

جامع الأحادیث

(جلد اول)

مجموعہ احادیث امام احمد رضا مدظلہ العالی

تقدیم: مرتب، ترجمان، ترویج

مولانا محمد حنیف خاں ندوی بریلوی

کاشر

مکتبہ اہل سنت برکات آباد

اسلام آباد، سیول سروسز (گجرات)

لقد من الله على المؤمنين اذ بعث فيهم رسولا من انفسهم يتلوا عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة
امام احمد رضا محدث بريلوي قدس سره کی تقریباً تین سو تصانیف سے ماخوذ (۳۶۶۳) احادیث
وآثار اور (۵۵۵) افادات رضویہ پر مشتمل علوم و معارف کا گنج گرانمایہ

المختارات الرضويه من الاحاديث النبويه والاثار المرويه

المعروف به

جامع الاحاديث

مع افادات

مجدد اعظم امام احمد رضا محدث بريلوي قدس سره

جلد اول (مقدمہ)

تقديم، ترتيب، تخریج، ترجمہ

مولانا محمد حنیف خاں رضوی بریلوی

صدر المدرسين جامعه نوريه رضويه بريلي شريف

سلسلہ اشاعت.....

نام کتاب..... مقدمہ جامع الاحادیث (جلد اول)

اصلاح و نظر ثانی..... بحر العلوم حضرت علامہ مفتی عبدالمنان صاحب قبلہ مبارک پوری

ترتیب و تخریج..... مولانا محمد حنیف خاں رضوی صدر المدرسین جامعہ نوریہ بریلی شریف

پروف ریڈنگ..... مولانا عبدالسلام صاحب رضوی استاذ جامعہ نوریہ بریلی شریف

کمپوز ڈیسیننگ..... محمد ارشد علی جیلانی جبل پوری۔ محمد تطہیر خاں بریلیوی

تعداد..... (۱۰۰۰)

سن اشاعت..... ۱۴۲۲ھ / ۲۰۰۱ء

قیمت.....

ملنے کے پتے

۱۔ مرکز اہل سنت برکات رضا امام احمد رضا روڈ پور بندر گجرات

۲۔ کتب خانہ امجدیہ ٹیما محل جامع مسجد دہلی

۳۔ رضا دارالاشاعت آئندوہار بریلی شریف



اس عظیم ہستی کے نام جس نے لاکھوں گم گشتگان راہ منزل کو صراط مستقیم پر گامزن فرمایا۔۔۔۔۔ جس نے بے شمار انسانوں کو عشق رسول کی دولت لازوال سے مالا مال کیا۔۔۔۔۔ جس کی بارگاہ سے ہزاروں علماء و مشائخ نے اکتساب فیض کیا۔۔۔۔۔ اور جس کے دستِ حق پرست پر کروڑوں اہل سنت و جماعت نے شرف بیعت حاصل کر کے دارین کی سعادتیں حاصل کیں

یعنی

تاجدار اہل سنت، شہزادہ اعلیٰ حضرت، آفتابِ رشد و ہدایت، واقفِ اسرارِ شریعت، امام المشائخ والفقہاء، مخدوم الاکابر والعلماء، سیدی و مرشدی و ذخری لیومی و غدی حضور مفتیٰ اعظم ہند حضرت علامہ الشاہ ابوالبرکات آلِ رحمٰن محمد مصطفیٰ رضا خاں صاحب قبلہ برکاتی نوری رضوی بریلوی نور اللہ مرقدہ و بردِ مضجعہ۔۔۔۔۔ گرقبول افتدز ہے عز و شرف مولیٰ تبارک و تعالیٰ اپنے حبیبِ کریم علیہ التحیۃ والتسلیم کے طفیل میری اس خدمت کو شرفِ قبولیت سے مشرف فرمائے۔ امین



جامع الاحادیث کا اجمالی خاکہ

۱۹۰/ ابواب ہیں	۳۱/ کتابیں ہیں
۱۵۷۷/ عنوانات ہیں	۵۵۵/ افادات رضویہ ہیں
	۳۶۶۳/ احادیث و آثار ہیں

مقدمہ کا اجمالی خاکہ

بنام حضور مفتی اعظم قدس سرہ	انتساب
مرتب	عرض حال
مشائخ و علماء	تقاریظ و تاثرات
بقلم مرتب	مقدمہ
	حجیت حدیث کا ثبوت
	منکرین حدیث کے شہادت اور انکے جوابات
	حفاظت حدیث کی تفصیلات
	تدوین حدیث مختلف مراحل میں
	محدثین کے حالات
	محصّلہ تصانیف امام احمد رضا کی فہرست
	فہرست آیات واردہ
	فہرست اطراف حدیث
	فہرست عنوانات
	فہرست مسائل ضمنیہ
	فہرست راویان حدیث اور انکی سوانح (تقریباً پانچ سو راویوں کے حالات)
	فہرست ماخذ امام احمد رضا
	فہرست ماخذ و مراجع

فہرست کا اجمالی خاکہ

عرض حال

بسم الله الرحمن الرحيم
نحمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم
اما بعد

اللہ رب العزت جل مجدہ کا فضل بے پایاں ہے کہ اس نے اپنے محبوب دانائے غیوب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے لیل و نہار اور سنتوں کی اشاعت کا مجھ ہیچمدان کو حوصلہ بخشا اور اس فقیر سراپا تقصیر کو توفیق عطا فرمائی کہ امام احمد رضا محدث بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی تصانیف میں بکھرے ہوئے جواہرات نبویہ و احادیث کریمہ کو جمع کر دیا۔ امید ہے کہ ملت اسلامیہ کو اس سے فائدہ پہنچے گا اور جو حضرات سیدنا اعلیٰ حضرت کی ضخیم مجلدات پر مشتمل تصانیف کا مطالعہ کما حقہ نہیں کر پاتے ہیں وہ میری اس کاوش سے کم وقت میں آسانی کے ساتھ استفادہ کر سکیں گے۔

سبب تالیف۔ آج سے تقریباً دس سال قبل اس کتاب کی ترتیب و تالیف کا منصوبہ اس وقت بنایا گیا جبکہ میں الجامعۃ القادریہ رچھا اسٹیشن بریلی شریف کی خدمات میں مصروف تھا۔ ترجمہ جامع الغموض کا کام مکمل ہو چکا تھا اور فتاویٰ رضویہ پنجم کی اشاعت ثانیہ سے بھی فراغت حاصل ہو چکی تھی۔

اس امر پر باعث یہ ہوا کہ میں نے بعض احباب سے سنا کہ فتاویٰ رضویہ میں موجود احادیث کی تخریج و ترتیب رامپور میں ہو رہی ہے، پھر یہ بھی سنا گیا کہ وہ کام فتاویٰ کی صرف ایک جلد تک محدود رہا اور موقوف ہو گیا، ساتھ ہی یہ بھی سننے میں آیا کہ استاذ گرامی وقار بحر العلوم حضرت مفتی عبدالمنان صاحب قبلہ دام ظلہم الاقدس کی دیرینہ خواہش ہے کہ اس نہج پر کوئی کام کرے۔ چنانچہ حضرت کی خواہش کے احترام میں میرے اندر یہ جذبہ پیدا ہوا اور میں نے اس کام کا عزم کر کے فتاویٰ رضویہ کا مطالعہ اسی انداز سے شروع کر دیا۔ ابھی کام باقاعدہ شروع بھی نہ ہوا تھا کہ مجھے الجامعۃ القادریہ سے منتقل ہو کر جامعہ نور یہ رضویہ بریلی شریف آنا پڑا اور پھر وہ کام بالکل موقوف ہو گیا۔

کچھ خانگی الجھنیں خصوصاً عزیز محمد منیف رضا سلمہ کی مستقل علالت اور کچھ جدید مدرسہ میں منتقلی سے یکسوئی کا فقدان اور یہاں کی شب و روز مصروفیات نے سارے منصوبے کو طاق نسیاں بنا دیا۔ بار بار خیال آتا لیکن حالات اس بات کی مساعدت نہیں کر رہے تھے کہ میں اس عظیم کام کا بار اپنے ناتواں کاندھوں پر اٹھاؤں۔ وقت یونہی گذرتا رہا اور میں اپنے اندر ایک ایسی کیفیت محسوس کرتا کہ گویا مجھے اس کام پر کوئی برائیچینہ کر رہا ہے۔ آخر کار تقریباً ایک سال کی طویل مدت کے بعد میں نے اسی کشمکش اور ناگفتہ بہ حالات کی بھیڑ بھاڑ ہی میں توکل علی اللہ اس کام کا آغاز کر ہی دیا۔ جو کچھ تھوڑا سا کام ہوا تھا اس کو مسترد کر کے نئے سرے سے شروع کیا۔

جب کام شروع ہوا تھا تو مجھے یہ اندازہ نہیں تھا کہ یہ اتنا طویل عمل ہوگا۔ اس کا اندازہ اس سے

کچھ پہلی جلد کی احادیث جب میں نے نقل کرنا شروع کیں تو دو کیپٹل کاپوں میں لکھی تھیں۔

اب جب کہ میں نے باقاعدہ شروعات کی تو اسکی اطلاع بحر العلوم قبلہ مدظلہ العالی کو بھی دی کہ آپ ہی کی فرمائش پر یہ کام شروع ہوا تھا اور مشوروں کا طالب ہوا۔ وہ دن اور آج کا دن ہے کہ حضرت نے بارہا مشوروں سے نوازا۔ متعدد مقامات کی لائبریریوں کی فہرستیں خود اپنے قلم سے ارسال فرمائیں۔ بعض عناوین کے ذریعہ ترتیب و تخریج کا خاکہ ارسال فرمایا۔ میں نے مسودہ تیار کر لیا تو خود دیکھنے کیلئے جامعہ نوریہ تشریف لائے اور رہنمائی فرمائی۔ اپنی لائبریری سے کتابیں بھی فراہم کیں، غرضکہ ہر موقع پر حوصلہ افزائی فرمائی، دعائیں دیں اور میرے ہر دکھ درد کا مداوا فرماتے رہے۔

جوں جوں کام آگے بڑھتا جاتا آپکی طرف سے مسرت آمیز خطوط آتے جو میرے اندر مزید تحریک پیدا کرتے، وہ خطوط آج بھی میرے پاس محفوظ ہیں۔ چند خطوط کے اقتباس سے قارئین اندازہ لگائیں، تحریف فرماتے ہیں۔

میرے لئے یہ خبر نہایت فرحت بخش ہے کہ ان خطوط پر آپ کام کر رہے ہیں، جہاں سمجھ میں نہ آئے بیاض چھوڑ دیں اور کام پورا ہو جائے تو مجھے خبر کریں۔ میں انشاء المولیٰ تعالیٰ بشرط صحت و زندگی بریلی شریف حاضر ہو کر اس کام میں آپ کا ہاتھ بٹاؤنگا اور پھر کنفرم کیا جائیگا کہ اشاعت کے لئے دیا جائے۔ دوسرے خط میں فرماتے ہیں:

حدیث شریف کے مجموعہ کی تکمیل کی طرف جوں جوں آپکے قدم آگے بڑھتے ہیں میری مسرت میں اضافہ ہوتا ہے، اللہ تعالیٰ اسے مقبول انام بنائے، آمین۔ اسکی اشاعت کے وسائل فراہم فرمائے اور آپکے علم و عمل میں برکت عطا فرمائے، آمین۔ تیسرے خط میں فرماتے ہیں:

احادیث پر آپ کا کارنامہ انشاء اللہ سنگ میل ہوگا اور دونوں جہان میں آپکی سرخروئی کا باعث، مولیٰ تعالیٰ اس کام میں برکت دے۔ ان پریشانیوں کے بیچ آپ نے مجموعہ احادیث کا کام جاری رکھا اور تکمیل کے قریب پہنچ گیا، آپ نے میری قلبی خواہش پوری کی اللہ تعالیٰ آپ کی امیدیں پوری فرمائے۔ آمین۔

میں نے جب کتاب کا مبیضہ تیار کر لیا تو پھر آپ نے بالاستیجاب دیکھ کر اصلاح فرمائی اس کام میں کتنا وقت صرف ہوا ہوگا قارئین خود اندازہ کر سکتے ہیں۔ یہ آپ کا غایت کرم اور ذرہ نوازی ہے، میں ان تمام مہربانیوں کا تہہ دل سے ممنون ہوں۔ مولیٰ تعالیٰ آپ کا سایہ ہمارے سروں پر صحت و سلامتی کے ساتھ دراز فرمائے۔ آمین۔

اب میں اپنے قارئین کو اسکے علاوہ پوری داستان کیا سناؤں کہ یہ کتاب کن کن مراحل سے گذری اور کیسے کیسے تکمیل ہوئی، پھر بھی مختصر روداد عرض کرنا ضروری ہے کہ اسکے بغیر میرے بعض مجاہدین و مخلصین کی ناشکری ہوگی۔

کام کی ابتداء میں میرے پاس صحاح ستہ کا بھی پورا سیٹ نہیں تھا چہ جائیکہ دوسری کتابیں۔ سوچا کہ

مشکوٰۃ شریف سے اس کام کی تکمیل ہو جائیگی لیکن یہ بھی نہایت ناکافی ثابت ہوئی۔ یہاں کتابوں کے فقدان کا یہ عالم کہ جو میرے پاس نہیں تھیں وہ یہاں بھی نہ ملیں اور نہ الجامعۃ القادریہ میں۔ اب میرے سامنے دو چیزیں تھیں۔ پہلے سیدنا اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی تصانیف حاصل کرنا۔ پھر تخریج کیلئے متعلقہ کتب کا حصول۔

چنانچہ تصانیف رضویہ تلاش کر کے جمع کرتا جاتا اور احادیث نقل کرتا، ساتھ ہی موجودہ کتابوں سے حوالہ بھی لکھتا جاتا۔ اعلیٰ حضرت محدث بریلوی کی اب تک تقریباً ساڑھے تین سو کتابیں مجھے ملی تھیں، ان میں سے تقریباً تین سو کتابیں ایسی ہونگی جن میں احادیث کا ذخیرہ موجود تھا۔ ان سب کو جمع کر لینے کے بعد نقل کا کام تو پورا ہوتا نظر آ رہا تھا لیکن حوالوں کی کتابیں کہاں ملیں، کیسے حاصل ہوں، پروگرام یہ طے پایا کہ لائبریریوں میں جا کر حوالے نقل کئے جائیں۔

اس سلسلہ میں رام پورا، دہلی، کلکتہ، پٹنہ اور حیدرآباد کا سفر کیا لیکن حاصل وصول کچھ نہ نکلا، مثلاً خدا بخش لائبریری پٹنہ میں ایک ہفتہ حاضری کے باوجود کل سات آٹھ حدیثوں کے حوالے مل سکے۔ وقت کی پابندی زیادہ کام سے مانع رہی۔

ان تمام اسفار کے بعد یہ نتیجہ اخذ کیا کہ حوالوں کا کام اسی وقت مکمل ہو سکتا ہے جبکہ یہ کتابیں یہاں مدرسہ میں موجود ہوں۔

سیدنا اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قدس سرہ نے جن کتابوں کا حوالہ دیا انکی تعداد چار سو سے متجاوز ہے جیسا کہ آخر میں دی گئی فہرست سے ظاہر ہے، اور وہ کتابیں بھی کوئی معمولی نہیں بلکہ پندرہ، بیس اور پچیس جلدوں تک بھی انکی تعداد پہنچتی ہے، لہذا ان سب کو جمع کرنا نہایت مشکل کام ہے، کیونکہ مذکورہ بالا مقامات کی تمام لائبریریوں میں بھی وہ کتابیں سب کیا نصف بھی موجود نہیں، پھر جبکہ وہ انٹرنیشنل لائبریریاں جمع نہیں کر سکیں تو ہماری کیا پونجی۔ حالات اس موڑ پر آ کر مایوس کن تھے، چونکہ میں نے یہ التزام کیا تھا کہ ہر حدیث کا حوالہ جلد و صفحہ کی قید سے ضرور لکھوں گا۔ جہاں عربی متن حدیث نہیں ہے وہاں متن حدیث اصل کتابوں سے ضرور لکھا جائے گا۔

احباب سے تذکرہ ہوتا تو اکثر حضرات یہ ہی فرماتے کہ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ نے جن کتابوں سے حوالے نقل کئے تھے وہ کتابیں تو ہوں گی، ان سے نقل کر لیجئے، میں اسکے جواب میں کیا کہتا بس یہ ہی کہ جب اعلیٰ حضرت کی خود اپنی تصانیف محفوظ نہیں جتنکے لئے آج ایک علمی دنیا سرگرداں ہے تو پھر اسکے علاوہ کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے؟ اسکے بعد سوائے افسوس کے کوئی جواب نہیں ملتا تھا۔

اس ماحول میں بھی اللہ عزوجل کے فضل و کرم پر ہی بھروسہ رہا اور پھر ایک ایک سیٹ کر کے حاصل کیا جاتا رہا۔ نبیرہ اعلیٰ حضرت مولانا منان رضا خاں صاحب منانی میاں ناظم اعلیٰ جامعہ نور یہ کی معاونت کے ساتھ احباب کی توجہ اس طرف مبذول کی جاتی اور وہ اس کام کی اہمیت و افادیت کو ملحوظ رکھتے ہوئے

متوجہ ہوتے، رفتہ رفتہ مدرسہ کے لئے اور اس کتاب کی تخریج و تحقیق کے لئے قدر معتد بہ کتابوں کا ذخیرہ جمع ہو گیا، لیکن یہ ایک دو سال میں نہیں بلکہ مسلسل چھ سات سال کی کاوش کے بعد، یہ ہی وجہ ہے کہ جو کام دو تین سال کی مدت میں ہو سکتا تھا آج تقریباً نو سال ہونے کو آئے جب کہیں جا کر یہ مجموعہ ہم اپنے قارئین کے لئے پیش کر رہے ہیں۔

کتاب کا کام اپنے اختتام کو پہنچا، اب ضرورت اس بات کی تھی کہ اسکے شروع میں مبادیات حدیث، ضرورت حدیث، حجیت حدیث، تدوین حدیث، علم حدیث کن کن مراحل سے گذر اور ارتقائی منازل سے کس طرح ہم کنار ہوا۔ ان تمام چیزوں کو تفصیل سے ذکر کیا جائے، لہذا بطور مقدمہ ایک جلد اس کے لئے مختص کی گئی جس میں مذکورہ بالا چیزوں کے ساتھ محدثین کے حالات اور انکی اہم خدمات اور پھر امام احمد رضا محدث بریلوی تک سند حدیث کا تسلسل بیان کیا گیا ہے۔

آخری جلد میں پانچ فہرستیں ہیں۔

۱- فہرست آیات

۲- فہرست اطراف حدیث

۳- فہرست عنوانات

۴- فہرست مسائل ہمنیہ

اسکے بعد اس کتاب میں مروی احادیث کے پانچ سو سے زیادہ راویوں کے مختصر حالات اور انکی مرویات کو نمبر وار درج کیا گیا ہے، لہذا مجموعی چھ جلدیں ہو گئی ہیں۔

ان تمام مراحل سے گذرنے کے بعد اب اسکی اشاعت کا بار کون اٹھائے، یہ ایک اہم سوال تھا بہر کیف میں نے اشاعت سے پہلے کتابت کے مسئلہ پر غور کیا، چونکہ اس کتاب کی ترتیب میں شروع ہی سے ہر سلسلہ میں ایک سے سوتک کی گنتی خود ہی گنتا پڑی تھی جیسا کہ گذر لہذا یہاں بھی ایسا ہی ہوا کتابت کا کام کسی کا تب کے ذریعہ ہو ہی نہیں سکتا تھا کہ پھر چار چھ سال اسی میں گذرتے، لہذا جدید تقاضوں کے پیش نظر کمپیوٹر پر کتابت طے پائی۔

اب مشکل یہ تھی کہ بازار سے کام کرانے کے لئے یہاں کوئی ایسا نہیں تھا کہ اتنا لمبا کام کر سکتا، پھر عموماً کمپیوٹر آپریٹر بھی عربی سے ناواقف ہونے کی وجہ سے غلطیاں بے شمار کرتے ہیں۔ لہذا چند طلبہ اور فارغین کو سینٹر پر سکھانے کا کام خود کیا، ساری سہولتیں انکے لئے فراہم کیں پھر اپنے صرف زر سے کمپیوٹر خرید کر انکو مکمل مشق کرائی جب کہیں جا کر کتابت کے لئے راہ ہموار ہوئی اور کام شروع ہو گیا۔ تین لوگ کام کے لئے متعین ہوئے، دو کمپیوٹر مستقل اور کبھی تین کے ذریعہ کام ہوا جب کہیں جا کر تقریباً دس ماہ کی مدت میں فراغت ملی۔

اشاعت کے سلسلہ میں عزیز مكرم مولانا محمد عزیز الرحمن صاحب منانی استاذ جامعہ نوریہ رضویہ نے کافی جدو جہد کی اور میں بھی کوشاں رہا، متعدد حضرات سے رابطہ ہوا اور آخر میں قرعہ فال مناظر اہل سنت محیر قوم و ملت حضرت علامہ مولانا عبدالستار صاحب ہمدانی بانی و ناظم اعلیٰ ادارہ اشاعت و تصنیف مرکز اہل سنت برکات رضا امام احمد رضا روڈ پور بندر گجرات کے نام نکلا اور آپ نے بخندہ پیشانی اس کتاب کی اشاعت کو

اپنے ذمہ لے کر نہایت خوبصورت انداز میں پیش کر دیا ہے جس کو قارئین نے چشم خود پہلے انٹیشن میں مشاہدہ فرمایا۔ بلاشبہ یہ مولانا موصوف کا میرے اوپر عظیم احسان ہے جس کا میں نہایت ممنون و مشکور ہوں۔
- فجزاه الله احسن الجزاء فى الدار الدنيا والآخرة - آمین بجاہ النبی الکریم علیہ التحیة والتسلیم -

میں اکیلا ہی چلا تھا جانب منزل مگر * لوگ ساتھ آتے گئے اور کارواں بنتا گیا اس کتاب کا اول و آخر پورے طور پر اس شعر کا مصداق ہے۔ جب آغاز ہوا تھا تو میں اکیلا ہی تھا لیکن منزل مقصود تک پہنچنے کے لئے میرا کتنے لوگوں نے ساتھ دیا اور کس کی کیا خدمات ہیں اس کی ایک جھلک ملاحظہ کریں۔

سب سے پہلے شریک سفر عزیز مکرّم مولانا محمد مشتاق صاحب رضوی پورنوی ہیں جو کتاب کے آغاز کے ایک سال بعد جامعہ نوریہ میں بحیثیت استاذ مقرر ہوئے، کام کی نوعیت و اہمیت سے متاثر ہو کر میرے ساتھ حوالوں کی تخریج میں لگ گئے، راتوں کو میرے ساتھ جاگتے اور صحاح ستہ سے حوالے نقل کراتے۔ فتاویٰ سے نقل احادیث میں بھی ایک رجسٹران ہی نے نقل کیا، پٹنہ کے سفر میں بھی میرے ساتھ رہے، وہاں بھی تن دہی سے کام کرایا، دو سال تک جامعہ میں رہے لیکن کبھی ہمت نہیں ہاری، آج کل دارالعلوم گلشن بغداد رامپور میں مدرس ہیں اور نہایت کامیاب، کہنہ مشق اور لکھے پڑھے کا تب و خوش نویس ہونے کی حیثیت سے بھی ممتاز ہیں، کتابوں کے عنوان ان ہی کی خوش خطی کا مظہر ہیں۔ ان کے جانے سے میں نے اس کام میں تنہائی محسوس کی، میں ان کا نہایت ممنون ہوں، مولیٰ تعالیٰ جزائے خیر عطا فرمائے اور دارین کی سعادتوں سے نوازے۔ آمین۔

دوسرے عظیم رفیق مخلص مکرّم حضرت مولانا عبدالسلام صاحب رضوی نبینی تالی استاذ جامعہ نوریہ رضویہ کی ذات گرامی ہے، ایک سال کے وقفہ کے بعد آپ جامعہ میں تشریف لائے اور دوسرے ابتدائی و ضروری کاموں سے فارغ ہو کر میرے شریک سفر ہو گئے۔ ابواب و فصول کے جو عنوان قائم کئے گئے تھے ان سب کو آپ ہی نے نقل کیا، پھر ترتیب قائم کر دی گئی تو اس کی نقل بھی آپ کے ہی ذمہ آئی، ایک ضخیم رجسٹر میں آپ نے ان سب کو نقل فرمایا اور مبیضہ کے لئے راہ ہموار فرمادی۔

اب کتاب کا مبیضہ شروع ہوا تو مبیضہ کے بعد ہر رجسٹر کو آپ نے بغور پڑھا اور بالاستیعاب اس کو دیکھا اور مفید مشوروں سے نوازا۔ نتیجہ کے طور پر حذف و اضافہ کیا گیا جو ضروری تھا، اٹھارہ رجسٹر مکمل آپ نے دیکھے اور میری خاطر اس طویل عمل کو برداشت کیا، پھر فہرست مسائل ضمنیہ آپ ہی نے مرتب فرمائی، کتابت کے بعد مکمل کتابت کی تصحیح آپ ہی نے کی، یہ اتنا لمبا کام تھا کہ وہ خود چاہتے تو اس وقت میں ایک ضخیم کتاب لکھ دیتے، آخر تک نہایت خندہ پیشانی سے یہ کام انجام دیتے رہے، ساتھ ہی طلبہ کو تعلیم دینا اور نہایت ذمہ داری کے ساتھ پڑھانا، ان کا یہ عمل اوقات مدرسہ کے ساتھ دوسرے اوقات میں بھی جاری رہا، نہایت کامیاب اور ہر دل عزیز مدرس ہیں، میں ان کا بھی نہایت ممنون کرم ہوں، مولیٰ تعالیٰ انکے فیوض

عام فرمائے اور جزائے خیر عطا فرمائے۔ آمین

عزیز مکرم مولانا صغیر اختر صاحب مصباحی رامپوری استاذ جامعہ نوریہ نے مجھے ہچکچاہٹوں کے سوانحی حالات قلم بند کر کے مجھے میری حیثیت سے بہت اونچا دکھانے کی مساعی کی ہیں ورنہ ”من آنم کہ من دانم“ آپ نے جزوی طور پر پروف ریڈنگ کا کام بھی انجام دیا۔

عزیز القدر مولانا محمد شکیل صاحب رضوی بریلوی استاذ جامعہ نے کتاب میں وارد آیات قرآنیہ کی فہرست تیار کی اور جزوی طور پر پروف ریڈنگ بھی کی۔ ساتھ ہی چند صفحات کی معلومات مجھ فقیر سے متعلق سپرد قلم کیں۔

محترم حافظ محمد ثنا اللہ صاحب خطیبی مدرس جامعہ نوریہ رضویہ اور انکے علاوہ میں ان تمام مدرسین کا بھی ممنون ہوں جنہوں نے کسی بھی حیثیت سے میری معاونت فرمائی، مولیٰ تعالیٰ ان سب کو جزائے خیر عطا فرمائے۔ آمین

اسٹاف کے علاوہ طلبہ اور محبین نے بھی خلوص کا مظاہرہ کیا، اور محبت گرامی قدر حضرت مولانا قاری عرفان الحق صاحب سنبھلی ناظم مکتبہ مشرق کاکر ٹولہ بریلی شریف نے آخری بار نہایت لگن اور محنت کے ساتھ بعض جلدوں کو پڑھا اور تصحیح فرمائی۔ نیز محبت مکرم حضرت مولانا توفیق احمد صاحب شیش گڈھی نے بھی بعض حصہ کے پروف ریڈنگ کی۔ عزیز مکرم مولوی محمد شمشیر عالم بہاری نے کتاب کے عنوانات نقل کئے۔ عزیز گرامی مولوی حافظ محمد ارشاد صاحب شیرپوری نے فہرست مآخذ حروف تہجی کی ترتیب پر نقل کی۔

طلبہ میں مولوی محمد محبوب عالم اشرفی، مولوی علاء الدین رضوی، مولوی غلام مجتبیٰ، مولوی محمد افروز عالم برکاتی سلمہم اللہ تعالیٰ۔ متعلمین درجہ تخصص فی الافتاء جامعہ ہذا۔

مولوی محمد ذاکر، مولوی محمد فیضان، مولوی محمد مشاہد رضا، مولوی محمد عرفان الحق، مولوی محمد شکیل بریلویاں، مولوی عبدالمبین سینٹاپوری، مولوی محمد شاہ حسین رامپوری، مولوی نیاز محمد مراد آبادی، مولوی محمد بختیار خاں رامپوری، نے کمپیوٹر پر مقابلہ کتاب میں تعاون کیا۔

نیز مولوی محمد ارشد علی جیلانی جبل پوری متعلم جامعہ نوریہ، مولوی محمد زاہد علی شاہدی بریلوی، فارغ التحصیل جامعہ نوریہ رضویہ اور محمد تطہیر خاں رضوی پرتاپوری بریلوی سلمہم اللہ تعالیٰ نے پوری کتاب کی کمپوزنگ کی اور کمپیوٹر پر سیٹ کر کے اسکی ظاہری زینت میں چار چاند لگائے۔

مولیٰ تعالیٰ ان سب کو علم نافع اور عمل صالح کی دولت لازوال سے سرفراز فرمائے آمین۔ یہ ہے اس کتاب کی جمع و ترتیب اور کتابت و طباعت کے مختلف مراحل سے گزرنے کا پس منظر۔

ان سب سے بڑھ کر یہ کہ میری اس کاوش کو سراہتے ہوئے اور ذرہ نوازی فرماتے ہوئے ہند و پاک کے جلیل القدر علماء و مشائخ نے اپنے قلم حقیقت رقم سے تقاریظ لکھیں اور اپنے تاثرات سے قارئین کو روشناس کرایا اور اس کتاب سے استفادہ کی دعوت دی۔

میں اپنے ان تمام بزرگوں کا ممنون کرم اور احسان مند ہوں کہ مجھ پر یہ خصوصی کرم فرمایا اور مجھ بے وقعت کو یہ عزت بخشی، بلاشبہ یہ سیدنا اعلیٰ حضرت امام اہلسنت محدث بریلوی اور مرشد برحق سیدی حضور مفتی اعظم ہند قدس سرہما کا فیضان کرم ہے جو اس خاکسار کی جدوجہد کو سراہا گیا اور حقیقت یہ ہے کہ کام بھی انہیں کا تھا جو اس فقیر بے توقیر سے انہوں نے لیا۔

ترتیب و تخریج کے دوران جن لائبریریوں سے استفادہ کیا

۱۔ نوری لائبریری۔

سب سے پہلے تخریج کے لئے جامعہ نوریہ رضویہ بریلی شریف کی اسی لائبریری سے استفادہ کیا گیا بلکہ پوری کتاب ہی جامعہ کی لائبریری میں بیٹھ کر مرتب ہوئی۔

آج جامعہ نوریہ رضویہ کی نوری لائبریری کتب احادیث میں منفرد ہے جامعہ کی فی الحال تین لائبریریاں ہیں۔

☆ نوری لائبریری کتب احادیث و شروح و دیگر متفرق کتابیں۔

☆ دارالافتاء کی لائبریری۔ فتویٰ نویسی سے متعلق کتب فتاویٰ۔

☆ درسی لائبریری۔ طلبہ کے لئے درسی کتب۔

بجہ تعالیٰ جامعہ شب و روز ارتقائی منازل سے ہمکنار ہے، اساتذہ گونا گوں صلاحیتوں کے مالک ہیں، دو منزلہ عمارت تعمیر ہو چکی ہے، اسکے عقب میں رضا ہال اور پھر اس سے متصل تین بڑے کمرے تعمیری مراحل سے گزر چکے ہیں۔ بیرونی طلبہ کے قیام و طعام کا انتظام جامعہ کی طرف سے ہر سال رہتا ہے، ناظم ادارہ نبیرہ اعلیٰ حضرت مولانا منان رضا خان صاحب منانی میاں قبلہ ہیں۔

۲۔ لائبریری الجامعۃ القادریہ۔

مدارس اسلامیہ میں الجامعۃ القادریہ رجسٹریشن بریلی شریف کی لائبریری سے بھی کافی استفادہ کا موقع ملا۔ آج

کل بجہ تعالیٰ یہاں بھی کتابوں کا کافی ذخیرہ ہے جو بارہ تیرہ سال کی مدت میں جمع کیا گیا ہے۔

۳۔ لائبریری جامعہ نعیمیہ مراد آباد

استاذ العلماء حضرت مفتی محمد ایوب خان صاحب قبلہ کی نوازش سے اس لائبریری کی چند کتب دستیاب ہوئیں جن

سے پھر پورا استفادہ کا موقع ملا۔

۴۔ لائبریری مدرسہ عالیہ رامپور۔

محبت گرامی قدر حضرت مولانا نور الدین صاحب نظامی کی زمانہ صدارت میں آپ کی نوازش سے مدرسہ کی

لائبریری سے استفادہ کیا۔ قدیم کتابوں کا ذخیرہ ہے چند کتابیں مستعار لیکر حوالے نقل کئے تھے۔

۵۔ خدا بخش لائبریری پٹنہ۔

ایک ہفتہ قیام کر کے یہاں کی لائبریری سے استفادہ کیا، علم حدیث سے متعلق انواع و اقسام کی کتابیں دیکھنے کا اتفاق سب سے پہلے اسی لائبریری میں ہوا، یہاں آ کر ہی یہ اندازہ ہوا کہ کتابیں جدید انداز پر چھپ رہی ہیں اور مل سکتی ہیں، ضرورت سرمایہ کی ہے۔

۶۔ رضا لائبریری رامپور۔

یہاں بھی متعدد مواقع پر جانے کا اتفاق ہوا۔ کتابوں کا عظیم ذخیرہ ہے لیکن کتابیں دیکھنے کا وقت زیادہ نہیں مل پاتا، کچھ کام لائبریری میں کیا اور کچھ کتابوں کی فوٹو اسٹیٹ حاصل کی۔

۷۔ صولت لائبریری رامپور۔

یہ لائبریری بھی قدیم طرز کی نہایت عظیم لائبریری ہے، ممبر بن جانے کے بعد یہاں سے کتابیں مل جاتی ہیں، قدیم کتابیں یہیں سے حاصل ہوئیں اور اطمینان سے قیام گاہ پر کام کرنے کا موقع ملا۔ بلکہ میرے لئے یہاں کے منتظمین نے کام کی اہمیت دیکھ کر خاص رعایت رکھی۔

میں ان تمام کتب خانوں کے منتظمین کا نہایت ممنون و مشکور ہوں۔

نیز محبت مکرم حضرت مولانا انوار احمد صاحب خلف اوسط فقیہ ملت علیہ الرحمۃ مالک کتب خانہ امجدیہ کا بھی ممنون کرم ہوں جنکی شب و روز جدوجہد کے بعد حسین انداز میں یہ کتاب منظر عام پر آئی۔ آخر میں مخلص و کرم فرما حضرت مولانا محمد جزیل صاحب سنبھلی کا بھی شکر گزار ہوں کہ انہوں نے قیامتاً جامعہ کی لائبریری کے لئے دوہئی سے کتابوں کا وافر ذخیرہ فراہم کیا۔

دوسرا ایڈیشن:

خلاف توقع پہلا ایڈیشن ہاتھوں ہاتھ لیا گیا اور قلیل مدت میں ختم ہو گیا۔ دوسرے ایڈیشن کیلئے کافی دنوں سے ارباب علم و فضل کو انتظار تھا، چونکہ پہلے ایڈیشن میں کچھ کتابت کی غلطیاں رہ گئی تھیں لہذا از سر نو اس کو پڑھا گیا، یہ خدمت مند جذیل حضرات نے انجام دی۔

فاضل جلیل حضرت مولانا عبدالسلام صاحب رضوی مدرس جامعہ نوریہ رضویہ بریلی شریف۔

عزیز گرامی حضرت مولینا مفتی محمد محبوب عالم مصباحی اشرفی

عزیز مکرم حضرت مولینا افروز عالم رضوی۔ فارغین جامعہ نوریہ رضویہ،

راقم الحروف نے کمپیوٹر پر تصحیح کر کے دوبارہ نکالا ہے اور پھر سے ٹکٹیو بنائے گئے ہیں۔ نیز سوم اور چہارم میں متن احادیث پر اعراب لگنے سے رہ گئے تھے وہ بھی لگا دئے ہیں۔ اور اب اس کی اشاعت امام احمد رضا اکیڈمی بریلی شریف کی جانب سے کی جا رہی ہے۔

مطالعہ کے وقت قابل لحاظ امور

۱۔ واضح رہے کہ تخریج کے سلسلہ میں جن کتابوں کے نام لکھے گئے ہیں ان کتابوں میں بعض وہ بھی ہیں جو مختلف مطابع کی ہمیں دستیاب ہوئی تھیں۔ جیسے:-

دیوبند
دہلی

منتبہ رحیمیہ،
مکتبہ اشرفیہ

السنن للنسائی،
السنن للنسائی،

عراق	مطبوعہ	المعجم الکبیر
مصر	مطبوعہ	المعجم الکبیر
بیروت	مطبوعہ	المستدرک للحاکم،
مصر	مطبوعہ	المستدرک للحاکم،
بیروت	مطبوعہ	المسند للاحمد بن حنبل،
مصر	مطبوعہ	المسند للاحمد بن حنبل،
حیدرآباد دکن	مطبوعہ	السنن الکبریٰ للکلبی،
پاکستان	مطبوعہ	السنن الکبریٰ للکلبی،
بیروت	مطبوعہ	السنن الکبریٰ للکلبی،

اسی طرح انکے علاوہ بھی دیگر کتب مختلف مطابع کی مطالعہ میں رہیں، لہذا دونوں طرح کی کتابوں سے حوالے نقل کئے گئے ہیں۔ اگر کسی مقام پر حوالوں کا اختلاف ملے تو وہ مطابع کے اختلاف کی وجہ سے ہوگا۔ قارئین اس بات کو مد نظر رکھیں۔ حوالوں کے ضمن میں مطابع کی تفصیل دینا ایک طویل عمل تھا، بار بار تفصیل آنے سے کتاب کا حجم بڑھتا اور کوئی فائدہ نہ ہوتا، لہذا تخریج کے ماخذ و مراجع میں ان کو بیان کر دیا گیا۔ جیسا کہ گزرا۔

۲۔ حوالوں کی کثرت سے ہمارا مقصود صرف یہ ہے کہ حدیث کو متعدد طرق سے تقویت حاصل ہوتی ہے، اگر کوئی صاحب کسی حدیث پر جرح و نقد کرنے کی کوشش کریں تو پہلے وہ مذکورہ تمام کتب کی جملہ اسانید پر نظر رکھیں اور پھر فیصلہ کریں۔ پھر بھی ضعیف احادیث سے کتاب خالی نہیں لیکن اکثر ان مقامات پر ہے جہاں اپنے موقف کی تائید کے لئے روایت کرتے ہیں، نہ کہ اس سے کسی عقیدہ کا اثبات اور نہ کہ حلت و حرمت کے سلسلہ میں استدلال مقصود ہے۔

۳۔ حوالوں کی کثرت اطراف حدیث کی قبیل سے ہے، لہذا ہر کتاب کے حوالہ میں راوی صحابی یا تابعی کا متحد و واحد ہونا ضروری نہیں۔

۴۔ امام احمد رضا محدث بریلوی نے بعض مقامات پر امام ترمذی کے نسخ پر کسی ایک حدیث کو متعدد راویوں سے روایت کا حوالہ دیا ہے، البتہ ہم نے متن حدیث کسی ایک راوی سے ہی نقل کیا ہے، اگر سب جگہ تمام راویان حدیث کی رعایت کی جاتی تو کتاب طویل سے طویل تر ہو جاتی، بعض مقامات پر ”و فی الباب عن فلان و فلان الخ، کے طرز پر یہ کام شروع کیا تھا لیکن بعد میں اسکو بھی ترک کر دیا۔

۵۔ حدیث موصول میں راوی صحابی، اور مرسل روایت میں راوی تابعی متعدد ہوتے ہیں، تو محدثین ان احادیث کو علیحدہ علیحدہ شمار کرتے ہیں۔ امام احمد رضا قدس سرہ نے بھی اس طرف اپنی بعض عبارات میں اشارہ فرمایا ہے، چونکہ ہم نے صرف ایک راوی سے حدیث ذکر کی ہے لہذا اختلاف متن جو تصانیف رضویہ میں ملتا ہے جسکو اس طرح بیان کرتے ہیں۔

بخاری میں الفاظ یہ ہیں۔

ترمذی میں یہ ہیں۔

ابوداؤد میں یہ ہیں۔

نسائی میں یہ ہیں۔

اگر راوی ایک ہیں تو ہم نے سب کے حوالے نیچے لکھ کر حدیث ایک ہی شمار کی ہے اور الفاظ کسی ایک کتاب کے

لئے ہیں۔

اول تو حدیث متعدد حوالوں سے متعدد نہیں ہوتی جبکہ راوی صحابی ایک ہو۔ دوسرے یہ کہ اس سے کتاب کا حجم

بڑھتا جو خلاف اصول ہونے کے ساتھ طوالت کا سبب بنتا۔

۶۔ امام احمد رضا محدث بریلوی بعض مقامات پر چند کتب حدیث سے الفاظ التفاضل کر کے ایک حدیث بنا دیتے ہیں، لہذا کسی ایک کتاب میں بعینہ ان الفاظ کا ہونا ضروری نہیں۔

۷۔ بعض مقامات پر روایت بالمعنی بھی کرتے ہیں اور اس کا حق بلاشبہ آپ کو حاصل تھا۔

۸۔ مگر احادیث کو حذف کر دیا گیا ہے پھر بھی بعض مقامات پر مختلف ابواب کے تحت کچھ احادیث آگئی ہیں۔ ایسی احادیث کی تعداد نہایت قلیل ہے، اگر تمام احادیث کمرہ کو لکھا جاتا اور ہر راوی سے علیحدہ روایت لی جاتی، یا اختلاف الفاظ سے حدیث علیحدہ شمار کی جاتی تو ایک اندازے کے مطابق احادیث کی تعداد دس ہزار سے کم نہ ہوتی۔

۹۔ کثیر احادیث وہ ہیں جن کے متون نقل کرنے کی اعلیٰ حضرت کو ضرورت پیش نہ آئی، ہم نے جدوجہد کر کے ایسی تمام احادیث کے متون نقل کئے ہیں اور پھر ترجمہ اسکے ساتھ لکھ دیا ہے۔ بعض جگہ متن کے مقابل جزوی طور پر ترجمہ کا اختلاف نظر آئے تو اس کو اسی طرز پر محمول کریں، نسخوں اور طرق کے تعدد سے معمولی رد و بدل ہوتی رہتی ہے جیسا کہ مشاہدہ ہے۔

پوری کتاب میں صرف ایک حدیث ایسی ہے جس کا متن مجھے نہیں مل سکا اسکے لئے بیاض چھوڑ دی گئی ہے کہ اگر کسی صاحب کو وہ متن مل جائے تو اپنے نسخہ میں تحریر کر لیں اور ہمیں مطلع فرمائیں، ہم شکریہ کے ساتھ آئینہ ایڈیشن میں شائع کر دیں گے۔

۱۰۔ بعض جگہوں پر امام احمد رضا بریلوی نے موقع کے مناسبت سے حدیث کا صرف ایک جملہ نقل کر دیا تھا، ہم نے ایسی احادیث اکثر مقامات پر پوری لکھی ہیں تاکہ ہمارے قائم کردہ عنوان پر مکمل روشنی پڑ جائے، اور قارئین کو دیگر ضروری معلومات بھی فراہم ہو جائیں۔

۱۱۔ بعض جگہ ایسا بھی ہے کہ حدیث نقل فرما کر بقیہ کی طرف مطالعہ کی دعوت دیتے ہیں، نیز کبھی اس طرز کی دوسری احادیث کی طرف رغبت دلاتے، لہذا ایسی احادیث بھی نقل کر دی گئی ہیں۔

تقاریظ

مشائخ عظام و علمائے کرام





تقاریظ

علماء و مشائخ

تصدیقِ ائین

امین ملت شہزادہ احسن العلماء حضرت ڈاکٹر سید محمد امین میاں صاحب قبلہ
مدظلہ العالی سجادہ نشین آستانہ برکاتیہ مارہرہ مقدسہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نحمدہ و نصلی و نسلم علی حبیبہ الکریم و علی الہ و صحبہ اجمعین۔

اس فقیر برکاتی سے علامہ محمد حنیف خاں صاحب رضوی مدظلہ نے فرمائش کی کہ ان کی کتاب ”جامع الاحادیث“ پر چند سطریں لکھ دوں۔ میں آج ہی سہ پہر کو پردیس کے لئے روانہ ہو رہا ہوں لیکن دل نہ مانا کہ علامہ کی محبت بھری فرمائش کو معرض التوا میں ڈالوں۔ سو یہ چند ٹوٹی پھوٹی سطریں حاضر ہیں۔

”رضویات“ کی ضمن میں ”جامع الاحادیث“ اکیسویں صدی کی پہلی مہتم بالشان تصنیف ہے، چھ جلدوں پر مشتمل اس تصنیف لطیف کے مندرجات مجدد اعظم اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں قادری برکاتی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی حدیث دانی پر دال ہیں۔ مصنف محترم حضرت علامہ محمد حنیف خاں قادری برکاتی رضوی صدر المدرسین جامعہ نوریہ بریلی شریف کے اوقات میں اللہ تبارک تعالیٰ نے کتنی برکت عطا فرمائی کہ پہلے تو تقریباً چار ہزار احادیث کا مطالعہ بنظر غائر فرمایا۔ پھر انکو فقہ کے ابواب کی ترتیب میں سلیقے سے سجایا۔ پھر ایک ایک حدیث کے سلسلہ میں بیش از بیش حوالوں کا التزام فرمایا۔ بیشتر احادیث کا ترجمہ فرمایا۔ جہاں عربی متن نہ تھا، وہاں متن نقل کرنے کا انتظام فرمایا۔ صرف اسی پر قناعت نہ کی بلکہ مجدد اعظم کی دیگر تصانیف میں جہاں جہاں احادیث کا ذکر دیکھا ان احادیث کو متعلقہ احادیث کے شانہ بشانہ درج کرنے کے ساتھ ساتھ ایک مبسوط و مفصل مقدمہ بھی تحریر فرمادیا جس میں علم حدیث کے مختلف عناصر کے بارے میں شافی اور کافی اطلاعات بہم کر دی ہیں۔

حاسد اور مخالف کے ذریعے کی گئی تنقیص بھی کیسے کیسے گل کھلاتی ہے۔ مولانا علی میاں ندوی نے اپنے والد مولانا عبدالحی کی کتاب ”نزہۃ الخواطر“ میں اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی شان گھٹانے کے

سلسلے میں ایک جملہ یہ بھی لکھا تھا:-

”قلیل البضاعة فی الحدیث و التفسیر“

یعنی امام احمد رضا کی اہلیت حدیث و تفسیر میں بہت کم تھی۔ حاسد اعلیٰ حضرت کے جواب میں محب اعلیٰ حضرت نے پانچ لفظی تنقیصی جملے کے بدلے بفضلہ تعالیٰ چھ جلدیں قلم بند فرمادیں۔

اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی حدیث دانی کی تنقیص کے جواب میں صرف یہ دعویٰ بھی کافی ہوتا کہ امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ کو حدیث کی سند علم حدیث میں ہندوستان میں سب سے بڑے خانوادے سے عطا ہوئی تھی۔ یعنی شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی قدس سرہ کی عطا کی ہوئی سند حدیث امام اہل سنت کو اپنے پیر و مرشد حضرت خاتم الاکابر سید شاہ آل رسول احمدی مارہروی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے مبارک وسیلہ سے ملی۔ لیکن دعویٰ بہر حال دلیل کا محتاج ہوتا ہے اور امام اہل سنت قدس سرہ کے علم حدیث پر دلیل کی یہ چھروشن شمعیں امام اہل سنت کے چاہنے والوں کی علمی محفلوں میں انشاء اللہ رہتی دنیا تک اجالا پھیلاتی رہیں گی۔ یہ فقیر قادری دعا گو ہے کہ راہ بھٹکے حاسدین کے لئے یہ شمعیں اندھیرے راستے کی مشعلیں بن جائیں تاکہ وہ بھٹکے ہوئے سیدھے راستے پر آسکیں۔

جدید علوم کی دنیا میں جب کسی اہم موضوع پر کام کیا جاتا ہے تو باقاعدہ پروجیکٹ بنتا ہے۔ اس میں صرف ہونے والے اخراجات کا تخمینہ تیار ہوتا ہے۔ کئی اصحاب علم پر مشتمل ٹیم بنائی جاتی ہے۔ وقت مقرر کیا جاتا ہے۔ حوالے کی کتابوں کا انبار لگایا جاتا ہے۔ سکون کے ساتھ تصنیفی کام کرنے کے لئے ایر کنڈیشن کمرے فراہم ہوتے ہیں۔ ان تکلفات کے بعد تب اکثر وقت معین کے بعد ایک کتاب منصہ شہود پر آتی ہے۔ علامہ محمد حنیف خاں رضوی برکاتی پر صد ہزار آفریں کہ انہوں نے اکیلی جان پر اتنا عظیم الشان تحقیقی و تصنیفی کارنامہ انجام دیا۔ سبحان اللہ و ماشا اللہ۔

اس فقیر برکاتی نے ایک بار والد گرامی حضور احسن العلماء قدس سرہ سے عرض کیا کہ ہمارے اکابر علماء کرام کتنی ضخیم اور مفید کتابیں لکھتے ہیں، اگر کسی یونیورسٹی میں وہ کتاب داخل کر دیں تو انہیں پی۔ ایچ۔ ڈی۔ کی ڈگری مل سکتی ہے۔ والد گرامی نے ارشاد فرمایا کہ ہمارے اکابر علماء کرام تو اپنی ذات میں چلتی پھرتی یونیورسٹیاں ہیں انہیں ڈگریوں سے کیا غرض۔ یہ تو محبت مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم میں مسرور ہیں اور اسی سرور کو اپنے لئے کافی سمجھتے ہیں۔

امام اعظم حضرت ابوحنیفہ، حضرت امام شافعی، حضرت امام غزالی اور بعد کے محدثین میں حضرت محدث سورتی رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کی حدیث دانی پر بھی ماضی میں بہت حملے کئے گئے اور ارباب علم نے انکے منہ توڑ جواب دیئے، لیکن امام احمد رضا کے علم حدیث پر حملے کے جواب میں علامہ محمد حنیف صاحب مدظلہ نے جیسا مبسوط، مفصل اور مدلل جواب دیا وہ لا جواب ہے اور بہت ہی امتیازی حیثیت کا حامل ہے۔

یہ فقیر قادری جملہ احباب اہل سنت سے التماس کرتا ہے کہ اس تصنیف کا شایان شان استقبال ہو، تاکہ ہم سب اس شجر ثواب کی ٹھنڈی چھٹائیوں میں بیٹھنے کا حق حاصل کریں جس کا بیج علامہ موصوف نے بویا ہے۔ مولیٰ تبارک و تعالیٰ سے دعا ہے کہ علامہ محمد حنیف خاں رضوی برکاتی کو دارین میں اس خدمت کا اجر عطا فرمائے۔ اور ایسا انتظام فرمادے کہ محشر کے دن میزان عمل کے نیکیوں کے پلڑے میں ”جامع الاحادیث“ ملاحظہ فرما کر سرور کائنات آقائے دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم دست مبارک اٹھا کر رب کائنات جل جلالہ کے حضور میں صاحب ”جامع الاحادیث“ کے لئے شفاعت کا ارشاد فرمادیں۔ آمین، مجاہد الحبیب الامین۔ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔

ڈاکٹر سید محمد امین

سجادہ نشین خانقاہ عالیہ قادریہ برکاتیہ مارہرہ مطہرہ

۱۴/ رجب المرجب ۱۴۲۲ھ



تصدیق جلیل

صدرالعلماء معتمد حضور مفتی اعظم حضرت علامہ مفتی محمد تحسین رضا خان صاحب قبلہ
مدظلہ العالی محدث بریلوی شیخ الحدیث جامعہ نوریہ رضویہ بریلی شریف،



نحمدہ ونصلی ونسلم علی رسولہ الکریم

مولانا محمد حنیف خان صاحب سلمہ صدر مدرس جامعہ نوریہ رضویہ موجودہ دور کے علماء میں ممتاز شخصیت کے مالک ہیں، درس و تدریس کی مصروفیات کے باوجود تصنیف و تالیف کا مشغلہ بھی بحمد اللہ قائم ہے، پیش نظر کتاب سے پہلے بھی آپ نے متعدد کتب تصنیف یا تالیف فرمائیں جو اہل علم اور عوام میں مقبول ہوئیں، مختلف مقالے و مضامین بھی آپ نے سپرد قلم کئے جن سے انفرادیت کی شان نمایاں ہے۔ پیش نظر کتاب علیحضرت عظیم البرکت امام احمد رضا علیہ الرحمۃ والرضوان کی کتب و رسائل خصوصاً فتاویٰ رضویہ کی بارہ جلدوں میں روایت کردہ احادیث کریمہ کا مجموعہ ہے جس میں تقریباً چار ہزار احادیث جمع کی گئی ہیں۔ ظاہر ہے کہ اتنی احادیث کو علیحضرت کی تصانیف سے صرف جمع کرنا ہی بہت بڑا کام ہے جو اکیلے ایک ایسے آدمی کو انجام دینا دشوار ہے جو تدریسی خدمات بھی انجام دیتا ہو، کسی دارالعلوم کے نظم و نسق اور انتظامی امور کی ذمہ داری بھی اٹھائے ہوئے ہونا کہ اس پر مزید یہ کہ ان سب احادیث کو کتب احادیث سے مطابق کرنا، ان کی سندیں جمع کرنا، ان پر کتب حدیث اور تصانیف امام احمد رضا سے بے شمار فوائد جو تصانیف امام اور فتاویٰ میں موتیوں کی طرح بکھرے ہوئے تھے یکجا کرنا کتنا بڑا کام ہے، اس کے لئے کتنے وقت اور محنت کی ضرورت ہے، اس کا اندازہ وہی کر سکتا ہے جو اس منزل سے گزر چکا ہو یا گزر رہا ہو۔ بہر حال میرے خیال میں یہ ایک عظیم خدمت ہے جو مولانا حنیف صاحب نے انجام دی۔ میں دست بدعا ہوں کہ مولائے کریم ان کی اس خدمت کو قبول فرمائے اور اسکی بہتر سے بہتر جزا دے۔ آمین بجاہ سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔

محمد تحسین رضا غفرلہ جامعہ نوریہ رضویہ بریلی شریف

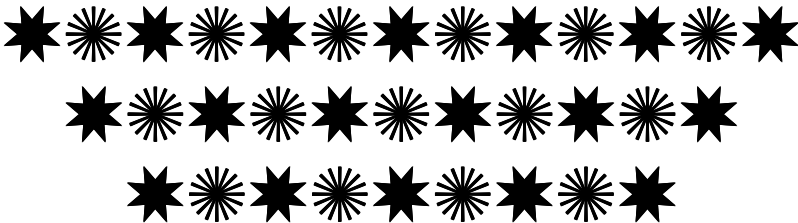
تصدیق جلیل

تاج الاسلام حضرت علامہ مفتی محمد اختر رضا خان صاحب قبلہ مدظلہ العالی
قائم مقام حضور مفتی اعظم ہند مرکزی دارالافتاء بریلی شریف،



نحمدہ ونصلی ونسلم علی رسولہ الکریم وآلہ وصحبہ اجمعین
کتاب مستطاب ”جامع الاحادیث“ کے چند صفحات پڑھوا کر سنے طبیعت بہت خوش
ہوئی، فاضل مصنف نے ان تمام احادیث کو جنہیں اعلیٰ حضرت عظیم البرکت امام اہلسنت رضی
اللہ تعالیٰ عنہ نے فتاویٰ رضویہ و مختلف تصانیف میں ذکر فرمایا ہے ان کو اپنی اس کتاب میں یکجا کر
دیا ہے اور سہولت کے لئے ان احادیث کے مراجع و ماخذ بھی لکھ دئے ہیں، اس کتاب سے امید
ہے کہ عظیم فائدہ پہونچے گا اور اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی وسعت اطلاع اور فن حدیث میں
مہارت تامہ پر روشنی پڑے گی۔ اللہ تبارک و تعالیٰ مصنف کو جزائے خیر دے اور ان کی کتاب کو
قبول عام بخشے۔ آمین بجاہ النبی الامین علیہ الصلوٰۃ والسلام علی آلہ وصحبہ اجمعین۔

فقیر اختر رضا قادری ازہری



تقریظ بے مثل

بحر العلوم استاذ العلماء حضرت علامہ مفتی عبد المنان صاحب قبلہ مدظلہ العالی

شیخ الحدیث شمس العلوم گھوسی، ضلع مو

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم

مجدد دین و ملت اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

کی بیشتر کتابیں یوں تو سوال و جواب کی صورت میں ہوتی ہیں جن کا تعلق فقہ اسلامی کی ایک شاخ فتاویٰ سے ہے، لیکن اس کی تفصیل میں اتر جائے تو اس میں مختلف علوم و فنون کا ایک خزانہ پنہاں ہوتا ہے۔

مثلاً آپ کی ایک کتاب نماز جمعہ کی اذان ثانی کے موضوع پر ہے، اس میں لفظ ”بین یدیه“ کے معنی کی وضاحت کے سلسلہ میں فرماتے ہیں، ”اس لفظ کی تفصیل حاضر و شاہد سے کی جاتی ہے“ پھر اس لفظ کے محل وقوع اور مواضع استعمال کے سلسلہ میں قرآن عظیم سے شہادتیں پیش کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

”میں نے تتبع اور تلاش سے قرآن عظیم میں ۳۸ جگہ اس لفظ کو پایا جن میں ۲۰ مقامات پر اس لفظ کی قرب پر کوئی دلالت نہیں۔ اور ایک جگہ اپنے حقیقی معنی قرب کے کیلئے آیا ہے۔ (یعنی دونوں ہاتھوں کے درمیان) اور ۷ جگہ قربت کے معنی کے لئے آیا ہے مگر ان معنی قرب میں بھی تفادات عظیم ہے کہ اتصال حقیقی سے پانچ سو برس کی راہ تک کے لئے یہ لفظ بولا گیا ہے۔“ پھر تفسیر، لغت، اور محاورات سے ۸۷ صفحات میں اس کی توضیح و تعین فرمائی ہے، اور ثبوت فراہم کئے ہیں تو اس مسئلہ میں تحریر کا موضوع ایک خالص فقہی مسئلہ ہے، لیکن قرآن عظیم کی اڑتیس آیتوں کی توضیح تفسیر میں آپ نے علوم و فنون کے جو دریا بہائے ہیں یہ بحشیں پڑھ کر قرآن عظیم سے شغف رکھنے والوں کی روح جھوم اٹھتی ہے۔ ایک دوسری کتاب ”المبین ختم

المبین ختم النبیین“ میں آیت مبارکہ خاتم النبیین پر بحث کرتے ہوئے تحریر کرتے ہیں۔

”قرآن عظیم میں صرف ۶۶ پیغمبروں کے نام مذکور ہیں اور تین پیغمبروں کا ذکر مبہم طریقہ پر ہوا ہے، اور تیس آیتیں ایسی ہیں جن میں رسول کا ذکر بطور استغراق ہوا ہے اور سات آیتیں ایسی

ہیں جہاں انبیائے سابقین کا ذکر بصیغہ جنسیت ہوا ہے اور ایسے چھ مقامات ہیں جہاں رسولوں کا بے قید و عموم ذکر ہوا ہے۔ ملخصاً“

مذکورہ بالا توضیحات کی روشنی میں آیت مبارکہ ”ولکن رسول اللہ و خاتم النبیین“ کے الف لام کی تحقیق یہ سب قرآن عظیم کی آیت مذکورہ پر آنکھیں روشن کرنے والے تفسیری مباحث ہیں۔

آیت ممتحنہ کی توضیح میں اور اس کے پس منظر میں مسئلہ ترک موالات پر سینکڑوں صفحے کا ایک مکمل رسالہ آپ کے حقیقت نگار قلم کا ایک عمدہ نمونہ ہے۔

یہ اور اعلیٰ حضرت کی تحریروں کے انبار میں اس موضوع سے متعلق بے شمار مواد ملے گا جسے ترتیب اور سلیقہ سے ایک جگہ کتابی صورت میں جمع کر کے شائع کر دیا جائے تو یہ ایک وقیع تقریری وثیقہ ہوگا جس میں ریسرچ اسکالروں کے ساتھ عام مسلمانوں کا بھی بھلا ہوگا۔

اسی طرح اذان میں حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا نام پاک سن کر انگوٹھے چومنے پھر انہیں آنکھوں سے لگانے پر آپ نے ایک ضخیم رسالہ ”منیر العین“ تحریر فرمایا۔ اصل موضوع اس کا بھی ایک مسئلہ فقہی ہے لیکن سو صفحات پر پھیلے ہوئے تیس افادوں میں ”اصول حدیث“ کے قواعد و ضوابط کا دل افروز بیان ہے۔

”الہادی الحاجب“ کا موضوع تو غائب کی نماز جناہ ہے۔ لیکن اس میں بھی ”اصول حدیث“ پر سیر حاصل بحث فرمائی ہے۔

آپ کے ایک رسالہ کا نام ”حاجز البحرین“ ہے جس کا موضوع دو وقتوں کی نماز ایک ہی وقت میں جمع کرنے کا حکم ہے۔ اس مسئلہ میں دونوں فریق کا مستدل احادیث رسول اور فرمان خداوندی ہے۔ اس لئے بات حدیث دانی کی چل نکلی ہے، تو وہ پوری کتاب غیر مقلد صاحبان کے شیخ اکل مولوی نذیر حسین دہلوی کی بوالعجبیوں کا زعفران زار بن گئی ہے۔ ان کے علاوہ ”الہادی الکاف، الفضل الموبہی، مدارج طبقات الحدیث“ وغیرہ اصول حدیث کے فن میں مستقل تصنیفیں ہیں۔

اگر ان سب حدیثی مباحث اور اس کے علاوہ آپ کے فتاویٰ اور مصنفات میں بکھرے ہوئے ہزار ہا متفرق مضامین کو بھی ہنرمندی اور سلیقہ سے ترتیب دیکر شائع کیا جائے تو

اصول حدیث کا ایک مستند ذخیرہ ہوگا، بالخصوص حنفی اصول حدیث کی برتری کا ایک نشان اعظم۔
 فن کلام میں ”المستند المعتمد“ جملہ مسائل کلامیہ پر اور ”سجن السبوح“ مسئلہ کذب
 باری پر ”الدولۃ المکیۃ“ مسئلہ علم غیب مصطفیٰ پر ”سلطنتہ المصطفیٰ“ آپ کے اقتدار و اختیار پر
 الامن والعلیٰ“ آپ کے خداداد فضل و کمال پر ”حیاء الموات“ سماع موتی پر۔ آپ کی مستقل
 کتابیں ہیں۔ اگر جملہ مسائل کلامیہ پر اعلیٰ حضرت کی تمام تحریروں کا استقصاء کیا جائے تو فن
 عقائد و کلام پر ایک عظیم دستاویز تیار ہو جائے گی۔

یونہی ہزار ہاں اوراق پر پھیلی ہوئی آپ کی تحریروں میں بیٹھار احادیث کریمہ کی فصل
 بہار اور خوشبوئے مشکبار ہے اور جلوہ ہائے ضیاء بارکی چاندنی پھیلی ہوئی ہے۔ عرصہ سے مجھے
 خیال آتا رہا کہ ایسی تمام حدیثوں کا ایک مجموعہ فقہی ترتیب پر جمع کر دیا جاتا تو فائدہ بڑھ جاتا اور
 استفادہ سہل و آسان ہو جاتا۔ کئی اہل قلم سے درخواست بھی کی لیکن بات درخوار اعتناء نہیں
 ہوئی۔

حضرت مولانا محمد حنیف صاحب رضوی زید مجدہم استاذ جامعہ نوریہ رضویہ بریلی
 شریف دارالعلوم اشرفیہ مبارک پور کے طالب علم رہے ہیں اور اس زمانہ میں میں اشرفیہ میں
 مدرس تھا، اس رشتہ سے وہ مجھے اپنا استاذ کہتے اور گنتے ہیں، یہ ان کی سعادت اور نیک بختی ہے۔
 ان سے بھی میں نے مجموعہ احادیث کی گزارش کی تھی، انہوں نے کام شروع کر دیا اور میرے
 لئے یہ کام بے حد خوشی کا باعث ہوا اور ان کے لئے خوش بختی کا، کہ قدرت نے اس کا خیر کا قرعہ
 فال ان کے نام ڈالا، واللہ العظیم یہ ان کی بہت بڑی خوش قسمتی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے انہیں اس
 مبارک و مسعود کام کی توفیق بخشی۔

اللہ اگر توفیق نہ دے انسان کے بس کا کام نہیں

فیضانِ محبت عام تو ہے عرفانِ محبت عام نہیں

اور دوسرے خوش قسمت عالی جناب حضرت مولانا عبدالستار صاحب ہمدانی پور بندر
 گجرات ہیں جو اس صحیفہ گرامی کو اہل اسلام تک پہنچانے کا ذریعہ بن رہے ہیں۔ حدیث
 شریف میں ہے:-

لا حسد الا فی الاثنین، رجل اعطاه الله مالا فسلطه على هلكته في الحق -

و رجل اعطاه الله الحكمة فيقضى بها و تعلمها - (بخاری شریف، کتاب العلم)
 دنیا میں دو باتیں ہی قابل رشک ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے کسی آدمی کو مال دیا پھر اسے اپنی
 راہ میں خرچ کرنے پر مسلط کر دیا، اور دوسرا جسے علم دیا جس سے وہ حق فیصلہ کرتا ہے اور اسکی
 لوگوں کو تعلیم دیتا ہے۔

میرے استاذ حضور حافظ ملت رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے تھے: یہ اللہ تعالیٰ کی مہربانی ہے
 کہ کسی کو مال و دولت عطا کرے، لیکن اس سے بھی بڑی بہت بڑی مہربانی یہ ہے کہ اس مال کو راہ
 خدا میں خرچ کرنے کا حوصلہ بخشنے۔ الحمد للہ کہ ہمدانی صاحب پر اللہ تعالیٰ کی اس بہت بڑی
 مہربانی کا بھرپور سایہ۔ آپ اعلیٰ حضرت کی کتابوں کی اشاعت پر عظیم سرمایہ خرچ کرنے کا بیڑا
 اٹھانے والے ہیں۔

حضرت مولانا حنیف صاحب نے اس کتاب کی تیاری میں غیر معمولی محنت صرف کی
 ہے۔ خیال فرمائیے۔ تقریباً ۷۰۰۰ حدیثوں کو اتنے ہی صفحات سے غور و خوص کے ساتھ پڑھنا
 یہ بھی اہم کام ہے۔ بعض حضرات کا تو پڑھنے سے ہی جی گھبراتا ہے۔ پھر حدیثوں کو یونہی کیف ما
 اتفق نقل نہ کرنا بلکہ غور و فکر سے اسکو ابواب فقہی کے تحت نقل کرنا، یہ پڑھنے سے بھی زیادہ اہم
 کام ہے کہ بعض حضرات پڑھتے ہیں لیکن انہیں سلیقہ کے ساتھ نقل کرنے میں بخار چڑھ جاتا
 ہے۔ اس طرح صفحات کو مرتب کرنا کتنا زہرہ گداز کام ہے۔

آج کل حوالوں کی تخریج کا بھی رواج ہے۔ مولانا نے اس کا بھی التزام کیا ہے، چلئے
 اچھا کیا یہ بھی اہم کام ہے لیکن ایک دو کتابوں کا حوالہ نقل کر دینے تو تصحیح نقل کی ذمہ داری سے
 عہدہ برآ ہو جاتے، مگر مولانا نے تو حد کردی ایک ایک حدیث کے حوالہ میں دس دس پندرہ پندرہ
 کتابوں کو صفحات اور جلدوں کی قید کے ساتھ ذکر کیا ہے۔ اللہ اللہ کیا جان توڑ کوشش کی ہے،
 کہ دیکھنے والوں کا دم پھولنے لگے۔ ہم پر بھی یہی کیفیت طاری ہوئی، مگر یہ سوچ کر طبیعت
 خوش ہوگئی کہ یہ جاں گسل منزل گزر چکی ہے اور مولانا فتح و کامرانی سے ہر ہر منزل کو طے کر چکے
 ہیں۔ دل باغ باغ ہو گیا اور زبان پر یہ مصرع آ گیا۔

ع سبحان اللہ ایسا کاراز تو آید و مراد ان چنین کند

ابھی اس مرحلہ پر ہم خوب مسرور بھی نہ ہو پائے تھے کہ حوالہ کی کتابوں پر نظر پڑی، یا

اللہ یہ لاکھوں روپے کی کتابیں مولانا نے کہاں سے فراہم کیں جن سے حدیثوں کے حوالے فراہم ہوئے ہیں، جن میں کتنی کتابوں کے نام سے کان آشنا نہ تھے۔ الحمد للہ کہ مولانا نے اس مشکل پر بھی قابو پایا تھا۔

مشکلے نیست کہ آساں نہ شود

مرد باید کہ حراساں نہ شود

دیکھا جائے تو ایک طرح سے کام مکمل ہو گیا تھا مگر مولانا کا حوصلہ ہر منزل پر پہنچ کر

نئے افق کی تلاش میں رواں دواں ہو جاتا ہے۔ بقول کسے:-

یہاں ہر گام گام اولیں ہے جنوں کی کوئی منزل ہی نہیں ہے

اصل کتاب میں بہت ساری حدیثوں کا ترجمہ نہیں تھا، یا موقع کی مناسبت سے اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے ترجمہ لکھا اور اصل عربی متن تحریر نہیں کیا تھا۔ ان سب احادیث کو اصل کتابوں سے نقل کر کے ترجمہ ان کے ساتھ ضم کر دیا ہے جو نہایت دشوار گزار مرحلہ تھا۔ ایسا دوچار جگہ نہیں بلکہ پوری کتاب میں پانچ چھ سو مقامات پر ہے جسے مولانا نے مکمل کر دیا اور اس پر امتیاز کی علامت بھی لگا دی یعنی ”۱۲م“

علیحضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی تحریروں کے انبار میں جہاں جہاں احادیث کے مضمون سے متعلق کوئی تحریر ملی، اسکو متعلقہ حدیثوں کے ذیل میں درج کر دیا جس سے کتاب کی افادیت میں بے پناہ اضافہ ہو گیا۔ اور جس سے عوام و خواص دونوں ہی حسب استعداد استفادہ کر سکیں گے۔ اس پر مستزاد یہ کہ کتاب پر ایک مبسوط مقدمہ تحریر کیا جس میں احادیث نبوی کا تعارف، اس کی استنادی حیثیت سے بحث، مستشرقین کے شبہات کے مفصل جوابات، تدوین حدیث اور اس کی حفاظت اور روایت کی تاریخ، خادمان حدیث ائمہ مجتہدین اور ائمہ احادیث کی سوانح حیات، الغرض اس کتاب کی تزئین و تکمیل میں مولانا سلمہ نے اپنی تمام توانائیاں صرف کیں ہیں۔ مولیٰ تعالیٰ اسے قبول فرمائے اور مقبول انام بنائے، اور مرتب کو دارین میں بہتر جزا دے۔ آمین

عبد المنان اعظمی

شمس العلوم گھوسی مو (یوپی)

۷ مئی ۲۰۱۲ء / صفر ۱۴۳۱ھ

تقریظ جلیل

فقہ ملت حضرت علامہ مفتی جلال الدین احمد صاحب قبلہ امجدی مدظلہ العالی
بانی و ناظم مرکز تربیت افتاء و ارشاد العلوم اوجھان گنج بستی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

لك الحمد يا الله و الصلوة و السلام عليك يا رسول الله !

اعلیٰ حضرت مجددین و ملت امام احمد رضا برکاتی محدث بریلوی رضی عنہ ربہ القوی کو بہت سے علوم و فنون کے ساتھ حدیث شریف میں بھی بصیرت کاملہ اور مہارت تامہ حاصل تھی۔ اسی لئے آپ کے مجموعہ فتاویٰ کی بارہ ضخیم جلدوں میں اور انکے علاوہ دیگر تصانیف میں احادیث کریمہ کثرت سے پائی جاتی ہیں جو زینت فتاویٰ اور بنائے استدلال ہیں۔

حضرت علامہ مولانا محمد حنیف خاں صاحب رضوی زید مجدہم صدر المدرسین جامعہ نوریہ رضویہ بریلی شریف نے انہیں جمع کیا تو ان کی کل تعداد ۳۶۱۳ (تین ہزار چھ سو ترسٹھ) ہوئی جو تقریباً دو سو کتب احادیث کے حوالوں سے تحریر ہیں۔ لیکن اعلیٰ حضرت کے زمانہ میں صرف کتب احادیث کے نام حوالے میں لکھ دینا کافی سمجھا جاتا تھا اس کے ساتھ جلد و صفحہ تحریر کرنے کا رواج نہیں تھا۔

حضرت مولانا نے اس اہم اور جاں گداز کام کے لئے تقریباً دو لاکھ روپے کی کتب احادیث جمع کیں، علاوہ ازیں رامپور جا کر رضا لائبریری، اور صولت لائبریری سے حوالے نقل کئے اور ایک ہفتہ پٹنہ میں رہ کر خدا بخش لائبریری سے استفادہ کیا اور ہر حدیث کے حوالے کتاب کا جلد و صفحہ درج کیا، جو حدیثیں جتنی کتابوں میں مل سکیں ان سب کا نام جلد و صفحہ کے حوالوں کے ساتھ تحریر کیا یہاں تک کہ بعض احادیث پر ۳۵، ۴۰ کتابوں کا حوالہ بھی نظر سے گذرا، یہ کام نہایت محنت طلب ہوتا ہے، جن حضرات کا اس سے سابقہ پڑا ہوگا وہ خوب جانتے ہونگے کہ بعض اوقات ایک حوالہ ملنا بھی مشکل ہو جاتا ہے اور یہاں تو حوالوں کی کثرت ہے اور پوری

کتاب میں اس کا التزام ہے جس کے ذریعہ اس مجموعہ احادیث کا وزن کافی بڑھ گیا ہے۔ کتاب کی ایک اہم خصوصیت یہ بھی ہے کہ اس میں امام احمد رضا قدس سرہ کے افادات بکثرت لکھے گئے ہیں جن سے حدیث فقہی میں کافی مدد ملے گی اور ان احادیث کی مطابقت آسان ہو جائے گی جن کو معاندین متعارض قرار دے کر صرف اپنے مطلب کی احادیث سے نفس پرستی کا سامان مہیا کرتے ہیں۔ اختلافی مسائل میں بعض جگہ امام احمد رضا قدس سرہ کے قلم سے وہ تمام شکوک و شبہات ختم ہو گئے ہیں جن کو مخالفین ایک عرصہ سے اپنی ہوا و ہوس کا نشانہ بنائے ہوئے تھے۔

اس کتاب میں قارئین کی آسانی کیلئے چار فہرستیں مرتب کی گئی ہیں جو اس طرح ہیں۔ فہرست آیات قرآنیہ۔ فہرست عنادین۔ فہرست مضامین۔ فہرست اطراف حدیث بترتیب حروف تہجی۔

غرض کہ حضرت مولانا نے بڑی عرق ریزی اور جاں سوزی کے ساتھ مکمل فتاویٰ رضویہ اور اعلیٰ حضرت کی جملہ تصانیف متداولہ مطبوعہ اور قلمی دونوں سے ساری احادیث کو زیر نظر کتاب میں اس طرح جمع کر دیا ہے کہ تھوڑے سے وقت میں ان سب سے استفادہ بہت آسان ہو گیا ہے۔ اس عظیم خدمت دین پر وہ لائق صد مبارک باد اور قابل ہزار تحسین ہیں۔

دعا ہے کہ خدائے عزوجل آپ کی عمر میں خیر و برکت عطا فرمائے، بہار شریعت کی احادیث کریمہ کو بھی عربی عبارت کے ساتھ اسی طرح ترتیب کی توفیق رفیق بخشے اور آپ کی ساری مذہبی خدمات کو قبول فرما کر اجر جزیل و جزائے جلیل سے سرفراز فرمائے۔ آمین بحرمہ سید

المسئین صلوات اللہ تعالیٰ وسلامہ علیہ وعلیہم اجمعین۔
جلال الدین احمد الامجدی
مہتمم مرکز ترتیب افتاء و جہان گنج ضلع بستی
۳ ربیع النور ۱۴۲۲ھ

نوٹ:- یہ عجیب اتفاق ہے کہ جس دن یہ صفحہ کمپیوٹر سے نکالا گیا اسی دن یعنی ۳ جمادی الآخرہ ۱۴۲۲ھ بروز جمعرات دن گزار کر شب میں ۱۲ بجے آپ کا وصال ہو گیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون مولیٰ تعالیٰ آپ کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے۔ آمین بجاہ النبی الکریم علیہ التحیۃ والتسلیم

تقریظ و دلپذیر

رئیس القلم زینت مسند تدریس حضرت علامہ مولانا محمد عبدالکحیم صاحب قبلہ
شرف قادری مدظلہ العالی شیخ الحدیث جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور پاکستان



نحمدہ و نصلی و نسلم علی رسولہ الکریم و علی آلہ و اصحابہ اجمعین

اما بعد!

