٍ ○ <sup>ط</sup>
حَبِيرًا ○ <sup>ط</sup> حَبِيرًا ○ <sup>ط</sup>	قَدِيرٌ ○ قَدِيرٌ ○	أَلَّذِي ○ أَلَّذِي ○	مُبِينٌ ○ <sup>ط</sup> مُبِينٌ ○ <sup>ط</sup>	أَقْتُلُوا ○ أَقْتُلُوا ○	مُبِينٌ ○ <sup>ط</sup> مُبِينٌ ○ <sup>ط</sup>

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ  
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## Leksjon nummer 22: Ṣalāh

- ❖ Les leksjonen under både ved å stave og uten.
- ❖ I denne leksjonen vær oppmerksom på alle regler som ble nevnt i de forrige leksjonene og på riktig uttalelse av bokstavene. Pass ekstra godt på å opprettholde et klart skille mellom bokstavene, dvs. bokstavene som høres like ut.
- ❖ **Husk!** Om betydningen blir forvridd på grunn av at bokstavene ikke skilles, kan Salah bli brutt.

Takbeer e Tāhreemāh:

اللَّهُ أَكْبَرُ

Ṣanā:

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ  
وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ

Ta'awwuz

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

Tasmiyah

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## Sūrah Al-Fātiḥah

أَحْمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١﴾ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿٢﴾ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴿٣﴾ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَ  
إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٤﴾ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿٥﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ۗ غَيْرِ  
الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٦﴾ (أَمِين)

## Sūrah Al-Ikhlās

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾ لَمْ يَلِدْ ۖ وَلَمْ يُولَدْ ﴿٣﴾ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴿٤﴾

Tasbīḥ-e-Rukū'

سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ

Tasmī'

سَبِّحَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ

Taḥmīd

رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ

Tasbīḥ-e-Sajdah

سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى



## Tashahhūd

التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ وَالصَّلَوَاتُ وَالطَّيِّبَاتُ ط السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ  
وَبَرَكَاتُهُ ط السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ ط أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا  
اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ ۞

## Durūd-e-Ibrāhīm

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ  
إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَيُّدٌ مَجِيدٌ ۞ اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا  
بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَيُّدٌ مَجِيدٌ ۞

## Du'ā-e-Māshūrah

(اللَّهُمَّ) رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي ۞ رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ ۞ رَبَّنَا اغْفِرْ لِي  
وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ ۞

(Part 13, Sūrah Ibrāhīm, verses 40-41)

## Salām

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

## Du'ā-e-Qunūt

اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْتَعِينُكَ وَنَسْتَغْفِرُكَ وَنُؤْمِنُ بِكَ وَنَتَوَكَّلُ عَلَيْكَ وَنُثْنِي عَلَيْكَ  
الْخَيْرَ ط وَنَشْكُرُكَ وَلَا نَكْفُرُكَ وَنَخْلَعُ وَنَتْرُكُ مَنْ يَفْجُرُكَ ط اللَّهُمَّ إِيَّاكَ  
نَعْبُدُ وَلَكَ نُصَلِّيُ وَنَسْجُدُ وَإِلَيْكَ نَسْعَى وَنَحْفِدُ وَنَرْجُو رَحْمَتَكَ وَنَخْشَى  
عَذَابَكَ إِنَّ عَذَابَكَ بِالْكَفَّارِ مُلْحِقٌ ﴿٥٦﴾

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ ط

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ﴿٥٦﴾

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا  
مُحَمَّدٍ مَّعْدِنِ الْجُودِ وَالْكَرَمِ وَالِهِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ  
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## SPØRSMÅL OG SVAR

**Spørsmål 1:** Hvor mange Huroof Mufridät er det? (Leksjon 1)

**Svar:** Det er i alt 29 Huroof Mufridät.

**Spørsmål 2:** Hvor mange Huroof Mustä'liyah er det? Nevn alle. (Leksjon 1)

**Svar:** Det er i alt 7 Huroof Mustä'liyah og de er følgende ق, غ, ظ, ط, ض, ص, خ.

**Spørsmål 3:** Hvordan skal Huroof Mustä'liyah uttales, og hva er deres huskemåte? (Leksjon 1)

**Svar:** Huroof Mustä'liyah skal i alle tilfeller uttales med tykk stemme, og deres huskemåte er: 'حُصَّ صَنْغَطٍ قُظْ'.