پاک و ہند کے فقہاء اور محدثین میں علم و تحقیق کے اعتبار سے امام احمد رضا بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی شخصیت کو ہمالہ کی حیثیت رکھتی ہے۔ اس قدر جامع العلوم، وسیع النظر اور کثیر التصانیف اور بحران کے دور سے لیکر آج تک کوئی دوسرا عالم نظر نہیں آتا۔ طرق حدیث، مراتب احادیث، اسماء الرجال، فقہ کے متون، شروح اور حواشی پر ان کی نظر اتنی وسیع ہے کہ انکی تصانیف کا مطالعہ کرنے والے بڑے بڑے علماء حیران رہ جاتے ہیں، عموماً کسی بھی مسئلہ پر گفتگو کرتے ہیں تو پہلے قرآن پاک کی آیات سے پھر احادیث مبارکہ سے استدلال کرتے ہیں، اس کے بعد ائمہ مجتہدین اور فقہاء اسلام کے ارشادات پیش کرتے ہیں اور لطف کی بات یہ ہے کہ امام اعظم ابوحنیفہ کی تقلید کا دامن بھی ہاتھ سے نہیں چھوڑتے۔

فتاویٰ رضویہ فقہ حنفی کا انسائیکلو پیڈیا تو ہے ہی، اس میں احادیث مبارکہ کا بڑا ذخیرہ بھی محفوظ کر دیا گیا۔ ضرورت تھی کہ فتاویٰ میں پیش کردہ احادیث کو الگ جمع کر کے مرتب کیا جاتا، ملک العلماء مولانا علامہ ظفر الدین بہاری رحمۃ اللہ تعالیٰ (والد ماجد ڈاکٹر مختار الدین و اُس چانسلمر مولانا ظفر الحق یونیورسٹی، پٹنہ) نے اس پہلو پر کام کیا تھا اور صحیح بہاری کے نام سے چھ جلدیں مرتب کی تھیں جس میں فتاویٰ رضویہ کے علاوہ دیگر کتب حدیث سے بھی احادیث شمار کی تھیں، اس کی دوسری جلد حضرت ملک العلماء کی کوشش سے چھپ گئی تھی، پہلی جلد چھپنے والی ہے۔

۱۳۲۰ھ/۱۹۹۹ء میں فاضل علامہ مولانا محمد عیسیٰ رضوی قادری زید علمہ و عملہ مدرس جامعہ رضویہ مظہر العلوم گرہائے گنج فرخ آباد، یوپی کی ساہا سال کی محنت کے نتیجے میں تیار ہونے والی کتاب ”امام احمد رضا اور علم حدیث“ کے نام سے رضوی کتاب گھر، دہلی نے تین جلدوں میں شائع کی ہے، جبکہ اس کی چوتھی جلد عنقریب طبع ہونے والی ہے۔

پیش نظر کتاب ”المختارات الرضویہ من الاحادیث النبویہ، جامع الاحادیث“ کے نام سے آپ کے سامنے ہے جو امام احمد رضا محدث بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی ساڑھے تین سو تصانیف سے انتخاب کردہ احادیث پر مشتمل ہے، اس میں چار ہزار کے قریب احادیث جمع کی گئی ہیں اور یہ کتاب بڑے سائز کے تقریباً چار ہزار صفحات اور چھ جلدوں پر مشتمل ہے۔

یہ عظیم الشان کارنامہ فاضل اجل مولانا علامہ محمد حنیف خاں مدظلہ صدر المدرسین جامعہ نوریہ رضویہ باقر گنج بریلی شریف نے انجام دیا ہے۔ وہ بجا طور پر صد ہزار ہدیہ تبریک کے مستحق ہیں، ان کا یہ کام کئی پہلوؤں سے امتیازی شان کا حامل ہے۔ مولائے کریم جل مجدہ العظیم انہیں دارین میں اجر جمیل عطا فرمائے اور ملت اسلامیہ کیلئے مفید کام کرتے رہنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین۔

جامع الاحادیث کی چند امتیازی خصوصیات یہ ہیں۔

- ۱۔ احادیث کو ابواب فقہی کے انداز میں مرتب کیا گیا ہے۔
- ۲۔ احادیث کے ماخذ بیان کرنے کا اہتمام کیا گیا ہے بعض احادیث کے دس بیس حوالے دئے گئے ہیں اور یہ بجائے خود بڑی محنت اور تحقیق کا کام ہے۔
- ۳۔ جن احادیث کا ترجمہ امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ نے کیا ہے تلاش کر کے وہی ترجمہ لکھا گیا ہے۔
- ۴۔ احادیث کے جو فوائد امام احمد رضا بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے تحریر فرمائے ہیں وہ حدیث کے تحت بیان کر دئے گئے ہیں۔
- ۵۔ احادیث مبارکہ کے کلمات طیبات کی جو شرح امام احمد رضا بریلوی نے فرمائی ہے اس

کا خلاصہ حدیث کے ساتھ بیان کر دیا گیا ہے۔

۶۔ جس حدیث پر امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ نے تفصیلی گفتگو کی ہے اس کے تحت بحث کا خلاصہ لکھ دیا گیا ہے۔

۷۔ جگہ جگہ یہ وضاحت بھی کر دی گئی ہے کہ حدیث صحیح ہے یا حسن۔

۸۔ حدیث کے راویوں کے مختصر حالات لکھے گئے ہیں۔

۹۔ مقدمہ میں تدوین حدیث، تاریخ حدیث اور اصول حدیث نیز علم حدیث میں امام احمد

رضا بریلوی قدس سرہ کے مقام و مرتبہ پر تفصیلی گفتگو کی گئی ہے۔

آخر میں تین فہرستیں دی گئی ہیں۔

(۱) عنوانات

(۲) مسائل ضمنیہ

(۳) احادیث کے عربی متن کی حروف تہجی کے اعتبار سے فہرست۔

مختصر یہ کہ ”جامع الاحادیث“ حدیث شریف کا قابل قدر اور عوام و خواص کے لئے مفید مجموعہ تیار ہو گیا ہے، ضرورت اس امر کی ہے کہ اس کا شایان شان استقبال کیا جائے اور درجہ حدیث کے طلباء اور اساتذہ کے لئے اس کا مطالعہ لازمی قرار دیا جائے۔

فاضل علامہ مولانا محمد حنیف خاں مدظلہ کا یہ کارنامہ علمی، تحقیقی اور بنیادی نوعیت کا کام ہے اس کی جتنی بھی پزیرائی کی جائے کم ہے۔ رب کریم بحرمتہ سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ان کی سعی جمیل کو قبول فرمائے اور انہیں دونوں جہاں میں ثواب عظیم عطا فرمائے۔ آمین۔

محمد عبدالحکیم شرف قادری برکاتی

استاذ الحدیث الشریف جامعہ نظامیہ رضویہ

لاہور، پاکستان ۲۳ شعبان المعظم ۱۴۲۱ھ / ۲۰ / نومبر ۲۰۰۰ء

عرض ناشر

مناظر اہل سنت حضرت مولانا عبد الستار صاحب ہمدانی مدظلہ العالی

ناظم مرکز اہل سنت برکات رضا پور بندر گجرات

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم

حدیث یعنی حضور اقدس، جان ایمان ﷺ کا (۱) قول، یا (۲) فعل، یا (۳) حال، یا (۴) تقریر۔ یعنی حضور اقدس ﷺ نے (۱) کچھ ارشاد فرمایا ہو، یا (۲) حضور اقدس ﷺ نے کوئی فعل کیا ہو، یا (۳) حضور اقدس ﷺ سے کسی حال میں پائے گئے ہوں، یا (۴) حضور اقدس ﷺ کے سامنے کسی صحابی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کچھ کہا یا کوئی فعل کیا اور حضور اقدس ﷺ نے سکوت اختیار فرمایا۔

دین اسلام کے تمام اصولی و فروعی احکامات کا دار و مدار قرآن مجید احادیث کریمہ پر ہی ہے۔ حالانکہ اجماع امت اور قیاس سے بھی احکامات کا استخراج و استنباط کیا جاتا ہے۔ لیکن اجماع امت اور قیاس بھی صرف اسی صورت میں قابل اعتماد و قبول ہیں کہ ان کی موافقت قرآن و حدیث کی سند سے حاصل ہو۔ قرآن و حدیث کے خلاف ہونے والا اجماع امت اور کیا جانے والا قیاس قطعاً واجب الاعتقاد و العمل نہیں۔

قرآن مجید اللہ تبارک و تعالیٰ کا ایسا مقدس و جامع کلام ہے کہ اس میں ہر چیز کا روشن بیان (تبیاناً لکل شیء) ہے لیکن قرآن مجید کے اسرار و رموز کو اللہ تعالیٰ کے محبوب اعظم و اکرم ﷺ نے جتنا سمجھا اور جانا اتنا کسی نے بھی نہیں سمجھا و جانا اور نہ ہی سمجھ و جان سکتا ہے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے محبوب اکرم ﷺ کی عظمت و رفعت کا اظہار فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا ہے کہ ”وما یَنطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ اِنْ هُوَ اِلَّا وَحیٌ یُّوحیٰ“ (پارہ ۲۷- سورۃ النجم- آیت ۲-۳) ترجمہ ”اور وہ کوئی بات اپنی خواہش سے نہیں کرتے، وہ تو ہمیں مگر وحی جو انہیں کی جاتی ہے۔ (کنز الایمان)

یعنی حضور اقدس ﷺ کی مقدس زبان فیض ترجمان سے کبھی قرآن مجید کی آیات مقدسہ سماعت پذیر ہوتی ہیں، تو کبھی احکام الہیہ بشکل احادیث مصطفیٰ وجود پذیر ہوتی ہیں، لہذا اگر غور کیا جائے تو بہت سے احکامات قرآن مجید میں مذکور نہیں اور وہ احکامات صرف حضور اقدس ﷺ نے ارشاد فرمائے ہیں۔ مثلاً (۱) نماز پنج وقتہ کے لئے اذان دینا (۲) نماز جنازہ (۳) نماز جمعہ و عیدین کے خطبے وغیرہ۔

قرآن مجید میں یہ احکامات مذکور نہ ہونے کے باوجود بھی یہ بھی قرآن مجید کی طرح واجب العمل قرار پائے ہیں۔ اور ان کا واجب الاعتقاد و العمل ہونا اتنا لازمی اور موکد ہے کہ ان میں بھی

کو تاہی اور تصور کرنے کی وہی سزا ہے جو قرآن مجید کے فرمودات کی کوتاہی کرنے میں ہے۔

المختصر۔۔۔۔۔! جب یہ امر مسلم ہے کہ قرآن مجید کی طرح احادیث کریمہ بھی واجب الاعتقاد والعمل ہیں، تو احادیث کریمہ سے (۱) عقائد قطعیه (۲) عقائد ظنیہ (۳) احکام شرعیہ (۴) فضائل و مناقب کا استدلال و اثبات مقصود ہوتا ہے۔ لہذا کوئی ایسی بات، یا فعل یا قول، جس کا صدور حضور اقدس ﷺ سے نہ ہوا ہو اور اس کو حضور اقدس کی طرف منسوب کر دیا جائے اور اس کو "حدیث" کے نام سے موسوم کر کے دین میں افراط و تفریط پھیلانے کی کوئی سازش نہ کر سکے، اس لئے ائمہ ملت اسلامیہ اور محدثین کرام نے حدیث کی صحت و صداقت کے تعلق سے بڑے ہی اہتمام و احتیاط سے کام لیتے ہوئے کچھ اصول و قوانین نافذ فرمائے ہیں تاکہ کسی کو کوئی گڑبڑ پیدا کرنے کی جرأت ہی نہ ہو۔

حدیث کے تعلق سے جو ضوابط و قوانین نافذ کئے گئے ہیں اس کا بہت ہی اختصار کے ساتھ اجمالی خاکہ قرآین کرام کی ضیافت طبع کی خاطر ذیل میں درج ہے۔

اقسام حدیث

- مرفوع ● موقوف ● مقطوع ● متواتر ● مشہور ● عزیز ● غریب (خبر واجد) ● صحیح لذاتہ ● صحیح لغيرہ ● مقبول ● برد ● معل (معلول)
- متصل السند ● متصل ● الاسانید ● شاذ ● منکر ● حسن لذاتہ ● حسن لغيرہ ● ضعیف ● اعتضاد ● محفوظ ● متابع ● شاہد ● معتبر ● مرسل ● معضل ● منقطع ● مدلس ● موضوع ● متروک ● مقلبو ● مدرج ● الاسناد ● مدرج المتن ● مزید فی المتصل الاسانید ● مضطرب ● معروف ● معنی ● عالی ● نازل ● مسلسل بالاولیہ ● معلق ● متابع ●

مختلط و غیرہ

اقسام راوی:-

- رجال سند ● رواة حدیث ● وعاء ● صحب ● صالح ● عاجل ● ثقہ ● جید ● حافظ ● الحاکم ● الحجة ● مجیز ● مجازلہ ● غیر عادل ● کذاب ● مہتم ● بکذب ● فاسق ● غیر ثقہ ● مبتدع ● متروک ● صاحب ● کثرت ● غلط ● صاحب فرط غفلت ● صاحب وہم ● صاحب مخالفت ثقات ● صاحب سوء حفظ ● مجہول الحال و غیرہ

اصطلاحات:-

● سند ● اسناد ● مسند طریق ● متن ● اتصال ● وصل ● علت ● علو روی ● منادلة ● یروی ● وجادة ● اجادة ● تعليق ● ارسال ● انقطاع ● تدلیس ● اضراب ● اختلاط ● ادراج ● اعتبار ● متابعت ● موازنه اسباب ● طعن ● عوالی ● نزول وغیرہ

اقسام کتب احادیث:-

● جامع ● جوامع ● سنن ● مسند ● مستخرج ● مستدرک ● صحاح ● مخرج ● جزء ● مفرد ● غریبہ ● رسالہ ● اربعین ● امالی ● اطراف ● معجم ● علل ● مصنف ● مؤطا ● ترغیب و ترتیب ● مفاتیح ● مفاہرس ● اوائل ● تخریج ● مجمع ● زوائد ● موضوعات ● احکام وغیرہ

مندرجہ بالا اقسام احادیث، اقسام راوی، اقسام کتب احادیث اور اصطلاحات کی تشریح و وضاحت پر اگر سیر حاصل گفتگو کی جائے تو دفاتر کے دفاتر ارقام ہو سکتے ہیں۔ جو یہاں ممکن نہیں۔ مختصر یہ کہ ائمہ دین اور محدثین کرام نے مذکورہ اقسام صرف اسی لئے طے فرمائے ہیں کہ ایسی کوئی بات کہ جو حقیقت، سرکارِ دو عالم ﷺ نے ارشاد نہ فرمائی ہو، اس کے باوجود بھی وہ بات حضور کی طرف منسوب نہ ہو جائے۔ ایک ضروری امر کی طرف بھی معزز قارئین کرام کی توجہ مرکوز کرنے کی ضرورت ہے کہ حدیث کا صحیح و قوی ہونا یا ضعیف و موضوع ہونا، صرف اور صرف راوی کے اعتبار سے ہے یعنی اس حدیث کو کس راوی نے روایت کیا ہے۔ اسی پر دار و مدار ہے۔ حضور اقدس ﷺ کی زبان فیض ترجمان سے نکلا ہوا ہر قول و ارشاد بجز اللہ تعالیٰ صحیح و قوی بلکہ صحیح و قوی ہے۔

جیسا کہ اوراق سابقہ میں ذکر کیا ہے کہ احادیث کریمہ دراصل اقوال و افعال نبی کریم ﷺ کا مجموعہ ہے اور یہ مجموعہ فی الحقیقت قرآن کریم کی تعبیر و تشریح ہے۔ قرآن کریم میں بیان شدہ شرعی احکام کی عملی صورت کی وضاحت و ہیئت احادیث کریمہ ہی سے سمجھ میں آتے ہیں۔ اور قرآن کریم میں مذکور شرعی احکام متعین کرنے کا ذریعہ احادیث رسول اکرم ہیں۔ لہذا صحابہ کرام کے زمانہ ہی سے احادیث رسول کے عظیم ذخیرہ کو محفوظ کرنے کا اہتمام و التزام کیا گیا اور اس کے تعلق سے قوانین و ضوابط مقرر کئے گئے ہیں۔ انہیں میں سے اسما الرجال بھی ہے، اس فن میں روایان احادیث کے حالات کی معرفت کا علم حاصل کیا جاتا ہے۔ جو روایان حدیث کی زندگی پر کھلی روشنی ڈال سکے۔

اس علم میں اھ سے ۷۰ تک کے تقریباً پانچ لاکھ روایان حدیث کا تذکرہ ہے۔ اور ان روایان حدیث کے حالات زندگی پر ہی ان روایان حدیث کے ثقہ اور غیر ثقہ ہونے کا اندازہ ہوتا ہے اور ان کے روایت کرنے کی بناء پر ہی حدیث کی صحت و عدم صحت کا انحصار ہے۔

محدثین کرام نے روایان حدیث کے حالات زندگی کو مد نظر رکھتے ہوئے ان کے طبقات طے کئے اور روایان حدیث کو الگ الگ طبقات میں منقسم کر کے ہر طبقے کی علیحدہ شناخت و پہچان مقرر فرمائی اور روایان حدیث کی ثقاہت اور تصنیف کی بناء پر طبقات احادیث متعین فرمائے اور طبقات احادیث کی بناء پر کتب احادیث کے اقسام مقرر فرمائے تاکہ اسماء کتب سے ہی فوراً پتہ لگ جائے کہ یہ کتاب کس طبقے کی ہے اور اس میں بیان شدہ احادیث کی صحت کس درجہ کی ہے اور ان احادیث کے روایت کرنے والے حضرات کی ثقاہت کس حد تک ہے۔

الختصر! ایک محدث کے لئے صرف متن احادیث کا ذہن میں مستحضر رکھنا ہی ضروری نہیں بلکہ اس کے احاطہ علم و دانش میں یہ امر بھی ہر وقت حاضر ذہن ہونا ضروری ہے کہ اس حدیث کا راوی کون ہے؟ اور یہ راوی ثقہ ہے یا غیر ثقہ؟ اور علم اسماء الرجال کے ضوابط و اصول کی بناء پر اس راوی کی بیان کردہ حدیث کا درجہ اقسام حدیث کے اعتبار سے کیا ہے؟ اس حدیث سے احکام کا استخراج کیا جاسکتا ہے یا نہیں؟ اور اس حدیث سے کیا استفادہ کیا جاسکتا ہے؟ وغیرہ وغیرہ

دور حاضر میں فرقہ ضالہ باطلہ نجدیہ و ہابیہ تبلیغیہ کے ہٹ دھرم مولوی اور جاہل مبلغین حضور اقدس ﷺ کی عظمت و تعظیم کے تعلق سے نسبت رکھنے والی حدیثوں کو ضعیف کہہ کر اس ہر عمل کرنے سے عوام الناس کو روکتے ہیں۔ عوام بے چارے لفظ ”ضعیف“ سن کر اس عمل کی صحت کے تعلق سے شک میں پڑ جاتے ہیں۔ اور بہکاوے میں آ کر اس عمل کو ترک کر دیتے ہیں بلکہ اس عمل کے جائز و مستحب ہونے کے معاملے میں شک و شبہ کرنے لگتے ہیں۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ حدیث ضعیف فضائل میں مقبول ہے چند حوالے بحیثیت زیور گوش سامعین پیش خدمت ہیں۔

(۱) امام ابو ذر کرینا نووی اپنی کتاب ”اربعین“ میں اور امام جلیل شہاب الدین احمد علی بن حجر مکی عسقلانی (المتوفی ۸۵۳ھ) اپنی کتاب ”شرح مشکوٰۃ“ میں اور امام اجل علامہ علی بن سلطان محمد ہروی مکی حنفی المعروف بملا علی قاری ۱۰۱۴ھ اپنی کتاب ”مرقاۃ شرح مشکوٰۃ“ اور ”حرز ثمین شرح حصن حصین“ میں فرماتے ہیں کہ:-

”قد اتفق الحفاظ والفظ اربعین قد اتفق العلماء علء جواز العمل بالحدیث الضعیف فی فضائل الاعمال“ یعنی:- بے شک حفاظ حدیث اور علماء دین

کا اتفاق ہے کہ فضائل اعمال میں ضعیف حدیث پر عمل جائز ہے۔

(۲) شیخ الاسلام امام ابو ذر کریا یحییٰ بن شرف نووی شافعی شارح صحیح مسلم شریف رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اپنی کتاب ”کتاب الانکار المنتخب من کلام سید الابرار“ میں فرماتے ہیں کہ:-

”قال العلماء من المحدثین والفقهاء و غیرہم یجوز و یستحب العمل فی الفضائل والترغیب و الترہیب بالحدیث الضعیف ما لم یکن موضوعاً

ترجمہ:- محدثین و فقہاء و غیرہم علماء نے فرمایا کہ فضائل و نیک بات کی ترغیب اور بری بات سے خوف دلانے میں حدیث ضعیف پر عمل جائز و مستحب ہے، جب کہ موضوع نہ ہو۔

(۳) محقق علی الاطلاق، علامہ کمال الدین محمد بن الہمام مکی اپنی کتاب ”فتح القدر“ میں فرماتے ہیں کہ ”الضعیف غیر الموضوع یعمل بہ فی فضائل الاعمال“ یعنی:- فضائل اعمال میں حدیث ضعیف پر عمل کیا جائے گا۔ بس اتنا چاہیے کہ موضوع نہ ہو۔

البتہ! احکام شریعت کے استخراج میں حدیث ضعیف پر عمل نہیں کیا جائے گا۔

یہاں تک کی گفتگو کا ماحصل یہ ہے کہ ایک محدث اور فقیہ کے لئے مسائل کے بیان میں حدیث دانی کا صرف سرسری علم ہی نہیں بلکہ فن حدیث، اصول حدیث، اسماء الرجال وغیرہ پر وسیع اور بالغ النظری کا علم ہونا لازمی اور ضروری ہے۔ ساتھ ہی ساتھ قوت حافظہ بھی بڑا قوی اور پختہ ہونا چاہئے۔ جب ایک محدث اور فقیہ کے لئے اتنا ضروری ہے تو ایک مجدد کے لئے تو اس سے بھی زائد علم و یادداشت درکار ہے۔ لیکن امام احمد رضا محقق بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے محبوب اکرم و اعظم کا ایسا فضل عظیم اور کرم عمیم تھا کہ۔

”ایک مجدد کے لئے جو عبور اور صلاحیت درکار ہوتی ہے اس سے کہیں زیادہ عبور و صلاحیت اللہ و رسول نے انہیں ودیعت فرمائی تھی یہاں تک کہ بقول علماء و عظام و ائمہ کرام ملت اسلامیہ گزشتہ چار، پانچ صدیوں میں امام احمد رضا محقق بریلوی جیسا جامع العلوم و الفنون عالم پیدا نہیں ہوا“

امام احمد رضا محقق بریلوی علیہ الرحمۃ و الرضوان علم حدیث، اصول حدیث، معرفت حدیث، طرف حدیث، علل حدیث، مصطلحات حدیث، روایان حدیث، میں یگانہ روزگار تھے، ان کا ثانی نظر نہیں آتا۔ امام احمد رضا محقق بریلوی کو حدیث کو پرکھنے، جانچنے اور حدیث کی شرط و معیار متعین کرنے، اور روایان حدیث کی معرفت و شناخت طے کرنے میں جو مہارت تامہ حاصل تھی وہ ان کے ممتاز وصف اور بلند و بالا مقام پر فائز ہونے کی شاہد عادل تھی۔

حالانکہ تمام علوم و فنون میں ”فن اسماء الرجال“ نہایت مشکل فن مانا جاتا ہے اور صرف

اسی فن میں مہارت حاصل کرنے میں فنکار کی زندگی کا بیشتر حصہ صرف ہو جاتا ہے۔ زندگی بھر کی محنت و مشقت برداشت کر کے صرف اسی ایک فن میں بڑی مشکل سے مہارت حاصل ہوتی ہے۔ امام احمد رضا محقق بریلوی علیہ الرحمۃ والرضوان کی حیات طیبہ کا جائزہ لینے سے یہ بات روز روشن کی طرح واضح ہوتی ہے کہ آپ کو کل ایک سو چودہ ۱۱۴ علوم و فنون میں مہارت کاملہ حاصل تھی۔ انہیں علوم و فنون میں سے علم اسماء الرجال میں امام احمد رضا کی معلومات و مہارت پر جب نظر پڑتی ہے تو بڑے بڑے محدثین بھی عیش عیش پکاراٹھتے ہیں، گویا یوں محسوس ہوتا ہے کہ امام احمد رضا محقق بریلوی نے صرف اسی فن کی خدمت میں اپنی پوری زندگی صرف فرمادی ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ امام احمد رضا محقق بریلوی اس علم کے ساتھ ساتھ دیگر علوم و فنون کی طرف بھی توجہ فرماتے تھے اور ان کے ذریعہ خدمت دین میں سہولتیں میں سعی بلیغ فرماتے تھے۔

فن ”اسما الرجال“ میں امام احمد رضا محقق بریلوی کی مہارت تامہ کا یہ عالم تھا کہ جب کسی طرق حدیث یا راوی حدیث پر بحث کرتے تو اس کا طبقہ و درجہ طے کرنے میں دلائل و شواہد کا انبار لگا دیتے تھے۔ روایتوں اور سندوں سے صفحے کے صفحے بھر دیتے تھے اور جرح و تعدیل و نیز معرفت و تہمیت حدیث پر جو بحث فرماتے ہیں، وہ بڑے بڑے محدثین میں بھی بہت کم دیکھنے کو ملتی ہے۔ مثال کے طور پر:-

سادات کرام اور حضرات بنی ہاشم کو زکوٰۃ دینا حرام ہے، اس مسئلہ کی تحقیق میں آپ نے ایک مستقل کتاب ”الزہر الباسم فی حرمتہ الزکوٰۃ علی بنی ہاشم“ تصنیف فرمائی۔ اس کتاب میں آپ نے علم حدیث کے دریا بہا کر اپنی عبقریت کا طرہ امتیاز قائم کر دیا ہے۔ ایک حدیث کو بیان کر کے صرف ایک دو یا پانچ دس کتابوں کے حوالے نہیں بلکہ پچاسوں حوالے درج کرنا امام احمد رضا کے لئے کوئی دشوار مرحلہ نہیں تھا۔ جس کی نظیر فتاویٰ رضویہ شریف، جلد۔ چہارم صفحہ نمبر ۲۸۶ پر مرقوم وہ حدیث ہے، جس میں بنی ہاشم اور سادات کرام پر زکوٰۃ کی حرمت کا بیان ہے۔ اس حدیث کی صحت میں امام احمد رضا محقق بریلوی نے پچیس ۲۵ راویان حدیث کے اسمائے گرامی اور ان کی روایت کردہ یہ حدیث کون کون سی کتاب میں درج ہے، وہ بھی ذکر فرمادیا۔

علاوہ ازیں حدیث دانی میں اپنے کو علم، اکمل و اتم سمجھنے والے باطل گروہ فرقہ غیر مقلدین کے در میں امام احمد رضا محقق بریلوی نے جب قلم اٹھایا تو حسب ذیل کتب کے علاوہ دیگر کتب ارقام فرمائیں، جن کی کل تعداد تیس ۳۰ سے بھی زائد ہیں۔

(۱) الفضل الموهبی فی معنی اذا صح الحدیث فهو مذہبی ۱۳۱۳ھ

(۲) حاجز البحرین الواقی عن جمع الصلاتین ۱۳۱۳ھ

(۳) اکمل البحث علی اهل الحدث ۱۳۲۱ھ

- (۴) مدارج طبقات الحدیث ۱۳۱۳ھ
 (۵) الہاد الکاف فی حکم الضعاف ۱۳۱۳ھ
 (۶) الروض البهیج فی آداب التخریج ۱۲۹۹ھ
 (۷) النجوم الثواقب فی تخریج احادیث الکواکب ۱۲۹۶ھ
 (۸) منیر العین فی حکم تقبیل الالبہامین ۱۳۱۳ھ
 (۹) النهی الاکید عن الصلاة وراء عدی التقلید ۱۳۰۵ھ
 (۱۰) الافاضات الرضویہ فی اصول الحدیث

مندرجہ بالا کتب کے علاوہ امام احمد رضا محقق بریلوی نے ائمہ متقدمین کے مندرجہ ذیل کتب احادیث، اصول حدیث، اور کتب اسما الرجال پر حواشی ارقام فرما کر علم حدیث کی نمایاں خدمات انجام دینے میں ایسا اہم کردار ادا فرمایا ہے کہ رہتی دنیا تک آپ کا نام خادم احادیث نبویہ کی حیثیت سے طلائی حروف سے منقش رہے گا۔

صحیح بخاری شریف • صحیح مسلم شریف • ترمذی شریف • نسائی شریف • ابن ماجہ شریف • تیسیر شرح جامع صغیر • تقریب التہذیب • سنن دارمی شریف • کتاب الاسماء و الصفات • موضوعات کبیر • الاصابہ فی معرفۃ الصحابہ • تذکرۃ الحفاظ • خلاصہ تہذیب الکمال • میزان الاعتدال • تہذیب المہذیب • کشف الاحوال فی نقد الرجال • اللالی المصرعۃ فی الاحادیث الموضوعۃ • التعقبات علی الموضوعات • شرح نخبۃ الفکر • مجمع بحار الانوار • کنز العمال • کتاب الاثار • کتاب الحج • مسند امام اعظم • مسند امام احمد بن حنبل • طحاوی شریف • خصائص کبریٰ الکشف عن تجاوز هذا الامۃ من الالف وغیرہ

امام احمد رضا محقق بریلوی علیہ الرحمۃ والرضوان نے جو مذکور حواشی ارقام فرمائی ہیں ان حواشی میں ایک خوبی یہ ہے کہ مذکور حواشی عام مصنفین کے حواشی کی طرح صرف ایک اصل کتاب و متن کے شرح سے ماخوذ نہیں بلکہ خود ان کے افادات و افاضات ہونے کی وجہ ایک مستقل تصنیف کی حیثیت رکھتے ہیں اور ان حواشی میں آپ نے احادیث کے تمام گوشوں پر گہری نظر رکھ کر حواشی ارقام فرمائی ہیں۔ یہ سب آپ کی وسعت بصیرت و عمیق مطالعہ کا نتیجہ

امام احمد رضا محقق بریلوی کی ایک اہم خوبی یہ بھی تھی کہ جب کبھی بھی آپ کوئی حدیث اپنے فتویٰ میں بطور دلیل تحریر فرماتے تو اس حدیث کے ضمن میں ائمہ دین، علمائے مجتہدین اور اکابر مستنبطین کا موقف کیا ہے؟ وہ بھی ان کی کتابوں کی عبارتیں نقل اور پیش کر کے بیان کر دیتے تھے۔

امام احمد رضا محقق بریلوی کو علوم حدیث میں جو ملکہ حاصل تھا اور جو مہارت تامہ ان کی عبارتوں کے ہر ہر لفظ سے عیاں ہوتی تھی، اس کی نظیر بہت دور تک نظر نہیں آتی۔ کہیں اختصار کیساتھ ضمناً اور کہیں تفصیل کے ساتھ مستقلاً آپ نے علوم حدیث پر ایسی معرکتہ الآراء بحث فرمائی ہیں کہ اگر ان بحثوں کو امام بخاری و امام مسلم و امام ترمذی ملاحظہ فرمائیں تو وہ امام احمد رضا محدث بریلوی کو اپنے سینے سے لگا کر ان کی صلاحیتوں کو صد آفریں کہہ کر سراہتے۔

لیکن براہو تعصب و عناد کا دور حاضر کے منافقین کہ جن کے عقائد باطلہ ضالہ پر امام احمد رضا محقق بریلوی نے سخت گرفت فرما کر انکی گمراہی اور بددینی کا پردہ چاک کر دیا اور ان کے ہنوت کو کفر کردار تک پہنچا کر ان کو مبہوت و مسکت کر دیا، وہ صرف بعض عناد کی بناء پر اور امام احمد رضا محقق بریلوی کی علمی جلالت کی شان گھٹانے کے لئے ایسا غلط پروپیگنڈا کرتے ہیں کہ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا محقق بریلوی کو علم حدیث میں دسترس نہیں تھی، اور وہ ”قلیل البصاعت“ یعنی کم سرمایہ تھے، لیکن اگر تعصب کی عینک کو پھینک کر بنظر انصاف امام احمد رضا محقق بریلوی کی کتابوں کا غیر جانبدارانہ مطالعہ کیا جائے تو یہ بات ثابت ہوگی کہ علوم حدیث میں امام احمد رضا محقق بریلوی اپنے عہد کے یکتائے زمانہ تھے، اسی وجہ سے مکہ معظمہ و مدینہ منورہ کے جلیل القدر علماء و محدثین نے امام احمد رضا کے سامنے زوائے ادب تہ کئے اور ان سے حدیث کی سندیں لیں، جس کا تفصیلی بیان ”الاجازة المتینة لعلماء بكة والمدینة (۱۳۲۲ھ) اور“ الاجازة الرضویة المجلد مكة البهية (۱۳۲۳ھ) میں موجود ہے۔ جو طول تحریر کے خوف سے یہاں بیان کرنے سے قاصر ہیں۔

علامہ محمد حنیف اور کتاب ”جامع الاحادیث“

امام احمد رضا محقق بریلوی علیہ الرحمۃ والرضوان اپنے وقت کے مجدد اعظم تھے اور انہوں نے ملت اسلامیہ کے لئے علم کا ایک عظیم ذخیرہ سرمایہ دین کی حیثیت سے چھوڑا ہے۔ امام احمد رضا علیہ الرحمۃ کی تصانیف کی تعداد تقریباً چودہ سو (۱۴۰۰) کے قریب ہے اور ۱۲ ضخیم مجلدات پر مشتمل ”العطايا النبویة فی الفتاوی الرضویة“ علم کے بحرنا پیدکنار کی حیثیت سے اس ذخیرہ علم کی شان و شوکت میں مزید اضافہ کر رہی ہیں۔ امام احمد رضا محقق بریلوی علیہ الرحمہ

جب بھی کسی مسئلہ پر قلم اٹھاتے تو اس مسئلہ کے جواز یا عدم جواز کے ثبوت میں پہلے آیات قرآنیہ پیش فرماتے بعدہ احادیث کریمہ، قول و فعل صحابہ کرام، بعدہ ائمہ و علماء معتمدین و متقدمین کی کتب معتبرہ، مستندہ و معتمدہ کے حوالے مع اصل عربی متن و عبارت پیش کرتے اور ایک ایک مسئلہ کے ثبوت میں سینکڑوں حوالے درج فرماتے۔ مثال کے طور پر غائبانہ نماز جنازہ پڑھنا اور نماز جنازہ کی تکرار کرنا اس مسئلہ کے جواب میں آپ نے ”النہی الحاجز عن تکرار صلوة الجنائز (۱۳۱۵ھ) اور ”الہادی الحاجب عن جنازة الغائب“ (۱۳۲۶ھ) کل دو کتابیں الگ الگ تصنیف فرمائی ہیں۔

ان دونوں کتابوں میں سے آخر الذکر کتاب ”الہادی الحاجب“ میں آپ نے

- در مختار ● غنیۃ شرح منیہ ● جامع الی موز ● نور الايضاح ● فتاوی عالمگیری ● نہایہ شرح ہدایہ ● منحة الخالق حاشیة بحر الرائق ● ہدایہ ● کافی شرح وافی ● مجمع الانهر ● جوہرہ نیرہ ● تبیین الحقائق ● بحر الرائق ● مراقی الفلاح ● حلیۃ شرح منیہ ● رسائل الارکان ● محیط ● وقایہ ● نقایہ ● تنویر الابصار ● جامع البحار ● برجندی ● شلبیہ ● شرح کنز ● فتح القدير ● جوہرہ ● عنایہ فتح ● المعین ● طحاوی شرح معانی الآثار ● ظہیرہ ● سراجیہ ● رحمانیہ ● جواہر اخلاطی وغیرہ

کی دو سو انتیس (۲۲۹) معتبر کتابوں کے حوالے نقل فرمائے اور ان حوالوں کی احادیث کی روشنی میں تطبیق فرما کر مسئلہ ایسا صاف کر دیا کہ کسی کو بھی شک و شبہ کی گنجائش نہ رہی اور نہ ہی مخالفین کو اس کتاب کا جواب لکھنے کی ہمت پڑی اور انشاء اللہ مخالفین قیامت تک اس کا جواب لکھنے سے عاجز و قاصر رہیں گے۔

امام احمد رضا محقق بریلوی کے فتاوی اور رسائل کی ایک انفرادی خصوصیت یہ بھی ہے کہ آپ کسی مسئلہ کے ضمن میں مناسب و موزوں ہو، ایسی حدیث کو بطور دلیل و برہان ضرور ذکر فرماتے، چاہے پھر اس حدیث کو اصل عربی متن کے ساتھ ذکر فرمائیں یا پھر اس حدیث کا مطلب و مفہوم اردو زبان میں ”رسول اللہ ﷺ فرماتے ہیں“ لکھ کر بیان کر دیں، ایسی ہزاروں حدیثیں رسائل امام احمد رضا محقق بریلوی علیہ الرحمہ و الرضوان میں بحر علم کے درجے بہا کی طرح پھیلے ہوئے ہیں۔ ایسی احادیث کے راوی، نام کتب وغیرہ کا ذکر نہیں، آپ نے عنوان کی مناسبت سے ضمناً اور اختصاراً بیان فرمادی ہیں، ایسی ہزاروں حدیثوں کو ایک جگہ جمع کرنا، ان حدیثوں کے راویوں کے نام اسناد تلاش کرنا اور یہ حدیثیں حدیث کی کونسی کتاب میں کس جلد میں اور کس صفحہ پر درج ہیں وہ تلاش کرنا اور یہ حدیث امام احمد رضا محقق بریلوی کی کس کتاب میں اور کس صفحہ نمبر پر ہے وہ بیان کرنا اور اس حدیث کے ضمن میں امام احمد رضا کیا فرماتے ہیں؟ یہ سب وجود تحریر میں لانا نہایت ہی مشکل و دشوار، مرحلہ بلکہ محال ہے۔ لیکن اللہ تبارک و تعالیٰ جزائے خیر دے حضرت علامہ و مولانا محمد حنیف خاں نوری، شیخ الحدیث جامعہ نوریہ، بریلی

شریف کو کہ انہوں نے مسلسل آٹھ سال تک شب و روز کی مشقت شاقہ برداشت فرما کر ایسی تین ہزار چھ سو ترسٹھ (۳۶۶۳) احادیث جو تصانیف رضا میں منفرق و منتشر تھیں انہیں ایک جامع کر کے، اس کے متن و حوالا جات کا اندارج کرنے کے ساتھ ایک عظیم کارنامہ یہ انجام دیا ہے کہ ہر حدیث کو اس کے مناسب باب کے تحت ذکر کر کے کتاب کو سہولت تلاش عنوان کا ممکن حسن ہے۔

حضرت علامہ محمد حنیف خاں نوری کی یہ مخلصانہ کاوش بنام ”جامع الاحادیث“ ضخیم جلدوں میں قارئین کرام کے ہاتھوں میں دیتے ہوئے ہم نہایت سرور و انبساط محسوس کرتے ہیں۔ حضرت علامہ موصوف کی یہ کاوش رضویات کے خزانے میں ایک قیمتی زیور کی حیثیت سے اضافہ کر رہی ہے اور ساتھ ہی علوم حدیث میں امام احمد رضا محقق بریلوی کی مہارت نامہ کے پہلوؤں کو اجاگر کر رہی ہے۔ تمام مسلمان اہل سنت حضرت علامہ موصوف کے تاقیامت مرہون منت رہیں گے کہ انہوں نے مسلک اعلیٰ حضرت کی نمایاں خدمات انجام دینے میں بڑی ہی عرق ریزی سے عرصہ طویل کی مشقت برداشت کر کے ایک علمی دستاویز فراہم کرنے میں مخلصانہ سعی بلیغ فرمائی ہے۔

مولیٰ تعالیٰ اپنے حبیب اکرم و اعظم ﷺ کے صدقہ و طفیل میں حضرت علامہ موصوف کی اس کاوش کو شرف قبولیت سے نواز کر ان کے لئے توشہ آخرت، سبب نجات اور ثواب جاریہ کا سبب بنائے اور اس کتاب کو مقبول خواص و عام بنا کر اس کے نفع بخش نتائج و فوائد سے ملت اسلامیہ کو بہر مند فرمائے۔

آمین بجاہ سید المرسلین علیہ افضل الصلوٰۃ و التسلیم

بمقام دعا گو

مرکز اہل سنت برکات رضا احقر العباد

پور بندر (گجرات) خانقاہ عالیہ برکاتیہ، مارہرہ مقدسہ اور

مورخہ ۲۲ شعبان المعظم ۱۴۲۲ھ خانقاہ رضویہ نوریہ کا ادنیٰ سوالی

مطابق ۹ نومبر ۲۰۰۱ بروز شنبہ عبدالستار ہمدانی ”مصروف“ برکاتی نوری

احوال واقعی

فاضل جلیل حضرت علامہ مولانا محمد عبدالسلام صاحب رضوی مدظلہ العالی

استاذ جامعہ نوریہ رضویہ باقر گنج بریلی شریف

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اجلہ علمائے اہل سنت کی جو تقاریظ، تاثرات اور آرا منسلک مقدمہ ہیں، زیر نظر تالیف کی عظمت و اہمیت اور حضرت مولف کی علمی جلالت و حیثیت سمجھنے کی لئے کافی دوانی ہیں۔ لیکن بایں ہمدان ہر دو کے تعلق سے میرے خیالات پریشاں بھی صفحہ قرطاس پر اظہار چاہتے ہیں۔

فاضل جلیل عالم نبیل حضرت علامہ مولانا محمد حنیف خاں صاحب رضوی مدظلہ العالی، ایک سیماب صفت، تعمیری مزاج، صاحب تدبر، پیکر حرکت و عمل شخصیت کا اسم گرامی ہے۔ منعم حقیقی نے آپ کی ذات میں عظیم صلاحیتیں ودیعت رکھی ہے، آپ ایک تجربہ کار مدرس، قادر الکلام مقرر، انتظام امور کی اعلیٰ صلاحیت سے متصف اور پختہ مشق قلم کار ہیں۔

آپ کی علمی، تدریسی اور انتظامی خدمت سے آگاہی رکھنے والے عوام و خواص برملا اس بات کا اعتراف کرتے ہیں: کہ موصوف گرامی جہاں پہنچے جنگل کو منگل کر دیا، جس خیابان علم میں قدم رکھا بہار آگئی، جس ادارے سے متعلق ہوئے اسے ترقیات سے ہمکنار کر دیا آپ بلاشبہ ان حضرات کی فہرست میں آتے ہیں جن کے بارے میں کسی سخنور نے کہا ہے۔

چمن میں پھول کا کھلنا تو کوئی بات نہیں

زہے وہ پھول جو گلشن بنائے صحرا کو

”جامع الاحادیث“ جو آپ کی مطبوعہ وغیر مطبوعہ علمی خدمات میں شاہکار اور حاصل کی حیثیت رکھتی ہے تقریباً ہشت سالہ عرق ریزی و جانسوزی اور کاوش پیہم کا ثمرہ گراں قدر ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ آپ نے اپنا خون جگر جلایا ہے تب یہ گنج گرانمایہ ہمارے ہاتھوں میں آیا

ہے۔ تالیفی سفر کی تفصیلی داستاں خود حضرت مولف نے مقدمہ میں تحریر فرمادی ہے۔

آخری پانچ سالوں میں اس تالیف کے سلسلہ میں حضرت مولف نے جو محنت شاقہ برداشت کی اور جس تندہی کے ساتھ کام کیا راقم السطور اس کا عینی شاہد ہے۔

دن میں تو خدمت تدریس اور جامعہ نوریہ رضویہ کی انتظامی ذمہ داریوں کی وجہ سے زیادہ فرصت میسر نہ آتی، لہذا بیشتر تالیفی کام رات کے وقت میں انجام پاتا۔

فصل تابستان کی راتوں میں مصاحبت شمع کی وجہ سے پروانے نثار ہوتے رہتے، جسم پر ریگلتے رہتے اور چھراپنی مخصوص خدمت انجام دینے میں مصروف رہتے۔

لیکن یہ ہمت کا دھنی، جہد مسلسل کا متوالا، پروانوں اور چھروں کی عنایات سے بے نیاز رات کو بارہ، ایک بجے تک مصروف عمل رہتا۔ بلکہ آخری مراحل میں تو یہ سلسلہ اور بھی دراز ہو جاتا۔

دیکھنے والے کہتے: کیا مولانا صاحب کو چھھر نہیں کاٹتے؟ کیا انہیں جسم پر کیڑوں کے ریگلتے کا احساس نہیں ہوتا؟ سب کچھ ہوتا تھا، لیکن تالیف ”جامع الاحادیث“ کے عشق نے ان تمام باتوں کا تحمل آسان بنا دیا تھا۔

آلام روزگار کو آساں بنا دیا

جو غم ہوا اسے غم جاناں بنا دیا

سخت سردی کی راتوں میں جبکہ چادر سے ہاتھ نکالنا گراں ہوتا، ہر چیز بخ بستہ ہوتی اعضاء و جوارح کسی بھی کام کی انجام دہی کیلئے آمادہ نہ ہوتے۔ لیکن جذبات کی حرارت حضرت مولف کو سرگرم عمل رکھتی، اور ایسی شدید سردی میں بھی آپ کا رہوار قلم رواں دواں اور دامن قرطاس پر روح پرورد باصرہ نواز نقش و نگار بنانے میں مصروف رہتا۔

حضرت مولف کی یہ خدمت یقیناً علمی دنیا میں نمایاں مقام پانے کی مستحق ہے۔ دوران تالیف جن علمائے ذوی الاحترام نے بھی اسکو ملاحظہ کیا انہوں نے صدائے تحسین و آفرین بلند کر کے حضرت مولف کے حوصلوں کو استحکام بخشا اور اسکو عظیم و مفید ترین کارنامہ قرار دیا۔

رئیس التحریر حضرت علامہ ارشد القادری صاحب قبلہ مدظلہ العالی جامعہ میں تشریف لائے۔ کتاب کو ملاحظہ فرمانے کے بعد کچھ اس طرح ارشاد فرمایا: مولانا! آپ یہ عظیم ترین

خدمت انجام دے رہے ہیں، اس کے ذریعہ اعلیٰ حضرت قدس سرہ العزیز کی علم حدیث و متعلقات کے سلسلہ میں غیر معمولی وسعت علم اور بالغ نظری منظر عام پر آئے گی۔ اور تخریج احادیث کی روشنی میں لوگوں کو اطمینان حاصل ہوگا کہ اعلیٰ حضرت نے حوالوں میں جو کتب احادیث لکھی ہیں وہ یونہی نہیں لکھ دیں۔

راقم السطور اس سلسلہ میں ایک مثال پیش کرتا ہے۔ حدیث نور جو حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے اس کیلئے اعلیٰ حضرت نے مندرجہ ذیل کتب کے حوالے دئے ہیں۔ مواہب لدنیہ، افضل القری، مطالع المسرات، شرح مواہب، تاریخ خمیس، مدارج النبوة، لیکن اس وقت کے طریقہ کے مطابق ان کی جلد اور صفحہ نمبر کی نشان دہی نہیں فرمائی ہے۔ حضرت مولف نے تخریج میں جلد و صفحہ نمبر بلکہ مصنفین کی صراحت بھی فرمادی۔ جو اس طرح ہے۔

المواہب اللدنیہ للعسقلانی، ۵۵/۱ ☆ شرح المواہب للزرقانی، ۵۵/۱
مدارج النبوة للمحدث الدهلوی، ۲/۲ ☆ تاریخ الخمیس للذیاب البکری، ۲۲/۱
مطالع المسرات للفاسی، ۲۲۱ ☆

اتنی تفصیل کے بعد کسی معاند کو حوالوں کے تعلق سے منہ کھولنے کی گنجائش نہ ہوگی اور اپنوں کے یقین کو مزید تقویت حاصل ہوگی۔

مفکر اسلام حضرت علامہ مولانا محمد حنیف صاحب علیہ الرحمہ سابق صدر المدرسین مدرسہ تنویر الاسلام امرڈو بھابستی کے صاحبزادہ گرامی حضرت مولانا مختار الحسن صاحب (جنہوں نے صدام یونیورسٹی عراق میں تعلیم حاصل کی ہے) بیان کرتے ہیں: میں نے ایک عراقی عالم کو ”الدولۃ المکیۃ“ عربی مطالعہ کیلئے پیش کی تو انہوں نے کہا: اتنی فرصت کس کو ہے کہ جن احادیث سے اس کتاب میں استدلال کیا گیا ہے ان کو جلد و صفحہ کی نشاندہی کے بغیر اصل کتابوں میں تلاش کیا جائے۔ آپ تخریج کے بعد یہ کتاب دیں۔ تو مطالعہ کیا جاسکتا ہے۔

لہذا ضرورت ہے کہ تصنیفات امام احمد رضا قدس سرہ العزیز کی جدید اشاعتوں میں طریقہ معمول بہا کے مطابق تخریج احادیث کا التزام کیا جائے۔ اور اب یہ کام بہت سی کتابوں میں اصل ماخذ کی طرف مراجعت کے بغیر ”جامع الاحادیث“ کی مدد سے انجام دیا جاسکتا ہے۔

حضرت شیخ سعدی علیہ الرحمہ اپنی کتاب مستطاب ”بوستاں“ میں بادشاہ شیراز ابو بکر بن سعد زنگی کے محمد کا بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:-

ہم از سخت فرخندہ فرجام تست ☆ کہ تاریخ سعدی در ایام تست

کہ تا بر فلک ماہ و خورشید هست ☆ دریں دفترت ذکر جاوید هست

اے بادشاہ! یہ بات بھی تیرے مبارک انجام نصیب سے ہے کہ تاریخ سعدی تیرے زمانے میں ہے اس لئے کہ جب تک آسمان پر چاند اور سورج ہیں اس کتاب میں تیرا ذکر ہمیشہ رہے گا۔

اسی طرح یہ بات میرے لئے سعادت و خوش نصیبی کی ہے کہ ”جامع الاحادیث“ کی تالیف و ترتیب میرے جامعہ نوریہ میں تدریسی خدمات کے دوران ہوئی۔ اور اس طرح اس عظیم الشان تالیف کی خدمت میں کسی نہ کسی طرح مجھے بھی شرکت کی سعادت میسر ہوئی۔ کیا بعید ہے کہ قارئین کرام حضرت مولف مدظلہ العالی کے ساتھ اس ناکارہ کو بھی اپنی نیک دعاؤں میں شامل فرمائیں۔

احب الصالحین و لست منہم
لعل اللہ یرزقنی صلاحاً

مولائے کریم اپنے حبیب رؤف و رحیم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے توسل اس خدمت کو شرف قبول بخشے۔ آمین بجاہ حبیبہ الکریم سید المرسلین، و صلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ محمد وآلہ واصحابہ اجمعین۔

عبدالسلام رضوی مہواکھیڑوی

مدرس:- جامعہ نوریہ رضویہ بریلی شریف

۱۰ ربیع الاول ۱۴۲۲ھ مطابق ۳ جون ۲۰۰۱ء



تقدیم

ماہر رضویات حضرت پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب قبلہ مدظلہ العالی
سرپرست ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی، پاکستان



نحمدہ و نصلی و نسلم علی رسولہ الکریم

اللہ تعالیٰ نے انسان کو بہترین ساخت میں پیدا فرمایا۔ (۱)۔۔۔۔ ایک خاص مقصد
کیلئے پیدا فرمایا۔۔۔۔ اپنی بندگی اور حضور انور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی غلامی کیلئے پیدا
فرمایا۔ (۲)

رسول کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی غلامی کیلئے نہ پیدا کیا ہوتا تو انبیاء علیہم السلام سے
یہ عہد نہ کیا ہوتا اور یہ نہ فرمایا ہوتا: - لتؤمنن بہ و لتنصرنہ۔ (۳)

نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی پیروی کو اپنے بندوں پر فرض فرمایا۔ (۴)۔۔۔۔
آپ کی اطاعت کو اپنی اطاعت کا عین فرمایا۔ (۵)۔۔۔۔ آپ کی اتباع کو اپنی محبت کا عظیم
وسیلہ قرار دیا۔ (۶) اور اطاعت کرنے والوں کو اپنا محبوب بنایا۔۔۔۔۔ آپ کو اختیار کلی عطا
فرمایا۔ (۷)۔

قرآن حکیم کے لئے حکم ہوا کہ جب پڑھا جائے تو چپ رہو اور سنتے رہو۔
(۸)۔۔۔ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم جب حبیب کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی باتیں سنتے
تھے ان کی سماعت کا بھی یہی عالم ہوتا تھا، سر جھکائے دم بخود رہتے جیسے ان کے سروں پر

۴	سورة اليقين ،	آیت نمبر	۴
۵۶	سورة الذريات ،	آیت نمبر	۵۶
۸۱	سورة آل عمران	آیت نمبر	۸۱
۴۶	سورة آل عمران آیت ۳۲ ، النساء ، ۵۹ ، المائدة ۹۲ ، الانفال ، ۶		۴۶
۳۱	سورة آل عمران	آیت نمبر	۳۱
۷	سورة المحشر ،	آیت نمبر	۷
۲۰۴	سورة الاعراف ،	آیت نمبر	۲۰۴

پرندے بیٹھے ہوں (۹)۔۔۔ ان کی نظروں میں نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی باتوں کا کیا مقام تھا؟ ادب سیکھنا ہو تو ان سے سیکھیں۔ انہوں نے قرآن کریم کی حفاظت کا بھی سامان کیا اور رسول کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی باتوں کو بھی سینے سے لگا کر رکھا، دل و دماغ میں محفوظ کیا، صحیفوں میں قلم بند کیا۔۔۔ ہر محبت والا اپنے محبوب کی باتیں محفوظ کرتا ہے یہ محبت کی نفسیات سے ہے، یہ محبت کے تقاضے ہیں، اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ کتب خانوں کے علمی ذخیرے اس حقیقت پر شاہد ہیں۔

صحابہ کرام کے پاس احادیث کے ذخیرے موجود تھے۔ صندوق بھرے ہوئے تھے۔ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے صحیفوں میں یہ قابل ذکر ہیں۔۔۔ صحیفہ صدیقی، صحیفہ علوی، صحیفہ سمرہ، صحیفہ صادقہ، صحیفہ عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہم اور صحیفہ صحیحہ جو ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ (م ۱۰۱ھ/ ۱۹ء) نے ہمام بن منبہ (پ ۱۱۰ھ/ ۲۸ء) کے لئے ۵۸ھ/ ۶۷ء سے قبل مرتب فرمایا تھا۔۔۔ صحیفہ ہمام بن منبہ ۵۷ھ/ ۱۳۷ء مین حیدرآباد دکن سے شائع ہو چکا، اس صحیفے کے ایک ورق کا عکس بھی اس مقدمہ میں شائع کیا گیا ہے۔۔۔ ۱۰۱ھ/ ۱۹ء میں حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ایماء پر امام مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے استاذ ابن شہاب زہری رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے سند کے ساتھ احادیث کا ایک نسخہ مدون کیا۔

تدوین حدیث کی ایک طویل تاریخ ہے جس کی ابتداء عہد نبوی سے ہوتی ہے۔ اس صدی میں امام مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ (م ۹۷ھ/ ۹۵ء) نے مؤطا کے نام سے احادیث کا مجموعہ مرتب کیا۔ مجتہدین و محدثین نے پہلے سے جمع کی ہوئی احادیث سے پورا پورا فائدہ اٹھایا، یہ کہنا کہ احادیث دو تین سو برس کے بعد مدون ہوئیں اور اس سے پہلے سرے سے احادیث کا ذخیرہ تھا ہی نہیں غیر معقول اور غیر مؤرخانہ ہے، دور جدید کے بعض اہل علم بھی اس تاریخی حقیقت سے باخبر نہیں۔ قرآن حکیم کا ترجمہ جو بالکل جدید بات لگتی ہے اس کی تاریخ بھی پرانی ہے۔ ترجمہ قرآن کریم کا آغاز بھی عہد نبوی میں ہوا، مشہور صحابی حضرت سلمان فارسی رضی اللہ

تعالیٰ عنہم ۳۳ھ/۵۳ء) نے سورہ فاتحہ کا فارسی میں ترجمے کر کے بھیجا۔ (۱۰)..... ۲۷ھ/۸۸۳ء میں سندھ کے ایک عراقی الاصل عالم نے والی کشمیر کی خواہش پر قرآن کریم

کا ہندی زبان میں ترجمہ کیا۔ (۱۱)

غالباً غیر منقسم ہندوستان میں قرآن حکیم کا یہ پہلا ترجمہ تھا۔

الغرض احادیث کی تدوین کا سلسلہ عہد نبوی ہی سے شروع ہو گیا تھا، بہت سے مجموعے ممکن ہے کہ حادثات کی نذر ہو گئے ہوں۔ کیوں کہ اسلامی تاریخ بہت سے نشیب و فراز سے گزر رہی ہے۔ قدیم کتب حدیث کی تلاش میں ابتدائی تاریخ اسلام پر نظر ہو تو شاید اس تلاش و جستجو میں کچھ آسانی ہو جائے گی۔ ۴۷۳/۱۹۵۴ میں جناب محمد رحیم الدین صاحب (صدر اسلامک پبلی کیشنز سوسائٹی حیدرآباد دکن نے احادیث کے دو ایسے مجموعوں کی طرف اشارہ کیا ہے جو اس وقت تک منظر عام ہر نہ آسکے تھے یعنی مصنف ابن ابی شیبہ اور مصنف حمیدی۔ (۱۲)..... تاریخ میں بہت سے احادیث کے مجموعوں کے نام ملتے ہیں مگر وہ مجموعے نہیں ملتے کیوں کہ ان کا تعلق اس دور سے ہے جب کاغذ کمیاب تھا اور طباعت معدوم۔ ایک کتاب کو حاصل کرنے کیلئے کاتبوں سے مدد لی جاتی جو مہینوں نقل کرتے تب جا کر ایک کتاب میسر ہوتی۔ ان کلفتوں کا ہم اندازہ نہیں کر سکتے۔

جدید اشاعتی دور میں مذہبی سیاست نے احادیث شریفہ کی حفاظت کو محروم بنا دیا ہے، اپنے باطل عقائد کی تائید و حمایت کیلئے کتب احادیث میں ترامیم کی جا رہی ہیں حتیٰ کہ پوری احادیث نکالی جا رہی ہیں اور خدمت حدیث کا انعام بھی حاصل کیا جا رہا ہے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔۔۔۔۔

۱۰۔ (الف) المیسوط للسرخی، ج ۲ ص ۳۷ کتاب الصلوٰۃ۔

(ب) الدولۃ العلمیہ علی جواز ترجمۃ معانی القرآن الی اللغات الاجنبیہ، قاہرہ، ص ۵۸

۱۱۔ بزرگ بن شہر بار: عجائب الہند، بحوالہ ہندوستان عربوں کی نظر میں اعظم گڑھ

۱۹۶۰ء/ص ۱۶۳ (عربی متن مع فرانسیسی ترجمہ مطبوعہ لیڈن، ۱۸۸۶ء

۱۲۔ ڈاکٹر محمد حمید اللہ: صحیفہ ہام بن منبہ حیدرآباد دکن، ۱۹۵۶ء

عبدالرزاق بن ہمام الصنعانی الیمانی (۱۲۶ھ/ ۲۱۱ تا ۲۱۳ء) کی تالیف المصنف جو مسند احمد بن حنبل، بخاری شریف اور مسلم شریف کتب حدیث کا سرچشمہ ہے اس میں سے پوری حدیث نور خارج کر دی گئی جس کو حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ نے روایت کیا ہے۔ (۱۳)..... جس میں دور جدید کے بعض عقل پرستوں کے سوا کسی کو کوئی کلام نہیں۔ جدید ایڈیشن میں یہ حدیث نہیں۔ ۱۹۵۶ء میں ڈاکٹر یوسف الدین صاحب حیدرآباد دکن میں مختلف مخطوطات کی روشنی میں اس کو ایڈٹ کر رہے تھے۔ بقول ڈاکٹر محمد حمزہ اللہ استانبول، صنعا میں اس کے مکمل نسخے تھے، حیدرآباد دکن و سندھ، مدنیہ منورہ اور ٹونک وغیرہ میں اس کے ناقص نسخے ہیں۔

تعب تو یہ کہ اس کے اصل نسخوں کو کتب خانوں سے غائب کیا جا رہا ہے۔ یہ بہت بڑی سازش معلوم ہوتی ہے۔ احادیث کی بعض کتب میں معولی ترمیم کر کے احادیث کے دھارے اپنے عقائد کی طرف موڑ لئے گئے۔ ایک حدیث میں ”یا محمد“ آیا ہے، اسکو محمد بنا دیا گیا۔ (۱۴)..... دوسری حدیث میں ”باب فی زیارة قبر النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہے“ اس کو

۱۳۔ یہ حدیث مواہب لدنیہ میں موجود ہیں لیکن مواہب لدنیہ کے جدید ایڈیشن (مطبوعہ دارالکتب العلمیہ ص، ۳۷) میں محشی نے کس دیدہ دلیری سے لکھ دیا ہے

و هذا الحديث لا وجود له في مصنف عبد الرزاق

اس جھوٹ سے اکابر علمائے متقدمین و متاخرین جنہوں نے مصنف کے حوالے سے اس

حدیث کا حوالہ دیا ہے معاذ اللہ جھوٹے قرار پاتے ہیں، انا للہ وانا الیہ راجعون۔ مسعود

۱۴۔ حدیث میں ہے حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا پیر سن ہو گیا، کسی نے کہا ”اپنے سب سے پیارے کو یاد کیجئے“ آپ نے فرمایا: ”یا محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم“ اور پیر ٹھیک ہو گیا۔

(کتاب الاذکار للوندی باب ما یقول اذا حدرت رجله حدیث نمبر ۹۶/۱، ص ۳۶۰)

اور یہ حدیث مسند ابن لجد (دارالکتب العلمیہ حدیث نمبر ۲۵۳۹، ص ۳۶۹) اور محمد بن علی الشوکانی کی تحفہ الذاکرین (مطبوعہ مصر، ص ۲۳۸) میں بھی ہے، اگر امام بخاری کی الادب المفرد کے جدید ایڈیشن میں ترمیم کر کے (یا) حذف کر دیا، صرف ”محمد“ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم لکھا ہے۔

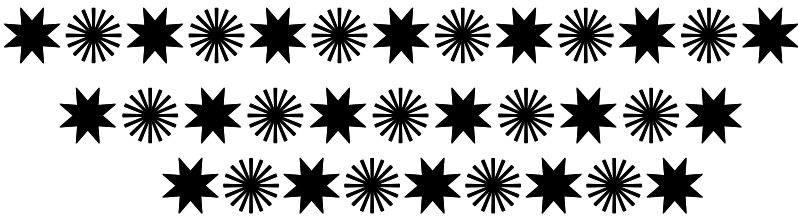
(باب ۴۳۷، حدیث نمبر ۹۶۲، ص ۲۵۰) مسعود

”باب زیارة مسجد النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم بنا دیا گیا ہے۔ (۱۵).....“

۱۵۔ کتاب الاذکار للندوی میں فصل فی زیارة قبرا لنبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم وازکارہ۔ اس کو بدل کر فصل فی زیارہ مسجد النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کر دیا گیا اور کئی تحریقات کیں۔

شیخ عبدالقادر الاناروؤط نے جن کی نشاندہی کی پھر اس کے بعد کے ایڈیشن میں تصحیح کی گئی مگر پھر بھی حواشی میں اپنے عقیدے کا اظہار کئے بغیر محشی نہ رہ سکے، فصل فی زیارة قبر النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم حاشیہ لکھا کہ اچھا یہ ہے، مسجد النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کہا جائے۔ پھر ان یتوجه الی زیارة رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم“ پر حاشیہ لکھا کہ اچھا یہ ہے کہ الی زیارة مسجد النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم لکھا جائے۔ پھر ارزقنی فی زیارة قبر نبیک“ پر حاشیہ لکھا کہ اچھا یہ ہے فی زیارة مسجد نبیک لکھا جائے (کتاب الاذکار دار الہدی الریاض ص ۲۹۵) پھر صفحہ ۲۹۷ پر اعرابی والی حدیث پوری نکالی دی ان سب کا شیخ عبدالقادر موصوف نے اپنے خط میں خوب تعاقب کیا ہے جس کا عکس یہاں پیش کیا جا رہا ہے آپ اس سے اندازہ لگا سکتے ہیں، عالمی سطح میں اسلام کے نام پر اسلام کے خلاف کیا کچھ ہو رہا ہے یہ حقائق ہر سنجیدہ عالم کیلئے باعث تشویش ہیں۔

مسعود



اس قسم کی تراجم کو مجرمانہ کہا جاسکتا ہے۔ یہ ایک طویل داستان ہے کوئی عالم اس طرف توجہ فرما کر خیانتوں کو جمع کرتا کہ اصل متون محفوظ رہیں اور طلبہ گمراہ نہ ہو سکیں۔ امام احمد رضا نے اپنی تصانیف میں اصل متون محفوظ کردئے ہیں۔ اس لئے ان کی محققانہ اور فاضلانہ تصنیفات کا مطالعہ اور بھی ضروری ہو گیا۔

☆ امام احمد رضا علیہ الرحمہ، (۱۳۴۰ھ / ۱۹۲۱ء) اپنے عہد کے جلیل القدر عالم اور محدث تھے، انہوں نے ۵۴ علوم و فنون کا خود ذکر کیا ہے، (۱۶)..... جس میں ان کو تبحر حاصل تھا، علم حدیث میں تبحر و تعمق کا اندازہ ان کہ بیشتر رسائل اور فتاویٰ سے لگایا جاسکتا ہے بالخصوص الفضل الموبہبی (مطبوعہ لاہور ۱۳۹۷ھ) سے جس کا عربی ترجمہ شائع ہو گیا ہے (۱۷)..... علامہ محمد ظفر الدین رضوی نے الافادۃ الرضویہ کے عنوان سے علم حدیث میں امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے افادات کو جمع کیا تھا، (۱۸)..... امام احمد رضا علیہ الرحمہ بظاہر ناممکن نظر آنے والی بات کو احادیث کے ذخیرہ علمی سے اس طرح ثابت کرتے ہیں کہ انسان حیران ہو جاتا ہے، احادیث کی نہرواں نظر آتی ہے، کبھی دریا بہتا ہوا نظر آتا ہے۔ انہوں نے علم حدیث میں جو چمکتا دمکتا نقش قائم کیا تھا ایسا نقش کوئی قائم نہ کر سکا۔

امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے مندرجہ ذیل علماء سے سند حدیث حاصل فرمائی:-

۱- شیخ احمد زینی دحلان الشافعی المکی۔ (۱۲۹۹ھ / ۱۸۸۱ء)

۲- شیخ عبدالرحمن سراج مفتی الاحناف بمکہ، (۱۳۰۱ھ / ۱۸۸۳ء)

۳- شیخ حسین صالح جمل اللیل المکی، (۱۳۰۲ھ / ۱۸۸۴ء)

امام احمد رضا بریلوی علم حدیث میں ہر حیثیت سے یگانہ روزگار اور اپنی مثال آپ تھے، ان کی نظر اقسام حدیث پر بھی تھی اور کتب حدیث پر بھی، علامہ محمد حنیف رضوی نے ایسی ۴۰۰ سے زیادہ کتب حدیث دریافت کی ہیں جن سے امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے استفادہ فرمایا

۱۶- الاجازۃ الرضویہ (۱۳۲۳ھ) مشمولہ رسائل رضویہ، لاہور، ۱۳۹۶ھ ج ۲، ص ۲۹۹-۳۰۷

۱۷- الفضل الموبہبی، مطبوعہ مجلس رضالاہور ۱۴۰۰ھ / ۱۹۸۰ء

۱۸- محمد ظفر الدین رضوی، صحیح البہاری، ص ۴-۲۶، حیدرآباد سندھ، ۱۹۹۲ء

ہے، اللہ اکبر! امام احمد رضا علیہ الرحمہ کی بلند پایہ تصانیف سے علم حدیث اور متعلقات حدیث میں ان کے تبحر کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے، فن حدیث میں وہ بصیرت کہ یوں محسوس ہوتا ہے کہ ساری عمر اس فن کی تحصیل میں گزاری ہے۔ بقول پروفیسر ڈاکٹر محمد طفیل صاحب استاذ بین الاقوامی اسلامی یونیورسٹی، اسلام آباد،

امام احمد رضا بریلوی اصول حدیث، جرح و تعدیل، سلسلہ رواۃ اور علم الرجال پر بھی وسیع نظر رکھتے تھے اور انہوں نے مسائل کے استنباط اور ان کے استدلال اور وجوہ بیان کرنے کے لئے ان علوم سے بھرپور استفادہ کیا ہے..... (۱۹)

تلمیذ امام احمد رضا، علامہ سید محمد محدث کچھوچھوی فرماتے ہیں:-

علم حدیث میں سب سے نازک شعبہ علم رجال کا ہے، اعلیٰ حضرت کے سامنے کوئی سند پڑھی جاتی اور راویوں کے بارے میں دریافت کیا جاتا تو ہر راوی کے جرح و تعدیل کے جو الفاظ فرمادیتے اٹھا کر دیکھا جاتا تو تہذیب و تدہیب میں وہی الفاظ مل جاتے۔..... (۲۰)

بقول مولانا رحمن علی خلیفہ حاجی امداد اللہ مہاجر کی

امام احمد رضا تخریج میں ید طولیٰ کے مالک تھے، اس فن میں ”الروض البہیم فی آداب التخریج“ قلم بند فرمائی اگر اس فن میں اس سے پہلے کوئی کتاب نہیں لکھی گئی تو پھر آپ کو اس فن کا موجد کہنا چاہئے۔ (۲۱) (تذکرہ علمائے ہند، ص ۱۷)

حدیث میں چہل حدیث داربعین کی فضیلت آئی ہے، ایک ہی موضوع پر چالیس احادیث کا مجموعہ نظر سے نہیں گزرا، امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے سجدہ تعظیمی کی حرمت پر اپنے رسالے ”الزبدۃ الزکیہ فی تحریم سجود التحیہ“ میں چالیس احادیث جمع کر دی ہیں۔ اس سے علم حدیث میں انکی وسعت نظر کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ تعجب ہے پھر بھی ابوالحسن علی ندوی یہ

۱۹۔ ڈاکٹر محمد طفیل، حدیث نبوی فتاویٰ رضویہ کا بنیادی ماخذ معارف رضا کراچی، ۱۹۹۳ء، ص ۳۹

۲۰۔ خطبہ صدارت ناگپور، ۱۳۷۹ھ/۱۹۰۰ء بحوالہ، معارف رضام کراچی، ۱۹۹۸ء، ص ۲۱۔

مقالہ محمد انور نظامی، علوم حدیث اور محدث بریلوی، ص ۱۹-۳۳

۲۱۔ محمد انور نظامی، علوم حدیث اور محدث بریلوی، معارف رضا، ۱۹۹۸ء

فرمائیں:- قلیل البضاعة فی الحدیث و التفسیر،-(۲۲)

امام احمد رضا علیہ الرحمہ سے پوچھا گیا کہ کون کون سی کتب حدیث آپ کے درس اور مطالعہ میں ہیں۔ آپ نے پچاس سے زیادہ کتب حدیث کے نام گنا دیئے۔..... (۲۳)۔ یہ تو تھیں وہ کتب احادیث جو درس و مطالعہ میں رہیں۔ جن کتب حدیث سے استفادہ کیا ان کی تعداد ۴۰۰ سے بھی زیادہ ہوگی۔ علم حدیث میں امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے تبحر کی یہ شان تھی کہ جب ۱۳۰۳ھ/۱۸۸۶ء مدرسۃ الحدیث، پبلی بھیت، کے تالیسی جلسہ میں علمائے سہارنپور، کانپور، رام پور، جوینپور، بدایوں کی موجودگی میں محدث سورتی مولانا وصی احمد علیہ الرحمہ نے تقریر کی فرمائش کی تو امام احمد رضا نے مسلسل تین گھنٹے پر مغز اور مدلل تقریر فرمائی اور علم حدیث کا دریا بہا کر علماء کو حیران کر دیا۔..... (۲۴) جب سننے والا ہو تو بات کرنے کو جی چاہتا ہے، امام احمد رضا علیہ الرحمہ علم حدیث کے حوالے سے جب معاصرین پر تنقید فرماتے تو علم حدیث کا خزانہ ابلتا ہوا نظر آتا۔ امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے شعور پر علم حدیث چھایا ہوا تھا، ان کا ظاہر و باطن سنت کے رنگ میں رنگا ہوا تھا، کوئی بات کوئی کام کوئی تحریر حدیث کے خلاف نہ تھی۔ ان کی شاعری میں بھی اکثر اشعار احادیث کی ترجمانی کرتے نظر آتے ہیں جب کہ دوسرے بہت

۲۲۔ ابوالحسن ندوی، نزہۃ النواطر، ج، ۸، ص ۴۴

نوٹ:- تعجب ہے کہ ابوالحسن علی ندوی نے یہ بات کیسے لکھ دی، اصل کتاب ان کے والد حکیم عبدالحی لکھنوی کی تالیف ہے۔ ابوالحسن علی ندوی نے اس میں اضافے کئے ہیں۔ یہ اضافہ بھی انہیں کا ہے۔ ۱۹۹۱ء میں راقم علی گڑھ گیا تھا، وہاں صدر شعبہ سنی دینیات پروفیسر اقبال احمد انصاری سے ملاقات ہوئی جو نزہۃ النواطر کے جدید ایڈیشن کے نگراں تھے۔ جب ان کے علم میں یہ بات لائی گئی تو انہوں نے کشادہ دلی سے کہا کہ کتاب میں جو غلطیاں ہوں ان کی نشاندہی کر دی جائے۔ دوسرے دن وہ نزہۃ النواطر کے متعلقہ اوراق کی فوٹو کاپی فقیر کی قیام گاہ پر لائے جب کہ فقیر روانہ ہونے والا تھا۔ چوں کہ راقم سفر میں تھا اسلئے اغلاط کی نشاندہی اور اصلاح نہ کر سکا، شاید بعد میں پاکستان سے ضروری مواد بھیج دیا گیا تھا۔ مسعود

۲۳۔ اظہار الحق للحلی، مطبوعہ، ۱۹۹۶ء، ص ۲۴

۲۴۔ یسین اختر مصباحی، امام احمد رضا رباب علم و دانش کی نظر میں، ص ۱۳۲ (ملخصاً)

سے مشہور و معروف شعراء کی شاعری قرآن و حدیث سے یکسر خالی نظر آتی ہے، بیشک جس نے زندگی کو جانا پہچانا اس نے قرآن و حدیث کی ترجمانی کی، جو زندگی سے بے خبر رہا وہ قرآن و حدیث سے بے خبر رہا، خواہ وہ علم و دانش کی کتنی ہی بلندیوں تک پہنچا۔

سید مصطفیٰ حیدر حسن میاں علیہ الرحمہ نے راقم سے ایک ملاقات میں فرمایا کہ تاج العلماء سید محمد میاں قادری فرماتے ہیں۔ (۲۵)..... کہ ”امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے افادات بھی افادات ہوتے تھے۔ علامہ محمد ظفر الدین رضوی (۱۳۸۲/۱۹۶۲ء) نے اپنی کتاب جامع الرضوی جلد دوم مطبوعہ حیدرآباد سندھ (۱۹۹۳ء) کے مقدمے میں امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے افادات کا ذکر فرمایا ہے۔ جن کی تعداد ۳۲ ہے ان سب کا تعلق علم حدیث سے ہے۔ وہ مقدمہ میں فرماتے ہیں:-

ولنقدم قبل الشروع فی المقصود مقدمة يشتمل فوائد التقطتها من تصانيف العلماء لا سيما سیدی وملاذی و شیخی و استاذی شیخ الاسلام و المسلمین، و ارث علوم سید المرسلین، مؤید الملة الطاهره، مجدد المأة الحاضرة مولانا الشاه احمد رضا خان القادری البرکاتی البریلوی نفعنا الله ببرکاته فی الدنيا والآخرة۔ (ص ۳)

فن حدیث میں امام احمد رضا علیہ الرحمہ کی بصیرت و وسعت کو دیکھ کر علمائے عرب نے آپ کو امام الحدیثین کے لقب سے یاد کیا ہے۔ چنانچہ مسجد نبوی شریف اور مدینہ منورہ کے عالم شیخ یسین احمد الخیاری نے اس لقب سے یاد کیا ہے۔ (۲۶)..... اور حافظ کتب حرم شیخ اسمعیل مکی تحریر فرماتے ہیں:-

شیخ الحدیثین علی الاطلاق۔ (رسائل رضویہ، ج ۲، ص ۷۲، ۲۶۰ لاہور ۱۹۷۶ء) نہ صرف منقولات میں بلکہ معقولات میں امام احمد رضا علیہ الرحمہ کی یہی شان ہے، اس لئے شیخ

۲۵۔ آپ امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے مرشد کریم شاہ ال رسول مارہروی علیہ الرحمہ کے حقیقی بھائی شاہ اولاد رسول کی اولاد امجاد سے تھے۔ مسعود

۲۶۔ الدولۃ المکیہ (مع تقریظات) کراچی ۲۰۰۷

علی بن حسین مالکی (مدرس مسجد حرام مکہ مکرمہ) نے امام احمد رضا علیہ الرحمہ کو مرکز دائرۃ المعارف فرمایا ہے۔..... (۲۷)

۱۹۹۲ء میں راقم کا علیگڑھ جانا ہوا وہاں ہندوستان کے مشہور فاضل شبیر حسن غوری سے بھی ملاقات ہوئی جو علم زیجات میں امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے حاشیہ زینج ایلخانی پر کام کر رہے تھے۔ انہوں نے فرمایا اس فن میں امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے جو کچھ فرمایا وہ مستعار نہیں وہ ان کا اپنا معلوم ہوتا ہے۔

ڈاکٹر ایس ایم خالد الحامدی (جامعہ ملیہ، دہلی) نے اپنے ایک مکتوب (مولفہ ۲۰ / فروری ۱۹۹۲ء) میں علم حدیث میں امام احمد رضا علیہ الرحمہ کی تصانیف کی تعداد ۴۰ بتائی ہے، اس کی تفصیل انہوں نے اپنے مقالے میں دی ہوگی جو علم حدیث میں پاک و ہند کے علماء کی خدمات پر قلم بند کیا ہے۔ فقیر کے علم میں جو کتب ہیں ان میں سے چند کے نام پیش کرتا ہوں۔

۱۔ انھی الاکید، (۱۳۰۵ھ / ۱۸۸۷ء)

۲۔ الہاد الکاف (۱۳۱۳ھ / ۱۸۹۵ء)

۳۔ حجاز البحرین (۱۳۱۳ھ / ۱۸۹۵ء)

۴۔ مدارج طبقات حدیث (۱۳۱۳ھ / ۱۸۹۵ء)

۵۔ الاحادیث الواقیہ، (۱۳۱۳ھ / ۱۸۹۵ء)

۶۔ الفضل الموبہی، (۱۳۱۳ھ / ۱۸۹۵ء)

راقم کے کتب خانہ میں علم حدیث سے متعلق امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے ۲۱ مخطوطات ہیں جن کی تفصیل یہ ہے:-

۱۔ حاشیہ میزان الاعتدال، ۲۔ حاشیہ شفاء السقام،

۳۔ حاشیہ تعقبات علی الموضوعات، ۴۔ حاشیہ کتاب الاسماء والصفات

۵۔ کشف الاحوال فی نقد الرجال، ۶۔ حاشیہ العلل الممتاہیہ

۷۔ حاشیہ ارشاد الساری، ۸۔ حاشیہ سنن ابن ماجہ،

- ۹- حاشیہ مسند احمد،
 ۱۰- حاشیہ الدر المنکون،
 ۱۱- حاشیہ اصابع فی معرفۃ الصحابہ،
 ۱۲- حاشیہ خلاصہ تذهیب الکمال،
 ۱۳- حاشیہ جامع فضولین،
 ۱۴- حاشیہ اشعة اللمعات،
 ۱۵- حاشیہ مفتاح السعادة،
 ۱۶- حواشی شرح الصدور،
 ۱۷- حاشیہ فتح المغیث،
 ۱۸- حواشی مقاصد حسنہ،
 ۱۹- حاشیہ حصر الرشاد،
 ۲۰- حاشیہ الترغیب والترہیب،
 ۲۱- حاشیہ نیل الاوطار،

علم حدیث اور دوسرے علوم منقولہ و معقولہ میں امام احمد رضا علیہ الرحمہ کی مہارت کو دیکھتے ہوئے کراچی یونیورسٹی کے شعبہ قرآن و سنت کے مختلف پرچوں میں امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے علوم و فنون کو شامل کیا گیا ہے۔

مثلاً تفسیر، حدیث، اسلامی معیشت، اسلامی سیاست، سائنس وغیرہ۔

علم حدیث پر امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے تبحر، بصیرت اور صحت نظری کا اس سے بھی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ علمائے حریمین شریفین اور علمائے عرب نے علم حدیث میں آپ سے اجازتیں لیں، (۲۸)..... راقم کے علم میں کوئی ایسا محجمی عالم نہیں کہ دنیائے عرب میں جس

۲۸- رسائل رضویہ، لاہور، ۶، ۱۹۷۷ء، ج ۲، ص ۲۲۷-۳۵۹

نوٹ:- علماء حریمین شریفین سے امام احمد رضا علیہ الرحمہ کا تفصیلی تعارف اس وقت ہو جب آپ ۱۳۲۳ھ/۱۹۰۵ء میں حج بیت اللہ شریف اور زیارت حریمین شریفین کیلئے دوبارہ حاضر ہوئے، تعارف کی تقریب یہ ہوئی کہ ہندی مخالفین نے مسئلہ علم غیب سے متعلق ایک استفتاء پیش کیا وہ یہ سمجھے کہ آپ سفر میں ہیں اور کتابیں ساتھ نہیں، شاید جواب نہ لکھ سکیں گے، امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے محض قوت حافظہ کی بنا پر ایسا فضلانہ اور محققانہ جواب لکھا کہ علماء حیران رہ گئے۔ اس فتوے کا نام ”الدولة المکیة بالمادة الغیبیة“ رکھا، پھر یہ فتویٰ شریف مکہ کے دربار میں ساڑھے تین سو علماء عرب کے سامنے دو نشستوں میں پڑھا گیا جس سے امام احمد رضا کا غائبانہ تعارف ہوا۔ پھر بات پھیلتی چلی گئی اور زیارت کا شوق بڑھتا چلا گیا۔ اس فتوے پر بکثرت علمائے عرب نے تقاریظ لکھیں جس کی تفصیل راقم کی کتاب امام احمد رضا اور عالم اسلام، کراچی ۲۰۰۰ء اور پروفیسر ڈاکٹر محمد احمد عبدالرحیم المحفوظ (استاد جامعہ ازہر شریف قاہرہ) کی کتاب

کی اتنی پذیرائی ہوئی ہو، اور جس سے علماء نے اس قدر اجازت اور سندت حدیث لی ہوں، مکہ معظمہ کے مشہور عالم علامہ سید محمد بن علوی مالکی نے کراچی میں دارالعلوم مجددیہ نعیمیہ کے درس حدیث کی ایک محفل میں خود فرمایا: کہ ان کے والد ماجد سید علوی مالکی نے امام احمد رضا کے صاحب زادے مفتی اعظم مصطفیٰ رضا خاں علیہ الرحمہ سے اجازت لی اور خود انہوں نے بھی اجازت حاصل کی۔

علم حدیث اور علوم دینیہ میں امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے بتحرر کا اس سے بھی اندازہ ہوتا ہے کہ آپ نے خود سندت اجازت جاری نہیں کیں بلکہ علمائے حریمین شریفین نے آپ سے خود سندت اجازت طلب کیں۔

الاجازة المتینة لعلماء بکة و المدينة، (۱۹۰۶/۵۱۳۲۴)

مشمولہ رسائل رضویہ جلد دوم، لاہور، ۱۹۷۶ء میں جو خطوط شامل ہیں ان سے اس کا اندازہ ہوتا ہے۔ شیخ عبدالقادر ایک مکتوب میں لکھتے ہیں:-

فارجو سیدی انجاز ما وعد تم به من الاجازات العمومیہ - (۲۹)
(۹ صفر ۱۳۲۴ھ/۱۹۰۶ء)

اجازات عمومیہ کی سندوں کا جو آپ نے وعدہ فرمایا تھا اسے روانگی سے پہلے پورا فرمائیں گے۔

اور سید اسمعیل محافظ کتب حرم، مکہ معظمہ ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں:-

و وعدتم الحقیق و اخاه بارسال الاجازة بمرویاتکم فلم تات۔ (۳۰)
(۲۶، ذی الحجہ ۱۳۲۵ھ/۱۹۰۷ء)

”الامام الاکبر الجید و محمد احمد رضا خاں و العالم العربی میں ملاحظہ کی جاسکتی ہے۔“

مسعود

۲۹ - رسائل رضویہ، لاہور، ۱۹۷۶ء، ص ۲۵۶

۳۰ - رسائل رضویہ، لاہور، ۱۹۷۶ء، ص ۲۵۸

آپ نے مجھ حقیر اور میرے بھائی سے وعدہ فرمایا تھا کہ اپنی مرویات کی سند سمجھوں گا، وہ سند ابھی تک نہیں پہنچی۔

اور سید مامون البری المدنی لکھتے ہیں:-

وقد وقع منكم الوعد عند وصولكم الى المدينة الطيبة بان تمنحوا من فضلکم الاجازة فی علوم الحديث والتفسیر وغيرهما للفقیر والفقیر منتظر انجاز ذلك الوعد و کتابته و ارساله، (۳۱) (۱۳۲۶ھ/۱۹۰۸ء)

جب آپ مدینہ طیبہ کے عالی دربار میں حاضر ہوئے تھے تو مجھ فقیر سے بنا بر فضل و کرم وعدہ فرمایا تھا کہ حدیث و تفسیر وغیرہ علوم دینیہ کی سند دوں گا، فقیر اس وعدے کی تکمیل اور اسکی کتابت و ترسیل کا منتظر ہے۔

امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے علماء حرمین شریفین کی خواہش پر سات سندیں جاری کی ہیں جو مندرجہ ذیل علمائے کرام کے نام بھیجی گئیں۔

سید شیخ اسمعیل مکی، سید جمیل مکی، سید مامون البری المدنی، سید ابو حسین المرزوقی، شیخ سعد الدہان، شیخ عبدالرحمن الدہان، شیخ عابد حسین، شیخ علی بن حسین، شیخ جمال بن محمد الامیر، شیخ عبداللہ مرداد، شیخ عبداللہ دحلان، شیخ بکر رفیع المکی، شیخ حسن العجمی، شیخ عمر بن حمدانی المحرسی المدنی، شیخ احمد الخضر ادی، سید ابو بکر بن سالم البار العلوی، سید محمد عثمان دحلان، شیخ محمد یوسف، سید شیخ محمد سعید، سید محمد المغربی، وغیرہ وغیرہ، (۳۲).....

ہندوستان کے ایک عالم مولوی انور شاہ کشمیری کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ علم حدیث میں بڑی مہارت رکھتے تھے، پروفیسر ڈاکٹر رضوان اللہ مرحوم (استاذ شعبہ سنی دینیات علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ)، نے اسی یونیورسٹی سے مولوی انور شاہ کشمیری کے حالات اور علمی خدمات پر ڈاکٹریٹ کیا تھا، یہ تحقیقی مقالہ شائع بھی ہو گیا، راقم نے جب اسکو پڑھا تو حیرت بھی ہوئی اور افسوس بھی، حیرت اس لئے کہ جو کچھ کہا گیا تھا نظر نہ آیا اور افسوس اس لئے کہ علماء

۳۱۔ رسائل رضویہ، لاہور، ۱۹۷۶ء، ص ۲۶۶

۳۲۔ رسائل رضویہ جلد دوم، ص ۲۵۶-۳۵۹

نے مبالغہ ہی سے نہیں اغراق سے کام لیا، یہ کام تو سیاستدانوں اور صحافیوں کا ہے، علماء کا نہیں۔ علم حدیث کے حوالے سے جب مولوی انور شاہ کشمیری کا امام احمد رضا علیہ الرحمہ سے تقابل کیا جاتا ہے تو مولوی انور شاہ کشمیری کی شخصیت دبی ہوئی نظر آتی ہے۔

پاکستان کے مشہور عالم مفتی محمد نور اللہ بصیر پوری نے اپنے فتاویٰ نوریہ میں مولوی انور شاہ کشمیری کا عالمانہ اور محققانہ محاکمہ کیا ہے۔ (۳۳)۔

امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے عہد میں علوم دینیہ سے بے خبر دانشور ”اجتہاد“ کی شدید ضرورت محسوس کر رہے تھے اور اس کا چرچہ عام تھا۔ ان کے بے خبری کا یہ عالم ہے کہ ایک مشہور و معروف دانشور نے راقم سے کہا کہ ”انجیل میں صرف ونحو کی بہت سی غلطیاں بتائی جاتی ہیں (معاذ اللہ) قرآن میں بھی ایسا ہی ہوگا“۔ امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے اپنی تحقیقات علمیہ سے ان دانشوروں کو خاموش کر دیا اور اجتہاد کا غلغلہ دب کر رہ گیا۔ حقیقت میں اجتہاد کے مطالبے کا محرک خالص سیاسی تھا، دینی و مذہبی نہیں تھا، جن حضرات کو ”صراط مستقیم“ اچھی نہیں لگتی وہ دوسری راہیں تلاش کرتے ہیں پھر ان راہوں پر دوسروں کو چلانا چاہتے ہیں تاکہ اسلام کی حقیقی قوت ڈھیر ہو جائے۔ امام احمد رضا علیہ الرحمہ اس صراط مستقیم پر چلتے رہے اور اس کی حفاظت کے لئے انہوں نے شدید قلمی جنگ کی جس کو فساد کا رنگ دیکر بدنام کیا گیا (ان للہ وانا الیہ راجعون،)

اب برف پگھل رہی ہے، زندگی کروٹ بدل رہی ہے، حقیقتوں سے پردے اٹھ رہے ہیں، جو بے خبر تھے باخبر ہو رہے ہیں، خدا کا شکر ادا کر رہے ہیں، ندامت و شرمساری کے ساتھ سجدہ شکر بجالارہے ہیں، دل و دماغ پاک کر رہے ہیں، بدگمانیوں اور نفرتوں کے داغ دھورہے ہیں۔

امام احمد رضا علیہ الرحمہ کی مختلف جہتیں ہیں اور بیشمار خوبیاں ہیں، چند ایک یہ ہیں:-

۱۔ احادیث کے ظاہر ہی نہیں باطن پر بھی نظر رکھتے ہیں اور منشاء رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے مطابق فیصلہ فرماتے ہیں۔

۲۔ جتنا اہم مسئلہ ہوتا ہے اتنے ہی پایہ کی احادیث سے استدلال کرتے ہیں مگر تحقیق کا آغاز قرآنی آیات سے کرتے ہیں۔

۳۔ جہاں عقائد میں فساد کا اندیشہ ہوتا ہے وہاں دفع فساد کے لئے کم تر اہم روایت کو زیادہ اہم روایت پر ترجیح دیتے ہیں۔

۴۔ جہاں کسی بزرگ کی شان میں کوئی مخالفانہ فتویٰ دینے پر مجبور ہوتے ہیں وہاں خود فتویٰ نہیں دیتے بلکہ فقہا کا قول نقل کر دیتے ہیں۔

۵۔ احیاء سنت میں اپنے موقف پر استقامت کے ساتھ قائم رہتے اور ملامت کرنے والوں کی پرواہ نہیں کرتے۔

۶۔ فیصلہ کرتے وقت اپنے اور بیگانے میں تمیز نہیں کرتے جو حق سمجھتے، وہی بیان کرتے، حق کو نہیں چھپاتے۔

۷۔ اسلاف سے اختلاف ہوتا ادب سے اختلاف کرتے اور اپنے دلائل پیش فرماتے، کبھی رعایت بھی فرماتے ہیں اور اپنی بات منوانے کے لئے ”مصیر مر“ نہیں بنتے۔ کسی حالت میں ادب کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑتے۔

امام احمد رضا علیہ الرحمہ کی علمی تحقیقات کو پڑھ کر معلوم ہوتا ہے کہ محقق و مفکر اور فقہا کو مفسر و محدث بھی ہونا چاہیے، مدبر اور مودب و مہذب بھی ہونا چاہئے، مجاہد و غازی بھی ہونا چاہئے، صرف کسی کی رائے نقل کر دینے سے مفتی نہیں ہوتا جس کے فیصلے کی بنیاد حج ساطعہ اور براہین قاطعہ پر ہو اور جو دانش برہانی کے ساتھ ساتھ دانش نورانی سے بھی فیض یاب ہو وہی مفتی و مفکر ہوتا ہے۔

فن حدیث میں امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے تبحر نے فقہ حنفی کی تائید میں احادیث کا ایک عظیم ذخیرہ فراہم کیا ہے جو اس سے پہلے سامنے نہ آیا تھا، امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے فقہ حنفی کی اولیت اور حقانیت ثابت کر دی، اس لئے ایسے مجموعہ احادیث کی ضرورت تھی جس سے فقہ حنفی کی تائید ہوتی ہے۔ بقول پروفیسر ڈاکٹر مختار الدین آرزو (سابق شعبہ عربی علیگزہ مسلم یونیورسٹی، و حال وائس چانسلر مظہر الحق عربک اینڈ پرنسپل یونیورسٹی، پٹنہ،)

پاک و ہند میں جن کتب حدیث کا درس دیا جاتا ہے ان کے مولفین مسلکاً شافعی ہیں

اس لئے ان کتابوں میں زیادہ تر وہی احادیث ملتی ہیں جو شافعی مسلک کی موید ہیں، مذہب حنفی کی بنیاد جن اخبار و آثار پر ہے ان کا اول تو ذکر ہی نہیں کیا گیا، اگر کیا گیا تو رد و انکار کے ساتھ، شروح و حواشی بھی انہیں کتابوں کی لکھیں گئیں۔ گیارہویں صدی ہجری میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے مسلک احناف کی تائید میں ایک مجموعہ احادیث ”فتح المنان فی تائید مذہب النعمان“، قلم بند کی۔ پھر سید مرتضیٰ زبیدی بلگرامی (۱۱۴۵ھ-۱۲۵۰ھ) نے ”عقود الجواهر الحنفیہ فی اولۃ احکام ابی حنیفہ“، تحریر فرمائی۔

ظہیر حسن شوق نیوی بہاری (۱۲۷۸ھ-۱۳۲۲ھ) کا حنفی نقطہ نظر سے احادیث کا پہلا مجموعہ آثار السنن ہے جو ۱۳۱۸ھ میں قومی پریس لکھنؤ سے شائع ہوئی۔ یہ باب فی زیارۃ قبر النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پر ختم ہوگئی اسکے بعد کے ابواب وہ لکھنا چاہتے تھے مگر نہ لکھ سکے اور انتقال فرما گئے۔ یہ دیکھ کر یہ مختصر سی کتاب ہے جس سے احناف کی ضرورت پوری نہیں ہوتی ملک العلماء فاضل بہاری نے احادیث کا سارا ممکن الحصول مجموعہ کھنگال کر صرف وہی احادیث جمع کر نیکا بیڑا اٹھایا جو موید مسلک اہلسنت و احناف ہوں اور فقہ حنفی کا ماخذ و مصدر۔

انہوں نے عام روایات جمع کیں جن پر مذہب حنفی کی عمارت کھڑی کی گئی ہے اور حتی الامکان فقہ حنفی کا شاید ہی کوئی ایسا مسئلہ رہا ہو جس کی سند و استشہاد میں کوئی خبر اور اثر پیش نہیں کی گئی ہو۔ (۳۴)۔

چونکہ فاضل بہاری امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے شاگرد رشید تھے اور قریب رہے اس لئے انکو احادیث کا بہت سا ذخیرہ انکے فتاویٰ رضویہ اور دوسرے بہت سے رسائل و کتب میں مل گیا جس نے اس منزل کو آسان کر دیا۔ چنانچہ آپ نے امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے ذخیرہ احادیث سے پورا پورا فائدہ اٹھایا۔

فاضل بہاری نے اس کام کو فقہی ابواب کی ترتیب پر چھ جلدوں میں مکمل کرنے کا منصوبہ بنایا تھا۔ جلد دوم کے پہلے چار حصے انکی زندگی میں ۱۹۳۱ء اور ۱۹۳۷ء کے درمیان آگرہ اور پٹنہ سے شائع ہوئے۔ پہلا حصہ آگرہ سے، تین حصے پٹنہ سے، پھر یہ چار حصے ایک

جلد میں پروفیسر ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں صاحب، (۳۵)۔ (پروفیسر ایمرٹس سندھ یونیورسٹی، پاکستان) ۱۹۹۲ء میں شائع کئے۔ عنوان جامع الرضوی المعروف بہ صحیح البہاری“

یہ ۹۶۰ صفحات پر مشتمل ہے اور اسمیں نو ہزار دوسو ستاسی (۹۲۸۷) احادیث شامل ہیں۔ جامع الرضوی کی پہلی جلد کا مخطوطہ پروفیسر ڈاکٹر مختار الدین آرزو کی عنایت سے ۱۹۹۲ء میں راقم کو ملا جس پر رضا فاؤنڈیشن، لاہور میں کام ہو رہا ہے، جو غالباً مکمل ہو چکا ہے۔ جامع الرضوی میں امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے ذخیرہ احادیث کے ساتھ ساتھ دوسری کتب سے بھی استفادہ کیا گیا ہے۔

اور اسکو فقہی ابواب کی ترتیب کے مطابق مدون کیا گیا ہے۔

دوسرا اہم کام مولانا محمد عیسیٰ رضوی نے کیا ہے، انہوں نے صرف فتاویٰ رضویہ کو سامنے رکھا اور جس ترتیب سے فتاویٰ رضویہ میں احادیث آئی ہیں اسی ترتیب سے تین جلدوں میں مرتب کیا ہے، عنوان یہ ہے۔

امام احمد رضا اور علم حدیث، (۱۹۹۹ء)

اور تفصیل یہ ہے۔

۱۔	جلداول	صفحات، ۶۶۴	دہلی، ۱۹۹۹ء
۲۔	جلد دوم	صفحات، ۵۵۲	دہلی، ۱۹۹۹ء
۳۔	جلد سوم	صفحات، ۶۰۸	دہلی، ۱۹۹۹ء

تیسرا اہم کام علامہ محمد حنیف رضوی نے کیا ہے۔ آپ نے فتاویٰ رضویہ اور امام احمد رضا علیہ الرحمہ کی دوسری تصانیف سے ذخیرہ احادیث جمع کر کے فقہی ابواب کی ترتیب پر جمع کیا ہے۔ یہ اہم کام سالوں کی محنت شاقہ کے بعد وجود میں آیا، اخلاص اور لگن سے ہی یہ کام ہو سکتا تھا۔

۳۵۔ پروفیسر ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں صاحب، غالباً سب سے پہلے علم حدیث کے حوالے سے مقالہ قلم بند کیا، عنوان تھا امام احمد رضا اور علم حدیث، یہ مقالہ تاریخ ادبیات مسلمانان پاک و ہند، (لاہور، ۱۹۷۸ء ص ۱۳۴) جلد اول میں شائع ہوا۔

تصنیف و تالیف بھی انسان کے تخلیقی محل سے ملتی جلتی ہے، دلمیں بات آتی ہے تصور ابھرتا ہے اور پھیلتا چلا جاتا ہے، عطاؤں کا سلسلہ شروع ہوتا ہے، مضامین آنے لگتے ہیں اور آتے چلے جاتے ہیں، پھر یہ سب کچھ ایک وجود میں سمٹنے لگتا ہے، اور ایک صورت جلوہ گر ہوتی ہے اور کتاب چھپ کر ہر طرف پھیلتی چلی جاتی ہے۔ اور

الذی خلقک فسواک فعدلک، فی ای صوة ماشاء رکبک، -

انفطار، ۷-۸

اور

ثم اذا انتم بشر تنتشرون، روم ۲

کے نظارے سامنے آجاتے ہیں۔ جامع الاحادیث بھی اسی عمل سے گزری ہوگی۔

جامع الاحادیث کے فاضل مؤلف علامہ محمد حنیف خان رضوی زید عنایتہ جامعہ نوریہ رضویہ (بریلی شریف) کے صدر المدرسین کے منصب پر فائز ہیں۔ ۱۹۵۵ء میں بریلی شریف کے مضافات میں آپ کی ولادت ہوئی اور ۱۹۷۹ء میں دارالعلوم منظر اسلام (بریلی شریف) سے سند فراغت حاصل کی۔ اساتذہ میں علامہ تحسین رضا خاں محدث بریلوی، علامہ مفتی عبدالمنان صاحب مبارک پوری، مفتی جہاں گیر خاں صاحب اعظمی، مفتی محمد عارف صاحب نانپاروی، علامہ نعیم الدین صاحب بستوی، جیسے جلیل القدر اساتذہ رہے، ان کے علاوہ تقریباً بیس علماء کرام آپ کے استاد رہے۔

علامہ محمد حنیف خاں رضوی نے تدریس کا آغاز سند فراغت حاصل کرنے کے فوراً ہی بعد ۱۹۷۹ء میں کر دیا تھا اور مندرجہ ذیل مدارس میں تدریس کے فرائض انجام دیتے رہے۔ جامعہ رضویہ (کیمری، ضلع رامپور)، دارالعلوم گلشن بغداد (رامپور) مفتاح العلوم (رامنگرنی تال) بدرالعلوم (جس پور نینی تال) الجامعۃ القادریہ (رچھا، بریلی شریف)، اور آجکل جامعہ نوریہ رضویہ (بریلی شریف) میں درس و تدریس، تصنیف و تالیف، اور صدر المدرسین کے فرائض انجام دے رہے ہیں۔

علامہ محمد حنیف خاں رضوی کو پڑھاتے ہوئے تقریباً ۲۲ سال ہو چکے ہیں۔ ان کے سینکڑوں شاگرد ہیں، جامعہ نوریہ رضویہ میں، ۷۷ سات استاد آپ ہی کے شاگرد ہیں، اس سے

معلوم ہوتا ہے کہ آپ طلبہ میں تعلیم و تدریس کا ذوق بھی پیدا کر دیتے ہیں جو دنیا کی محبت کی وجہ سے اب طلبہ میں عنقا ہوتا جا رہا ہے۔ فاضل مؤلف نے مختلف کتب و رسائل بھی تصنیف و تدوین کئے ہیں جن میں فتاویٰ رضویہ کی بعض مجلدات کی دوسری بار اشاعت اور جامع الاحادیث کی ترتیب و تخریج نہایت ممتاز ہیں۔ اشاعتی کام بھی کئے اور رضا دار الاشاعت (رام نگر ٹم بریلی شریف)، رضا اکیڈمی، رامپور احباب کے شرکت میں قائم کئے، اور ان اداروں سے اہم کتابیں شائع کیں، علامہ محمد حنیف خاں رضوی اپنے ایثار اور اخلاص اور لگن کی وجہ سے کالجوں اور یونیورسٹیوں کے اساتذہ کے لئے بھی نمونہ عمل ہیں۔ وہ اہل سنت و جماعت کا عظیم سرمایہ ہیں ان شاء اللہ ان کی یہ محنت مشکور و مقبول ہوگی، مولیٰ تعالیٰ اس تالیف و تصنیف سے ایک عالم کو بہرہ ور فرمائے اور فاضل مؤلف زید لطفہ کے درجات بلند فرمائے اور دارین میں سرفراز فرمائے۔ آمین۔

فاضل مؤلف نے احادیث کے اس نادر مجموعہ کا نام ”جامع الاحادیث“ رکھا ہے اور دوسرا عربی نام ”المختارات الرضویہ من الاحادیث النبویہ“ تجویز کیا ہے۔ اس کتاب کی ۲۰×۳۰ سائز میں چھ جلدیں ہوں گی جن میں احادیث کی تعداد چار ہزار سے کچھ کم اور صفحات کی تعداد تقریباً چار ہزار ہوگی۔ اس مجموعے کی خوبیاں تو بہت ہیں مگر چند ایک یہ ہیں:-

۱۔ مقدمہ ایک جلد میں ہے جس میں تدوین حدیث، تاریخ حدیث اور اصول حدیث وغیرہ پر سیر حاصل گفتگو کی گئی ہے۔

۲۔ کتاب کی چار فہرستیں ہیں۔ فہرست آیات، عنوانات کی فہرست، مسائل ضمنیہ کی فہرست اور احادیث کے عربی الفاظ کی حروف تہجی کی ترتیب پر فہرست۔ نیز ماخذ و مراجع کی فہرست۔

۳۔ احادیث کی ترتیب ابواب فقہیہ کے انداز پر رکھی گئی ہے جس میں کتب حدیث کے طرز پر تقریباً تمام ابواب ہیں۔

۴۔ احادیث کو کلی طور پر حوالوں کے ساتھ تحریر کیا گیا ہے۔

۵۔ حوالہ جات میں اکثر مقامات پر چار سے لے کر بیس کتب حدیث کے حوالے دئے گئے ہیں۔ یہ کام نہایت اہم اور مشکل اور صبر آزما ہے۔

۶۔ امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے جن احادیث کا صرف ترجمہ لکھا تھا تلاش کر کے اصل متون بھی لکھے گئے ہیں۔

۷۔ حوالہ جات کو نیچے لکھا گیا ہے پرانے انداز پر درمیان میں نہیں۔

۸۔ کتاب، باب اور فصل کی سرخیاں قائم کی گئی ہیں۔

۹۔ کثیر احادیث کے تحت امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے افادات لائے گئے ہیں جن سے احادیث کی معنوی تشریح خود امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے قلم سے ہو گئی ہے۔

۱۰۔ جن عربی عبارات سے امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے احادیث کے معانی کی وضاحت کی تھی ان سب کا اردو میں خلاصہ لکھ دیا گیا ہے۔

۱۱۔ حدیث سے متعلق امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے جہاں بھی اصولی بحث کی ہے ان سب کی اردو میں تلخیص لکھ دی گئی ہے۔

۱۲۔ احادیث کیساتھ اقسام حدیث کی بھی وضاحت کرائی گئی ہے۔

۱۳۔ عربی متن میں قول رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پر اعراب لگائے گئے ہیں، یہ کام بھی اہم ہے، کیوں کہ آجکل طلبہ اور بعض اساتذہ عربی متون پڑھنے میں دقت محسوس کرتے ہیں اور حدیث کا صحیح متن پڑھنا ضروری ہے جتنا قرآن کا صحیح متن پڑھنا۔

۱۴۔ کتاب میں روایان حدیث کے مختصر احوال بھی لکھدئے ہیں۔ تحقیق کے نقطہ نظر سے

دور جدید کی یہ ایک اہم ضرورت ہے مگر عام و خاص کتب تاریخ میں اس کا اہتمام نہیں رکھا جاتا رہا ہے جھوٹ سچ جو ایک نے کہہ دیا کافی سمجھا جاتا رہا ہے۔ صرف مصنف ہی کو دلیل سمجھا جاتا ہے۔

۱۵۔ اس مجموعہ احادیث میں ان امور کے بارے میں احادیث کا بڑا ذخیرہ مل جاتا ہے جن

کو ایک طبقہ شرک و بدعت سے تعبیر کرتا ہے اور ان لوگوں کیلئے راحت جاں ہے جو بات بات پر

حدیث طلب کرتے ہیں اور خود ہر کام حدیث کے خلاف کرتے ہیں۔ یہ اور اس قسم کی اور

خوبیاں اس کتاب میں ہیں۔ مولیٰ تعالیٰ فاضل مولف زید عنایہ کو اجر عظیم عطا فرمائے کہ انہوں

نے برسوں کی محنت شاقہ کے بعد چمنستان رضا سے گل بوٹے چن چن کر یہ عظیم گلدستہ بنایا ہے

جو ہر ایوان علم و دانش میں سجانے کے قابل ہے۔ یہ جامع الاحادیث جب تک پڑھی جائے گی،

یہ صدقہ جاریہ ہے، یہ ایک سرچشمہ صافی ہے جس سے تشنگان علوم دینیہ سیراب ہوتے رہیں گے۔ فقیر بصمیم قلب فاضل مؤلف علامہ محمد حنیف خاں رضوی دام عنایتہم کی خدمت میں مبارکباد پیش کرتا ہے اور ممنون ہے کہ فقیر کو بھی اس صدقہ جاریہ میں شامل کر لیا گیا۔

علم حدیث کے حوالے سے امام احمد رضا پر تحقیق جاری و ساری ہے۔ پاکستان میں علامہ منظور احمد سعیدی زید مجدہ کراچی یونیورسٹی کراچی سے فقیر کی نگرانی میں مندرجہ ذیل موضوع پر کام کر رہے ہیں۔

”احمد رضا کی خدمت علوم حدیث کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ“

پہلے مرحلے ۱۹۹۷ء میں ایم فل کیلئے ان کا رجسٹریشن ہوا تھا اب وہ دوسرے مرحلے میں آگئے اور پی ایچ ڈی کا مقالہ قلمبند کر رہے ہیں، امید ہے کہ ایک دو سال میں یہ مرحلہ بھی طے ہو جائے گا، فاضل موصوف نے مندرجہ بالا عنوان کے تحت دس ابواب قائم کئے ہیں جن کی تفصیل یہ ہے۔

- ۱۔ پہلے باب میں صحابہ مجتہدین محدثین کی خدمات حدیث کا جائزہ لیا ہے۔
- ۲۔ دوسرے باب میں امام احمد رضا کی حیات پر روشنی ڈالی ہے۔
- ۳۔ تیسرے باب میں علمی آثار کا ذکر کیا ہے۔
- ۴۔ چوتھے باب میں اساتذہ، شیوخ، تلامذہ، مستفیدین و متاثرین کا ذکر کیا ہے۔
- ۵۔ پانچویں باب میں حجیت حدیث میں امام احمد رضا کی خدمات کا ذکر کیا ہے۔
- ۶۔ چھٹے باب میں اصول حدیث میں امام احمد رضا کی خدمات کا جائزہ لیا ہے۔
- ۷۔ ساتویں باب میں احادیث سے طرق استدلال میں امام احمد رضا کی خدمات کا جائزہ لیا ہے۔

- ۸۔ آٹھویں باب میں تعدیل و تخریح اور اسماء الرجال میں خدمات کا ذکر کیا ہے۔
- ۹۔ نویں باب میں علوم حدیث میں امام احمد رضا کی تحریرات کا تحقیقی جائزہ لیا ہے۔
- ۱۰۔ دسواں باب مأخذ و مراجع کیلئے مخصوص ہے جن کی تعداد آٹھ سو سے زیادہ ہے۔

امام احمد رضا علیہ الرحمہ پر کام آگے بڑھ رہا ہے۔ نومبر ۲۰۰۰ء میں ادارہ تحقیقات امام احمد رضا، اسلام آباد کے زیر اہتمام امام احمد رضا کانفرنس منعقد ہوئی، اس کانفرنس میں محی

الدین غزنوی اسلامی یونیورسٹی (تراڑخیل، آزاد کشمیر) کے وائس چانسلر پروفیسر ڈاکٹر اسحاق قریشی نے اعلان کیا کہ یونیورسٹی میں امام احمد رضا چیئر قائم کی جا رہی ہے۔ اعزازی طور پر چیئر مین شپ کیلئے فقیر سے کہا گیا ہے۔ فقیر نے تو پہلے ہی شب و روز امام احمد رضا علیہ الرحمہ کیلئے وقف کر رکھے ہیں۔ الغرض امام احمد رضا محدث بریلوی پر کام ہوتا رہے گا، ان کے علم و فضل کے مختلف گوشے سامنے آتے رہیں گے، اہل علم و دانش حیران ہوتے رہیں گے، اندھیریاں چھٹتی رہیں گی، روشنیاں پھیلتی رہیں گی۔

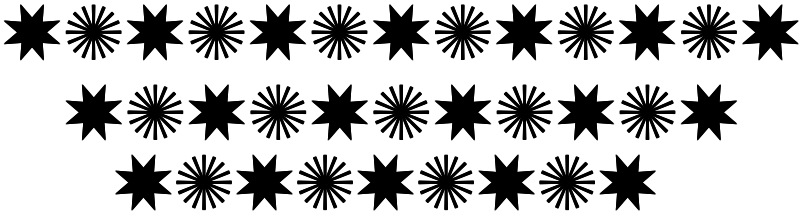
تو میری رات کو ماہتاب سے محروم نہ رکھ
تیرے پیمانے میں ہے ماہ تمام اے ساتی،

کیم محرم الحرام ۱۴۲۲ھ

۲۷ مارچ ۲۰۰۱ء

احقر محمد مسعود احمد

۱/ اسی پی آئی سی ایچ سوسائٹی کراچی (اسلامی جمہوریہ پاکستان)



مأخذ و مراجع

- ۱۔ قرآن حکیم
- ۲۔ آل مصطفیٰ مصباحی: علم حدیث اور محدث بریلوی کی رجال حدیث اور اصول پر نظر
معارف رضا کراچی، ۱۹۹۱ء ص ۳۳-۴۱
- ۳۔ ابن الحسن ابن الجعد، مسند ابن الجعد، دارالکتب العلمیہ، بیروت،
۴۔ ابو عبد اللہ محمد بن اسماعیل البخاری، الادب المفرد،
- ۵۔ احمد رضا خاں، امام: الدوکتہ المکیۃ بالمادۃ الغیبیہ، مطبوعہ کراچی،
- ۶۔ احمد رضا خاں، امام: فتاویٰ رضویہ کراچی، (۱۲ مجلدات)
فتاویٰ رضویہ رضا فاؤنڈیشن، لاہور،
- (۱۸ مجلدات)
- ۷۔ احمد بن محمد القسطلانی: المواہب اللدنیہ، دارالکتب العلمیہ بیروت
عجائب الہند، بحوالہ ہندوستان عربوں کی نظر
میں، (اعظم گڑھ ۱۹۶۰ء
تذکرہ علمائے ہند، لکھنؤ، ۱۹۱۵ء
خطبہ صدارت ناگپور،
المصنف،
- ۸۔ بزرگ بن شہریار:
- ۹۔ رحمان علی، مولانا:
- ۱۰۔ سید محمد محدث کچھوچھوی، خطبہ صدارت ناگپور،
المصنف،
- ۱۱۔ عبدالرزاق بن ہمام الصنعانی،
- ۱۲۔ عبدالحی لکھنوی،
- حکیم و ابوالحسن علی ندوی:
- ۱۳۔ عبدالمصطفیٰ الازہری، علامہ
امام احمد رضا بحیثیت امام فن حدیث،
معارف رضا، کراچی، ۱۹۹۲ء ص ۴۱-۴۸
تذکرہ الحدیثین، لاہور، ۱۹۷۷ء
امام احمد رضا اور علم حدیث بحوالہ تاریخ ادبیات
مسلمانان پاک و ہند، پنجاب یونیورسٹی۔
تحفۃ الذاکرین، شرکتہ کتبۃ مصطفیٰ البالی الخلی مصر،
- ۱۴۔ غلام رسول سعیدی، مولانا:
- ۱۵۔ غلام مصطفیٰ خاں، پروفیسر، ڈاکٹر:
- ۱۶۔ محمد بن علی الشوکانی:

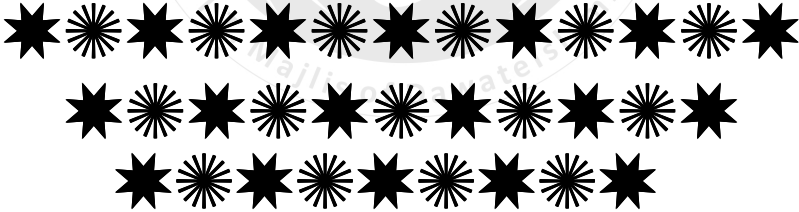
- ۱۷۔ محمد احمد الحنفی، پروفیسر ڈاکٹر:
الامام الاکبر المجدد، محمد احمد رضا خاں والعالم
العربی، لاہور ۱۹۹۸ء
- ۱۸۔ محمد احمد الحنفی، پروفیسر ڈاکٹر:
مولانا الامام احمد رضا خاں یادگاری مجلہ جامعہ
از ہر شریف قاہرہ، ۱۹۹۹ء
- ۱۹۔ محمد انور نظامی، مولانا:
علم حدیث اور محدث بریلوی، معارف رضا
کراچی ۱۹۹۸ء ص ۱۹-۳۳
- ۲۰۔ محمد حمید اللہ ڈاکٹر:
صحفیہ ہمام بن منبہ حیدرآباد دکن، ۱۹۵۲ء
- ۲۱۔ محمد حنیف خاں، رضوی علامہ،
جامع الاحادیث، (چھ مجلدات زیر طبع ۲۰۰۱)
- ۲۲۔ محمد حنیف خاں رضوی، علامہ:
امام احمد رضا اور علم حدیث معارف رضا کراچی،
۱۹۹۹ء ص ۲۷-۵۷
- ۲۳۔ محمد طفیل پروفیسر، ڈاکٹر:
حدیث نبوی فتاویٰ رضویہ کا بنیادی مآخذ
معارف رضا کراچی ۱۹۹۳ء ص ۳۳-۴۰
- ۲۴۔ محمد ظفر الدین رضوی، علامہ:
جامع الرضوی المعروف بہ صحیح البہاری، جلد دوم،
حیدرآباد، سندھ ۱۹۹۳ء
- ۲۵۔ محمد ظفر الدین رضوی علامہ،
چودھویں صدی کے مجدد، لاہور ۱۹۸۰ء
- ۲۶۔ محمد عیسیٰ رضوی، مولانا:
امام احمد رضا اور علم حدیث ۳ مجلدات دہلی
۱۹۹۹ء
- ۲۷۔ محمد عبدالکیم اختر، شاہجہاں پوری، علامہ:
رسائل رضویہ جلد دوم لاہور، ۱۹۷۶ء
- ۲۸۔ محمد مسعود احمد پروفیسر، ڈاکٹر:
فاضل بریلوی علمائے حجاز کی نظر میں، لاہور،
۱۹۷۳ء
- ۲۹۔ محمد مسعود احمد پروفیسر، ڈاکٹر:
محدث بریلوی کراچی، ۱۹۹۳ء
- ۳۰۔ محمد مسعود احمد پروفیسر، ڈاکٹر:
امام احمد رضا اور عالمی جامعات کراچی،
۱۹۹۸ء
- ۳۱۔ محمد مسعود احمد پروفیسر، ڈاکٹر:
امام احمد رضا اور عالم اسلام کراچی ۲۰۰۰ء

۳۲۔ منظور احمد سعیدی، مولانا: امام احمد رضا کی خدمات علوم حدیث کا تحقیقی و

تنقیدی جائزہ زیر تدوین مقالہ ڈاکٹریٹ

کراچی، یونیورسٹی، کراچی، ۲۰۰۱ء

۳۳۔ یحییٰ بن شرف النووی: کتاب الاذکار مکتبہ نزار مصطفیٰ الباز،



۱۳ محرم الحرام / ۱۴۱۹ھ
 ۳۰ اپریل / ۱۹۹۹ء
 نبیرہ شیر پیشہ اہل سنت حضرت مولانا سید وجاہت رسول صاحب
 قادری مدظلہ العالی

(کاخط بنام مرتب)

محبت من محترمی مولانا محمد حنیف خاں رضوی صاحب، زید مجدہ
 السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ،

امید ہے، بفضلہ مزاج گرامی بخیر ہوں گے۔

آپ کا والا نامہ مورخہ ۱۹/۱۹ اپریل ۱۹۹۹ء مع آپ کے مقالہ اور فہرست کتب موصول
 ہوا۔ مقالہ مطالعہ کر کے بہت مسرت ہوئی، آپ نے واقعی بہت محنت کی ہے اور امام احمد رضا
 قدس سرہ العزیز کی علم حدیث اور اصول حدیث پر دستگاہ کے حوالے سے بڑے ٹھوس اور ناقابل
 تردید دلائل و شواہد پیش کئے ہیں جو یقیناً اہل علم و تحقیق کے لئے امام احمد رضا کی شخصیت کے
 حوالے سے تحقیق و تدقیق کے نئے گوشے اجاگر کرتے ہیں، اور حاسدین و معاندین کے لئے
 وحشت و حیرانگی کے نئے سامان مہیا کرتے ہیں۔

آپ امام موصوف پر علم حدیث کے حوالے سے تحقیق و تصنیف کا جو کام کر رہے ہیں
 اس کی تفصیل پڑھ کر طبیعت بہت مسرور ہوئی، اس موضوع پر آج تک کوئی اہم تحقیقی تصنیف
 سامنے نہ آسکی۔ آپ بہت اہم خدمت انجام دے رہے ہیں جو آپ کے لئے صدقہ جاریہ بھی
 ہے اور صبح قیامت تک آنے والے محققین کے لئے مشعل راہ بھی۔ فجزاکم اللہ احسن
 الجزاء۔

جید اہل قلم حامل علم و فضل کے رہتے ہوئے یہ کام نہ ہو سکا، اللہ تعالیٰ نے یہ سعادت

آپ کی قسمت میں لکھی تھی۔ ع ایں سعادت بزور بازو نیست

فالحمد لله على ذلك، اللہ تبارک و تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ اس کام کو پایہ تکمیل تک

پہنچانے کی قوت و ہمت عطا فرمائے۔ آمین بجاہ سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ

سید وجاہت رسول قادری

وسلم۔

صدر ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی، پاکستان



کتب حدیث
پر تعلیقات رضا کے عکوس
(بعض صفحات)





بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نحمدہ ونصلی ونسلم علی حبیبہ الکریم وآلہ واصحابہ اجمعین۔ اما بعد۔

اللہ رب العزت جل جلالہ وعم نوالہ نے اپنے حبیب کریم علیہ التحیۃ والتسلیم کو کائنات عالم میں معلم کتاب وحکمت بنا کر مبعوث فرمایا اور بے شمار مناصب علیا و مراتب قصوی سے عزت و کرامت بخشی۔

آپ ہادی اعظم اور مبلغ کائنات بھی ہیں، جیسا کہ فرمان الہی ہے۔

يَا أَيُّهَا الرِّسُولُ بَلِّغْ مَا نَزَّلَ الْبَيْكُ مِنْ رَبِّكَ، وَان لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ۔

والله يعصمك من الناس، ان الله لا يهدي القوم الكافرين۔ (۱)

اے رسول! پہونچا دو جو کچھ اترا تمہیں تمہارے رب کی طرف سے، اور ایسا نہ ہو تو تم نے اسکا کوئی پیام نہ پہونچایا، اور اللہ تمہاری نگہبانی کریگا لوگوں سے۔ بیشک اللہ کافروں کو راہ نہیں دیتا۔

”اور معلم کتاب وحکمت بھی“۔ ارشاد الہی ہے۔

لقد من الله على المؤمنين اذ بعث فيهم رسولا منهم يتلوا عليهم آياته

ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وان كانوا من قبل لفي ضلال مبين۔ (۲)

بیشک اللہ کا بڑا احسان ہوا انسانوں پر کہ ان میں انہیں میں سے ایک رسول بھیجا جو ان

پر اسکی آیتیں پڑھتا ہے اور انہیں پاک کرتا ہے اور انہیں کتاب وحکمت سکھاتا ہے، اور وہ ضرور

اس سے پہلے گمراہی میں تھے۔

نیز طیبات کو حلال اور خبائث کو حرام فرمانے والے بھی ہیں۔ خداوند قدوس کا فرمان

ہے۔

ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث ويضع عنهم اصرهم والاغلال

۱۔ پارہ ۴ ع آل عمران

۲۔ پارہ ۴ ع آل عمران

التي كانت عليهم - (۳)

اور سٹھری چیزیں انکے لئے حلال فرمایا گیا اور گندی چیزیں ان پر حرام کرے گا، اور ان پر سے وہ بوجھ اور گلے کے پھندے جو ان پر تھے اتارے گا۔

اور احکم الحاکمین کے نائب مطلق بھی فرماتا ہے۔

فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما - (۴)

تو اے محبوب! تمہارے رب کی قسم، وہ مسلمان نہ ہونگے جب تک اپنے آپ کے جھگڑے میں تمہیں حاکم نہ بنائیں، پھر جو کچھ تم حکم فرما دو اپنے دلوں میں اس سے رکاوٹ نہ پائیں اور جی سے مان لیں۔

نیز فرماتا ہے:-

وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله امرا ان يكون لهم الخيرة من امرهم ومن يعص الله ورسوله فقد ضل ضلالا مبينا - (۵)

اور نہ کسی مسلمان مرد نہ مسلمان عورت کو پہنچتا ہے کہ جب اللہ ورسول کچھ حکم فرمادیں تو انہیں اپنے معاملہ کا کچھ اختیار رہے اور جو حکم نہ مانے اللہ اور اسکے رسول کا وہ بیشک صریح گمراہی میں بہکا۔

حضور کی ذات گرامی اہل عالم کے لئے نمونہ عمل ہے

آپ کی عظیم شخصیت ہر شخص کیلئے اسوۂ حسن اور نمونہ عمل ہے۔ فرمان الہی ہے۔

لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم

الآخر - (۶)

بیشک تمہیں رسول اللہ کی پیروی بہتر ہے۔ ہر اس شخص کیلئے جو اللہ اور آخرت کے دن پر

یقین رکھا ہے۔

۳-	پارہ	۹	ع	۹	الاعراف
۴-	پارہ	۵	ع	۶	النساء
۵-	پارہ	۲۲	ع	۲	الاحزاب
۶-	پارہ	۲۱	ع	۱۸	الاحزاب

امت مسلمہ کو آپکی اتباع اور پیروی کا حکم ہے جس سے اعراض دنیا و آخرت کا خسران مبین ہے، اور آپکی اطاعت و فرمانبرداری ہدایت و نجات کا اہم ذریعہ اور صلاح و فلاح کی ضامن ہے۔ قرآن حکیم میں بار بار اس کا حکم آیا اور باری تعالیٰ نے اپنا منشا و مراد یوں ظاہر فرمایا۔

فآمنوا باللہ ورسولہ النبی الامی الذی یؤمن باللہ وکلماتہ واتبعوه لعلکم تہتدوں (۷)

تو ایمان لاؤ اللہ اور اسکے رسول بے پڑھے غیب بتانے والے پر کہ اللہ اور اسکی باتوں پر ایمان لاتے ہیں، اور انکی غلامی کرو کہ تم راہ پاؤ۔

قل ان کنتم تحبون اللہ فاتبعونی یحببکم اللہ ویغفر لکم ذنوبکم واللہ غفور رحیم۔ (۸)

اے محبوب! تم فرما دو کہ لوگو! اگر تم اللہ کو دوست رکھتے ہو تو میرے فرمانبردار ہو جاؤ، اللہ تمہیں دوست رکھے گا اور تمہارے گناہ بخش دے گا، اور اللہ تعالیٰ بخشنے والا مہربان ہے۔

وما آتکم الرسول فخذوه وما نهاکم عنہ فانتهوا، واتقوا اللہ ان اللہ شدید العقاب۔ (۹)

اور جو کچھ تمہیں رسول عطا فرمائیں وہ لو، اور جس سے منع فرمائیں باز رہو، اور اللہ سے ڈرو، بیشک اللہ کا عذاب سخت ہے۔

قل اطیعوا اللہ والرسول فان تولو فان اللہ لایحب الکافرین۔ (۱۰)

تم فرما دو کہ حکم مانو اللہ اور رسول کا، پھر اگر وہ منہ پھیریں تو اللہ کو خوش نہیں آتے کافر۔

ان تمام آیات کی روشنی میں یہ بات واضح ہو گئی کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے رسول کو امت کا پیشوا بنایا، انکی پیروی کا حکم دیا، نمونہ تقلید بنا کر بھیجا اور تشریحی اختیارات عطا فرمائے، آپ نے اللہ تعالیٰ کے عطا کردہ مناصب کو بروئے کار لا کر بے شمار چیزوں کا حکم بھی دیا اور ان گنت

۷-	پارہ	۸	ع	۱۰	الاعراف
۸-	پارہ	۳	ع	۱۲	آل عمران
۹-	پارہ	۲۸	ع	۴	الحشر،
۱۰-	پارہ	۳	ع	۱۲	آل عمران

چیزوں سے منع بھی فرمایا۔ جسکے لئے یہ امر لازم ہے کہ حضور پیغمبر اسلام صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا کلام بھی قرآن عظیم کی طرح ہدایت کا سرچشمہ تسلیم کیا جائے اور اسلام کیلئے اسکو اصل سند مانا جائے۔

حضور سید عالم ﷺ شارح کلام ربانی ہیں

ان تمام اوصاف و کمالات کی واقعی حیثیت کے پیش نظر حتمی اور یقینی طور پر کہا جاتا ہے کہ خداوند قدوس نے آپ کو دین اسلام کی تعلیمات کیلئے جہاں قرآن کریم کے ذریعہ تبلیغ و ہدایت کا فریضہ سونپا وہیں اسکی تشریح و تفسیر، تبیین و توضیح اور بیان و تصریح کیلئے اپنے افعال و اقوال اور سیرت و کردار کے ذریعہ عام فرمانے کا حکم بھی فرمایا۔

قرآن کریم میں نماز کا حکم یوں ہے۔

واقیموا الصلوۃ ،

اور نماز قائم کرو۔

آپ نے اسکی تفسیر اپنے اقوال و افعال سے یوں فرمائی، کہ پانچ وقت کی نماز فرض ہے، فلاں وقت میں اتنی رکعات اور فلاں میں اتنی، شرائط یہ ہیں اور ارکان و فرائض یوں ہیں، انکے ساتھ ہی سنن و مستحبات کی نشاندہی، ان تمام چیزوں کی تفصیل سے کتابیں مالا مال ہیں اور ان پر عمل کی راہیں ہمارے لئے پورے طور پر ہموار کر دی گئی ہیں۔ اگر آپکی ذات اقدس نماز کی ادائیگی کیلئے کامل نمونہ نہ ہوتی تو پھر نماز پڑھنا اس اجمالی قرآنی حکم کے تحت ممکن ہی نہ تھا۔

زکوٰۃ، روزہ اور حج و عمرہ ان سب کیلئے بھی حضور کی قولی یا عملی وضاحت ضروری تھی ورنہ ارکان اسلام پر کوئی عمل کر ہی نہیں سکتا تھا۔

قرآن عظیم بلاشبہ ہمارے لئے ایک مکمل اور جامع دستور حیات ہے لیکن اسکے فرامین اصول و ضوابط کے طور پر امت مسلمہ کو عطا ہوئے جن کا اعجاز و ایجاز اپنی غایت و نہایت کو پہونچا ہوا ہے۔ ایک ایک آیت ایسی جامعیت رکھتی ہے کہ اسکے نیچے معانی و مفاہیم کا ایک بحر بیکراں ودیعت کر دیا گیا ہے۔ اسکی توضیح و تفسیر کیلئے ہم ہی کیا صحابہ کرام بھی اس سرچشمہ ہدایت کے محتاج نظر آتے ہیں۔ یہی وجہ تھی کہ قرآن اپنی رائے سے نہیں بلکہ تعلیمات رسول سے سمجھا اور سمجھایا گیا۔ اور اسی افہام و تفہیم کا نام سنت رسول اور احادیث مصطفیٰ ہے۔

علیہ التحیۃ والثناء۔

لہذا زندگی کے ہر موڑ پر آپکی سنت و سیرت نے لوگوں کیلئے آسانی کی شاہراہیں قائم فرمائیں اور ہر قرن و صدی میں اسلام کی اس عظیم دولت سے لوگ سرفراز رہے۔ رشد و ہدایت کیلئے ہر دور میں سنت رسول کی ضرورت کو محسوس کیا گیا اور گمراہی و بے دینی سے نجات حاصل کرنے کیلئے کتاب اللہ کے ساتھ سنت کو خاص اہمیت دی جاتی رہی۔ اور حقیقت یہ ہے کہ خود نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اپنی سنت کریم کو دین اسلام میں اسی حیثیت سے اجاگر فرمایا، فرمان رسول ہے۔

ترکت فیکم امرین لن تضلوا ماتمسکتکم بہما، کتاب اللہ و سنتہ رسولہ۔ (۱۱)

میں تم میں دو چیزیں چھوڑ رہا ہوں، جب تک ان دونوں پر عمل پیرا رہو گے ہرگز

ہلاک نہیں ہو گے، اللہ کی کتاب، اور اسکے رسول کی سنت۔

جن لوگوں نے حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو اللہ عز و جل کا رسول برحق تسلیم کیا ہے انکے لئے اس بات کی گنجائش نہیں رہ جاتی کہ آپکے فرامین کو بحیثیت فرمان رسول نشانہ تنقید بنائیں اور اسکے انکار کی کوئی راہ پیدا کریں۔ اللہ کے رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ان تمام چیزوں کی مذمت خود اپنی حیات مقدسہ میں فرمائی اور منکرین حدیث و سنت کی واضح الفاظ میں تردید فرما کر قیامت تک آنے والے لوگوں کو خبردار کر دیا۔ فرماتے ہیں۔

لاالفین احدکم متکفما علی اریکتہ یاتیہ الامر مما امرت بہ اونہیت عنہ

فیقول : لا ادری، ما وجدنا فی کتاب اللہ اتبعناہ۔ (۱۲)

میں تمہیں اس حالت میں نہ پاؤں کہ تم میں سے کوئی اپنی مسہری پر تکیہ لگائے بیٹھا ہو اور

اس کے پاس میرا کوئی حکم یا میری جانب سے کوئی ممانعت پہنچے تو وہ اس کے جواب میں یہ

کہے: ہم نہیں جانتے، ہم تو اس کی پیروی کریں گے جو اللہ کی کتاب میں پائیں گے۔

نیز فرماتے ہیں:-

یوشک الرجل متکفما علی اریکتہ یحدث بحدیث من حدیثی فیقول : بیننا

وبینکم کتاب اللہ عزوجل، فمأوجدنا فيه من حلال استحلالناه وما وجدنا فيه من حرام حرمانه، الا وان ما حرم رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم مثل ما حرم اللہ - (۱۳)

عقرب ایسا وقت آئے گا کہ آدمی اپنے تخت پر تکیہ لگائے بیٹھا ہوگا اور اس کے سامنے میری حدیث بیان کی جائے گی تو وہ جواب میں کہے گا: ہمارے اور تمہارے درمیان فیصلہ کرنے والی اللہ کی کتاب ہے، جو کچھ ہم اس میں حلال پائیں گے اسے حلال جانیں گے اور جو کچھ حرام پائیں گے اسے حرام سمجھیں گے۔ آگاہ رہو کہ جو کچھ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے حرام فرمایا وہ بھی ویسا ہی حرام ہے جیسے اللہ تعالیٰ نے حرام فرمایا۔

قرآن عظیم کی مندرجہ ذیل آیت سے بھی حدیث و سنت کی بنیادی اور استنادی حیثیت کا واضح ثبوت فراہم ہوتا ہے۔

اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:-

وانزلنا الیک الذکر لتبین للناس ما نزل الیہم۔ (۱۴)

اور اے محبوب! ہم نے تمہاری طرف یہ یادگار اتاری کہ تم لوگوں سے بیان کر دو جو انکی طرف اترا۔

امت مسلمہ کو یہ عظیم کتاب اسی لئے عطا ہوئی تھی کہ یہ ازاول تا آخر ہدایت ہے۔ لیکن اسکی تعلیمات محض زبان دانی کے ذریعہ حاصل نہیں ہو سکتی تھیں۔ اسی لئے حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو ہادی برحق مبعوث فرمایا اور اسکی توضیح و تفسیر کی ذمہ داری بھی آپ کو سونپی گئی۔

آپ نے یہ فریضہ باحسن وجوہ ادا کیا، نظم قرآن، ہم تک پہنچانے کیلئے تو حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اول دن سے ہی تاکید فرمادی تھی اور عملی طور پر کاتبان وحی یہ فریضہ انجام دیتے، لہذا نزول قرآن کے ساتھ ساتھ اسکو لکھا جاتا رہا۔ پھر دور صدیقی میں اسکی جمع و تدوین ہوئی اور عہد عثمانی میں اسی نسخہ کو شائع کر دیا گیا۔ یہاں تک کہ کسی شبہ کے بغیر بطور اترا یہ قرآن ہم تک نقل ہو کر پہنچا۔

اسی طرح معانی و مراد کلام الہی کی وضاحت کیلئے ضرورت تھی کہ آپ انتظام فرماتے، چنانچہ آپ نے ان تمام چیزوں کو جنکی امت کو ضرورت تھی مختلف مواقع پر اپنے اقوال و افعال اور تقریرات سے بیان فرمادیا۔ اس طرح کبھی آپ مجمل کی تفسیر فرماتے اور عام کو خاص اور مطلق کو مقید فرماتے جسکی بے شمار مثالیں آج بھی کتابوں میں موجود پائیں گے۔ چند مثالیں ہدیہ ناظرین ہیں۔

قرآن کریم میں ہے:-

والسارق والسارقة فاقطعو ايديهما جزاء بما كسبا - (۱۵)

اور جو مرد یا عورت چور ہو تو انکا ہاتھ کاٹوان کے کئے کا بدلہ۔

اس آیت میں لفظ 'سارق'، اور، 'ید'، دونوں مطلق وارد ہوئے ہیں، ان دونوں کی وضاحت احادیث نبویہ کے بغیر مشکل ہے کہ افراط و تفریط میں پڑنے کا اندیشہ ہے، لہذا حدیث نے ہماری اس طرح رہنمائی فرمائی۔

لا تقطع اليد الا في ثمن المجن و ثمنه يؤمئذ دينار - (۱۶)

چور کا ہاتھ ایک ڈھال کی قیمت میں ہی کاٹا جاتا تھا اور ڈھال کی قیمت اس زمانہ اقدس میں ایک دینار تھی۔ دوسری روایت میں ہے۔

كان ثمن المجن على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقوم

عشرة دراهم - (۱۷)

ڈھال کی قیمت حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے عہد پاک میں دس درہم تھی اسی طرح مقدار 'ید' کی تشریح میں ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے زمانہ میں پہونچے سے ہاتھ کاٹا جاتا تھا۔

اگر اس طرح کی تشریحات نہ ہوتیں تو یہ فیصلہ نہ ہو پاتا کہ کتنی رقم کی چیز پر ہاتھ کاٹا جائے اور کہاں سے کاٹا جائے۔

۱۵ - پارہ ۶ ع ۱۰ المائدة،

۱۶ - السنن للنسائی، عن ایمن بن ام ایمن ضی اللہ تعالیٰ عنہما، ۲۲۵/۲

۱۷ - السنن للنسائی عن ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما ۱۲۵/۲

دوسری مثال۔ اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے۔

الذین آمنوا ولم یلبسوا ایمانہم بظلم اولئک لہم الامن وہم مہتدون۔ (۱۸)
وہ جو ایمان لائے اور اپنے ایمان میں کسی ناحق کی آمیزش نہ کی، انہیں کیلئے امان ہے

اور وہی راہ پر ہیں۔

اس آیت کے نزول پر صحابہ کرام کو یہ اشکال ہوا کہ ظلم سے ہر قسم کا ظلم مراد ہے تو پھر امت حرج و دشواری میں مبتلا ہو جائیگی۔ بارگاہ رسالت میں عرض کیا تو حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اسکی وضاحت اور تعین مراد الہی یوں فرمائی۔ کہ یہاں ظلم سے شرک مراد ہے، اللہ تعالیٰ نے تمہارے اس اشکال کے جواب میں یہ آیت نازل فرمائی ہے،

ان الشرك لظلم عظیم۔ (۱۹)

پیشک شرک بڑا ظلم ہے۔

تیسری مثال۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے:-

واذا ضربتم فی الارض فلیس علیکم جناح ان تقصروا من الصلوة ان خفتم
ان یفتنکم الذین کفروا۔ (۲۰)

اور جب تم زمین میں سفر کرو تو تم پر گناہ نہیں کہ بعض نمازیں قصر سے پڑھو، اگر تمہیں اندیشہ ہو کہ کافر تمہیں ایذا دیں گے۔

اس آیت کے ظاہری مفہوم سے معلوم ہوتا ہے کہ سفر میں نماز قصر کرنے کا حکم خوف کے ساتھ مشروط ہے۔ حالانکہ خوف کفار قصر کیلئے شرط نہیں جیسا کہ حدیث میں ہے۔

حضرت یعلیٰ بن امیہ فرماتے ہیں۔

قلت لعمر بن الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ ”فلیس علیکم جناح ان تقصروا من الصلوة ان خفتم“ وقد آمن الناس، فقال: عجت ماعجت منه حتی سألت النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم عن ذلك، فقال: صدقة تصدق اللہ بہا علیکم فاقبلوا صدقته۔ (۲۱)

۱۸۔	پارہ ۷	ع	۱۵	الانعام،	۸۲
۱۹۔	پارہ ۲۱	ع	۱	لقمان،	
۲۰۔	پارہ ۵	ع	۱۲	النساء ۱۰۱	
۲۱۔	التفسیر لابن جریر			۲۴۳/ ۴	

میں نے حضرت امیر المؤمنین عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے عرض کیا: ہم تو امن میں ہیں پھر ہم کیوں قصر کرتے ہیں؟ فرمایا: اسکا مجھے بھی تعجب ہوا تھا، تو میں نے سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے دریافت کیا، حضور نے فرمایا: تمہارے لئے یہ اللہ کی طرف سے صدقہ ہے تم اسکا صدقہ قبول کرو۔

چوتھی مثال، اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔

حرمت علیکم المیتة والدم۔ (۲۲)

تم پر حرام ہے مردار اور خون۔

لیکن حدیث شریف میں دو مردار اور دو خون حلال فرمادیئے یعنی مچھلی اور ٹڈی خواہ مردہ ہو کھانا جائز، اسی طرح جگر وتلی کہ یہ بھی حلال ہیں حالانکہ بستہ خون ہیں۔

پانچویں مثال۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:-

قل من حرم زینة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق، (۲۳)

تم فرماؤ کس نے حرام کی اللہ کی وہ زینت جو اس نے اپنے بندوں کیلئے نکالی اور پاک

رزق۔

اس آیت سے بظاہر یہ ہی سمجھا جاسکتا ہے کہ ہر طرح کی زینت ہر شخص کیلئے جائز

و مباح ہے۔

لیکن حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اسکی تخصیص یوں بیان فرمائی۔

یہ ریشم و سونا عورتوں کیلئے جائز اور مردوں کیلئے ناجائز۔ مستدرک۔

چھٹی مثال۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

وان تجمعوا بین الاختین۔ (۲۴)

اور دو بہنیں اکٹھی کرنا نکاح میں حرام۔

حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے واضح فرمادیا کہ پھوپھی بھتیجی اور خالہ بھانجی

بھی اسی حکم میں داخل ہیں۔

۲۲۔ پارہ ۶ ع ۵ المائدة، ۳

۲۳۔ پارہ ۸ ع ۱۱ الاعراف ۳۲

۲۴۔ پارہ ۴ ع ۱۵ النساء ۲۳

غرض کہ وضو و غسل کی تفصیل ہو یا نماز روزہ کے مسائل، حج و زکوٰۃ کے احکام ہوں یا نکاح و وراثت کے قوانین، سب کے تفصیلی مباحث میں آپ کو سنت رسول کی جلوہ گری نمایاں ملے گی۔

ان حقائق کو تسلیم کر لینے کے بعد یہ بات روز روشن کی طرح عیاں ہو جاتی ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے آپ کو محض قانون داں ہی نہیں بنایا بلکہ تبلیغ شرائع کیلئے مکمل اختیار بھی مرحمت فرمایا اور سب کو حقیقی طور پر اپنی طرف منسوب فرما کر یوں ارشاد فرمایا۔

وما ينطق عن الهوى، ان هو الا وحى يوحى، (۲۵)

پس از روئے نص قرآنی جو ذات اس درجہ مؤقر و معتبر ہوئی کہ قرآن عظیم کی شارح و مفسر قرار دی گئی، اسکے خاص کو عام اور عام کو خاص کرنے والی بتائی گئی، مطلق کو مقید اور مقید کو مطلق فرمانے والی مانی گئی، حدیہ کہ وہ صرف قانون دان ہی نہیں، قانون سازی کے درجہ پر فائز ہوئی۔ اسکی زبان اور اسکا کلام اس درجہ بے اعتبار و غیر معتبر ہوگا کہ اسکو ردی کی ٹوکری میں ڈال دیا جائے، کون انسان اسے باور کریگا۔ مگر افسوس کہ۔

خود بدلتے نہیں قرآن کو بدل دیتے ہیں ☆ ہوئے کس درجہ فقہیان حرم بے توفیق

منکرین حدیث کے شبہات اور انکا ازالہ

منکرین حدیث قرآن کے سوا تمام سرمایہ شریعت کو مہمل قرار دیتے ہیں۔ انکار حدیث کا شوشہ زمانہ قدیم میں معتزلہ و خوارج نے چھوڑا تھا لیکن ایک دو صدی کے بعد وہ خود ہی اس دنیا سے ناپید ہو گئے اور ان کا یہ فتنہ بھی اپنی موت آپ مر گیا تھا۔

ہزار سال سے زیادہ گزر جانے کے بعد پھر مسلمان کہلانے والے لوگوں کی بے راہ روی اور نکتہ چینی حد سے بڑھی اور انہوں نے بھی وہی طریقہ اپنایا جو عقل و خرد سے بعید تھا اور اس سلسلہ میں وہ دراصل مستشرقین کے ریزہ خوار اور زلزلہ رباتھے ان کا مقصد صرف یہ تھا کہ جس طرح بھی ہو اسلام کو بے بنیاد ثابت کیا جائے، یا پھر اسکی بنیادوں میں وہ خامیاں بیان کی جائیں جس سے اسلامی تعلیمات کی حقیقت ایک افسانہ کے سوا کچھ بھی نہ رہے۔ اس مقصد کے حصول کیلئے انہوں نے ہر حربہ استعمال کیا۔

چونکہ اس خبیث مقصد میں عیسائی اور یہودی ہم پیالہ وہم نوالہ تھے لہذا دونوں نے مل جل کر سرتوڑ کوششیں شروع کیں اور علوم اسلامیہ حاصل کرنے کے ساتھ ساتھ بے سرو پا اعتراضات کی بوچھاڑ بھی شروع کر دی۔

سب سے پہلے انہوں نے نشانہ تنقید قرآن عظیم کو بنایا کہ اسلامی تعلیم کا یہ ہی اصل منبع تھا، ایک عرصہ گزر گیا اور وہ یہ ہی ثابت کرنے کی کوشش کرتے رہے کہ یہ کوئی الہامی کتاب نہیں بلکہ یہ مسلمانوں کے رسول (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم) کا خود ساختہ کلام ہے۔ اور اس میں تغیر و تبدل ممکن ہے۔ لیکن طویل مدت گزر جانے کے باوجود وہ اس میں کوئی تبدیلی نہ لاسکے۔ کیونکہ قرآن عظیم کی حفاظت کا ذمہ خود خداوند قدوس نے لیا تھا، جو اس میں تبدیلی کی راہیں پیدا کرنے کی کوشش کریگا وہ خود ہی خائب و خاسر رہیگا۔ بہت لوگوں نے اس قبیح فعل کا ارتکاب کیا تو دنیا نے ان کا عبرتناک انجام دیکھا۔

مستشرقین نے جب اس میدان میں اپنے کوشش خورہ پایا تو دوسرا حملہ انہوں نے احادیث مصطفیٰ علیہ التحیۃ والثناء پر کیا۔

اس سلسلہ میں انہوں نے اسلامی ذخیرہ کاشب و روز مطالعہ کیا، اللہ کے رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پر اگرچہ انکا ایمان نہیں ہے لیکن اپنے اسلاف کی طرح اتنا ضرور جانتے ہیں کہ یہ آخری رسول ہیں۔ اور یہ بھی جانتے ہیں کہ رسول کا دامن کبھی جھوٹ سے داغدار نہیں ہوتا۔ رسول کا فرمان حق ہوتا ہے اور اس میں کسی شک کی گنجائش نہیں ہوتی۔

اور تجربہ نے یہ بھی انہیں بتا دیا کہ مسلمان کبھی بھی اپنے رسول کے فرامین کا منکر نہیں ہوگا اور وہ اپنا سب کچھ قربان کر کے بھی سنت رسول سے دست بردار ہونے کو تیار نہیں ہوگا۔ پھر بھی وہ اپنی شرارتوں سے باز نہ آئے چنانچہ مستشرقین میں سب سے پہلے ایک یہودی مستشرق گولڈزیہر نے حدیث کے خلاف زہرا فاشائی کی۔

مولانا پیر کرم شاہ ازہری لکھتے ہیں۔

گولڈزیہر نے اپنے بے بنیاد خیالات کا اظہار اپنی کتاب دراسات محمدیہ میں کیا ہے جو ۱۸۹۰ء میں جرمن زبان میں شائع ہوئی۔ اس کتاب کے شائع ہونے کے بعد حدیث پر تحقیق کیلئے یہ کتاب اہل مغرب کی بنیادی دستاویز بن گئی۔ بیشتر مستشرقین اس کتاب کے حوالے سے

اپنے نتائج فکر پیش کرتے رہے۔

پروفیسر شناخت نے فقہی احکام سے متعلق احادیث پر کام کیا، گلیوم کی ”ٹریڈیشنز آف اسلام“ وجود میں آئی جو گولڈزیہر کی تحقیقات کا چر بہ تھی، مارگولیتھ نے گولڈزیہر کے افکار کی روشنی میں اپنے ’مریات پیش کئے، علاوہ ازیں دوسرے مستشرقین مورست، فون کریمر، مویر، کیتانی اور نکسن وغیرہ نے بھی اس میدان میں اپنے نتائج فکر بیان کئے ہیں جو سارے کے سارے کم و بیش گولڈزیہر ہی کی صدائے بازگشت ہیں۔ (۲۶)

دراسات محمدیہ کے تعلق سے مولانا موصوف یوں وضاحت کرتے ہیں کہ فانملر گولڈزیہر کی حدیث کے متعلق تحقیقات کا نچوڑ ان الفاظ میں پیش کرتا ہے۔

گولڈزیہر احادیث پاک کو پہلی اور دوسری صدی ہجری میں اسلام کے دینی، تاریخی اور اجتماعی ارتقاء کا نتیجہ قرار دیتا ہے۔ لہذا گولڈزیہر کے نقطہ نگاہ سے حدیث کو اسلام کے دور اول یعنی عہد طفولیت کی تاریخ کیلئے قابل اعتماد ستاویز قرار نہیں دیا جاسکتا۔ کیونکہ حدیث ان کوششوں کا نتیجہ ہے جو اسلام کے دور عروج میں اسلام کے ارتقاء کیلئے کی گئیں۔

گولڈزیہر اس بات پر بڑے پر زور دلائل پیش کرتا ہے کہ اسلام متحارب قوتوں کے درمیان ارتقائی منازل طے کرتا ہوا منظم شکل میں رونما ہوا۔ وہ حدیث کی تدریجی ارتقاء کی بھی تصویر کشی کرتا ہے اور بزعم خویش ناقابل تردید دلائل سے یہ ثابت کرتا ہے کہ حدیث کس طرح اپنے زمانہ کی روح کا عکس تھا اور کس طرح مختلف نسلوں نے احادیث کی تشکیل میں اپنا کردار ادا کیا اور کس طرح اسلام مختلف گروہ اور فرقے اپنے اپنے موقف کو ثابت کرنے کیلئے مؤسس اسلام کا سہارا لیتے تھے اور کس طرح انہوں نے ایسی باتوں کو اپنے رسول (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم) کی طرف منسوب کیا جو ان کے موقف کی حمایت کرتی تھیں۔ (۲۷)

مزید لکھتے ہیں۔

گولڈزیہر نے حدیث پاک کے متعلق جو ہر افشائیاں کی ہیں ان کا خلاصہ ڈاکٹر محمود حمدی زقزوق نے مصطفیٰ السباعی کے حوالے سے ان الفاظ میں پیش کیا ہے۔

اس طرح اموی دور میں جب امویوں اور علمائے صالحین کے درمیان نزاع نے شدت اختیار کی تو احادیث گڑھنے کا کام ہیبت ناک سرعت سے مکمل ہوا۔ فسق و ارتداد کا مقابلہ کرنے کیلئے علماء نے ایسی احادیث گڑھنی شروع کر دیں جو اس مقصد میں انکی مدد کر سکتی تھیں۔ اسی زمانہ میں اموی حکومت نے بھی علماء کے مقابلے میں یہ کام شروع کر دیا، وہ خود بھی احادیث گڑھتی اور لوگوں کو بھی ایسی احادیث گڑھنے کی دعوت دیتی جو حکومتی نقطہ نظر کے موافق ہوں۔ حکومت نے بعض ایسے علماء کی پشت پناہی بھی کی جو احادیث گڑھنے میں حکومت کا ساتھ دیتے تھے، احادیث گڑھنے کا معاملہ سیاسی مسائل تک محدود نہ رہا بلکہ آگے بڑھ کر دینی معاملات اور عبادات میں بھی داخل ہو گیا اور کسی شہر کے لوگ جن باتوں کو اپنے خیال کے مطابق نہیں سمجھتے تھے انکے خلاف حدیثیں گڑھ لیتے تھے، احادیث گڑھنے کا یہ کام دوسری صدی ہجری میں بھی جاری رہا۔ (۲۸)

ان اقتباسات سے بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ انکار حدیث سے متعلق کیسا خطرناک منصوبہ تیار کیا گیا اور پھر اسکو علی الاطلاق مسلمانوں کی ہوا و ہوس، نفس پرستی اور جاہ طلبی کے نتیجے میں رونما ہونے والا ایک افسانہ بنا کر پیش کرنے کی مذموم کوشش کی گئی جبکہ سلاطین اسلام کی طرف جعلی احادیث کی نسبت تاریخ اسلام سے ناواقفی کا نتیجہ ہے۔ تفصیل آگے ملاحظہ کریں۔

گوہڈ زیہر کی اس ساری خرافات میں صرف اتنی بات صحیح ہے کہ عہد قدیم میں کچھ لوگوں نے نیک نیتی اور کچھ نے بد نیتی کے ساتھ وضع حدیث کی کوشش کی لیکن یہ ساری جدو جہد رائیگاں گئی اور خیر القرون کے مبارک و مسعود ماحول نے ان سارے اقوال کو ذخیرہ حدیث سے کاٹ چھانٹ کر الگ کر دیا۔

یہ وہ دور تھا جبکہ دنیا ان نفوس قدسیہ سے خالی ہو چکی تھی جنہوں نے شمع رسالت سے بلا واسطہ اکتساب فیض کیا تھا، صحابہ کرام کا مقدس گروہ اپنے فیوض و برکات، عشق و عرفان اور علم و آگہی کی روشنیاں پھیلا کر اس عالم فانی سے رخصت ہو چکا تھا۔ لیکن انہوں نے اپنے پیچھے ایسے قدسی صفات نفوس چھوڑے تھے جنکے شعور و آگہی کا لوہا عامۃ المسلمین ہی نہیں بلکہ علم

واقفوں کے کوہِ شامخ اور اسلام کے بطل جلیل بھی مانتے تھے اور سلاطین وقت جنگی عزت و کرامت کے سامنے سر خمیدہ رہتے، اس جماعت کو تابعین اور ائمہ مجتہدین کے نام سے تاریخ اسلام نے اپنے صفحات میں محفوظ کر لیا ہے۔ ان حضرات کی شبانہ روز یہی جدوجہد رہتی تھی کہ حق کو باطل سے ممتاز کریں، احادیث صحیحہ کو موضوع اور من گڑھت اقوال سے جدا کر کے خط امتیاز قائم کر دیں تاکہ آئندہ لوگوں کو سچ اور جھوٹ میں تمیز کرنے میں دشواری نہ ہو۔

مستشرقین کا مطمح نظر تو واضح طور پر اسلام کی بیخ کنی ہے، کسی اصول و ضابطہ اسلامی میں اصلاح ہرگز مقصود نہیں ہوتی بلکہ ناصح بکمر تخریب کاری ان کا محبوب مشغلہ رہتا ہے۔

ذخیرہ حدیث میں موضوع روایات کی آمیزش آج مستشرقین کی کوئی اپنی تحقیق نہیں بلکہ ائمہ علم و فن روز اول ہی سے اس سے ہوشیار رہے ہیں۔ اسی لئے انہوں نے جرح و تدبیر اور اسماء الرجال کا عظیم فن ایجاد کیا جسکے تحت تقریباً پانچ لاکھ روایان حدیث کی سیرت و سوانح تیار کی گئی جو تاریخ عالم میں اپنی مثال آپ ہے۔

وضع حدیث کی جانچ پرکھ کیلئے ان مضبوط و مستحکم دلائل کے ذریعہ دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی کر دیا گیا۔ مراتب حدیث متعین کئے اور ہر حیثیت سے کھرے کھوٹے کی تمیز کیلئے اصول وضع کئے گئے، بعد کے لوگوں نے ان سب کو باقاعدہ مدون کر کے رہتی دنیا تک کیلئے مشعل راہ بنا دیا۔ انکے یہ اصلاحی کارنامے ہر دور میں عزت کی نگاہ سے دیکھے گئے اور برملا اعتراف کرنے میں کبھی کسی انصاف پسند شخص نے چون و چرا نہ کی۔

اس اجمال کی تفصیل قارئین آئندہ اوراق میں ملاحظہ فرمائیں گے، یہاں مجھے یہ بتانا ہے کہ انکار حدیث کا فتنہ کس انداز سے اٹھا تھا اور اب کہاں تک جا پہنچا۔ دشمنان اسلام کی ریشہ دوانیوں سے شکایت ہی کیا، انکا وطیرہ اور روزمرہ کا معمول ہی یہ رہا ہے کہ اسلام کی ترقی میں رخنہ اندازی سے پیش آئیں۔ کیونکہ علوم اسلامیہ کی ترویج و اشاعت انکو ایک آنکھ نہیں بھاتی۔ ہاں ان لوگوں سے ضرور شکوہ ہے جو کلمہ تو اللہ و رسول کا پڑھتے ہیں لیکن ان اسلام دشمن طاقتوں سے مرعوب ہو کر انکی تحقیق کو اپنے لئے واجب الاذعان ماننا ہر فرض سے اہم فرض گردانتے ہیں، اگر کسی بیچارے مستشرق نے تعصب و عناد کی عینک لگا کر اپنی خود ساختہ تحقیق پیش کر دی تو اس کی ہاں میں ہاں ملانا اپنے لئے سرمایہ آخرت سمجھ لیتے ہیں۔ یہ لوگ خود اپنے آپ کو بھی فریب

دیتے ہیں اور امت مسلمہ کو بھی اپنے فریب میں مبتلا کرنے سے ایک آن نہیں تھکتے۔ ایسے لوگ رہبری کے بھیس میں رہزنی کرنے کے خوگر ہیں اس لئے ان سے ہوشیار رہنا از بس ضروری ہے۔

منکرین حدیث بالفاظ دیگر اہل قرآن نے مستشرقین سے سیکھ کر ذخیرہ احادیث پر کچھ تغیر و تبدل کے ساتھ اعتراضات کئے ہیں، اس جماعت کے سرخیل عبداللہ چکڑالوی، احمد دین امرتسری، اسلم جیراچپوری، محمد حسین عرشی اور غلام احمد پرویز وغیرہم ہیں۔

یہاں ان کے چند مشہور شبہات کے جواب مقصود ہیں تاکہ ہمارے قارئین ان سے خبردار اور ہوشیار رہیں۔ یہ شبہات منکرین کی کتاب ”دو اسلام“ وغیرہ سے ماخوذ ہیں۔

شبہ ۱۔ تمام فقہائے اسلام اس بات کو بالاتفاق مانتے ہیں کہ جیسے جیسے زمانہ گذرتا گیا جعلی حدیثوں کا ایک جم غفیر اسلامی قوانین کا ایک جائز اور مسلم ماخذ بنتا چلا گیا۔

جواب۔ یہ بات بالکل بے بنیاد اور سراسر خلاف واقع ہے کہ ائمہ فقہ اس بات پر متفق

ہیں۔

امام اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کتاب الآثار، اور آپ کے تلامذہ میں امام ابو یوسف، امام محمد، امام حسن بن زیاد وغیرہم رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی شاندار حدیثی خدمات سے اہل علم واقف ہیں اور آئندہ تفصیلات آرہی ہیں۔ ان حضرات کی جدوجہد نے روز اول ہی اس سیلاب پر بند باندھ دیا تھا کہ موضوع احادیث شرعی امور میں ذخیل نہ ہونے پائیں۔ صحیح کو غلط بلکہ ضعیف تک سے جدا کر کے اس بات کی صراحت کر دی گئی تھی کہ جملہ احادیث نہ استدلال میں مساوی ہیں اور نہ عمل میں۔ عقیدہ و عمل میں کام آنے والی احادیث کے مراتب متعین کر دیئے گئے تھے، اور امام اعظم قدس سرہ کے شرائط و بجائے خود اتنے سخت تھے کہ آج تک لوگوں کو یہ شکوہ ہے کہ انہوں نے احادیث رسول کا اکثر ذخیرہ لائق اعتنا ہی نہیں سمجھا، حالانکہ یہ بھی تعصب و عناد پر مبنی ہے، آئندہ آپ اسکی بھرپور وضاحت ملاحظہ کریں گے کہ حقیقت حال کیا ہے۔

امام مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ایک لاکھ احادیث سے موطا لکھی، علم حدیث کی عظمت اور کمال احتیاط دونوں ہی آپ کو ملحوظ تھیں، اولاً نو ہزار احادیث پر مشتمل تھی لیکن آپ اسکو بار بار قرآن عظیم پر پیش کرتے رہے اور اب تعداد چھ سو سے کچھ اوپر ہے۔ پھر یہ کیونکر متصور کہ

اس میں جعلی حدیثیں ہوں گی۔

امام شافعی رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور آپ کے اصحاب تو علم روایت ہی کے خوگر تھے، پوری زندگی نشر حدیث و فقہ میں گزری۔

اور آخر میں امام احمد بن حنبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ جنکی علم حدیث میں رفعت شان مسلم چیز ہے۔ کہتے ہیں ساڑھے سات لاکھ احادیث کے حافظ تھے، ان سے آپکی مسند میں ستائیس ہزار ایک سو احادیث ہیں۔

یہ ہے ائمہ اربعہ کی علم حدیث میں منصف مزاجی اور ان کا محتاط رویہ، پھر وہ کون فقہاء ہیں جنہوں نے جعلی حدیثوں کو ماخذ بنایا اور قانون اسلام کی حیثیت دی۔

ائمہ مذاہب اور حدیث و فقہ کی بابغہ روزگار شخصیات میں سے کسی کا نام پیش کئے بغیر بالعموم یہ حکم صادر کر دینا ظلم ہے اور وہ حضرات اس سے بہت بلند تھے۔ ہاں یہود و نصاریٰ کے نام نہاد محققین مستشرقین کی طرف سے ایسا الزام ہوتا تو ان سے جائے شکایت ہی کیا انہوں نے تو جلیل القدر صحابہ کرام مثل ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور عظیم ائمہ حدیث مثل امام بخاری علیہ رحمۃ الباری وغیرہم کو بھی نہ چھوڑا، انکو بھی نشانہ تنقید بنایا، تو کیا ہم اہل اسلام انکی خاطر اپنے اصول اور اپنی حقیقی تاریخ سے دست بردار ہو جائینگے؟ آئندہ اوراق میں آپ ان اساطین ملت کی خدمات جلیلہ پر مشتمل تفصیلات پڑھ کر خود فیصلہ کر لیں گے۔

واقعہ یوں ہے کہ جس وقت سے جعلی حدیثیں ظاہر ہونا شروع ہوئیں اسی وقت سے محدثین، ائمہ مجتہدین اور فقہائے عظام نے اپنی تمام تر کوششیں اس چیز پر بھی مرکوز رکھیں کہ یہ گندانا لہ اسلامی قوانین کے سوتوں میں نفوذ نہ کرنے پائے۔ ویسے تو ہر طرح کی احادیث کی چھان بین شروع ہوئی لیکن وہ احادیث خصوصی توجہ کا مرکز بنیں جن سے عقائد شرعیہ اصلہ اور احکام فرعیہ فقہیہ متعلق تھے۔ اسلامی عدالتوں کے قاضی بھی اس معاملہ میں کسی طرح کی فروگذاشت سے کام نہیں لیتے تھے بلکہ سخت چوکنے رہتے تھے۔

شعبہ ۲۔ جھوٹی حدیثیں خود محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے زمانہ میں ظاہر ہونا شروع ہو گئی تھیں۔

جواب۔ یہ شبہ بھی پادر ہوا ہے۔ یوں تو گھر بیٹھے خیالی پلاؤ کوئی بھی پکا سکتا ہے لیکن

اس سے حقیقت نہیں بدلتی۔ اس دور پر آشوب میں ایک آزاد خیال شخص کیا کچھ نہیں کہہ سکتا جبکہ واقعی اور حقیقی چیزوں کا منہ چڑانے میں اس خیر القرون میں بھی کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی گئی۔ کہنے والوں نے تو یہ بھی کہا تھا کہ یہ قرآن کلام الہی نہیں بلکہ محمد (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم) کا اپنا کلام ہے۔ عقل و خرد سے کام لینا سب کو نصیب نہیں ہوتا۔

قابل غور ہے یہ بات کہ جب وہ صحابہ کرام جن کا عشق رسول اس نہایت کو پہونچا ہوا تھا کہ مجلس رسول میں پیٹھکھڑا ہو کر ادب رسول کا لحاظ اس حد تک کرتے کہ ان کا سکوت و جمود سراٹھانے تک کی اجازت نہ دیتا اور ایسا محسوس کیا جاتا گویا ان کے سروں پر پرندے بیٹھے ہیں، وہ مقدس جماعت کبھی ایسا کر سکتی تھی کہ عمداً حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طرف جھوٹی بات منسوب کر دے۔ جبکہ دوسری طرف انہوں نے یہ فرمان واجب الاذعان سن رکھا تھا کہ:-

ومن کذب علی متعمداً فلیتوباً مقعدہ من النار (۲۹)

جس نے عمداً مجھ پر جھوٹ باندھا اس نے اپنا ٹھکانا جہنم میں بنایا۔

یہ ہی وجہ تھی کہ بہت صحابہ کرام نہایت احتیاط سے کام لیتے اور احادیث کی روایت میں محتاط رویہ اپناتے، حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ تو روایت حدیث کے وقت بہت مواقع پر لرزہ بر اندام ہو جاتے کہ مبادا ہم سے کوئی لغزش ہو جائے، آپ مکثرین صحابہ کرام میں شمار نہیں کئے گئے حالانکہ اولین سابقین میں ہیں، سفر و حضر میں ساتھ رہے بعض صحابہ آپکو اہلبیت نبوت سے سمجھتے تھے، صاحب الععل والوسادۃ مشہور تھے، پھر بھی آپکی مرویات ایک ہزار کی تعداد کو نہ پہونچیں، یہ اسی غایت احتیاط کا نتیجہ تھا۔

ہاں ایسا ممکن کہ کوئی سر پھرا منکر رسالت صرف بدنام کرنے کی غرض سے ایسا کر گزرے اور حضور کی جانب آپکی حیات مقدسہ میں غلط بات منسوب کر دے اور حضور کو اطلاع نہ دی گئی ہو تو پھر اسکی ذمہ داری نہ حضور پر ہے اور نہ صحابہ کرام پر۔ لیکن یہ ہمت کرنا بھی کوئی معمولی کام نہیں تھا۔ اس طرح کا بس ایک آدھ واقعہ بیان کیا جاتا ہے کہ:-

زمانہ جاہلیت میں ایک شخص مدینہ کے گرد و نواح میں بسنے والے ایک قبیلہ بنو لیت کی لڑکی سے شادی کرنا چاہتا تھا، انہوں نے انکار کر دیا، ہجرت کے اوائل میں وہ شخص جبہ دستار

سے آراستہ اس قبیلہ میں پہنچا اور کہا: مجھے حضور نے اس قبیلہ کا حاکم بنایا ہے، قبیلہ والوں نے اسکو اپنے یہاں قیام کی اجازت تو دیدی لیکن پوشیدہ طور پر ایک شخص کو بارگاہ رسالت میں بھیج کر تحقیق کرائی، حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: وہ دشمن خدا ہے، اس نے جھوٹ بکا، لہذا اسکو قتل کر دینا اور مردہ ملے تو اسکی لاش کو جلا دینا۔ یہ صاحب واپس ہوئے تو دیکھا کہ سانپ کے کاٹنے سے وہ شخص مر چکا ہے لہذا اسکی لاش کو جلا دیا گیا، حضرت بریدہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں، اس موقع پر رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا۔ من کذب الخ۔ (۳۰) لیکن اس واقعہ کو وضع حدیث سے جیسا کچھ تعلق ہے وہ اہل علم سے پوشیدہ نہیں۔

شہ ۳۔ بعد میں جھوٹی حدیثیں اتنی بڑھ گئیں کہ حضرت عمر نے اپنی خلافت میں روایت حدیث پر پابندی لگا دی، بلکہ اس سے منع تک کر دیا۔

جواب۔ امیر المؤمنین حضرت عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے دور خلافت میں تو جھوٹی حدیثیں نہیں گڑھی گئیں البتہ انکے عہد پاک کی طرف یہ نسبت ضرور کھلا جھوٹ اور من گڑھت ہے۔

دور فاروقی اسلام کے عروج و ارتقاء کا وہ زرین عہد ہے جس میں مسلمانوں نے ہر اعتبار سے شاندار کامیابی حاصل کی، حضور کے زمانہ اقدس میں قرآن کریم کی اشاعت جاز کے ایک خاص حصہ تک ہی رہی، قرآن عظیم کا کوئی یکجا نسخہ تیار نہ ہوا تھا کہ حضور کا وصال ہو گیا۔ دور صدیقی آیا اور اس فتنہ ارتداد و منکرین زکوٰۃ کی ریشہ دوانیوں نے قرآن کی باقاعدہ نشر و اشاعت کا موقع ہی نہ دیا۔ البتہ اتنا ضرور ہوا کہ جنگ یمامہ میں کثیر تعداد میں قراء قرآن کی شہادت سے متاثر ہو کر صحابہ کرام کے مشورہ سے قرآن کریم یکجا ہوا اور یہ ذمہ داری حضرت زید بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو سونپی گئی تھی۔ آپ کے دور میں داخلی نظام کی اصلاح پر ہی زیادہ زور رہا۔

ہاں جب دور فاروقی آیا تو اس سے پہلے ہی اشاعت اسلام اور قرآن کریم کی تعلیمات کو عام کرنے کی راہیں ہموار ہو چکی تھیں، اب آپ کے سامنے مفتوحہ علاقوں میں قرآن کی تعلیم کو عام کرنے کا مسئلہ تھا، آپ نے مجلس شوریٰ منعقد کر کے قرآنی تعلیمات کے عام کرنے کے ساتھ ساتھ احادیث نبویہ کی نشر و اشاعت کیلئے خاص طور پر مشورہ کیا، سب کی رائے تھی کہ

۳۰۔ اکامل بن عدی، عن بریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ، ۵۴/۴

احادیث کو قائم بند کر کے سلطنت اسلامیہ میں اسکی بھی اشاعت ہو، مگر آپ ایک ماہ تک اسی پس و پیش میں رہے، استخارہ کیا اور پھر ایک دن آپ نے مجمع عام میں فرمایا۔

سنو! میں حضور کی سنتیں لکھوانے کا ارادہ رکھتا تھا مگر مجھے اب یہ باور ہو گیا ہے کہ تم سے پہلے ایک قوم ایسی بھی گذری ہے جس نے دوسری کتابیں لکھیں اور کتاب اللہ کو چھوڑ بیٹھی، لہذا میں ہرگز قرآن کے ساتھ دوسری چیز شامل نہیں کروں گا۔ (۳۱)

اگر قرآن کریم کے علم سے پہلے لوگوں کو روشناس نہ کرایا جاتا تو خطرہ تھا کہ قرآن کے ساتھ دوسری چیز خلط ملط کر کے بعض لوگ امتیاز نہ کر پاتے، یہ خدشہ خاص طور پر بدوی قبائل سے تھا۔ لہذا کتابت حدیث کو عمومی انداز میں پیش کرنے کی ممانعت ہوئی ایسا نہیں کہ خاص لوگوں کو بھی خاص مواقع پر منع کیا گیا تھا کہ واقعہ اس کے خلاف ہے، آئندہ صفحات میں ناظرین ملاحظہ کریں گے کہ کتنے صحابہ کرام تھے جنہوں نے احادیث لکھیں بلکہ خود فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے لکھوائیں۔

یہ خاص صورت حال تھی جسکو بعض محققین یہ سمجھ بیٹھے کہ جعلی احادیث کا شیوع ہی کتابت کی ممانعت کا سبب تھا، جعل سازی کا تو اس دور خیر و صلاح میں دروازہ ہی نہ کھلا تھا۔
شعبہ ۴۔ امام بخاری نے ۶ لاکھ حدیثوں میں سے صرف نو ہزار کو صحیح احادیث کی حیثیت سے منتخب کیا۔

جواب۔ کفر ٹوٹا خدا خدا کر کے، بالفرض چھ لاکھ میں سے صرف نو ہزار ہی صحیح تسلیم کی جائیں تو اس سے یہ کب لازم آیا کہ سارا ذخیرہ حدیث غیر معتبر اور موضوع یا مشتبہ ہے اور قرآن کے علاوہ کسی دوسری چیز پر اعتماد ہی نہ رہا۔

پہلے اسلامی قوانین میں جعلی حدیثوں کے ایک جم غفیر کے قائل تھے اور اب صرف امام بخاری سے منقول ۹ ہزار احادیث کو صحیح مان رہے ہیں، اگر امام بخاری کی صحیح بخاری جب اس حیثیت کی حامل ہے تو انکا یہ فرمان تسلیم کرنا بھی ناگزیر ہے فرماتے ہیں۔

مادخلت فی کتاب الجامع الاماصح ، وترکت من الصحاح لملال

الطول۔ (۳۲)

میں نے اپنی کتاب میں کوئی ایسی حدیث داخل نہیں کی جو صحیح نہ ہو، مگر بہت سی حدیثیں چھوڑ دی ہیں تاکہ کتاب طویل نہ ہو جائے۔
نیز فرماتے ہیں۔

میں نے جو حدیثیں چھوڑ دی ہیں وہ میری منتخب کردہ حدیثوں سے زیادہ ہیں اور یہ کہ مجھے ایک لاکھ صحیح احادیث یاد ہیں۔ (۳۳)

اب حدیث کی دوسری عظیم کتاب کا حال سنئے، امام مسلم فرماتے ہیں:

لیس کل شیء عندی صحیح وضعته ہہنا یعنی فی کتابہ الصحیح، انما وضعت ہہنا ما جمعوا علیہ۔ (۳۴)

ایسا نہیں کہ جو احادیث میرے نزدیک صحیح ہیں وہ سب میں نے اپنی کتاب میں بیان ہی کر دی ہیں، البتہ اس کتاب میں انہیں احادیث کو بیان کیا ہے جن پر ائمہ حدیث کا اجماع ہے۔

امام ابن صلاح شہر زوری فرماتے ہیں:-

غالبا انکی مراد یہ ہے کہ میرے نزدیک جن احادیث کی صحت پر اجماع ہے وہ میں نے اپنی کتاب میں بیان کر دی ہیں۔
نیز امام مسلم فرماتے ہیں۔

میں نے اپنی کتاب میں جو روایتیں کی ہیں ان کو میں صحاح کہتا ہوں۔ مگر میں نے یہ کبھی نہیں کہا کہ جو روایت میں نے نہیں لی ہے وہ ضعیف ہے۔ (۳۵)

یہ ہی حال صحاح کی دوسری کتابوں کا ہے، کوئی آج تک یہ دعویٰ نہ کر سکا کہ فلاں کتاب میں تمام صحیح احادیث جمع کر دی گئی ہیں اور صرف اتنی صحیح ہیں باقی سب غلط و موضوع اور بے بنیاد و باطل محض ہیں۔

- | | | |
|-------|---------------------|-----|
| ۱۰ | مقدمہ ابن الصلاح، | ۳۲- |
| ۸/۲ | تاریخ بغداد للخطیب، | ۳۳- |
| ۱۰ | مقدمہ ابن الصلاح، | ۳۴- |
| ۱۹۶/۲ | تدریب الراوی، | ۳۵- |

ہاں یہ سوال واقعی اہم ہے کہ آخر احادیث وضع کیوں کی گئیں۔ دراصل بات یہ ہے کہ حدیث وضع کرنے کا طریقہ یوں نکالا گیا کہ اہل اسلام کے نزدیک حدیث کو حجت تسلیم کیا جاتا تھا اور قرآن کریم سے اسکی حجیت کی سند مل چکی تھی، لہذا حضور کی طرف غلط بات منسوب کر کے لوگ کوئی نہ کوئی فائدہ اٹھانا چاہتے تھے، اگر آج کے منکرین حدیث کی طرح انکی نظر میں بھی حدیث کی کوئی حیثیت نہ ہوتی تو کسی کو کیا پڑی تھی کہ وضع احادیث کی زحمت اٹھانا اور گناہ بے لذت میں مبتلا ہونا۔

دنیا کی جعل سازی اور فریب کاری میں بھی اس چیز کو خاص اہمیت حاصل ہوتی ہے۔ مثلاً ہندوستان میں جعلی نوٹ وہی بنائے جاتے ہیں جنکا چلن عام ہو، کوئی بھی اس طرف توجہ نہیں دیتا کہ وہ اسکے ایجاد کئے جائیں جو کسی زمانہ قدیم میں چلتے تھے، آخر جعلی سازی کی اس سے کیا غرض وابستہ ہو سکتی ہے۔

فرض کرو کوئی اس ملک میں یہ دھندا شروع کر دے اور جعلی نوٹوں کو چھاپ کر اصلی کرنسی میں گڈمڈ کر ڈالے اور جب یہ راز فاش ہو تو چند ملک کے غدار و فاداری کا رول ادا کرتے ہوئے یہ تحریک شروع کر دیں کہ چونکہ کرنسی مشتبہ ہو چکی ہے لہذا سارا سرمایہ نذر آتش کر دیا جائے۔ تو کیا ان کا یہ استدلال کوئی عاقل تسلیم کرنے کو تیار ہوگا؟ میں تو سمجھتا ہوں کہ عاقل تو کجا احمق بھی ملک کے اس اثاثہ کو لٹتے اور برباد ہوتے ہوئے نہیں دیکھ سکتا۔ ہر طرف سے یہ ہی آواز اٹھگی جو لوگ ایسا مشورہ دیتے ہیں وہ غدار وطن ہیں، ملک و ملت کے باغی ہیں، ہاں سلطنت کے خیر خواہ اور ارباب حل و عقد یہ مشورہ ضرور دینگے کہ ان جعل سازوں کو پکڑا جائے اور کرنسی کی تحقیق میں ماہرین مصروف کار ہوں تا کہ صحیح کو غلط سے ممتاز کریں اور اصل کو جعلی سے جدا کر کے ملک و ملت کو تباہی سے بچالیں۔

یہ ہی حال کچھ ذخیرہ احادیث سے متعلق ایک دور میں پیش آیا تھا، جب وضع احادیث کا فتنہ اٹھا تو ماہرین علم و فن اٹھ کھڑے ہوئے اور دین و مذہب کی پاسبانی و حفاظت کے جذبہ سے سرشار ارباب فکر و فن نے ایک ایک واضح حدیث کا پتہ لگا کر اسکی نشاندہی فرمادی، کتنی جانفشانی اور جگر سوزی کا کام تھا جو ان مردان حق آگاہ نے محض دینی و ملی خدمت کے تحت انجام دیا۔ گذشتہ اوراق میں آپ پڑھ چکے کہ ان حضرات نے تقریباً پانچ لاکھ افراد کی سوانح حیات مرتب

کی اور ہر ایک کے اقوال و افعال کو جرح و تعدیل کی حقیقی کسوٹی پر رکھ کر رکھا، احادیث کی صحت و سقم کو جانچنے کیلئے نہایت سخت اصول قائم کئے، جس شخصیت کو موضوع سخن بنایا جاتا اس پر بے لاگ تبصرہ ہوتا، قرابت داری کا کوئی لحاظ نہیں برتا جاتا، استاذ شاگرد کے تعلق کو بھی کوئی اہمیت نہیں دی جاتی، راویان حدیث میں ملاقات تھی یا نہیں، راوی اور مروی عنہ کا زمانہ ایک تھا یا نہیں، ان تمام چیزوں پر سیر حاصل بحث ہوتی، اس طرح ہر رخ سے اطمینان حاصل کر کے ذخیرہ حدیث کو پورے طور پر نکھارا گیا جب کہیں جا کر موجودہ تدوین حدیث عمل میں آئی۔ یہ بھی یاد رہے کہ وہ زمانہ آج کے موصلاتی نظام کے نظم و نسق کو زمانہ نہیں تھا، سفر کی یہ سہولتیں بھی میسر نہیں تھیں، لیکن دور دراز کے جائزہ سفر طے کر کے انہوں نے ملت اسلامیہ کے تحفظ کی خاطر وہ کارہائے نمایاں انجام دیئے کہ آج محققین بھی انگشت بدنداں ہیں، اپنوں اور بیگانوں سب نے اس حقیقت کو تسلیم کیا ہے کہ اسماء الرجال کافن صرف مسلمانوں کی خصوصیت ہے، ورنہ اتنا عظیم فن ایجاد کرنا اس بے سروسامانی کی دنیا میں ممکن نہیں تھا۔