**Spørsmål 4:** Hvor mange bokstaver er det som er uttaltes fra lepper og hvilken er de? (Leksjon 1)

**Svar:** Det er 4 bokstaver som uttales fra lepper. Og de er: 'و, م, ف, ب'.

**Spørsmål 5:** Hvor mange Safeeriyah (Plystre - lyd) bokstaver er der, og hvilken er de?

**Svar:** Det er 3 Safeeriyah-bokstaver. Og de er: 'ز, س, ص'.

**Spørsmål 6:** Hva menes med begrepet Harakat? (Leksjon 3)

**Svar:** Zabar , Zer  og Pesh  kalles Harakät.

**Spørsmål 7:** Hvordan skal Harakät uttales? (Leksjon 3)

**Svar:** Harakät skal uttales uten å strekke og bråstoppe, med arabisk aksent (ma'ruf).

Madani Qai'dah

**Spørsmål 8:** Hva menes med Tānween? (Leksjon 5)

**Svar:** To Zabar َ, To Zer ِ og To Pesh ِ kalles Tānween. Tānween er Noon Sakin, som forekommer i slutten av ordet. Derfor høres Tanween ut som Noon Sakin. (Leksjon 4)

**Spørsmål 9:** Hvor mange Ḥuroof Maddah er det? Nevn disse. (Leksjon 7)

**Svar:** Det er i alt 3 Ḥuroof Maddah og de er følgende: **يَا, وَآو, أَلِف**

**Spørsmål 10:** Når vil det bli **أَلِف** Maddah, **وَآو** Maddah og **يَا** Maddah? (Leksjon 7)

**Svar:** Hvis det er Zabar før **أَلِف** blir det **أَلِف** Maddah, hvis det er Pesh før **وَآو** Sakin blir det **وَآو** Maddah og hvis det er Zer før **يَا** Sakin, blir det **يَا** Maddah.

**Spørsmål 11:** Hvordan skal Ḥuroof Maddah uttales? (Leksjon 7)

**Svar:** Ḥuroof Maddah uttales ved å strekke dem lik lengden på en Alif, altså 2 Harakat.

**Spørsmål 12:** Hva menes med Kharī Harakāt? (Leksjon 8)

**Svar:** Kharāy Zabar ُ, Kharāy Zer ِ og Ultāy Pesh ُ kalles for Kharī Harakāt.

**Spørsmål 13:** Hvordan uttales Khari Harakat? (Leksjon 8)

**Svar:** Khari Harakat uttales på samme måte som Ḥuroof Maddah, det vil si ved å strekke dem lik lengden på en Alif, altså 2 Harakat.

**Spørsmål 14:** Hvor mange Huroof e Leen er det? Nevn disse. (Leksjon 9)

**Svar:** Det er i alt 2 Ḥuroof Līn: **يَا** og **وَآو**.

**Spørsmål 15:** Hvordan skal Huroof-e-Leen uttales? (Leksjon 9)

**Svar:** Huroof-e-Leen uttales mykt/forsiktig med arabisk uttalelse uten å strekke eller bråstoppe.

**Spørsmål 16:** Når vil det bli **وَأُو** Leen og **يَا** Leen? (Leksjon 9)

**Svar:** Hvis det er Zabar før **وَأُو** sakin blir det **وَأُو** Leen, og hvis det er Zabar før **يَا** sakin blir det **يَا** Leen.

**Spørsmål 17:** Hva betyr Qalqalah? (Leksjon 11)

**Svar:** Betydningen av ordet Qalqalah er å riste og bevegelse. Ved uttalelse av disse bokstavene bør det være en form for bevegelse/rystelse som fører til ekko i stemmen.

**Spørsmål 18:** Hvor mange Huroof e Qalqalah er det, hvilke er disse og hva er deres huskemåte? (Leksjon 11)

**Svar:** Det er i alt 5 Huroof-e-Qalqalah, og de er følgende 'د, ج, ب, ط, ق'. Deres huskemåte er: **قُطْبُ جَدَّ**.

**Spørsmål 19:** Når vil Qalqalah (ekkoet) i Huroof-e-Qalqalah høres klart og tydelig? (Leksjon 11)

**Svar:** Når Huroof-e-Qalqalah er Sakin (har jazm på seg), vil Qalqalah i dem høres klart og tydelig.

**Spørsmål 20:** Hvordan vil Huroof-e-Qalqalah uttales hvis en av dem er Mūshaddād (har Tashdeed på seg)? (Leksjon 11)

**Svar:** Når Huroof-e-Qalqalah er Mushaddad skal det ikke være gjenlyd og ekko i dem, men de uttales med trykk og skal betones.