ان حالات میں کوئی کہہ سکتا ہے کہ کوئی گوشہ ان سے مخفی رہا ہوگا، یا عہد انہوں نے کسی شخصیت سے چشم پوشی کی ہوگی۔ پھر یہ کہاں سے سمجھ لیا گیا کہ سارا ذخیرہ حدیث بے معنی و مہمل ہے اور غلط و باطل۔ کیا ایک ہزار سال کے بعد اشتباہ کی کوئی وقعت رہ جاتی ہے جبکہ تدوین حدیث سے علماء و حفاظ تیسری چوتھی صدی تک مکمل طور پر فارغ ہو چکے تھے اور بعد کے ائمہ و محققین اسی تحقیق پر اعتماد کرتے آئے۔

شعبہ ۵۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے احادیث لکھنے کو منع فرمادیا تھا، فرماتے ہیں: لا تکتبوا عنی، و من کتب عنی فلیمحہ، و حدثوا و لا حرج۔ نیز حضور کے زمانے میں اور آپ کے بعد خلفائے راشدین کے عہد میں قرآن تو محفوظ کیا گیا لیکن حدیث کی حفاظت کا کوئی اہتمام نہ تھا۔ صحابہ اور تابعین کے زبانی حافظوں تک محدود رہیں کبھی اتفاقاً طور پر وہ کسی کے سامنے کوئی روایت بیان کر دیتے تھے،

جواب۔ یہ تین شبہات ہیں اور منکرین حدیث نے مستشرقین کی اتباع میں بلا دلیل پیش کئے ہیں۔ خیر خواہی مسلمین کا یہ انداز کوئی نیا نہیں، ہاں جب کوئی شخص اسلام کا لیبیل لگا کر کہے تو تعجب خیز ضرور ہے۔ اختلاف امت بعض اوقات بعض چیزوں میں کوئی بری چیز نہیں جبکہ

دلائل طرفین واقعی حیثیت رکھتے ہوں، اس طرح کے نمونے اسلامی لٹریچر میں بکثرت موجود ہیں، لیکن کسی دلیل کا سہارا لئے بغیر یک طرفہ فیصلہ کر دینا معقول نہیں ہوتا۔

یہ بات ہم بھی تسلیم کرتے ہیں کہ کتابت حدیث کی ممانعت آئی لیکن یہ وقتی تھی اور بسا اوقات خود حضور نے اسکا حکم دیا اور اپنے حضور بھی بہت احکام لکھوائے۔ تفصیل آرہی ہے۔

دوسری چیز یہ کہ جس حدیث میں کتابت کی ممانعت ہے اسی میں زبانی روایت کی واضح طور پر اجازت بھی ہے۔ پھر یہ کہ حفاظت حدیث کتابت ہی پر موقوف ہے۔ زبانی روایت سے کیا حفاظت ناممکن چیز ہے؟ بلکہ یوں کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا کہ اصل محافظت اسی وقت ممکن ہے جبکہ پہلے حفظ و ضبط کا پورا اہتمام مقصود رہا ہو ورنہ محض کتابت کو مدار حفاظت قرار دیا جائے تو علوم و فنون کا خدا حافظ۔ خاص طور پر اس ماحول میں جبکہ کتابت کا رواج نہ پڑا ہو اور عموماً لوگ لکھنے کے عادی نہ رہے ہوں۔ ورنہ اصلی وجہ ممانعت وہی تھی کہ قرآن کو حدیث سے ممتاز رکھنا مقصود تھا کہ لوگ اختلاط سے کام نہ لیں۔ اس موضوع پر مکمل بحث تدوین حدیث اور حفاظت حدیث کے تحت آرہی ہے، یہاں مجھلا اتنا کافی ہے کہ حضور کا عہد پاک ہو یا صحابہ و تابعین کا زمانہ ان تمام ادوار میں کتابت کا کام بھی جزوی طور پر رہا ہے جس پر اعتراض کے ساتھ ساتھ بعد میں معترضین کو بھی اعتراف کرنا پڑا اور جن حضرات نے اسباب ہوتے ہوئے بھی یہ عظیم کام نہ کیا انکی مصلحتیں اپنی جگہ اہم تھیں، بعد کے محدثین نے کتابت کے ذریعہ حفاظت و تدوین کا کام انجام دیا وہ اس وقت کے ماحول کے عین مطابق تھا۔

شعبہ ۶۔ حدیث کی جمع و تدوین ایک سو سال کے بعد عمل میں آئی جبکہ ان کا ریکارڈ قابل حصول نہیں رہا تھا۔

جواب۔ اس انوکھی نگارش کو کونسی تاریخ کا نام دیا جائے؟ تاریخ نویسی یا تاریخ سازی۔ اگر ایک انصاف پسند غیر متعصب واقعی تاریخ اٹھا کر دیکھنا چاہے تو آج بھی وہ لٹریچر محفوظ ہے، اور عہد نبوی سے خلیفہ راشد حضرت عمر بن عبدالعزیز تک، اور انکے دور سے تدوین حدیث کے آخری مرحلہ تک سب کچھ آپ کو کتابوں میں مثبت ملیگا، ایک دن بھی ایسا پیش کرنا ناممکن ہے جس میں کتابت سے لیکر تدوین تک کوئی انقطاع ہو اور۔

شعبہ ۷۔ احادیث میں شدید اختلاف ہے، لہذا قابل عمل نہیں۔

جواب۔ منکرین حدیث کو جب کچھ نہیں ملتا تو وہی پرانی رٹ لگاتے ہیں کہ احادیث میں اس قدر اختلاف ہے جس کا ارتقاع ناممکن، الفاظ و معانی کے اختلاف نے سارا ذخیرہ غیر معتمد بنا دیا ہے۔

ان چیزوں کی تفصیل تدوین حدیث کے ضمن میں ملاحظہ کر سکتے ہیں لیکن اس بات پر خاص توجہ رکھیں کہ پھر تو قرآن کے اختلاف قرأت اور معانی مراد میں تعدد اقوال کے پیش نظر کلام اللہ کو بھی یہ لوگ مخدوش قرار دینے میں کوئی ننگ و عار محسوس نہیں کریں گے۔ کتنے واقعات قرآن کریم میں مکرر ہیں لیکن الفاظ کا اتحاد کیا ہر جگہ موجود ہے؟ پھر کوئی عقل و خرد سے نابلد تہی دامن قرآن کریم کی حقانیت کا منکر ہو جائے تو یہ منکرین حدیث اس کا کیا کر لیں گے۔

علمائے کرام و محدثین عظام نے احادیث کریمہ کے ظاہری اختلاف و تعارض کو دفع کرنے کیلئے کیا مستقل تصانیف نہیں کیں؟ امام سیوطی نے اس طرح کے تقریباً سو علوم شمار کرائے جن سے حفاظت حدیث اور جمع و تدوین میں کام لیا گیا اور ہر فن میں محققین نے اپنی یادگار تصانیف چھوڑیں، دفع تعارض کیلئے علم تاویل الحدیث پر مشتمل کتابیں پڑھ کر یہ فیصلہ کرنا کوئی دشوار امر نہیں تھا جس سے چشم پوشی کر کے علی الاطلاق یہ حکم لگا دیا گیا کہ احادیث باہم مختلف ہیں لہذا قابل عمل نہیں۔

امام ابن خزمیہ کہتے تھے۔

مجھے کسی ایسی دو احادیث کا علم نہیں جن میں باہم تعارض ہو۔

اس موضوع پر آپ نے ایک عظیم کتاب ”کتاب ابن خزمیہ“ کے نام سے لکھی جو اس فن میں آپ کے بجز علمی کی واضح دلیل ہے۔

امام طحاوی کی ”شرح مشکل الآثار“ امام شافعی کی ”اختلاف الحدیث“ علامہ ابن قتیبہ کی ”تاویل مختلف الحدیث“ علامہ ابن جوزی کی ”التحقیق فی احادیث الخلاف“ اور علامہ ابو بکر محمد بن حسن بن فورک کی ”مشکل الحدیث“ یہ وہ کتابیں ہیں جو اس فن کا عظیم شاہکار ہیں۔

لطف کی بات یہ ہے کہ تعارض کی وجہ سے جب سارا ذخیرہ احادیث مسترد کر دیا گیا تو پھر کتابت حدیث کی اجازت و ممانعت کے سلسلہ میں مروی احادیث کے بارے میں کیا خیال ہے؟ جس طرح کا تعارض دوسری احادیث میں نظر آتا ہے وہ تو یہاں بھی ہے، پھر فیصلہ کیسے ہوا

کہ حدیث دلیل شرعی نہیں اور اس پر جزم کیسے کیا گیا کہ حضور کی جانب سے ممانعت وارد۔ اگر کوئی وجد دفع تعارض کی نظر نہیں آتی تھی تو توقف کیا جاتا، یہ انکار حدیث کا کیا معنی۔ ہمارے یہاں تو جواب وہی ہوگا کہ تعارض ہی متحقق نہیں، بظاہر تعارض ہو تو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا، کیونکہ متعارض احادیث میں عمل کی ترتیب یوں قائم کی گئی ہے۔ پہلے یہ دیکھا جائے گا کہ کیا ایک دوسرے کیلئے ناخ ہو سکتی ہے، اگر ہے تو ناخ پر عمل ہوگا منسوخ کو چھوڑ دیا جائیگا۔

بعض وجوہ نسخ یہ ہیں۔

- ۱- خود شارع نسخ کی وضاحت فرمائے۔
- ۲- باعتبار زمانہ تقدیم و تاخر ہو۔
- ۳- اگر نسخ کا علم نہ ہو سکے تو ترجیح کی صورتوں میں سے کسی کو اختیار کریں گے۔
- ۴- بعض وجوہ ترجیح باعتبار متن یوں ہیں۔
- ۱- حرمت کو اباحت پر ترجیح ہوگی۔
- ۲- قول عام ہو اور فعل خصوصیت یا عذر کا احتمال رکھتا ہو تو قول کو فعل پر ترجیح ہوگی۔
- ۳- حکم معلول کو حکم غیر معلول پر ترجیح ہوگی۔
- ۴- مفہوم شرعی کو مفہوم لغوی پر ترجیح ہوگی۔
- ۵- شارع کا بیان و تفسیر غیر کے بیان و تشریح پر راجح ہوگا۔
- ۶- قوی دلیل ضعیف پر راجح ہوگی۔
- ۷- نفی اگر مستقل دلیل کی بنیاد پر نہ ہو بلکہ اصل حال و حکم کی رعایت میں ہو تو اثبات کو نفی پر ترجیح ہوگی۔

بعض وجوہ ترجیح باعتبار سند۔

- ۱- کسی سند کے راوی متعدد ہوں تو اسکو ایک راوی کی سند پر ترجیح حاصل ہوگی۔
- ۲- قوی سند ضعیف پر راجح ہوگی۔
- ۳- سند عالی سند نازل پر راجح قرار دی جائیگی بشرطیکہ دونوں کے رواۃ ضبط میں ہم پہلے

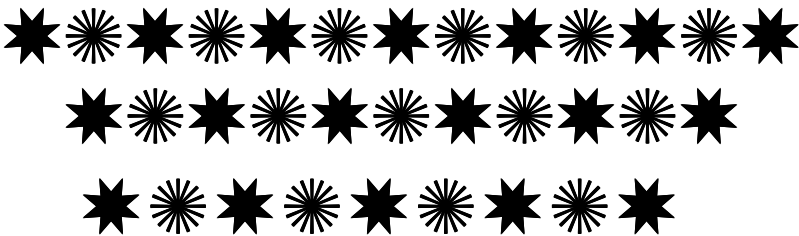
ہوں۔

- ۴۔ فقہت میں فائق راوی غیر فقیہ رواۃ پر خواہ یہ سند عالی ہو راجح قرار پائیں گے۔
 - ۵۔ اتفاقی سند مختلف فیہ پر راجح رہیگی،
 - ۶۔ اکابر صحابہ کی روایت اصغر صحابہ پر راجح قرار دی جائیگی۔
- یہ بھی نہ ہو سکے تو دونوں احادیث کو جمع کر کے عمل کریں گے۔

بعض وجوہ جمع

- ۱۔ تنویع، یعنی دونوں عام ہوں تو الگ الگ انواع سے متعلق قرار دیا جائے۔
- ۲۔ تبعیض، یعنی دونوں خاص ہوں تو الگ الگ حال پر، یا ایک کو حقیقت اور دوسرے کو مجاز پر محمول کرنا۔
- ۳۔ تقیید، یعنی دونوں مطلق ہوں تو ہر ایک کے ساتھ ایسی قید لگانا کہ فرق ہو جائے۔
- ۴۔ تخصیص، یعنی ایک عام اور ایک خاص ہو تو عام کو مخصوص قرار دینا۔
- ۵۔ حمل، یعنی ایک مطلق اور ایک مقید ہو تو مطلق کو مقید پر محمول کرنا بشرطیکہ دونوں کا حکم اور سبب ایک ہو۔

ان تمام تر تفصیلات کے بعد شاید ہی کوئی حدیث ملے جو حقیقی طور پر کسی دوسری حدیث سے متعارض ہو۔ ممانعت و اجازت کی احادیث میں دفع تعارض کی تفصیل تدوین حدیث کے عنوان میں ملاحظہ کریں۔



حفاظت حدیث

گذشتہ اوراق میں آپ ملاحظہ فرما چکے کہ علم حدیث کو حجت شرعی ہونے کی سند قرآن کریم سے ملی ہے۔ خداوند قدوس نے اپنی اطاعت کے ساتھ اپنے آخری رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی اطاعت کا حکم دیا اور ہر مسلمان کو اس پر عمل پیرا ہونے کی بدولت سعادت دارین اور فلاح و نجات اخروی کا مشردہ سنایا۔

اہل اسلام کی اولین جماعت صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین نے یہ فرمان واجب الاذعان براہ راست حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے سنا تھا، لہذا شب و روز اپنے محسن اعظم اور ہادی برحق کے اشاروں کے منتظر رہتے، اقوال و افعال میں اپنے لئے نمونہ عمل تلاش کرتے، زیادہ وقت دربار رسول کی حاضری میں گزارتے اور آپ کی سیرت و کردار کو اپنا ناہر فرض سے اہم فرض سمجھتے تھے۔ انکی نشست و برخاست، خلوت و جلوت، سفر و حضر، عبادات و معاملات اور موت و حیات کے مراحل سب سنت رسول کی روشنی ہی میں گذرتے اور انجام پاتے۔ احادیث کی حفاظت کا انتظام اس طرح انہوں نے روز اول ہی سے شروع کر دیا تھا۔

صحابہ کرام نے حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے یہ تعلیم بھی پائی تھی کہ اسلام میں رہبانیت نہیں، لہذا میری سنت اور اسوۂ حسنہ میں اپنے لئے نمونہ عمل تلاش کرو، (ترک دنیا کر کے بیوی بچوں اور والدین کو بے سہارا چھوڑ دینا اور دیگر اعزہ و اقرباء سے کنارہ کشی اختیار کر لینا مستحسن نہیں) اس چیز پر حضور اکرم نے صحابہ کرام کو ایک موقع پر نہایت تاکید کی انداز سے متنبہ بھی کیا تھا، کہ تم پر تمہارا بھی حق ہے اور تمہارے والدین اور بیوی بچوں کا بھی۔ لہذا روزہ رکھو تو افطار بھی کرو، عبادت کرو تو آرام بھی کرو الخ کہ یہ سب میری سنت ہیں۔ گویا حضور نے اپنی امت کیلئے عمومی قانون یہ ہی بنایا کہ دنیا نہ چھوڑیں بلکہ دنیا کو اس انداز سے اختیار کریں کہ وہ دین بن جائے اور یہ اسی وقت متصور ہے جب حضور کے اسوۂ حسنہ پر عمل ہو۔ البتہ بعض لوگوں کیلئے معاملہ برعکس تھا جس پر حضور نے کبھی انکار نہ فرمایا۔

صحابہ کرام نے شب و روز در رسول پر حاضر رہ کر حدیث و سنت کو محفوظ کیا صحابہ کرام بسا اوقات دن میں تجارت اور کھیتی باڑی میں مشغول رہتے تھے، لہذا جنکو

روزانہ حاضری کا موقع نصیب نہ ہوتا تو وہ اس دن حاضر رہنے والے حضرات سے کسی جدید طرز عمل اور اس دن کی مکمل کارکردگی سے واقف ہونے کیلئے بے چین رہتے۔ بعض دیوانہ عشق و محبت وہ بھی تھے جنہوں نے خانگی الجھنوں سے سبکدوشی بلکہ کنارہ کشی اختیار کر کے آخر وقت تک کیلئے یہ عہد و پیمان کر لیا تھا کہ اب اس در کو چھوڑ کر نہ جائینگے، اصحاب صفہ کی جماعت اس پر پوری طرح کاربند رہتی اور شبانہ روزانہ کا مشغلہ یہ ہی رہ گیا تھا کہ جو کچھ محبوب کردگار سے سنیں یاد رکھیں اور اسکو اپنی زندگی میں جذب کر لیں۔

اس جماعت کے سرگروہ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہیں جو ذخیرہ حدیث کے سب سے بڑے راوی شمار ہوتے ہیں، لوگوں کو انکی کثرت روایت پر کبھی تعجب ہوتا تو فرماتے۔

انکم تقولون ان ابھریرة یكثر الحدیث عن رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم وتقولون مابال المهاجرین والانصار لا یحدثون عن رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم بمثل ابی ہریرة؟ وان اخوتی من المهاجرین کان یشغلهم الصفق بالاسواق، وکنت الزم رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم علی مل بطنی، فاشهد اذا غابوا، واحفظ اذا نسوا، وکان یشغل اخوتی من الانصار عمل اموالهم، وکنت امرأ مسکینا من مساکین الصفة اعی حین ینسون۔ (۳۶)

تم لوگ کہتے ہو کہ ابو ہریرہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بہت زیادہ حدیثیں بیان کرتا ہے، اور یہ بھی کہتے ہو کہ مہاجرین و انصار اتنی حدیثیں کیوں نہیں بیان کرتے، تو سنو، مہاجرین تو اپنی تجارت میں مصروف رہتے، اور انصار کا مشغلہ کھیتی باڑی تھا، اور میرا حال یہ تھا کہ میں صرف پیٹ پر حضور کی خدمت میں حاضر رہتا، جب انصار و مہاجرین غائب رہتے میں اس وقت بھی موجود ہوتا، اصحاب صفہ میں ایک مسکین میں بھی تھا، جب لوگ بھولتے تو میں احادیث یاد رکھتا تھا۔

اسکی وجہ ایک یہ بھی تھی کہ حضور نے آپکی یادداشت کیلئے دعا کی تھی جس کا اثر یہ ہوا کہ فرماتے ہیں۔

فمانسیت من مقالة رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم تلك من شیء (۳۷)

۳۶۔ الجامع الصحیح للبخاری کتاب البیوع ۱/۲۷۴ ☆ فوا تح الرحموت مبحث التعارض، ۲

۳۷۔ الجامع الصحیح للبخاری، کتاب البیوع ۱/۲۷۴

میں پھر کبھی حضور کی حدیث پاک نہیں بھولا۔

آپ سب سے پہلے حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی خدمت میں غزوہ خیبر کے موقع پر حاضر ہوئے اور پھر آخر حیات مقدسہ تک حاضر بارگاہ رہے، آپ نے اس زمانہ میں کس طرح زندگی کے ایام گزارے، فرماتے ہیں۔

خداوند قدوس کی قسم! میں بھوک سے جگر تھام کر زمین پر بیٹھ جاتا اور پیٹ پر پتھر باندھ لیتا تھا، نمبر رسول اور حجرہ مقدسہ کے درمیان کبھی چکرا کر گر پڑتا، لوگ سمجھتے میں پاگل ہوں حالانکہ یہ صرف بھوک کا اثر تھا، ان جانفشانیوں کے عالم میں بھی آپ نے حضور کے شب و روز کو اپنے قلب و ذہن میں محفوظ کر لینے کا مشن جاری رکھا۔

اصحاب صفہ میں حضرت ابو ہریرہ ہی تنہا نہ تھے بلکہ یہ تعداد مختلف رہتی اور کبھی کبھی ستر تک جا پہنچتی تھی۔ ان حضرات کا مشغلہ ہی یہ تھا کہ احادیث سنیں اور یاد کریں، سیرت و کردار ملاحظہ کریں اور اس کو اپنے لئے نمونہ عمل بنالیں اور دوسروں کو اسکی تبلیغ کریں۔

انکے علاوہ ہر دن آنے جانے والے صحابہ کرام کی تعداد کو کون شمار کر سکتا ہے، گروپس پر دانوں کا ہجوم رہتا اور ماہ رسالت اپنی ضیاء پاشیوں سے سب کو چمکی دے مٹاتی فرماتا۔ بعض حضرات روزانہ حاضری دینا لازم جانتے تھے اور بعض نے ایک دن بیچ حاضری کا التزام کر لیا تھا، لیکن انہوں نے ہر دن کی مجلس سے استفادہ کا طریقہ یوں اپنایا تھا کہ دو اسلامی بھائی آپس میں معاہدہ کرتے کہ آج آپ بارگاہ رسالت میں حاضر رہنا اور میں معاش کی تلاش میں رہونگا پھر کل میری باری ہوگی۔ شب میں ایک دوسرے کو اپنے مشاہدات سے باخبر کرتا اس طرح دن بھر کی معلومات میں ایک دوسرے کو اپنا شریک بنا لیتا تھا۔

فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی انہی حضرات میں سے ایک ہیں فرماتے ہیں۔

كنت انا و جارلی من الانصار فی بنی امیة بن زید وھی من عوالی المدینة، وکنا نتناوب النزول علی رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ینزل یوما و انزل یوما، فاذا نزلت جئته بخیر ذلك الیوم من الوحی وغیره، واذ انزل فعل مثل ذلك۔ (۳۸)

میں اور میرا ایک انصاری پڑوسی عوالی مدینہ میں بنو امیہ بن زید کی بستی میں رہتے تھے، ہم دونوں حضور کی خدمت میں باری باری حاضر ہوتے، جس دن میں حاضری دیتا تو انکو وحی وغیرہ کے حالات سے باخبر کرتا اور دوسرے دن وہ آتے تو مجھ سے حالات بیان کر دیتے۔ عام حالات میں بھی صحابہ کرام کا یہ معمول تھا کہ جو کچھ وہ سنتے یا دیکھتے اسکو اپنے تک ہی محدود نہیں رکھتے تھے بلکہ کسی دوسرے کو ضرور سنا دیتے تھے تاکہ کتمان علم نہ ہو جسکو وہ گناہ تصور کرتے تھے۔

حد تو یہ ہے کہ ازواج مطہرات رضی اللہ تعالیٰ عنہن خلوت کی باتیں بھی صحابہ کو بتا دیتی تھیں، کیونکہ ان سب کا یہی اعتقاد تھا کہ یہ سب کچھ بھی بلاشبہ شریعت ہیں۔ اگر ان کو چھپایا گیا تو پھر امت مسلمہ اپنے خانگی حالات اور خصوصی معاملات میں معلومات کیسے حاصل کر سکے گی۔ اسلام ایک مکمل دستور حیات بنکر آیا ہے جو زندگی کے تمام شعبوں کو محیط ہے، مہد سے لیکر لحد تک کے جملہ احکام قدم قدم پر رہنمائی کیلئے موجود ہونا ضروری تھے، لہذا ان حضرات نے اسی نقطہ نگاہ سے زندگی کے کسی گوشہ کو تشنہ نہیں رہنے دیا۔

اس اجمالی تمہید کے بعد قارئین اسکی تفصیل میں جا کر ان تمام امور کا مشاہدہ اس دور کی مستند تاریخ و واقعات سے خود بھی کر سکتے ہیں۔ جیسا کہ عرض کیا جا چکا ہے کہ حفاظت حدیث کا فریضہ صحابہ کرام نے قول و عمل سے بھی انجام دیا اور لوح و قلم کے انمٹ نقوش کے ذریعہ بھی۔ یہاں قدرے تفصیل سے میں قارئین کے سامنے دونوں پہلو رکھنا چاہتا ہوں تاکہ ہمارے دعویٰ پر مضبوط اور مستحکم دلائل سے روشنی پڑ سکے۔

بارگاہ رسالت ست بلا واسطہ اکتساب فیض کرنے والے صحابہ کرام کی تعداد ایک لاکھ سے متجاوز بتائی جاتی ہے۔ (۳۹)

انکے صدق مقال اور حسن کردار میں کسی کو کیا شبہ ہو سکتا ہے۔ علامہ ابن حجر عسقلانی فرماتے ہیں۔

قال ابن الصلاح : ثم ان الامة مجتمعة على تعديل جميع الصحابة ومن

لابس الفتن۔ (۴۰)

امام ابن صلاح شہر زوری کہتے ہیں:-

اس بات پر اجماع ہے کہ تمام صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین عادل و ثقہ ہیں خواہ وہ باہم مشاجرات میں شریک رہے ہوں۔
مزید لکھتے ہیں:-

ما جاء في تعديل الله ورسوله للصحابة، وانه لا يحتاج الى سؤال عنهم، وانما يجب فيمن دونهم، كل حديث اتصل اسناده بين من رواه وبين النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لم يلزم العمل به الا بعد ثبوت عدالة رجاله، ويجب النظر في احوالهم سوى الصحابي الذي رفعه الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم، لان عدالة الصحابة ثابتة معلومة بتعديل الله لهم، واخباره عن طهارتهم واختياره لهم في نص القرآن۔ (۴۱)

اللہ ورسول نے صحابہ کو یہ مقام و منصب عطا فرمایا اسی لئے سند حدیث میں انکے بارے میں کچھ تحقیق و تلاش کی ضرورت نہیں، ہاں انکے علاوہ راویان حدیث کے سلسلہ میں معلومات حاصل کرنا ضروری ہیں، لہذا اسلسلہ سند میں سب کی چھان بین کی جائیگی اور عمل کرنا لازم اسی وقت ہوگا جب روایت کی عدالت ثابت ہو جائے، صحابہ کرام کے علاوہ سب کے حالات کا علم ہونا ضروری ہے، ہاں صحابہ اس سے مستثنیٰ ہیں کہ انکی عدالت و طہارت خود اللہ رب العزت نے بیان فرمائی ہے تو انکے حالات سے بحث کی ضرورت ہی نہ رہی۔

جب انکی عدالت و نزاہت اجماعی طور پر مسلم تو انہوں نے جو کچھ رسول کی طرف منسوب کر کے فرمایا وہ بلاشبہ حق و صحیح ہے۔ اسی لئے تو کہا جاتا ہے کہ مرسل صحابی سب کے نزدیک حجت ہے کہ اگر صحابی صغیر یا مؤخر الاسلام جو کچھ بیان کرتا ہے وہ کسی صحابی سے سنکر ہی بیان کرتا ہے اور اس امر میں سب برابر کہ حضور کی جانب غلط بات منسوب کرنا ان حضرات قدسی صفات سے متصور ہی نہیں۔

انکے اقوال و افعال کلی طور پر سنت رسول کا آئینہ تھے، لہذا جو کچھ انہوں نے کہا یا کیا ان

کے پاس ان تمام چیزوں کی سند قرآن و سنت ہی تھی، انکے اقوال غیر اجتہادی کے بارے میں تو فیصلہ ہو چکا کہ وہ حکما حدیث مرفوع ہیں۔ رہے اجتہادی مسائل تو انکی بابت بھی یہ ہی کہا جاتا ہے کہ وہ بھی سرچشمہ رشد و ہدایت ہیں۔ خود اللہ کے رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا:-

اصحابی کالنجوم باہم اقتدیتم اہتدیتم۔ (۴۲)

میرے صحابہ ستاروں کے مانند ہیں، ان میں سے جسکی اقتداء کرو گے ہدایت پاؤ گے،

صحابہ کرام نے حصول حدیث کے لئے مصائب برداشت کئے

اس معیار پر جب انکی زندگیاں دیکھی جاتی ہیں تو ہر مسلمان بیساختہ یہ کہنے پر مجبور نظر آتا ہے کہ انکی تبلیغ و ہدایت محض اللہ و رسول کی رضا کیلئے تھی اپنے نفس کو دخل دینے کے وہ ہر گز روادار نہ تھے، سنت رسول کی اشاعت اور اسکی تعلیم و تعلم میں انہوں نے اپنا سب کچھ قربان کرنے سے بھی دریغ نہ کیا، کسی کو حکم رسول سنانے میں نہ انہیں کوئی خوف محسوس ہوتا اور نہ کسی سے حدیث رسول سیکھنے میں کوئی عار محسوس ہوتی تھی، انکے یہاں شرافت نسبی اور رفعت علمی بھی اس چیز سے مانع نہیں تھی۔

حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما خاندان رسول کے ایک اہم فرد تھے، کاشانہ نبوت میں انکی حقیقی خالہ ام المؤمنین حضرت میمونہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا رہتی تھیں۔ وہاں شب و روز گزارنے کا بھی موقع ملتا تھا، انہوں نے کیا کچھ حضور سے نہیں سیکھا ہوگا۔ حضور نے انکے لئے تفقہ فی الدین کی دعا بھی کی تھی، لیکن ان تمام چیزوں پر تکیہ کر کے انہوں نے حضور کے وصال اقدس کے بعد اپنے آپ کو معطل نہیں سمجھ لیا تھا، خود فرماتے ہیں۔

میں نے ایک انصاری صحابی سے کہا: ہم حضور کی صحبت سے تو اب محروم ہو گئے ہیں لیکن اکابر صحابہ موجود ہیں چلو ان سے ہی حضور کی احادیث سنیں اور اکتساب علم کریں، وہ بولے،

یا ابن عباس اتری الناس یحتاجون الیک وفی الناس من اصحاب النبی

صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔

ارے جناب، اتنے جلیل القدر اکابر صحابہ کی موجودگی میں کسی کو کیا پڑی ہے کہ

ہم سے آکر مسائل پوچھے۔

لیکن بسا اوقات ایسا ہوتا ہے کہ آگے چل کر چھوٹے ہی بڑے بن جاتے ہیں۔

فرماتے ہیں: میں نے انکی نصیحت پر کان نہ دھرا اور مسلسل کوشش جاری رکھی، جس کے بارے میں مجھے علم ہوتا کہ انکے پاس حضور کی کوئی حدیث ہے تو میں انکے درد دولت پر پہونچتا اور حدیث سنکر یاد کر لیتا۔ بعض حضرات کے پاس پہونچتا اور معلوم ہوتا کہ وہ آرام میں ہیں تو انکی چوکھٹ پر سر رکھکر لیٹ جاتا، ہواؤں کے پھیڑے چلتے، گر دو غبار اڑ کر میرے چہرے اور کپڑوں پر اٹ جاتا، لیکن میں اسی حال میں منتظر رہتا، وہ خود باہر تشریف لاتے تو اس وقت میں اپنا مدعا بیان کرتا، وہ حضرات مجھ سے فرماتے: آپ تو خاندان نبوت کے فرد ہیں، آپ نے یہاں آنے کی زحمت کیوں اٹھائی، ہمیں یاد کیا ہوتا ہم خود آپکے پاس پہونچتے، میں عرض کرتا: میں طالب علم ہوں، لہذا میں ہی اس بات کا مستحق ہوں کہ آپکی خدمت میں حاضری دوں۔ بعض حضرات پوچھتے، آپ یہاں کب سے ہیں تو میں وقت بتاتا جس پر وہ برہم ہو کر فرماتے، آپ نے اپنی آمد کی اطلاع ہمیں کیوں نہ کرادی کہ ہم فوراً آتے، میں عرض کرتا: میرے دل نے نہ چاہا کہ میں از خود آپ کو بلاؤں اور آپ اپنی ضرورت میں ہوں۔

انکی اس جانفشانی اور عرق ریزی کا ثمرہ تھا کہ حضرت عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ صفر سنی کے باوجود ممتاز علمائے صحابہ میں جگہ دیتے۔

جب آپ مرجع انام بن گئے تو وہ انصاری صحابی بہت پچھتاتے اور کہتے تھے۔

كان هذا الفتى اعقل منى - (۴۳)

یہ نوجوان مجھ سے زیادہ عقلمند نکلا۔

حفاظت حدیث کے لئے صحابہ نے دور دراز کے سفر کئے

حصول علم حدیث کیلئے صحابہ کرام کا طرز عمل اور جدوجہد کچھ انہیں پر منحصر نہیں، ایک

ایک حدیث کی حفاظت و روایت کیلئے انہوں نے محنت شاقہ کی اور اس دولت کو حاصل کیا۔

حضرت ابوایوب انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ جلیل القدر صحابی ہیں جنکو مدینہ ہجرت

کر کے حضور کے تشریف لانے پر میزبانی کا شرف حاصل ہوا اور حضور کے شب و روز دیکھنے کا

نہایت قریب سے موقع ملا۔

اس شرف کے حصول کے باوجود علم حدیث کیلئے انکی مساعی کا اندازہ اس واقعہ سے کیجئے۔

ایک حدیث آپ نے حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے سنی تھی لیکن اس میں کچھ شبہ محسوس ہوتا تھا، جس مجلس میں وہ حدیث سماعت کی تھی آپکے ساتھ حضرت عقبہ بن عامر رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی دربار رسالت میں حاضر تھے لیکن ان کا قیام ان دنوں مصر میں تھا، باقی دوسرے سامعین کا حال کچھ نہیں معلوم ہو سکا۔ لہذا اس شبہ کو دور کرنے کیلئے آپ نے مصر کیلئے رخت سفر باندھ لیا اور چل پڑے، جذبہ شوق میں یہ والہانہ سفر طے ہوا اگرچہ اس وقت بڑھاپے کا عالم تھا، راستہ بھی نہایت دشوار گزار اور وہ بھی یک و تنہا، ان کلفتوں کو برداشت کرتے ہوئے طول طویل راستہ طے کیا اور مہینوں کی مسافت طے کر کے مصر پہنچے۔

اس وقت مصر کے گورنر حضرت مسلمہ بن مخلد انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ تھے، آپ سیدھے پہلے انہیں کے یہاں پہنچے، امیر مصر نے بعد ملاقات دریافت کیا:-

ما جاء بك يا ابابوب !
اے ابوابوب کس لئے آنا ہوا۔
فرمایا:-

میرے ساتھ ایک آدمی بھیجو جو مجھے عقبہ بن عامر کے مکان تک پہنچادے، چنانچہ ایک صاحب کو لے کر وہاں پہنچے، جب حضرت عقبہ کو معلوم ہوا تو دوڑ کر باہر آئے اور فرط شوق میں گلے سے لگا لیا اور تشریف آوری کی وجہ پوچھی، فرمایا:

حدیث سمعته رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لم يبق احد سمعه من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم غيرى وغيرك فى ستر المومن، قال عقبه: نعم، سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول: من ستر مومنا فى الدنيا على عورة ستره الله يوم القيامة، فقال ابوابوب: صدقت، (۴۴)

ایک حدیث میں نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے سنی ہے اور اسکا سننے والا اب میرے اور آپکے سوا کوئی دوسرا دنیا میں نہیں ہے اور اس حدیث میں مسلمان کی پردہ پوشی کا

بیان ہے، حضرت عقبہ نے کہا: ہاں، میں نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو فرماتے سنا: جس نے دنیا میں کسی مومن کی پردہ پوشی کی تو اللہ تعالیٰ روز قیامت اسکے عیب نہیں کھولے گا۔ حضرت ابوایوب انصاری نے فرمایا: آپ نے سچ فرمایا۔

اسکے بعد کہتے ہیں: مجھے اس حدیث کا پہلے سے علم تھا لیکن کچھ شبہ ہو گیا تھا جسکی تحقیق کیلئے میں نے آپ کے پاس سفر کیا۔ سبحان اللہ یہ بھی ان کی کمال احتیاط، اسکے بعد کیا ہوا سنئے۔

فاتی ابوایوب راحلتہ فر کبھا وانصرف الی المدینة و ما حل رحلہ۔ (۴۵)
حضرت ابوایوب نے اس حدیث کو سنئے ہی مدینہ شریف کی طرف مراجعت فرمائی اور مصر میں اپنی سواری کا کجاوہ بھی نہ کھولا۔

یعنی مصر آنے کا مقصد حدیث کے الفاظ کی تصدیق کے سوا کچھ نہ تھا،

حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما ان جلیل القدر صحابہ کرام میں شمار ہوتے ہیں جنکو مکثرین کہا جاتا ہے، آپ کے سلسلہ میں بھی اسی طرح کا ایک واقعہ بیان کیا جاتا ہے۔

آپ نے ایک حدیث حضرت عبد اللہ بن انیس انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے واسطہ سے سنی، شوق دامکنیر ہوا کہ خود ان سے یہ حدیث سنی جائے، آگے کا واقعہ خود انہیں کی زبان سے سنئے اور طلب حدیث میں انکی جانفشانی کی داد دیجئے۔ فرماتے ہیں۔

بلغنی حدیث عن رجل من اصحاب النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فابتعت بعیر افشددت علیہ رحلی ثم سرت الیہ شہرا حتی قدمت الشام، فاذا عبد اللہ بن انیس الانصاری فاتیت منزله وارسلت الیہ ان جابرا علی الباب فرجع الی الرسول فقال: جابر بن عبد اللہ، فقلت: نعم، فخرج الی فاعتنقته واعتنقنی، قال: قلت؛ حدیث بلغنی عنک انک سمعتہ من رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم، قال: نعم، سمعت رسول اللہ ﷺ یقول: یحشر الناس یوم القیامة فینادیہم بصوت یسمعه من بعد کما یسمعه من قرب، انا الملک الدیان لاینبغی لاهل الجنة ان یدخل الجنة وواحد من اهل النار یطلبہ بمظلمة حتی یقتصہ منه حتی اللطمة۔ (۴۶)

۸۰/۷	۹۴	جامع بیان العلم لا بن عبد البر،	۴۵۔
۱۷۸/۳	۹۳	ضیاء النبی	۴۶۔
		اسد الغابہ فی معرفة الصحابة للجزری،	

مجھے ایک حدیث کے بارے میں پتہ چلا کہ حضرت عبداللہ بن انیس انصاری اس حدیث کو بیان کرتے تھے، میں نے اسی وقت ایک اونٹ خریدا اور اس پر اپنا کجاوہ کسا اور ایک ماہ کا سفر طے کر کے ملک شام پہنچا، حضرت عبداللہ کے گھر پہنچ کر اطلاع کرائی کہ دروازہ پر جابر کھڑا ہے، قاصد نے باہر آ کر کہا کیا آپ جابر بن عبداللہ ہیں، میں نے کہا: ہاں، یہ سنتے ہی آپ فوراً دولت خانہ سے باہر آئے اور فرط شوق میں ایک دوسرے سے بغل گیر ہوئے، پھر میں نے اپنا مدعا بیان کیا، کہ مظالم کے سلسلہ میں ایک حدیث کے بارے میں مجھے معلوم ہوا ہے کہ آپ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے بیان کرتے ہیں، میں اس حدیث کو براہ راست نہیں سن سکا ہوں لہذا مجھے وہ حدیث سنائیں میرے آنے کا واحد مقصد یہ ہی ہے فرمایا:-

میں نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو فرماتے سنا: قیامت کے دن لوگ جمع ہونگے، اللہ تعالیٰ کی طرف سے ندا ہوگی اور اسکو دور و نزدیک کے سب لوگ سنیں گے، اللہ تعالیٰ فرمائے گا، میں ذرہ ذرہ کا حساب کرنے والا بادشاہ ہوں، کوئی جنتی اس وقت تک جنت میں نہیں جائیگا جب تک کسی دوزخی کا حساب اسکے ذمہ باقی ہے پہلے اسکا قصاص دے خواہ ایک تھپڑ ہی ہو۔

ایک ایک حدیث کے حصول کے لئے اتنے طویل سفر اس بات کا بین ثبوت ہیں کہ حضرات صحابہ کرام نے حفاظت حدیث کا جو بیڑا اٹھایا تھا اسکو اپنے عمل و کردار سے سچ کر کے دکھایا، تاریخ عالم اس غایت احتیاط اور کمال تفصص کی مثالیں پیش کرنے سے قاصر ہے۔
امام دارمی نے ایک واقعہ یوں بیان فرمایا۔

ان رجلا من اصحاب النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم رحل الی فضالة بن عبداللہ وهو بمصر فقدم علیہ وهو یمد لناقة له ، فقال : مرحبا ، قال : امانی لم آتک زائراً ولكن سمعت انا وانت حدیثا من رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم رجوت ان یکون عندک منه علم۔ (۴۷)

ایک صحابی سفر کر کے حضرت فضالہ بن عبداللہ کے پاس مصر پہنچے، اس وقت حضرت فضالہ اپنی اونٹنی کیلئے چارہ تیار کر رہے تھے، کہتے ہیں: مجھے دیکھ کر بیساختہ انہوں نے خوش آمدید

کہا، میں نے کہا: میں آپ سے محض ملاقات کیلئے نہیں آیا بلکہ میرا مقصد یہ ہے کہ میں نے اور آپ نے حضور سے ایک حدیث سنی تھی، امید ہے کہ آپ کو یاد ہوگی وہ مجھے سناؤ، اور حضرت ابوسعید خدری مشہور صحابی کے بارے میں تو کہا جاتا ہے:-
ان ابا سعید رجل فى حرف -

حضرت ابوسعید خدری نے تو محض ایک حرف حدیث کی تحقیق کیلئے باقاعدہ سفر کیا۔ یہ تمام واقعات اور ان جیسے صدہا واقعات اس چیز کا بین ثبوت ہیں کہ صحابہ کرام کے درمیان احادیث کریمہ کے حفظ و ضبط کا خصوصی اہتمام اور عام رواج تھا، ہر شخص ممکنہ حد تک اس بات کیلئے مستعد رہتا کہ سنت رسول کا علم جس طرح بھی ہو حاصل کیا جائے، اسکا آپس میں خوب ورد کیا جائے تاکہ سب لوگ اس سے بخوبی واقف ہو جائیں۔

صحابہ کرام آپس میں دورہ حدیث کرتے تھے

حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں: ہم لوگ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی زبان مبارک سے احادیث سنکر آپس میں دور کرتے، ایک شخص بیان کرتا اور سب سنتے، پھر دوسرے کی باری آتی اور پھر تیسرا شخص سناتا، بعض اوقات ساٹھ ساٹھ صحابہ کرام ایک مجلس میں اسی طرح آپس میں دور کیا کرتے تھے، اسکے بعد جب مجلس سے اٹھتے تو ایسا محسوس ہوتا تھا کہ حدیثیں ہمارے قلوب و اذہان میں بودی گئی ہیں۔ (۴۸)

حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں: صحابہ کرام کہیں بیٹھے ہوتے تو انکی گفتگو کا موضوع فقہ یعنی حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی حدیثیں ہوتی تھیں، یا پھر یہ کہ کوئی آدمی قرآن پاک کی کوئی سورہ پڑھے یا کسی سے پڑھنے کو کہے۔

فاروق اعظم نے اشاعت حدیث کیلئے صحابہ کرام کو مامور فرمایا

دورہ حدیث کے علاوہ انفرادی طور پر بھی حدیثیں یاد کرنے کا بڑا اہتمام تھا۔ حفاظت حدیث کا یہ شغل صرف عہد نبوی تک محدود نہیں رہا بلکہ عہد صحابہ میں حصول حدیث، حفظ حدیث اور اشاعت حدیث کا شوق اپنے جو بن پر تھا۔

مستشرقین اور پھر انکے بعد منکرین حدیث نے اس بات پر خوب واویلا کیا ہے کہ حضرت فاروق اعظم نے احادیث کی اشاعت پر سخت پابندی لگادی تھی اور کوئی انکے دور میں اس کام کو نہیں کر سکتا تھا، لیکن اس بے بنیاد الزام کی حقیقت قارئین ملاحظہ فرما چکے ہیں یہاں قدرے تفصیل سے اس مفروضہ کا رد و ابطال مقصود ہے۔

حضرت فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے خلافت اسلامی کے گوشے گوشے میں حدیث پاک کی تعلیم کیلئے ایسے صحابہ کرام کو روانہ فرمایا جنکی پختگی سیرت اور بلندی کردار کے علاوہ ان کی جلالت علمی تمام صحابہ کرام میں مسلم تھی، حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ ازالۃ الخفاء میں تحریر فرماتے ہیں۔

چنانکہ فاروق اعظم عبداللہ بن مسعود را بجعے بکوفہ فرستاد، و مغفل بن یسار و عبداللہ بن مغفل و عمران بن حصین را بہ بصرہ، و عبادہ بن صامت و ابوذر داء را بشام، و بہ معاویہ بن سفیان کہ امیر شام بود قدغن بلخ نوشت کہ از حدیث ایشان تجاوز نہ کند۔

قرآن و سنت کی تعلیم کیلئے حضرت فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو ایک جماعت کے ساتھ کوفہ بھیجا۔ مغفل بن یسار، عبداللہ بن مغفل اور عمران بن حصین کو بصرہ۔ عبادہ بن صامت اور ابوذر داء کو شام بھیجا۔ اور حضرت امیر معاویہ کو جو اس وقت شام کے گورنر تھے سخت تاکید کی حکم لکھا کہ یہ حضرات جو احادیث بیان کریں ان سے ہرگز تجاوز نہ کیا جائے۔

حضرت عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اہل کوفہ کو بھی ایک خط لکھا تھا جس میں تحریر فرمایا۔

انی بعثت الیکم عمار بن یاسر امیرا، و عبداللہ بن مسعود معلما و وزیرا، و ہما من النجباء من اصحاب رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم و من اہل بدر فاقتدوا بہما و اسمعوا، و قد اثرتکم بعبد اللہ بن مسعود علی نفسی۔

میں تمہاری طرف عمار بن یاسر کو امیر اور عبداللہ بن مسعود کو معلم بنا کر بھیج رہا ہوں، اور یہ دونوں حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے بزرگ ترین صحابہ میں سے ہیں اور بدری ہیں، انکی پیروی کرو اور انکا حکم مانو، خاص طور پر عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو تمہاری طرف بھیج کر میں نے تمہیں خود پر ترجیح دی ہے۔

علامہ خضریٰ نے تاریخ التشریح الاسلامی میں مذکورہ بالا عبارت نقل کرنے کے بعد لکھا ہے۔

وقد قام فى الكوفة يأخذ منه اهلها حديث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو معلمهم وقاضيمهم -

یعنی اسکے بعد حضرت ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ مدت تک کوفہ میں قیام پذیر رہے اور وہاں کے باشندے ان سے احادیث نبوی سیکھتے رہے، وہ اہل کوفہ کے استاد بھی تھے اور قاضی بھی۔

حضرت فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جب بصرہ کی امارت پر حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو مقرر کیا اور وہ وہاں پہنچے تو انہوں نے اپنے آنے کی غرض و غایت ان الفاظ میں بیان فرمائی۔

بعثنى عمر اليكم لاعلمكم كتاب ربكم وسنة نبيكم -

مجھے حضرت عمر نے تمہاری طرف بھیجا ہے تاکہ تم کو اللہ تعالیٰ کی کتاب اور حضور نبی کریم کی سنت کی تعلیم دوں۔ جل جلالہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔

اسکے علاوہ جب حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کبھی صوبوں کے حکام و قضاة اور عسا کر اسلامیہ کے قائدین کو خط لکھتے تو انہیں کتاب اللہ اور سنت نبوی پر کار بند رہنے کی سخت تاکید فرماتے۔ آپ کا ایک تاریخی خط ہے جو آپ نے حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو ارسال کیا تھا اس میں قاضی کے فرائض اور مجلس قضا کے آداب کو اس حسن و خوبی اور تفصیل سے بیان کیا گیا ہے کہ اگر اسے اسلام کا بدترین دشمن بھی پڑھے تو جھوم جائے۔ دیگر امور کے علاوہ آپ نے انہیں یہ بھی تحریر فرمایا۔

ثم الفهم الفهم فيما ادلى اليك مما ورد عليك مما ليس فى قرآن ولا سنة ثم قايى الامور عند ذلك -

ان واقعات کا جن کے لئے تمہیں کوئی حکم قرآن و سنت میں نہ ملے فیصلہ کرنے کیلئے عقل اور سمجھ سے کام لو اور ایک چیز کو دوسری پر قیاس کیا کرو۔

آپ کا ایک مکتوب جو قاضی شریح کو روانہ کیا گیا اس میں آپ ان کیلئے ایک منہاج مقرر کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

اذا اتاك امر فاقض بما فى كتاب الله ، فان اتاك بما ليس فى كتاب الله فاقض بما سن فيه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ۱۔

جب تمہارے پاس کوئی مقدمہ آئے تو اس کا فیصلہ کتاب اللہ کے حکم کے مطابق کرو اور اگر کوئی ایسا واقعہ پیش ہو جس کا حکم قرآن میں نہ ہو تو پھر رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی سنت کے مطابق فیصلہ کرو۔

حضرت فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے عہد خلافت میں جب حج کرنے کیلئے گئے تو مملکت اسلامیہ کے تمام والیوں کو حکم بھیجا کہ وہ بھی حج کے موقع پر حاضر ہوں، جب وہ سب جمع ہو گئے تو اس وقت حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ایک تقریر فرمائی۔

قال ايها الناس ! انى ما ارسل اليكم عما لا يضر بو ابشاركم ولا ليأخذوا اموالكم وانما ارسلهم اليكم يعلموكم دينكم وسنة نبىكم ، فمن فعل به شئ سوى ذلك فليرفعه الى ، فوالذى نفس عمر بيده لا قصنه منه ۔

آپ نے فرمایا: اے لوگو! میں نے تمہاری طرف جو حکام بھیجے ہیں وہ اس لئے نہیں بھیجے تاکہ وہ تمہیں زد و کوب کریں اور تمہارے اموال تم سے چھینیں، میں نے انہیں صرف اس لئے تمہاری طرف بھیجا ہے تاکہ وہ تمہیں تمہارا دین اور تمہارے نبی کی سنت سکھائیں، حکام میں سے اگر تمہارے ساتھ کسی نے زیادتی کی ہو تو پیش کرو۔ اس ذات پاک کی قسم جس کے دست قدرت میں عمر کی جان ہے میں اس حاکم سے قصاص لئے بغیر نہیں رہوں گا۔

حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے محبوب و کریم رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی سنت کی نشر و اشاعت اور تمام قلمرو اسلامی میں اس پر سختی سے عمل کرانے کی جو مساعی کیں یہ اس کا نہایت ہی مختصر خاکہ ہے لیکن اس سے کم از کم یہ حقیقت تو ہویدا ہو جاتی ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو یقین تھا کہ رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی اطاعت امت پر قیامت تک فرض ہے اور اسی میں ان کی ترقی عزت اور ہیبت کا راز پنہاں ہے، اسی لئے تو آپ نے ملک کے گوشے گوشے میں جلیل القدر صحابہ کرام کو بھیجا کہ وہ لوگوں کو ان کے رسول کی سنت کی تعلیم دیں اور حکام کو بار بار اتباع سنت کیلئے مکتوب روانہ فرمائے۔ (۴۹)

صحابہ کرام نے اپنے عمل و کردار سے سنت رسول کی حفاظت فرمائی

حفاظت حدیث کی ذمہ داری سے صحابہ کرام اس منزل پر آ کر خاموش نہیں ہو گئے کہ انکو محفوظ کر کے آرام کی نیند سو جاتے، ان کیلئے حدیث کے جملوں کی حفاظت محض تیرک کیلئے نہیں تھی جن کو یاد کر کے بطور تبرک قلوب و اذہان میں محفوظ کر لیا جاتا، بلکہ قرآنی تعلیمات کی طرح ان کو بھی وہ وحی الہی سمجھتے تھے جن پر عمل ان کا شعار دائم تھا۔

ہر شخص ان فرامین کے سانچے میں اپنے آپ کو ڈھالنے کی کوشش کرتا، ان کے لطیف احساسات سے لیکر طبعی خواہشات تک سب کے سب سنت مصطفوی کے پابند تھے، ان کی خلوتوں کا سوز و گداز، انکی جلوتوں کا خروش عمل، انکے شب و روز کے مشاغل اور انکے نالہائے شب دیبجو سب میں سنت رسول کا عکس صاف طور پر دکھائی دیتا تھا۔

میں کسی ایک فرد کی بات نہیں کر رہا ہوں بلکہ شیع نبوت کے پروانوں کا عموماً یہ ہی حال تھا، آج کی طرح دنیا ان پر غالب اور مسلط نہیں تھی بلکہ وہ ان تمام عواقب و موانع سے بالاتر ہو کر صرف اور صرف اپنے محبوب کی یاد و دل میں بسائے سفر و حضر میں اپنی دنیا کو انہیں کے ذکر سے آباد رکھتے تھے، ان کا عشق رسول ہر ارشاد کی تعمیل سے عبارت تھا۔

عبادات میں تو رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی اتباع کے بغیر ان کیلئے کوئی چارہ کار ہی نہ تھا، لیکن انکی اتباع ہر اس کام میں مضمحل ہوتی جو انکے رسول کی طرف کسی نہ کسی طرح منسوب ہوتا۔

کتب احادیث کے مطالعہ سے یہ بات واضح طور پر ثابت ہو چکی ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے حدیث پاک بیان کرتے وقت جس خاص ہیئت و وضع کو اختیار فرمایا ہوتا تھا تو راوی بھی اسی ادا سے حدیث روایت کرتا۔ مثلاً احادیث مسلسلہ میں وہ احادیث جن کے راوی بوقت روایت مصافحہ کرتے، تبسم فرماتے یا کسی دوسری ہیئت کا اظہار کرتے جو حضور سے ثابت ہوتی۔

مصطفیٰ جان رحمت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی اداؤں کو اپنانا اور ان پر کار بند رہنا انکی زندگی کا جزو لاینفک بن چکا تھا، صحابہ کرام میں سنت رسول کی پیروی کا جذبہ اس حد تک موجود تھا کہ جس مقام پر جو کام حضور نے کیا تھا صحابہ کرام بھی اس مقام پر وہی کام کرنے کی کوشش کرتے تھے۔

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے بارے میں مشہور ہے کہ:-

كان يتتبع آثاره في كل مسجد صلى فيه، وكان يعترض براحلته في طريق

رأى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عرض ناقة (٥٠)

جن جن مقامات پر حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے حالت سفر و حضر میں نماز

میں پڑھیں تھیں حضرت عبداللہ بن عمر ان مقامات کو تلاش کر کے نمازیں پڑھتے، اور جہاں حضور

نے اپنی سواری کا رخ پھیرا ہوتا وہاں قصد آپ بھی ایسا ہی کرتے تھے۔

یہاں تک کہ کہا جاتا ہے کہ سفر کے موقع پر اگر حضور نے کسی جگہ استنجاء فرمایا ہوتا تو آپ

بغیر ضرورت اس جگہ اسی حالت میں بیٹھتے۔

اگر کسی وقت یہ حضور کی خدمت میں حاضر نہ رہتے تو ان اقوال و افعال کے بارے میں

دوسرے صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین سے پوچھتے اور اس پر عمل پیرا رہتے۔

امام مالک سے ایک دن انکے شاگرد یحییٰ بن یحییٰ نے پوچھا۔

اسمعت المشائخ يقولون: من اخذ بقول ابن عمر لم يدع من الاستقصاء

شیعاً؟ قال: نعم۔ (٥١)

کیا آپ نے مشائخ کرام کو یہ فرماتے سنا ہے کہ جس نے حضرت ابن عمر رضی اللہ

تعالیٰ عنہما کی پیروی کی اس نے حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی اتباع میں کوئی کوتاہی

نہیں کی؟ بولے: ہاں۔

حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی سیرت طیبہ کے نمونے چلتے پھرتے صحابہ کرام

میں دیکھے جاتے اور ان کو دیکھ کر صحابہ کرام حضور کی یاد تازہ کرتے۔

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بارے میں عبدالرحمن بن زید نخعی بیان

کرتے ہیں کہ میں حضرت حذیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس حاضر ہوا تو میں نے عرض کیا:

حدثنا باقرب الناس من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم هدياً ودلاً

تلقاها فناً خذ عنه ونسمع منه (٥٢)

مجھے ایسے شخص کی نشاندہی کیجئے جو حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے طور طریقوں میں زیادہ قریب ہو، تاکہ میں ان سے ملاقات کر کے علم حاصل کروں اور احادیث کی سماعت کروں۔

قال: كان اقرب الناس هدياً ودلاً وسمتاً برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ابن مسعود - (۵۳)

فرمایا: حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے چال ڈھال میں اور وضع قطع میں حضرت ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ سب سے زیادہ قریب تھے۔

بہر حال صحابہ کرام میں ذوق اتباع عام تھا اور ان کا دستور عام یہ ہی تھا کہ زندگی کے ہر شعبہ میں حضور کی سنت سے رہنمائی حاصل کرتے۔ انہوں نے اپنی عادات، اپنے اخلاق اور اپنے طرز حیات کو حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے رنگ میں رنگنے کیلئے ہر ممکن کوشش کی، وہ صرف خود ہی اپنی زندگیوں کو حضور کے اسوۂ حسنہ کے سانچے میں ڈھالنے کے مشتاق نہ تھے بلکہ وہ ایک دوسرے کو حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے نمونہ عمل کو اپنانے کی تلقین بھی کرتے تھے۔

امیر المؤمنین حضرت عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ جب زخمی ہوئے تو آپ سے عرض کیا گیا کہ آپ کسی کو اپنا خلیفہ نامزد فرمادیں، تو آپ نے فرمایا:

ان اترك فقد ترك من هو خير مني - رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
- وان استخلف فقد استخلف من هو خير مني - ابو بكر الصديق رضی اللہ تعالیٰ عنہ

اگر میں اس معاملہ کو ویسے ہی چھوڑ دوں تو ایسا انہوں نے کیا ہے جو مجھ سے بہتر ہیں یعنی رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔ اور اگر خلیفہ مقرر کر دوں تو یہ بھی اس کی پیروی ہوگی جو مجھ سے بہتر ہے یعنی صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ (۵۴)

فتح مکہ کے موقع پر حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے مشرکین مکہ پر مسلمانوں کی قوت و شوکت ظاہر کرنے کیلئے مسلمانوں کو حکم دیا کہ وہ اپنے کاندھوں کو کھلا رکھیں اور طواف

میں رمل کریں۔ جب اللہ تعالیٰ نے اسلام کو قوت و شوکت عطا فرمائی تو کندھے کھولنے اور رمل کرنے کا سبب تو ختم ہو گیا لیکن حضرت عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا:

فيم الرمل الآن والكشف عن المناكب وقد أطا الله الاسلام ونفى الكفر
واهله، ومع ذلك لاندع شيئاً كنا نفعله على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم۔

اب رمل اور کندھے کھولنے کی ضرورت کیا ہے جبکہ اللہ تعالیٰ نے اسلام کو غلبہ عطا فرما دیا ہے اور کفر اور اہل کفر کو ختم کر دیا ہے۔ لیکن اسکے باوجود ہم اس کام کو ترک نہیں کریں گے جو ہم حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے عہد ہمایوں میں کیا کرتے تھے۔ (۵۵)

حضرت سعید بن مسیب رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں۔

میں نے امیر المؤمنین حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو ایک مجلس میں تشریف فرما دیکھا۔ آپ نے آگ پر پکا ہوا کھانا منگایا اور اسے تناول فرمایا، پھر نماز کیلئے کھڑے ہوئے، نماز پڑھی اور فرمایا: میں اس انداز میں بیٹھا جو حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے بیٹھنے کا انداز تھا، میں نے اس طرح کھایا جس طرح حضور تناول فرماتے تھے اور میں نے اس طرح نماز پڑھی جس طرح حضور نماز پڑھتے تھے۔

مولائے کائنات امیر المؤمنین حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم فرماتے تھے۔

كنت ارى ان باطن القدمين احق بالمسح من ظاهرهما حتى رأيت رسول
الله صلى الله تعالى عليه وسلم يمسح ظاهرهما۔

میری رائے یہ تھی کہ پاؤں کے نیچے والے حصہ پر مسح کرنا اوپر والے حصہ پر مسح کرنے کی بہ نسبت زیادہ بہتر ہے حتیٰ کہ میں نے حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو پاؤں کے اوپر والے حصہ پر مسح کرتے دیکھا۔

گویا باب مدینۃ العلم نے اپنے حبیب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی سنت پر اپنی رائے کو قربان کر دیا۔ مومن کا کام ہی یہ ہے۔

عقل قرباں کن بہ پیش مصطفیٰ (۵۶)

حضرت علی بن ربیعہ فرماتے ہیں۔

امیرالمومنین حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم کی سواری کیلئے ایک جانور حاضر کیا گیا، جب آپ نے رکاب میں پاؤں رکھا تو پڑھا۔

بسم اللہ -

جب آپ چوپائے پر سیدھے بیٹھ گئے تو پڑھا۔

الحمد لله سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وانا الي ربننا لمنقلبون -

تمام خوبیاں اللہ تعالیٰ کیلئے، پاک ہے وہ ذات جس نے فرمانبرداری بنا دیا اسے ہمارے لئے، اور ہم اس پر قابو پانے کی قدرت نہیں رکھتے۔ اور یقیناً ہم اپنے رب کی طرف لوٹ کر جانے والے ہیں۔

پھر آپ نے تین مرتبہ الحمد للہ پڑھا اور تین مرتبہ تکبیر کہی اور پھر یہ کلمات پڑھے۔

سبحانك لا اله الا انت قد ظلمت نفسي فاغفر لي -

تو پاک ہے تیرے سوا کوئی معبود نہیں، میں نے اپنی جان پر ظلم کیا ہے مجھے معاف فرما۔

اسکے بعد آپ مسکرائے، میں نے عرض کیا: امیرالمومنین! آپکے مسکرانے کی وجہ کیا

ہے؟ آپ نے فرمایا:-

میں نے حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو وہ کام کرتے دیکھا ہے جو میں نے اب

کیا، حضور اس کام کے بعد مسکرائے تو میں نے عرض کیا: یا رسول اللہ! مسکرانے کی وجہ کیا ہے؟

آپ نے فرمایا:-

بندہ جب رب اغفر لی کہتا ہے تو اللہ تعالیٰ بہت خوش ہوتا ہے اور فرماتا ہے: میرے

بندہ کو یقین ہے کہ میرے بغیر کوئی گناہوں کا بخشنے والا نہیں۔ (۵۷)

اس طرح کی مثالیں بے شمار منقول ہیں جنکی جمع و تالیف کیلئے دفتر درکار، منصف مزاج

اور حق تلاش کرنے والا ان چند واقعات سے یہ فیصلہ کر سکتا ہے کہ صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ

علیہم احادیث طیبہ اور سنت رسول پر کس طرح سختی سے کاربند تھے اور دیکھنے والوں کو سیرت

رسول کا عکس جمیل انکی زندگیوں میں صاف نظر آتا تھا۔ نہ جانے وہ کونسے اسباب تھے جنکی بنا پر

منکرین حدیث نے ان واضح بیانات کو بھی لائق اعتنائہ سمجھا اور آج تک وہی ایک وظیفہ ورد زبان ہے کہ تدوین حدیث دو سو سال بعد عمل میں آئی۔ لہذا قابل عمل نہیں۔

علامہ پیر کرم شاہ ازہری نے اس سلسلہ میں کیا خوب لکھا ہے۔ فرماتے ہیں۔

مستشرقین (اور منکرین حدیث) تدوین کو ہی حفاظت کا واحد ذریعہ سمجھتے ہیں۔ لیکن ہم ان سے پوچھنے کا حق رکھتے ہیں کہ ذرا وہ اس بات کی وضاحت فرمائیں کہ کیا وہ چیز زیادہ محفوظ رہی ہے جسکو خوب صورتی کے ساتھ مدون کر کے کتب خانوں کی الماریوں کی زینت بنا دیا جائے یا وہ چیز زیادہ محفوظ رہی ہے جسے لاکھوں بلکہ کروڑوں انسانوں کی زندگیوں میں نافذ کر دیا جائے؟

اقوام متحدہ کا حقوق انسانی کا چارٹر بلاشبہ عمدہ ترین شکلوں میں مدون ہے، لیکن اس عمدہ تدوین کے باوجود وہ انہیں ممالک میں زندہ ہے جہاں یہ حقوق انسانی عملاً بھی نافذ ہیں۔ جن ممالک میں جنگل کا قانون رائج ہے، جہاں طاقتور جو کچھ کرنا چاہے اسے عملاً اس کا حق حاصل ہے اور کمزور کو جینے کا حق بھی نہیں دیا جاتا، وہاں اقوام متحدہ کے حقوق انسانی کے چارٹر کو کوئی نہیں جانتا۔ ان ممالک کے غریب انسانوں کیلئے اس چارٹر کی مردہ لاش کی کوئی حیثیت نہیں۔ جن ممالک میں یہ حقوق عملاً نافذ ہیں وہاں کوئی شخص ان میں تحریف یا تبدیلی کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکتا، لیکن جن ممالک میں یہ عملاً نافذ نہیں اور صرف چند قانون داں انکو جانتے ہیں وہاں انکی حالت کو بگاڑ کر پیش کرنا کسی قسمت آزما کیلئے مشکل نہیں۔ یہ ہی وجہ ہے کہ اسلام میں احادیث طیبہ کی حفاظت کیلئے سب سے پہلے یہ طریقہ اختیار کیا کہ لاکھوں انسانوں کے سینوں میں انکو محفوظ کر کے کروڑوں انسانوں کی زندگیوں میں انہیں نافذ کر دیا۔ آندھیاں چلتی رہیں، طوفان اٹھتے رہے، ملت اسلامیہ سیاسی اور عسکری طور پر کمزور ہوتی رہی لیکن ہدایت انسان کا وہ چارٹر جو احادیث طیبہ کی شکل میں مدتوں کروڑوں انسانوں کی زندگیوں میں نافذ رہا، نہ اسکی اہمیت کو ختم کیا جاسکا اور نہ ہی اسکو صفحہ ہستی سے مٹایا جاسکا۔ حقیقت یہ ہے کہ احادیث طیبہ کی حفاظت کا یہ ایسا بے نظیر طریقہ ہے جو صرف ملت اسلامیہ ہی کا حصہ ہے۔ (۵۸)

صحابہ حفاظت حدیث کی خاطر ایک سے زیادہ راویوں سے شہادت لیتے

صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین نے ان تمام چیزوں کے ساتھ اس بات پر بھی خاص زور دیا کہ حدیث رسول اور سنت مصطفیٰ علیہ التحیۃ والثناء ہر قسم کے جھوٹ کی ملاوٹ اور شائبہ تک سے پاک رہے۔ کیونکہ حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طرف سے جہاں حدیث کو یاد کرنے، دوسروں تک پہنچانے اور عمل کرنے کی ترغیب ملی تھی وہیں آپ کی جانب بے بنیاد اور غلط بات منسوب کرنے پر وعید شدید کا سزا اور بھی قرار دیا گیا تھا، لہذا وہ حضرات نہایت احتیاط کے ساتھ روایتیں بیان کرتے اور جب کسی چیز کا فیصلہ سنت سے کرنا مقصود ہوتا تو اس کی تائید و توثیق میں چند صحابہ کی شہادت کو سامنے رکھا جاتا تھا۔

امیر المؤمنین سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں ایک عورت آئی اور اس نے اپنے پوتے کی وراثت میں سے حصہ مانگا، وراثت میں دادی کے حصہ کے متعلق نہ قرآن حکیم میں ذکر تھا اور نہ ہی اس بارے میں کوئی حدیث پاک حضرت صدیق اکبر نے سنی تھی، آپ نے لوگوں سے اس کے متعلق پوچھا تو حضرت مغیرہ بن شعبہ اٹھے اور عرض کیا: مجھے معلوم ہے کہ حضور نے دادی کو چھٹا حصہ دیا تھا، انہوں نے جب حدیث پیش کی تو آپ نے ان سے گواہ پیش کرنے کو کہا، حضرت محمد بن مسلمہ نے گواہی دی تو آپ نے فیصلہ فرمایا۔

ایک دفعہ حضرت ابوموسیٰ اشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو باہر سے تین دفعہ سلام کیا لیکن جواب نہ ملا، آپ واپس لوٹ آئے، حضرت عمر نے ان کو بلوایا اور واپس جانے کی وجہ پوچھی، آپ نے کہا: حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ارشاد ہے۔

جو شخص تین دفعہ سلام کہے اور اسے صاحب خانہ اندر جانے کی اجازت نہ دے تو وہ خواہ مخواہ اندر جانے پر مصر نہ ہو بلکہ واپس لوٹ جائے۔ حضرت عمر نے فرمایا: اس حدیث کی صحت پر گواہ پیش کرو ورنہ میں تمہاری خبر لوں گا۔ وہ صحابہ کے پاس گئے تو پریشان تھے، وجہ پوچھی تو آپ نے سارا ماجرا کہہ سنایا، صحابہ کرام میں سے چند نے گواہی دی کہ ہم نے بھی یہ حدیث سنی ہے، چنانچہ ایک صاحب نے حضرت عمر کے پاس آ کر شہادت دی اس پر حضرت فاروق اعظم نے

فرمایا:-

انی لم اتهمک ولكنی خشیت ان یتقول الناس علی رسول اللہ صلی اللہ

تعالیٰ علیہ وسلم۔ (۵۹)

اے ابو موسیٰ! میرا ارادہ تمہیں متہم کرنے کا نہیں تھا، لیکن میں نے اس خوف سے اتنی سختی کی کہ کہیں لوگ بے سرو پا باتیں حضور کی طرف منسوب نہ کرنے لگیں۔

حضرت فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانہ خلافت میں مسجد نبوی کو وسیع کرنے کی ضرورت پیش آئی، مسجد کے قبلہ کی طرف حضرت عباس بن عبدالمطلب رضی اللہ تعالیٰ عنہما کا مکان تھا، حضرت عمر نے ان سے مسجد کیلئے مکان فروخت کرنے کی درخواست کی، حضرت عباس نے انکار کر دیا، دونوں حضرات حضرت ابی بن کعب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس گئے، انہوں نے جب صورت حال کے متعلق سنا تو فرمایا: اگر چاہو تو میں تمہیں ایک حدیث پاک سنا سکتا ہوں جو اس مسئلہ میں آپ کی رہنمائی کریگی۔ آپ نے فرمایا: سناؤ۔

حضرت ابی کعب نے فرمایا: میں نے حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو فرماتے سنا کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت داؤد علیہ الصلوٰۃ والسلام کی طرف وحی کی کہ وہ اللہ تعالیٰ کا گھر تعمیر کریں جس میں اسکو یاد کیا جائے۔ اللہ تعالیٰ نے اس گھر کیلئے جگہ کا تعین بھی فرمایا، حضرت داؤد علیہ السلام کے دل میں خیال پیدا ہوا کہ وہ اس شخص سے وہ جگہ زبردستی حاصل کر لیں تو اللہ تعالیٰ نے ان کی طرف وحی فرمائی، اے داؤد! میں نے تمہیں اپنا گھر تعمیر کرنے کا حکم دیا تھا جس میں میرا ذکر کیا جائے اور تم میرے گھر میں غصب کو داخل کرنا چاہتے ہو، غصب کرنا میری شان کے شایاں نہیں ہے، اب تمہاری اس لغزش کی سزا یہ ہے کہ تم میرے گھر کو تعمیر کرنے کے شرف سے محروم رہو گے۔

حضرت داؤد نے عرض کی! پروردگار! کیا میری اولاد اس گھر کو تعمیر کر سکے گی؟ فرمایا: ہاں تمہاری اولاد کو یہ شرف حاصل ہوگا۔

حضرت عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت ابی بن کعب رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے یہ حدیث سنی تو فرمایا: میں تمہارے پاس ایک مسئلہ لیکر آیا تھا اور تم نے ایک ایسا مسئلہ

کھڑا کر دیا جو اس پہلے مسئلہ سے بھی شدید تر ہے، تمہیں اپنے قول کے گواہ پیش کرنا ہوں گے۔ وہ انہیں لے کر مسجد نبوی میں آئے اور انہیں صحابہ کرام کے ایک حلقہ کے پاس لاکھڑا کیا، ان صحابہ کرام میں حضرت ابو ذر غفاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی تھے۔

حضرت عمر نے اس مجمع صحابہ سے مخاطب ہو کر فرمایا: میں تمہیں خدا کی قسم دے کر کہہ رہا ہوں کہ جس شخص نے حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے وہ حدیث سنی ہو جس میں حضرت داؤد علیہ السلام کو بیت المقدس کی تعمیر کا حکم ملنے کا ذکر ہے وہ اسے بیان کرے۔ حضرت ابو ذر غفاری نے فرمایا: میں نے یہ حدیث حضور سے سنی ہے، دوسرے اور پھر تیسرے صاحب نے بھی کھڑے ہو کر تصدیق کی۔ یہ سن کر حضرت عمر نے ان کو چھوڑ دیا۔ اس پر حضرت ابی بن کعب نے کہا: اے عمر! کیا تم مجھ پر حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی حدیث کے سلسلہ میں تہمت لگاتے ہو؟ حضرت عمر نے فرمایا: میں تمہیں متہم نہیں کرتا، میں نے تو حدیث کے سلسلہ میں احتیاط کیلئے یہ طریقہ اختیار کیا ہے۔ (۶۰)

حضرت مالک بن اوس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:-

سمعت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ يقول لعبد الرحمن بن عوف وطلحة والزيبر وسعد رضی اللہ تعالیٰ عنہم: نشدتکم باللہ الذی تقوم السماء والارض بہ ،اعلمتم ان رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم قال: انالانورث ماترکنہا صدقة قالوا: اللہم نعم۔ (۶۱)

میں نے حضرت عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے سنا کہ حضرت عبدالرحمن بن عوف، حضرت طلحہ، حضرت زبیر بن العوام اور حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے فرمایا: میں تمہیں اللہ تعالیٰ کی قسم دیکر پوچھتا ہوں جسکی قدرت سے زمین و آسمان قائم ہیں، کیا تم جانتے ہو کہ حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا تھا:-

ہماری وراثت تقسیم نہیں ہوتی، ہم جو مال چھوڑیں وہ صدقہ ہے۔ اس پر ان سب نے فرمایا: ہاں خدا کی قسم ہمیں اس حدیث پاک کا علم ہے۔

حضرت عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جو منہاج و طریقہ حدیث رسول کی

حفاظت وصیانت کیلئے مقرر فرمایا تھا اس پر آپ کے بعد امیر المومنین حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی سختی سے قائم رہے، آپ نے ایک موقع پر ارشاد فرمایا تھا۔

لا یحل لاحد یروی حدیثنا عن رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم لم اسمع بہ فی عہد ابی بکر و لا عمر، رضی اللہ تعالیٰ عنہما۔

کسی شخص کو ایسی حدیث روایت کرنے کی اجازت نہیں جو میں نے ابو بکر و عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے زمانوں میں نہیں سنی۔ (۶۲)

امیر المومنین مولیٰ المسلمین حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم کی احتیاط ملاحظہ فرمائیں، فرماتے ہیں:

میں جب حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے کوئی حدیث سنتا تو اللہ تعالیٰ اس حدیث سے جو چاہتا مجھے نفع عطا فرماتا۔ جب کوئی دوسرا میرے سامنے کوئی حدیث بیان کرتا تو میں اس سے قسم لیتا، جب وہ قسم کھاتا تو میں اسکی حدیث کو تسلیم کر لیتا۔

حضرت امیر معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے یہ اعلان کر دیا تھا۔

اتقوا الروایات عن رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم الا ما کان یدکر منها فی زمن عمر، فان عمر کان یخوف الناس فی اللہ تعالیٰ! (۶۳)

حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی احادیث بیان کرنے میں اللہ تعالیٰ سے ڈرو، صرف وہ احادیث بیان کرو جو حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے عہد ہمایوں میں روایت ہوتی تھیں، کیونکہ حضرت عمر اس سلسلہ میں لوگوں کو اللہ کا خوف دلاتے تھے۔

اس سختی سے صحابہ کرام کا مقصد صرف یہ تھا کہ لوگ جن چیزوں کو حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے حوالے سے سنیں اس میں کسی قسم کے شک کی گنجائش نہ ہو۔

یہ ہی وجہ ہے کہ بعض صحابہ کرام جو اگرچہ سفر و حضر میں حضور کے ساتھ رہے لیکن ان سے احادیث بہت کم مروی ہیں۔ عشرہ مبشرہ اگرچہ علم و فضل اور زہد و تقویٰ میں غیر معمولی حیثیت کے حامل تھے لیکن ان سے احادیث کی اتنی تعداد منقول نہیں جتنا انکے فضل و کمال کا تقاضا تھا۔

کہ ان حضرات کے شرائط سخت تھے۔

بعض صحابہ کرام تو جب احادیث روایت کرنے کا ارادہ فرماتے ان پر ریشہ طاری ہو جاتا اور لرزہ بر اندام ہو جاتے تھے، حضرت عمر بن میمون رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں۔

میں ہر جمعرات کی شام بلاناغہ حضرت ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں حاضر ہوتا لیکن میں نے کبھی آپ کی زبان سے یہ الفاظ نہیں سنے کہ حضور نے یہ فرمایا۔

ایک شام انکی زبان سے یہ الفاظ نکلے کہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہتے ہیں: یہ الفاظ کہتے ہی وہ جھک گئے، میں نے انکی طرف دیکھا تو وہ کھڑے تھے، ان کی قمیص کے بٹن کھلے ہوئے تھے، آنکھوں سے سیل رشک رواں تھا اور گردن کی رگیں پھولی ہوئی تھیں۔

حضرت انس بن مالک فرماتے ہیں: مجھے غلطی کا خوف نہ ہو تو میں تمہیں بہت سی ایسی باتیں سناؤں جو میں نے حضور سے سنی ہیں۔ (۶۳)

حیرت ہے کہ جس عہد کے لوگ روایت حدیث کے بارے میں اتنے محتاط ہوں وضع حدیث کو اس دور کا کارنامہ خیال کیا جاتا ہے۔

صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے بعد تابعین اور تبع تابعین نے بھی حدیث رسول کے چشمہ صافی کو غایت درجہ ستھرا رکھنے کی مساعی جاری رکھیں اور اپنے ادوار میں کامل احتیاط سے کام لیا، انہیں کے زمانہ خیر میں تدوین حدیث یعنی باقاعدہ حدیثوں کو کتابی شکل میں مدون کیا گیا جو اس زمانہ کی ضرورت کے بالکل عین مطابق تھا جیسا کہ تفصیل آئندہ آرہی ہے۔



تذوین حدیث

حفاظت حدیث کی تفصیل آپ پڑھ چکے اور صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی جدوجہد اور کامل احتیاط کے نمونے ملاحظہ فرما چکے، اب بتانا یہ ہے کہ اس حفاظت کی کوئی اہمیت نہ سمجھنے والے مستشرقین اور منکرین حدیث نے ایک افسانہ گڑھا کہ چونکہ حدیث کا سارا ذخیرہ پہلی صدی بلکہ دوسری صدی تک زبانی ہے اور اس طویل مدت میں اسکی حفاظت لوح و قلم کے بغیر ہو ہی نہیں سکتی لہذا یہ سب ناقابل اعتبار ہیں، ہم اس باب میں اسی فریب کا پردہ چاک کر کے حقیقت کا آئینہ دکھائیں گے۔

اول تو یہ سمجھنا ہی غلط و باطل کہ دو سو سال تک احادیث محض زبانوں تک محدود تھیں، ہم نے واضح کر دیا کہ صحابہ کرام نے اس ذخیرہ کو اپنے لئے منارۃ نور سمجھا تھا اور اس مبارک جماعت نے اپنے سینوں میں محفوظ رکھنے کے ساتھ ساتھ عمل و کردار سے بھی اسکی ترویج و اشاعت شروع کر دی تھی، تابعین نے انکی زندگیوں کو پچشم خود ملاحظہ کیا تھا لہذا بباغ و دہل اعلان کرتے کہ ہم نے فلاں صحابی کو دیکھا تو انکی حیات طیبہ سنت نبوی کا آئینہ تھی، فلاں کا دیدار کیا تو وہ اسوۃ رسول کا مجموعہ تھے۔ اور فلاں کے دیدار سے جب شاد کام ہوئے تو ہم نے انکے شب و روز اور شام و سحر میں اتباع رسول کی جلوہ سامانیاں ہی ملاحظہ کیں، گویا صحابہ کرام اپنے تابعین کو زبانی تعلیمات کے ساتھ عمل و کردار کا خوگر بھی بنانا چاہتے تھے جسکی تعلیم انہوں نے خاموش عمل سے دی، ان حضرات کا سطح نظر خاص طور پر یہ بھی تھا کہ دینی تعلیمات کو منتقل کرنا وہ اپنا دینی فریضہ سمجھتے تھے۔ کیونکہ خیر الامم کا لقب پانے والے امر بالمعروف و نہی عن المنکر کو اپنا شعار نہ بناتے تو پھر آئندہ اور کون اس پر عمل کرتا۔

ان تمام حقائق کے باوجود انہوں نے اسی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ آئندہ پیدا ہونے والے مستشرقین اور منکرین حدیث کے منہ توڑ جواب کیلئے بھی ہمیں بہت کچھ مواد فراہم کر دیا۔

چونکہ ان معترضین کے نزدیک حفاظت کا طریقہ محض کتابت اور قلم و قرطاس کا میدان عمل ہی ہے لہذا ہم وہ حقائق پیش کر رہے ہیں جن سے یہ واضح ہو جائیگا کہ کسی علم و فن کی حفاظت لوح و قلم کے ذریعہ کہاں تک ہوتی ہے اور علم حدیث پر اسکے کیسے اثرات مرتب ہوئے

اور کتابت کی منزل میں آجانے اور اسی پر تکیہ کر لینے کے سلسلہ میں علمائے حق کا کیا تاثر رہا ہے، ساتھ ہی دور صحابہ سے لیکر چوتھی پانچویں صدی تک باقاعدہ تدوین و کتابت کے منازل بھی آپ ملاحظہ کریں گے۔

کتابت، ضبط صدر، یا عمل کسی ذریعہ سے علم کی حفاظت ہو سکتی ہے

یہ بات مسلمات سے ہے کہ رب کریم جل و علانے انسانی فطرت میں اس چیز کو ودیعت فرما دیا ہے کہ کسی واقعی چیز کی حفاظت انسان کبھی حفظ و ضبط اور اپنی قوت یادداشت کے ذریعہ کرتا ہے اور کبھی تحریر و کتابت سے اور کبھی عمل و کردار سے، تینوں صورتوں کے مراتب حالات کے اختلاف سے مختلف ہوتے رہتے ہیں، محض کسی ایک کو حفاظت کا ذریعہ سمجھ لینا ہرگز دانشمندی نہیں۔

اب اگر کوئی حفاظت و صیانت کی بنا لکھنے ہی کو قرار دینے لگے تو اس میں جیسی کچھ لغزشیں پیش آتی ہیں انکے چند نمونے ملاحظہ کرتے چلئے۔
 علماء و محدثین نے اس موضوع پر بہت کچھ لکھا ہے اور ان لوگوں کی توجہ اس طرف مبذول کرانے کی کوشش کی ہے جو علوم و فنون کے سرمایہ کو کتابت ہی کی صورت میں دیکھنے کے روادار ہیں۔

کتابت پر بھروسہ کر کے پڑھنے کی چند مثالیں

امام بخاری علیہ رحمۃ الباری نے ایک حدیث الادب المفرد میں نقل فرمائی جسکی وضاحت یوں کی گئی ہے کہ حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ایک صغیر سن بھائی تھے۔ ایک چڑیا ہاتھ میں لئے کھیلتے پھرتے تھے، کسی دن وہ چڑیا مر گئی۔ حضرت انس فرماتے ہیں کہ حضور ہمارے یہاں تشریف فرما ہوئے تو دیکھا کہ میرے بھائی رنجیدہ ہیں، وجہ دریافت کی، ہم نے قصہ بیان کیا، چونکہ بچوں پر حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا پیار اور شفقت عام تھی، مزاح اور جوش طبعی کیلئے کبھی نادر المثل جملوں سے نوازتے، اسی انداز میں حضور نے پہلے انکی کنیت ابو عمیر قرار دی اور فرمایا۔

یا اباعمیر مافعل النغیر۔ (۱)
ابوعمیر نے کیا کیا۔

امام حاکم اسی ارشاد رسول کے متعلق فرماتے ہیں، کہ ایک صاحب جنہوں نے احادیث کی سماعت مشائخ سے نہ کی تھی یونہی کتابت پر بھروسہ کر کے کتاب کھول کر حدیث پڑھنا شروع کر دی، جب یہ حدیث آئی چونکہ علم حدیث سے تہی دامن تھے اور نہ کالفظ بھی کچھ غیر مشہور سا ہے لہذا فرمادیا یہ لفظ! میرے اور تلامذہ کو بے دھڑک بتا دیا کہ حضور ابوعمیر سے پوچھ رہے ہیں۔

اے ابوعمیر اونٹ کیا ہوا۔

صحیح بخاری کی روایت میں صراحت ہے کہ یہ ایسے بچے تھے کہ ابھی دودھ چھوٹا تھا، پھر قارئین اس بات کا اندازہ خود لگا سکتے ہیں کہ ابوعمیر کا واسطہ کس سے رہا ہوگا اونٹ سے یا چڑیا سے، نیز حضور کا مزاج یہاں کلام مسیح کی شکل میں ہے تو پھر مقصد ہی فوت ہو گیا۔
امام حاکم نے ایک اور واقعہ انہیں سے متعلق لکھا ہے۔ کہ اہل عرب عموماً قافلوں میں نکلتے تھے لہذا اونٹوں کے گلے میں گھنٹیاں باندھتے، انکی غرض جو بھی رہی ہو لیکن اس سے منع کیا گیا، غالباً ساز و مزامیر کی شکل سے مشابہت کی وجہ سے، الفاظ حدیث یوں منقول ہیں۔

لا تعجب الملائكة رفة فيها جرس۔

فرشتے اس قافلہ کو دوست نہیں رکھتے جس کے جانوروں کے گلے میں گھنٹیاں ہوں، ان صاحب نے 'جرس' کو 'خرس' پڑھ دیا اور مطلب بیان فرمایا کہ جو لوگ ریچھ کو قافلہ میں رکھتے ہیں وہ ملائکہ کے نزدیک ناپسندیدہ ہیں۔
اسی طرح مشہور حدیث ہے:-

البزاق في المسجد خطيئة و كفارتها دفنها۔ (۲)

مسجد میں تھوک گناہ اور اس کا کفارہ دفن کر دینا ہے۔

اسکے متعلق ایک محدث صاحب کا واقعہ منقول ہے کہ انہوں نے اسکو البراق پڑھا اور

۱۔ الجامع الصحيح للبخاری، باب الكنية للصبي،

السنن لا بی داؤد، کتاب الادب باب فی الرجل یکنی،

۵۹/۱

۲۔ الجامع الصحيح للبخاری، باب كفارة البزاق في المسجد،

۲۰۷/۱

الصحيح لمسلم، باب النهی عن البزاق في المسجد،

معنی بتائے کہ براق مسجد میں دیکھے تو دفن کر ڈالے۔

امام حاکم اس سے بھی عجیب تر بیان کرتے ہیں، کہ مشہور محدث حضرت ابن خزیمہ نے فرمایا: مشہور واقعہ ہے کہ

ان عمر بن الخطاب توضعاً فی جر نصرانیة۔

ایک موقع پر حضرت عمر فاروق اعظم نے ایک نصرانی عورت کے گھڑے سے وضو کیا۔ پڑھنے والے نے اسکو 'حر' بمعنی اندام نہانی پڑھا، اب قارئین خود اندازہ کر لیں کہ بات چل رہی تھی کہ کن پانیوں اور کون کونسے برتنوں سے وضو ہو سکتا ہے اور یہ کیسی فحش کلامی پر اتر آئے۔ یہ حال ہے اس کتابت کا محض جس پر منکرین حدیث نے بنائے کار رکھی ہے۔

ہو سکتا ہے کوئی صاحب کہہ اٹھیں کہ اس طرح کی تصحیف اور ایسے ذہول و مسامحت سے کتنوں کا دامن پاک رہا ہے؟ یہ ان حضرات کی کوتاہی تھی پھر اسے کانس کتابت سے کیا تعلق کہ اسکو مذموم قرار دیا جائے۔

ہم کہتے ہیں صحیح ہے کہ فی نفسہ کتابت کسی علم کی حفاظت کیلئے مذموم نہیں، لیکن اتنی بات تو طے ہوگئی کہ محض کتابت پر تکیہ کر لینا اور اسی کو حفاظت علم و فن کا معیار قرار دینا درست نہیں رہا جب تک حفظ و ضبط کا اسکے ساتھ مضبوط سہارا نہ ہو۔

پھر یہاں یہ امر بھی قابل توجہ ہے کہ جن غلطیوں کی نشاندہی کی گئی ہے وہ معمولی نہیں بلکہ درایت سے کوسوں دور نری جہالت کی پیداوار ہیں، اختلاف قرأت یا نسخوں کی تبدیلی اس طرح کی غلطیوں میں مسموع نہیں ہوتی۔ بلکہ ان مثالوں کو تصحیف کہنا ہی نہیں چاہئے انکے لئے تو تحریف کا عنوان دینا ضروری ہے۔

اس سے بھی زیادہ مضحکہ خیز وہ مثالیں ہیں جن میں قاری نے غلط پڑھنے کے ساتھ ساتھ انکے معانی پر جزم کر کے توجیہ کرتے ہوئے وہ باتیں کہدی ہیں جو بالکل بے سرو پا ہیں۔ ایک حدیث شریف میں ہے:-

زرغباً تزدد حباً۔

حضرت عبداللہ بن عمرو بن عاص رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا، کبھی کبھی ملاقات سے محبت زیادہ ہوتی ہے۔ امام حاکم کہتے ہیں:-

ایک صاحب جنکا نام محمد بن علی المذکر تھا، ہو سکتا ہے وعظ گوئی کا پیشہ کرتے ہوں لہذا لوگوں کو عشر و صدقات کی ترغیب دینے کیلئے ایک واقعہ گڑھ لیا ہو، چنانچہ اس حدیث کو ان الفاظ میں پڑھ کر سنایا۔ حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔

زرعنا تزداد حنأ۔

ہم نے کھیتی کی تو وہ سب مہندی ہو گئی۔

لوگوں نے تعجب خیز انداز میں پوچھا، جناب اس کا کیا مطلب ہوا؟ بولے:

اصل میں قصہ یہ ہے کہ کسی علاقہ کے لوگوں نے اپنی کھیتی باڑی کا عشر و صدقہ ادا نہیں کیا تھا، لہذا اسکی سزا ملی، حضور کی خدمت میں شکایت لیکر پہنچے، یا رسول اللہ! ہم لوگوں نے کھیتی کی تھی لیکن وہ سب مہندی کے درخت بن گئی۔ تو حضور نے انکا قول نقل کرتے ہوئے لوگوں کو برے نتائج سے خبردار کیا ہے، معاذ اللہ رب العالمین۔

یہ سب نتیجہ اسی چیز کا تھا کہ حدیث کسی استاذ سے پڑھی نہیں تھی صرف کتاب سے نقل کر کے بتادی جس میں بیچارے کا تب کی خامہ فرسائی سے الفاظ میں تغیر ہو گیا ہوگا جسکو یہ خود سمجھ نہ پائے۔

حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی احادیث کریمہ کی غلط تاویل بھی بسا اوقات اسی بے علمی اور محض کتابت پر بھروسہ کی پیداوار ہوتی ہے۔

حدیث میں ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے نماز عید پڑھی، چونکہ نماز عید میدان میں ادا کی جاتی تھی، لہذا سترہ کے طور پر کبھی چھوٹا تیز بلم وغیرہ نصب کر لیا جاتا، دوسرے اوقات کی نمازیں بھی جب سفر میں ادا ہوتیں تو سترہ کا طریقہ عام تھا، حدیث کے الفاظ ہیں۔

كان ير كز العنزة ويصلى اليها۔ (۳)

نیزہ گاڑا جاتا اور اسکی جانب رخ کر کے دو رکعت نماز پڑھی۔

دوسری حدیث میں ہے:-

فصلی الی العنزة بالناس رکعتین۔ (۴)

۳۔ الصحيح لمسلم، باب السترة، ۱۹۵/۱

۴۔ الصحيح لمسلم، باب السترة، ۱۹۶/۱

پھر حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے نیزہ کی طرف رخ کر کے دو رکعت نماز پڑھائی۔
اب سنئے۔

عرب کے ایک قبیلہ کا نام 'عنزہ' تھا، اسکے ایک فرد ابو موسیٰ عنزی بیان کرتے تھے کہ ہماری قوم کو بڑا شرف حاصل ہے کہ حضور نے ہمارے قبیلہ کی طرف منہ کر کے نماز پڑھی ہے۔ (۵)

غالباً انکی اسی طرح کی غفلتوں کے پیش نظر امام ذہلی نے فرمایا۔

فی عقله شی۔ (۶)

انکی عقل میں کچھ فتور تھا۔

دوسری وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے جو امام ابن حبان نے بیان کی۔

کان لا یقرء الامن کتابہ۔ (۷)

احادیث ہمیشہ کتاب سے پڑھنے کے عادی تھے۔

نیز امام نسائی فرماتے ہیں۔

کان یغیر فی کتابہ۔ (۸)

اپنی کتاب میں تغیر سے بھی کام لیتے تھے۔

حدیث شریف میں ہے:-

ان رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم احتجرج فی المسجد۔ (۹)

کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے مسجد نبوی میں چٹائی سے آڑ کی۔

اسی معنی کی روایت بخاری شریف میں یوں ہے۔

کان یحتجرج حصیرا باللیل فیصلی ویسطہ بالنهار فیجلس علیہ۔ (۱۰)

حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم شب میں ایک چٹائی سے آڑ کر کے نماز پڑھتے

اور دن میں اسکو بچھا کر اس پر تشریف فرما ہوتے۔

۵۔ مقدمہ ابن صلاح، ۱۴۲

۶۔ میزان الاعتدال، للذہبی، ۲۴/۴

۷۔ میزان الاعتدال للذہبی، ۲۴/۴

۸۔ میزان الاعتدال، للذہبی، ۲۴/۴

۹۔ مقدمہ ابن صلاح، ۱۴۱

۱۰۔ الجامع الصحیح للبخاری، کتاب اللباس،

قاضی مصر ابن لہیعہ نے اسکو یوں روایت کر دیا۔

احتجم فی المسجد۔

حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے مسجد میں فصد کھلوائی۔

امام ابن صلاح اس غلطی کی وجہ بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

اخذه من کتاب بغیر سماع۔ (۱۱)

ابن لہیعہ نے شیخ سے سماعت کئے بغیر کتاب سے دیکھ کر روایت کر دیا۔

حدیث شریف میں ہے۔

ان النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نہی عن تشقیق الخطب۔ (۱۲)

حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے وعظ و تقریر میں نفاظی اور بناوٹی انداز سے منع

فرمایا۔

دوسری حدیث یوں مروی ہے۔

لعن رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم الذین یشققون الخطب تشقیق

الشعر۔ (۱۳)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے وعظ و تقریر میں بتکلف شعر و شاعری کی طرح

قافیہ بندی کرنے والوں کو ملعون فرمایا۔

اب لطفہ ملاحظہ کریں:-

اس حدیث کو ایک بیان کرنے والے مقرر نے مسجد جامع منصور میں اس طرح پڑھا،

نہی عن تشقیق الخطب۔

حضور نے لکڑیاں چیرنے سے منع فرمایا۔

اتفاق سے مجلس میں ملاحوں کی ایک جماعت بھی تھی، بولے

فکیف نعمل والحاجة ماسة۔ (۱۴)

ہم کشتیاں کیسے بنائیں کہ اسکے لئے تو لکڑی چیرنے کی ضرورت پڑتی ہے۔

ان بیچاروں کا روزگار ہی کشتی چلانے پر تھا تو انکی تشویش بجا تھی، امام ابن صلاح نے

۱۱۔ مقدمہ ابن صلاح، ۱۴۱

۱۲۔ مقدمہ بن صلاح، ۱۴۱

۱۳۔ مقدمہ ابن صلاح، ۱۴۱

۱۴۔ مقدمہ بن صلاح، ۱۴۲

آگے کی بات ذکر نہیں کی کہ پھر ان ملاحوں کو جواب کیا ملا۔
ان جیسے بہت سے قصے امام مسلم نے کتاب التیمیز میں ذکر کئے ہیں اور دیگر محدثین مثل دارقطنی وغیرہ نے شرح وسط سے مفید معلومات بیان کی ہیں۔

کتابت، ضبط صدر اور عمل کے ذریعہ حفاظت حدیث

ہم ان تمام مثالوں سے بتانا صرف یہ چاہتے ہیں کہ کتابت کی صورت میں کسی علم کے منتقل ہو جانے کے بعد کیا شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہ جاتی؟ اور کیا غلطیوں سے بالکل یہ حفاظت وصیانت ہو ہی جاتی ہے۔ دیکھئے یہاں تو معاملہ برعکس ہے۔ وجہ وہی ہے کہ کتابت کو سب کچھ سمجھا گیا، اگر حفظ و اتقان سے کام نہ لیا جاتا تو ان صریح غلطیوں کی نشاندہی کیسے ہوتی۔ چونکہ کتابت کے پس پشت حفظ و ضبط کا پورا اہتمام رکھا گیا تھا جسکی مدد سے محدثین نے بروقت گرفتیں کیں اور آئندہ لوگوں کو متنبہ کر دیا کہ غلطی میں نہ پڑیں۔

لہذا انصاف و دیانت کا تقاضا یہ ہے کہ دونوں طریقوں کو موثر مانا جائے اسکے بعد اگر روایت میں کوتاہی ہو تو کتابت کی مدد سے اسکی تلافی ہو جائے اور کتابت میں غلطی ہو تو روایت کی پشت پناہی سے صحت کا بھرپورا اہتمام ہوتا رہے۔

ہمارا مقصد بھی صرف یہ ہی بتانا ہے کہ صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین نے دونوں طریقوں سے احادیث نبویہ کی حفاظت فرمائی، بلکہ تیسرا طریقہ عمل و کردار بھی تھا جو مذکورہ دونوں طریقوں سے زیادہ موثر اور مجموعی طور پر سنت رسول کی اشاعت کیلئے زیادہ ہمہ گیر ثابت ہوا۔

اہل عرب کا حافظہ ضرب المثل تھا

ویسے اگر تعق نظر سے کام لیا جائے تو یہ بات کوئی لاینحل نہیں کہ اگر صحابہ کرام حفاظت حدیث کا اہتمام صرف حفظ و اتقان کے ذریعہ ہی کرتے تو بھی وہ اپنے مقصد میں کامیاب رہتے۔

اہل عرب کے حالات و کوائف سے باخبر لوگ جانتے ہیں کہ انکے حافظے ضرب المثل تھے، شعراء جاہلیت کے ادبی کارنامے اور قصائد و دیوان آج بھی ایک مستند ذخیرہ سمجھے جاتے ہیں۔ کون کہہ سکتا ہے کہ انکو ایام جاہلیت ہی میں کتابت کے ذریعہ مکمل طور پر محفوظ کر لیا گیا تھا،

اپنے آباؤ اجداد کے شجرہائے نسب انکو زبانی یاد رہتے، واقعات کے تسلسل کو زبانی یاد رکھنا ان کا خاص حصہ تھا، زبان و بیان میں مہارت آباؤی ورثہ خیال کی جاتی تھی۔
حافظ عمر بن عبدالبر لکھتے ہیں۔

كان احدهم يحفظ اشعار بعض في سمعة واحدة۔ (۱۵)
ان میں بعض لوگ صرف ایک مرتبہ سنکر لوگوں کے اشعار یاد کر لیتے تھے۔
مزید لکھتے ہیں۔

مذہب العرب انہم كانوا مطبوعين على الحفظ مخصوصين لذلك۔ (۱۶)
اہل عرب کی عام عادت تھی کہ وہ چیزوں کو زبانی یاد رکھتے اور اس سلسلہ میں انکو خاص امتیاز حاصل تھا۔

عرب کا بد و کتابوں کا طومار دیکھ کر مذاق اڑاتا اور یہ فقرہ اس پر کس دیتا تھا۔
حرف في تامورك خير من عشرة في كتبك۔

تیرے دل میں ایک حرف کا محفوظ ہونا کتابوں کی دس باتوں سے بہتر ہے۔
محض کتابوں کے علم کی انکے یہاں کوئی حیثیت نہیں تھی، ایک شاعر کہتا ہے۔
ليس بعلم ماحوى القمطر۔ ما العلم الاماحوى الصدر۔
جو کتابوں میں درج ہے وہ علم نہیں، علم تو صرف وہ ہے جو سینہ میں محفوظ ہے
دوسرا شاعر کہتا ہے

استودع العلم ترسا فضييعه۔ وبئس مستودع العلم قراطيس۔
جس نے علم کا غد کے سپرد کیا گویا اس نے ضائع کر دیا، کیونکہ علم کا نہایت برآمدن کا غد
ہیں۔

تیسرا کہتا ہے:-

علمی معی حیث ما یمت احملة۔ بطنی وعاء له لا بطن صندوق۔
میں جہاں جاتا ہوں میرا علم میرے ساتھ ہوتا ہے، میرا بطن اسکا محافظ ہے نہ کہ شکم
صندوق۔

ایک شاعریوں کہتا ہے:-

ان كنت في البيت كان العلم فيه معي
اذا كنت في السوق كان العلم في السوق

اگر گھر میں رہتا ہوں تو علم میرے ساتھ ہے، اور بازار جاؤں تو بھی وہ میرے ساتھ جاتا ہے۔

ان اشعار سے بخوبی انکے طبعی رجحان کا پتہ چلتا ہے، کہ وہ لوگ علم کو کتابت سے مقید رکھنے کے عادی نہ تھے، اور بات بھی یہ ہے کہ آدمی کی جس ماحول میں نشوونما ہوتی ہے وہ اسی کا خوگر بنتا ہے، اور جس قوت سے زیادہ کام لیا جائے اسی میں جلا اور وسعت پیدا ہوتی ہے۔ اقوام عالم میں آپ مختلف قسم کی صلاحیتوں اور خصوصی میدانوں میں مہارتوں کے مناظر جو آئے دن دیکھتے ہیں وہ اسی ماحول کا اثر ہوتا ہے جو انکاملی و قومی وراثتاً جلا آ رہا ہوتا ہے۔ فنون سپر گری میں جس طرح اہل عرب ید طولیٰ رکھتے تھے اسی طرح انکے بارے میں یہ بھی مشہور ہے۔

ان العرب قد خصت بالحفظ۔

اہل عرب قوت حفظ میں خاص امتیازی شان کے حامل تھے۔

آفتاب اسلام نے طلوع ہو کر صفائے باطنی کی دولت سے سرفراز کیا تو انکی اس خصوصیت میں اضافہ ہی ہوا۔ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے بارے میں مشہور ہے کہ انکے سامنے عمرو بن ربیعہ شاعر نے ستر اشعار کا طویل قصیدہ پڑھا، شاعر تو چلا گیا لیکن مجلس میں اشعار سے متعلق گفتگو چلی، ایک شعر سناتے ہوئے حضرت ابن عباس نے فرمایا: اس نے یوں پڑھا تھا، لوگوں نے کہا: آپ نے شعر ایک مرتبہ سکر ہی یاد کر لیا، آپ نے فرمایا: یہ ہی کیا کہو تو پورا قصیدہ سنا دوں اور پھر پورا قصیدہ سنا دیا۔

امام زہری جنکا کارنامہ تدوین حدیث میں امتیازی شان رکھتا ہے فرماتے ہیں۔

انى لامر بالبقيع فاسد اذنى مخافة ان يدخل فيها شئ من الخنا ، فوالله

مادخل اذنى شئ قط ففسيته۔ (۱۷)

میں بقیع کے راستہ سے گذرتا ہوں تو اپنے کانوں کو بند کر لیتا ہوں کہ کہیں کوئی فحش بات میرے کان میں داخل نہ ہو جائے، کیونکہ قسم بخدا میرے کان میں جو بات بھی پڑی پھر میں

اسے کبھی نہیں بھولا۔

امام عامر شعبی جنہوں نے پانچ سو صحابہ کرام کا زمانہ پایا، علم حدیث میں حفظ و اتقان کا یہ عالم کہ فرماتے تھے، بیس سال ہوئے میرے کانوں میں کوئی ایسی حدیث نہ پڑی جس کا علم مجھے اس سے زیادہ نہ ہو۔ ہاں جلالت علم ارشاد فرمایا:۔

ماکتبت سوداء فی بیضاء، وما استعدت حدیثا من النسیان۔ (۱۸)

میں نے کبھی سیاہی سے سفیدی پر نہ لکھا، اور نسیان کے خوف کی وجہ سے میں نے کبھی کسی کی بات نہ دہرائی۔

بہر حال عربوں کا حفظ و ضبط اتنا نظری مسئلہ نہیں کہ اس پر مزید شہادتیں پیش کی جائیں، منصف کیلئے یہ بہت کچھ ہیں اور علم و فن سے تعلق رکھنے والے اس بات سے بخوبی واقف ہیں کہ یہ ان حضرات کا عام مذاق علمی تھا جس سے کام لیکر انہوں نے علوم و معارف کے دریا بہائے جزکا منہ بولتا ثبوت آج کا سرمایہ علم و فن ہے۔

اہل عرب کتابت سے بھی واقف تھے

ویسے حق و انصاف کی بات یہ ہے کہ جہاں اہل عرب کے حافظے ضرب المثل تھے اور انہوں نے بہت بڑا سرمایہ زبانی یاد رکھا وہیں یہ بات بھی ثابت و متحقق ہو چکی ہے کہ انکو نوشت و خواند سے بالکل بے بہرہ قرار دینا بھی درست نہیں۔

علامہ پیر کرم شاہ ازہری لکھتے ہیں:۔

مستشرقین نے اس سلسلہ میں دو متضاد موقف اختیار کئے ہیں، ایک طرف وہ لوگ ہیں جو کہتے ہیں کہ اسلام سے پہلے عربوں میں صرف گنتی کے چند لوگ لکھنا پڑھنا جانتے تھے۔ اس سے وہ عربوں کو بالکل اجڈ ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

دوسری طرف وہ لوگ ہیں جو کہتے ہیں: عربوں میں لکھنے پڑھنے والے لوگوں کی کمی نہ تھی بلکہ عرب میں لکھنے پڑھنے کا عام رواج تھا۔ اس خیال کے لوگ اپنے موقف کو ثابت کرنے کیلئے یہاں تک چلے جاتے ہیں کہ وہ کہتے ہیں کہ قرآن حکیم میں امت مسلمہ کو امیین۔ (۱۹)

۱۸۔ الطبقات الکبریٰ لابن سعد،

۱۹۔ هو الذی بعث فی الامیین رسولا منهم، الآیة، الجمعة، ۲

کے لقب سے یاد کرنے کی وجہ یہ ہے کہ ان کے پاس کوئی کتاب نہیں آئی تھی، گویا وہ دینی نقطہ نگاہ سے آئی تھی، ان کو امی اس لئے نہیں کہا گیا کہ وہ لکھنا پڑھنا نہیں جانتے تھے۔

مستشرقین کے دونوں موقف حق سے کوسوں دور ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ عرب نہ تو نوشت وخواند سے کلیتہً بے بہرہ تھے، اور نہ ہی یہ کہا جاسکتا ہے کہ عربوں میں لکھنے پڑھنے کا اتنا عام رواج تھا کہ انہیں امی کہا ہی نہ جاسکے۔

عربوں میں کتابت کے رواج کے متعلق ڈاکٹر فواد سرگین اپنی کتاب ”مقدمہ تاریخ تدوین حدیث“ میں رقمطراز ہیں:-

اسلام سے ایک صدی قبل کے بعض شعراء کی روایت سے ہم کو کم از کم یہ پتہ چلتا ہے کہ دو اوین سے روایت انکے یہاں ایک رائج طریقہ تھا، اور بعض شعراء کو تو لکھنے کی بھی عادت تھی۔ زہیر بن ابی سلمہ جیسے شعراء خود اپنے قصائد کی تنقیح کیا کرتے تھے، یہ نظر یہ کہ جاہلی شاعری کا سارا ذخیرہ زبانی روایت پر مبنی ہے، دور جدید ہی کی تخلیق ہے، اسی طرح یہ بھی ایک غلط خیال ہے کہ حدیث کی روایت محض زبانی ہوتی رہی ہے۔ بلکہ صدر اسلام میں نصوص مدونہ کو روایت کرنے کا رواج دور جاہلیت کی عادت پر مبنی ہے۔ (۲۰)

عربوں میں نوشت وخواند کے رواج کے متعلق ڈاکٹر محمد عجاج الخطیب اپنی کتاب ’السنة قبل التدوین‘ میں لکھتے ہیں۔

تدل الدراسة العلمية على ان العرب كانوا يعرفون الكتابة قبل الاسلام ، فكانوا يؤرخون اهم حوادثهم على الحجارة (۲۱)

علمی تحقیقات اس حقیقت کا انکشاف کرتی ہیں کہ عرب لوگ اسلام سے پہلے لکھنا پڑھنا جانتے تھے اور وہ اپنی اجتماعی زندگی کے اہم واقعات کو پتھروں پر لکھ لیتے تھے۔ یہی مصنف ایک اور جگہ لکھتے ہیں:-

وهذا يدل على وجود بعض الكتابات في الجاهلية يتعلم فيها الصبيان الكتابة والشعر وایام العرب ، ويشرف على هذه الكتابات معلمون ذو مكانة رفيعة

امثال ابی سفیان بن امیة بن عبد شمس۔ (۲۲)

اس سے پتہ چلتا ہے کہ زمانہ جاہلیت میں کچھ مدارس موجود تھے جن میں بچے کتابت، شاعری اور عربی تاریخ سیکھتے تھے، اور ان مدارس کے سربراہ بڑے بااثر معلم ہوتے تھے، جیسے ابوسفیان بن امیہ بن عبد شمس وغیرہ۔

وكان العرب يطلقون اسم الكامل على كل رجل يكتب ويحسن الرمي ويجيد السباحة۔ (۲۳)

جو شخص کتابت، تیراندازی اور تیراکی کا ماہر ہوتا عرب اسے کامل، کا لقب عطا کرتے تھے۔

قرآن کریم نے قلم و کتابت کی اہمیت سے آگاہ کیا

مندرجہ بالا اقتباسات تو اسلام سے پہلے عرب میں کتابت کے رواج کا پتہ دیتے ہیں، لیکن اسلام نے جہاں زندگی کے دیگر تمام شعبوں میں دور رس تبدیلیاں کیں وہاں اس نے عربوں کی علمی حالت میں بھی ایک انقلاب برپا کیا۔ قرآن کریم کی بے شمار آیات قلم اور کتابت کی اہمیت پر روشنی ڈالتی ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے قلم کو علم سکھانے کا ذریعہ قرار دیا ہے۔

سورة العلق میں ارشاد خداوندی ہے۔

اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم، (۲۴)

پڑھئے! آپ کا رب بڑا کریم ہے، جس نے علم سکھایا قلم کے واسطے سے۔

قرآن حکیم کے نزدیک قلم و کتابت کی اہمیت کا ثبوت اس سے زیادہ اور کیا ہو سکتا ہے کہ قرآن حکیم کی ایک سورۃ کو القلم، کا نام دیا گیا ہے، اور اس سورۃ میں اللہ تعالیٰ نے قلم کی قسم بھی یاد فرمائی ہے اور ان چیزوں کی بھی قسم ذکر فرمائی جنہیں قلم لکھتا ہے۔

ن والقلم وما يسطرون، (۲۵)

قسم ہے قلم کی اور جو کچھ وہ لکھتے ہیں۔

۲۲۔ السنة قبل التدوين، ۲۹۵

۲۳۔ السنة قبل التدوين، ۲۹۵

۲۴۔ القرآن الحكيم، سورة العلق، ۳۴

۲۵۔ القرآن الحكيم، سورة القلم، ۱

قرآن حکیم میں ان کے علاوہ اور بھی بے شمار آیات کریمہ کتابت اور علم کے تعلق کو ظاہر کرتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اپنی امت کو فن کتابت کے زیور سے آراستہ کرنے کیلئے خصوصی اہتمام فرمایا، بلکہ حقیقت تو یہ ہے کہ حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے مشن کا تقاضا ہی یہ تھا کہ آپ کی امت میں وہ لوگ کثیر تعداد میں موجود ہوں جو لکھنے پڑھنے کے فن میں منفرد ہوں کیونکہ آپ ایک عالمی دین لیکر تشریف لائے تھے جسکو قیامت تک ساری نسل انسانی کی رہنمائی کا فریضہ سرانجام دینا تھا۔ آپ کے پیش نظر ایک ایسی امت کی تشکیل تھی جو اس خدائی پیغام کو دنیا کے کونے کونے میں پھیلائے۔ دین کی حفاظت اور ملت کے دینی، سیاسی، معاشی، معاشرتی اور اجتماعی امور کو سرانجام دینے کیلئے فن کتابت کی اشد ضرورت تھی اور قرآن حکیم کی آیات کریمہ اس کی اہمیت کی طرف اشارہ کر رہی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ جنگ بدر کے موقع پر مکہ کے جو جنگی قیدی بنے ان میں سے جو لکھنا پڑھنا جانتے تھے ان کی آزادی کیلئے حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے یہ فیصلہ مقرر فرمایا تھا کہ ان میں سے ہر ایک مسلمانوں کے دس بچوں کو لکھنا پڑھنا سکھا دے۔ ہجرت سے پہلے ہی حضور نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے صحابہ کرام میں ایک معقول تعداد ان لوگوں کی تھی جو لکھنا پڑھنا جانتے تھے اور کتابت وحی کا فریضہ سرانجام دے رہے تھے۔ ہجرت کے بعد تو حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے دیگر علوم کی طرح فن کتابت کو بھی ترقی دینے کیلئے خصوصی اہتمام فرمایا۔

ڈاکٹر محمد عجاج الخطیب لکھتے ہیں:-

وقد كثر الكاتبون بعد الهجرة عند ما استقرت الدولة الاسلامية فكانت مساجد المدينة التسعة الى جانب مسجد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم محط انظار المسلمين يتعلمون فيها القرآن الكريم وتعاليم الاسلام والقرآن والكتابة، وقد تبرع المسلمون الذين يعرفون الكتابة والقرأة بتعليم اخوانهم (۲۶)

اشاعت اسلام کے بعد کتابت پر خصوصی توجہ رہی

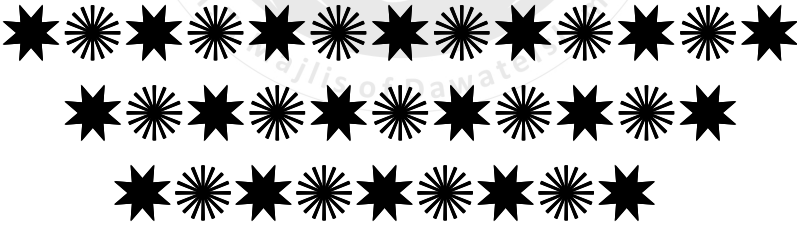
ہجرت کے بعد جب اسلامی ریاست کو استحکام حاصل ہو گیا تو کاتبوں کی تعداد میں اضافہ ہوا، مسجد نبوی کے علاوہ مدینہ طیبہ کی دیگر نو مساجد مسلمانوں کی نگاہوں کا مرکز تھیں، اور

مساجد میں مسلمان قرآن حکیم، اسلامیات اور قرآء کتابت کی تعلیم حاصل کرتے تھے، اور جو مسلمان لکھنا پڑھنا جانتے تھے وہ رضا کارانہ طور پر اپنے مسلمان بھائیوں کی تدریس کا فریضہ سرانجام دیتے تھے۔

وكان الى جانب هذه المساجد كتاتيب يتعلم فيها الصبيان الكتابة والقرآء الى جانب القرآن الكريم۔ (۲۷)

ان مساجد کے علاوہ کچھ مدارس بھی تھے جن میں بچے قرآن حکیم کے ساتھ ساتھ قرآء اور کتابت کی تعلیم حاصل کرتے تھے۔

یہ تفصیلات بیان کرنے کا مقصد یہ ہے کہ عہد نبوی میں ملت اسلامیہ کے متعلق یہ دعویٰ کرنا کہ وہ کسی چیز کی تدوین کی اہلیت ہی نہیں رکھتے تھے غلط ہے، کیونکہ جن لوگوں نے قرآن حکیم کو کامیابی کے ساتھ مدون کر لیا تھا، حدیث کی تدوین ان کے لئے ناممکن نہ تھی، اس لئے مستشرقین کا کہنا غلط ہے کہ مسلمانوں نے دور اول میں احادیث طیبہ کی تدوین اس لئے نہیں کی کہ وہ اس کی اہلیت ہی نہیں رکھتے تھے۔ (۲۸)



عہد صحابہ اور تدوین حدیث

مستشرقین اور منکرین حدیث اس بات پر مصر ہیں کہ حدیث لکھنے کی ممانعت خود حضور سے مروی ہے پھر احادیث لکھنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

اس کے جواب کی طرف ہم ابتدائے مضمون میں اشارہ کر چکے ہیں، یہاں قدرے تفصیل سے ملاحظہ فرمائیں۔

سب سے پہلی بات تو یہ کہ ممانعت پر زور دینے والے اپنا یہ اصول بھول جاتے ہیں کہ ممانعت ثابت کرنے کیلئے بھی وہ احادیث ہی کا سہارا لے رہے ہیں۔

منکرین کا نہایت نامعقول طریقہ یہ بھی ہے کہ پہلے ایک اصول اور نصب العین متعین کرتے ہیں اور پھر اسکے بعد روایتوں کا جائزہ لیتے ہیں، اس نصب العین کی حمایت میں جو روایتیں ملتی ہیں انکو حرز جاں بنا کر زور دار انداز میں بیان کرتے ہیں خواہ وہ روایات جس نہج کی ہوں یا کتنی ہی قلیل کیوں نہ ہوں۔ لیکن جن سے احادیث لکھنے کی اجازت ثابت ہو انکو ذکر کرتے ہوئے شرم محسوس ہوتی ہے جب کہ ایسی روایتیں ہی کثیر ہیں اور جواز کتابت میں نص صریح بھی۔ دونوں طرح کی روایتیں ملاحظہ کریں تاکہ فیصلہ آسان ہو۔

کتابت و ممانعت والی روایتوں میں تطبیق

علامہ پیر کرم شاہ ازہری لکھتے ہیں:-

اس بات میں کوئی شک نہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بعض ایسی احادیث موجود ہیں جن میں احادیث لکھنے کی ممانعت کی گئی ہے۔ بعض صحابہ کرام سے بھی ایسے آثار مروی ہیں کہ انہوں نے احادیث لکھنے کو ناپسند فرمایا۔ اور تابعین میں بھی ایسے لوگ نظر آتے ہیں جن کے بیانات سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ احادیث لکھنے کے خلاف تھے۔

روی ابو سعید الخدری رضی اللہ تعالیٰ عنہ عن النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم انه قال : لا تکتبوا عنی شیاً غیر القرآن ، ومن کتب عنی شیاً غیر القرآن فلیمحه (۲۹)

حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضور اقدس سے روایت کرتے ہیں کہ آپ نے فرمایا: میری طرف سے سوائے قرآن حکیم کے کوئی چیز نہ لکھو، اور جس نے قرآن حکیم کے علاوہ کچھ لکھا ہو وہ اسے مٹا دے۔

علامہ محمد بن علوی المالکی الحسنی فرماتے ہیں:-

وهذا هو الحديث الصحيح الوحيد في الباب - (۳۰)

اس موضوع پر یہی واحد صحیح حدیث ہے:-

اس حدیث کے علاوہ بعض کتابوں میں اس مفہوم کی کچھ اور احادیث بھی مل جاتی ہیں، اس قسم کی احادیث صراحۃً کتابت حدیث سے منع کر رہی ہیں، جو لوگ یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ احادیث طیبہ کی کتابت و تدوین دوسری یا تیسری صدی ہجری سے پہلے نہیں ہوئی وہ صرف اسی مفہوم کی احادیث کو پیش کرتے ہیں، لیکن حقیقت یہ ہے کہ احادیث کی کتابت سے منع کرنے والی ان احادیث کے ساتھ ساتھ ایسی احادیث بھی کثرت سے موجود ہیں جو احادیث طیبہ کو لکھنے کی ترغیب دیتی ہیں، اور بعض احادیث سے تو یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے خود احادیث لکھنے کا حکم دیا۔ (۳۱)

یہاں ایک حدیث ملاحظہ ہو باقی تفصیل آئندہ صفحات میں پیش کی جائیگی۔

حضرت عبداللہ بن عمرو بن عاص رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت ہے کہ

كنت اكتب كل شئ اسمعه من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اريد حفظه فنهتني قریش وقالوا : تكتب كل شئ سمعته من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بشر يتكلم في الغضب والرضا فامسكت عن الكتاب ، فذكرت ذلك لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فأومأ بأصبعه الى فمه وقال : اكتب فوالذي نفسي بيده ما خرج منه الا حق (۳۲)

میں حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے جو کچھ سنتا اسے لکھ لیتا تھا، میرا مقصد یہ

۳۰- المنهل اللطيف في اصول الحديث الشريف، ۱۷

۳۱- ضياء النبي، ۱۱۳/۷

۳۲- جامع بيان العلم لا بن عبد البر، ۲۶

ہوتا تھا کہ اسے حفظ کر لوں گا، قریش نے مجھے ایسا کرنے سے منع کیا اور کہا: تم جو کچھ حضور سے سنتے ہو اسے لکھ لیتے ہو حالانکہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم بشر ہیں، آپ غصے اور رضا ہر حال میں کلام فرماتے ہیں، میں نے لکھنا چھوڑ دیا اور اس بات کا ذکر حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی خدمت میں کیا، حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اپنی انگشت پاک سے اپنے دہن مبارک کی طرف اشارہ کیا اور فرمایا: لکھا کرو، اس ذات کی قسم جس کے قبضہ قدرت میں میری جان ہے اس زبان سے ہمیشہ حق بات ہی نکلتی ہے۔

ہماری نقل کردہ ان دونوں حدیثوں میں بظاہر تعارض نظر آتا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ نصوص قرآن و حدیث میں کبھی حقیقی تعارض ہو ہی نہیں سکتا ہے، جہاں تعارض نظر آتا ہے وہ فقط ظاہری ہوتا ہے، جن لوگوں نے ایسے مقامات پر تعارض سمجھا وہ قلت فہم کی پیداوار ہے۔ اگر حقیقی تعارض قرآن و حدیث میں پایا جاتا تو وہ تمام نصوص رد ہو جاتیں جہاں تعارض نظر آتا ہے اور یہ دونوں علی الاطلاق دین اسلام کے مصدر قرار نہ پاتے۔

ایسے مقامات پر علمائے کرام دفع تعارض کیلئے مختلف صورتیں اپناتے ہیں تاکہ خداوند قدوس کا کلام بلاغت نظام اور اسکے رسول معظم صاحب جوامع الکلم کے فرامین اپنے حقیقی محامل پر محمول ہو سکیں۔ دفع تعارض کی وجوہ کو ہم نے ابتدائے مضمون میں شرح و بسط کے ساتھ بیان کر دیا ہے، لہذا انکی طرف رجوع کریں۔

یہاں ان میں سے بعض کے ذریعہ تعارض کو دور کیا جا سکتا ہے، پہلی وجہ دفع تعارض کیلئے نسخ ہے اور وہ یہاں منصور بلکہ واقع۔

والحق انه لاتعارض ،وقد اجتهد كثير من اهل العلم في الجمع بينهما ،

واحسن ما اراه في ذلك هو القول بنسخ احاديث النهي عن الكتابة۔ (۳۳)

حق یہ ہے کہ یہاں کسی قسم کا تعارض نہیں، علماء نے ان احادیث میں تطبیق کی کئی صورتیں بیان کی ہیں، جو رائے میرے نزدیک ان میں سب سے زیادہ اچھی ہے وہ یہ ہے کہ ایسی احادیث جن میں کتابت احادیث کی ممانعت کی گئی ہے وہ منسوخ ہیں۔

اپنے موقف کی تفصیل بیان کرتے ہوئے علامہ محمد بن علوی مالکی فرماتے ہیں۔

ہمیں دیکھنا یہ ہے کہ کتابت حدیث کی ممانعت پر دلالت کرنے والی احادیث کا زمانہ مقدم ہے یا ان احادیث کا جن میں کتابت حدیث کی اجازت دی گئی ہے۔ اگر ممانعت والی احادیث ابتدائی زمانے کی ہوں اور اجازت والی احادیث بعد کے زمانے کی تو مسئلہ ہی حل ہو جاتا ہے۔ اور اگر یہ کہا جائے کہ جن احادیث میں کتابت حدیث کی اجازت ہے وہ مقدم ہیں اور ممانعت والی موخر تو اس سے وہ حکمت ہی فوت ہوئی جاتی ہے جس کے تحت احادیث لکھنے کی ممانعت کی گئی۔ وہ حکمت یہ تھی کہ قرآن و حدیث میں التباس پیدا نہ ہو جائے جیسا کہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے ارشاد گرامی سے ظاہر ہے آپ نے فرمایا:-

امحضوا کتاب اللہ و اخلصوه۔

اللہ تعالیٰ کی کتاب کو ہر قسم کے شائبہ التباس سے پاک رکھو۔

قرآن اور حدیث میں التباس کا خدشہ اسلام کے ابتدائی دور میں تو قابل فہم ہے جب ابھی فن کتابت بھی عام نہیں ہوا تھا اور مدینہ میں یہودی اور منافقین بھی تھے، ان حالات میں قرآن اور حدیث کے درمیان التباس کا خدشہ تھا۔ اس لئے احادیث کی کتابت کو منع کر دیا گیا تاکہ لوگ قرآن حکیم کی طرف پوری پوری توجہ دیں اور کتابت قرآن کے ساتھ کتابت حدیث کی وجہ سے دونوں میں التباس پیدا نہ ہو۔ لیکن یہ بات قرین قیاس نہیں کہ ابتدا میں تو احادیث لکھنے کی اجازت ہو اور جب کتابت کا فن عام ہو گیا اور قرآن و حدیث میں التباس کا کوئی خطرہ نہ رہا تو احادیث لکھنے کی ممانعت کر دی گئی۔ اس لئے قرین قیاس یہ ہی ہے کہ ممانعت والی احادیث اجازت والی احادیث سے مقدم ہیں اور ممانعت والی منسوخ ہیں۔ (۳۴)

احادیث ممانعت و اجازت میں دفع تعارض اور تطبیق کے سلسلہ میں یہ پہلا طریقہ تھا کہ وجوہ نسخ میں سے ایک وجہ کو اختیار کر کے دونوں طرح کی روایات میں تطبیق دی گئی اور وہ ہے روایات میں باعتبار زمانہ تقدم و تاخر۔

دفع تعارض کیلئے یہاں ایک اور صورت بھی ہے کہ وجوہ جمع میں سے کسی ایک وجہ کو بروئے کار لایا جائے، غور و فکر کے بعد یہ فیصلہ کیا جاسکتا ہے کہ وہ وجہ تنولج ہے۔ یعنی دونوں میں حکم عام ہے اور یہ الگ الگ انواع سے متعلق ہے۔

علامہ پیر کرم شاہ ازہری لکھتے ہیں:-

لیکن علمائے ملت اسلامیہ نے کتابت حدیث کی ممانعت اور جواز کے متعلق مرویہ احادیث میں تطبیق کی اور بھی کئی صورتیں بیان کی ہیں، ان میں سے ایک صورت یہ ہے کہ ممانعت ان لوگوں کیلئے ہے جن کا حافظہ اچھا ہے، ان کو کتابت سے اس لئے منع کیا گیا ہے تاکہ وہ کتابت پر بھروسہ کر کے احادیث کو حفظ کرنے کے معاملہ میں سستی کا مظاہرہ نہ کریں۔ اور اجازت ان لوگوں کیلئے ہے جن کو اپنے حافظوں پر اعتبار نہ تھا۔ جیسے ابو شاہ، کہ اس کیلئے حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے حدیث کو لکھنے کا خود حکم فرمایا۔

تطبیق کی ایک اور صورت علمائے کرام نے یہ بیان کی ہے کہ عام لوگوں کیلئے تو کتابت کی ممانعت تھی، کیونکہ کتابت میں ماہر نہ ہونے کی وجہ سے التباس اور غلطی کا امکان موجود تھا، لیکن جو لوگ فن کتابت کے ماہر تھے اور اس مہارت کی وجہ سے جن سے غلطی اور التباس کا امکان نہ تھا ان کو احادیث لکھنے کی اجازت دیدی گئی۔ جیسے کہ حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص رضی اللہ تعالیٰ عنہما کو حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے احادیث لکھنے کی اجازت فرمائی، کیونکہ وہ کتابت کے فن میں ماہر تھے اور ان سے غلطی کا اندیشہ نہ تھا۔ (۳۵)

ان وجوہ تطبیق اور روایات کی تفصیل سے یہ بات بھی واضح ہو جاتی ہے کہ حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم خود نہیں چاہتے تھے کہ میرے صحابہ احادیث میں اس طرح مشغول ہوں جیسے کہ قرآن کریم میں منہمک رہتے ہیں۔ لیکن آپ کا مطلب یہ بھی نہیں تھا کہ میرے طریقوں کا اتباع نہ کریں کہ اس کے بغیر تو پھر قرآن کریم کا اتباع اور اس کی تعلیمات پر کامل طور سے عمل ہو ہی نہیں سکتا تھا، جیسا کہ ہم اول مضمون میں بیان کر آئے ہیں کہ قرآنی تعلیمات کو بغیر اسوۂ رسول کے سمجھا ہی نہیں جاسکتا تھا لیکن اسکی دونو عینیں تھیں، بعض صورتوں میں عمل ہی ممکن نہیں تھا اور بعض میں عمل تو ہو سکتا تھا لیکن ناقص و ناتمام رہتا یا باحسن وجوہ انجام نہ پاتا۔

ان تمام چیزوں کو سامنے رکھنے سے یہ نتیجہ ضرور ظاہر ہوگا کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی منشاء مبارک یہ ہی تھی کہ سنن و احادیث پر عمومیت کا رنگ غالب نہ آئے اور فرق مراتب کے ساتھ ساتھ کیفیت عمل میں بھی برابری نہ ہونے پائے ورنہ امت مسلمہ دشواری میں

بتلا ہوگی۔

لہذا خداوند قدوس نے اپنے فضل و انعام سے 'لا یكلف اللہ نفسا الا وسعہا، کا مرادہ اپنے محبوب کے ذریعہ اپنے بندوں کو سنایا اور حضور رحمت عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اپنی رحمت عامہ و شاملہ سے امت مسلمہ کو حرج و ضرر میں پڑنے سے محفوظ و مامون رکھا۔

کتابت حدیث کی اجازت خود حضور نے دی

تدوین حدیث کو کتابت حدیث کی صورت ہی میں تسلیم کرنے والے اس بات پر بھی مصر ہیں کہ دوسری اور تیسری صدی میں حدیث کی جمع و تدوین کا اہتمام ہوا، اس سے پہلے محض زبانی حافظوں پر تکیہ تھا، اس مفروضہ کی حقیقت کیا ہے بعض کی طرف اشارہ کیا جا چکا ہے، مزید تفصیل ملاحظہ فرمائیں۔ جب اسلام لوگوں کے قلوب و اذہان میں راسخ ہو گیا اور قرآن مجید کا کافی حصہ نازل ہو چکا اور اس چیز کا اب خطرہ ہی جاتا رہا کہ قرآن و حدیث میں کسی طرح کا اختلاط و بے عمل آئے گا تو کتابت حدیث کی اجازت خود حضور نے عطا فرمائی۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:-

ما من اصحاب النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم احدا کثر حدیثا عنی الا ماکان من عبد اللہ عمرو، فانہ کان یکتب ولا یتکب۔ (۳۶)

صحابہ کرام میں سے کسی کے پاس مجھ سے زیادہ احادیث پاک کا ذخیرہ نہیں سوائے حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے، کیونکہ وہ لکھا کرتے تھے اور میں لکھتا نہیں تھا۔

روی عن ابی ہریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان رجلا من الانصار کان یشہد حدیث رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فلا یحفظہ فیسأل اباہریرۃ فیحدثہ، ثم شکا قلة حفظہ الی رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فقال لہ النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم: استعن علی حفظک بیمنک۔ (۳۷)

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ انصار میں سے ایک شخص حدیث رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی مجلس میں حاضر ہوتا لیکن احادیث کو یاد نہ رکھ پاتا، پھر

ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے درخواست کرتا تو وہ اسے احادیث سناتے، ایک دن اپنے حافظ کی کمی کی شکایت حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے کی تو آپ نے اس سے فرمایا: اپنے حافظ کی مدد اپنے دائیں ہاتھ سے کیا کرو۔ یعنی حفظ کے ساتھ ساتھ احادیث کو لکھ لیا کرو۔

روی عن رافع بن خدیج رضی اللہ تعالیٰ عنہ انه قال: قلنا: يا رسول الله!

انا نسمع منك اشياء افنكتبها؟ قال: اكتبوا ولا حرج۔ (۳۸)

حضرت رافع بن خدیج رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ ہم نے عرض کیا: یا رسول اللہ! صلی اللہ تعالیٰ علیک وسلم، ہم آپ سے کچھ چیزیں سنتے ہیں کیا ہم انہیں لکھ لیا کریں، آپ نے فرمایا: لکھ لیا کرو۔ اس میں کوئی مضائقہ نہیں۔

روی عن انس بن مالك انه قال: قال رسول الله صلى الله تعالى عليه

وسلم: قيدوا العلم بالكتاب۔ (۳۹)

حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ

علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: علم کو تحریر کے ذریعہ مقید کر لو۔

ان تمام روایات سے ثابت کہ حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے متعدد مواقع

پر کتابت حدیث کی اجازت عطا فرمائی۔ لہذا بہت صحابہ کرام اقوال کریمانہ کو ضبط تحریر میں لائے

اور حضور کے زمانہ اقدس اور صحابہ کرام کے عہد زریں میں کثیر تعداد میں صحیفے تیار ہوئے۔

حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی مجلس مبارکہ میں بارہا ایسا ہوتا کہ حضور جو

فرماتے صحابہ کرام اس کو لکھتے۔

دارمی شریف کی روایت ہے:-

عن ابی قبیل رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال: سمعت عبد الله قال: بينما نحن حول

رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نكتب اذ سئل رسول الله صلى الله تعالى

عليه وسلم اى المدينتين تفتح اولاً قسطنطينية اورومية؟ فقال النبي صلى الله تعالى

عليه وسلم: لا بل مدينة هرقل۔ (۴۰)

حضرت ابو قبیل کا بیان ہے کہ میں نے حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو فرماتے سنا، کہ ہم رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی خدمت میں بیٹھے لکھ رہے تھے کہ اتنے میں حضور سے پوچھا گیا: یا رسول اللہ! دونوں شہروں میں سے پہلے کون فتح ہوگا، قسطنطنیہ یا رومیہ؟ اس کے جواب میں حضور نے فرمایا: نہیں بلکہ ہرقل کا شہر یعنی قسطنطنیہ۔

حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فتح مکہ کے سال ایک خطبہ دیا جس کا پس منظر یوں ہے:- بنو خزاعہ کے کچھ لوگوں نے بنو لیث کے کسی ایک شخص کو قتل کر دیا، حضور کو اس چیز کی اطلاع دی گئی، آپ نے ایک سواری پر تشریف فرما ہو کر خطبہ شروع فرمایا، اس مبارک بیان میں مکہ معظمہ کی حرمت اور لوگوں کو قتل و غارت گری سے بچانے کیلئے سخت ہدایات تھیں، اس خطبہ کی عظمت کے پیش نظر یمنی صحابی حضرت ابوشاہ نے لکھنے کی خواہش ظاہر کی تو حضور نے یہ پورا خطبہ لکھوایا تھا۔ (۴۱)

حضرت معاذ بن جبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ جب یمن کے گورنر مقرر کئے گئے اور آپ یمن جانے لگے تو حضور نے ان کو ضروری چیزیں لکھوا کر مرحمت فرمائیں، ساتھ ہی ایشاہ و نظائر پر قیاس اور استنباط مسائل کی تعلیم سے بھی نوازا۔ آپ نے وہاں جا کر جب ماحول کا جائزہ لیا تو بہت سی باتیں الجھن کا باعث تھیں، لہذا آپ نے ان تمام چیزوں کے متعلق بارگاہ رسالت سے ہدایات طلب کیں جس کے جواب میں حضور نے ان کو ایک تحریر روانہ فرمائی۔ (۴۲)

اسی طرح وائل بن حجر مشہور صحابی جو حضرموت کے شہزادے تھے جب مشرف باسلام ہوئے اور اپنے وطن واپس جانے لگے تو حضور سے نماز، روزہ، سود اور شراب وغیرہ کے اسلامی احکام لکھوانے کی خواہش ظاہر کی جو آپ کو لکھ کر عنایت کئے گئے۔

حضرت عمرو بن حزم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو جب یمن کا حاکم بنا کر بھیجا گیا تھا تو انہیں بھی فرائض، صدقات اور دیتوں کے احکام تحریری شکل میں ہی دیئے گئے تھے۔ (۴۳)

آپ کو زکوٰۃ کے احکام نہایت تفصیل سے بعد میں ارسال کئے گئے تھے جو آپ کے

۴۱۔ الجامع للبخاری، کتاب العلم،

۴۲۔ السنن للدارقطنی،

۴۳۔ کنز العمال للمتقی،

خاندان کے پاس ایک عرصہ تک محفوظ رہے اور حضرت عمر بن عبدالعزیز کے زمانہ خلافت میں ان کے خاندان میں برآمد ہوئے جس کی تفصیل سنن ابوداؤد میں موجود ہے۔ (۴۴)
علامہ سید محمود احمد صاحب رضوی لکھتے ہیں:-

سنن ابوداؤد میں ہے کہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اپنی حیات مبارکہ میں وہ تمام حدیثیں جن کا تعلق مسائل زکوٰۃ سے تھا یکجا قلم بند کروادیں جس کا نام ”کتاب الصدقہ“ تھا مگر اسکو عمال و حکام کے پاس روانہ کرنے سے قبل ہی آپ کا وصال ہو گیا تو خلفائے راشدین میں سے سیدنا صدیق اکبر و فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے اپنے زمانے میں اسے نافذ کیا، اس کے مطابق زکوٰۃ کے وصول و تحویل کا ہمیشہ انتظام رکھا۔

امام بخاری نے اسی ”کتاب الصدقہ“ کا مضمون نقل کیا ہے جسے صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو بحرین کا حاکم بنا کر بھجوتے وقت انکے حوالے کیا تھا، اس میں اونٹوں، بکریوں، چاندی اور سونے کی زکوٰۃ کے نصاب کا بیان ہے۔

”کتاب الصدقہ“ جو حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ابو بکر بن حزم کو لکھوائی تھی وہ دوسرے امراء کو بھی بھیجی گئی۔

محصلین زکوٰۃ کے پاس کتاب الصدقہ کے علاوہ اور بھی تحریریں تھیں۔

ضحاک بن سفیان صحابی کے پاس حضور کی تحریر کرائی ہوئی ایک ہدایت تھی جس میں شوہر کی دیت کا حکم تھا۔ حرم مدینہ طیبہ کے سلسلہ میں ایک تحریر حضرت رافع بن خدیج کے پاس تھی نیز حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ایک مجموعہ تیار کیا تھا جو ان کے صاحبزادے کے پاس رہا۔

حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ہر قل کو جو خط لکھا تھا اس کا ذکر کتب صحاح میں ملتا ہے، اب اس خط کی فوٹو بھی شائع بھی ہو چکی ہے، صحاح کے بیان اور فوٹو کی تحریر میں ذرہ برابر فرق نہیں (۴۵)

اسکے علاوہ سلاطین کو دعوت اسلام، صلح نامے، معاہدے، اور امان نامے وغیرہ سیکڑوں

چیزیں تھیں جو آپ کے زمانہ اقدس میں تحریری شکل میں موجود تھیں۔

صحابہ نے عمل سے کتابت حدیث کا ثبوت دیا

اولاً بعض صحابہ کرام کو کتابت حدیث میں تامل رہا، اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ کتابت کی وجہ سے حفظ و ضبط کا وہ اہتمام نہیں رہ سکے گا اور اسکی جانب وہ توجہ باقی نہ رہے گی، اس طرح سفینوں کا علم سینوں کو خالی کر دیگا، آئندہ صرف تحریریں ہونگی جن پر اعتماد ہوگا اور انکے پیچھے حافظہ کی قوت نہ ہوگی کہ غلطیوں کی تصحیح ہو سکے، لہذا حذف و اضافہ کا سلسلہ شروع ہو جائے گا اور تحریف کے دروازے کھل جائیں گے، منافقین اور یہود و نصاریٰ کو روایات میں تغیر و تبدل کا موقع مل جائے گا، اس طرح دین کی بنیادوں میں رخنہ اندازی شروع ہو سکتی ہے، ان وجوہ کی بنا پر کچھ ایام بعض صحابہ کرام کو تذبذب رہا، لیکن اسلام جب دور دور تک پھیل گیا، اور خوب قوت حاصل ہوگئی تو مندرجہ بالا خدشات کی جانب سے اطمینان ہو گیا اور قرآن مجید کی طرح رفتہ رفتہ حدیث کی کتابت پر بھی سب متفق ہو گئے۔ ہاں مگر ان حضرات صحابہ کے درمیان یہ طریقہ بھی رائج تھا کہ کتابیں دیکھ دیکھ کر احادیث بیان نہیں کی جاتی تھیں، اسی وجہ سے ان تحریری مجموعوں کو کوئی خاص شہرت حاصل نہیں ہو سکی پھر کافی تعداد میں صحابہ کرام نے اس فریضہ کو انجام دیا جس کی قدرے تفصیل اس طرح ہے۔

حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما جو پہلے کتابت حدیث کے سخت مخالف تھے لیکن بعد میں وہ عملی طور پر اس میدان میں اتر آئے اور آخر میں ان کی مجالس کا یہ طریقہ تھا۔

حضرت سعید بن جبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:-

كنت اكتب عند ابن عباس في صحيفة (٤٦)

میں حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی خدمت میں اور اراق پر احادیث

لکھتا تھا۔

حضرت موسیٰ بن عقبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیان کرتے ہیں:-

وضع عندنا كريب حمل بعير او عدل بعير من كتب ابن عباس، قال :

فكان على بن عبدالله بن عباس اذا اراد الكتاب كتب اليه ابعث على بصحيفة
كذا كذا، قال: ينسخها فيبعث اليه احدهما (۴۷)

حضرت کریم نے ہمارے پاس ایک اونٹ کے بوجھ کے برابر عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی کتابیں رکھیں۔ حضرت علی بن عبداللہ بن عباس جب کوئی کتاب چاہتے تو انہیں لکھ دیتے کہ مجھے فلاں صحیفہ بھیجو، وہ اسے نقل کرتے اور ان میں سے ایک بھیج دیتے۔ انکی یہ تصانیف انکی زندگی ہی میں دور دور تک پھیل گئی تھیں، اس سلسلہ میں امام طحاوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے خود ان کا بیان نقل کیا ہے۔

عن ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما ان ناسا من اهل الطائف اتوه
بصحيفة من صحفه ليقراء عليهم، فلما اخذها لم ينطلق فقال: انى لما ذهب
بصرى بلهت فاقرأوها على، ولا يكن فى انفسكم من ذلك حرج، فان قرأ تكم على
كقرأنى عليكم۔ (۴۸)

حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے مروی ہے کہ طائف کے کچھ لوگ انکے پاس انکی کتابوں سے ایک کتاب لیکر آئے تاکہ وہ انہیں پڑھ کر سنائیں، حضرت ابن عباس نے جب وہ کتابیں لیں تو پڑھ نہ سکے، فرمایا: جب سے میری نگاہ جاتی رہی میں بیکار ہو گیا ہوں، تم لوگ خود میرے سامنے پڑھو اور اس میں کچھ حرج نہ سمجھو، میرے سامنے تمہارا پڑھنا ایسا ہی ہے جیسے کہ میں تمہارے سامنے پڑھوں۔

تصانیف کی اس کثرت سے کسی کو تعجب نہیں ہونا چاہیے، کیونکہ آپ نے علم حدیث کی تحصیل میں غیر معمولی کوشش اور محنت سے کام لیا تھا۔ اسکی تفصیل آپ گذشتہ اوراق میں پڑھ چکے ہیں۔

حضرت ابو ہریرہ کی روایات کے مجموعے

روایت حدیث میں آپکی شان امتیازی حیثیت کی حامل ہے، پانچ ہزار سے زائد

۴۷۔ کتاب العلل للترمذی، الطبقات الکبریٰ لابن سعد، ۲۱۶/۵

۴۸۔ شرح معانی الآثار، للطحاوی، ۳۸۴/۲

احادیث کا ذخیرہ تھا آپ سے مروی ہے جو آج بھی کتابوں میں محفوظ ہے۔

آپ کی روایات بھی آپ کے دور میں جمع و تدوین کے مراحل سے گذر کر کتابی شکل میں جمع ہو گئی تھیں، اس سلسلہ کے چند نسخے مشہور ہیں۔

پہلا نسخہ بشیر بن نہیک کا مرتب کردہ ہے۔ وہ کہتے ہیں:-

كنت اكتب ما اسمع من ابى هريرة رضى الله تعالى عنه فلما اردت ان

افارقه اتيته بكتابه فقراته عليه وقلت له : هذا ما سمعته منك قال: نعم (۴۹)

حضرت بشیر بن نہیک کہتے ہیں: میں جو کچھ حضرت ابو ہریرہ سے سنتا وہ لکھ لیا کرتا تھا،

جب میں ان سے رخصت ہونے لگا تو وہ مجموعہ میں نے آپ کو پڑھ کر سنایا اور عرض کیا: یہ وہ احادیث ہیں جو میں نے آپ سے سماعت کی ہیں، فرمایا: ہاں صحیح ہیں۔

دوسرا مجموعہ حضرت حسن بن عمرو بن امیہ الضمری کے پاس تھا۔ (۵۰)

تیسرا مجموعہ زیادہ مشہور ہے اور یہ ہمام بن منہہ کا مرتب کردہ ہے۔ یہ اب چھپ چکا ہے، اس مجموعہ کی اکثر احادیث مسند احمد، صحیح بخاری اور صحیح مسلم میں موجود ہیں، انکے موازنہ سے پتہ چلتا ہے کہ ان میں ذرہ برابر فرق نہیں، پہلی صدی اور تیسری صدی کے مجموعوں کی مطابقت اس بات کا کھلا ثبوت ہے کہ احادیث ہر قسم کی آمیزش سے محفوظ رہیں۔

یہ یمن کے امراء سے تھے، انکے علاوہ تلامذہ اور خود آپ کے مرتب کردہ مجموعے بھی تھے۔ حسن بن عمرو بیان کرتے ہیں:-

حدثت عند ابى هريرة بحدیث فانكره فقلت انى سمعت منك ، فقال :

ان كنت سمعته منى فهو مكتوب عندى ، فاخذ بيدي الى بيته فأرانا كتباً كثيرة من

حدیث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فوجد ذلك الحدیث فقال : قد

اخبرتلك ان كنت حدثتك به فهو مكتوب عندى۔ (۵۱)

میں نے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے سامنے ایک حدیث پڑھی، آپ نے

اس کو تسلیم نہ کیا، میں نے عرض کیا: یہ حدیث میں نے آپ ہی سے سنی ہے، فرمایا: اگر واقعی تم نے یہ حدیث مجھ سے سنی ہے تو پھر یہ میرے پاس لکھی ہوئی موجود ہوگی۔ پھر آپ میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے اپنے گھر لے گئے، آپ نے ہمیں حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی احادیث کی کئی کتابیں دکھائیں وہاں وہ متعلقہ حدیث بھی موجود تھی، آپ نے فرمایا: میں نے تم سے کہا تھا نا کہ اگر یہ حدیث میں نے تمہیں سنائی ہے تو ضرور میرے پاس لکھی ہوگی۔ (۵۲)

اس روایت سے ظاہر کہ آپ کے پاس تحریر شدہ احادیث دس پانچ نہیں تھیں بلکہ جو کچھ وہ بیان کرتے تھے ان سب کو قید کتابت میں لے آئے تھے۔ قارئین اس بات سے بخوبی انداز لگا سکتے ہیں کہ صحابہ کے دور میں کتنا عظیم ذخیرہ حدیث بشکل کتابت ظہور پذیر ہو چکا تھا۔

حضرت عبداللہ بن عمر کی مرویات

یہ بھی ان صحابہ کرام میں ہیں جو ابتداء کتابت حدیث کے حق میں نہ تھے، لیکن زمانے کے بدلتے حالات نے انکو بھی کتابت حدیث کے موقف پر لا کھڑا کیا تھا، لہذا آپ نے بھی کتابت حدیث کا سلسلہ شروع کیا، آپکے ارشد تلامذہ میں حضرت نافع آپکے آزاد کردہ غلام ہیں، تیس سال آپکی خدمت میں رہے، امام مالک ان سے روایت کرتے ہیں، انکے بارے میں حضرت سلیمان بن موسیٰ کا بیان ہے۔

انه رأى نافعا مولى ابن عمر على علمه ويكتب بين يديه (۵۳)
انہوں نے دیکھا کہ حضرت نافع حضرت ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے علم کے حافظ تھے اور انکے سامنے بیٹھ کر لکھا کرتے تھے۔

حضرت مجاہد، حضرت سعید بن جبیر اور آپکے بیٹے حضرت سالم کا بھی یہی طریقہ تھا، بلکہ آخر میں تو آپ نے اپنی اولاد کو یہ حکم دے دیا تھا کہ:-

قيدوا العلم بالكتاب۔ (۵۴)

۵۲۔ جامع بیان العلم لابن عبد البر، ۸۴

۵۳۔ السنن للدارمی، ۶۶

۵۴۔ السنن للدارمی، ۶۸

حضرت جابر بن عبد اللہ کے صحیفے

آپ کی مرویات بھی کثیر تعداد میں ہیں اور انکی جمع وتدوین کی روداد کچھ اس طرح ہے۔
امام طحاوی انکے شاگردوں کا قول لکھتے ہیں:-

کناناتی جابر بن عبد اللہ لئسأله عن سنن رسول الله صلى الله تعالى عليه

وسلم فنكتبها۔ (۵۵)

ہم لوگ حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی خدمت میں حاضر ہوتے تاکہ حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی سنتیں معلوم کر کے قلمبند کریں۔

آپ کی روایتوں کے متعدد مجموعوں کو ذکر ملتا ہے۔

ایک مجموعہ اسمعیل بن عبد الکریم کے پاس تھا۔ (۵۶)

دوسرا سلیمان یثکری کے پاس۔ (۵۷)

ابوبکر عیاش نے امام اعمش سے اس زمانہ کے لوگوں کی رائے نقل کی ہے۔

ان مجاہد ایحدث عن صحیفۃ جابر۔ (۵۸)

حضرت مجاہد حضرت جابر کے صحیفہ سے روایت بیان کرتے تھے۔

ایک صحیفہ حضرت جابر کے پاس اور تھا جسکو تابعی جلیل حضرت قتادہ بن دعامہ سدوسی

بہت اہمیت دیتے تھے۔ (۵۹)

فرماتے تھے: مجھے سورۃ بقرہ کے مقابلہ میں صحیفہ جابر زیادہ حفظ ہے۔ (۶۰)

ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ کے مجموعے

میدان علم میں آپ کی جلالت شان سب کو معلوم ہے، مشکل مسائل میں جلیل القدر صحابہ کرام آپ کی طرف رجوع کرتے اور احادیث نبویہ کی روایت کرتے تھے۔ آپ کے علم و فضل کا

۵۵۔ شرح معانی الآثار للطحاوی، ۳۰۴/۲

۵۶۔ تہذیب التہذیب لابن حجر، ۲۰۶/۲

۵۷۔ تہذیب التہذیب لابن حجر، ۲۱۱/۲

۵۸۔ الطبقات اکبری لابن سعد، ۲۴۴/۵

۶۰۔ تاریخ الکبیر للبخاری،

یہ ایک عالم تھا کہ فرائض و میراث کے مسائل جنکا زبانی نکالنا کوئی آسان کام نہیں لیکن آپ باسانی حل فرماتی تھیں، قوت یادداشت کا یہ حال کہ کسی شاعر کے ساٹھ ساٹھ اشعار بلکہ بعض اوقات سو ساٹھ اشعار بر جستہ سنا دیتی تھیں۔

آپ سے مردوں میں حضرت عروہ بن زبیر نے جو آپ کے بھانجے تھے خاص طور پر علم حاصل کیا تھا، آپ کی مرویات کو سب سے زیادہ جاننے والے یہ ہی تھے۔ انہوں نے کتابی شکل میں روایات کا ایک مجموعہ بھی تیار کیا تھا لیکن واقعہ حرہ کے موقع پر جبکہ یزید یوں نے مدینہ طیبہ کو تاراج کیا تو آپ کا وہ صحیفہ بھی ضائع ہو گیا جس پر آپ کو نہایت افسوس ہوتا تھا۔ فرماتے تھے۔

لوددت انی كنت فديتها باهلى ومالى (۶۱)

اچھا ہوتا کہ میں اپنے اہل و عیال اور تمام جائیداد کو اس پر قربان کر دیتا۔

عورتوں میں آپ کی خاص تلمیذہ مشہور خاتون حضرت عمرہ بنت عبدالرحمن ہیں۔ انکی مرویات کو انکے بھانجے حضرت ابوبکر بن محمد بن عمرو بن حزم نے جمع کیا تھا۔ کیونکہ خلیفہ راشد حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طرف سے مدینہ شریف میں تدوین حدیث کے لئے جو پیغام آیا تھا اسکی تعمیل آپ ہی نے کی تھی۔

تیسرے شاگرد حضرت قاسم بن محمد آپ کے بھتیجے ہیں کہ آپ کی کفالت میں رہے اور حدیثوں کا ایک وافر ذخیرہ آپ سے حاصل کیا۔ انکی مرویات بھی ابوبکر بن محمد نے جمع کی تھیں۔

حضرت ابوسعید خدری کی مرویات

آپ کی مرویات بھی ایک ہزار سے زائد ہیں، یہ کتابت حدیث کو پسند نہ کرتے تھے لیکن انکے تلامذہ میں نافع اور عطا بن ابی رباح خاص طور پر مشہور ہیں۔ ان دونوں حضرات کی احادیث خود انکی موجودگی میں لوگ لکھتے تھے۔ (۶۲)

پھر یہ کہ حضرت عبداللہ بن عباس، حضرت جابر بن عبداللہ اور حضرت مجاہد خود بھی آپ سے

روایت کرتے ہیں اور ان سب حضرات نے احادیث کی جمع و تدوین میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا ہے، لہذا آپ کی مرویات تقریباً سب ہی جمع ہو گئی تھیں۔

حضرت عبداللہ بن مسعود کی مرویات

آپ کی عظمت شان اس سے ظاہر و باہر ہے کہ آپ کو بارگاہ رسالت میں خاص قرب حاصل تھا، صاحب العسل والوسادة آپ کا لقب مشہور تھا کہ آپ کو سفر و حضر میں حضور کی کفش برداری کا اعزاز خاص طور پر نصیب ہوا۔

آپ کی روایتیں آپ کے مشہور شاگرد حضرت علقمہ کے ذریعہ محفوظ ہوئیں اور ان سب کو لکھا گیا، بعض لوگوں نے یہ طریقہ بھی اپنایا کہ آپ سے حدیثیں سنکر جاتے اور گھر جا کر وہ احادیث قلمبند کر لیتے تھے۔ وجہ اسکی یہ تھی کہ آپ ابتداء کتابت کے مخالف تھے۔ (۶۳)

انس بن مالک کی مرویات کے مجموعے

آپ حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے خادم خاص ہونے کی وجہ سے کثیر الروایت ہیں، اپنے بیٹوں اور تلامذہ کو احادیث لکھواتے تھے، جب کثرت سے لوگ آنے لگے تو آپ وہ صحیفے ہی اٹھالائے جن میں احادیث تھیں اور فرمایا: یہ وہ احادیث ہیں جو میں نے خود حضور سے سنیں اور پھر لکھ کر دوبارہ سنائیں۔ (۶۴)

حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص کی روایتوں کے مجموعے

آپ پڑھ چکے کہ حضرت عبداللہ بن عمرو کو حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بارگاہ سے کتابت حدیث کی کامل طور پر اجازت بلکہ حکم مل چکا تھا۔ لہذا آپ نے جو بھی سنا اسکو لکھا۔ آپ نے اپنے صحیفہ کا نام ”الصادقہ“ رکھا تھا، آپ نے بلا واسطہ روایات کو اس میں جمع کیا تھا۔ خود فرماتے ہیں:-

هذه الصادقة فيها ما سمعته من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم

وليس بيني وبينه فيها احد -

یہ صحیفہ صادقہ ہے، اس میں وہ احادیث درج ہیں جو میں نے خود حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے سنی ہیں، اسکی روایت کیلئے میرے اور حضور کے درمیان کوئی واسطہ نہیں۔

آپ کو یہ صحیفہ بہت عزیز تھا، فرماتے تھے۔

ما یرغبنی فی الحیوۃ الا الصادقۃ والوہط۔

زندگی میں میری دلچسپی جن چیزوں سے ہے ان میں ایک یہ صحیفہ ہے اور دوسری

”وہط“ نامی میری زمین ہے۔

حفاظت کیلئے آپ اس صحیفے کو ایک صندوق میں بند رکھتے تھے۔ آپ کے بعد آپ کے اہل خانہ نے بھی اس صحیفے کی حفاظت کی۔ اغلب یہ ہے کہ آپ کے پوتے حضرت عمرو بن شعیب اس صحیفے سے روایت کرتے تھے۔ گو حضرت عمرو بن شعیب سے سارا صحیفہ مروی نہیں لیکن امام احمد بن حنبل نے اپنی مسند میں اسکے مندرجات کو روایت کر دیا ہے۔ احادیث کی دوسری کتابوں میں بھی اس صحیفے کی احادیث ملتی ہیں۔

اس صحیفے کی علمی اہمیت بہت زیادہ ہے، کیونکہ یہ ایک تاریخی دستاویز ہے اور اس سے حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے سامنے احادیث لکھنے کا واضح ثبوت بھی ملتا ہے۔ (۶۵) کہتے ہیں اس میں ایک ہزار حدیثیں تھیں۔

حضرت زید بن ثابت کی مرویات

آپ جلیل القدر صحابی اور جامع قرآن ہیں، عہد صدیقی میں جمع و تدوین قرآن کا کام آپ ہی نے انجام دیا۔ پھر دور عثمانی میں مصحف شریف کی نقلیں آپ ہی نے تیار کیں اور دوسرے علاقوں میں اسکو تقسیم کیا گیا۔

کاتب وحی تھے اور حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے فرمان کے مطابق عبرانی زبان سیکھی تھی، احادیث کا عظیم ذخیرہ آپکو محفوظ تھا، لیکن مشکل یہ تھی کہ آپ کتابت کے مخالف تھے، ایک مرتبہ حضرت امیر معاویہ نے آپ کی احادیث قلمبند کرائیں لیکن آپ نے معلوم ہوتے ہی انکو مٹا دیا تھا۔ آخر میں مروان بن الحکم نے ایک طریقہ یہ نکالا کہ پردے کے پیچھے

لکھنے والے بٹھادیئے اور پھر آپ کو بلا کر احادیث پوچھتا تھا اور پس پردہ احادیث لکھی جاتی ہیں۔ (۶۶)

حضرت عروہ آپ کے تلامذہ میں تھے، آپ کی مرویات کو انہوں نے جمع کیا اور اپنے بیٹے ہشام کو بھی اسکی تاکید کرتے تھے۔

امیر المؤمنین حضرت علی مرتضیٰ کا صحیفہ

آپ باب علم نبوت ہیں، کوفہ کی علمی مجالس ابن مسعود اور آپ کی تعلیمات کی رہن منت تھیں، آپ کے پاس احادیث نبویہ اور احکام شرعیہ پر مشتمل ایک صحیفہ تھا جسکو خود آپ نے تحریر فرمایا تھا۔

فرماتے ہیں:-

ماکتبنا عن النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم الا القرآن وما فی ہذہ الصحیفۃ۔ (۶۷)

ہم نے حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے قرآن کریم اور اس صحیفہ کے سوا کچھ نہ لکھا۔

یہ صحیفہ چمڑے کے ایک تھیلے میں تھا، اس میں آپ کی تلوار بھی رہتی تھی، اس میں خون بہا، اسیروں کی رہائی، کافر کے بدلے مسلمان کو قتل نہ کرنا، حرم مدینہ کے حدود اور اسکی حرمت، غیر کی طرف انتساب کی ممانعت، نقض عہد کی برائی کے احکام و مسائل درج تھے۔ (۶۸)

دیگر صحابہ کرام کے حدیثی مجموعے

اسی طرح حضور کے خادم خاص حضرت ابو رافع رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روایتیں حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے ذریعہ جمع ہو چکی تھیں۔ (۶۹)

حضرت سمرہ بن جندب کی روایتیں بھی انکی زندگی میں جمع ہوئیں اور یہ مجموعہ انکے

۱۰۸۴/۲	باب ما یکرہ من العمق الخ	۶۶	السنن للدارمی	- ۶۶
۱۰۸۴/۲	باب ما یکرہ من العمق الخ		الجامع للبخاری	- ۶۷
۱۲۳/۲	باب ما یکرہ من العمق الخ		الجامع البخاری	- ۶۸
			الطبقات الکبری لابن سعد	- ۶۹

خاندان میں ایک عرصہ تک محفوظ رہا، انکے پوتے حبیب نے اسے دیکھ کر روایتیں کیں۔ (۷۰)
حضرت سعد بن عبادہ انصاری فن کتابت میں مہارت کی بنیاد پر مرد کامل سمجھے جاتے
تھے، آپ نے بھی ایک صحیفہ احادیث مرتب کیا تھا، آپکے صاحبزادے نے ان احادیث کو
روایت کیا۔ (۷۱)

حضرت مغیرہ بن شعبہ کے پاس بھی ایک مجموعہ تھا، ایک مرتبہ آپ نے اپنے کاتب و راد
ثقفی سے حضرت امیر معاویہ کو ایک حدیث لکھوا کر بھیجی تھی۔ (۷۲)
حضرت براء بن عازب جلیل القدر صحابی ہیں، انکی روایتیں انکی حیات ہی میں تحریری
شکل میں مرتب ہوئی تھیں، انکے شاگردوں کے شوق کتابت کا یہ عالم تھا کہ کاغذ موجود نہ ہوتا تو
ہتھیلیوں پر لکھ لیتے تھے۔ (۷۳)

حضرت عبداللہ بن ابی اونی ایک خاص صحابی ہیں، انہوں نے بھی حدیثیں کتابی شکل
میں جمع کی تھیں، سالم ابوالنضر کا بیان ہے کہ میں نے آپکی تحریر کردہ ایک حدیث پڑھی ہے۔ (۷۴)
حضرت امام حسن بن علی رضی اللہ تعالیٰ عنہما کو کتابت حدیث سے اتنی دلچسپی تھی کہ اپنے
بیٹوں اور بھتیجوں کو نصیحت کرتے تھے کہ علم حاصل کرو، کیونکہ آج تم قوم میں چھوٹے ہو لیکن کل
بڑے ہو گے تو قوم کو تمہاری ضرورت ہوگی، جو یاد نہ کر سکے تو اسے چاہیے کہ وہ لکھ لیا کرے۔ (۷۵)
حضرت امیر معاویہ، حضرت ثوبان اور حضرت ابوامامہ باہلی رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی
مرویات انکے شاگرد خالد بن معدان کے ذریعہ تحریری شکل میں مدون ہوئیں، انہوں نے ستر
صحابہ کرام سے ملاقات کی تھی، تحریر و تدوین کی جانب خاص توجہ کے باعث انکے پاس ایک
باقاعدہ کتاب مرتب ہوئی تھی۔ (۷۶)

جن صحابہ کرام کی تحریری کوششوں کا ذکر ہم نے کیا ان میں بالخصوص وہ حضرات بھی ہیں

۱۹۸/۴	تہذیب التہذیب	۷۰۔
۱۶۰/۱	باب الیمین مع الشاہد، الجامع للترمذی،	۷۱۔
۱۱۷/۱	باب العساکر بعد الصلوٰۃ، الجامع للبخاری،	۷۲۔
۶۶	السنن للدارمی،	۷۳۔
۳۹۷/۱	باب الصبر عند القتال، الجامع للبخاری،	۷۴۔
۴۰	جامع بیان العلم،	۷۵۔
۱۱۹/۲	تہذیب التہذیب لا بن حجر،	۷۶۔

جنکو مکثرین صحابہ میں شمار کیا جاتا ہے یعنی جن سے ایک ہزار سے زائد احادیث روایت کی گئی ہیں۔ انکی تفصیل یوں بیان کی جاتی ہے۔

- ۱- حضرت ابو ہریرہ ۵۳۷۴
- ۲- حضرت عبداللہ بن عمر ۲۶۳۰
- ۳- حضرت انس بن مالک ۲۲۸۶
- ۴- ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ ۲۲۱۰
- ۵- حضرت عبداللہ بن عباس ۱۶۶۰
- ۶- حضرت جابر بن عبداللہ ۱۵۴۰
- ۷- حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ تعالیٰ عنہم ۱۱۷۰

انکے علاوہ حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی تعداد حدیث کے بارے میں آپ خود حضرت ابو ہریرہ کا فرمان پڑھ چکے کہ مجھ سے زیادہ احادیث حضرت ابن عمرو کی ہیں۔ اس طرح ان حضرات کی مرویات کی تعداد تین بیس ہزار سے زیادہ ہوگی۔ اور بعض محدثین نے حضرت عبداللہ بن مسعود اور حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہما کو بھی مکثرین میں شمار کیا ہے تو کم از کم دو ہزار کے مزید اضافہ سے یہ تعداد پچیس ہزار سے بھی زائد ہو جائیگی۔ اور باقی صحابہ کرام کی روایات علیحدہ رہیں۔

ناظرین اس بات سے اندازہ لگا سکتے ہیں کہ عہد صحابہ میں تدوین حدیث کس منزل میں تھی۔ لہذا منکرین کا یہ کہنا کہ احادیث دو سو سال کے بعد ہی صحیفہ قرطاس پر ثبت ہوئیں، اس سے پہلے فقط حافظوں پر موقوف تھیں یہ حقیقت سے کتنی بعید بات ہے۔

اصولی طور پر کل احادیث کی تعداد

اس مقام پر کوئی کہہ سکتا ہے کہ اس تعداد میں مکرر روایات بھی ہیں تو یہ تعداد گھٹ کر اس سے کافی کم ہو جائیگی، ہم کہتے ہیں یہ بات مسلم ہے لیکن اسکے ساتھ اس بات کو بھی ملحوظ نظر رکھیں کہ احادیث کی کل تعداد مختلف سندوں کے اعتبار سے اگرچہ لاکھوں تک پہنچتی ہے جیسا کہ آپ پڑھ چکے کہ ایک ایک محدث کو سات اور آٹھ لاکھ احادیث بھی یاد تھیں لیکن اصل صحیح احادیث کی تعداد کتنی ہے۔ امام حاکم کی تصریح یوں ہے۔

الحديث التي في الدرجة الاولى لا تبلغ عشرة آلاف - (۷۷)
اعلیٰ درجہ کی احادیث کی کل تعداد دس ہزار تک نہیں پہنچ پاتی۔

بلکہ بعض کے نزدیک تو اصل تعداد چار ہزار سے کچھ متجاوز ہے جیسا کہ علامہ امیر یمنانی لکھتے ہیں:-

من جملة لاحاديث المسندة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يعني الصحيحة بلا تكرار اربعة آلاف واربع مائة - (۷۸)

جملہ احادیث مسندہ صحیحہ غیر مکررہ کی تعداد چار ہزار چار سو ہے۔

پہلی صدی کے آخر تک بعض صحابہ موجود تھے

صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کی ان مساعی جلیلہ کے بعد احادیث کی روایت کتابت اور انکی حفاظت کا سلسلہ یہاں آ کر ختم نہیں ہو گیا تھا بلکہ جس طرح صحابہ کرام نے اس سرمایہ دین و مذہب کو جان سے زیادہ عزیز رکھا اسی طرح بعد کے لوگوں نے بھی اسکو سینہ سے لگائے رکھا۔

صحابہ کرام کا دور پوری صدی کو محیط ہے، گویا سو سال تک حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی حیات طیبہ کے قولی اور عملی نمونے اس دنیا میں نور و عرفان کی بارش فرماتے رہے، ستر اسی سال تک رہنے والے اصحاب رسول تو کثیر تعداد میں تھے لیکن مندرجہ ذیل چار حضرات کا وصال تو صدی کے آخر اور بعض کا دوسری صدی میں ہوا۔

- ۱- حضرت انس بن مالک
- ۲- حضرت محمود بن ربیع
- ۳- حضرت ہر ماس بن زیاد باہلی
- ۴- حضرت ابوالطفیل عامر بن وانکہ

رضی اللہ تعالیٰ عنہم

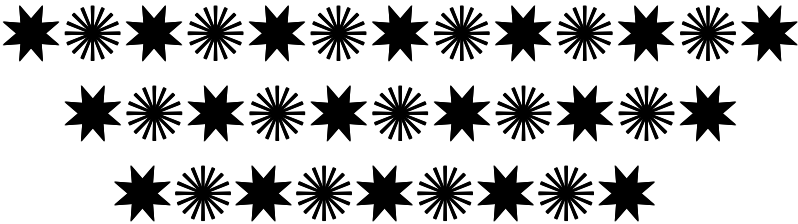
آخری صحابی حضرت ابوالطفیل کا ۱۱۰ھ میں بمقام مکہ مکرمہ وصال ہوا۔ لہذا یہ بات اپنے مقام پر بالکل متحقق اور طے شدہ ہے کہ پوری ایک صدی تک دنیا صحابہ کرام کے فیض سے مستفیض رہی۔ انکے تلامذہ میں جلیل القدر تابعین، ائمہ مجتہدین اور فقہاء و محدثین شمار کئے

جاتے ہیں۔ تابعین نے چونکہ بلا واسطہ جماعت صحابہ سے اکتساب فیض کیا تھا اس لئے انکی زندگی انہیں امور سے عبارت تھی جنکا درس صحابہ کرام نے ان کو دیا تھا۔

علم حدیث کی ترویج و اشاعت کا یہ دور اپنی وسعت و ہمہ گیری کے لحاظ سے کافی اہم شمار کیا جاتا ہے، اللہ رب العزت نے انکی قوت یادداشت کو وہ امتیاز بخشا تھا جس پر لوگ عموماً انگشت بدنداں ہیں۔ انہوں نے پوری پوری عمریں صرف اسی مشغلہ میں صرف فرمائیں اور اپنی انتھک کوششوں سے اسلامی تعلیمات کی بصورت سنت و حدیث خوب اشاعت فرمائی۔ چند نمونے ملاحظہ کرنے کے بعد قارئین خود سمجھ سکتے ہیں کہ یہ علم کن مراحل سے گذرا، حوادث زمانہ کی دست برد سے کس طرح اسکی حفاظت کی گئی۔ اور مالی قربانیوں سے بھی دریغ نہیں کیا گیا۔

حقیقت یہ ہے کہ حب الہی اور محبت عشق رسول کے جذبہ سے سرشار لوگوں کی حالت ہی کچھ ایسی تھی کہ وہ اپنا سب کچھ لٹا کر بھی علم دین اور سنت رسول کی حفاظت کرنا چاہتے تھے۔

جہاں تک حفاظت حدیث کا تعلق ہے وہ تو آپ پڑھ چکے کہ زبانی حفظ و ضبط اور صحائف میں نقش و کتابت کے طریقوں کو اپنا کر صحابہ کرام نے اسکی حفاظت فرمائی تھی۔