**Spørsmål 21:** Hvordan skal Hamzah Sakin uttales (أُ, عْ)? (Leksjon 11).

**Svar:** Hamzah Sakin (أُ, عْ) skal alltid uttales med et bråstopp på slutten.

**Spørsmål 22:** Hvor mange forskjellige regler finnes det for Noon Sakin og Tanween? Nevn disse. (Leksjon 12)

Madani Qai'dah

**Svar:** Det finnes 4 forskjellige regler for **سُكُونُ** **sakin** og **Tanween:** Izḥār, Ikhfā, Idghām og Iqlāb.

**Spørsmål 23:** Hva er regelen for **Izḥār**? (Leksjon 12)

**Svar:** Dersom en av bokstavene Ḥuroof Halqīyyah kommer etter Noon Sakin eller Tanween gjelder regelen for Izhar, dvs at man ikke skal gjøre Ghunnah ved lesing av Noon Sakin og Tanween.

**Spørsmål 24:** Hvor mange Ḥuroof Halqīyyah er det? Nevn disse. (Leksjon 12)

**Svar:** Det er i alt 6 Ḥuroof Halqī og de er følgende: **ع, ه, ح, غ, خ**.

**Spørsmål 25:** Hva er regelen for **Ikhfā**? (Leksjon 12)

**Svar:** Dersom en av bokstavene av Huroof-e-Ikhfa kommer etter Noon Sakin eller Tanween gjelder regelen for Ikhfa, dvs at man skal gjøre Ghunnāh ved lesing av Noon Sakin og Tanween.

**Spørsmål 26:** Hvor mange Ḥuroof Ikhfā er det? Nevn disse. (Leksjon 12)

**Svar:** Det er i alt 15 Ḥuroof Ikhfā og de er følgende: **ك, ق, ف, ظ, ط, ض, ص, ش, س, ز, ذ, د, ج, ث, ت**.

**Spørsmål 27:** Hva menes med **Tashdīd**? Og hva kalles bokstaven med Tashdīd over seg? (Leksjon 13)

**Svar:** Dette tegnet **و** som ligner på et liggende 3-tall kalles for **Tashdīd**. Den bokstaven som har Tashdīd tegnet over seg kalles for Mūshaddād bokstav.

**Spørsmål 28:** Hva vil skje dersom Noon og Meem er **Mūshaddād**? (Leksjon 13)

**Svar:** Dersom Noon og Meem er **Mūshaddād** skal det alltid gjøres Ghunnā.

**Spørsmål 29:** Hva er Ghunnā og dens lengde? (Leksjon 13)

**Svar:** **Ghunnā** vil si å føre lyden gjennom nesen, og **Ghunnā** skal leses med en Alifs lengde.

**Spørsmål 30:** Hvordan skal Mushaddadah bokstav uttales? (Leksjon 13)

**Svar:** Mushaddad bokstaven leses i 2 omganger. Først leses mushaddad bokstaven ved å bli satt sammen med Mūtaḥarrīk bokstaven som kommer rett før den, og deretter et kort opphold og så leses den med sin egen Harakāt.

**Spørsmål 31:** Hva er regelen for **Idghām**? (Leksjon 14)

**Svar:** Dersom en av bokstavene **Ḥuroof Yarmalūn** kommer etter Noon Sakin eller Tanween gjelder regelen for **Idghām**. Det skal ikke gjøres **Ghunnā** i Raa og Laam, men ved de øvrige 4 bokstavene skal det gjøres **Ghunnā**.

**Spørsmål 32:** Hvor mange **Ḥuroof Yarmalūn** er det? Nevn disse. (Leksjon 14)

**Svar:** Det er i alt 6 **Ḥuroof Yarmalūn** og de er følgende: ن, و, ل, م, ر, ی.

**Spørsmål 33:** Hva er regelen for **Iqlāb**? (Leksjon 14)

**Svar:** Dersom bokstaven 'ب' kommer etter نُون Sakin eller Tanween gjelder regelen for **Iqlāb**, dvs نُون Sakin og Tanween byttes med meem og regelen for Ikhfa vil gjelde (altså at det skal gjøres Ghunnā).

**Spørsmål 34:** Hvor mange forskjellige regler finnes det for Meem Sakin? Nevn disse. (Leksjon 15)

**Svar:** Det er 3 regler for مِیم Sākin: (1) **Idghām Shāfāwī** (2) **Ikhfā Shāfāwī** (3) **Iẓḥār Shāfāwī**.

**Spørsmål 35:** Hva er regelen for **Idghām Shāfāwī**? (Leksjon 15)

**Svar:** Dersom det kommer en 'م' etter مِیم Sakin gjelder regelen for **Idghām Shāfāwī**, dvs. at det skal gjøres Ghunnā.

**Spørsmål 36:** Hva er regelen for **Ikhfā Shāfāwī**? (Leksjon 15)

**Svar:** Dersom det kommer en 'ب' etter مِیم Sakin, gjelder regelen for **Ikhfā Shāfāwī**, dvs. at det skal gjøres **Ghunnā**.

**Spørsmål 37:** Hva er regelen for **Iẓḥār Shāfāwī**? (Leksjon 15)

Madani Qai'dah

**Svar:** Dersom det kommer en hvilken som helst annen bokstav utenom 'ب' og 'م' etter مِيم Sakin gjelder regelen for Izhār Shāfāwī, dvs. at det skal ikke gjøres Ghunnā.

**Spørsmål 38:** Hva menes med Tāfkhieem og Tārqiieeq? (Leksjon 16)

**Svar:** Tāfkhieem betyr å uttale bokstaven med tykk stemme, og Tārqiieeq betyr å uttale bokstaven med tynn stemme (motsatte av Tāfkhieem).

**Spørsmål 39:** Når skal man uttale (Ism-ul-Jalālat) Lāam med tykk stemme, og når skal man uttale den med tynn stemme? (Leksjon 16)

**Svar:** Dersom bokstaven før لام i Ism-ul-Jalālat, altså ordet اللَّهُ (عَزَّوَجَلَّ) har Zabar eller Pesh over seg, skal Laam bli uttalt med tykk stemme. Dersom bokstaven før Lāam i Ism-ul-Jalālat, altså ordet اللَّهُ (عَزَّوَجَلَّ) har Zer under seg, skal لام bli uttalt med tynn stemme.

**Spørsmål 40:** Når skal ألف uttales tykt og når skalden uttales med tynn stemme? (Leksjon 16)

**Svar:** Dersom bokstaven før ألف uttales tykt, skal også Alif uttales tykt, og dersom bokstaven før Alif uttales med tynn stemme skal også Alif uttales med tynn stemme.

**Spørsmål 41:** I hvilke tilfeller skal ر uttales tykt? (Leksjon 16)

**Svar:**

- a. Når Raa har Zabar eller Pesh over seg.
- b. Når Raa har to Zabar eller to Pesh over seg.
- c. Når raa har Khaṛā Zabar over seg.
- d. Når bokstaven før Rā Sākin har en Zabar eller en Pesh over seg.
- e. Når det er en Ardhi Zer (Midlertidig Zer) før Raa Sakin
- f. Når Zer er under bokstaven i ordet før Raa Sakinah.
- g. Når en av bokstavene i Ḥuroof Mustā'liyah kommer etter Raa Sakinah i samme ord



**Spørsmål 42:** I hvilke tilfeller skal **ل** uttales med tynn stemme? (Leksjon 16)

**Svar:**

- Når Raa har Zer eller to Zer under seg.
- Når det er en Asli Zer (original Zer) før Raa Sakin i det samme ordet.
- Når det er Yaa Sakinah før Raa Sakinah.

**Spørsmål 43:** Hva er en **Āriḍhi Zair**? (Midlertidig Zayr) (Leksjon 16)

**Svar:** I den Hellige Qoranen begynner noen ord med bokstaven Alif som ikke har noen form for Harakāt på seg, Så den Harakāt som brukes i disse Alif vil være midlertidig. Slik som Zer under Alif i ordet **أَرْجِي** er midlertidig.

**Spørsmål 44:** Hva betyr **Madd**, hvor mange årsaker har den og hvilke er de? (Leksjon 17)

**Svar:** **Madd** betyr å strekke og forlenge. Det er 2 årsaker til **Madd** og de er følgende: (1) **Ḥamzah** **هـ** (2) **Sukoon** **ـ**.

**Spørsmål 45:** Hvor mange typer av **Madd** er det og hvilke er de? (Leksjon 17)

**Svar:** Det er 6 typer **Madd** og de er følgende: (1) **Muttāsīl** (2) **Munfāsīl** (3) **Lazīm** (4) **Līn Lazīm** (5) **Āriḍh** (6) **Līn Āriḍh**

**Spørsmål 46:** Når kommer **Madd Muttāsīl**? (Leksjon 17)

**Svar:** Når bokstaven **Ḥamzah** kommer i det samme ordet etter Hurrof-e-Maddah, skal den uttales som **Madd Muttāsīl**.