عہد تابعین میں تدوین حدیث

تابعین عظام نے بھی ان طریقوں پر عمل کرتے ہوئے حفظ و کتابت کا فریضہ انجام دیا صحابہ کرام نے اپنے بچوں اور زیر تربیت افراد کو خاص طور پر اس کام کیلئے منتخب کیا اور حفظ قرآن کے ساتھ احادیث بھی زبانی یاد کراتے تھے۔

حضرت عکرمہ جو سیدنا حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے تلمیذ خاص اور غلام تھے اپنے بچپن کے حالات یوں سناتے تھے۔

کان ابن عباس یضع الکیل فی رجلی علی تعلیم القرآن والسنن۔ (۷۹)
حضرت ابن عباس میرے پاؤں میں قرآن مجید اور احادیث یاد کرانے کیلئے بیڑیاں ڈال دیتے تھے۔

حضرت ابو ہریرہ کی خدمت میں لوگ کثرت سے اپنے بچے حفظ احادیث کیلئے بٹھاتے تھے۔ آپس میں مذاکرہ حدیث کا طریقہ بھی جاری کیا گیا تھا، اساتذہ متعلمین کا آموختہ سنتے، سبقاً سبقاً احادیث یاد کرائی جاتی تھیں، کوئی صرف پانچ حدیثوں کا درس دیتا اور کوئی دو پر ہی اکتفا کر لیتا تھا۔

حضرت عروہ نے اپنی اولاد، حضرت ابن عباس نے اپنے تلامذہ اور امام زہری نے اپنے شاگردوں کے ساتھ یہی طریقہ اختیار کیا جس سے یہ فائدہ ہوتا کہ رفتہ رفتہ وہ عظیم ذخیرہ کے حافظ ہو جاتے تھے۔ ورنہ نتیجہ وہی نکلتا جو امام زہری نے فرمایا تھا۔

من طلب العلم جملة فاتته جملة۔ (۸۰)

جو ایک دم سب حاصل کرنے کے درپے ہو وہ سب کچھ کھو بیٹھتا ہے۔

یہ اہتمام ان لوگوں کے یہاں تھا جو حفظ و ضبط میں یگانہ روزگار تھے، جنکی مثالیں آج دنیا پیش کرنے سے قاصر ہے۔ اس احتیاط کا مقصد صرف یہ تھا کہ حدیث رسول میں کسی طرح کی غلط بیانی راہ نہ پاسکے اور فرمان رسول کی حفاظت خوب سے خوب تر کے انداز میں ہوتی

رہے۔ انکی قوت حافظہ دیکھنا ہو تو حفاظت حدیث کے چند واقعات سماعت فرماتے چلئے۔

صحابہ و تابعین کے حفظ و ضبط کی نادر مثالیں

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بابت آپ پڑھ چکے کہ آپ سے ۵۳۷۲ احادیث مروی ہیں، حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے انکی یادداشت کیلئے دعا کی تھی جسکے نتیجہ میں آپ فرماتے تھے کہ پھر میں کبھی کوئی حدیث نہیں بھولا، آپکے اس دعویٰ پر ہو سکتا ہے کچھ شک گذرا ہو کہ ایک دن مروان بن الحکم نے آپ کو بلایا، مروان کے سکر میٹری ابو الزعزہ کا بیان ہے کہ مجھے پہلے ہی حکم مل چکا تھا کہ میں پردہ کے پیچھے بیٹھ کر جو کچھ وہ بیان کریں لکھتا جاؤں، بہر حال یہ ہی ہوا، مروان مختلف انداز سے سوالات کرتا اور حضرت ابو ہریرہ احادیث کریمہ بیان کرتے جاتے اور میں پس پردہ لکھتا جاتا تھا۔ یہاں تک کہ ایک اچھا خاصا مجموعہ تیار ہو گیا۔ لیکن ابو ہریرہ کو کچھ خبر نہ تھی۔

اسکے بعد حضرت ابو ہریرہ چلے گئے اور وہ مجموعہ بحفاظت رکھ دیا گیا۔ ابو الزعزہ کہتے

ہیں۔

فترکہ سنة ثم ارسله اليه واجلسني وراء الستر فجعل يسأله وانا انظر في الكتاب فما زاد ولا نقص - (۸۱)

مروان نے اس مجموعہ کو ایک سال تک رکھ چھوڑا، اسکے بعد حضرت ابو ہریرہ کو پھر بلایا اور مجھے بٹھا کر آپ سے وہی احادیث پھر پوچھیں، میں کتاب دیکھتا جاتا تھا، پوری کتاب سنادی لیکن نہ کسی لفظ کا اضافہ تھا اور نہ کمی۔

گویا یہ آپ کا امتحان تھا جس میں آپ دعائے رسول کی بدولت فائز المرام رہے اور اہل دربار نے آپ کے حافظہ کی قوت کی توثیق کی۔

حضرت امام ابن شہاب زہری جنکو حدیث رسول کی تدوین کیلئے باقاعدہ دربار خلافت سے حکم نامہ جاری ہوا تھا اور انہوں نے نہایت محنت شاقہ سے باحسن وجوہ یہ کارنامہ انجام دیا جسکی تفصیل آئندہ صفحات میں ملاحظہ کریں، کہا جاتا ہے کہ

ہشام بن عبد الملک نے آپکے حافظہ کا امتحان لینا چاہا تو یوں کیا کہ ایک دن آپ دربار

میں کسی ضرورت سے آئے ہوئے تھے، اس نے خواہش ظاہر کی کہ شہزادے کو کچھ حدیثیں لکھوادیتے، آپ راضی ہو گئے اور آپ نے چار سو احادیث املا کرادیں۔ ایک ماہ بعد جب زہری دوبارہ پہنچے تو بڑے افسوس سے ہشام نے کہا:-

ان ذلك الكتاب ضاع۔ (۸۲)

وہ کتاب ضائع ہو گئی۔

آپ نے فرمایا: تو پریشانی کی کیا بات ہے؟ لاؤ پھر لکھوائے دیتے ہیں، غرضکہ آپ نے برجستہ پھر چار سو احادیث کا املا کرادیا۔ اب سنئے، درحقیقت پہلا نسخہ ضائع نہیں ہوا تھا بلکہ ہشام کی یہ ایک ترکیب تھی، جب امام زہری دربار سے چلے گئے تو یوں ہوا۔

قابل بالكتاب الاول فما غادر حرفا۔

جب پہلی کتاب سے مقابلہ کیا گیا تو ایک حرف بھی نہیں چھوٹا تھا۔

امام ابو زرہ رازی کے حالات میں لکھا ہے کہ ایک مرتبہ محمد بن مسلم اور فضل بن عباس کے درمیان آپ کی مجلس میں ایک حدیث کے الفاظ پر بحث شروع ہو گئی، جب کوئی فیصلہ نہ ہوا تو آپ کی طرف رجوع کیا گیا، آپ نے اپنے بھتیجے ابوالقاسم کو بلوایا، جب وہ آئے تو آپ نے فرمایا:-

ادخل بيت الكتب فدع القمطر الاول والثاني والثالث، وعد ستة عشر

جزءاً وأتني بالجزء السابع عشر۔ (۸۳)

کتب خانہ میں جاؤ اور پہلے دوسرے تیسرے بستے کو چھوڑ کر چوتھے بستے سے سولہ حصوں کے بعد ستر ہواں حصہ میرے پاس لاؤ۔

ابوالقاسم کا بیان ہے کہ حافظہ ابو زرہ نے اس حصہ کے اوراق الٹ کر حدیث جس صفحہ پر تھی اسکو نکال کر پیش کر دیا۔ محمد بن مسلم نے جب وہ حدیث ملاحظہ کی تو صاف اقرار کرنا پڑا کہ ہاں ہم نے غلطی کی۔

امام ابو زرہ کا کہنا تھا کہ پچاس سال ہوئے جب میں نے حدیثیں لکھی تھیں اور وہ میرے گھر میں رکھی ہیں، لکھنے کے بعد پھر کبھی دوبارہ مطالعہ نہیں کیا، لیکن جانتا ہوں کہ کونسی حدیث کس کتاب میں ہے کس صفحہ میں ہے کس سطر میں ہے۔

مشہور محدث و فقیہ اسحاق بن راہویہ استاذ امام بخاری کے بارے میں منقول ہے کہ خراسانی امیر عبداللہ بن طاہر کے دربار میں ابن راہویہ کی کسی دوسرے عالم سے بعض مسائل پر گفتگو ہو رہی تھی، کسی کتاب کی عبارت کے سلسلہ میں اختلاف ہوا، اس پر ابن راہویہ نے امیر عبداللہ سے کہا: آپ اپنے کتب خانہ سے فلاں کتاب منگوائیے، کتاب منگوائی گئی، آپ نے فرمایا:-

عدم الكتاب احدى عشرة ورقة ثم عد سبعة اشطر۔ (۸۴)

کتاب کے گیارہ مدق پلٹ کر ساتویں سطر میں دیکھئے وہی ملے گا جو میں کہہ رہا ہوں۔ جب وہ عبارت بعینہ مل گئی تو امیر نے کہا:-

علمت انك قد تحفظ المسائل، ولكنى اعجب بحفظك هذه المشاهدة۔ (۸۵)

یہ چیز تو مجھے معلوم تھی کہ آپ مسائل کے خوب حافظ ہیں، لیکن آپکی قوت یادداشت اور حفظ کے اس مشاہدہ نے مجھے حیرت میں ڈال دیا۔

ان چند واقعات سے اس چیز پر کافی روشنی پڑتی ہے کہ احادیث و سنن کے ذخیرہ کو ان تابعین و تبع تابعین نے اپنے سینے میں کس طرح محفوظ کر لیا تھا۔ ساتھ ہی یہ بات بھی روز روشن کی طرح عیاں ہو گئی کہ علم حدیث سینوں سے سفینوں کی طرف ان حضرات کے عہد میں بھی منتقل ہوتا رہا بلکہ کافی عروج پر تھا۔ ساتھ ہی اس چیز کی طرف اشارہ ملتا ہے کہ وہ حضرات اپنے حفظ و ضبط کی تائید کتابت شدہ مواد سے کرتے تھے اور کتابت کا موازنہ حفظ سے کیا جاتا تھا۔

علامہ پیر کرم شاہ ازہری تدوین حدیث کی مزید تفصیلات پر یوں روشنی ڈالتے ہیں۔
عہد نبوی، عہد صحابہ اور تابعین میں کتابت و تدوین حدیث کی جو مثالیں ہم نے گذشتہ

۸۴۔ تاریخ دمشق لابن عساکر، ۴/۱۳۱

۸۵۔ تاریخ دمشق لابن عساکر، ۴/۱۲۶

صفحات میں بیان کی ہیں، ان سے مستشرقین کے اس تاثر کی تردید ہو جاتی ہے کہ احادیث کی تدوین دوسری یا تیسری صدی ہجری میں ہوئی اور اس سے پہلے صرف زبانی طور پر احادیث کی روایت کا رواج تھا۔ حقیقت یہ کہ تاریخ اسلام کے ابتدائی زمانہ میں گواہی کی حفاظت کیلئے زیادہ انحصار زبانی یاد کرنے اور ان فرامین رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو امت کی عملی زندگی میں نافذ کرنے پر تھا لیکن اسکے باوجود حفاظت حدیث کیلئے کتابت کے ذریعہ کو مسلمانوں نے تاریخ اسلام کے ہر دور میں استعمال کیا ہے۔

ملت اسلامیہ چند غیر منظم لوگوں کے ہجوم کا نام نہ تھا بلکہ یہ تاریخ انسانی کی منظم ترین جماعت تھی۔ اس ملت کو اپنے الہامی پیغام پر صرف خود ہی عمل پیرا نہ ہونا تھا بلکہ ساری نسل انسانی کو اس حیات بخش پیغام کی طرف بلانا ان کا ملی فریضہ تھا۔ ملت اسلامیہ نے ریاست کے داخلی مسائل کو بھی حل کرنا تھا اور خارجی اور بین الاقوامی مسائل سے بھی نبٹنا تھا۔ اس ملت کا اپنا ایک علیحدہ آئین بھی تھا اور قانون بھی۔ ملت کے مقتدر حضرات کے سامنے قوم کے سیاسی معاشی اور دینی مسائل کو حل کرنے کا چیلنج بھی تھا۔ ان کیلئے زندگی کے ان تمام شعبوں کے متعلق تفصیلی ہدایات احادیث پاک میں موجود تھیں۔ ملت کی ان گونا گوں ذمہ داریوں کو سرسری نظر سے دیکھ کر ہی انسان اس نتیجے پر پہنچ جاتا ہے کہ مسلمان احیث طیبہ کی حفاظت کیلئے کتابت کے ذریعہ کو نظر انداز کرنے کے تحمل نہیں ہو سکتے تھے۔ وہ قوم جس کے آئین کی ایک شق یہ ہو:۔

ولا تستموا ان تکتبوا صغیرا او کبیرا الی اجلہ۔

”اور نہ اکتایا کرو اسے لکھنے سے خواہ (رقم قرضہ) تھوڑی ہو یا زیادہ، اس کی

میعادت تک“

اس ملت سے یہ توقع نہیں کی جاسکتی کہ وہ زبان رسالت سے حاصل ہونے والے علوم و معارف کی حفاظت کیلئے کتابت کے ذریعہ کو نظر انداز کر دے۔

جو دین آپس کے معمولی لین دین کو تحریر کرنے کا حکم دیتا ہے، یہ بات اس دین کے مزاج ہی کے خلاف ہے کہ وہ ان ہدایات کو ریکارڈ کرنے پر توجہ نہ دے جو قیامت تک ملت کی رہنمائی کیلئے ضروری ہیں۔ یہ ہی وجہ ہے کہ ملت کے مزاج کے عین مطابق مسلمانوں نے کسی دور میں کتابت حدیث کو نظر انداز نہیں کیا، البتہ ابتدائی زمانہ میں انکا زیادہ انحصار حفظ پر تھا۔

جو لوگ احادیث طیبہ کے مجموعے تیار کرتے تھے وہ بھی انکو حفظ کرنے کی کوشش کرتے تھے۔ کتابت حدیث کی ممانعت کی جو احادیث مروی ہیں ان میں احادیث لکھنے کی جو ممانعت کی گئی ہے اسکی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ لوگ تحریر پر بھروسہ کر کے احادیث کو یاد کرنے میں سستی نہ کرنے لگیں۔

احادیث کی حفاظت کیلئے عہد نبوی میں مسلسل کوششیں ہوتی رہیں لیکن جس طرح حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے عہد صدیقی میں قرآن حکیم سے متعلق یہ محسوس کیا تھا کہ گو قرآن حکیم مسلمانوں کے سینوں میں بھی محفوظ ہے اور مختلف اشیاء پر کتابت شدہ شکل میں بھی کا شانہ نبوت اور کئی صحابہ کرام کے پاس بھی موجود ہے لیکن اسکے باوجود وقت کا تقاضا ہے کہ قرآن حکیم کو باقاعدہ ایک صحیفے کی شکل میں جمع کر دیا جائے، بعینہ اسی طرح خلیفہ برحق، امام عادل، ثانی فاروق حضرت عمر بن عبداللہ العزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے عہد خلافت میں یہ بات شدت سے محسوس کی کہ حفاظت احادیث کیلئے جو کوششیں پہلے ہوتی رہی ہیں، گو ماضی میں تو وہ احادیث کی حفاظت کے مقصد کیلئے کافی تھیں لیکن حالات کے بدلتے ہوئے تقاضے احادیث کی باقاعدہ تدوین کا مطالبہ کرتے ہیں۔ اسی احساس کی وجہ سے انہوں نے سوہجری میں حضرت ابو بکر بن حزم والی مدینہ کو مندرجہ ذیل حکم بھیجا:۔

انظر ما كان من حديث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاكتبه فاني خفت دروس العلم وذهاب العلماء ولا تقبل الاحديث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وليفشوا العلم وليجلسوا حتى يعلم من لا يعلم فان العلم لا يهلك حتى يكون سراً وكذلك كتب الى عماله في امهات المدن الاسلامية بجمع الحديث

”حضور کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کی احادیث کو نہایت احتیاط سے لکھ دو کیونکہ مجھے

اندیشہ ہے کہ کہیں علم آثار مٹ نہ جائیں اور علماء اس دار فانی سے رخصت نہ ہو جائیں۔ اور رسول کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے قول کے بغیر کسی کا قول قبول نہ کرنا چاہیے۔ علماء علم کو پھیلا بیٹھیں اور جو ناواقف ہیں، ان کو سکھانے کیلئے بیٹھ جائیں کیوں کہ علم اگر راز ہو جائے (یعنی چیدہ چیدہ لوگ اس سے واقف ہوں) تو اسکی فنا یقینی ہے۔ اسی طرح آپ نے مملکت اسلامیہ کیمشہور شہروں کے والیوں کی طرف بھی حدیث جمع کرنے کے احکام صادر فرمائے۔“

حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے والیٰ مدینہ حضرت ابوبکر بن حزم کے نام جو فرمان لکھا اس میں خصوصی طور پر یہ تاکید بھی تھی کہ وہ ان احادیث کو لکھ کر انکی طرف روانہ کریں جو حضرت عمرہ بنت عبدالرحمن انصاریہ اور حضرت قاسم بن محمد بن ابوبکر کے پاس موجود ہیں۔

حضرت عمر بن عبدالعزیز نے صرف عمال حکومت کو احادیث مدون کرنے کا حکم نہیں دیا بلکہ آپ خود بھی احادیث لکھا کرتے تھے حضرت ابوقلابہ سے روایت ہے، فرمایا:-

خرج علينا عمر بن عبدالعزیز لصلوة الظهر ومعه قرطاس ثم خرج علينا لصلوة العصر وهو معه فقلت له : يا امير المؤمنين ، ما هذا الكتاب ؟ قال حديث حدثني به عون بن عبدالله فاعجبني فكتبته -

”حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ نماز ظہر کیلئے باہر تشریف لائے تو انکے ہاتھ میں ایک کاغذ تھا۔ پھر عصر کیلئے تشریف لائے تو پھر بھی وہ کاغذ انکے پاس تھا میں نے عرض کیا: امیر المؤمنین! یہ کتاب کیسی ہے؟ فرمایا: یہ حدیث پاک ہے جو عون بن عبداللہ نے مجھے سنائی۔ مجھے یہ حدیث پاک بہت پسند آئی اور میں نے اس کو لکھ لیا۔“

حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے تدوین حدیث کی ضرورت کا جو احساس کیا تھا یوں محسوس ہوتا ہے جیسے انہوں نے بہت جلد ملت کے اکابر علماء کو اس احساس میں اپنے ساتھ شریک کر لیا تھا اور کتابت حدیث کی کراہت کا جو رویہ عہد صحابہ اور عہد تابعین کے ابتدائی دور میں موجود تھا، وہ رویہ حضرت عمر بن عبدالعزیز کے دور کے تقاضوں کی وجہ سے پہلے مدہم ہوا اور پھر ختم ہو گیا۔ اس بات کی دلیل یہ ہے کہ اس عہد میں بے شمار علماء نے تدوین حدیث کی کوششوں میں حصہ لیا۔ کتابت حدیث کے متعلق ملت کے رویے میں تبدیلی کے اسباب کا اندازہ حضرت امام زہری کے اس قول سے ہوتا ہے۔ وہ فرماتے ہیں:-

لولا احادیث تأتینامن قبل المشرق نکرها لا نعرفها ماکتبت حدیثاً ولا اذنت فی کتابہ۔

”اگر وہ احادیث نہ ہوتیں جو مشرق کی طرف سے ہم تک پہنچتی ہیں اور ہم انکے متعلق نہیں جانتے تو میں نہ تو احادیث کو لکھتا اور نہ اسکی اجازت دیتا“

گویا وقت کے تقاضوں نے احادیث طیبہ کی حفاظت کیلئے تدوین حدیث کو انتہائی ضروری قرار دیا تھا اور زہری اور دیگر علماء نے اس خطرے کو فوراً بھانپ لیا تھا کہ اگر تدوین حدیث کا کام سرانجام نہ دیا گیا تو اسلام دشمن قوتیں وضع حدیث کے فتنے کے ذریعے اسلام کی جڑوں کو کھوکھلا کرنے کی کوشش کریں گی۔

حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی دعوت کے جواب میں ریاست اسلامی کے تمام شہروں میں علماء نے احادیث کی تدوین کا کام شروع کر دیا۔ امام زہری کے علاوہ جن خوش نصیبوں کا شمار احادیث پاک کے ابتدائی مدونین میں ہوتا ہے، ان میں سے چند ایک اسماء گرامی یہ ہیں۔

- مکہ مکرمہ میں: عبدالملک بن عبدالعزیز بن جریج البصری (۱۵۰ھ)
- مدینہ طیبہ میں: امام مالک بن انس، محمد بن اسحاق، محمد بن عبدالرحمن بن ابی ذئب، (۱۵۸ھ)
- بصرہ میں: ربیع بن صبیح، سعید بن ابی عروہ، (۱۶۰ھ)
- حماد بن سلمہ، (۱۶۷ھ)
- کوفہ میں: سفیان ثوری، (۱۶۱ھ)
- یمن میں: معمر بن راشد، (۱۵۳ھ)
- شام میں: عبدالرحمن بن عمرو والاوزاعی، (۱۵۸ھ)
- خراسان میں: عبداللہ بن عمر، (۱۸۱ھ)
- واسط میں: ہشیم بن بشیر، (۱۸۳ھ)
- رے میں: جریر بن عبدالحمید، (۱۸۸ھ)
- اور مصر میں: عبداللہ بن وہب، (۱۹۸ھ)

حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حکم سے احادیث کے جو مجموعے تیار ہوئے، انہیں صرف حفاظت کیلئے سنبھال کر رکھ نہیں دیا گیا بلکہ امت میں انکی اشاعت کیلئے

خصوصی اہتمام کیا گیا۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حکم کی تعمیل میں سب سے پہلے حضرت ابن شہاب زہری نے احادیث سے مرتب کر کے حضرت عمر بن عبدالعزیز کے پاس بھیجیں اور آپ نے انکی نقلیں فوراً ریاست اسلامی کے مختلف علاقوں میں روانہ فرمادیں۔
حضرت ابن شہاب زہری نے خود وضاحت فرمائی ہے:-

امرنا عمر بن عبدالعزیز بجمع السنن فکتبناھا دفترأ دفترأ فبعث الی کل ارض له علیھا سلطان دفترأ۔

”حضرت عمر بن عبدالعزیز نے ہمیں احادیث جمع کرنے کا حکم دیا۔ ہم نے احادیث طیبہ کو کئی دفاتر میں مرتب کر دیا اور حضرت عمر بن عبدالعزیز نے ہر اس علاقے کی طرف ایک دفتر روانہ کر دیا جو انکی سلطنت کا حصہ تھا۔“

حضرت عمر بن عبدالعزیز نے احادیث طیبہ کی صرف تدوین کا ہی حکم نہیں دیا تھا بلکہ ساتھ ہی انکی نشر و اشاعت کا بھی حکم دیا تھا اور فرمایا تھا کہ احادیث کو پھیلاؤ کیونکہ یہ علم ہے اور علم جب راز بن جائے تو ختم ہو جاتا ہے۔

گزشتہ بحث سے ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ احادیث طیبہ کی حفاظت کیلئے کتابت کے ذریعے کو ابتداء ہی سے استعمال کیا جاتا رہا۔ احادیث طیبہ کو سینوں میں محفوظ رکھنے، اپنی زندگیوں کو انہی کی تعلیمات کے سانچے میں ڈھالنے اور احادیث کو تحریری شکل میں محفوظ رکھنے کی انفرادی کوششیں اتنی عمدہ تھیں کہ انکی موجودگی میں سرکاری سطح پر احادیث کی باقاعدہ تدوین کی ضرورت محسوس نہیں کی گئی۔ لیکن پہلی صدی ہجری کے اختتام پر حالات نے خلیفہ وقت حضرت عمر بن عبدالعزیز کو سرکاری سطح پر تدوین حدیث کی طرف راغب کیا اور انکے حکم سے سرکاری سطح پر تدوین حدیث کی ابتدا ہوئی۔ اسکے بعد ہر زمانے کے علماء نے احادیث طیبہ کی خدمت میں حصہ لیا۔

امت مسلمہ کو یہ شرف حاصل ہے کہ اس نے اپنے دین کی حفاظت کیلئے زمانے کے بدلتے ہوئے حالات پر ہمیشہ کڑی نظر رکھی اور جب بھی قرآن و حدیث کی حفاظت کیلئے نئے اسلوب اپنانے کی ضرورت محسوس ہوئی، انہوں نے وقت کے تقاضوں پر لبیک کہنے میں ذرا سی بھی سستی نہیں کی۔

حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانے سے پہلے سرکاری سطح پر احادیث کے مدون نہ ہونے کا یہ مطلب نہیں کہ اس سے پہلے ملت کے اصحاب اقتدار کو اس کا احساس نہ تھا بلکہ حقیقت یہ ہے کہ اس سے پہلے اس اسلوب کو اپنانے کی ضرورت ہی محسوس نہیں ہوئی۔ اس بات کی ایک بہت بڑی دلیل یہ ہے کہ جس طرح حضرت عمر بن عبدالعزیز نے مختلف علماء کو احادیث کی تدوین کے متعلق لکھا تھا، اسی طرح انکے والد عبدالعزیز بن مروان نے بھی اپنی مصر کی گورنری کے زمانے میں حضرت کثیر بن مرہ کو احادیث لکھنے کے متعلق لکھا تھا۔

حضرت لیث بن سعد کہتے ہیں:-

حدثنی یزید بن ابی حنیب ان عبدالعزیز بن مروان کتب الی کثیر بن مرہ الحضرمی وکان قد ادرك بحمص سبعین بدریا من اصحاب رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم قال لیث : وکان یسمى الجندالمقدم قال : فکتب الیہ ان یکتب الیہ بما سمع من اصحاب رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم من احادیثہم الا حدیث ابی ہریرۃ فانہ عندنا۔

”یزید بن ابی حنیب نے مجھے بتایا کہ عبدالعزیز بن مروان نے کثیر بن مرہ حضرمی کو جن کی ملاقات حمص میں ستر بدری صحابہ کرام سے ہوئی تھی اور جن کو ”الجندالمقدم“ کہا جاتا تھا، لکھا کہ انہوں نے صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین سے جو احادیث سن رکھی ہیں وہ ان کیلئے تحریر کر دیں سوائے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی احادیث کے کیونکہ وہ پہلے ہی انکے پاس موجود ہیں۔“

اس بات کا کوئی ثبوت نہیں کہ آیا حضرت کثیر بن مرہ نے گورنر مصر کے حکم کی تعمیل کی تھی یا نہیں لیکن گورنر مصر کی خواہش کے باوجود علماء کرام تدوین حدیث کی طرف اس رفتار سے مائل نہیں ہوئے، جس رفتار سے ان کے صاحبزادے کے دور میں انکی دعوت پر ہوئے تھے۔ وجہ یہ تھی کہ عبدالعزیز بن مروان کے زمانے میں علماء نے اس کام کی ضرورت کو شدت سے محسوس نہ کیا تھا لیکن حضرت عمر بن عبدالعزیز کے زمانے میں علماء کرام نے اسی بات کو شدت سے خود بھی محسوس کیا جو خلیفہ وقت نے محسوس کی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ خلیفہ وقت کی دعوت پر علماء کرام کی تدوین حدیث کی انتھک کوششوں میں مصروف ہو گئے۔ اس بات سے اس حقیقت کا بھی پتہ

چلتا ہے کہ علماء اسلام وقت کے حکمرانوں کے دباؤ میں آ کر کوئی ایسا کام نہ کرتے تھے جسے وہ خود غیر ضروری یا نامناسب سمجھتے تھے۔ گورنر مصر کا حکم اس لئے نہ چل سکا کہ اس وقت کے علماء نے خود اس وقت اس کام کی ضرورت محسوس نہ کی اور اسی گورنر کے بیٹے کا اسی نوعیت کا حکم پوری آب و تاب سے اس لئے نافذ ہو گیا کہ انکے دور کے علماء نے خود بھی اس کام کی ضرورت کو شدت سے محسوس کیا تھا۔

جب یہ بات ثابت ہو گئی کہ احادیث ہر دور میں کتابت شدہ شکل میں موجود تھیں، تو اس سے اس حقیقت کی طرف بھی اشارہ ملتا ہے کہ ہر زمانے میں روایت حدیث میں کتابت کا دخل رہا ہے اور یہ تصور کلیۃً غلط ہے کہ احادیث کی باقاعدہ تدوین سے پہلے وہ صرف زبانی طور پر ہی ایک راوی سے دوسرے راوی کی طرف منتقل ہوتی رہیں۔ (۸۶) مزید لکھتے ہیں:-

مسلمانوں نے اپنے دینی مصادر کی حفاظت کے معاملہ میں کبھی کوتاہی نہیں کی البتہ انہوں نے ہر زمانے میں دینی مصادر کی حفاظت کا وہی طریقہ استعمال کیا، جو اس زمانے کے تقاضوں پر پورا اترتا تھا۔ جب حالات بدلتے اور دین کی حفاظت کیلئے نئے ذرائع استعمال کرنے کی ضرورت محسوس ہوتی تو مسلمان وقت کے تقاضوں کی پکار پر فوراً البیک کہتے۔ قرآن اور حدیث کی حفاظت کی کوششیں کئی جہتوں سے ایک دوسرے کے مماثل ہیں حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا زمانہ ہی اسلام کا دور عروج ہے۔ مستشرقین سب سے بڑا مغالطہ اسی مقام پر پیدا کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ وہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے دور ہمایوں کو اسلام کا دور طفولیت قرار دیتے ہیں حالانکہ یہی دور اسلام کا دور عروج ہے۔ قرآن و حدیث کی حفاظت کا بھی یہی دور عروج ہے، جس کی مستشرقین کے نزدیک کوئی اہمیت ہی نہیں۔ عہد نبوی میں قرآن و حدیث کی حفاظت کی کوششوں کے متعلق مولانا محمد بدر عالم صاحب نے خوب لکھا ہے، ان کے الفاظ نذر قارئین ہیں۔

قرآن و حدیث کی حفاظت کا یہ دور دور شباب تھا۔ اس لئے حفاظ کی کثرت، صحابہ کی یک جہتی اور آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے فیض صحبت کے عمیق اثرات نے اس

ضرورت کا احساس ہی نہ ہونے دیا کہ وہ قرآن کیلئے کسی جدید نظم و نسق کا تخیل اپنے دماغوں میں لاتے۔ اسی طرح حدیث کا معاملہ بھی لوگوں کے اپنے اپنے انفرادی جذبہ تحفظ کی وجہ سے کسی مزید اہتمام کے قابل نہ سمجھا گیا۔ حتیٰ کہ جب جنگ یمامہ میں دفعۃً صحابہ کی ایک بڑی تعداد شہید ہو گئی تو اب حاملین قرآن کو ان اچانک اور غیر معمولی نقصانات سے قرآن کی حفاظت میں خلل پڑ جانے کا خطرہ بھی محسوس ہونے لگا۔ چنانچہ یہاں حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے الفاظ پورے غور کے ساتھ ملحوظ رکھئے۔

ان القتل قد استحر يوم اليمامة بقاء القرآن واني اخشى ان استحر القتل بالقراء بالمواطن فيذهب كثير من القرآن واني ارى ان تامر بجمع القرآن۔
 ”جنگ یمامہ میں حفاظ بے طرح شہید ہوئے ہیں۔ خدانہ کردہ اگر کہیں آئندہ اسی طرح حفاظ قتل ہوتے رہے تو مجھے اندیشہ ہے کہ قرآن مجید کا بہت سا حصہ ضائع نہ ہو جائے۔ اس لئے آپ قرآن جمع کرنے کا سرکاری طور پر انتظام کیجئے۔“

دوسری طرف اب اس دور پر غور فرمائیے جبکہ صحابہ ایک ایک کر کے اٹھتے جا رہے تھے۔ یعنی دیکھنے والوں کا دور تو ختم ہو رہا تھا اور ان کی جگہ اب ان مشاہدات کو الفاظی لباس میں دیکھنے والوں کی باری آرہی تھی۔ جمال جہاں آرا کو بے حجاب دیکھنے والوں کے سینوں میں جو حرارت بھڑک رہی تھی، آپ کے انتقال مکانی کا حجاب پڑ جانے سے اس کے شعلوں میں وہ تیزی باقی نہ رہنے کا امکان نظر آنے لگا تھا۔ اس لئے یہاں بھی دیکھنے والوں کے دل میں بے چینی پیدا ہونا شروع ہو گئی کہ کہیں اس محبوب عالم کی ادائیں ان کے رخ انور کے نظارہ کرنے والوں کے ختم ہو جانے سے تاریخ کا ایک صفحہ بن کر نہ رہ جائیں۔ اس لئے وہ انتظام کرنا چاہیے جو عالم کی تاریخ میں ایک یادگار رہ جائے۔ اگر یہ فقط ان کے امتیاز جذبات ہی کا کرشمہ ہوتا تو رسول اور امتی کے رشتے اس سے پہلے بھی بہت ہو چکے تھے مگر یہاں سب پیرائے ہی پیرائے تھے، اندرونی ہاتھ کوئی اور تھا جس نے اس تمام مشیر کی کو حرکت دے رکھی تھی جس قدرت نے آپ کو تمام عالم کیلئے راہنما بنا کر بھیجا تھا، وہ ہرگز یہ گوارا نہ کر سکتی تھی کہ آپ کی تصویر بھی آئندہ نسلوں کے سامنے کرشن اور رام چندر کی صرف کہانیوں کی طرح پیش کی جائے۔ ایک طرف نبوت ختم ہو چکی ہو، رسالت کا دروازہ مسدود ہو، دوسری طرف اس آخری رسول کے صفحات

زندگی بھی محوشدہ اور مشتبہ صورت میں رہ جائیں حتیٰ کہ آئندہ رسول کا دیکھنا تو درکنار ان کی سیرت کا صحیح مطالعہ بھی میسر نہ آسکے۔ اس لئے قرآن کریم کی حفاظت کے ساتھ حدیث کی حفاظت کی جہاں تک ضرورت تھی، اس کا احساس بھی قلوب میں پیدا کر دیا گیا۔ آخر حضرت عمر بن عبد العزیز نے ابو بکر بن حزم کے نام یہ فرمان لکھ بھیجا:-

انظر ما كان من حديث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاكتبه فاني خفت دروس العلم و ذهاب العلماء -

”آئندہ علم کم ہونے اور علماء کے اٹھ جانے کا اندیشہ ہے۔“

اب حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے الفاظ، تقریباً نوے سال بعد کے ان الفاظ کے پہلو بہ پہلو رکھے تو آپ کو ان دونوں میں یکسانیت نظر آئے گی جو ایک ہی شخص اور ایک ہی دماغ کے خیالات میں نظر آتی ہے۔ وہاں بھی خدائی حفاظت کے وعدے نے حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ کے ارادہ میں جنبش پیدا کی تھی اور یہاں بھی وہی وعدہ حضرت عمر بن عبد العزیز کے اس اقدام کے لئے محرک بنا۔

ماونثار بہانہ ساختہ اند۔ (۸۷)

تدوین حدیث کے لئے اہل ثروت محدثین نے دریادلی کا

ثبوت دیا

آج کی طرح مندرجہ بالا تمام تحقیقات انکو گھر بیٹھے ہی حاصل نہیں ہو گئی تھیں۔ بلکہ ان حضرات نے کتنی جانفشانیاں کیں اور کن حوادث سے دوچار ہوئے انکی داستان نہایت طویل ہے۔

مشتہ نمونہ از خروارے، کے طور پر چند ملاحظہ فرمائیں۔

امام عبد اللہ بن مبارک

آپ نہایت عظیم تاجر تھے اور حدیث وفقہ کے امام بھی، چار مہینے طلب حدیث میں گزارتے، چار ماہ میدان جہاد میں، اور چار ماہ تجارت کرتے تھے۔ فقہ میں امام اعظم رضی اللہ

تعالیٰ عنہ کے ارشد تلامذہ میں شمار ہوتے ہیں۔

طلب علم حدیث و فقہ میں ذوق علمی کا یہ واقعہ بڑا مشہور ہے کہ ایک مرتبہ والد ماجد نے آپ کو پچاس ہزار درہم تجارت کیلئے دیئے تو تمام رقم طلب حدیث میں خرچ کر کے واپس آئے والد ماجد نے درہم کی بابت دریافت کیا تو آپ نے جس قدر حدیث کے دفتر لکھے تھے والد کے حضور پیش کر دیئے اور عرض کیا: میں نے ایسی تجارت کی ہے جس سے ہم دونوں کو جہان میں نفع حاصل ہوگا۔ والد ماجد بہت خوش ہوئے اور مزید تیس ہزار درہم عنایت کر کے فرمایا: جانیئے علم حدیث و فقہ کی طلب میں خرچ کر کے اپنی تجارت کامل کر لیجئے۔ (۸۸)

تجارت کا پیشہ والد سے وراثت میں ملا تھا، تجارت سے کافی آمدنی ہوتی تھی اور اکثر علم حدیث و فقہ کے طالبین پر خرچ فرماتے، کسی نے ان حضرات پر خرچ کی تخصیص سے متعلق پوچھا تو فرمایا:-

قوم لهم فضل و صدق طلبوا الحدیث فأحسنوا الطلب للحدیث لحاجة الناس اليهم احتاجوا، فان تركناهم ضاع علمهم وان اغناهم سوى العلم لامة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ولا اعلم بعد النبوة افضل من العلم۔ (۸۹)

ان حضرات کو فضل علم اور صدق مقال کی دولت حاصل ہے، حدیث کی طلب میں ان حضرات نے جس سلیقہ سے کام لیا، انکی یہ کوششیں لوگوں کی ضرورت کے تحت تھیں، اگر ان کو چھوڑ دیا جائے تو یہ علم ضائع ہو جائیگا، اور اگر ان کو آسودہ حال رکھا جائے تو حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی امت کیلئے علم کی راہیں ہموار ہوں گی، اور میں نبوت کے بعد اس علم سے بہتر کسی کو خیال نہیں کرتا۔

اسی سلسلہ کا ایک واقعہ یوں بیان کیا جاتا ہے کہ جب رومیوں کے مقابلہ میں جہاد کیلئے مصیصہ کی سرحدی چوکی کو جاتے ہوئے شہر رتہ سے گذرتے تو ایک نوجوان آپ سے کچھ احادیث پڑھ لیتا تھا۔ ایک مرتبہ جب آپ وہاں پہنچے تو وہ جوان ملنے نہیں آیا، لوگوں سے اس کا حال دریافت کیا، معلوم ہوا کہ کسی کا اس پر قرض چڑھ گیا تھا، قرض خواہ نے نوجوان کو جیل میں ڈلوادیا ہے۔

یہ سنکر آپ خاموش ہو گئے، دوسرے دن اس قرضخواہ کے پاس پہنچے اور پوچھا کہ تمہارا کتنا قرض فلاں پر رہ گیا ہے، بولادس ہزار درہم۔ اسی وقت آپ نے رقم ادا کر دی اور رقم سے تشریف لے گئے۔ جو ان جیل سے چھوٹ کر جب شہر آیا تو آپ کی آمد کی اطلاع ملی اور معلوم ہوا کہ کل یہاں سے روانہ ہو گئے ہیں۔ یہ جو ان اسی وقت روانہ ہوا اور چند منزل بعد ملاقات ہو گئی، فرمایا: کہاں تھے؟ سارا واقعہ سنایا اور کہا خدا جانے میرے قرض کو کس نے ادا کیا جسکی وجہ سے مجھے رہائی مل گئی، فرمایا: خدا کا شکر ادا کرو، اللہ رب العزت نے کسی سے دلوادیا ہوگا۔ اس جو ان کو اس حسن سلوک کا پتہ اس وقت چلا جب آپ کا وصال ہو چکا تھا۔

حضرت فضیل بن عیاض رضی اللہ تعالیٰ عنہ آپ کے ساتھی اور دوست ہیں، امام اعظم قدس سرہ سے فقہ وحدیث کی تعلیم پائی، ایک دن آپ کے تجارتی مشاغل دیکھ کر کچھ کہا تو آپ نے فرمایا:-

لولاک واصحابک ما اتجرت۔ (۹۰)

اگر آپ اور آپ کے ساتھی محدثین و صوفیہ نہ ہوتے تو میں ہرگز تجارت نہ کرتا۔
غرضکہ علم حدیث کے طلبہ پر آپ کی نوازشات عام تھیں۔

امام یحییٰ بن معین

فن رجال کے امام الائمہ یحییٰ بن معین کے والد معین عظیم سرمایہ کے مالک تھے۔ انتقال کے وقت انہوں نے دس لاکھ پچاس ہزار درہم صاحبزادے کیلئے چھوڑے۔ اس زمانے کے لحاظ سے اتنی کثیر رقم کا اندازہ آپ خود کیجئے، لیکن آپ نے اس سرمایہ کو اپنے عیش و آرام میں خرچ نہ کیا، کسی شہر کا رئیس بنکر مرجانا انکو پسند نہیں تھا بلکہ یہ ساری دولت اللہ کے رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی احادیث کے حصول اور موضوع روایات کو چھانٹ چھانٹ کر علیحدہ کرنے میں خرچ کر ڈالی۔ نوبت بایں جا رسید کہ خطیب بغدادی لکھتے ہیں:-

فانفقہ کلہ علی الحدیث حتی لم یبق له نعل یلبسہ۔ (۹۱)

ساڑھے دس لاکھ درہم آپ نے علم حدیث کے حصول میں خرچ کر دیئے، آخر میں چہل تک باقی نہ رہی۔

امام حاکم نے آپ کے علم حدیث کو نکھارنے کے تعلق سے ایک واقعہ لکھا ہے کہ امام احمد بن حنبل نے بیان فرمایا: ہم جس زمانہ میں صنعاء یمن میں حدیث پڑھنے کیلئے مشغول تھے اور میرے ساتھیوں میں یحییٰ بن معین بھی تھے۔ ایک دن میں نے دیکھا کہ آپ ایک گوشہ میں بیٹھے ہوئے کچھ لکھ رہے ہیں۔ کوئی شخص اگر سامنے آتا ہے تو اسکو چھپا لیتے ہیں، دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ حضرت انس بن مالک کی طرف منسوب 'ابان' کی روایت سے جو جعلی مجموعہ پایا جاتا ہے اسکو نقل کر رہے ہیں۔ میں نے کہا: تم ان غلط اور جھوٹی روایات کو نقل کرنے میں لگے ہو، اس وقت آپ نے جواب میں کہا:-

میں اسی لئے تو لکھ رہا ہوں کہ انکو زبانی یاد کر لوں، مجھے معلوم ہے کہ یہ سب موضوع روایات ہیں، میری غرض اس سے یہ ہے کہ آئندہ کوئی روایات میں 'ابان' کی جگہ کسی ثقہ راوی کا نام لیکر غلط فہمی پھیلا نا چاہے گا تو میں اس راز کو فاش کر دوں گا۔ پھر فرماتے ہیں:-

میں نے دروغ گو راویوں سے ایک بڑا ذخیرہ جمع کیا، اسکے بعد میں نے اپنا تنور گرم کیا اور نہایت عمدہ پکی ہوئی روٹیاں اس سے تیار ہوئیں۔ (۹۲)

امام حفص بن غیاث

حضرت حفص بن غیاث مشہور فقیہ و محدث ہیں، امام اعظم قدس سرہ کے ممتاز تلامذہ میں شمار ہوتے ہیں اور شرکاء تدوین فقہ میں سے ایک ہیں۔ آپ امام اعظم سے مسانید امام میں بکثرت احادیث روایت کرتے ہیں۔ یحییٰ بن معین، علی بن مدینی، یحییٰ قطان اور امام احمد بن حنبل جیسے نقادان حدیث آپ کے تلامذہ میں شمار ہوتے ہیں۔ صحاح کی احادیث کے راوی ہیں۔ امام ذہبی نے انکی سخاوت و دریا دلی کا تذکرہ ان الفاظ میں کیا ہے۔

کان يقول : من لم ياكل من طعامي لا احده۔ (۹۳)

فرماتے تھے۔ جو میرے یہاں کھانا نہ کھائے میں اس سے حدیث بیان نہیں کرتا یعنی گویا انکے یہاں علم حدیث حاصل کرنے کی یہ شرط تھی، حدیث پڑھنے والوں کیلئے دسترخوان بچھا رہتا۔

امام ہیاچ بن بسطام

ایک محدث ہیاچ بن بسطام ہیں، نہایت دلیر و سخی تھے اور عظیم فقیہ بھی، زبان و بیان کے اعتبار سے فصاحت و بلاغت کے دریا بہاتے اور بغداد کی مجالس حدیث میں ایک ایک لاکھ لوگوں کا مجمع آپ سے سماعت کرتا۔ علامہ ابن حجر لکھتے ہیں۔

لقد حدث بغداد فاجتمع عنده مائة الف يتعجبون من فصاحته۔ (۹۴)
بغداد میں حدیث بیان کرتے تو ایک لاکھ تک کا مجمع ہوتا اور آپ کی فصاحت پر لوگوں کو تعجب ہوتا۔

خطیب بغدادی نے آپ کے تذکرہ میں لکھا ہے۔

كان الهياج بن بسطام لا يمكن لاحدان يسمع من حديثه حتى يطعم من طعامه، كان له مائدة مبسوسة لاصحاب الحديث، كل من يأتيه لا يحدثه الا من يأكل من طعامه۔ (۹۵)

ہیاچ بن بسطام سے لوگ اس وقت تک حدیث نہیں سن پاتے تھے جب تک انکے یہاں کھانا نہیں کھا لیتے۔ طالبان علم حدیث کیلئے انکا دسترخوان نہایت وسیع تھا، جو شخص حدیث کی سماعت کیلئے آتا پہلے کھانا کھاتا پھر حدیث سنتا تھا۔

امام لیث بن سعد

مصر کے مشہور امام جلیل لیث بن سعد جو علم میں امام مالک کے ہم پلہ سمجھے جاتے تھے۔ بلکہ امام شافعی تو فرماتے:-

الليث افقه من مالك الا ان اصحابه لم يقو موا به۔ (۹۶)

۹۴۔ تہذیب التہذیب لابن حجر، ۵۸/۶

۹۵۔ تاریخ بغداد للخطیب، ۸۳/۱۴

۹۶۔ تہذیب التہذیب لابن حجر، ۶۱۰/۴

لیث بن سعد امام مالک سے زیادہ فقیہ ہیں مگر انکے تلامذہ نے انکے مسلک کی اشاعت نہیں کی۔

انکے حسن سلوک کا اعتراف انکے ہمعصروں نے کیا ہے، کہتے ہیں: انکی جاگیر کی سالانہ آمدنی پچیس تیس ہزار اشرفی تھی، اسکا بڑا حصہ محدثین اور طالبان علم حدیث وفقہ پر خرچ فرماتے، امام مالک کو سالانہ ایک ہزار اشرفیاں التزاماً بھیجا کرتے تھے، بعض اوقات تو آپ نے پانچ ہزار اشرفیاں تک قرض کی ادائیگی کیلئے بھیجی ہیں۔

آپکے دسترخوان پر کھانے والے اہل علم اور طلبہ کا تذکرہ کرتے ہوئے خطیب بغدادی لکھتے ہیں:-

كان يطعم الناس في الشتاء الهرائس بعسل النحل وسمن البقر، وفي الصيف سويق اللوز بالسکر۔ (۹۷)

سر دیوں میں لوگوں کو ہریس کھلاتے جو شہد اور گائے کے گھی میں تیار کیا جاتا تھا، اور گرمیوں میں بادام کا ستوشکر کے ساتھ کھلاتے تھے۔

امام معانی بن عمر

موصل کے امام حافظ الحدیث معانی بن عمران جلیل القدر فقیہ ہیں، امام ثوری کے ارشد تلامذہ میں شمار ہوتے ہیں، طلب علم میں ایک مدت تک سفر میں رہے، امام ابن مبارک اور امام وکیع کے شیوخ سے ہیں۔

امام ذہبی نے لکھا ہے کہ:-

انکی ایک بڑی جاگیر تھی، اسکی آمدنی سے اپنے خرچ کی رقم نکال کر اپنے اصحاب اور تلامذہ کو باقی سب بھیج دیا کرتے تھے۔ اور روزمرہ کا معمول تھا۔

كان المعافی لا يأكل وحده۔ (۹۸)

کبھی تنہا کھانا نہیں کھاتے تھے۔

یہ طریقہ ان حضرات کا تھا جو خود بھی شب و روز اشاعت علم حدیث میں لگے رہتے اور

ان لوگوں کی کفالت کرتے جنکی راہ میں مالی مشکلات اس علم کو حاصل کرنے سے مانع ہو سکتی تھیں۔ یا وہ لوگ جو علمی مشاغل کی بنا پر کاروبار میں حصہ نہیں لے سکتے تھے۔ رب کریم نے ان کیلئے غیب سے ایسے انتظام فرمادیئے تھے کہ وہ پورے طور پر علم دین کی حفاظت کیلئے کمر بستہ رہتے۔

تدوین حدیث کیلئے محدثین نے جانکاہ مصائب برداشت کئے دوسری طرف ایسی شخصیات کی بھی کمی نہ تھی جنہوں نے فقر و فاقہ کی زندگی بسر کی، جانفشانیاں کیں، مصائب و آلام برداشت کئے لیکن اس انمول دولت کے حصول کیلئے ہر موقع پر خندہ پیشانی کا مظاہرہ کیا۔

امام ابو حاتم رازی

آپ علل حدیث کے امام ہیں، امام بخاری، امام ابو داؤد، امام نسائی اور امام ابن ماجہ کے شیوخ سے ہیں۔ طلب حدیث میں اس وقت سفر شروع کیا جب ابھی سبزہ کا آغاز نہیں ہوا تھا، مدتوں سفر میں رہتے اور جب گھر آتے تو پھر سفر شروع کر دیتے۔ آپکے صاحبزادے بیان کرتے ہیں۔

سمعت ابی یقول : اول سنة خرجت في طلب الحديث اقامت سنين احسب ، و مشيت على قدمي زيادة على الف فرسخ فلما زاد على الف فرسخ ترکتہ۔ (۹۹)

میرے والد فرماتے تھے، سب سے پہلی مرتبہ علم حدیث کے حصول میں نکلا تو چند سال سفر میں رہا، پیدل تین ہزار میل سے زائد چلا، جب زیادہ مسافت ہوئی تو میں نے شمار کرنا چھوڑ دیا۔ پیدل کتنی کتنی لمبی مسافتیں اس راہ میں آپ نے طے کیں اس کا اندازہ خود انکے بیان سے کیجئے۔

خرجت من البحرين الى مصر ماشيا الى الرملة ماشيا ، ثم الى طرطوس
ولی عشرون سنة۔ (۱۰۰)

بحرین سے مصر پیدل گیا، پھر رملہ سے طرطوس کا سفر پیدل ہی کیا اس وقت میری عمر بیس سال تھی۔

ایک سفر کا واقعہ بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔
 میں اور میرے رفقاء جہاز سے اترے، خشکی پر پہنچنے کے بعد دیکھا تو زادراہ ختم ہو چکا تھا۔ کیا کرتے ساحل سے پیادہ پاروانہ ہوئے۔ تین دن تک چلتے رہے، اس درمیان کچھ نہ کھایا۔ آخر ایک ساتھی جو زیادہ سن رسیدہ اور ضعیف العمر تھے بے ہوش ہو کر گر پڑے، ہم نے انکو بہت ہلایا جھلایا لیکن کوئی حرکت نہیں تھی۔ مجبور آگے بڑھے، تھوڑی دور جا کر میں بھی چکر کر گیا۔ اب ایک ساتھی تنہا رہ گیا تھا، ساحل سمندر پر یہ سفر ہو رہا تھا وہ آگے بڑھا تو دور سے سمندر میں ایک جہاز نظر آیا، اس نے کنارے کھڑے ہو کر اپنا رومال ہلانا شروع کیا، جہاز والے قریب آئے اور حال پوچھنا چاہا تو پیاس کی شدت سے وہ کچھ نہ بتا سکا۔ پانی کی طرف اشارہ کیا تو انہوں نے پانی پلایا۔ جب اسکے حواس بجا ہوئے تو ان کو میرے پاس لایا مجھے بھی پانی کے چھینٹے دیکر ہوش میں لایا گیا اور پانی پلایا، میرے ساتھی کے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا۔ (۱۰۱)
 آپ کے صاحبزادے بیان کرتے ہیں:-

سمعت ابی یقول : اقامت سنة اربع عشرة وماتین بالبصره ثمانية اشهر قد كنت عزمتم على ان اقيم سنة فانقطعت نفقتى فجعلت ابيع ثيابى شيأ بعد شئ حتى بقيت بلاشى، (۱۰۲)

میرے والد بیان فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ ۲۱۴ھ میں بصرہ میں قیام رہا، ارادہ تھا کہا ایک سال یہاں رہوں گا لیکن آٹھ ماہ بعد زادراہ ختم ہو گیا، اب میں نے ایک کپڑا فروخت کر دیا پھر دوسرا اسی طرح فروخت کرتا رہا اور خرچ کرتا رہا یہاں تک کہ آخر میں کچھ باقی نہ رہا۔

امام ہیشم بن جمیل بغدادی

آپ عظیم محدث ہیں، امام مالک، حافظ لیث بن سعد حماد بن سلمہ کے تلامذہ اور امام احمد بن حنبل کے شیوخ سے ہیں۔ علم حدیث کی طلب میں شب و روز سرگرداں رہے۔ مالی

پریشانیوں سے بھی دوچار ہوئے، لکھا ہے۔

افلس الہیثم بن جمیل فی طلب الحدیث مرتین۔ (۱۰۳)
علم حدیث کی طلب میں ھیثم بن جمیل دو مرتبہ افلاس کے شکار ہوئے۔ سارا مال و متاع
خرچ کر ڈالا۔

امام ربیعہ بن ابی عبد الرحمن

آپ عظیم محدث ہیں تابعی مدنی ہیں، حضرت انس بن مالک اور سائب بن یزید رضی
اللہ تعالیٰ عنہما کے تلامذہ میں شمار ہوتے ہیں، امام مالک، امام شعبہ اور سفیان ثوری و سفیان بن
عییینہ کے اساتذہ سے ہیں، ربیعۃ الرائے سے مشہور ہیں۔ فقہائے مدینہ میں سے ایک ہیں۔
امام مالک فرماتے تھے۔

ذہبت حلاوة الفقه منذ مات ربیعۃ۔ (۱۰۴)

جب سے ربیعہ کا وصال ہوا فقہ کی حلاوت جاتی رہی۔

امام مالک ہی نے فرمایا:۔

علم حدیث میں کمال اسی وقت پیدا ہو سکتا ہے کہ آدمی ناداری اور فقر کا مزہ چکھے۔

اسکی نظیر میرے استاذ ربیعہ کا واقعہ ہے کہ:۔

اسی علم حدیث کی تلاش و جستجو میں ان کا حال یہ ہو گیا تھا کہ آخر میں گھر کی چھت کی
کڑیاں تک بیچ ڈالیں۔ اور اس حال سے بھی گزرنا پڑا کہ مزبلہ جہاں آبادی کی خس و خاشاک
ڈالا جاتا ہے وہاں سے منقی یا کھجوروں کے ٹکڑے چن کر بھی کھاتے۔ (۱۰۵)

امام محمد بن اسمعیل بخاری

امیر المؤمنین فی الحدیث کو طلب حدیث میں کن حالات سے گذرنا پڑا، ایک واقعہ سنتے
چلیں۔ انکے ایک ساتھی عمر بن حفص بیان کرتے ہیں۔
بصرہ میں ہم امام بخاری کے ساتھ حدیث کی سماعت میں شریک تھے، چند دنوں کے

۱۰۳۔ تہذیب التہذیب لابن حجر، ۶۰/۶

۱۰۴۔ تہذیب التہذیب لابن حجر، ۱۵۳/۲

۱۰۵۔ جامع بیان العلم لابن عبد البر، ۹۷/۱

بعد محسوس ہوا کہ بخاری کئی دن سے درس میں شریک نہیں ہوئے، تلاش کرتے ہوئے انکی قیام گاہ پر پہونچے تو دیکھا کہ ایک اندھیری کوٹھری میں پڑے ہیں اور ایسا لباس جسم پر نہیں کہ جسکو پہن کر باہر نکلیں۔ دریافت کرنے پر پتہ چلا کہ جو کچھ اثاثہ تھا ختم ہو گیا اب لباس تیار کرنے کیلئے بھی کچھ نہیں۔ آخر ہم لوگوں نے مل کر رقم جمع کی اور خرید کر کپڑا لائے تب کہیں جا کر امام بخاری پڑھنے کیلئے نکلے۔

امام احمد بن حنبل

ایسا ہی واقعہ امام احمد بن حنبل کے تعلق سے مشہور ہے، مکہ معظمہ میں سفیان بن عیینہ کے پاس تعلیم حاصل کر رہے تھے، ایک دن خلاف معمول درس سے غائب رہے، حال دریافت کرنے انکی فرد گاہ پر پہونچے، دیکھا کہ اندر چھپے بیٹھے ہیں۔ معلوم ہوا کہ سارا کپڑا چوری ہو گیا اور رقم بھی پاس نہیں۔ واقعہ کے راوی علی بن الجہم کہتے تھے، میں نے امام کی خدمت میں اشرفی پیش کی اور عرض کی، چاہے بطور ہدیہ قبول فرمائیں یا بطور قرض، آپ نے انکار کر دیا، تب میں نے کہا: معاوضہ لیکر میرے لئے کچھ کتابت ہی کر دیجئے، اس پر راضی ہو گئے۔

علی بن جہم نے بطور تبرک امام کے اس مخطوطہ کو رکھ چھوڑا تھا اور لوگوں کو دکھا کر واقعہ بیان کرتے تھے۔

ایک مرتبہ طلب حدیث میں یمن پہونچے، آپکے استاذ عبدالرزاق یمنی بیان کرتے تھے، جب میرے پاس درس میں آئے تو میں نے ان سے کہا: یمن کوئی کاروباری ملک نہیں، پھر میں نے چند اشرفیاں پیش کیں لیکن لینے پر کسی طرح راضی نہ ہوئے۔

اسحاق بن راہویہ بھی آپکے شریک درس تھے، وہ بیان کرتے ہیں۔ ازار بند بن بن کر آپ اپنی ضرورت پوری کیا کرتے تھے، لوگوں نے پیش کش کی، اصرار کیا لیکن ہمیشہ انکار کر دیا۔ کہتے ہیں: جب کام سے فارغ ہو کر یمن سے چلنے لگے تو نانابائی کے کچھ روپے حضرت پر رہ گئے۔ جو تاپاؤں میں تھا اسی کو نانابائی کے حوالہ کر دیا اور خود پیدل روانہ ہو گئے، اونٹوں پر بار لادنے اور اتارنے والے مزدوروں میں قافلہ کے ساتھ شامل ہو گئے، جو مزدوری ملتی وہی زادراہ کا کام دیتی تھی۔ (۱۰۶)

امام قاضی ابو یوسف

آپ عظیم محدث و فقیہ تھے، امام اعظم کے ارشد تلامذہ میں ہیں، فرماتے تھے۔
میرے ساتھ میں پڑھنے والوں کی یوں تو کافی جماعت تھی، لیکن جس بیچارے کے دل
کی دباغت وہی سے کی گئی تھی نفع اسی نے اٹھایا۔

پھر خود ہی دل کی اس دباغت کا مطلب بیان کرتے کہ:-

ابو العباس سفاح کے ہاتھ خلافت کی باگ ڈور جب آئی اور کوفہ کے قریب ہی ہاشمیہ
میں اس نے قیام اختیار کیا تو اس نے مدینہ منورہ سے اہل علم و فضل کو وہیں طلب کیا، میں نے
اس موقع کو غنیمت خیال کیا اور ان حضرات کے پاس استفادے کیلئے حاضر ہونے لگا، میرے
گھر کے لوگ میرے کھانے کا انتظام یہ کر دیتے تھے کہ چند روٹیاں ٹھوک لی جاتی تھیں اور بندہ
وہی کے ساتھ کھا کر صبح سویرے درس و افادہ کے حلقوں میں حاضر ہو جاتا۔ لیکن جو اس انتظام
میں رہتے کہ انکے لئے ہر یسہ یا عسیدہ تیار ہولے تب اس کا ناشتہ کر کے جائینگے، ظاہر ہے کہ ان
کے وقت کا کافی حصہ اسی تیاری میں صرف ہو جاتا تھا، اسی لئے جو چیزیں مجھے معلوم ہو سکیں ان
سے یہ عسیدہ اور ہر یسہ والے لوگ محروم رہے۔ (۱۰۷)

محدثین و فقہاء کی اس جیسی جفاکشی و جانفشانی، فقر و تنگدستی اور مالی قربانیوں سے دفتر
بھرے پڑے ہیں۔ یہاں سب کا استقصاء و استیعاب مقصود نہیں، بتانا صرف یہ ہے کہ ان
حضرات نے کن صبر آزمایا مرحل سے گذر کر اس دینی متاع اور سرمایہ مذہب و ملت کی حفاظت
فرمائی اس کا اندازہ ان چند واقعات سے لگانا مشکل نہیں۔ یہ وہ لوگ تھے جنہوں نے اپنے ذاتی
اغراض و مقاصد سے بلند و بالا ہو کر دینی و ملی خدمات انجام دیں۔ جذبہ دینی سے سرشار لوگوں کا
یہ طرہ امتیاز تھا کہ انکے لیل و نہار اسی میں بسر ہوئے کہ اپنی غیر معمولی صلاحیتوں کو دنیا کی طرف
نہ لگا کر دین کی پاسبانی کیلئے وقف فرماتے، مگر و فریب کا جال بچھانے والے لوگوں کی محض
کارروائیوں کو طشت از بام کر دکھاتے اور سنت مصطفیٰ علیہ التحیۃ و الثناء کی حفاظت اور موضوع
ومن گڑبہت روایات سے سیانت کیلئے کوئی دقیقہ فرو گذشت نہ کرتے۔ انہوں نے اپنی دنیا کو
نہایت پاکیزہ اصول پر استوار کیا تھا اور دنیا کے غلط رسم و رواج سے بہت دور رہ کر اپنی نیک نیتی

کے آثار آنے والوں کی رہنمائی کیلئے چھوڑ گئے۔ یہ حضرات مذہب و ملت کے عظیم ستون اور منارہ نور تھے جو اپنے علم و فضل، زہد و تقویٰ، صبر و توکل اور قناعت و سیرِ چشمی سے امت مسلمہ کی رہنمائی کے خواہاں رہتے، حکام وقت کی ہرزہ سرانیاں بھی انکے عزم و حوصلہ اور حق گوئی و بے باکی کی راہ میں رکاوٹ نہ بن سکیں۔

فقیہ یزید بن ابی حبیب

مصر کے فقیہ یزید بن ابی حبیب علم و فضل اور دیانت و تقویٰ میں مشہور تھے، پورے مصر میں انکے حزم و اتقاء کے ڈنکے بجتے تھے، حکومت وقت انکے تابع فرمان رہتی۔ حکومت کی گدی پر جب کوئی نیا حکمراں بیٹھتا اور بیعت لینا چاہتا تو لوگ بیک زبان کہتے کہ یزید بن ابی حبیب اور عبداللہ بن ابی جعفر جو کہیں گے ہم وہ کریں گے۔ لیث بن سعد جنکا ذکر گذرا فرماتے تھے۔

ہما جوہر تالبلاء كانت البيعة اذا جاءت للخليفة هما اول من يبائع۔ (۱۰۸)
یہ دونوں حضرات ملک مصر کے تابناک جوہر تھے، خلیفہ کیلئے بیعت لی جاتی تو یہ ہی دونوں پہلے بیعت کرتے تھے۔ یہ ہی لیث کہتے ہیں۔

یزید عالمنا و یزید سیدنا۔ (۱۰۹)

یزید ہمارے ملک کے عالم ہیں اور یزید ہمارے پیشوا ہیں۔

ایک دفعہ آپ بیمار ہوئے اس زمانہ میں بنی امیہ کی حکومت کی طرف سے مصر کا جو عرب گورنر تھا اسکا نام حوثرہ بن سہل تھا، عوام کے قلوب میں جو ان کا مقام تھا اسکو دیکھتے ہوئے اس نے ضروری خیال کیا کہ عیادت کیلئے خود جائے، آیا، اس وقت یزید بیٹھے ہوئے تھے، مزاج پرسی کے بعد اس نے ایک مسئلہ پوچھا، کیا کھٹل کا خون کپڑے میں لگا ہو تو نماز ہو جائیگی؟ یزید نے حوثرہ کے اس سوال کو سنکر منہ پھیر لیا اور کچھ جواب نہ دیا۔

حوثرہ جواب کا انتظار کر کے جب جانے کیلئے کھڑا ہوا تب آپ نے اسکی طرف دیکھتے

ہوئے فرمایا:۔

تقتل کل یوم خلقا و تسالنی عن دم۔
روزانہ خلق خدا کو قتل کرتا ہے اور مجھ سے کھٹل کے خون کے بارے میں پوچھتا ہے۔
حوشرہ نے تلملا دینے والا جملہ سنا لیکن کچھ کہنے کی ہمت نہ ہوئی اور چپ چلا گیا۔

امام طاؤس بن کیسان

آپ اکابر تابعین سے ہیں، عبادلہ اربعہ، ابو ہریرہ، ام المومنین عائشہ صدیقہ وغیرہم سے شرف تلمذ حاصل رہا۔ امام زہری، وہب بن منبہ، عمرو بن دینار، اور مجاہد جیسے اساطین ملت آپکے تلامذہ میں شمار ہوتے ہیں۔ حضرت ابن عباس فرماتے تھے: میں انکو اہل جنت سے جانتا ہوں۔ حضرت ابن حبان نے فرمایا، آپ یمنی باشندگان میں عابد و زاہد لوگوں میں شمار ہوتے تھے۔ چالیس حج کئے اور مستجاب الدعوت تھے۔ (۱۱۰)

بنو امیہ کی حکومت کی طرف سے ان دنوں حجاج بن یوسف کا بھائی محمد بن یوسف یمن کا گورنر تھا، ایک مرتبہ کسی وجہ سے یمنی عالم وہب بن منبہ کے ساتھ اسکے یہاں پہنچے، زمانہ سردیوں کا تھا، سخت سردی پڑ رہی تھی۔ آپکے لئے کرسی منگوائی گئی، سردی کا خیال کرتے ہوئے اس نے دو شالہ منگوا کر آپکو اڑھادیا۔ طاؤس منہ سے تو کچھ نہ بولے لیکن یوں کیا کہ

لم یزل یحرك كتفيه حتى القى عنه۔

دونوں مونڈھوں کو مسلسل ہلاتے رہے حتی کہ دو شالہ کندھوں سے گر گیا۔
ابن یوسف آپکے اس طرز کو دیکھ رہا تھا اور دل میں آگ بگولہ ہو رہا تھا، لیکن آپکی عوامی مقبولیت کے پیش نظر کچھ کہہ بھی نہ سکا۔ جب یہ دونوں حضرات باہر آئے تو وہب نے کہا: آج تو آپ نے غضب ہی کر دیا، حضرت اگر اس دو شالہ کو لے لیتے اور باہر آ کر فروخت کر کے اسکی رقم غرباء میں خیرات کر دیتے تو بلا وجہ اسکے غضب میں اشتعال بھی پیدا نہ ہوتا اور غریبوں کا بھی کچھ بھلا ہو جاتا۔

آپ نے فرمایا: اگر میرے اس فعل کو لوگ تقلیدی نمونہ سمجھ کر عمل کرتے تو شاید میں ایسا ہی کرتا، لیکن مجھے خوف ہوا کہ کہیں صرف لینے کی حد تک ہی لوگ دلیل نہ بنالیں۔ (۱۱۱)

جرات و حق گوئی اور استغناء و بے نیازی کی یہ مثالیں اس بات کو واضح کر رہی ہیں کہ محدثین و فقہاء نے کسی حاکم وقت کے دربار کی کاسہ لیسی اختیار نہ کر کے صرف اپنے رب کریم کی عنایت کردہ حلال روزی پر قناعت کی اور حق بات کہنے میں کسی سے کبھی مرعوب نہ ہوئے، وہ سلاطین اسلام جنہوں نے علم حدیث کی تدوین میں محدثین کی بھرپور اعانت کی

جن سلاطین اسلام نے سرمایہ علم و فن کی حفاظت کا بیڑا اٹھایا اور انکے علمی وقار کی قدر کرتے ہوئے ان سے دین و مذہب کی حفاظت اور علوم حدیث و سنت کی ترویج و اشاعت میں حکومتی سطح پر حصہ لینے کی پیش کش کی تو پھر ان چیزوں کو یہ حضرات سراہتے اور تائید غیبی منصور فرماتے تھے۔

امام زہری حکومت اور خلفاء کے دربار سے متعلق اسی طور پر ہوئے اور آخر کار علم حدیث کی تدوین میں باقاعدہ شریک رہے، اپنا واقعہ یوں بیان کرتے تھے۔
مروانیوں کے پہلے خلیفہ عبدالملک بن مروان کا ابتدائی دور حکومت مدینہ منورہ کے لوگوں کیلئے انتہائی فقر و فاقہ اور آلام و مصائب کا زمانہ تھا۔ واقعہ حرہ کے جرم میں باشندگان مدینہ کو مجرم ٹھہرایا گیا اور حکومت نے زندگی کی سہولتوں کی ساری راہیں بند کر دی تھیں۔
آپ کے والد مسلم بن شہاب کا شمار بھی بڑے مجرموں میں تھا لہذا آپ کے گھر کی حالت اور زیادہ زبوں تھی، آخر کار معاشی مشکلات سے تنگ آ کر آپ نے سفر کا ارادہ کیا کہ گھر سے نکل کر باہر قسمت آزمائی کریں۔

مدینہ طیبہ سے روانہ ہو کر سیدھے دارالسلطنت دمشق پہنچے، یہاں بھی کسی سے جان پہچان نہ تھی، کسی جگہ ساز و سامان رکھ کر جامع مسجد پہنچے، مسجد میں مختلف علمی حلقے قائم تھے، ایک بڑے حلقہ میں جا کر بیٹھ گئے۔

فرماتے ہیں: اتنے میں ایک بھاری بھر کم بارعب اور وجیہ شخص مسجد میں داخل ہوا اور ہمارے حلقہ کی طرف اس نے رخ کیا، جب قریب آیا تو لوگوں میں کچھ جنبش ہوئی اور خوش آمدید کہتے ہوئے بیٹھنے کی جگہ دی گئی۔

بیٹھتے ہی کہنا شروع کیا، آج امیر المؤمنین عبدالملک کے پاس ایک خط آیا ہے اور اس

میں ایسے مسئلہ کا ذکر ہے جس کی وجہ سے وہ اتنے متردد ہیں شاید خلافت کے بعد اس قسم کی الجھن میں وہ کبھی مبتلا نہ ہوئے ہونگے۔ مسئلہ ام ولد سے متعلق تھا اور آل زبیر میں اس بنیاد پر کوئی نزاع تھا جس میں فیصلہ ہونا تھا۔

عبدالملک جسکی زندگی کا کافی حصہ طلب علم میں گزرا تھا، اس قسم کے مسائل میں اپنی معلومات سے کافی مدد لیا کرتا تھا، مگر اس مسئلہ میں اسے پوری بات یاد نہیں رہی تھی کچھ یاد تھی اور کچھ بھول گیا تھا۔ چاہتا تھا کہ کسی کے پاس اس مسئلہ کا صحیح علم ہو تو اس سے استفادہ کیا جائے اور اس چیز نے اسکو سخت دماغی تشویش میں مبتلا کر رکھا تھا۔ اس کے دربار میں اہل علم کا جو گروہ تھا کوئی اسکی تشفی نہ کر سکا تھا۔ مسجد میں یہ صاحب جو آئے تھے عبدالملک کے معتمد خاص قبیصہ بن ذویب تھے۔

یہاں آنے کا مقصد خاص یہ ہی تھا کہ شاید خلیفہ کی اس حدیث کا کسی کے پاس پتہ چلے۔ امام زہری نے سننے کے بعد کہا: اس حدیث کے متعلق میرے پاس کافی معلومات ہیں۔ قبیصہ یہ سنکر بہت خوش ہوئے اور اسی وقت زہری کو حلقہ سے اٹھا کر ساتھ لئے ہوئے شاہی دربار میں پہنچے، خلیفہ کو بشارت سنائی کہ جس چیز کی آپ کو تلاش تھی وہ مل گئی ہے۔ پھر زہری کو پیش کرتے ہوئے کہا: ان سے پوچھئے، حدیث اور اسکی متعلقہ معلومات آپ کے سامنے بیان کریں گے۔ عبدالملک نے وہ حدیث سعید بن مسیب سے اپنے دور طالب علمی میں سنی تھی۔ امام زہری نے فرمایا: میں بھی اس حدیث کو ان ہی سے روایت کرتا ہوں۔ پھر پوری حدیث اور اسکی تفصیلات کو آپ نے عبدالملک کے سامنے بیان کر دیا۔ خلیفہ کو اپنی تمام بھولی ہوئی باتیں یاد آتی چلی گئیں۔ (۱۱۲)

امام زہری کو اس واقعہ سے خلیفہ کے دربار میں نہایت عزت اور قدر و منزلت حاصل ہوئی، آپ نے بنو امیہ کے چھ خلفاء کا زمانہ پایا اور ہر ایک کے زمانہ میں آپ معزز رہے، خلیفہ راشد حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے عہد پاک کے بارے میں تو آپ پڑھ ہی چکے کہ تدوین حدیث کا عظیم کارنامہ آپ کے ہاتھوں سے امام زہری کے ذریعہ انجام پایا۔ غرضکہ اس دور میں محدثین و فقہاء نے اپنے خلوص و ایثار سے علم حدیث کی حفاظت

فرمائی تو ارباب حکومت نے بھی بہت سے علماء و حفاظ کی خدمات کو سراہتے ہوئے انکی کفالت کی ذمہ داری قبول کی اور اس طرح وضع حدیث کے فتنہ کی سرکوبی میں ان لوگوں نے بھی کافی بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ چند واقعات سے اس رخ کی تصویر بھی ملاحظہ کرتے چلیں۔

یہ ہی عبدالملک بن مروان ہے جسکا علم حدیث سے شغف آپ گذشتہ واقعہ سے سمجھ سکتے ہیں کہ کتنا تھا، ایک مرتبہ اپنے منبر سے اعلان کیا۔

قد سالت علینا احادیث من قبل هذا المشرق لانعرفها۔ (۱۱۳)

اس مشرق کی طرف سے ایسی حدیثیں بہ بہ کہ ہماری طرف آرہی، ہیں جنہیں ہم نہیں پہچانتے۔

اسی عبدالملک بن مروان نے ایک موقع پر حارث بن سعید کذاب کو اس لئے دار پر کھینچا کہ وہ حدیثیں وضع کرتا تھا۔

اسکے بیٹے ہشام نے غیلان دمشقی کو اسی لئے قتل کرایا کہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طرف منسوب کر کے غلط حدیثیں عوام میں پھیلاتا اور دین میں رخنہ اندازیاں کرتا تھا۔ خالد بن عبداللہ قسری مشہور گورنر نے بیان بن زریق کو محض وضع حدیث کے جرم میں قتل کرایا۔

اسی طرح خلفائے بنو عباس میں ابو جعفر منصور نے محمد بن سعید کو سولی دی جسکا جرم حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طرف غلط نسبت کرنا تھا۔ اسکے ساتھ حکام وقت اور قاضی شرع بھی سخت چوکنے رہتے تھے، بصرہ کے حاکم محمد بن سلیمان نے عبدالکریم بن ابی العوجاء مشہور و ضاع حدیث کو قتل کرادیا۔

خطیب بغدادی لکھتے ہیں:-

اسمعیل بن اسحق القاضی ضرب الہیثم بن سہل علی تحدیثہ عن حماد

بن زید وانکر علیہ ذلک۔ (۱۱۴)

قاضی بن اسمعیل بن اسحاق نے ایک شخص ہیشم بن سہل کو محض اس لئے پٹوایا کہ یہ حماد

بن زید کے حوالے سے احادیث بیان کرتا تھا جب کہ قاضی اسمعیل اس کو غلط خیال کرتے تھے، خلفائے بنو عباس کے مشہور و معروف خلیفہ ہارون الرشید کے پاس ایک جعلی حدیثوں کے بنانے کا مجرم زندیق پیش کیا گیا۔ مجرم نے کہا: امیر المؤمنین! میرے قتل کا حکم آپ کس وجہ سے دے رہے ہیں؟ ہارون رشید نے کہا: کہ اللہ کے بندوں کو تیرے فتنوں سے محفوظ کرنے کیلئے۔ اس پر زندیق نے کہا: میرے قتل سے آپ کو کیا فائدہ ہوگا۔ کیونکہ

این انت من الف حدیث وضعتها علی رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کلھا مافیہا حرف نطق بہ۔ (۱۱۵)

ان ایک ہزار حدیثوں کو کیا کریں گے جنکو میں بنا کر لوگوں میں پیش کر چکا ہوں جب کہ ان میں ایک لفظ بھی ایسا نہیں جس کی نسبت حضور کی طرف درست ہو۔ اسکا مطلب یہ تھا کہ ایک ہزار حدیثیں وضع کر کے لوگوں میں انکی تشہیر کر چکا ہوں، تو مجھے قتل بھی کر دو گے تو کیا ہوگا، میرا بویا ہوا بیج تو حدیثوں کی شکل میں مسلمانوں میں موجود رہے گا جس سے وہ گمراہ ہوتے رہیں گے۔ خلیفہ ہارون رشید نے اس مردود سے کہا تھا۔

این انت یا عدو اللہ من ابی اسحاق الفزاری ، و عبد اللہ بن المبارک ینخلانہا فیخرجانہا حرفا حرفا۔ (۱۱۶)

اے دشمن خدا! تو کس خیال میں ہے، امام ابو اسحاق فزاری، امام عبد اللہ بن مبارک ان تمام حدیثوں کو چھلنی میں چھانیں گے اور تیری تمام جعلی حدیثوں کو نکال کر پھینک دیں گے۔ اس سے صاف واضح ہے کہ علماء و محدثین کے ساتھ امراء اسلام نے بھی احادیث کی تدوین و حفاظت میں اہم رول ادا کیا کہ اس علم میں رخنہ اندازی کرنے والوں کو راستہ سے صاف کیا اور ان سخت سزاؤں سے لوگوں کو متنبہ کیا کہ اس غلط نسبت کی حرکت سے باز آئیں۔ یہ تمام تفصیلات پڑھنے کے بعد گولڈزبرہر مستشرق کے مفروضہ کو پھر دوبارہ پڑھے جسکو ہم نے شروع مضمون میں پیش کیا تھا۔ وہ کہتا ہے۔

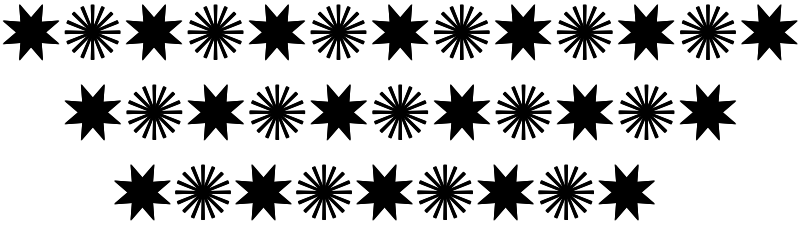
اسی طرح اموی دور میں جب امویوں اور علمائے صالحین کے درمیان نزاع نے

شدت اختیار کی تو احادیث گڑھنے کا کام ہیبت ناک سرعت سے مکمل ہوا، فسق و ارتداد کا مقابلہ کرنے کیلئے علماء نے ایسی احادیث گڑھنا شروع کر دیں جو اس مقصد میں انکی مدد کر سکتی تھیں، اسی زمانہ میں اموی حکومت نے بھی علماء کے مقابلہ میں یہ کام شروع کر دیا۔ وہ خود بھی احادیث گڑھتی اور لوگوں کو بھی گڑھنے کی دعوت دیتی جو حکومتی نقطہ نظر کے موافق ہوں۔ حکومت نے بعض ایسے علماء کی پشت پناہی بھی کی جو احادیث گڑھنے میں حکومت کا ساتھ دیتے تھے۔ (۱۱۷)

قارئین خود فیصلہ کر سکتے ہیں کہ اہل اسلام کی تاریخ کو کس طرح مسخ کر کے پیش کیا گیا ہے اور احادیث طیبہ کو یکسر غیر معتبر قرار دینے کی کیسی ناپاک کوشش کی گئی ہے۔

ہم نے تدوین حدیث اور مدونین کے عظیم کارناموں کی روداد اسی لئے پیش کی ہے کہ اہل اسلام ہرگز منکرین کے دھوکے میں نہ آئیں اور اپنے اسلاف کی ان جانباہوشوں کی قدر کرتے ہوئے اپنے دینی سرمایہ کو دل و جان سے زیادہ عزیز رکھیں اور سلف صالحین کی روش کو اپنانے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کریں، کیونکہ اس علم کی حفاظت کیلئے ہمارے اسلاف نے پوری پوری زندگی اطراف عالم کی جادہ پیمائی کی ہے تب کہیں جا کر ہمیں یہ مستند ذخیرہ فراہم ہو سکا ہے، جیسا کہ آپ پڑھ چکے۔

ذیل میں حفاظت حدیث اور تدوین علم حدیث کی کوششوں کے نتیجے میں منصہ شہود پر آنے والی کتب کی تفصیل مختلف ادوار میں ملاحظہ فرمائیں۔



صحائف صحابہ کرام

صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کی مرویات کے مجموعوں اور صحیفوں کا ذکر گذشتہ اوراق میں آپ پڑھ چکے ہیں۔ دراصل یہ ہی اس موضوع پر پہلی کوششیں ہیں جنکو بعد کے علماء کرام و محدثین عظام نے اساسی حیثیت دی۔ لہذا صحابہ کرام کے صحائف کی اجمالی فہرست یوں بیان کی جاتی ہے۔

۱۔ ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ کے صحیفے۔ آپکی مرویات کو مندرجہ حضرات نے جمع کیا۔

☆ حضرت عروہ بن زبیر بن العوام۔ (ام المومنین کے بھانجے)

☆ حضرت ابو بکر بن محمد بن عمرو بن حزم۔ (ام المومنین کی تلمیذہ عمرہ بنت

عبدالرحمن کے بھانجے)

☆ حضرت قاسم بن محمد بن ابی بکر صدیق۔ ام المومنین کے بھتیجے،

۲۔ حضرت ابو ہریرہ کے صحیفے۔ مندرجہ ذیل حضرات نے آپکی مرویات کو جمع کیا۔

☆ حضرت بشیر بن نہیک

☆ حضرت حسن بن عمرو بن امیہ

☆ حضرت ہمام بن منبہ

۳۔ حضرت عبداللہ بن عمر کے صحیفے۔ آپکی مرویات مندرجہ ذیل حضرات کے ذریعہ محفوظ

ہوئیں۔

☆ حضرت نافع مولیٰ عبداللہ بن عمر

☆ حضرت سالم بن عبداللہ بن عمر

☆ حضرت مجاہد

☆ حضرت سعید بن جبیر

۴۔ حضرت جابر بن عبداللہ کے صحیفے۔ آپکی مرویات حسب ذیل حضرات نے جمع کیں۔

☆ حضرت اسمعیل بن عبدالکریم

- ☆ حضرت سلیمان یشکری
- ☆ حضرت مجاہد
- ☆ حضرت قتادہ بن دعامہ سدوسی
- ۵۔ حضرت عبداللہ بن عباس کے صحیفے۔ مندرجہ ذیل حضرات نے روایت کئے۔
- ☆ حضرت سعید بن جبیر تلمیذ خاص
- ☆ حضرت علی بن عبداللہ بن عباس
- ☆ خود آپ نے بھی کثیر صحائف رقم فرمائے
- ۶۔ حضرت ابوسعید خدری کی مرویات کی حفاظت مندرجہ ذیل حضرات کے ذریعہ ہوئی۔
- ☆ حضرت عبداللہ بن عباس
- ☆ حضرت نافع
- ☆ حضرت عطاء بن ابی رباح
- ☆ حضرت جابر بن عبداللہ
- ☆ حضرت مجاہد
- ۷۔ حضرت عبداللہ بن عمرو بن عاص کے صحائف، بایں معنی انکو صحابہ کرام میں امتیازی حیثیت حاصل ہے کہ انہوں نے حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے زمانہ میں ہی لکھنے کا اہتمام کر رکھا تھا۔
- ۸۔ حضرت عبداللہ بن مسعود کی مرویات کی حفاظت حضرت علقمہ کے ذریعہ ہوئی۔
- ۹۔ صحائف حضرت انس بن مالک متونی ۹۳ھ
- ۱۰۔ صحائف حضرت سعد بن عبادہ متونی ۱۵ھ
- ۱۱۔ صحائف حضرت زید بن ثابت
- ۱۲۔ صحیفہ امیر المومنین حضرت علی مرتضیٰ
- ۱۳۔ صحیفہ حضرت سمرہ بن جندب
- ۱۴۔ صحیفہ حضرت مغیرہ بن شعبہ
- ۱۵۔ صحیفہ براء بن عازب
- ۱۶۔ صحیفہ حضرت عبداللہ بن ابی اونی

- ۱۷۔ صحیفہ حضرت امام حسن مجتبیٰ
 ۱۸۔ حضرت امیر معاویہ
 ۱۹۔ حضرت ثوبان
 ۲۰۔ حضرت ابوامامہ باہلی
 ان تینوں حضرات کی مرویات انکے شاگرد خالد بن معدان نے جمع کی تھیں۔
 رضی اللہ تعالیٰ عنہم

قرن اول۔ مولفات تابعین

- ۱۔ کتب امام عامر بن شریحیل شعمی متونی ۱۰۳ھ
 ۲۔ کتب حارث بن عبداللہ اعور متونی ۶۵ھ
 ۳۔ کتب ابی قلابہ عبداللہ بن زید بصری متونی ۱۰۴ھ
 ۴۔ کتب عبیدہ بن عمرو سلمانی متونی ۷۲ھ
 ۵۔ کتب عروہ بن زبیر متونی ۹۳ھ
 ۶۔ کتب عکرمہ مولیٰ ابن عباس متونی ۱۰۵ھ
 ۷۔ کتب عبدالرحمن بن عائد متونی ۸۰ھ
 ۸۔ کتب ابراہیم بن مسلم متونی ۱۳۰ھ
 ۹۔ کتب ابوبکر بن محمد بن عمرو بن حزم انصاری متونی ۱۱۷ھ
 ۱۰۔ کتب محمد بن مسلم بن عبید اللہ بن عبداللہ بن شہاب زہری متونی ۱۲۳ھ
 ۱۱۔ کتب حسن بن یسار متونی ۱۱۰ھ
 ۱۲۔ کتب سلیمان بن مہران اعمش متونی ۱۴۷ھ
 ۱۳۔ کتب عبداللہ بن ذکوان قرشی متونی ۱۱۵ھ
 ۱۴۔ کتب علاء الدین بن عبدالرحمن متونی ۱۳۹ھ
 ۱۵۔ کتب قتادہ بن دعامہ سدوسی متونی ۱۱۷ھ
 ۱۶۔ کتب موسیٰ بن عقبہ متونی ۱۴۱ھ
 ۱۷۔ کتب وہب بن منبہ متونی ۱۱۴ھ

- ۱۸- کتاب رجاء بن حیاة متوفی ۱۲۴ھ
- ۱۹- کتاب سلیمان بن یسار
- ۲۰- کتاب امام اعظم ابوحنیفہ نعمان بن ثابت کوفی متوفی ۱۵۰ھ
- یہ کتاب الآثار کے نام سے مشہور ہے اور صاحبین یعنی امام ابی یوسف اور امام محمد کی روایت کی وجہ سے ان کی تالیف سمجھی جاتی ہے
- ۲۱- صحائف عبدالرحمن بن ہرمر متوفی ۱۱۷ھ
- تابعین کے عہد میں تدوین حدیث باضابطہ طور پر عمل میں آئی اور اس دور کی تالیفی خدمات میں امام زہری اور امام ابو بکر بن حزم کا نام نمایاں حیثیت کا حامل رہا ہے۔ پھر باقاعدہ ابواب فقہیہ پر مرتب کر کے پیش کرنے والے سب سے پہلے امام اعظم ہیں جنہوں نے چالیس ہزار احادیث میں سے صحیح اور معمول بہار روایات کا انتخاب فرما کر ایک مستقل تصنیف پیش فرمائی۔

احوال المصنفین میں ہے:-

امام اعظم ابوحنیفہ سے پہلے حدیث نبوی کے جتنے صحیفے اور مجموعے لکھے گئے ان کی ترتیب فنی نہ تھی، بلکہ انکے جامعین نے کیف ما اتفق جو حدیثیں انکو یاد تھیں انہیں قلم بند کر دیا تھا۔ امام شعبی نے پیشک بعض مضامین کی حدیثیں ایک ہی باب کے تحت لکھی تھیں لیکن وہ پہلی کوشش تھی جو غالباً چند ابواب سے آگے نہ بڑھ سکی، احادیث کو کتب و ابواب پر پوری طرح مرتب کرنے کا کام ابھی باقی تھا جسکو امام اعظم ابوحنیفہ نے کتاب الآثار تصنیف کر کے نہایت ہی خوش اسلوبی کے ساتھ مکمل فرمادیا اور بعد کے ائمہ کیلئے ترتیب و مقبولیت کا ایک عمدہ نمونہ قائم کیا۔

ممکن ہے کہ کچھ لوگ کتاب الآثار کو احادیث صحیحہ کا اولین مجموعہ بتانے پر چونکیں، کیونکہ عام خیال یہ ہے کہ صحیح بخاری سے پہلے احادیث صحیحہ کی کوئی کتاب مدون نہیں تھی، مگر یہ بڑی غلط فہمی ہے، اس واسطے کہ علامہ مغلطائی کے نزدیک اس بارے میں اولیت کا شرف امام مالک کو حاصل ہے۔ حافظ سیوطی تنویر الحواکک میں لکھتے ہیں کہ:-

حافظ مغلطائی نے کہا ہے کہ سب سے پہلے جس نے صحیح تصنیف کی وہ امام مالک ہیں۔

اور کتاب الآثار موطا سے بھی پہلے کی ہے جس سے خود موطا کی تالیف میں استفادہ کیا گیا ہے۔ چنانچہ حافظ سیوطی تبیض الصحیفہ فی مناقب الامام ابی حنیفہ میں تحریر فرماتے ہیں کہ:-
 امام ابوحنیفہ کے ان خصوصی مناقب میں سے کہ جن میں وہ متفرق ہیں ایک یہ بھی ہے کہ وہی پہلے شخص ہیں جنہوں نے علم شریعت کو مدون کیا اور اسکی ابواب پر ترتیب کی، پھر امام مالک بن انس نے موطا کی ترتیب میں انہیں کی پیروی کی، اور اس بارے میں امام ابوحنیفہ پر کسی کو سبقت حاصل نہیں۔ (۱۱۸)

قرن ثانی۔ مولفات تبع تابعین

- ۱۔ کتب عبدالمالک بن عبدالعزیز بن جریج کی متونی ۱۵۰ھ
- ۲۔ کتب ابراہیم بن طہمان خراسانی متونی ۱۶۳ھ
- ۳۔ کتب اسرائیل بن یونس سیمیجی متونی ۱۶۰ھ
- ۴۔ کتب ابراہیم بن سعد متونی ۱۸۲ھ
- ۵۔ کتاب ابن اسحاق مدنی متونی ۱۵۱ھ
- ۶۔ کتاب ربیع بن صبیح بصری متونی ۱۶۰ھ
- ۷۔ کتاب سعید بن ابی عروبہ بصری متونی ۱۵۶ھ
- ۸۔ کتاب حماد بن سلمہ بصری متونی ۱۶۷ھ
- ۹۔ کتاب سفیان ثوری کوفی متونی ۱۶۱ھ
- ۱۰۔ کتاب عبدالرحمن بن عمر و امام اوزاعی شامی متونی ۱۵۸ھ
- ۱۱۔ کتاب ہشام بن بشیر واسطی متونی ۱۸۳ھ
- ۱۲۔ کتاب عمر بن راشد یمنی متونی ۱۵۳ھ
- ۱۳۔ کتاب جریر بن عبد الحمید متونی ۱۸۸ھ
- ۱۴۔ کتاب عبداللہ بن مبارک خراسانی متونی ۱۸۱ھ
- ۱۵۔ مصنف عبدالرزاق بن ہمام صنعانی متونی ۲۱۱ھ
- ۱۶۔ مصنف لیث بن سعد متونی ۱۷۵ھ

- ۱۷- مصنف سفیان بن عیینہ متونی ۱۹۸ھ
- ۱۸- مصنف اسمعیل بن عیاش متونی ۱۸۱ھ
- ۱۹- مصنف شعبہ بن حجاج متونی ۱۶۰ھ
- ۲۰- موطا امام مالک مدنی متونی ۷۷ھ
- ۲۱- موطا محمد بن عبدالرحمن بن ابی ذئب متونی ۱۵۸ھ
- ۲۲- مسند امام شافعی متونی ۲۰۸ھ
- ۲۳- مسند ابوداؤد طیاسی متونی ۲۰۴ھ
- ۲۴- مسند ابوبکر عبداللہ بن زبیر قرشی حمیدی متونی ۲۱۹ھ
- ۲۵- موطا امام مالک متونی ۱۸۹ھ
- ۲۶- کتاب الزہد عبداللہ بن مبارک متونی ۱۱۸ھ
- ۲۷- کتاب الحجۃ امام محمد متونی ۱۸۹ھ
- ۲۸- کتاب المشیحۃ امام محمد متونی ۱۸۹ھ

قرن ثالث کی بعض تصانیف

- ۲۵۱ھ متونی لصحیح محمد بن اسمعیل بخاری
- ۲۶۱ھ متونی لصحیح مسلم بن الحجاج قشیری
- ۲۷۵ھ متونی السنن ابوداؤد
- ۳۰۳ھ متونی السنن نسائی
- ۲۷۳ھ متونی السنن ابن ماجہ
- ۲۷۰ھ متونی الجامع ترمذی
- ۲۳۵ھ متونی مصنف ابوبکر بن ابی شیبہ
- ۲۳۹ھ متونی مصنف عثمان بن ابی شیبہ کوفی
- ۲۷۶ھ متونی مسند کبیر بقی بن مخلد قرطبی
- ۳۰۳ھ متونی مسند کبیر حسن بن سفیان

- متونی ۲۶۲ھ مسند کبیر یعقوب بن شیبہ بصری
 متونی ۲۵۱ھ مسند کبیر محمد بن اسمعیل بخاری
 متونی ۲۸۲ھ مسند ابی اسحاق ابراہیم عسکری
 متونی ۲۲۱ھ مسند امام احمد بن حنبل
 متونی ۲۰۵ھ مسند عبداللہ بن عبدالرحمن داری
 متونی ۲۸۲ھ مسند حارث بن محمد تمیمی
 متونی ۲۳۳ھ مسند محمد بن یحییٰ عدنی
 متونی ۲۷۲ھ مسند محمد بن مہدی
 متونی ۲۳۳ھ مسند علی بن مدینی
 متونی ۲۱۳ھ مسند عبید اللہ بن موسیٰ
 متونی ۲۴۹ھ مسند عبداللہ بن حمیدی
 متونی ۳۰۷ھ مسند ابی یعلیٰ موصلی
 متونی ۲۸۷ھ مسند احمد بن عمرو شیبانی
 متونی ۲۲۸ھ مسند مسدد بن مسرہد
 متونی ۲۱۹ھ مسند ابی بکر حمیدی مکی
 متونی ۲۷۶ھ مسند احمد بن حازم
 متونی ۳۱۰ھ تہذیب الآثار محمد بن جریر طبری
 متونی ۳۰۷ھ منقحی ابن جارود
 متونی ۲۹۲ھ مسند الازار
 متونی ۲۳۸ھ مسند اسحاق بن راہویہ
 متونی ۲۹۲ھ مسند معلل ابو بکر بزار

قرن رابع کی تصانیف

- ۳۶۰ لمعجم الصغیر سلمان بن احمد طبرانی
 ۳۶۰ لمعجم الاوسط سلمان بن احمد طبرانی
 ۳۶۰ لمعجم الکبیر سلمان بن احمد طبرانی
 ۳۵۴ صحیح ابن حبان ابو حاتم محمد بن حبان
 ۳۱۶ صحیح ابن خزیمہ محمد بن اسحاق
 ۳۵۳ صحیح لمہنتقی سعید بن عثمان اسکن
 ۳۲۱ شرح مشکل الآثار ابو جعفر احمد بن طحاوی
 ۳۲۱ شرح معانی الآثار ابو جعفر احمد بن طحاوی
 ۳۲۰ لمہنتقی قاسم بن اصبح اندلسی
 ۴۰۲ مسند ابن جمیع محمد بن احمد
 ۴۳۵ مسند خوارزمی
 ۳۳۵ مسند شاش ابو سعید ہشتم بن کلیب
 ۳۵۲ مسند صفار احمد بن عبید صفار
 ۳۵۱ مسند سنجر ابو اسحاق و علی
 ۳۱۳ مسند محمد بن اسحاق
 ۳۸۵ مسند ابن نصر رازی
 ۳۶۵ مسند ابو علی حسین بن محمد یاسر حبسی
 ۳۸۵ مسند ابن شاہین ابو حفص عمر احمد بن بغدادی
 ۳۸۵ سنن ابو الحسن علی دار قطنی
 ۳۲۸ سنن ابو بکر احمد بن سلیمان النجار
 ۳۸۵ سنن ابن شاہین
 ۳۵۲ سنن صفار
 ۳۹۸ سنن ابن لال ابو بکر احمد بن علی

۴۱۸	سنن لاکائی ابوالقاسم ہبۃ اللہ بن حسن
۴۵۸	السنن الکبریٰ احمد بن حسین بیہقی
۴۵۸	السنن الصغریٰ احمد بن حسین بیہقی
۳۸۵	متدرک علی الصمیحین ابوالحسن علی بن عمرو دارقطنی
۴۰۵	متدرک ابو عبد اللہ حاکم
۳۶۵	مستخرج ابوعلی حسین بن محمد ماسرجسی
۳۷۱	مستخرج اسمعیلی
۳۷۷	مستخرج غمری
۳۷۸	مستخرج ابن ابی ذہب
۳۱۶	مستخرج ابی عوانہ
۳۱۱	مستخرج ابو جعفر طوسی
۳۲۲	مستخرج ابو حامد ہربی
۳۲۲	مستخرج ابن اہرم
۴۲۵	مستخرج براقانی
۴۳۹	مستخرج خلال
۴۳۰	مستخرج ابو نعیم اصمغانی
۴۳۰	حلیۃ الاولیاء ابو نعیم

انکے علاوہ مسانید و سنن اور صحاح و جوامع کا ایک عظیم ذخیرہ مرتب ہوا، جرح و تعدیل اور ضعفاء و متر و کین پر دفتر کے دفتر لکھے گئے۔

قرن رابع کے بعد تصانیف کی نوعیت

پانچویں صدی کے نصف تک تو اسی انداز سے کام ہوتا رہا اور احادیث کا وافر ذخیرہ پوری احتیاط کے ساتھ تحریری شکل میں محفوظ کر دیا گیا۔ اسکے بعد جو کام اس موضوع پر ہوئے وہ مختلف کتابوں کے مجموعوں کی شکل میں زیادہ ہوئے۔ بعض نے صحاح ستہ کے مجموعے لکھے اور

کسی نے مسانید و سنن کو جمع کرنے کی سعی بلیغ کی۔ مثلاً:-

جامع الاصول:- علامہ ابن اثیر ابوالسعادات مبارک بن محمد نے چھٹی صدی میں صحاح ستہ کے مجموعہ کے طور پر لکھی

جامع المسانید والسنن:- علامہ ابن کثیر نے صحاح ستہ اور مسند احمد، مسند بزار، مسند ابویعلیٰ، معجم کبیر طبرانی کے مجموعہ کی حیثیت سے دس کتابوں کی احادیث پر مشتمل لکھی۔

مجمع الزوائد:- میں ابوالحسن ہیثمی نے بارہ کتابوں کا مجموعہ تحریر کیا جس میں معجم اوسط اور معجم صغیر کو بھی شامل کیا البتہ صحاح ستہ کی روایات جو باقی چھ کتابوں میں تھیں انکو حذف کر دیا۔

جمع الفوائد:- میں محمد بن مغربی نے مذکورہ بالا بارہ کتابوں کے ساتھ سنن دارمی اور مؤطا امام مالک کی احادیث کو بھی شامل کیا۔

مصابیح السنہ:- امام ابو محمد حسین بن مسعود فرغوا بغوی کی اور اس پر کچھ اضافہ کے ساتھ شیخ ولی الدین تبریزی کی مشکوٰۃ المصابیح بھی اسی سلسلہ کی کڑیاں ہیں۔

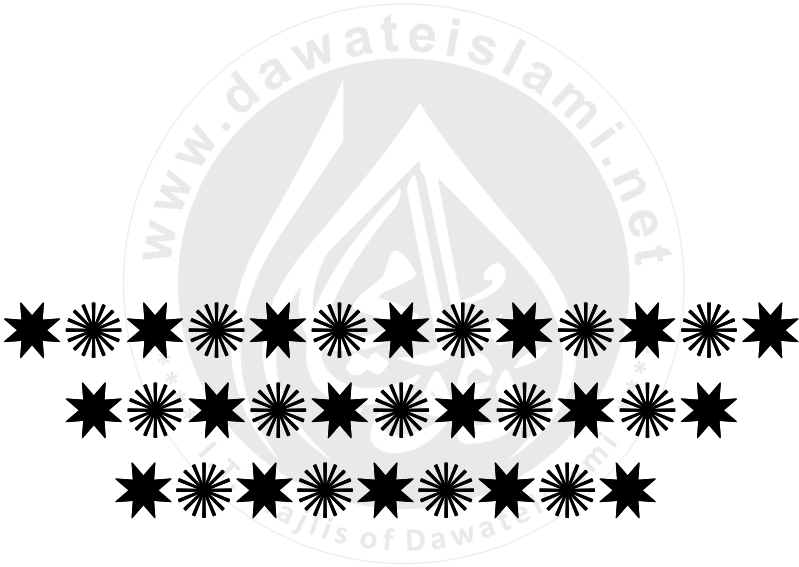
اور آخر میں علامہ حافظ جلال الدین سیوطی نے جمع الجوامع لکھی جس میں تمام احادیث متداولہ لو جمع کرنے کا عزم کیا لیکن وہ مکمل نہ کر سکے، پھر بھی اتنی عظیم کتاب جس میں (۴۶۶۲۴) احادیث ہیں مشکل ہی سے دوسری دستیاب ہو سکتی ہے۔

اس کتاب کی تیویب و ترتیب کا کام شیخ علی متقی برهان پوری ہندی (ریاست ایم۔ پی) مہاجر کی نے انجام دیا اور اس کا نام کنز العمال رکھا جو اس زمانہ میں مطبوع اور دستیاب ہے۔

ہندوستان کے یہ پہلے مصنف ہیں جنہوں نے اتنا بڑا کارنامہ علم حدیث میں انجام دیا لیکن اس وقت آپ کا قیام مکہ مکرمہ میں تھا۔

آپ ہی کے شاگرد رشید ہیں شیخ عبدالوہاب متقی جن سے اکتساب فیض کے لئے محقق علی الاطلاق شیخ عبدالحق محدث دہلوی مکہ مکرمہ پہنچے اور چند سال استفادہ کر کے ہندوستان واپس تشریف لائے اور اہل ہند کو علم حدیث کی دولت لازوال سے مالا مال فرمایا۔

آئندہ اوراق میں مذکورہ بالا ائمہ حدیث اور ائمہ مجتہدین و فقہاء میں سے بعض کی سوانح نیز انکی جلالت شان اور علمی کارناموں سے متعلق قدرے تفصیلات ملاحظہ فرمائیں۔





حالات محدثین و فقہاء

امام اعظم ابو حنیفہ

نام و نسب: نام، نعمان - کنیت، ابو حنیفہ - والد کا نام، ثابت - القاب، امام اعظم، امام الاممہ سراج الاممہ، رئیس الفقہاء والمجتہدین، سید الاولیاء والمحدثین - آپ کے دادا اہل کابل سے تھے - سلسلہ نسب یوں بیان کیا جاتا ہے -

نعمان بن ثابت بن مرزبان زوطی بن ثابت بن یزدگرد بن شہریار بن پرویز بن

نوشیرواں -

شرح تحفہ نصائح کے بیان کے مطابق آپ کا سلسلہ نسب حضرت ابراہیم علی نبینا علیہ الصلوٰۃ والسلام تک پہنچتا ہے اور یہاں آ کر حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے آپ کا نسب مل جاتا ہے -

خطیب بغدادی نے سیدنا حضرت امام اعظم کے پوتے حضرت اسمعیل بن حماد سے نقل کیا ہے کہ میں اسمعیل بن حماد بن نعمان بن مرزبان از اولاد فرس احرار ہوں - اللہ کی قسم! ہم پر کبھی غلامی نہیں آئی - میرے دادا حضرت ابو حنیفہ کی ولادت ۸۰ھ میں ہوئی، انکے والد حضرت ثابت چھوٹی عمر میں حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم کی خدمت میں حاضر کئے گئے، آپ نے انکے اور انکی اولاد کیلئے برکت کی دعا کی - اور ہم اللہ سے امید رکھتے ہیں کہ حضرت علی مرتضیٰ کی دعا ہمارے حق میں قبول کر لی گئی ہے - (۱)

اس روایت سے ثابت کہ آپ کی ولادت ۸۰ھ میں ہوئی - دوسری روایت جو حضرت

امام ابو یوسف سے ہے اس میں ۷۷ھ ہے - علامہ کوثری نے ۷۰ھ کو دلائل وقرائن سے ترجیح دی ہے اور کہا ہے کہ ۸۷ھ میں اپنے والد کے ساتھ حج کو گئے اور وہاں حضرت عبداللہ بن الحارث سے ملاقات ہوئی اور حدیث سنی - اسی ۷۰ھ کو ابن حبان نے بھی صحیح بتایا ہے -

معمد قول یہ ہی ہے کہ آپ فارسی النسل ہیں اور غلامی کا دھبہ آپ کے آباء میں کسی پر نہیں لگا، مورخوں نے غیر عرب پر موالی کا استعمال کیا ہے بلکہ عرب میں ایک رواج یہ بھی تھا کہ پردیسی یا کمزور فرد کسی بااثر شخص یا قبیلہ کی حمایت و پناہ حاصل کر لیتا تھا - لہذا جبکہ حضرت امام اعظم کے جدا مجد جب عراق آئے تو آپ نے بھی ایسا ہی کیا -

امام طحاوی شرح مشکل الآثار میں راوی کہ حضرت عبداللہ بن یزید کہتے ہیں، میں امام اعظم کی خدمت میں حاضر ہوا تو انہوں نے مجھ سے پوچھا، تم کون ہو؟ میں نے عرض کیا: میں ایسا شخص ہوں کہ اللہ تعالیٰ نے جس پر اسلام کے ذریعہ احسان فرمایا، یعنی نو مسلم۔ حضرت امام اعظم نے فرمایا: یوں نہ کہو، بلکہ ان قبائل میں سے کسی سے تعلق پیدا کر لو پھر تمہاری نسبت بھی انکی طرف ہوگی، میں خود بھی ایسا ہی تھا۔ (۲)

مولیٰ صرف غلام ہی کو نہیں کہا جاتا، بلکہ ولاء اسلام، ولاء حلف، اور ولاء لزوم کو بھی ولاء کہتے ہیں اور ان تعلق والوں کو بھی مولیٰ کہا جاتا ہے۔ امام بخاری ولاء اسلام کی وجہ سے جعفی ہیں۔ امام مالک ولاء حلف کی وجہ سے تیمی۔ اور مقسم کو ولاء لزوم یعنی حضرت ابن عباس کی خدمت میں ایک عرصہ تک رہنے کی وجہ سے مولیٰ ابن عباس کہا جاتا ہے۔ (۳)

کنیت کی وضاحت:- آپکی کنیت ابوحنیفہ کے سلسلہ میں متعدد اقوال ہیں۔

۱۔ چونکہ اہل عرب دوات کو حنیفہ کہتے ہیں اور کوفہ کی جامع مسجد میں وقف کی چار سو دواتیں طلبہ کیلئے ہمیشہ وقف رہتی تھیں۔ امام اعظم کا حلقہ درس وسیع تھا اور آپکے ہر شاگرد کے پاس علیحدہ دوات رہتی تھی، لہذا آپ کو ابوحنیفہ کہا گیا۔

۲۔ صاحب ملت حنیفہ، یعنی ادیان باطلہ سے اعراض کر کے حق کی طرف پورے طور پر مائل رہنے والا۔

۳۔ ماء مستعمل کو آپ نے طہارت میں استعمال کرنے کیلئے جائز قرار نہیں دیا تو آپ کے تبعین نے ٹوٹیوں کا استعمال شروع کیا، چونکہ ٹوٹی کو حنیفہ کہتے ہیں لہذا آپ کا نام ابوحنیفہ پڑ گیا۔ (۴)

وجہ تسمیہ۔ وجہ تسمیہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ نعمان لغت عرب میں خون کو کہتے ہیں جس پر مدار حیات ہے۔ نیک فالی کے طور پر یہ نام رکھا گیا۔ آپ نے شریعت اسلامیہ کے وہ اصول مرتب کئے جو مقبول خلاق ہوئے اور شریعت مطہرہ کی ہمہ گیری کا ذریعہ بنے۔ یہاں تک کہ امام شافعی قدس سرہ نے بھی آپ کی علمی شوکت و فقہی جلال شان کو دیکھ کر فرمایا۔

الناس فی الفقه عیال ابی حنیفة۔

فقه میں سب لوگ ابوحنیفہ کے محتاج ہیں۔

نعمان گل لالہ کی ایک قسم کا نام بھی ہے۔ اس کا رنگ سرخ ہوتا ہے اور خوشبو نہایت روح پرور ہوتی ہے، چنانچہ آپ کے اجتہاد اور استنباط سے بھی فقہ اسلامی اطراف عالم میں مہک اٹھی۔

بشارت عظمیٰ: حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ ہم حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی خدمت اقدس میں حاضر تھے، اسی مجلس میں سورہ جمعہ نازل ہوئی، جب آپ نے اس سورہ کی آیت:۔ آخرین منہم لما یلحقوہم۔

پڑھی تو حاضرین میں سے کسی نے پوچھا، یا رسول اللہ! یہ دوسرے حضرات کون ہیں جو ابھی ہم سے نہیں ملے؟ حضور یہ سنکر خاموش رہے، جب بار بار پوچھا گیا تو حضرت سلمان فارسی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے کاندھے پر دست اقدس رکھ کر ارشاد فرمایا:۔

لو کان الایمان عند الثریا لنالہ رجل من ہؤلاء۔ (۵)

اگر ایمان ثریا کے پاس بھی ہوگا تو اسکی قوم کے لوگ اسکو ضرور تلاش کر لیں گے۔

یہ حدیث متعدد سندوں سے مختلف الفاظ کے ساتھ مروی ہے۔ جسکا مفہوم و معنی ایک ہے۔ علامہ ابن حجر مکی نے حافظ امام سیوطی کے بعض شاگردوں کے حوالے سے لکھا ہے کہ ہمارے استاد امام سیوطی یقین کے ساتھ کہتے تھے۔

اس حدیث کے اولین مصداق صرف امام اعظم ابو حنیفہ ہیں۔ کیونکہ امام اعظم کے زمانے میں اہل فارس سے کوئی بھی آپ کے علم و فضل تک نہ پہنچ سکا۔ (۶)

الفضل ماشہدت بہ الاعداء۔ کے بموجب نواب صدیق حسن خاں بھوپالی کو بھی اس امر کا اعتراف کرنا پڑا۔ لکھتے ہیں

ہم امام دراہن داخل ست۔ (۷)

امام اعظم بھی اس حدیث کے مصداق ہیں۔

امام بخاری کی روایت سے یہ بھی ظاہر ہے کہ حضرت سلمان فارسی کیلئے یہ بشارت نہ تھی کہ آیت میں، لما یلحقوہم، کے بارے میں سوال تھا اور جواب میں آئندہ لوگوں کی نشاندہی کی جا رہی ہے، لہذا وہ لوگ غلط فہمی کا شکار ہیں جو یہ کہتے ہیں کہ حدیث تو حضرت سلمان فارسی کیلئے تھی اور احناف نے امام اعظم پر چسپاں کر دی۔ قارئین غور کریں کہ یہ دیانت

سے کتنی بعید بات ہے۔

تعلیم کے مراحل:۔ آپ نے ابتدائی ضروری تعلیم کے بعد تجارت کا میدان اختیار کر لیا تھا۔ آپ ریشم کے کپڑے کی تجارت کرتے تھے، حفص بن عبدالرحمن بھی آپ کے شریک تجارت تھے۔ آپ کی تجارت عامیانه اصول سے بالاتر تھی۔ آپ ایک مثالی تاجر کا رول ادا فرماتے، بلکہ یوں کہا جائے کہ تجارت کی شکل میں لوگوں پر جو دو کرم کا فیض جاری کرنا آپ کا مشغلہ تھا۔

ایک دن تجارت کے سلسلہ میں بازار جا رہے تھے، راستے میں امام شعبی سے ملاقات ہوئی، یہ وہ عظیم تابعی ہیں جنہوں نے پانچ سو صحابہ کرام کا زمانہ پایا، فرمایا: کہاں جاتے ہو؟ عرض کی بازار، چونکہ آپ نے امام اعظم کے چہرہ پر ذہانت و سعادت کے آثار نمایاں دیکھ کر بلا لیا تھا، فرمایا: علماء کی مجلس میں نہیں بیٹھتے ہو، عرض کیا نہیں۔ فرمایا: غفلت نہ کرو تم علماء کی مجلس میں بیٹھا کرو۔ کیونکہ میں تمہارے چہرے میں علم و فضل کی درخشندگی کے آثار دیکھ رہا ہوں۔ (۸)

امام اعظم فرماتے ہیں:۔

امام شعبی کی ملاقات اور ان کے اس فرمان نے میرے دل پر اثر کیا اور بازار کا جانا میں نے چھوڑ دیا۔ پہلے علم کلام کی طرف متوجہ ہوا اور اس میں کمال حاصل کرنے کے بعد گمراہ فرقوں مثلاً جہمیہ قدریہ سے بحث و مباحثہ کیا اور مناظرہ شروع کیا۔ پھر خیال آیا کہ صحابہ کرام سے زیادہ دین کو جاننے والا کون ہو سکتا ہے، اس کے باوجود ان حضرات نے اس طریق کو نہ اپنا کر شرعی اور فقہی مسائل سے زیادہ شغف رکھا، لہذا مجھے بھی اسی طرف متوجہ ہونا چاہئے۔

کوفہ آپ کے عہد پاک میں فقہائے عراق کا گہوارہ تھا جس طرح اس کے برخلاف بصرہ مختلف فرقوں اور اصول اعتقاد میں بحث و مجادلہ کرنے والوں کا گڑھ تھا۔ کوفہ کا یہ علمی ماحول بذات خود بڑا اثر آفریں تھا۔ خود فرماتے ہیں: میں علم و فقہ کی کان کوفہ میں سکونت پذیر تھا اور اہل کوفہ کا جلیس و ہم نشین رہا۔ پھر فقہاء کوفہ میں ایک فقیہ کے دامن سے وابستہ ہو گیا۔ (۹)

ان فقیہ سے مراد حضرت حماد بن ابی سلیمان ہیں جو اس وقت جامع کوفہ میں مسند درس و تدریس پر متمکن تھے اور یہ درس گاہ باقاعدہ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے عہد پاک سے چلی آرہی تھی۔

اس مبارک شہر میں ایک ہزار پچاس صحابہ کرام جن میں ستر اصحاب بدر اور تین سو بیعت رضوان کے شرکاء تھے آکر آباد ہو گئے۔ جس برج میں یہ نجوم ہدایت اکٹھے ہوں اسکی ضوفشانیاں کہاں تک ہوگی اس کا اندازہ ہر ذی فہم کر سکتا ہے۔

اس کا نتیجہ یہ تھا کہ کوفہ کا ہر گھر علم کے انوار سے جگمگا رہا تھا۔ ہر ہر گھر دارالحدیث اور دارالعلوم بن گیا تھا۔ حضرت امام اعظم جس عہد میں پیدا ہوئے اس وقت کوفہ میں حدیث و فقہ کے وہ ائمہ مسند تدریس کی زینت تھے جن میں ہر شخص اپنی اپنی جگہ آفتاب و مہتاب تھا۔ کوفہ کی یہ خصوصیت صحاح ستہ کے مصنفین کے عہد تک بھی باقی تھی۔ یہی وجہ ہے کہ امام بخاری کو اتنی بار کوفہ جانا پڑا کہ وہ اسے شمار نہیں کر سکے، اور صحاح ستہ کے اکثر شیوخ کوفہ کے ہیں۔

اس وقت کوفہ میں مندرجہ ذیل مشاہیر ائمہ موجود تھے۔

حضرت ابراہیم نخعی فقیہ عراق، امام عامر شعبی، سلمہ بن کہیل، ابواسحاق سبعی، سماک بن حرب، محارب بن دثار، عون بن عبد اللہ بن عتبہ بن مسعود، ہشام بن عروہ بن زبیر، سلیمان بن مہران اعمش، حماد بن ابی سلیمان فقیہ عراق۔

سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اس وقت صحابہ کرام میں سے حضرت عبد اللہ بن ابی اونی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کوفہ ہی میں تھے۔

کوفہ کو مرکز علم و فضل بنانے میں ایک ہزار پچاس صحابہ کرام نے جو کیا وہ تو کیا ہی اصل فیض حضرت عبد اللہ بن مسعود اور حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہما کا ہے۔ حضرت ابن مسعود کو حضرت فاروق اعظم نے کوفہ کا قاضی اور وہاں کے بیت المال کا منتظم بنایا تھا، اسی عہد میں انہوں نے کوفہ میں علم و فضل کا دریا بہایا۔

اسرار الانوار میں ہے:-

کوفہ میں ابن مسعود کی مجلس میں بیک وقت چار ہزار افراد حاضر ہوتے۔ ایک بار حضرت علی کوفہ تشریف لائے اور حضرت ابن مسعود ان کے استقبال کے لئے آئے تو سارا میدان آپ کے تلامذہ سے بھر گیا۔ انہیں دیکھ کر حضرت علی نے خوش ہو کر فرمایا ابن مسعود! تم نے کوفہ کو علم و فقہ سے بھر دیا، تمہاری بدولت یہ شہر مرکز علم بن گیا۔

پھر اس شہر کو باب مدینۃ العلم حضرت علی نے اپنے روحانی و عرفانی فیض سے ایسا

سینچا کہ تیرہ سو سال گزرنے کے باوجود پوری دنیا کے مسلمان اس سے سیراب ہو رہے ہیں۔ خواہ علم حدیث ہو یا علم فقہ۔ اگر کوفہ کے راویوں کو ساقط الاعتبار کر دیا جائے تو پھر صحاح ستہ صحاح ستہ نہ رہ جائیں گی۔

امام شعبی نے فرمایا: صحابہ میں چھ قاضی تھے، ان میں تین مدینے میں تھے۔ عمر، ابی بن کعب، زید۔ اور تین کوفے میں علی، ابن مسعود، ابو موسیٰ اشعری۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔ امام مسروق نے کہا: میں نے اصحاب رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو دیکھا ان میں چھ کو منبع علم پایا۔ عمر، علی، ابن مسعود، زید، ابودرداء، ابی بن کعب، اسکے بعد دیکھا تو ان چھ حضرات کا علم ان دو میں مجتمع پایا۔ علی اور ابن مسعود۔ ان دونوں کا علم مدینے سے بادل بن کر اٹھا اور کوفے کی وادیوں پر برسنا۔ ان آفتاب و ماہتاب نے کوفے کے ذرے ذرے کو چمکایا۔ حضرت عمر نے اس شہر کو راس الاسلام، راس العرب، حجة العرب، روح اللہ اور کنز الایمان کہا۔

حضرت سلمان فارسی نے قبۃ الاسلام کا لقب دیا۔

حضرت علی نے کنز الایمان، حجة الاسلام، روح اللہ، سیف اللہ فرمایا۔ (۱۰)

امام اعظم نے امام حماد کی حلقہ تلامذہ میں شرکت اس وقت کی جب آپ کی عمر بیس سال سے متجاوز ہو گئی تھی اور آپ اٹھارہ سال تک انکی خدمت میں فقہ حاصل کرتے رہے، درمیان میں آپ نے دوسرے بلاد کا سفر بھی فرمایا، حج بیت اللہ کیلئے حرم شریف میں بھی حاضری کا موقع ملا۔ اس طرح آپ ہر جگہ علم کی تلاش میں رہے اور تقریباً چار ہزار مشائخ سے علم حدیث و فقہ حاصل کیا اور پھر اپنے استاذ حضرت حماد کی مسند درس پر جلوس فرمایا۔

یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ امام حماد کا وصال ۱۲۰ھ میں ہوا، لہذا انکے وصال کے وقت امام اعظم کی عمر چالیس سال تھی، گویا جسم و عقل میں کامل ہونے کے بعد آپ نے چالیس سال کی عمر میں مسند درس کو رونق بخشی۔

آپ کو پہلے بھی اس چیز کا خیال آیا تھا کہ میں اپنی درسگاہ علیحدہ قائم کر لوں مگر تکمیل کی نوبت نہ آئی۔ آپ کے شاگرد امام زفر فرماتے ہیں۔

امام اعظم ابوحنیفہ نے اپنے استاذ حضرت حماد سے وابستگی کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا:

میں دس سال آپ کی صحبت میں رہا، پھر میرا جی حصول اقتدار کیلئے لپچایا تو میں نے الگ اپنا حلقہ جمانے کا ارادہ کر لیا۔ ایک روز میں پچھلے پہر نکلا اور چاہا کہ آج یہ کام کر ہی لوں، مسجد میں قدم رکھا اور شیخ حماد کو دیکھا تو ان سے علیحدگی پسند نہ آئی اور انکے پاس ہی آ کر بیٹھ گیا۔ اسی رات حضرت حماد کو اطلاع ملی کہ بصرہ میں ان کا کوئی عزیز فوت ہو گیا ہے، بڑا مال چھوڑا اور حماد کے سوا کوئی دوسرا وارث نہیں ہے، اپنے اپنی جگہ مجھے بٹھایا، جیسے ہی وہ تشریف لے گئے کہ میرے پاس چند ایسے مسائل آئے جو میں نے آج تک ان سے نہ سنے تھے، میں جواب دیتا جاتا اور اپنے جوابات لکھتا جاتا تھا۔ جب حضرت حماد واپس تشریف لائے تو میں نے وہ مسائل پیش کئے، یہ تقریباً ساٹھ مسائل تھے۔ چالیس سے تو آپ نے اتفاق کیا لیکن بیس میں میرے خلاف جواب دیئے۔ میں نے اسی دن یہ تہیہ کر لیا کہ تاحین حیات ان کا ساتھ نہ چھوڑوں گا، لہذا میں اسی عہد پر قائم رہا اور تازندگی انکے دامن سے وابستہ رہا۔

غرض کہ آپ چالیس سال کی عمر میں کوفہ کی جامع مسجد میں اپنے استاذ کی مسند پر متمکن ہوئے اور اپنے تلامذہ کو پیش آمدہ فتاویٰ و جوابات کا درس دینا شروع کیا۔ آپ نے بڑی سلجھی ہوئی گفتگو اور عقل سلیم کی مدد سے اشباہ و امثال پر قیاس کا آغاز کیا اور اس فقہی مسلک کی داغ بیل ڈالی جس سے آگے چل کر حنفی مذہب کی بنیاد پڑی۔

آپ نے دراسات علمی کے ذریعہ ان اصحاب کرام کے فتاویٰ تک رسائی حاصل کی جو اجتہاد و استنباط، ذہانت و فطانت اور جودت رائے میں اپنی مثال آپ تھے۔

ایک دن آپ منصور کے دربار میں تشریف لے گئے، وہاں عیسیٰ بن موسیٰ بھی موجود تھا۔ اس نے منصور سے کہا: یہ اس عہد کے سب سے بڑے عالم دین ہیں، منصور نے امام اعظم کو مخاطب کر کے کہا:-

نعمان! آپ نے علم کہاں سے سیکھا، فرمایا: حضرت ابن عمر کے تلامذہ سے اور انہوں نے حضرت ابن عمر سے۔ نیز شاگردان علی سے انہوں نے حضرت علی سے۔ اسی طرح تلامذہ ابن مسعود سے۔ بولا: آپ نے بڑا قابل اعتماد علم حاصل کیا۔ (۱۱)

شرف تابعیت:- امام اعظم قدس سرہ کو متعدد صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین سے شرف ملاقات بھی حاصل تھا، آپ کے تمام انصاف پسند تذکرہ نگار اور مناقب نویس اس بات پر

متفق ہیں اور یہ وہ خصوصیت ہے جو ائمہ اربعہ میں کسی کو حاصل نہیں۔ بلکہ بعض نے تو صحابہ کرام سے روایت کا بھی ذکر کیا ہے۔

علامہ ابن حجر ہیتمی مکی لکھتے ہیں:-

امام اعظم ابوحنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے صحابہ کرام کی ایک جماعت کو پایا۔ آپ کی ولادت ۸۰ھ میں ہوئی، اس وقت کوفہ میں صحابہ کرام کی ایک جماعت تھی۔ حضرت عبداللہ بن ابی اونی کا وصال ۸۸ھ کے بعد ہوا ہے۔

حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس وقت بصرہ میں موجود تھے اور ۹۵ھ میں وصال فرمایا۔ آپ نے انکو دیکھا ہے۔ ان حضرات کے سوا دوسرے بلاد میں دیگر صحابہ کرام بھی موجود تھے۔ جیسے

☆ حضرت واثلہ بن اسقع شام میں۔ وصال ۸۵ھ

☆ حضرت سہل بن سعد مدینہ میں۔ وصال ۸۸ھ

☆ حضرت ابوالطفیل عامر بن واثلہ مکہ میں۔ وصال ۱۱۰ھ

یہ تمام صحابہ کرام میں آخری ہیں جنکا وصال دوسری صدی میں ہوا۔ اور امام اعظم نے ۹۳ھ میں انکو حج بیت اللہ کے موقع پر دیکھا۔

امام ابو یوسف سے روایت ہے کہ میں نے خود امام اعظم کو فرماتے سنا کہ:-

میں ۹۳ھ میں اپنے والد کے ساتھ حج کو گیا، اس وقت میری عمر سولہ سال کی تھی۔ میں نے ایک بوڑھے شخص کو دیکھا کہ ان پر لوگوں کا ہجوم تھا، میں نے اپنے والد سے پوچھا کہ یہ بوڑھے شخص کون ہیں؟ انہوں نے فرمایا: یہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی صحابی ہیں اور انکا نام عبداللہ بن حارث بن جزہ ہے، پھر میں نے دریافت کیا کہ ان کے پاس کیا ہے؟ میرے والد نے کہا: ان کے پاس وہ حدیثیں ہیں جو انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے سنی ہیں۔ میں نے کہا: مجھے بھی انکے پاس لے چلئے تاکہ میں بھی حدیث شریف سن لوں، چنانچہ وہ مجھ سے آگے بڑھے اور لوگوں کو چیرتے ہوئے چلے یہاں تک کہ میں انکے قریب پہنچ گیا اور میں نے ان سے سنا کہ آپ کہہ رہے تھے۔

قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم : من ثفقه في دين الله كفاه

اللہ وہمہ و رزقہ من حیث لایحسبہ۔ (۱۲)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: جس نے دین کی سمجھ حاصل کر لی اسکی فکروں کا علاج اللہ تعالیٰ کرتا ہے اور اس کو اس طرح پر روزی دیتا ہے کہ کسی کو شان و گمان بھی نہیں ہوتا۔

علامہ کوثری کی صراحت کے مطابق پہلا حج ۸۷ھ میں سترہ سال کی عمر میں کیا، اور دوسرا ۹۶ھ میں ۲۶ سال کی عمر میں۔ اور متعدد صحابہ کرام سے شرف ملاقات حاصل ہوا۔ درمختار میں بیس اور خلاصہ اکمال میں چھبیس صحابہ کرام سے ملاقات ہونا بیان کی گئی ہے۔

بہر حال اتنی بات متحقق ہے کہ صحابہ کرام سے ملاقات ہوئی اور آپ بلاشبہ تابعی ہیں اور اس شرف میں اپنے معاصرین و اقران مثلاً امام سفیان ثوری، امام اوزاعی، امام مالک، اور امام لیث بن سعد پر آپ کو فضیلت حاصل ہے۔ (۱۳)

لہذا آپ کی تابعیت کا ثبوت ہر شک و شبہ سے بالاتر ہے۔ بلکہ آپ کی تابعیت کے ساتھ یہ امر بھی متحقق ہے کہ آپ نے صحابہ کرام سے احادیث کا سماع کیا اور روایت کیا ہے۔ تو یہ وصف بھی بلاشبہ آپ کی عظیم خصوصیت ہے۔ بعض محدثین و مورخین نے اس سلسلہ میں اختلاف بھی کیا ہے لیکن منصف مزاج لوگ خاموش نہیں رہے، لہذا احناف کی طرح شوافع نے بھی اس حقیقت کو واضح کر دیا ہے۔

علامہ عینی حضرت عبداللہ بن ابی اوفی صحابی رسول کے ترجمہ میں لکھتے ہیں:-

هو احد من راه ابو حنیفة من الصحابة و روى عنه و لا يلتفت الى قول المنكر المتعصب و كان عمر ابي حنیفة حينئذ سبع سنين و هو سن التمييز هذا على الصحيح ان مولد ابي حنیفة سنة ثمانين و على قول من قال سنة سبعين يكون عمره حينئذ سبع عشرة سنة و يستبعد جدا ان يكون صحابی مقیما ببلدة و فی اهلها من لاراه و اصحابه اخبر بحاله و هم ثقة في انفسهم۔ (۱۴)

عبداللہ بن ابی اوفی ان صحابہ سے ہیں جنکی امام ابوحنیفہ نے زیارت کی اور ان سے روایت کی قطع نظر کرتے ہوئے منکر متعصب کے قول سے امام اعظم کی عمر اس وقت سات سال کی تھی کیونکہ صحیح یہ ہے کہ آپ کی ولادت ۸۰ھ میں ہوئی اور بعض اقوال کی بنا پر اس وقت آپ کی

عمر سترہ سال کی تھی۔ بہر حال سات سال عمر بھی فہم و شعور کا سن ہے اور یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ایک صحابی کسی شہر میں رہتے ہوں اور شہر کے رہنے والوں میں ایسا شخص ہو جس نے اس صحابی کو نہ دیکھا ہو۔ اس بحث میں امام اعظم کی تلامذہ کی بات ہی معتبر ہے کیونکہ وہ ان کے احوال سے زیادہ واقف ہیں اور ثقہ بھی ہیں۔

ملا علی قاری امام کردری کے حوالہ سے لکھتے ہیں:-

قال الکردری جماعة من المحدثین انکر و املاقاتہ مع الصحابة واصحابہ اثبتوه بالاسانید الصحاح الحسان و ہم اعرف باحوالہ منهم و المثبت العدل اولی من النافی۔ (۱۵)

امام کردری فرماتے ہیں کہ محدثین کی ایک جماعت نے امام اعظم کی صحابہ کرام سے ملاقات کا انکار کیا ہے اور انکے شاگردوں نے اس بات کو صحیح اور حسن سندوں کے ساتھ ثابت کیا اور ثبوت روایت نفی سے بہتر ہے۔

مشہور محدث شیخ محمد طاہر ہندی نے کرمانی کے حوالہ سے لکھا ہے:-

واصحابہ یقولون انه لقی جماعة من الصحابة و روى عنهم۔ (۱۶)

امام اعظم کے شاگرد کہتے ہیں کہ آپ نے صحابہ کی ایک جماعت سے ملاقات کی ہے اور ان سے سماع حدیث بھی کیا ہے۔

امام ابو معشر عبدالکریم بن عبدالصمد طبری شافعی نے امام اعظم کی صحابہ کرام سے مرویات میں ایک مستقل رسالہ لکھا اور اس میں روایات مع سند بیان فرمائیں۔ نیز انکو حسن و قوی بتایا۔ امام سیوطی نے ان روایات کو تمییز الصحیفہ میں نقل کیا ہے جن کی تفصیل یوں ہے۔

عن ابی یوسف عن ابی حنیفة سمعت انس بن مالک یقول سمعت رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم یقول: طلب العلم فریضة علی کل مسلم۔ (۱۷)

امام سیوطی نے فرمایا یہ حدیث پچاس طرق سے مجھے معلوم ہے اور صحیح ہے۔

حضرت امام ابو یوسف حضرت امام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت کرتے ہیں کہ انہوں نے حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو اور انہوں نے حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو فرماتے سنا: علم کا طلب کرنا ہر مسلمان پر فرض ہے۔

عن ابی یوسف عن ابی حنیفہ سمعت انس بن مالک یقول سمعت رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم یقول: الدال علی الخیر کفاعلة۔ (۱۸)

اس معنی کی حدیث مسلم شریف میں بھی ہے۔

حضرت امام ابو یوسف حضرت امام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت کرتے ہیں کہ انہوں نے حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور انہوں نے حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو فرماتے سنا: نیکی کی رہنمائی کرنے والا نیکی کرنے والے کے مثل ہے۔

عن ابی یوسف عن ابی حنیفہ سمعت انس بن مالک یقول سمعت رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم یقول: ان اللہ یحب اغاثة اللہفان۔ (۱۹)

ضیاء مقدسی نے مختارہ میں اسکو صحیح کہا۔

حضرت امام ابو یوسف حضرت امام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت کرتے ہیں کہ انہوں نے حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور انہوں نے حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو فرماتے سنا: بیشک اللہ تعالیٰ مصیبت زدہ کی دست گیری کو پسند فرماتا ہے۔

عن یحییٰ بن قاسم عن ابی حنیفہ سمعت عبداللہ بن ابی اوفی یقول سمعت رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم یقول: من بنی للہ مسجدا ولو کمفحص قطاۃ بنی اللہ لہ بیتا فی الجنة۔ (۲۰)

امام سیوطی فرماتے ہیں، اس حدیث کا متن صحیح بلکہ متواتر ہے۔

حضرت یحییٰ بن قاسم حضرت امام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت کرتے ہیں کہ انہوں نے حضرت عبداللہ بن ابی اوفی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو فرماتے سنا کہ انہوں نے حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو فرماتے سنا: جس نے اللہ کی رضا کیلئے سنگ خوار کے گڑھے کے برابر بھی مسجد بنائی تو اللہ تعالیٰ اس کیلئے جنت میں گھر بنائے گا۔

عن اسمعیل بن عیاش عن ابی حنیفہ عن وائلۃ بن اسقع ان رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم قال: دع ما یریک الی مالا یریک۔ (۲۱)

امام ترمذی نے اس کی تصحیح فرمائی۔

حضرت اسمعیل بن عیاش حضرت امام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت

کرتے ہیں کہ انہوں نے حضرت وائلہ بن اسقع رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کی کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: شک و شبہ کی چیزوں کو چھوڑ کر ان چیزوں کو اختیار کرو جو شکوک و شبہات سے بالاتر ہیں۔

ان تمام تفصیلات کی روشنی میں یہ بات ثابت و متحقق ہے کہ امام اعظم صحابہ کرام کی روایت و روایت دونوں سے مشرف ہوئے۔ یہاں اس امر کی وضاحت بھی ضروری ہے کہ امام اعظم کے بعض سوانح نگار اپنی صاف گوئی اور غیر جانب داری کا ثبوت دیتے ہوئے وہ باتیں بھی لکھ گئے ہیں جن سے تعصب کا اظہار ہوتا ہے۔ ان کے پیچھے حقائق تو کیا ہوتے دیانت سے بھی کام نہیں لیا گیا۔ اس سلسلہ میں علامہ غلام رسول سعیدی کی تصنیف تذکرۃ المحدثین سے ایک طویل اقتباس ملاحظہ ہو لکھتے ہیں۔

شبلی نعمانی نے امام اعظم کی صحابہ کرام سے روایت کے انکار پر کچھ عقلی وجوہات بھی پیش کئے ہیں لکھتے ہیں۔

میرے نزدیک اس کی ایک اور وجہ ہے۔ محدثین میں باہم اختلاف ہے کہ حدیث سیکھنے کیلئے کم از کم کتنی عمر شرط ہے؟ اس امر میں ارباب کوفہ سب سے زیادہ احتیاط کرتے تھے یعنی بیس برس سے کم عمر کا شخص حدیث کی درس گاہ میں شامل نہیں ہو سکتا تھا، ان کے نزدیک چونکہ حدیثیں بالمعنی روایت کی گئی ہیں اس لئے ضروری ہے کہ طالب علم پوری عمر کو پہنچ چکا ہو ورنہ مطالب کو سمجھنے اور اس کے ادا کرنے میں غلطی کا احتمال ہے، غالباً یہی قید تھی جس نے امام ابوحنیفہ کو ایسے بڑے شرف سے محروم رکھا۔“

اس سلسلہ میں اولاً تو ہم یہ پوچھتے ہیں کہ اہل کوفہ کا یہ قاعدہ کہ سماع حدیث کیلئے کم از کم بیس سال عمر درکار ہے، کونسی یقینی روایت سے ثابت ہے؟ امام صاحب کی مرویات صحابہ کیلئے جب یقینی اور صحیح روایت کا مطالبہ کیا جاتا ہے تو اہل کوفہ کے اس قاعدہ کو بغیر کسی یقینی اور صحیح روایت کے کیسے مان لیا گیا،

ثانیاً:- یہ قاعدہ خود خلاف حدیث ہے کیونکہ صحیح بخاری میں امام بخاری نے متی یصح سماع الصغیر کا باب قائم کیا ہے اس کے تحت ذکر فرمایا ہے کہ محمود بن ربیع رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے پانچ سال کی عمر میں سنی ہوئی حدیث کو روایت کیا ہے، اس کے علاوہ

حسین کریمین رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی عمر حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے وصال کے وقت چھ اور سات سال تھی۔ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی عمر حضور کے وصال کے وقت تیرہ سال تھی، اور یہ حضرات آپ کے وصال سے کئی سال پہلے کی سنی ہوئی احادیث کی روایت کرتے تھے۔ پس روایت حدیث کیلئے بیس سال عمر کی قید لگانا طریقہ صحابہ کے مخالف ہے اور کوفہ کے ارباب علم و فضل اور دیانت دار حضرات کے بارے میں یہ بدگمانی نہیں کی جاسکتی کہ انہوں نے اتنی جلدی صحابہ کی روش کو چھوڑ دیا ہوگا۔

مثالاً:- بر تقدیر تسلیم گزارش یہ ہے کہ اہل کوفہ نے یہ قاعدہ کب وضع کیا، اس بات کی کہیں وضاحت نہیں ملتی۔ اغلب اور قرین قیاس یہی ہے کہ جب علم حدیث کی تحصیل کا چرچا عام ہو گیا اور کثرت سے درس گاہیں قائم ہو گئیں اور وسیع پیمانے پر آثار و سنن کی اشاعت ہونے لگی، اس وقت اہل کوفہ نے اس قید کی ضرورت کو محسوس کیا ہوگا تا کہ ہر کہ و مہ حدیث کی روایت کرنا شروع نہ کر دے، یہ کسی طرح بھی باور نہیں کیا جاسکتا کہ عہد صحابہ میں ہی کوفہ کے اندر باقاعدہ درس گاہیں بن گئیں اور ان میں داخلہ کیلئے تو انین اور عمر کا تعین بھی ہو گیا تھا۔

رابعاً:- اگر یہ مان بھی لیا جائے کہ ۸۰ھ ہی میں کوفہ کے اندر باقاعدہ درس گاہیں قائم ہو گئی تھیں اور ان کے ضوابط اور تو انین بھی وضع کئے جا چکے تھے تو ان درس گاہوں کے اساتذہ سے سماع حدیث کیلئے بیس برس کی قید فرض کی جاسکتی ہے مگر یہ حضرت انس اور حضرت عبداللہ بن ابی اوفی وغیرہ ان درس گاہوں میں اساتذہ تو مقرر تھے نہیں کہ ان سے سماع حدیث بھی بیس سال کی عمر میں کیا جاتا۔

خامساً:- بیس برس کی قید اگر ہوتی بھی تو کوفہ کی درس گاہوں کے لئے اگر کوفہ کا کوئی رہنے والا بصرہ جا کر سماع حدیث کرے تو یہ قید اس پر کیسے اثر انداز ہوگی؟ حضرت انس بصرہ میں رہتے تھے اور امام اعظم ان کی زندگی میں بارہا بصرہ گئے اور ان کی آپس میں ملاقات بھی ثابت ہے تو کیوں نہ امام صاحب نے ان سے روایت حدیث کی ہوگی۔

سادساً:- اگر بیس سال عمر کی قید کو بالعموم بھی فرض کر لیا جائے تو بھی یہ کسی طور قرین قیاس نہیں ہے کہ حضرات صحابہ کرام جن کا وجود مسعود نوادرو روزگار اور مغنمات عصر میں سے تھا ان سے

ازراہ تبرک و تشریف احادیث کے سماع کیلئے بھی کوئی شخص اس انتظار میں بیٹھا رہے گا کہ میری عمر بیس سال کو پہنچ لے تو میں ان سے جا کر ملاقات اور سماع حدیث کروں۔ حضرت انس کے وصال کے وقت امام اعظم کی عمر پندرہ برس تھی اور امام کردری فرماتے ہیں کہ حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی زندگی میں امام اعظم بیس سے زائد مرتبہ بصرہ تشریف لے گئے۔ پھر یہ کیسے ممکن ہے کہ امام اعظم پندرہ برس تک کی عمر میں بصرہ جاتے رہے ہوں اور حضرت انس سے مل کر اور ان سے سماع حدیث کر کے نہ آئے ہوں، راوی اور مروی عنہ میں معاشرت بھی ثابت ہو جائے تو امام مسلم کے نزدیک روایت مقبول ہوتی ہے۔ یہاں معاشرت کے بجائے ملاقات کے بیس سے زیادہ قرآن موجود ہیں پھر بھی قبول کرنے میں تامل کیا جا رہا ہے۔

الحمد للہ العزیز! کہ ہم نے اصول روایت اور قرآن عقلیہ کی روشنی میں اس امر کو آفتاب سے زیادہ روشن کر دیا ہے کہ امام اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو صحابہ کرام سے روایت حدیث کا شرف حاصل تھا اور اس سلسلے میں جتنے اعتراض کئے جاتے ہیں ان پر سیر حاصل گفتگو کر لی ہے۔ اس کے باوجود بھی ہم نے جو کچھ لکھا وہ ہماری تحقیق ہے، ہم اسے منوانے کیلئے ہرگز اصرار نہیں کرتے۔ (۲۲)

اساتذہ :- گذشتہ تفصیلات میں آپ متفرق طور پر پڑھ چکے کہ امام اعظم نے کثیر شیوخ و اساتذہ سے علم حدیث حاصل کیا، ان میں سے بعض کے اسماء یہ ہیں۔

عطاء بن ابی رباح، حماد بن ابی سلیمان، سلیمان بن مہران اعمش، امام عامر شعبی، عکرمہ مولیٰ ابن عباس، ابن شہاب زہری، نافع مولیٰ بن عمر، یحییٰ بن سعید انصاری، عدی بن ثابت انصاری، ابوسفیان بصری، ہشام بن عروہ، سعید بن مسروق، علقمہ بن مرثد، حکم بن عیینہ، ابواسحاق بن سبئی، سلمہ بن کہیل، ابو جعفر محمد بن علی، عاصم بن ابی الجود، علی بن اقرم، عطیہ بن سعید عوفی، عبدالکریم ابوامیہ، زیاد بن علاقہ۔ سلیمان مولیٰ ام المومنین میمونہ، سالم بن عبداللہ،

چونکہ احادیث فقہ کی بنیاد ہیں اور کتاب اللہ کے معانی و مطالب کے فہم کی بھی اساس ہیں لہذا امام اعظم نے حدیث کی تحصیل میں بھی انتھک کوشش فرمائی۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ حدیث کا درس شباب پر تھا۔ تمام بلاد اسلامیہ میں اس کا درس زور و شور سے جاری تھا اور کوفہ تو اس خصوص میں ممتاز تھا۔ کوفہ کا یہ وصف خصوصی امام بخاری کے زمانہ میں بھی اس عروج پر تھا کہ خود

امام بخاری فرماتے ہیں، میں کوفہ اتنی بار حصول حدیث کیلئے گیا کہ شمار نہیں کر سکتا۔

امام اعظم نے حصول حدیث کا آغاز بھی کوفہ ہی سے کیا۔ کوفہ میں کوئی ایسا محدث نہ تھا جس سے آپ نے حدیث اخذ نہ کی ہو۔ ابوالحسن شافعی نے فرمایا:

ترانوے وہ مشائخ ہیں جو کوفہ میں قیام فرماتے تھے یا کوفہ تشریف لائے جن سے امام اعظم نے حدیث اخذ کی۔ ان میں اکثر تابعی تھے۔ بعض مشائخ کی تفصیل یہ ہے۔

امام عامر شعبی :- انہوں نے پانچ سو صحابہ کرام کا زمانہ پایا، خود فرماتے تھے کہ بیس سال ہوئے میرے کان میں کوئی حدیث ایسی نہ پڑی جس کا علم مجھے پہلے سے نہ ہو۔ امام اعظم نے ان سے اخذ حدیث فرمائی۔

امام شعبہ :- انہیں دو ہزار حدیثیں یاد تھیں، سفیان ثوری نے انہیں امیر المؤمنین فی الحدیث کہا، امام شافعی نے فرمایا: شعبہ نہ ہوتے تو عراق میں حدیث اتنی عام نہ ہوتی۔ امام شعبہ کو امام اعظم سے قلبی لگاؤ تھا، فرماتے تھے، جس طرح مجھے یہ یقین ہے کہ آفتاب روشن ہے اسی طرح یقین سے کہتا ہوں کہ علم اور ابو حنیفہ ہم نشین ہیں۔

امام اعمش :- مشہور تابعی ہیں شعبہ و سفیان ثوری کے استاذ ہیں، حضرت انس اور عبد اللہ بن ابی اونی سے ملاقات ہے۔ امام اعظم آپ سے حدیث پڑھتے تھے اسی دوران انہوں نے آپ سے مناسک حج لکھوائے۔ واقعہ یوں ہے کہ امام اعمش سے کسی نے کچھ مسائل دریافت کئے۔ انہوں نے امام اعظم سے پوچھا۔ آپ کیا کہتے ہیں؟ حضرت امام اعظم نے ان سب کے حکم بیان فرمائے۔ امام اعمش نے پوچھا کہاں سے یہ کہتے ہو۔ فرمایا۔ آپ ہی کی بیان کردہ احادیث سے اور ان احادیث کو مع سندوں کے بیان کر دیا۔ امام اعمش نے فرمایا۔ بس بس، میں نے آپ سے جتنی حدیثیں سو دن میں بیان کیں آپ نے وہ سب ایک دن میں سنا ڈالیں۔ میں نہیں جانتا تھا کہ آپ ان احادیث میں یہ عمل کرتے ہیں۔

يامعشر الفقهاء انتم الاطباء ونحن الصيادلة وانت ايها الرجل اخذت

بكلالطرفين۔

اے گروہ فقہاء! تم طبیب ہو اور ہم محدثین عطار اور آپ نے دونوں کو حاصل کر لیا۔

امام حماد:- امام اعظم کے عظیم استاذ حدیث و فقہ ہیں اور حضرت انس سے حدیث سنی تھی بڑے بڑے ائمہ تابعین سے ان کو شرف تلمذ حاصل تھا۔

سلمہ بن کہیل:- تابعی جلیل ہیں، بہت سے صحابہ کرام سے روایت کی۔ کثیر الروایت اور صحیح الروایت تھے۔

ابو اسحاق سلیمی:- علی بن مدینی نے کہا انکے شیوخ حدیث کی تعداد تین سو ہے۔ ان میں اڑتیس صحابہ کرام ہیں۔ عبداللہ بن عباس، عبداللہ بن عمر، عبداللہ بن زبیر، نعمان بن بشیر، زید بن ارقم سرفہرست ہیں۔

کوفہ کے علاوہ مکہ معظمہ اور مدینہ طیبہ میں آپ نے ایک زمانہ تک علم حدیث حاصل فرمایا: چونکہ آپ نے بچپن حج کئے اس لئے ہر سال حرمین شریفین زادہما اللہ شرفاً و تعظیماً میں حاضری کا موقع ملتا تھا اور آپ اس موقع پر دنیائے اسلام سے آنے والے مشائخ سے اکتساب علم کرتے۔

مکہ معظمہ میں حضرت عطاء بن ابی رباح سرتاج محدثین تھے، دوسرے صحابہ کرام کی صحبت کا شرف حاصل تھا۔ محدث ہونے کے ساتھ ساتھ عظیم مجتہد و فقیہ تھے۔ حضرت ابن عمر فرماتے تھے کہ عطاء کے ہوتے ہوئے میرے پاس کیوں آتے ہیں۔ ایام حج میں اعلان عام ہو جاتا کہ عطاء کے علاوہ کوئی فتویٰ نہ دے۔ اساطین محدثین امام اوزاعی، امام زہری، امام عمرو بن دینار انکے شاگرد تھے۔ امام اعظم نے اپنی خداداد ذہانت و فطانت سے آپ کی بارگاہ میں وہ مقبولیت حاصل کر لی تھی آپ کو قریب سے قریب تر بٹھاتے۔ تقریباً بیس سال خدمت میں حج بیت اللہ کے موقع پر حاضر ہوتے رہے۔

حضرت عکرمہ کا قیام بھی مکہ مکرمہ میں تھا، یہ جلیل القدر صحابہ کے تلمیذ ہیں۔ حضرت علی، حضرت ابو ہریرہ، ابو قتادہ، ابن عمر اور ابن عباس کے تلمیذ خاص ہیں۔ ستر مشاہیر ائمہ تابعین انکے تلامذہ میں داخل ہیں۔ امام اعظم نے ان سے بھی حدیث کی تعلیم حاصل کی۔

مدینہ طیبہ میں سلیمان مولیٰ ام المومنین میمونہ اور سالم بن عبداللہ سے احادیث سنیں۔ انکے علاوہ دوسرے حضرات سے بھی اکتساب علم کیا۔

بصرہ کے تمام مشاہیر سے اخذ علم فرمایا، یہ شہر حضرت انس بن مالک کی وجہ سے مرکز

حدیث بن گیا تھا۔ امام اعظم کی آمد و رفت یہاں کثرت سے تھی۔ حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے آپ کی ملاقات بصرہ میں بھی ہوئی اور آپ جب کوفہ تشریف لائے اس وقت بھی۔

غرض کہ امام اعظم کو حصول حدیث میں وہ شرف حاصل ہے جو دیگر ائمہ کو نہیں، آپ کے مشائخ میں صحابہ کرام سے لیکر کبار تابعین اور مشاہیر محدثین تک ایک عظیم جماعت داخل ہے اور آپ کے مشائخ کی تعداد چار ہزار تک بیان کی گئی ہے۔

تلامذہ:- آپ سے علم حدیث و فقہ حاصل کرنے والے بے شمار ہیں، چند مشاہیر کے اسماء اس طرح ہیں۔

امام ابو یوسف، امام محمد بن حسن شیبانی، امام حماد بن ابی حنیفہ، امام مالک، امام عبداللہ بن مبارک، امام زفر بن ہذیل، امام داؤد طائی، فضیل بن عیاض، ابراہیم بن ادہم، بشر بن الحارث حافی، ابوسعید جکی، بن زکریا کوفی، ہمدانی، علی بن مسہر کوفی، حفص بن غیاث، حسن بن زناد، مسعر بن کدام، نوح بن دراج نخعی، ابراہیم بن طہران، اسحاق بن یوسف ازرق، اسد بن عمرو قاضی، عبدالرزاق، ابونعیم، حمزہ بن حبیب الزیات، ابویحییٰ حمانی، عیسیٰ بن یونس، یزید بن زریج، وکیع بن جراح، یثیم، حکام بن یعلیٰ رازی، خارجہ بن مصعب، عبدالحمید بن ابی داؤد، مصعب بن مقدم، یحییٰ بن ییمان، لیث بن سعد، ابو عصمہ بن مریم، ابو عبدالرحمن مقرئ، ابو عاصم وغیرہم۔

تصانیف۔ امام اعظم نے کلام و عقائد، فقہ و اصول اور آداب و اخلاق پر کتابیں تصنیف فرما کر اس میدان میں اولیت حاصل کی ہے۔

امام اعظم کے سلسلہ میں ہر دور میں کچھ لوگ غلط فہمی کا شکار رہے ہیں اور آج بھی یہ مرض بعض لوگوں میں موجود ہے۔ فقہ حنفی کو بالعموم حدیث سے تہی دامن اور قیاس و رائے پر اسکی بنا سمجھی جاتی ہے جو سراسر خلاف واقع ہے۔ اس حقیقت کو تفصیل سے جاننے کیلئے بڑے بڑے علماء فن کے رشحات قلم ملاحظہ کریں جن میں امام یوسف بن عبداللہادی جنبل، امام سیوطی شافعی، امام ابن حجر کی شافعی، امام محمد صالحی وغیرہم جیسے اکابر نے اسی طرح کی پھیلائی گئی غلط فہمی کے ازالہ کیلئے کتابیں تصنیف فرمائیں۔ علم حدیث میں امام اعظم کو بعض ایسی خصوصیات حاصل

ہیں جن میں کوئی دوسرا محدث شریک نہیں۔

امام اعظم کی مرویات کے مجموعے چار قسم کے شمار کئے گئے ہیں جیسا کہ شیخ محمد امین نے وضاحت سے ”مسانید الامام ابی حنیفہ“ میں لکھا ہے۔

کتاب الآثار۔ مسند امام ابو حنیفہ۔ اربعینات۔ وحدانیات۔

متقدمین میں تصنیف و تالیف کا طریقہ اس طرح بیان کیا جاتا ہے کہ وہ اپنے لائق و قابل فخر تلامذہ کو املا کراتے، یا خود تلامذہ درس میں خاص چیزیں ضبط تحریر میں لے آتے، اسکے بعد راوی کی حیثیت سے ان تمام معلومات کو جمع کر کے روایت کرتے اور شیخ کی طرف منسوب فرماتے تھے۔

کتاب الآثار۔ امام اعظم نے علم حدیث و آثار پر مشتمل کتاب الآثار، یونہی تصنیف فرمائی، آپ نے اپنے مقرر کردہ اصول و شرائط کے مطابق چالیس ہزار احادیث کے ذخیرہ سے اس مجموعہ کا انتخاب کر کے املا کرایا۔ قدرے تفصیل گذر چکی ہے۔ کتاب میں مرفوع، موقوف، اور مقطوع سب طرح کی احادیث ہیں۔ کتاب الآثار کے راوی آپ کے متعدد تلامذہ ہیں جنکی طرف منسوب ہو کر علیحدہ علیحدہ نام سے معروف ہیں اور مرویات کی تعداد میں بھی حذف و اضافہ ہے۔

عام طور سے چند نسخے مشہور ہیں:-

- ۱۔ کتاب الآثار بروایت امام ابو یوسف۔
 - ۲۔ کتاب الآثار بروایت امام محمد۔
 - ۳۔ کتاب الآثار بروایت امام حماد بن امام اعظم۔
 - ۴۔ کتاب الآثار بروایت حفص بن غیاث۔
 - ۵۔ کتاب الآثار بروایت امام زفر (یہ سنن زفر کے نام سے بھی معروف ہوئی)
 - ۶۔ کتاب الآثار بروایت امام حسن بن زیاد
- ان میں بھی زیادہ شہرت امام محمد کے نسخہ کو حاصل ہوئی۔
- امام عبداللہ بن مبارک فرماتے ہیں:-

روی الآثار عن نبل ثقات۔ غزار العلم مشیخة حسیفة۔

امام اعظم نے الآثار، کوثقہ اور معزز لوگوں سے روایت کیا ہے جو وسیع العلم اور عمدہ مشائخ تھے۔

علامہ ابن حجر عسقلانی لکھتے ہیں۔

والموجود من حدیث ابی حنیفۃ مفردا انما ہو کتاب الآثار النبی رواہ محمد بن الحسن۔

اور اس وقت امام اعظم کی احادیث میں سے کتاب الآثار موجود ہے جسے امام محمد بن حسن نے روایت کیا ہے۔ اس میں مرفوع احادیث ۱۲۲ ہیں۔ امام ابو یوسف کا نسخہ زیادہ روایات پر مشتمل ہے، امام عبدالقادر حنفی نے امام ابو یوسف کے صاحبزادے یوسف کے ترجمہ میں لکھا ہے:-

روی کتاب الآثار عن ابی حنیفۃ وهو مجلد ضخیم۔

یوسف بن ابو یوسف نے اپنے والد کے واسطے سے امام اعظم ابو حنیفہ سے کتاب الآثار کو روایت کیا ہے جو ایک ضخیم جلد ہے، اس میں ایک ہزار ستر (۱۰۷۰) احادیث ہیں۔ مسند امام ابو حنیفہ:- یہ کتاب امام اعظم کی طرف منسوب ہے، اسکی حقیقت یہ ہے کہ آپ نے جن شیوخ سے احادیث کو روایت کیا ہے بعد میں محدثین نے ہر شیخ کی مرویات کو علیحدہ کر کے مسانید کو مرتب کیا۔ دوسرے الفاظ میں یوں کہا جاسکتا ہے کہ آپ نے تدوین فقہ اور درس کے وقت تلامذہ کو مسائل شرعیہ بیان فرماتے ہوئے جو دلائل بصورت روایت بیان فرمائے تھے ان روایات کو آپ کے تلامذہ یا بعد کے محدثین نے جمع کر کے مسند کا نام دیدیا۔ ان مسانید اور مجموعوں کی تعداد حسب ذیل ہے۔

۱۔ مسند الامام	مرتب	امام حماد بن ابی حنیفہ
۲۔ مسند الامام	مرتب	امام ابو یوسف یعقوب بن ابراہیم الانصاری
۳۔ مسند الامام	مرتب	امام محمد بن حسن الشیبانی
۴۔ مسند الامام	مرتب	امام حسن بن زیاد ثولوی
۵۔ مسند الامام	مرتب	حافظ ابو محمد عبداللہ بن یعقوب الحارث البخاری
۶۔ مسند الامام	مرتب	حافظ ابو القاسم طلحہ بن محمد بن جعفر الشاہد

حافظ ابو الحسن محمد بن مظہر بن موسیٰ	مرتب	مسند الامام	۷۔
حافظ ابو نعیم احمد بن عبد اللہ الاصفہانی	مرتب	مسند الامام	۸۔
الشیخ الثقفہ ابو بکر محمد بن عبد الباقی الانصاری	مرتب	مسند الامام	۹۔
حافظ ابو احمد عبد اللہ بن عدی الجرجانی	مرتب	مسند الامام	۱۰۔
حافظ عمر بن حسن الاشنانی	مرتب	مسند الامام	۱۱۔
حافظ ابو بکر احمد بن محمد بن خالد الکلاعی	مرتب	مسند الامام	۱۲۔
حافظ ابو عبد اللہ حسین بن محمد بن خسرو الخلیلی	مرتب	مسند الامام	۱۳۔
حافظ ابو القاسم عبد اللہ بن محمد السعدی	مرتب	مسند الامام	۱۴۔
حافظ عبد اللہ بن مخلد بن حفص البغدادی	مرتب	مسند الامام	۱۵۔
حافظ ابو الحسن علی بن عمر بن احمد الدارقطنی	مرتب	مسند الامام	۱۶۔
حافظ ابو حفص عمر بن احمد المعروف بابن شاپین	مرتب	مسند الامام	۱۷۔
حافظ ابو الخیر شمس الدین محمد بن عبد الرحمن السخاوی	مرتب	مسند الامام	۱۸۔
حافظ شیخ الحرین عیسیٰ المغربي المالکی	مرتب	مسند الامام	۱۹۔
حافظ ابو الفضل محمد بن طاہر القیسرانی	مرتب	مسند الامام	۲۰۔
حافظ ابو العباس احمد الہمدانی المعروف بابن عقدہ	مرتب	مسند الامام	۲۱۔
حافظ ابو بکر محمد بن ابراہیم الاصفہانی المعروف بابن المظفری	مرتب	مسند الامام	۲۲۔
حافظ ابو اسمعیل عبد اللہ بن محمد الانصاری الحنفی	مرتب	مسند الامام	۲۳۔
حافظ ابو الحسن عمر بن حسن الاشنانی	مرتب	مسند الامام	۲۴۔
حافظ ابو القاسم علی بن حسن المعروف بابن عسا کر الدمشقی۔	مرتب	مسند الامام	۲۵۔

ان علاوہ کچھ مسانید وہ بھی ہیں جنکو مندرجہ بالا مسانید میں سے کسی میں غم کر دیا گیا ہے۔ مثلاً ابن عقدہ کی مسند میں ان چار حضرات کی مسانید کا تذکرہ ہے اور یہ ایک ہزار سے زیادہ احادیث پر مشتمل ہے۔

۱۔ حمزہ بن حبیب البیہمی الکوفی

۲۔ محمد بن مسروق الکندی الکوئی

۳۔ اسمعیل بن حماد بن امام ابوحنیفہ

۴۔ حسین بن علی

پھر یہ کہ جامع مسانید امام اعظم جس کو علامہ ابوالمؤید محمد بن محمود بن محمد الخوارزمی نے ابواب فقہ کی ترتیب پر مرتب کیا تھا اس میں کتاب الآثار کے نسخے بھی شامل ہیں اگر انکو علیحدہ شمار کیا جائے تو پھر اس عنوان سند کے تحت آنے والی مسانید کی تعداد اکتیس ہوگی جبکہ جامع المسانید میں صرف پندرہ مسانید ہیں اور انکی بھی تلخیص کی گئی ہے مکرر اسناد کو حذف کر دیا ہے یہ مجموعہ چالیس ابواب پر مشتمل ہے اور کل روایات کی تعداد ۱۰۷۱۰ ہے۔

مرفوع روایات ۹۱۶

غیر مرفوع ۷۹۴

پانچ یا چھ واسطوں والی روایات بہت کم اور نادر ہیں، عام روایات کا تعلق رباعیات، ثلاثیات، ثنائیات اور وحدانیات سے ہے۔

علامہ خوارزمی نے اس مجموعہ مسند کے لکھنے کی وجہ یوں بیان کی ہے، کہ میں نے ملک شام میں بعض جاہلوں سے سنا کہ حضرت امام اعظم کی روایت حدیث کم تھی۔ ایک جاہل نے تو یہاں تک کہا کہ امام شافعی کی مسند بھی ہے اور امام احمد کی مسند بھی ہے، اور امام مالک نے تو خود مؤطا لکھی۔ لیکن امام ابوحنیفہ کا کچھ بھی نہیں۔

یہ سنکر میری حمیت دینی نے جھکو مجبور کیا کہ میں آپکی ۱۵ مسانید و آثار سے ایک مسند مرتب کروں، لہذا ابواب فقہیہ پر میں نے اسکو مرتب کر کے پیش کیا ہے۔ (۲۳)

کتاب الآثار، جامع المسانید اور دیگر مسانید کی تعداد کے اجمالی تعارف کے بعد یہ بات اب حیرت خفا میں نہیں رہ جاتی کہ امام اعظم کی محفوظ مرویات کتنی ہونگی، امام مالک اور امام شافعی کی مرویات سے اگر زیادہ تسلیم نہیں کی جاسکیں تو کم بھی نہیں ہیں، بلکہ مجموعی تعداد کے غالب ہونے میں کوئی شک و شبہ نہیں ہونا چاہئے۔

امام اعظم کی مسانید کی کثرت سے کوئی اس مغالطہ کا شکار نہ ہو کہ پھر اس میں رطب

ویا بس سب طرح کی روایات ہوں گی۔ ہم نے عرض کیا کہ اول تو مرویات میں امام اعظم قدس سرہ اور حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے درمیان واسطے بہت کم ہوتے ہیں۔ اور جو واسطے مذکور ہوتے ہیں انکی حیثیت و علوشان کا اندازہ اس سے کیجئے کہ:-

امام عبدالوہاب شعرانی میزان الشریعة الکبریٰ میں فرماتے ہیں۔

وقد من الله على بمطالعة مسانيد الامام ابى حنيفة الثلاثة فرأيت لايروى حديثا الا عن اخبار التابعين العدول الثقات الذين هم من خير القرون بشهادة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كالا سود وعلقمة و عطاء و عكرمة و مجاهد و مكحول و الحسن البصرى و اضرابهم رضى الله تعالى عنهم اجمعين - بينه و بين رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عدول ثقات اعلام اخيار ليس فيهم كذاب و لا منهم بكذب - (۲۴)

اللہ تعالیٰ نے مجھ پر احسان فرمایا کہ میں نے امام اعظم کی مسانید ثلاثہ کو مطالعہ کیا۔ میں نے ان میں دیکھا کہ امام اعظم ثقہ اور صادق تابعین کے سوا کسی سے روایت نہیں کرتے جن کے حق میں حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے خیر القرون ہونے کی شہادت دی، جیسے اسود، علقمہ، عطاء، عکرمہ، مجاہد، مکحول اور حسن بصری وغیرہم۔ لہذا امام اعظم اور حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے درمیان تمام راوی عدول، ثقہ اور مشہور اخیار میں سے ہیں جنکی طرف کذب کی نسبت بھی نہیں کی جاسکتی اور نہ وہ کذاب ہیں۔

اربعینات:- امام اعظم کی مرویات سے متعلق بعض حضرات نے اربعین بھی تحریر فرمائی ہیں مثلاً:-

الاربعين من روايات نعمان سیدالمجتہدین۔ (مولانا محمد ادریس نگرانی)

الاربعین۔ (شیخ حسن محمد بن شاہ محمد ہندی)

وحدانیا ت:- امام اعظم کی وہ روایات جن میں حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم تک صرف ایک واسطہ ہو ان روایات کو بھی ایک جگہ جمع کرنے کی کوشش کی گئی ہے، اس سلسلہ میں بعض تفصیلات حسب ذیل ہیں:-

جامع ابو معشر عبدالکریم بن عبدالصمد شافعی۔

امام سیوطی نے اس رسالہ کو تبيين الصحيح في مناقب الامام ابى حنيفة میں شامل کر دیا ہے، چند احادیث قارئین ملاحظہ فرما چکے۔

۲۔ الاختصار والترجيح للمذهب الصحيح۔

امام ابن جوزی کے پوتے یوسف نے اس کتاب میں بعض روایات نقل فرمائی ہیں۔ دوسرے ائمہ نے بھی اس سلسلہ میں روایات جمع کی ہیں۔ مثلاً:-

۱۔ ابو حامد محمد بن ہارون حضرمی

۲۔ ابو بکر عبدالرحمن بن محمد حسنی

۳۔ ابوالحسین علی بن احمد بن عیسیٰ نہمقی

ان تینوں حضرات کے اجزاء وحدانیات کو ابو عبداللہ محمد مشقی حنفی المعروف بابن طولون نے ۹۵۳ھ میں اپنی سند سے کتاب الفہرست الاوسط میں روایت کیا۔

نیز علامہ ابن حجر عسقلانی نے اپنی سند سے المعجم المفہر س میں

علامہ خوارزمی نے جامع المسانید کے مقدمہ میں

ابو عبداللہ صیمری نے فضائل ابی حنیفہ واخبارہ میں روایت کیا ہے۔

البتہ بعض حضرات نے ان وحدانیات پر تنقید بھی کی ہے، تو اسکے لئے ملا علی قاری، امام

عینی اور امام سیوطی کی تصریحات ملاحظہ کیجئے، ان تمام حضرات نے حقیقت واضح کر دی ہے۔

امام اعظم کی فن حدیث میں عظمت وجلالت شان ان تمام تفصیلات سے ظاہر و باہر ہے

لیکن بعض لوگوں کو اب بھی یہ شبہ ہے کہ جب اتنے عظیم محدث تھے تو روایات اب بھی اس

حیثیت کی نہیں، محدث اعظم و اکبر ہونے کا تقاضہ تو یہ تھا کہ لاکھوں احادیث آپ کو یاد ہونا چاہئے

تھیں جیسا کہ دوسرے محدثین کے بارے میں منقول ہے۔ تو اس سلسلہ میں علامہ غلام رسول

سعیدی کی محققانہ بحث ملاحظہ کریں جس سے حقیقت واضح ہو جائے گی۔ لکھتے ہیں:-

چونکہ بعض اہل اہوا یہ کہتے ہیں کہ امام اعظم کو صرف سترہ حدیثیں یاد تھیں۔ اس لئے ہم

ذرا تفصیل سے یہ بتلانا چاہتے ہیں کہ امام اعظم کے پاس احادیث کا وافر ذخیرہ تھا۔ حضرت

ملا علی قاری امام محمد بن سمامہ کے حوالے سے لکھتے ہیں۔

ان الامام ذکر فی تصانیفہ بضع و سبعین الف حدیث و انتخب الآثار من

اربعین الف حدیث -

امام ابو حنیفہ نے اپنی تصانیف میں ستر ہزار سے زائد احادیث بیان کی ہیں اور چالیس

ہزار احادیث سے کتاب الآثار کا انتخاب کیا ہے۔

اور صدر الائمہ امام موفق بن احمد تحریر فرماتے ہیں:

وانتخب ابو حنیفۃ الآثار من اربعین الف حدیث -

امام ابو حنیفہ نے کتاب الآثار کا انتخاب چالیس ہزار حدیثوں سے کیا ہے۔

ان حوالوں سے امام اعظم کا جو علم حدیث میں بحر ظاہر ہو رہا ہے وہ محتاج بیان نہیں ہے۔

ممکن ہے کوئی شخص کہہ دے کہ ستر ہزار احادیث کو بیان کرنا اور کتاب الآثار کا چالیس

ہزار حدیثوں سے انتخاب کرنا چنداں کمال کی بات نہیں ہے۔ امام بخاری کو ایک لاکھ احادیث

صحیحہ اور دو لاکھ احادیث غیر صحیحہ یاد تھیں اور انہوں نے صحیح بخاری کا انتخاب چھ لاکھ حدیثوں سے

کیا تھا پس فن حدیث میں امام بخاری کے مقابلہ میں امام اعظم کا مقام بہت کم معلوم ہوتا ہے۔

اسکے جواب میں گزارش ہے کہ احادیث کی کثرت اور قلت درحقیقت طرق اور اسانید کی قلت

اور کثرت سے عبارت ہے۔ ایک متن حدیث اگر سو مختلف طرق اور سندوں سے روایت کیا

جائے تو محدثین کی اصطلاح میں ان کو سوا حدیث قرار دیا جائے گا حالانکہ ان تمام حدیثوں کا

متن واحد ہوگا۔ منکرین حدیث انکار حدیث کے سلسلے میں یہ دلیل بھی پیش کرتے ہیں کہ تمام

کتب حدیث کی روایات کو اگر جمع کیا جائے تو یہ تعداد کروڑوں کے لگ بھگ ہوگی اور حضور کی

پوری رسالت کی زندگی کی شب و روز پر انکو تقسیم کیا جائے تو احادیث حضور کی حیات مبارکہ سے

بڑھ جائیں گی۔ پس اس صورت میں احادیث کی صحت کیونکر قابل تسلیم ہوگی۔ ان لوگوں کو یہ

معلوم نہیں کہ روایات کی یہ کثرت دراصل اسانید کی کثرت ہے ورنہ نفس احادیث کی تعداد چار

ہزار چار سو سے زیادہ نہیں ہے۔

چنانچہ علامہ امیر میمانی لکھتے ہیں:

ان جملة الاحادیث المسندة عن النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم یعنی

الصحيحة بلا تکرار اربعة الاف واربع مائة -

بلاشبہ وہ تمام مسند احادیث صحیحہ جو بلا تکرار حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے مروی ہیں ان کی تعداد چار ہزار چار سو ہے۔