**Spørsmål 47:** Når kommer **Madd Munfāsīl**? (Leksjon 17)

**Svar:** Når bokstaven Hamzah kommer i det neste ordet etter Huroof-e-Maddah, uttales den som **Madd Munfāsīl**.

Madani Qai'dah

**Spørsmål 48:** Hvor langt skal **Madd Muttāsīl** og **Madd Munfāsīl** strekkes/forlenges ved uttalelse? (Leksjon 17)

**Svar:** Ved uttalelse av **Madd Muttāsīl** og **Madd Munfāsīl**, skal det strekkes/forlenges lik lengden av 2, 2,5 **ألف**, dvs. 4 eller 5 Harakaat.

**Spørsmål 49:** Når kommer **Madd Lazīm**? (Leksjon 17)

**Svar:** Når Sukoon Aşli **و**, **و** kommer etter Huroof-e-Maddah, vil det bli **Madd Lazīm**.

**Spørsmål 50:** Når kommer **Madd Līn Lazīm**? (Leksjon 17)

**Svar:** Når Sukoon Aşli **و** kommer etter Huroof-e-Leen, vil det bli **Madd Līn Lazīm**.

**Spørsmål 51:** Hvor langt skal Madd-e-Lazīm og Madd Līn Lazīm strekkes/forlenges ved uttalelse? (Leksjon 17)

**Svar:** Ved uttalelse av Madd-e-Lazīm og Madd Līn Lazīm skal det strekkes lik lengden av 3 **ألف**, det vil si 6 Harakaat .

**Spørsmål 52:** Når kommer **Madd Āriḏh**? (Leksjon 17)

**Svar:** Når midlertidig Sukoon kommer etter Huroof-e-Maddah, dvs. en bokstav blir sakīn på grunn av **Waqf** (pause), vil det bli **Madd Āriḏh**.

**Spørsmål 53:** Når kommer **Madd Līn Āriḏh**? (Leksjon 17)

**Svar:** Når midlertidig Sukoon kommer etter Huroof-e-Leen, dvs. en bokstav blir sakīn på grunn av **Waqf** (kort opphold/pause), vil det bli **Madd Līn Āriḏh**.

**Spørsmål 54:** Hvor langt skal **Madd Āriḏh** og **Madd Līn Āriḏh** strekkes/forlenges ved uttalelse?? (Leksjon 17)

**Svar:** Ved uttalelse av **Madd Āriḍh** og **Madd Lin Āriḍh**, skal det strekkes lik lengden av 1, 2 eller 3 أَلِف, dvs. opptil 2, 4 eller 6 Harakaat.

**Spørsmål 55:** Hva er **Zaīd Alif**, og skal den uttales? (Leksjon 19)

**Svar:** Noen steder i Den Hellige Koranen finner man en liten sirkel 'o' over أَلِف, denne typen أَلِف kalles **Zaīd Alif** og skal ikke uttales.

**Spørsmål 56:** Hvilken regel gjelder for سَوْنٌ Sakin i disse fire ordene: دُنْيَا, بُنْيَانٌ, قِنْوَانٌ (Leksjon 20)

**Svar:** Siden Huroof Yarmalun i disse fire tilfellene kommer etter etter سَوْنٌ sakin i det samme ordet, vil det derfor bli Izhar-e-Mutlaq og ikke Idhqham. Ghunnā skal derfor ikke utføres.

**Spørsmål 57:** Hva menes med **Sāktah**? (Leksjon 20)

**Svar:** **Sāktah** vil si å stoppe stemmen et øyeblikk og deretter lese videre uten å bryte pusten. Altså stopper lyden, men ikke pusten.

**Spørsmål 58:** Hva betyr **Tashīl**? (Leksjon 20)

**Svar:** Betydningen av **Tashīl** er å mykgjøre/lette, altså uttale den andre Hamzah med myk tone.

**Spørsmål 59:** Hva menes med **Imālah**? (Leksjon 20)

**Svar:** Å avveie Zabar mot Zer og Alif mot Yaa kalles **Imālah**.

**Spørsmål 60:** Hvordan vil ى i **Imālah** uttales? (Leksjon 20)

**Svar:** **Imālah**'s ى uttales 'رِي' og ikke 'رِي'.

**Spørsmål 61:** Hva betyr **Waqf**? (Leksjon 21)

**Svar:** Betydningen av **Waqf** er å stanse.

**Spørsmål 62:** Hva vil skje dersom siste bokstav ved **Waqf** har Zabar, Zer, Pesh, To Zer eller To Pesh på seg? (Leksjon 21)

Madani Qai'dah

**Svar:** Dersom siste bokstaven i ordet det blir gjort Waqf på har Zabar, Zer, Pesh, to Zer eller to Pesh på seg, skal den ved Waqf bli Sakin.

**Spørsmål 63:** Hva vil skje dersom siste bokstav ved Waqf har To Zabar (Tänween) over seg? (Leksjon 21)

**Svar:** Dersom siste bokstaven i ordet det blir gjort Waqf på har to Zabar (Tänween) over seg, skal den byttes med Alif ved Waqf.

**Spørsmål 64:** Hva vil skje dersom siste bokstav ved Waqf er en Rund Taa ڙ?

**Svar:** Dersom siste bokstaven i ordet er en Rund Taa ڙ, vil den ved Waqf byttes med Haa sakin, uansett hvilken Harakāt den har.

**Spørsmål 65:** Hva menes med ڙون Quṭnī? (Leksjon 21)

**Svar:** Dersom Ḥamzah Wasli kommer etter Tänween, så ved lesing i form av Waṣl (uten pause), vil Ḥamzah Wasli falle bort, Noon Sakin av Tänween vil få Zer under seg og en liten ڙون vil bli skrevet. Denne er kjent som ڙون Quṭnī

**Spørsmål 66:** Hva er en rund sirkel 'o' tegn på ved Waqf og hva bør man gjøre her? (Leksjon 21)

**Svar:** Dette er tegnet på Waqf-e-Tam og brukes til å vise at en Ayat slutter her. En bør stoppe her.

**Spørsmål 67:** Hva er Meem 'م' tegn på ved Waqf, og hva bør man gjøre her? (Leksjon 21)

**Svar:** Dette er tegnet på Waqf-e-Lazim. En bør definitivt stoppe her.

**Spørsmål 68:** Hva er 'ط' tegn på ved Waqf, og hva bør man gjøre her? (Leksjon 21)

**Svar:** Dette er tegnet på Waqf e Mutlaq. Det er bedre å stoppe her.

**Spørsmål 69:** Hva er 'ج' tegn på ved Waqf, og hva bør man gjøre her? (Leksjon 21)

**Svar:** Dette er tegnet på Waqf-e-Jaiz. Å stoppe her er bedre, men å fortsette er også tillatt.

**Spørsmål 70:** Hva er 'و' tegn på ved Waqf og hva bør man gjøre her? (Leksjon 21)

**Svar:** Dette er tegnet på Waqf-e-Mujawwaz. Å stoppe her er tillatt, men å fortsette er bedre.

**Spørsmål 71:** Hva er 'ص' tegn på ved Waqf, og hva bør man gjøre her? (Leksjon 21)

**Svar:** Dette er tegnet på Waqf-e-Murakhkhas. En bør fortsette å lese her.

**Spørsmål 72:** Forklar regelen om Waqf når 'و' kommer. (Leksjon 21)

**Svar:** Dersom و tegnet er skrevet etter en Ayat و, er det forskjellige meninger om det å stoppe eller å ikke stoppe. Dersom و er skrevet utenom Ayat skal man ikke stoppe.

**Spørsmål 73:** Hva menes med I'adah? (Leksjon 21)

**Svar:** Å lese videre ved å få med seg det forrige etter å ha utført waqf, kalles I'adah.

**Spørsmål 74:** Hvilken Wazifa bør en resitere for å bli from og sunnah-praktiserende?

**Svar:** For å bli from og praktiserende av Sunnah bør en resitere 'يَا حَيُّ' hele tiden i sittende og gående tilstand.

**Spørsmål 75:** Hva er de 5 nivåer av kunnskap?

**Svar:** (1) Stillhet (2) Å lytte med konsentrasjon (3) Å huske det man har hørt (4) Praktisere det man har lært (5) Videreformidle den kunnskapen man har lært til andre.

**Spørsmål 76:** Hvilken Wazifah bør en resitere for å styrke hukommelsen?

**Svar:** Resiter 'يَا عَلِيمُ' 21 ganger (resiter Salat Alan Nabi en gang før og etter), så blås på vannet og drikk det hver morgen på tom mage (eller gi det til noen andre for å drikke) i 40 dager *اِنَّ شَاءَ اللّٰهُ عَزَّوَجَلَّ*. hukommelsen til den som drikker vannet vil styrkes.

Madani Qai'dah

**Spørsmål 77:** Hvilken Dua bør resiteres før en leser sin leksjon?

**Svar:** Følgende Du'a bør resiteres med Salat alan Nabi en gang før og etter:

اللَّهُمَّ افْتَحْ عَلَيْنَا حِكْمَتَكَ وَأَنْشُرْ عَلَيْنَا رَحْمَتَكَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

**Spørsmål 78:** Hvor mange og hvilken *Faraidh* (obligatoriske handlinger) gjelder for Wudhu?

**Svar:** Det er 4 *Faraidh* (obligatoriske handlinger) i Wudhu og de er følgende:

(1) Vaske hele ansiktet (2) Vaske begge armene til og med albue (3) Stryke våte hender over en fjerdedel av hodet (4) Vaske begge føttene til og med ankene.

**Spørsmål 79:** Hvor mange og hvilken *Faraidh* gjelder for Ghush (rituelt bad)?

**Svar:** Det er 3 *Faraidh* i Ghush og de er følgende:

(1) Å skylle munnen (2) Å skylle nesene (trekke opp vann gjennom nesene) (3) Vaske hele den synlige delen av kroppen.

**Spørsmål 80:** Hvor mange og hvilke *Faraidh* gjelder det ved Tayammum?

**Svar:** Det er 3 *Faraidh* i Tayammum og de er følgende:

(1) Intensjon (2) Å føre/stryke hendene over hele ansiktet (3) Å føre/stryke begge armene opp til og med albue.

**Spørsmål 81:** Hvor mange og hvilke betingelser (*Sharait*) gjelder for Salah?

**Svar:** Det er 6 betingelser for Salah og de er følgende:

(1) Taharah (renhet) (2) *Aurah* (for menn: tildekking fra navlen til og med knærne, for kvinner: hele kroppen utenom ansiktet, hendene og føttene) (3) Å være vendt mot Qiblah

(4) Waqt (Tid) (5) Niyyah (Intensjon) (6) **Takbīr Taḥrīmah**

**Spørsmål 82:** Hvor mange og hvilke *Faraidh* er det i Salah?

**Svar:** Det er 7 *Faraidh* i Salah og de er følgende:

(1) **Takbīr Taḥrīmah** (2) **Qiyām** (3) **Qirā'at** (4) **'Rukū** (5) **Sūjood** (6) **Qa'dah Ākhirah**  
(7) **Khūrooj bi Sun'ihī.**

## INNHALDSFORTEGNELSE

MADANI QA'IDAH .....	1
Leksjon nummer 1: Huroof-e-Mufridat (dvs. enkeltbokstaver) .....	1
Leksjon nummer 2: Huroof Murakkabāt (Sammensatte bokstaver).....	2
Leksjon nummer 3: Harakāt (bevegelse).....	4
Leksjon nummer 4 .....	7
Leksjon nummer 5: Tānween .....	9
Leksjon nummer 6 .....	11
Leksjon nummer 7: Huroof-e-Maddah .....	12
Leksjon nummer 8: Kharī Harakāt (stående harakat).....	14
Leksjon nummer 9: Huroof Līn.....	16
Lesson Number 10 .....	18
Leksjon nummer 11: Sukoon (Jazm) .....	20
Leksjon nummer 12: Noon Sākin og Tānween (Iẓhār og Ikhfā) .....	24
Leksjon nummer 13: Tashdīd.....	27
Leksjon nummer 14: Noon Sākin og Tānween (Idghām og Iqlāb) .....	30
Leksjon nummer 15: Reglene for <b>وَجْر</b> Sākin.....	32
Leksjon nummer 16: Tāfkhīem and Tārqiieq .....	33
Leksjon nummer 17: Maddāt .....	36
Leksjon nummer 18: .....	38



Huroof Muqatta'at .....	38
Leksjon nummer 19: .....	39
Zā-īd اِف (أ) .....	39
Leksjon nummer 20: Diverse regler.....	40
Leksjon nummer 21: Waqf .....	42
Leksjon nummer 22: Şalāh.....	45
SPØRSMÅL OG SVAR .....	49
Allah ﷻ mujhay Hafiz-e-Quran bana day .....	64

## Allah ﷻ mujhay Hafiz-e-Quran bana day

**Fra:** Shaykh-e-Ṭarīqat, Amīr-e-Ahl-e-Sunnat, the founder of Dawat-e-Islami ‘Allāmah Maulānā **Abu Bilal Muhammad Ilyas Attar Qadiri Razavi** دامت برکاتہم العالیہ.

Allah mujhay Hāfīz-e-Quran banā day  
Ĥo jāye sabaq yād mujhay jald Ilāhī  
Sustī ho mayrī dūr uṭhūn jald sawayray  
Ĥo Madrasay kā mujh say na nuqṣān kabhī bhī  
Chūtī na karūn bhūl kay bhī Madrasay kī mayn  
Ustād ḥaun maujūd yā bāḥar kāhīn maṣrūf  
Khaṣlat ho sharārat kī mayrī dūr Ilāhī  
Ustād kī kertā rahūn ḥer dam mayn iṭā’at  
Kapray mayn rakhūn ṣāf Tū dil ko mayray ker ṣāf  
Filmon say darāmon say day nafrat Tū Ilāhī  
Mayn sāth jamā’at kay parhūn sārī namāzayn  
Parhīā rahūn kaṣrat say Durūd un pay sadā mayn  
Sunnat kay muṭābiq mayn ḥer aik kām karūn kāsh  
Mayn jhūt nā bolūn kabhī gālī nā nikālūn  
Mayn fāltū bātaun say rahūn dūr ḥamayshāh  
Akhilāq ḥaun achchay mayrā kirdār ho achchā  
Ustād ḥaun mā bāp ḥaun ‘Aṭṭār bhī ḥaun sāth

Quran kay aḥkām pay bhī mujh ko chalā day  
Yā Rab! Tū mayrā ḥāfīzah mazbūt banā day  
Tū Madrasay mayn dil mayrā Allah lagā day  
Allah yaḥān kay mujhay ādāb sikhā day  
Awqāt kā bhī mujh ko pāband banā day  
‘Ādat Tū mayrī shor machānay kī miṭā day  
Sanjīdah banā day mujhay sanjīdah banā day  
Mā bāp kī ‘izzat kī bhī taufīq Khudā day  
Āqā kā Madīnah mayray sīnay ko banā day  
Bas shauq ḥamayn Na’at-o-Tilāwat kā Khudā day  
Allah ‘ibādat mayn mayray dil ko lagā day  
Aur Zīkr kā bhī shauq paey Ghauṣ-o-Razā day  
Yā Rab! Mujhay Sunnat kā Muballigh bhī banā day  
Ḥer aik maraz say Tū gunāḥaun say shifā day  
Chup rehmay kā Allah salīqah Tū sikhā day  
Maḥbūb kā ṣadaqah Tū mujhay nayk banā day  
Yūn Hajj ko chalayn aur Madīnah bhī dikhā day

## VELSIGNELSENE AV SUNNAH

حَلِّ اللّٰهَ كَمَا عَلَّمَ رَبُّهُ ﷺ Sunnah av den Hellige Profeten ﷺ blir undervist og lært i Dawat-e-Islami sitt Madani Miljø.

Det er en Madani anmodning om å delta i Dawat-e-Islami sin ukentlige Sunnah-inspirerte Ijtima (forsamling), som avholdes hver torsdag kl. 18.30 ved Faizan-e-Madina (Oslo). Reis på Madani Qafilah sammen med elskere av den Hellige Profeten ﷺ for å lære Sunnah. Fyll ut ditt Madani In'amat-kort hver dag ved å praktisere Fikr-e-Madinah og lever det til din lokale Zimmadar (ansvarlig islamsk bror). اِنْفَعْنَا بِاللّٰهِ عَزَّوَجَلَّ med Allah ﷻ sine velsignelser, du vil lengte etter å beskytte din Imaan, utvikle hat mot synder og leve iht. Sunnah. Enhver islamsk bror bør ha følgende Madani mål: "Jeg skal prøve å rette på meg selv og folket av hele verden" اِنْفَعْنَا بِاللّٰهِ عَزَّوَجَلَّ

For å rette på oss selv må vi handle på Madani In'amat og for å rette på folket av hele verden må vi reise på Madani Qafilah. اِنْفَعْنَا بِاللّٰهِ عَزَّوَجَلَّ



MC 1286

Aalami Madani Markaz, Faizan-e-Madina, Mahallah Saudagaran  
Purani Sabzi Mandi, Bab-ul-Madina, Karachi, Pakistan.

UAN: +92 21 111 25 26 92 | Ext: 1262

Web: [www.dawateislami.net](http://www.dawateislami.net) | E-mail: [translation@dawateislami.net](mailto:translation@dawateislami.net)