امام اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ولادت ۸۰ھ ہے اور امام بخاری ۱۹۴ھ میں پیدا ہوئے اور ان کے درمیان ایک سو چودہ سال کا طویل عرصہ ہے اور ظاہر ہے اس عرصہ میں بکثرت احادیث شائع ہو چکی تھیں اور ایک ایک حدیث کو سیکڑوں بلکہ ہزاروں اشخاص نے روایت کرنا شروع کر دیا تھا۔ امام اعظم کے زمانہ میں راویوں کا اتنا شیوع اور عموم تھا نہیں، اس لئے امام اعظم اور امام بخاری کے درمیان جو روایت کی تعداد کا فرق ہے وہ دراصل اسانید کی تعداد کا فرق ہے، نفس روایت نہیں ہے ورنہ اگر نفس احادیث کا لحاظ کیا جائے تو امام اعظم کی مرویات امام بخاری سے کہیں زیادہ ہیں۔

اس زمانہ میں احادیث نبویہ جس قدر اسانید کے ساتھ مل سکتی تھیں امام اعظم نے ان تمام طرق و اسانید کے ساتھ ان احادیث کو حاصل کر لیا تھا اور حدیث و اثر کسی صحیح سند کے ساتھ موجود نہ تھے مگر امام اعظم کا علم انہیں شامل تھا۔ وہ اپنے زمانے کے تمام محدثین پر ادراک حدیث میں فائق اور غالب تھے۔ چنانچہ امام اعظم کے معاصر اور مشہور محدث امام مسعر بن کدام فرماتے ہیں:-

طلبت مع ابی حنیفة الحدیث فغلبت واخذنا فی الزهد فبرع علینا وطلبنا معہ الفقہ فجاء منہ ماترون۔

میں نے امام ابوحنیفہ کے ساتھ حدیث کی تحصیل کی لیکن وہ ہم سب پر غالب رہے اور زہد میں مشغول ہوئے تو وہ اس میں سب سے بڑھ کر تھے اور فقہ میں ان کا مقام تو تم جانتے ہی ہو۔

نیز محدث بشر بن موسیٰ اپنے استاد امام عبدالرحمن مقرئ سے روایت کرتے ہیں:-

وکان اذا حدث عن ابی حنیفة قال حدثنا شاہنشاہ۔

امام مقرئ جب امام ابوحنیفہ سے روایت کرتے تو کہتے کہ ہم سے شاہنشاہ نے حدیث

بیان کی۔

ان حوالوں سے ظاہر ہو گیا کہ امام اعظم اپنے معاصرین محدثین کے درمیان فن حدیث

میں تمام پر فائق اور غالب تھے۔ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی کوئی حدیث ان کی نگاہ سے اوجھل نہ تھی، یہی وجہ ہے کہ ان کے تلامذہ انہیں حدیث میں حاکم اور شہنشاہ تسلیم کرتے تھے۔ اصطلاح حدیث میں حاکم اس شخص کو کہتے ہیں جو حضور کی تمام مرویات پر متناً و سناً دسترس رکھتا ہو، مراتب محدثین میں یہ سب سے اونچا مرتبہ ہے اور امام اعظم اس منصب پر یقیناً فائز تھے۔ کیونکہ جو شخص حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ایک حدیث سے بھی ناواقف ہو وہ حیات انسانی کے تمام شعبوں کے لئے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی لائی ہوئی ہدایات کے مطابق جامع دستور نہیں بنا سکتا۔

امام اعظم کے محدثانہ مقام پر ایک شبہ کا ازالہ:- گزشتہ سطور میں ہم بیان کر چکے ہیں کہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے بلا تکرار احادیث مرویہ کی تعداد چار ہزار چار سو ہے اور امام حسن بن زیاد کے بیان کے مطابق امام اعظم نے جو احادیث بلا تکرار بیان فرمائی ہیں انکی تعداد چار ہزار ہے۔ پس امام اعظم کے بارے میں حاکمیت اور حدیث میں ہمہ دانی کا دعویٰ کیسے صحیح ہوگا؟ اس کا جواب یہ ہے کہ چار ہزار احادیث کے بیان کرنے سے یہ لازم نہیں آتا کہ باقی چار سو حدیثوں کا امام اعظم کو علم بھی نہ ہو کیونکہ حسن بن زیاد کی حکایت میں بیان کی نفی ہے علم کی نہیں۔

خیال رہے امام اعظم نے فقہی تصنیفات میں ان احادیث کا بیان کیا ہے جن سے مسائل مستنبط ہوتے ہیں اور جن کے ذریعہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے امت کیلئے عمل کا ایک راستہ متعین فرمایا ہے جنہیں عرف عام میں سنن سے تعبیر کیا جاتا ہے لیکن حدیث کا مفہوم سنت سے عام ہے کیونکہ احادیث کے مفہوم میں وہ روایات بھی شامل ہیں جن میں حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے حلیہ مبارکہ، آپ کی قلبی واردات، خصوصیات، گذشتہ امتوں کے قصص اور مستقبل کی پیش گوئیاں موجود ہیں اور ظاہر ہے کہ اس قسم کی احادیث سنت کے قبیل سے نہیں ہیں اور نہ ہی یہ احکام و مسائل کیلئے ماخذ کی حیثیت رکھتی ہیں۔

پس امام اعظم نے جن چار ہزار احادیث کو مسائل کے تحت بیان فرمایا ہے وہ از قبیل سنن ہیں اور جن چار سو احادیث کو امام اعظم نے بیان نہیں فرمایا وہ ان روایات پر محمول ہیں جو احکام سے متعلق نہیں ہیں لیکن یہاں بیان کی نفی ہے علم کی نہیں۔

فن حدیث میں امام اعظم کا فیضان:- امام اعظم علم حدیث میں جس عظیم مہارت کے حامل اور جلیل القدر مرتبہ پر فائز تھے اس کا لازمی نتیجہ یہ تھا کہ تشنگان علم حدیث کا انبوه کثیر آپ کے حلقہ درس میں سماع حدیث کیلئے حاضر ہوتا۔

حافظ ابن عبدالبر امام و کعب کے ترجمے میں لکھتے ہیں:-

وکان يحفظ حديثه كله و كان قد سمع من ابى حنيفة كثيرا،
و کعب بن جراح کو امام اعظم کی سب حدیثیں یاد تھیں اور انہوں نے امام اعظم سے احادیث کا بہت زیادہ سماع کیا تھا۔

امام مکی بن ابراہیم، امام اعظم ابوحنیفہ کے شاگرد اور امام بخاری کے استاذ تھے اور امام بخاری نے اپنی صحیح میں بائیس ثلاثیات صرف امام مکی بن ابراہیم کی سند سے روایت کی ہیں۔

امام صدر الائمہ موفق بن احمد مکی ان کے بارے میں لکھتے ہیں:-

ولزم اباحنيفة رحمه الله و سمع منه الحديث -

انہوں نے اپنے اوپر سماع حدیث کیلئے ابوحنیفہ کے درس کو لازم کر لیا تھا۔

اس سے معلوم ہوا کہ امام بخاری کو اپنی صحیح میں عالی سند کے ساتھ ثلاثیات درج کرنے کا جو شرف حاصل ہوا ہے وہ دراصل امام اعظم کے تلامذہ کا صدقہ ہے اور یہ صرف ایک مکی بن ابراہیم کی بات نہیں ہے۔ امام بخاری کی اسانید میں اکثر شیوخ حنفی ہیں ان حوالوں سے یہ آفتاب سے زیادہ روشن ہو گیا کہ امام اعظم علم حدیث میں مرجع خلاق تھے، ائمہ فن نے آپ سے حدیث کا سماع کیا اور جن شیوخ کے وجود سے صحاح ستہ کی عمارت قائم ہے ان میں سے اکثر حضرات آپ کے علم حدیث میں بالواسطہ یا بلاواسطہ شاگرد ہیں۔

فقہ عصر شارح بخاری علیہ رحمۃ الباری تقلیل روایت کا موازنہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

ہمیں یہ تسلیم ہے کہ جس شان کے محدث تھے اس کے لحاظ سے روایت کم ہے۔ مگر یہ

ایسا الزام ہے کہ امام بخاری جیسے محدث پر بھی عائد ہے۔ انہیں چھ لاکھ احادیث یاد تھیں جن میں

ایک لاکھ صحیح یاد تھیں۔ مگر بخاری میں کتنی احادیث ہیں۔ غور کیجئے ایک لاکھ صحیح احادیث میں سے

صرف ڈھائی ہزار سے کچھ زیادہ ہیں۔ کیا یہ تقلیل روایت نہیں ہے؟

پھر محدثین کی کوشش صرف احادیث جمع کرنا اور پھیلانا تھا۔ مگر حضرت امام اعظم کا

منصب ان سب سے بہت بلند اور بہت اہم اور بہت مشکل تھا۔ وہ امت مسلمہ کی آسانی کیلئے قرآن و حدیث و اقوال صحابہ سے منجھ مسائل اعتقادیہ و عملیہ کا استنباط اور انکو جمع کرنا تھا۔ مسائل کا استنباط کتنا مشکل ہے۔ اس میں مصروفیت اور پھر عوام و خواص کو ان کے حوادث پر احکام بتانے کی مشغولیت نے اتنا موقع نہ دیا کہ وہ اپنی شان کے لائق بکثرت روایت کرتے۔

ایک وجہ قلت روایت کی یہ بھی ہے کہ آپ نے روایت حدیث کیلئے نہایت سخت اصول وضع کئے تھے، اور استدلال و استنباط مسائل میں مزید احتیاط سے کام لیتے، نتیجہ کے طور پر روایت کم فرمائی۔

چند اصول یہ ہیں:-

- ۱- سماعت سے لیکر روایت تک حدیث راوی کے ذہن میں محفوظ رہے۔
- ۲- صحابہ وفقہاء تابعین کے سوا کسی کی روایت بالمعنی مقبول نہیں۔
- ۳- صحابہ سے ایک جماعت اتقیاء نے روایت کیا ہو۔
- ۴- عمومی احکام میں وہ روایت چند صحابہ سے آئی ہو۔
- ۵- اسلام کے کسی مسلم اصول کے مخالف نہ ہو۔
- ۶- قرآن پر زیادت یا تخصیص کرنے والی خبر واحد غیر مقبول ہے۔
- ۷- صراحت قرآن کے مخالف خبر واحد بھی غیر مقبول ہے۔
- ۸- سنت مشہورہ کے خلاف خبر واحد بھی غیر مقبول ہے۔
- ۹- راوی کا عمل روایت کے خلاف ہو جب بھی غیر مقبول۔
- ۱۰- ایک واقعہ کے دوران ہوں، ایک کی طرف سے امر زائد منقول ہو اور دوسرا نئی بلا دلیل کرے تو یہ نئی مقبول نہیں۔

۱۱- حدیث میں حکم عام کے مقابل حدیث میں حکم خاص مقبول نہیں۔

۱۲- صحابہ کی ایک جماعت کے عمل کے خلاف خبر واحد قولی یا عملی مقبول نہیں۔

۱۳- کسی واقعہ کے مشاہدہ کے بارے میں متعارض روایات میں قریب سے مشاہدہ کرنے والے کی روایت مقبول ہوگی۔

۱۴- قلت و سائط اور کثرت تفقہ کے اعتبار سے راویوں کی متعارض روایات میں کثرت

تفقہ کو ترجیح ہوگی۔

۱۵۔ حدود و کفارات میں خبر واحد غیر مقبول۔

۱۶۔ جس حدیث میں بعض اسلاف پر طعن ہو وہ بھی مقبول نہیں۔

واضح رہے کہ احادیث کو محفوظ کرنا پہلی منزل ہے، پھر انکو روایت کرنا اور اشاعت دوسرا درجہ۔ اور آخری منزل ان احادیث سے مسائل اعتقادیہ و عملیہ کا استنباط ہے۔ اس منزل میں اگر غایت احتیاط کی ضرورت پڑتی ہے۔ امام اعظم نے کتنی روایات محفوظ کی تھیں آپ پڑھ چکے کہ اس وقت کی تمام مرویات آپ کے پیش نظر تھیں۔ پھر ان سب کو روایت نہ کرنے کی وجہ استنباط و استخراج مسائل میں مشغولی تھی جیسا کہ گذر گیا۔

اب آخری منزل جو خاص احتیاط کی تھی اسکے سبب تمام روایات صحائف میں ثبت نہ ہو سکیں کہ ان کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ جو معمول بہا تھیں ان کو املا کرایا اور انہیں سے تدوین فقہ میں کام لیا۔

فقہ حنفی میں بظاہر جو تقلیل روایت نظر آتی ہے اس کی ایک وجہ اور بھی ہے، وہ یہ کہ امام اعظم نے جو مسائل شرعیہ بیان فرمائے انکو لوگ ہر جگہ محض امام اعظم کا قول سمجھتے ہیں حالانکہ ایسا ہرگز نہیں۔ بلکہ کثیر مقامات پر ایسا ہے کہ احادیث بصورت مسائل ذکر کی گئی ہیں۔ امام اعظم نے احادیث و آثار کو حسب موقع بصورت افتاء و مسائل نقل فرمایا ہے جس سے بظاہر یہ سمجھا جاتا ہے کہ یہ کہنے والے کا خود اپنا قول ہے حالانکہ وہ کسی روایت سے حاصل شدہ حکم ہوتا ہے حتیٰ کہ بعض اوقات بعینہ روایت کے الفاظ کے ساتھ ہوتا ہے۔

امام اعظم کا یہ طریقہ خود اپنا نہیں تھا بلکہ ان بعض اکابر صحابہ کا تھا جو روایت حدیث میں غایت احتیاط سے کام لیتے تھے، وہ ہر جگہ صریح طور پر حضور کی طرف نسبت کرنے سے احتراز کرتے۔ حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طرف کسی قول کی صراحتہ نسبت کرنے میں ان کی نظر حضور کے اس فرمان کی طرف رہتی تھی کہ:-

من کذب علی متعمدا فلیتوباً مقعدہ من النار۔

جس نے مجھ پر عمداً جھوٹ باندھا اس نے اپنا ٹھکانہ جہنم میں بنایا۔

لہذا کہیں ایسا نہ ہو کہ ہم سے شعوری یا غیر شعوری طور پر انتساب میں کوتاہی ہو جائے

اور ہم اس وعید شدید کے سزاوار ٹھہریں۔ امیر المؤمنین حضرت عمر فارق اعظم اور حضرت ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہما اس سلسلہ میں سرفہرست رہے ہیں جن کے واقعات آپ نے ابتداء مضمون میں ملاحظہ فرمائے۔

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے شاگرد حضرت عمرو بن میمون بیان کرتے ہیں کہ میں ہر جمعرات کی شام بلاناغہ حضرت ابن مسعود کی خدمت میں حاضر ہوتا لیکن میں نے کبھی آپ کی زبان سے یہ الفاظ نہیں سنے کہ حضور نے یہ فرمایا۔

ایک شام ان کی زبان سے یہ الفاظ نکلے کہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ارشاد ہے، کہتے ہیں! یہ الفاظ کہتے ہی وہ جھک گئے میں نے ان کی طرف دیکھا تو کھڑے تھے، ان کی قمیص کے بٹن کھلے ہوئے تھے، آنکھوں سے سیل اشک رواں تھا اور گردن کی رگیں پھولی ہوئی تھیں۔ یہ آپ کی غایت احتیاط کا مظاہرہ تھا۔

اس وجہ سے آپ کے تلامذہ میں بھی یہ طریقہ رائج رہا کہ اکثر احادیث بصورت مسائل بیان فرماتے اور وقت ضرورت ہی حضور کی طرف نسبت کرتے تھے، کوفہ میں مقیم محدثین و فقہاء بالواسطہ یا بلاواسطہ آپ کے تلامذہ میں شمار ہوتے ہیں جیسا کہ آپ پڑھ چکے، امام اعظم کا سلسلہ سند حدیث وفقہ بھی آپ تک پہنچتا ہے لہذا جو احتیاط پہلے سے چلی آرہی تھی اسکو امام اعظم نے بھی اپنایا ہے اور بعض لوگوں نے یہ سمجھ لیا کہ امام ابوحنیفہ احادیث سے کم اور اپنی رائے سے زیادہ کام لیتے اور فتویٰ دیتے ہیں۔

کلمات الثناء۔ امام اعظم کی جلالت شان اور علمی و عملی کمالات کو آپ کے معاصرین و اقران۔ محدثین و فقہاء، مشائخ و صوفیاء، تلامذہ و اساتذہ سب نے تسلیم کیا اور بیک زبان بے شمار حضرات نے آپ کی برتری و فضیلت کا اعتراف کیا ہے۔ حدیث وفقہ دونوں میں آپ کی علو شان کی گواہی دینے میں بڑے بڑوں نے بھی کبھی کوئی جھجک محسوس نہیں کی، چند حضرات کے تاثرات ملاحظہ کیجئے۔

امام عبداللہ بن مبارک فرماتے ہیں:-

انکی مجلس میں بڑوں کو چھوٹا دیکھتا، انکی مجلس میں اپنے آپ کو جتنا کم رتبہ دیکھتا کسی کی مجلس میں نہ دیکھتا، اگر اسکا اندیشہ نہ ہوتا کہ لوگ یہ کہیں گے کہ میں افراط سے کام لے رہا ہوں

تو میں ابو حنیفہ پر کسی کو مقدم نہیں کرتا۔

نیز فرمایا:-

امام اعظم کی نسبت تم لوگ کیسے کہتے ہو کہ وہ حدیث نہیں جانتے تھے، ابو حنیفہ کی رائے مت کہو حدیث کی تفسیر کہو۔ اگر ابو حنیفہ تابعین کے زمانہ میں ہوتے تو تابعین بھی انکے محتاج ہوتے۔ آپ علم حاصل کرنے میں بہت سخت تھے وہی کہتے تھے جو حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے ثابت ہے، احادیث ناسخ و منسوخ کے بہت ماہر تھے۔ آپ اللہ تعالیٰ کی نشانیوں میں سے ایک نشانی تھے۔

اگر اللہ تعالیٰ نے امام اعظم اور سفیان ثوری کے ذریعہ میری دستگیری نہ کی ہوتی تو میں عام آدمیوں میں سے ہوتا۔ میں نے ان میں دیکھا کہ ہر دن شرافت اور خیر کا اضافہ ہوتا۔ سفیان بن عیینہ نے کہا: ابو حنیفہ اپنے زمانے کے سب سے بڑے عالم ہیں، میری آنکھوں نے ان کا مثل نہیں دیکھا۔

مکی بن ابراہیم استاذ امام بخاری فرماتے ہیں۔ امام ابو حنیفہ اپنے زمانے کے علم علماء تھے۔

امام مالک سے امام شافعی نے متعدد محدثین کا حال پوچھا، اخیر میں امام ابو حنیفہ کو دریافت کیا تو فرمایا: سبحان اللہ! وہ عجیب ہستی کے مالک تھے، میں نے انکا مثل نہیں دیکھا۔ سعید بن عروبہ نے کہا: ہم نے جو متفرق طور پر مختلف مقامات سے حاصل کیا وہ سب آپ میں مجتمع تھا۔

خلف بن ایوب نے کہا: اللہ عزوجل کی طرف سے علم حضور کو ملا، اور حضور نے صحابہ کو، صحابہ نے تابعین کو اور تابعین سے امام اعظم اور آپ کے اصحاب کو، حق یہ ہی ہے خواہ اس پر کوئی راضی ہو یا ناراض۔

اسرائیل بن یونس نے کہا: اس زمانے میں لوگ جن جن چیزوں کے محتاج ہیں امام ابو حنیفہ ان سب کو سب سے زیادہ جانتے تھے۔

حضرت عبداللہ بن مسعود کے پوتے حضرت قاسم فرماتے: امام ابو حنیفہ کی مجلس سے زیادہ فیض رساں اور کوئی مجلس نہیں۔

حفص بن غیاث نے کہا: امام ابوحنیفہ جیسا ان احادیث کا عالم میں نے نہ دیکھا جو احکام میں صحیح اور مفید ہوں۔

مسعر بن کدام کہتے تھے: مجھے صرف دو آدمیوں پر رشک آتا ہے، ابوحنیفہ پر ان کی فقہ کی وجہ سے، اور حسن بن صالح پر ان کے زہد کی وجہ سے۔

ابوعلقمہ نے کہا: میں نے اپنے شیوخ سے سنی ہوئی حدیثوں کو امام ابوحنیفہ پر پیش کیا تو انہوں نے ہر ایک کا ضروری حال بیان کیا، اب مجھے افسوس ہے کہ کل حدیثیں کیوں نہیں سنادیں۔

امام ابو یوسف فرماتے: میں نے ابوحنیفہ سے بڑھ کر حدیث کے معانی اور فقہی نکات جاننے والا کوئی شخص نہیں دیکھا۔ جس مسئلہ میں غور و خوض کرتا تو امام اعظم کا نظریہ اخروی نجات سے زیادہ قریب تھا۔ میں آپ کیلئے اپنے والد سے پہلے دعا مانگتا ہوں۔

ابوبکر بن عیاش کہتے ہیں: امام سفیان امام اعظم کیلئے کھڑے ہوتے تو میں نے تعظیم کی وجہ پوچھی۔ فرمایا: وہ علم میں ذی مرتبہ شخص ہیں، اگر میں ان کے علم کے لئے نہ اٹھتا تو ان کے سن و سال کی وجہ سے اٹھتا، اگر اس وجہ سے نہیں تو ان کی فقہ کی وجہ سے اٹھتا، اور اس کے لئے بھی نہیں تو تقویٰ کی وجہ سے اٹھتا۔

امام شافعی فرماتے: تمام لوگ فقہ میں امام ابوحنیفہ کے محتاج ہیں، امام ابوحنیفہ ان لوگوں میں سے تھے جن کو فقہ میں موافقت حق عطا کی گئی۔

امام یحییٰ بن معین نے کہا: جب لوگ امام اعظم کے مرتبہ کو نہ پاسکے تو حسد کرنے لگے۔ امام شعبہ نے وصال امام اعظم پر فرمایا: اہل کوفہ سے علم کے نور کی روشنی بجھ گئی، اب اہل کوفہ ان کا مثل نہ دیکھ سکیں گے۔

داؤد طائی نے کہا: ہر وہ علم جو امام ابوحنیفہ کے علم سے نہیں وہ اس علم والے کے لئے آفت ہے۔

ابن جریج نے وصال امام اعظم پر فرمایا: کیسا عظیم علم ہاتھ چلا گیا۔

یزید بن ہارون فرماتے ہیں: امام ابوحنیفہ متقی، پرہیزگار، زاہد، عالم، زبان کے سچے اور اپنے زمانہ کے سب سے بڑے حافظ تھے، میں نے ان کے معاصرین پائے سب کو یہ ہی کہتے سنا:

ابوحنیفہ سے بڑا فقیہ نہیں دیکھا۔

فضیل بن عیاض نے فرمایا: ابوحنیفہ ایک فقیہ شخص تھے اور فقہ میں معروف، انکی رات عبادت میں گذرتی، بات کم کرتے، ہاں جب مسئلہ حلال و حرام کا آتا تو حق بیان فرماتے، صحیح حدیث ہوتی تو اس کی پیروی کرتے خواہ صحابہ و تابعین سے ہو ورنہ قیاس کرتے اور اچھا قیاس کرتے۔

ابن شبرمہ نے کہا: عورتیں عاجز ہو گئیں کہ نعمان کا مثل جنیں۔

عبدالرزاق بن ہمام کہتے ہیں: ابوحنیفہ سے زیادہ علم والا کبھی کسی کو نہیں دیکھا۔
امام زفر نے فرمایا: امام ابوحنیفہ جب تکلم فرماتے تو ہم یہ سمجھتے کہ فرشتہ ان کو تلقین کر رہا ہے۔

علی بن ہاشم نے کہا: ابوحنیفہ علم کا خزانہ تھے، جو مسائل بڑوں پر مشکل ہوتے آپ پر آسان ہوتے۔

امام ابوداؤد نے فرمایا: اللہ تعالیٰ رحم فرمائے مالک پر وہ امام تھے، اللہ تعالیٰ رحم فرمائے ابوحنیفہ پر وہ امام تھے۔

یحییٰ بن سعید قطان نے کہا: امام ابوحنیفہ کی رائے سے بہتر کسی کی رائے نہیں،
خارجہ بن مصعب نے کہا: فقہاء میں ابوحنیفہ مثل چکی کے پاٹ کے محور ہیں، یا ایک ماہر صراف کے مانند ہیں جو سونے کو پرکھتا ہے۔

عبداللہ بن مبارک فرماتے ہیں: میں نے حسن بن عمارہ کو دیکھا کہ وہ امام ابوحنیفہ کی رکاب پکڑے ہوئے کہہ رہے تھے: قسم بخدا! میں نے فقہ میں تم سے اچھا بولنے والا صبر کرنے والا اور تم سے بڑھکر حاضر جواب نہیں دیکھا، بیشک تمہارے دور میں جس نے فقہ میں لب کشائی کی تم اسکے بلا قیل و قال آقا ہو۔ جو لوگ آپ پر طعن کرتے ہیں وہ حسد کی بنا پر کرتے ہیں۔

ابو مطیع نے بیان کیا کہ میں ایک دن کوفہ کی جامع مسجد میں بیٹھا ہوا تھا کہ آپ کے پاس مقاتل بن حیان، حماد بن سلمہ، امام جعفر صادق اور دوسرے علماء آئے اور انہوں نے امام ابوحنیفہ سے کہا: ہم کو یہ بات پہونچی ہے کہ آپ دین میں کثرت سے قیاس کرتے ہیں۔ اسکی وجہ سے ہم کو آپکی عاقبت کا اندیشہ ہے، کیونکہ ابتداء جس نے قیاس کیا ہے وہ ابلیس ہے۔ امام

ابوحنیفہ نے ان حضرات سے بحث کی اور یہ بحث صبح سے زوال تک جاری رہی اور وہ دن جمعہ کا تھا۔

حضرت امام نے اپنا مذہب بیان کیا کہ اولاً کتاب اللہ پر عمل کرنا یوں پھر سنت پر، اور پھر حضرات صحابہ کے فیصلوں پر، اور جس پر ان حضرات کا اتفاق ہوتا ہے اسکو مقدم رکھتا ہوں اور اسکے بعد قیاس کرتا ہوں۔ یہ سنکر حضرات علماء کھڑے ہوئے اور انہوں نے حضرت امام کے سر اور گھٹنوں کو بوسہ دیا اور کہا: آپ علماء کے سردار ہیں اور ہم نے جو کچھ برائیاں کی ہیں اپنی لاعلمی کی وجہ سے کی ہیں۔ آپ اسکو معاف کر دیں۔ آپ نے فرمایا: اللہ تعالیٰ ہماری اور آپ سب کی مغفرت فرمائے۔ آمین۔

امام عبداللہ بن مبارک فرماتے ہیں: میں امام اوزاعی سے ملنے ملک شام آیا اور بیروت میں ان سے ملا۔ انہوں نے مجھ سے کہا اے خراسانی! یہ بدعتی کون ہے جو کوفہ میں نکلا ہے اور اسکی کنیت ابوحنیفہ ہے، میں اپنی قیام گاہ پر آیا اور امام ابوحنیفہ کی کتابوں میں مصروف ہوا، چند مسائل اخذ کر کے پہنچا، میرے ہاتھ میں تحریر دیکھ کر پوچھا کیا ہے، میں نے پیش کیا، تحریر پڑھ کر بولے، یہ نعمان بن ثابت کون ہیں؟ میں نے کہا: ایک شیخ ہیں جن سے عراق میں میری ملاقات ہوئی۔ فرمایا: یہ مشائخ میں زیادہ دانشمند ہیں۔ ان سے علم میں اضافہ کرو، میں نے ان سے کہا: یہ ہی وہ ابوحنیفہ ہی جن سے آپ نے مجھے روکا تھا۔

امام اعظم سے اسکے بعد مکہ مکرمہ میں ملاقات ہوئی، مسائل میں گفتگو ہوئی، جب ان سے میری ملاقات دوبارہ ہوئی تو امام اوزاعی فرماتے تھے، اب مجھے انکے کثرت علم و عقلمندی پر رشک ہوتا ہے۔ میں انکے متعلق کھلی غلطی پر تھا، میں اللہ سے استغفار کرتا ہوں۔

مدینہ منورہ میں حضرت امام باقر سے ملاقات ہوئی، ایک صاحب نے تعارف کرایا، فرمایا: اچھا آپ وہی ہیں جو قیاس کر کے میرے جد کریم کی احادیث رد کرتے ہیں۔ عرض کیا: معاذ اللہ، کون رد کر سکتا ہے۔ حضور اگر اجازت دیں تو کچھ عرض کروں۔ اجازت کے بعد عرض کیا:

حضور مرد ضعیف ہے یا عورت؟ ارشاد فرمایا: عورت۔

عرض کیا:

وراثت میں مرد کا حصہ زیادہ ہے یا عورت کا؟

فرمایا:۔ مرد کا۔

عرض کیا:۔

میں قیاس سے حکم کرتا تو عورت کو مرد کا دو نا حصہ دینے کا حکم دیتا۔

پھر عرض کیا:۔

نماز افضل ہے یا روزہ؟

فرمایا:۔ نماز۔

عرض کیا:۔

قیاس یہ چاہتا ہے کہ حائضہ پر نماز کی قضا بدرجہ اولیٰ ہونی چاہیے، اگر قیاس سے حکم کرتا تو یہ حکم دیتا کہ حائضہ نماز کی قضا کرے۔

پھر عرض کیا:۔

منیٰ کی ناپاکی شدید تر ہے یا پیشاب کی؟

فرمایا:۔ پیشاب کی۔

عرض کیا:۔

قیاس کرتا تو پیشاب کے بعد غسل کا حکم بدرجہ اولیٰ دیتا۔

اس پر امام باقر اتنا خوش ہوئے کہ اٹھکر پیشانی چوم لی۔ اسکے بعد ایک مدت تک

حضرت امام باقر کی خدمت میں رہ کر فقہ و حدیث کی تعلیم حاصل کی۔

امام جعفر صادق نے فرمایا: یہ ابوحنیفہ ہیں اور اپنے شہر کے سب سے بڑے فقیہ ہیں۔

یہ ائمہ وقت اور اساطین ملت تو امام اعظم کے علم و فن اور فضل و کمال پر کھلے دل سے

شہادت پیش کرتے ہیں اور آج کے کچھ نام نہاد مجتہدین وقت نہایت بے غیرتی کا ثبوت دیتے

ہوئے کہتے پھرتے اور کتابوں میں لکھتے ہیں۔

امام ابوحنیفہ کا حشر عابدین میں تو ہو سکتا ہے لیکن علماء و ائمہ میں نہیں ہوگا۔ نعوذ باللہ

من ذلك۔

محیر العقول فتاویٰ

امام و کسب بیان کرتے ہیں کہ ایک ولیمہ کی دعوت میں امام ابوحنیفہ، امام سفیان ثوری، امام مسعر بن کدام، مالک بن مغول، جعفر بن زیاد، احمد اور حسن بن صالح کا اجتماع ہوا۔ کوفہ کے اشراف اور موالیٰ کا اجتماع تھا۔ صاحب خانہ نے اپنے دو بیٹوں کی شادی ایک شخص کی دو بیٹیوں سے کی تھی۔ یہ شخص گھبرایا ہوا آیا اور اس نے کہا۔ ہم ایک بڑی مصیبت میں گرفتار ہو گئے ہیں اور اس نے بیان کیا گھر میں غلطی سے ایک کی بیوی دوسرے کے پاس پہنچادی گئی اور دونوں نے اپنے بھائی کی بیوی سے شب باشی کر لی ہے۔

سفیان ثوری نے کہا کوئی بات نہیں۔

اور آپ نے کہا میرے نزدیک دونوں افراد پر شب باشی کرنے کی وجہ سے مہر واجب ہے اور ہر عورت اپنے زوج کے پاس چلی جائے (یعنی جس سے اس کا نکاح ہوا ہے) لوگوں نے سفیان کی بات سنی اور پسند کی امام ابوحنیفہ خاموش بیٹھے رہے۔ مسعر بن کدام نے ان سے کہا تم کیا کہتے ہو۔ سفیان ثوری نے کہا وہ اس بات کے علاوہ کیا کہیں گے۔ ابوحنیفہ نے کہا۔ دونوں لڑکوں کو بلاؤ، چنانچہ وہ دونوں آئے۔ حضرت امام نے ان میں سے ہر ایک سے دریافت کیا۔ ”تم کو وہ عورت پسند ہے جس کے ساتھ تم نے شب باشی کی ہے۔“ ان دونوں نے ہاں میں جواب دیا۔ آپ نے ہر ایک سے کہا اس عورت کا نام کیا ہے جو تمہارے بھائی کے پاس گئی ہے۔ دونوں نے لڑکی کا اور اس کے باپ کا نام بتایا۔

آپ نے ان سے کہا۔ اب تم اس کو طلاق دو۔ چنانچہ دونوں نے طلاق دی اور آپ نے خطبہ پڑھ کر ہر ایک کا نکاح اس عورت سے کر دیا جو اس کے پاس رہی ہے۔ اور آپ نے دونوں لڑکوں کے والد سے کہا۔ دعوت ولیمہ کی تجدید کرو۔

ابوحنیفہ کا فتویٰ سن کر سب متحیر ہوئے اور مسعر نے اٹھ کر ابوحنیفہ کا منہ چوما اور کہا تم لوگ مجھ کو ابوحنیفہ کی محبت پر ملامت کرتے ہو۔

جواب امام سفیان کا بھی درست تھا لیکن کیا ضروری تھا کہ دونوں شوہروں کی غیرت اس بات کو گوارا کر لیتی کہ جس سے دوسرے نے شب باشی کی ہے کہ وہ اب اس پہلے کے

ساتھ رہے۔

امام وکیع ہی بیان کرتے ہیں: ہم امام ابوحنیفہ کے پاس تھے کہ ایک عورت آئی اور اس نے کہا کہ میرے بھائی کی وفات ہوئی ہے اس نے چھ سو دینار چھوڑے اور اب مجھ کو ورثہ میں ایک دینار ملا ہے۔ ابوحنیفہ نے کہا کہ میراث کی تقسیم کس نے کی ہے۔ اس نے کہا داؤد طائی نے کی ہے۔ آپ نے فرمایا انہوں نے ٹھیک کی ہے۔ کیا تمہارے بھائی نے دو لڑکیاں چھوڑی ہیں؟ عورت نے ہاں میں جواب دیا۔ آپ نے پوچھا اور ماں چھوڑی ہے؟ عورت نے ہاں میں جواب دیا۔ آپ نے پوچھا اور بیوی چھوڑی ہے؟ عورت نے ہاں میں جواب دیا۔ آپ نے پوچھا اور ایک بہن اور بارہ بھائی چھوڑے ہیں؟ عورت نے ہاں میں جواب دیا۔ آپ نے کہا لڑکیوں کا دو تہائی حصہ ہے یعنی چار سو دینار اور چھٹا حصہ ماں کا ہے یعنی ایک سو دینار اور آٹھواں حصہ بیوی کا ہے یعنی پچھتر دینار۔ باقی رہے پچیس دینار۔ اس سے بارہ بھائیوں کے چوبیس دینار یعنی ہر بھائی کو دو دینار اور تم بہن ہو تمہارا ایک دینار ہوا۔

امام ابو یوسف بیان فرماتے ہیں: امام ابوحنیفہ سے کسی شخص نے کہا میں نے قسم کھائی ہے کہ اپنی بیوی سے بات نہیں کروں گا جب تک وہ مجھ سے بات نہ کر لے، اور میری بیوی نے قسم کھائی کہ جو مال میرا ہے وہ سب صدقہ ہوگا اگر وہ مجھ سے بات کر لے جب تک کہ میں اس سے بات نہ کر لوں۔ ابوحنیفہ نے اس شخص سے کہا۔ کیا تم نے یہ مسئلہ کسی سے پوچھا ہے؟ اس شخص نے کہا۔ میں نے سفیان ثوری سے یہ مسئلہ پوچھا ہے اور انہوں نے کہا ہے کہ تم دونوں میں سے جو بھی دوسرے سے بات کرے گا وہ حانث ہو جائیگا۔ ابوحنیفہ نے اس شخص سے کہا: جاؤ اپنی بیوی سے بات کرو، تم دونوں حانث نہ ہو گے۔ وہ شخص ابوحنیفہ کی بات سن کر سفیان ثوری کے پاس گیا۔ اس شخص کی سفیان ثوری سے کچھ رشتہ داری بھی تھی، اس نے ابوحنیفہ کا جواب سفیان ثوری سے بیان کیا، وہ جھنجھلا کر ابوحنیفہ کے پاس آئے اور انہوں نے ابوحنیفہ سے غصہ میں کہا۔ کیا تم حرام کراؤ گے۔ آپ نے کہا کیا بات ہے، اے ابو عبد اللہ۔ اور پھر آپ نے سوال کرنے والے سے کہا کہ اپنا سوال ابو عبد اللہ کے سامنے دہراؤ۔ چنانچہ اس نے اپنا سوال دہرایا اور ابوحنیفہ نے اپنا فتویٰ دہرایا۔ سفیان نے کہا۔ تم نے یہ بات کہاں سے کہی ہے۔ آپ نے فرمایا کہ خاوند کے قسم کھانے کے بعد اس کی بیوی نے خاوند سے بات کی لہذا خاوند کی قسم پوری

ہوگئی اب وہ جا کر بیوی سے بات کر لے تاکہ اس کی قسم پوری ہو جائے اور دونوں میں سے کوئی بھی حائل نہیں ہے۔

یہ سن کر سفیان ثوری نے کہا: انہ لیکشف لك من العلم عن شیء کلنا عنہ غافل۔ حقیقت امر یہ ہے کہ تم پر علم کے وہ دقائق واضح ہوتے ہیں کہ ہم سب اس سے غافل ہیں۔ امام لیث بن سعد کہتے تھے: کہ میں ابوحنیفہ کا ذکر سنا کرتا تھا اور میری تمنا اور خواہش تھی کہ ان کو دیکھوں۔ اتفاق سے میں مکہ میں تھا میں نے دیکھا کہ ایک شخص پر لوگ ٹوٹے پڑتے ہیں اور ایک شخص ان کو یا باحنیفہ کہہ کر صدا کر رہا تھا۔ لہذا میں نے دیکھا کہ یہ شخص ابوحنیفہ ہیں۔ آواز دینے والے نے ان سے کہا میں دو لٹمند ہوں میرا ایک بیٹا ہے۔ میں اس کی شادی کرتا ہوں، روپیہ خرچ کرتا ہوں، وہ اس کو طلاق دے دیتا ہے، میں اس کی شادی پر کافی روپیہ خرچ کرتا ہوں اور یہ سب ضائع ہوتا ہے، کیا میرے واسطے کوئی حیلہ ہے۔ ابوحنیفہ نے کہا تم اپنے بیٹے کو اس بازار لے جاؤ جہاں لوٹڈی غلام فروخت ہوتے ہیں۔ وہاں اس کی پسند کی لوٹڈی خرید لو، وہ تمہاری ملکیت میں رہے، اس کا نکاح اپنے بیٹے سے کر دو، اگر وہ طلاق دے گا باندی تمہاری رہے گی۔

یہ کہہ کر لیث بن سعد نے کہا۔ فوالله ما اعجبني سرعة جوابہ۔ اللہ کی قسم ہے آپ کے جواب پر مجھ کو اتنا تعجب نہ ہوا جتنا کہ ان کے جواب دینے کی سرعت سے ہوا۔ یعنی پوچھنے کی دیر تھی کہ جواب تیار تھا۔

امام ابو یوسف بیان کرتے ہیں: ایک دفعہ ایک شخص سے اسکی بیوی کا جھگڑا ہوا۔ شوہر یہ قسم کھا بیٹھا کہ جب تک تو نہیں بولے گی میں بھی نہیں بولوں گا بیوی کیوں پیچھے رہتی۔ اس نے بھی برابر کی قسم کھائی جب تک تو نہیں بولے گا میں بھی نہیں بولوں گی۔ جب غصہ ٹھنڈا ہوا تو اب دونوں پریشان۔ شوہر حضرت سفیان ثوری کے پاس گیا کہ اس کا حل کیا ہے، فرمایا کہ بیوی سے بات کرو وہ تم سے کرے اور قسم کا کفارہ دیدو۔ شوہر حضرت امام اعظم کی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ نے فرمایا۔ جاؤ تم اس سے بار کرو اور وہ تم سے بات کرے، کفارہ کی ضرورت نہیں۔ جب سفیان ثوری کو یہ معلوم ہوا تو بہت خفا ہوئے۔ امام اعظم کے پاس جا کر یہاں تک کہہ دیا کہ تم لوگوں کو غلط مسئلہ بتاتے ہو۔ امام صاحب نے اسے بلوایا اور اس سے دوبارہ پورا واقعہ بیان

کرنے کو کہا۔ جب وہ بیان کر چکا تو امام صاحب نے حضرت سفیان ثوری سے کہا۔ جب شوہر کے قسم کے بعد عورت نے شوہر کو مخاطب کر کے وہ جملہ کہا تو عورت کی طرف سے بولنے کی ابتداء ہوگئی۔ اب قسم کہاں رہی۔ اس پر حضرت سفیان ثوری نے کہا۔ واقعی عین موقع پر آپ کی فہم وہاں تک پہنچ جاتی ہے جہاں ہم لوگوں کا خیال نہیں جاتا۔

امام اعظم پر مظالم اور وصال :- بنو امیہ کے آخری حکمران مروان الحمار نے یزید بن عمرو بن ہبیرہ کو عراق کا والی بنا دیا تھا، عراق میں جب بنو مروان کے خلاف فتنہ اٹھا تو ابن ہبیرہ نے علماء کو جمع کر کے مختلف کاموں پر متعین کیا۔ ابن ابی لیلیٰ، ابن شبرمہ اور داؤد بن ابی ہند بھی اس میں شامل تھے۔

امام اعظم کے پاس قاصد بھیج کر آپ کو بلوایا اور ابن ہبیرہ نے آپ پر عہدہ قضا پیش کرتے ہوئے یہاں تک کہا کہ یہ حکومت کی مہر ہے، آپ کے حکم کے بغیر سلطنت میں کوئی کام نہیں ہوگا، بیت المال پر سارا اختیار آپ کا رہے گا۔ لہذا آپ یہ عہد قبول کریں، آپ نے انکار کیا۔ ابن ہبیرہ نے قسم کھائی کہ یہ عہدہ آپ کو قبول کرنا ہوگا ورنہ سخت سزا دی جائے گی۔ آپ نے بھی قسم کھائی کہ ہرگز قبول نہیں کروں گا۔ یہ سنکر بولا آپ میرے مقابلہ میں قسم کھاتے ہیں۔ لہذا آپ کے سر پر کوڑوں کی بوچھاڑ شروع کر دی گئی۔ بیس کوڑے مارے گئے اور دس دن تک کوڑے لگوائے جاتے رہے۔ امام اعظم نے فرمایا: اے ابن ہبیرہ! یاد رکھو کل بروز قیامت خدا کو منہ دکھانا ہے۔ تم کو کل اللہ کے حضور کھڑا ہونا ہوگا اور میرے مقابلہ میں تمہیں نہایت ذلیل کیا جائے گا، یہ سنکر ابن ہبیرہ نے کوڑے تو روک دیئے لیکن قید خانہ میں بھیج دیا۔

رات کو خواب میں ابن ہبیرہ نے دیکھا کہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرما رہے ہیں۔ اے ابن ہبیرہ! میری امت کے لوگوں کو بغیر کسی جرم کے سزائیں دیتا اور ستاتا ہے، خدا سے ڈرا اور انجام کی فکر کر۔

یہ خواب دیکھ کر نہایت بے چین ہوا اور صبح اٹھکر آپ کو قید خانے سے رہا کر دیا۔ اس طرح آپ کی قسم پور ہوگئی۔ یہ پہلی ابتلاء و آزمائش تھی۔

بعد کے واقعات شارح بخاری حضرت مفتی شریف الحق امجدی علیہ الرحمہ کی زبانی

ملاحظہ کریں۔

خلافت بنو امیہ کے خاتمہ کے بعد سفاح پھر منصور نے اپنی حکومت جمانے اور لوگوں کے دلوں میں اپنی ہیبت بٹھانے کیلئے وہ وہ مظالم کئے جو تاریخ کے خونی اوراق میں کسی سے کم نہیں۔ منصور نے خصوصیت کے ساتھ سادات پر جو مظالم ڈھائے ہیں وہ سلاطین عباسیہ کی پیشانی کا بہت بڑا ہندنما داغ ہیں۔ اسی خونخوار نے حضرت محمد بن ابراہیم دیباج کو دیوار میں زندہ چنوا دیا۔ آخر تک آمد جنگ آمد۔ ان مظلوموں میں سے حضرت محمد نفس ذکیہ نے مدینہ طیبہ میں خروج کیا۔ ابتداء ان کے ساتھ بہت تھوڑے لوگ تھے۔ بعد میں بہت بڑی فوج تیار کر لی۔ حضرت امام مالک نے بھی ان کی حمایت کا فتویٰ دیدیا۔ نفس ذکیہ بہت شجاع فن جنگ کے ماہر قوی طاقتور تھے۔ مگر اللہ عزوجل کی شان بے نیاز کہ جب منصور سے مقابلہ ہوا تو ۱۴۵ھ میں داد مردانگی دیتے ہوئے شہید ہو گئے۔

انکے بعد ان کے بھائی ابراہیم نے خلافت کا دعویٰ کیا۔ ہر طرف سے انکی حمایت ہوئی۔ خاص کو فنی میں لگ بھگ لاکھ آدمی انکے جھنڈے کے نیچے جمع ہو گئے۔ بڑے بڑے ائمہ علماء فقہاء نے ان کا ساتھ دیا۔ حتیٰ کہ حضرت امام اعظم نے بھی انکی حمایت کی بعض مجبور یوں کی وجہ سے جنگ میں شریک نہ ہو سکے جس کا ان کو مرتے دم تک افسوس رہا۔ مگر مالی امداد کی۔ لیکن نوشیہ تقدیر کون بدلے۔ ابراہیم کو بھی منصور کے مقابلے میں شکست ہوئی اور ابراہیم بھی شہید ہو گئے۔

ابراہیم سے فارغ ہو کر منصور نے ان لوگوں کی طرف توجہ کی جن لوگوں نے ان کا ساتھ دیا تھا۔ ۱۴۶ھ میں بغداد کو دارالسلطنت بنانے کے بعد منصور نے حضرت امام اعظم کو بغداد بلوایا۔ منصور انہیں شہید کرنا چاہتا تھا۔ مگر جواز قتل کیلئے بہانہ کی تلاش تھی۔ اسے معلوم تھا کہ حضرت امام میری حکومت کے کسی عہدے کو قبول نہ کریں گے۔ اس نے حضرت امام کی خدمت میں عہدہ قضا پیش کیا۔ امام صاحب نے یہ کہہ کر انکار فرما دیا کہ میں اس کے لائق نہیں۔ منصور نے جھنجھلا کر کہا تم جھوٹے ہو۔ امام صاحب نے فرمایا کہ اگر میں سچا ہوں تو ثابت کہ میں عہدہ قضا کے لائق نہیں۔ جھوٹا ہوں تو بھی عہدہ قضا کے لائق نہیں، اس لئے کہ جھوٹے کو قاضی بنانا جائز نہیں۔ اس پر بھی نہ مانا اور قسم کھا کر کہا تم کو قبول کرنا پڑے گا۔ امام صاحب نے بھی قسم کھائی کہ ہرگز نہیں قبول کروں گا۔ ربیع نے غصے سے کہا ابوحنیفہ تم امیر المؤمنین کے مقابلے میں قسم

کھاتے ہو۔ امام صاحب نے فرمایا۔ ہاں یہ اس لئے کہ امیر المومنین کو قسم کا کفارہ ادا کرنا بہ نسبت میرے زیادہ آسان ہے۔ اس پر منصور نے جبر بڑھ کر حضرت امام کو قید خانے میں بھیج دیا۔ اس مدت میں منصور حضرت امام کو بلا کر اکثر علمی مذاکرات کرتا رہتا تھا، منصور نے حضرت امام کو قید تو کر دیا مگر وہ ان کی طرف سے مطمئن ہو گیا نہ تھا۔ بغداد چونکہ دارالسلطنت تھا۔ اس لئے تمام

دنیا اسلام کے علماء، فقہاء، امراء، تجار، عوام، خواص بغداد آتے تھے۔ حضرت امام کا غلغلہ پوری دنیا میں گھر گھر پہنچ چکا تھا۔ قید نے انکی عظمت اور اثر کو بجائے کم کرنے اور زیادہ بڑھا دیا۔ جیل خانے ہی میں لوگ جاتے اور ان سے فیض حاصل کرتے۔ حضرت امام محمد خیر وقت تک قید خانے میں تعلیم حاصل کرتے رہے۔ منصور نے جب دیکھا کہ یوں کام نہیں بنا تو خفیہ زہر دلوادیا۔ جب حضرت امام کو زہر کا اثر محسوس ہوا تو خالق بے نیاز کی بارگاہ میں سجدہ کیا سجدے ہی کی حالت میں روح پرواز کر گئی۔ ع جنتی ہو قضا ایک ہی سجدے میں ادا ہو۔

تجہیز و تدفین۔ وصال کی خبر بجلی کی طرح پورے بغداد میں پھیل گئی۔ جو سنتا بھاگا ہوا چلا آتا۔ قاضی بغداد عمارہ بن حسن نے غسل دیا۔ غسل دیتے جاتے اور یہ کہتے جاتے تھے واللہ! تم سب سے بڑے فقیہ، سب سے بڑے عابد، سب سے بڑے زاہد تھے۔ تم میں تمام خوبیاں جمع تھیں۔ تم نے اپنے جانشینوں کو مایوس کر دیا ہے کہ وہ تمہارے مرتبے کو پہنچ سکیں۔ غسل سے فارغ ہوتے ہوتے جم غفیر اکٹھا ہو گیا۔ پہلی بار نماز جنازہ میں پچاس ہزار کا مجمع شریک تھا۔ اس پر بھی آنے والوں کا تانتا بندھا ہوا تھا۔ چھ بار نماز جنازہ ہوئی۔ اخیر میں حضرت امام کے صاحبزادے، حضرت حماد نے نماز جنازہ پڑھائی۔ عصر کے قریب دفن کی نوبت آئی۔

حضرت امام نے وصیت کی تھی کہ انہیں خیزران کے قبرستان میں دفن کیا جائے۔ اس لئے کہ یہ جگہ غصب کردہ نہیں تھی۔ اسی کے مطابق اس کے مشرقی حصے میں مدفون ہوئے۔ دفن کے بعد بھی بیس دن تک لوگ حضرت امام کی نماز جنازہ پڑھتے رہے۔ ایسے قبول عام کی مثال پیش کرنے سے دنیا عاجز ہے۔

اس وقت وہ ائمہ محدثین و فقہاء موجود تھے جن میں بعض حضرات امام کے استاذ بھی

تھے، سب کو حضرت امام کے وصال کا بے اندازہ غم ہوا۔ مکہ معظمہ میں ابن جریج تھے۔ انہوں نے وصال کی خبر سنکر، اناللہ پڑھا اور کہا۔ بہت بڑا عالم چلا گیا۔ بصرہ کے امام اور خود حضرت امام کے استاذ امام شعبہ نے بہت افسوس کیا اور فرمایا کوفہ میں اندھیرا ہو گیا۔ امیر المؤمنین فی الحدیث حضرت عبداللہ بن مبارک وصال کی خبر سنکر بغداد حاضر ہوئے۔ جب امام کے مزار پر پہنچے۔ روتے جاتے تھے اور کہتے جاتے تھے۔ ابوحنیفہ! اللہ عزوجل تم پر رحمت برسائے۔ ابراہیم گئے تو اپنا جانشین چھوڑ گئے۔ حماد نے وصال کیا تو تمہیں اپنا جانشین چھوڑا۔ تم گئے تو پوری دنیا میں کسی کو اپنا جانشین نہیں چھوڑا۔

حضرت امام کا مزار پر انوار اس وقت سے لے کر آج تک مرجع عوام و خواص ہے۔
حضرت امام شافعی نے فرمایا:-

میں حضرت امام ابوحنیفہ کے توسل سے برکت حاصل کرتا ہوں۔ روزانہ ان کے مزار کی زیارت کو جاتا ہوں۔ جب کوئی حاجت پیش آتی ہے ان کے مزار کے پاس دو رکعت نماز پڑھ کر دعا کرتا ہوں تو مراد پوری ہونے میں دیر نہیں لگتی۔ جیسا کہ شیخ ابن حجر کی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

اعلم انه لم يزل العلماء وذو الحاجات يزورون قبره ويتوسلون عنده في قضاء حوائجهم ويرون نوح ذلك منهم الا امام الشافعي رحمة الله عليه انتهى -
یعنی جان لے کہ علماء و اصحاب حاجات امام صاحب کی قبر کی زیارت کرتے رہے اور قضاء حاجات کیلئے آپ کو وسیلہ پکڑتے رہے اور ان حاجتوں کا پورا ہونا دیکھتے رہے ہیں۔ ان علماء میں سے امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ بھی ہیں۔

سلطان الپ ارسلان سلجوقی نے ۴۵۹ھ میں مزار پاک پر ایک عالیشان قبہ بنوایا اور اسکے قریب ہی ایک مدرسہ بھی بنوایا۔ یہ بغداد کا پہلا مدرسہ تھا۔ نہایت شاندار لاجواب عمارت بنوائی۔ اس کے افتتاح کے موقع پر بغداد کے تمام علماء و عمائد کو مدعو کیا۔ یہ مدرسہ ”مشہد ابوحنیفہ“ کے نام سے مشہور ہے۔ مدت تک قائم رہا۔ اس مدرسہ سے متعلق ایک مسافر خانہ بھی تھا، جس میں قیام کرنے والوں کو علاوہ اور سہولتوں کے کھانا بھی ملتا تھا۔ بغداد کا مشہور دارالعلوم نظامیہ اس کے بعد قائم ہوا۔ حضرت امام کا وصال نوے سال کی عمر میں شعبان کی دوسری تاریخ

امام المسلمین ابوحنیفہ

از:- حضرت امام عبداللہ بن مبارک رضی اللہ تعالیٰ عنہ

- | | | | |
|---|---------------------------|---|---------------------------|
| ☆ | امام المسلمین ابوحنیفہ | ☆ | لقد زان البلاد و من علیہا |
| ☆ | کایات الزبور علی صحیفہ | ☆ | با حکام و آثار و فقہ |
| ☆ | ولا فی المغربین ولا بکوفہ | ☆ | فما فی المشرقین له نظیر |
| ☆ | وصام نہارہ للہ خیفہ | ☆ | بییت مشمراسہر الیالی |
| ☆ | وما زانت جوارحہ عفیہ | ☆ | وصان لسانہ عن کل افک |
| ☆ | ومرضاة الالہ له وظیفہ | ☆ | یعف عن المحارم والملاہی |
| ☆ | خلاف الحق مع حجج ضعیفہ | ☆ | رأیت العاتبین له سفاہا |
| ☆ | له فی الارض آثار شریفہ | ☆ | و کیف یحل ان یوذی فقیہ |
| ☆ | صحیح النقل فی حکم لطیفہ | ☆ | وقد قال بن ادیس مقالا |
| ☆ | علی فقہ الامام ابی حنیفہ | ☆ | بان الناس فی فقہ عیال |
| ☆ | علی من رد قول ابی حنیفہ | ☆ | فلعنة ربنا اعداد رمل |

☆ امام المسلمین ابوحنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے شہروں اور شہریوں کو زینت بخشی،

☆ احکام قرآن، آثار حدیث اور فقہ سے، جیسے صحیفہ میں زبور کی آیات نے۔

☆ کوفہ بلکہ مشرق و مغرب میں ان کی نظیر نہیں ملتی، یعنی روئے زمین میں ان جیسا کوئی نہیں۔

☆ آپ عبادت کے لئے مستعد ہو کر بیداری میں راتیں بسر کرتے اور خوف

خدا کی وجہ سے دن کو روزہ رکھتے،۔

☆ انہوں نے اپنی زبان ہر بہتان طرازی سے محفوظ رکھی، اور انکے اعضا ہر گناہ سے پاک رہے۔

☆ آپ لہو و لعب اور حرام کاموں سے بچے رہے، رضائی الہی کا حصول آپ کا ووظیفہ تھا۔

☆ امام اعظم کے نکتہ چیں بے وقوف، مخالف حق اور کمزور دلائل والے ہیں۔

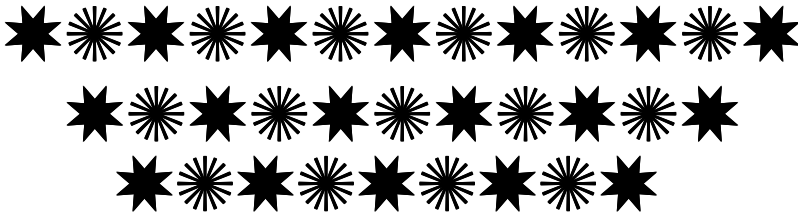
☆ ایسے فقیہ کو کسی بھی وجہ سے تکلیف دینا کیونکر جائز ہے، جسکے علمی فیوض تمام دنیا میں پھیلے ہوئے ہیں۔

☆ حالانکہ صحیح روایت میں لطیف حکمتوں کے ضمن میں امام شافعی نے فرمایا: کہ

☆ تمام لوگ فقہ میں امام ابوحنیفہ کی فقہ کے محتاج ہیں۔

☆ ریت کے ذروں کے برابر اس شخص پر اللہ تعالیٰ کی لعنت ہو جو امام ابوحنیفہ کے قول کو مردود قرار دے۔

ترجمہ:- مولانا عبدالحکیم صاحب شرف قادری برکاتی



مآخذ و مراجع

- | | | |
|--------|---|-----|
| ۳۲۶/۱۲ | تاریخ بغداد للخطیب - | ۱- |
| ۵۴/۴ | مشکل الآثار للطحاوی - | ۲- |
| | مقدمہ ابن صلاح | ۳- |
| ۶۰ | مولانا ابوالحسن زید فاروقی - | ۴- |
| ۷۲۷/۲ | تفسیر سورۃ الجمعۃ | ۵- |
| ۴۸ | مولانا غلام رسول سعیدی | ۶- |
| ۲۲۴ | اتحاف النبلاء | ۷- |
| ۵۹/۱ | مناقب امام اعظم | ۸- |
| ۲۳۲/۱۳ | تاریخ بغداد للخطیب | ۹- |
| ۱۱/۱ | نزہۃ القاری - شارح بخاری مفتی محمد شریف الحق صاحب امجدی | ۱۰- |
| ۳۳۴/۳ | تاریخ بغداد للخطیب | ۱۱- |
| ۴۵/۱ | کتاب بیان العلم | ۱۲- |
| ۲۲ | الخیرات الحسان لابن حجر مکی | ۱۳- |
| ۷۹۸/۱ | عمدۃ القاری شرح البخاری للمعینی | ۱۴- |
| ۲۸۵ | شرح مسند الامام للقاری | ۱۵- |
| ۸۰ | المعنی للقراتی | ۱۶- |
| ۶۴ | سوانح بے بہائے امام اعظم ابوحنیفہ | ۱۷- |
| ۶۴ | " " " " | ۱۸- |
| ۶۴ | " " " " | ۱۹- |
| ۶۶ | " " " " | ۲۰- |
| ۶۵ | " " " " | ۲۱- |
| ۷۸۲۷۶ | تذکرۃ الحمد ثین - مولانا غلام رسول سعیدی | ۲۲- |
| ۳۴۸ | سوانح بے بہائے امام اعظم ابوحنیفہ | ۲۳- |
| ۶۸/۱ | میزان الشریعۃ الکبری | ۲۴- |

اصحاب امام اعظم ابو حنیفہ قدست اسرارہم

امام حماد بن نعمان

حضرت امام حماد بن امام اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ بلند پایہ فقیہ، تقویٰ و پرہیزگاری، فضل و کمال، علم و دانش اور جو سخا میں اپنے والد ماجد کا عکس جمیل تھے۔ حضرت امام اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے آپ کی تعلیم و تربیت نہایت اہتمام سے فرمائی، مشہور ہے کہ الحمد کے ختم پر آپ کے معلم کو ایک ہزار درہم عنایت فرمائے۔

ابتدائی تعلیم کے بعد حضرت امام حماد رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حدیث و فقہ کی تحصیل والد ماجد سے کی، اور اس میں کمال مہارت پیدا کی۔ جب امام اعظم نے اپنے اس لائق اور ہونہار لخت جگر کو علوم و فنون میں کامل پایا تو مسند افتاء پر متمکن ہونے کی اجازت مرحمت فرمائی۔ آپ نے نہ صرف فتویٰ نویسی کے اہم فریضہ کو بڑی خوش اسلوبی سے سرانجام دیا بلکہ تدوین کتب فقہ میں بھی آپ نے نمایاں کردار ادا کیا، اور حضرت امام ابو یوسف، حضرت امام محمد، حضرت امام زفر، حضرت امام حسن بن زیاد وغیرہ ارشد تلامذہ امام اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے طبقہ میں شمار ہوئے۔

آپ نہایت متقی و متورع انسان تھے، جب حضرت امام اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے وصال فرمایا تو گھر میں لوگوں کی بہت سی امانتیں ایسی بھی تھیں جن کے مالک مفقود الخبر تھے، آپ نے وہ تمام مال و اسباب امانتوں کی صورت میں قاضی وقت کے سامنے پیش کر دیا۔ قاضی صاحب نے بہت اصرار کیا کہ ابھی اپنے پاس رہنے دیجئے، آپ امین مشہور ہیں اور بہتر طریقے سے اس کی حفاظت کر سکتے ہیں، مگر آپ نے قاضی سے اعتذار کرتے ہوئے تمام مال و اسباب کی فہرست پیش کر دی اور ساتھ ہی فوری عمل درآمد کے لئے کہہ دیا تاکہ ان کے والد ماجد بری الذمہ ہوں، کہتے ہیں کہ جب تک وہ امانتیں قاضی نے کسی اور کے اہتمام میں نہیں دیں، آپ نظر نہیں آئے۔

حضرت امام حماد نے اپنی عمر تعلیم و تعلم میں صرف فرمائی، آپ سے آپ کے بیٹے

اسمعیل نے تفقہ کیا جن سے عمرو بن ذر، مالک بن مغول، ابن ابی ذئب، اور قاسم بن معین وغیرہ جلیل القدر فقہاء و محدثین فیض یاب ہوئے۔ حضرت امام اسماعیل بن حماد بن امام اعظم پہلے بغداد بعدہ بصرہ اور پھر رقة کے قاضی مقرر ہوئے۔ احکام قضا، وقائع و نوازل میں ماہر باہر اور عارف بصیر تھے۔ محمد بن عبد اللہ انصاری کہتے ہیں کہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانے سے آج تک کوئی قاضی اسمعیل بن حماد سے علم نہیں ہوا۔ آپ بہ عہد خلیفہ مامون الرشید ۲۱۲ھ میں جوانی کے عالم میں فوت ہوئے، اسی فرزند ارجمند کے نام سے حضرت امام حماد نے ابواسمعیل کنیت پائی۔ حضرت امام حماد حضرت قاسم بن معین کی وفات کے بعد کوفہ کے قاضی مقرر ہوئے۔ ماہ ذی القعدہ ۶۷ھ میں انتقال فرمایا۔ قطب دنیا ۶۷۱ھ آپ کی تاریخ وفات ہے، آپ نے عمر، اسماعیل ابوحبان و عثمان چار رصاحبزادے چھوڑے جو علم و فضل میں یگانہ روزگار تھے۔ تصانیف میں مسند الامام الاعظم آپ کی یادگار ہے۔ (۱)

امام ابو یوسف

نام و نسب:۔ نام، یعقوب۔ کنیت، ابو یوسف۔ اور لقب قاضی القضاة ہے۔

ولادت ۱۱۳ھ/۳۱۷ء علوم و معارف کے شہر کوفہ میں ہوئی۔

ابتدائی تعلیم کے بعد آپ نے فقہ کو پسند کیا، پہلے حضرت عبد الرحمن بن ابی یعلیٰ کی شاگردی اختیار کی، پھر حضرت امام اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حلقہ درس میں آئے اور مستقل طور پر انہیں سے وابستہ ہو گئے۔

والدین نہایت غریب تھے جو آپ کی تعلیم کو جاری نہیں رکھنا چاہتے تھے، جب حضرت امام اعظم کو حالات کا علم ہوا تو انہوں نے نہ صرف آپ کے تعلیمی مصارف بلکہ تمام گھر والوں کے اخراجات کی کفالت اپنے ذمہ لے لی۔ حضرت امام ابو یوسف فرمایا کرتے تھے، مجھے امام اعظم سے اپنی ضروریات بیان کرنے کی کبھی حاجت نہیں ہوئی۔ وقتاً فوقتاً خود ہی اتنا روپیہ بھیجتے رہتے تھے کہ میں فکر معاش سے بالکل آزاد ہو گیا۔

قوت حافظہ اور علم و فضل:۔ آپ ذہانت کے بحرِ خار تھے، آپ کی ذہانت و فطانت بڑے بڑے فضلاء روزگار کے دلوں میں گھر کر گئی تھی۔

ملا جیون صاحب نور الانوار فرماتے ہیں:-

امام ابو یوسف کو بیس ہزار موضوع احادیث یاد تھیں، پھر صحیح احادیث کے بارے میں

تجھے کیا گمان ہے۔

حافظ ابن عبدالبر لکھتے ہیں:-

آپ محدثین کے پاس حاضر ہوتے تو ایک ایک جلسہ میں پچاس پچاس اور ساٹھ ساٹھ

حدیثیں سن کر یاد کر لیتے تھے۔

امام یحییٰ ابن معین، امام احمد بن حنبل، اور شیخ علی بن المدینی فرماتے ہیں:-

امام اعظم ابو حنیفہ کے شاگردوں میں آپ کا ہم سر نہ تھا۔

طلیحہ ابن محمد کہتے ہیں:-

وہ اپنے زمانہ کے سب سے بڑی فقیہ تھے، کوئی ان سے بڑھ کر نہ تھا۔

داؤد بن رشد کا قول ہے:-

امام ابو حنیفہ نے صرف یہ ہی ایک شاگرد پیدا کیا ہوتا تو ان کے فخر کے لئے کافی تھا۔

امام ابو یوسف کو نہ صرف نقد حدیث پر عبور حاصل تھا بلکہ تفسیر، مغازی، تاریخ عرب،

نعت، ادب، اور علم کلام وغیرہ علوم و فنون میں بھی کامل دستگاہ رکھتے تھے۔ یہ ہی وہ فطری ذہانت

تھی جس نے چند سال میں آپ کو سارے ہم عصروں میں ممتاز کر دیا تھا اور علماء وقت آپ کے تاجر

علمی اور جلالت فقہی کے قائل تھے۔ خود امام اعظم آپ کی بڑے قدر و منزلت فرماتے اور فرمایا

کرتے تھے کہ میرے شاگردوں میں سب سے زیادہ جس نے علم حاصل کیا وہ ابو یوسف

ہیں۔

قاضی القضاة:- ۱۶۶ھ/۷۸۳ء میں آپ جب بغداد تشریف لائے تو خلیفہ محمد المہدی

بن منصور نے آپ کو بصرہ کا قاضی مقرر کر دیا۔

ہادی بن مہدی بن منصور کے زمانہ میں بھی آپ اسی عہدہ پر فائز رہے۔ جب

ہارون الرشید نے ۱۹۳ھ/۸۰۸ء میں عنان حکومت سنبھالی تو اس نے آپ کو تمام سلطنت عباسیہ

کا قاضی القضاة (چیف جسٹس) مقرر کر دیا۔

موجودہ زمانے کے تصور کے مطابق یہ عہدہ محض عدالت عالیہ کے حاکم اعلیٰ کا نہ تھا

بلکہ اس کے ساتھ وزیر قانون کے فرائض بھی اس میں شامل تھے۔ اور سلطنت کے تمام داخلی و خارجی معاملات میں قانونی رہنمائی کرنا بھی آپ کا کام تھا۔ مملکت اسلامیہ میں یہ پہلا موقع تھا کہ یہ منصب قائم ہوا۔ اس سے پہلے کوئی شخص خلافت راشدہ، اموی یا عباسی سلطنتوں میں اس عہدہ پر فائز نہ ہوا۔ بلکہ زمانہ مابعد میں بھی بجز قاضی داؤد کے اور کسی کو یہ عہدہ تفویض نہ ہوا۔

عبادت و ریاضت :- آپ عہدہ قضا اور علمی مشاغل کے باوجود عبادت و ریاضت میں بھی بلند مقام رکھتے تھے، آپ خود فرمایا کرتے تھے کہ میں امام اعظم کی خدمت میں انتیس سال رہا اور میری صبح کی نماز باجماعت فوت نہیں ہوئی۔

بشیر بن ولید کا بیان ہے کہ :-

امام ابو یوسف کے زہد و ورع اور عبادت و تقویٰ کا یہ عالم تھا کہ زمانہ قضاء و وزارت میں بھی دوسور کعتیں نوافل ادا کرتے۔

تلامذہ :- آپ کے شاگردوں میں محمد بن حسن شیبانی، شفیق بن ابراہیم بلخی، امام احمد بن حنبل، بشر بن الولید کندی، محمد بن ساعد، معلیٰ بن منصور، بشر بن غیاث، علی بن جعدہ، یحییٰ بن معین، احمد بن منبج، وغیرہ محدثین کبار و فقہائے کرام آفتاب و ماہتاب کی طرح درخشاں و تاباں نظر آتے ہیں۔

وصال :- ۵ ربیع الاول ۱۸۷ھ جمعرات کے روز ظہر کے وقت بغداد شریف میں علم و عرفان کا یہ آفتاب غروب ہو گیا۔ مزار شریف احاطہ حضرت امام موسیٰ کاظم کے شمالی گوشہ میں زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ (۲)

امام زفر

نام و نسب :- نام، زفر۔ اور والد کا نام ہذیل ہے، عربی النسل ہیں۔ کوفہ آپ کا وطن تھا۔ والد ماجد اصفہان کے رہنے والے تھے۔ آپ کی ولادت ۱۱۰ھ میں بمقام کوفہ ہوئی۔

تعلیم و تربیت:- ابتدائی تعلیم کے بعد حدیث کی تحصیل میں مشغول ہوئے، پھر طبیعت کا میلان فقہ کی طرف ہوا اور فقہ کی عظیم درسگاہ جامع کوفہ میں امام اعظم کی خدمت میں حاضر ہو گئے اور آخر عمر تک یہی مشغلہ رہا۔

فقہ میں صاحبین یعنی امام ابو یوسف اور امام محمد کے ہم پلہ قرار دیئے گئے ہیں اور امام اعظم کے ان دس اصحاب میں ہیں جنہوں نے فقہ کی تدوین میں امام اعظم کی معاونت کی۔ آپ امام اعظم کے محبوب ترین تلامذہ میں تھے۔ یہ آپ کی خصوصیت ہے کہ آپ کا نکاح امام اعظم نے پڑھایا۔ آپ پر امام اعظم کو بہت اعتماد تھا۔ حسن بن زیاد کہتے ہیں:-

امام زفر مجلس امام اعظم ابو حنیفہ میں سب سے آگے بیٹھتے تھے۔

امام زفر اور امام داؤد طائی ایک ساتھ امام ابو حنیفہ کی خدمت میں حدیث و فقہ کا درس لیتے، دونوں میں بھائی چارہ تھا، پھر امام داؤد طائی علمی مشغلہ سے تصوف کی راہ پر گامزن ہو گئے جبکہ امام زفر علم و عبادت دونوں کے جامع بنے۔

زہد و ریاضت:- حدیث و فقہ میں امامت کا درجہ رکھنے کے ساتھ ساتھ زہد و تقویٰ اور

عبادت و ریاضت میں بھی بے مثال تھے، زہد و ورع ہی کے پیش نظر آپ نے عہدہ قضا کو قبول نہ کیا جبکہ دو مرتبہ آپ کو اس کام کے لئے مجبور کیا گیا، آپ نے انکار کیا اور وطن چھوڑ کر روپوش ہو گئے۔ حکومت وقت نے انتقاماً آپ کا گھر جلادیا، چنانچہ آپ کو اپنا مکان دو مرتبہ تعمیر کرنا پڑا۔

وصال:- آپ اصل کوفہ کے باشندے تھے، مگر بھائی کی میراث کے سلسلہ میں بصرہ چلے گئے، اہل بصرہ نے بصد اصرار یہاں ہی اقامت کا مشورہ دیا اور آپ انکی درخواست پر یہیں مقیم ہو گئے۔

آپ نے ۱۷۸ھ خلیفہ محمد المہدی کے عہد میں یہیں وفات پائی اور یہیں مدفون

ہوئے۔ (۳)

امام عبداللہ بن مبارک

نام و نسب:۔ نام، عبداللہ۔ والد کا نام مبارک۔ کنیت، ابو عبدالرحمن ہے۔ حنظلی تمیمی ہیں، آپ کے والد ترکی النسل تھے، اور قبیلہ بنو حنظلہ جو اہل ہمدان سے تعلق رکھتا تھا اسکے آزاد کردہ غلام، آپ کی والدہ خوارزمیہ تھیں۔

والد محترم نے تجارت کا پیشہ اختیار کیا اور اس میدان میں خوب شہرت حاصل کی۔

ولادت و تعلیم:۔ آپ کی ولادت ۱۱۸ھ مرو میں ہوئی، والدین نے اپنے اس ہونہار فرزند کی بڑے اہتمام سے تعلیم و تربیت کی۔

سب سے پہلے حضرت امام اعظم ابوحنیفہ قدس سرہ کے حلقہ درس میں شامل ہوئے اور فقہ میں عبور حاصل کیا۔۔

اس کے بعد طلب علم حدیث میں دور دراز مقامات کی سیر کی اور بے شمار ائمہ حدیث سے اکتساب علم کیا۔ آپ کے ذوق علمی میں یہ واقعہ مشہور ہے۔

ایک مرتبہ والد ماجد نے آپ کو پچاس ہزار درہم تجارت کے لئے دیئے تو تمام رقم طلب حدیث میں خرچ کر کے واپس آئے، والد ماجد نے درہموں کی بابت دریافت کیا تو آپ نے جس قدر حدیث کے دفتر لکھے تھے والد کے حضور پیش کر دیئے اور عرض کیا: میں نے ایسی تجارت کی ہے جس سے ہم دونوں کو دونوں جہان کا نفع حاصل ہوگا۔ والد ماجد بہت خوش ہوئے، تیس ہزار درہم اور عنایت کر کے فرمایا: جاؤ علم حدیث اور فقہ کی طلب میں خرچ کر کے اپنی تجارت کامل کر لو۔

علم و فضل:۔ ایک مرتبہ بزرگوں کی ایک جماعت کسی مقام پر اکٹھی ہوئی، کسی نے کہا: آؤ حضرت عبداللہ بن مبارک کے کمالات شمار کریں، انہوں نے جواب دیا: بے شمار خوبیوں کے مالک تھے۔

علم فقہ، حدیث، ادب نحو، میں ید طولی رکھتے تھے۔ زہد و شجاعت میں لا جواب تھے، نعت گو شاعر اور ادیب تھے۔ شب بیداری، عبادت، حج، جہاد، اور شہسواری میں اپنی نظیر آپ

تھے۔ لایعنی باتوں سے اپنا وقت ضائع نہیں کرتے تھے، نہایت منصف مزاج اور رحم دل تھے۔

امام سفیان ثوری فرماتے ہیں:-

میں کتنی ہی کوشش کروں کہ سال بھر میں ایک دن حضرت عبداللہ بن مبارک کی طرح گزاروں تو نہیں گزار سکتا۔

شعیب بن حرب کہتے ہیں:-

ایک سال یا تین دن بھی پورے سال میں حضرت عبداللہ کی طرح نہیں گزار سکتا۔

نیز فرماتے ہیں:-

ابن مبارک جس سے بھی ملے اس سے افضل ہی ثابت ہوئے۔

امام سفیان بن عیینہ فرماتے ہیں:-

صحابہ کرام کو بلاشبہ فضل صحابیت حاصل تھا ورنہ دوسرے خصائل میں آپ کا مقام

نہایت بلند ہے۔

سلام بن ابی مطیع کہتے ہیں:-

مشرق میں ان جیسا پھر کوئی نظر نہ آیا۔

امام ابن معین فرماتے ہیں:-

آپ احادیث صحیح کے حافظ تھے، بیس ہزار یا اکیس ہزار حدیث کی کتابوں سے آپ

احادیث روایت فرماتے ہیں۔

اسمعیل بن عیاش کہتے ہیں:-

ابن مبارک جیسا روئے زمین پر کوئی دوسرا نہیں، اللہ تعالیٰ کی پیدا کردہ ہر خوبی کے

جامع تھے، فقراء پر جب خرچ فرماتے تو ایک سال میں ایک لاکھ درہم تک خرچ کر دیتے

تھے۔

ایک مرتبہ حج کے لئے تشریف لئے جا رہے تھے، قافلہ والوں کا ایک پرند مر گیا، ایک

بستی کے کوڑا خانہ میں لوگوں نے اسے پھینک دیا پھر قافلہ تو آگے بڑھ گیا۔ آپ کچھ دیر سے

چلے، دیکھا کہ ایک لڑکی اس مردار پرند کو اٹھا کر لے گئی اور تیز قدم چل کر ایک مکان میں داخل

ہو گئی۔ آپ اس کے گھر کی طرف تشریف لے گئے، حال معلوم ہوا اور مردار پرند کو لانے کا سبب

پوچھا، اس لڑکی نے کہا: میں اور میرا بھائی یہاں رہتے ہیں، ہمارے پاس کچھ نہیں فقط ستر پوشی کے لئے یہ تہبند ہے، اور اب ہماری خوراک صرف یہ ہی رہ گئی ہے کہ ان گھوروں سے جو چیز بھی مل جائے۔ ہمارے لئے ان حالات میں یہ مردار بقدر ضرورت حلال ہے، ہمارے والد مالدار تھے، ان پر ظلم ہوا اور قتل کر دیئے گئے اور سارا مال ظالم لے گئے۔

امام ابن مبارک یہ سن کر نہایت متاثر ہوئے، اپنے خازن سے فرمایا: فی الحال زادراہ میں کیا باقی رہا ہے، اس نے عرض کیا: ایک ہزار دینار۔ آپ نے فرمایا: بیس دینار لے لو کہ اپنے وطن مرو تک پہنچنے کے لئے کافی ہیں اور باقی ۹۸۰ دینار اس مظلومہ کو دو۔ اس سال ہمیں حج کے مقابلہ میں یہ اعانت و امداد بہتر ہے اور وہیں سے واپس وطن تشریف لے آئے۔

جب حج کا موسم آتا تو اپنے ساتھیوں سے کہتے: تم میں امسال کون حج کو جانا چاہتا ہے، جو ارادہ رکھتا ہو وہ اپنا زادراہ میرے پاس لا کر جمع کر لے تاکہ میں راستہ میں اس پر خرچ کرتا چلوں، لہذا سب سے دراہم و دنانیر کی تھیلیاں جمع کرتے، ہر تھیلی پر اسکا نام لکھتے اور ایک صندوق میں رکھتے جاتے۔

پھر سب کو ساتھ لیکر نکلتے اور انکے زادراہ کی نسبت زیادہ خرچ کرتے ہوئے انکو ساتھ لیجاتے، جب حج بیت اللہ سے فارغ ہوتے تو پوچھتے: تمہارے گھر والوں نے کچھ یہاں کے تحائف کی فرمائیش کی ہے، جسکو جیسی خواہش ہوتی انکو کی اور یعنی تحائف دلواتے، پھر مدینہ منورہ حاضری دیتے اور وہاں بھی ایسا ہی کرتے۔

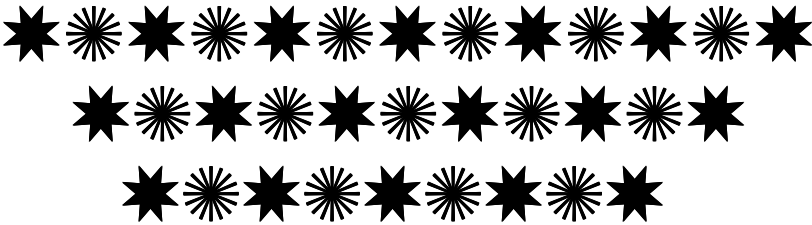
جب تمام حجاج کرام واپس ہوتے تو انکو انکے گھر واپس فرماتے اور خود اپنے گھر پہنچ کر سب کی دعوت کرتے، جب دعوت سے فارغ ہوتے تو وہ صندوق منگاتے اور سب کو انکی تھیلیاں واپس فرماتے، یہ لوگ گھروں کو اس حال میں واپس ہوتے کہ سب کی زبانوں پر ہدیہ تشکر ہوتا اور ہمیشہ آپ کے مدح خواں رہتے۔

آپ کی نوازشات کا یہ عالم ہوتا، طرح طرح کے لذیذ کھانے اور حلوے ساتھ رہتے لیکن خود تیز دھوپ اور شدید گرمی میں روزہ دار ہوتے اور لوگوں کو کھلاتے پلاتے ساتھ لیجاتے تھے۔

خلوص نیت پر بہت زور دیتے تھے، آپ کے محامد و محاسن سے کتابیں بھری پڑی ہیں۔
 ۱۸۱ھ میں آپ جہاد کے لئے روانہ ہوئے، فتح و کامرانی کے بعد واپس آ رہے تھے کہ
 قصبہ سوس میں آ کر علیل ہو گئے اور چند ایام کی علالت کے بعد وصال ہو گیا۔
 دریائے فرات کے کنارے ایک گاؤں ”ہیت“ میں مدفون ہوئے، آپ کا مزار مرجع
 انام ہے۔

اساتذہ:۔ آپ کے اساتذہ کی فہرست نہایت طویل ہے، ان میں سے چند مشاہیر یہ ہیں۔
 امام اعظم ابو حنیفہ، سلیمان تیمی، حمید الطویل، یحییٰ بن سعید انصاری، سعد بن سعید
 انصاری، ابراہیم بن علیہ، خالد بن دینار، عاصم الاحول، ابن عون، عیسیٰ بن طہمان، ہشام بن
 عروہ، سلیمان اعمش، سفیان ثوری، شعبہ بن الحجاج، اوزاعی، ابن جریج، امام مالک، لیث بن
 سعد، حیوہ بن شریح، خالد بن سعید اموی، سعید بن عروبہ، سعید بن ابی ایوب، عمرو بن میمون،
 معمر بن راشد، وغیرہم۔

تلامذہ:۔ سفیان ثوری، معمر بن راشد، ابواسحاق فزاری، جعفر بن سلیمان ضجعی،، بقیہ بن
 ولید، داؤد بن عبدالرحمن عطار، سفیان بن عیینہ، ابوالاحوص، فضیل بن عیاض، معتمر بن
 سلیمان، ولید بن مسلم، ابوبکر بن عیاش، مسلم بن ابراہیم، ابواسامہ، نعیم بن حماد، ابن مہدی،
 قطان، اسحاق بن راہویہ، یحییٰ بن معین، ابراہیم بن اسحاق طالقانی، احمد بن محمد مردویہ،
 اسمعیل بن ابان وراق، بشر بن محمد سختیانی، حبان بن موسیٰ، حکم بن موسیٰ، سعید بن سلیمان،
 سلمہ بن سلیمان مروزی۔ (۴)



امام محمد

نام و نسب۔ نام محمد، کنیت ابو عبد اللہ۔ والد کا نام حسن ہے اور سلسلہ نسب یوں ہے۔ ابو عبد اللہ محمد بن حسن بن فرقد شیبانی۔ شیبانی آپ کے قبیلہ کی طرف منسوب ہے۔ بعض محققین کے نزدیک یہ نسبت ولائی ہے کہ آپ کے والد بنو شیبان کے غلام تھے۔ آپ کے والد کا اصل مسکن جزیرہ شام تھا، دمشق کے قریب حرسا کے رہنے والے تھے، بعد میں ترک وطن کر کے شہر واسط آ گئے تھے۔

ولادت و تعلیم:۔ آپ کی ولادت ۱۳۲ھ میں بمقام شہر واسط (عراق) میں ہوئی پھر آپ کے والد نے کوفہ کو اپنا مسکن بنایا اور آپ کی تعلیم و تربیت کا آغاز یہاں ہی ہوا۔ چودہ سال کی عمر میں امام اعظم کی خدمت میں حاضر ہوئے مجلس میں آ کر امام اعظم کے بارے میں سوال کیا، امام ابو یوسف نے آپ کی رہنمائی کی آپ نے امام اعظم سے دریافت کیا کہ ایک نابالغ لڑکا عشاء کی نماز پڑھ کر سو جائے اور اسی رات فجر سے پہلے وہ بالغ ہو جائے تو وہ نماز دہرائے گا یا نہیں، امام اعظم نے فرمایا دہرائے گا۔ امام محمد نے اسی وقت اٹھ کر ایک گوشہ میں نماز پڑھی۔ امام اعظم نے یہ دیکھ کر بے ساختہ فرمایا انشاء اللہ یہ لڑکا رجل رشید ثابت ہوگا۔ اس واقعہ کے بعد امام محمد گاہے گاہے امام اعظم کی مجلس میں حاضر ہوتے رہے، کم سن تھے اور بے حد خوبصورت، جب باقاعدہ تلمذ کی درخواست کی تو امام اعظم نے فرمایا پہلے قرآن حفظ کرو پھر آنا۔ سات دن بعد پھر حاضر ہو گئے، امام اعظم نے فرمایا: میں نے کہا تھا کہ قرآن مجید حفظ کر کے پھر آنا عرض کیا: میں نے قرآن کریم حفظ کر لیا ہے۔ امام اعظم نے ان کے والد سے کہا اس کے سر کے بال منڈو اور لیکن بال منڈوانے کے بعد ان کا حسن اور دمکنے لگا۔ ابو نواس نے اس موقع پر یہ اشعار کہے:۔

حلقوا راسه ليكسوه قبحا ☆ غيرة منهم عليه وشحا

كان في وجهه صباح وليل ☆ نزعوا ليله وابقوه صباحا

لوگوں نے ان کا سر مونڈ دیا تاکہ ان کی خوبصورتی کم ہو، ان کے چہرہ میں صبح بھی تھی

اور رات بھی، رات کو انہوں نے ہٹا دیا صبح تو پھر بھی باقی رہی۔

آپ مسلسل چار سال خدمت میں رہے، پھر امام ابو یوسف سے تکمیل کی۔ انکے علاوہ مسعر بن کدام، اوزاعی، سفیان ثوری اور امام مالک وغیرہ سے علم حدیث میں خوب استفادہ کیا اور کمال حاصل کیا۔

خود فرماتے تھے: مجھے آبائی ترکہ سے تیس ہزار درہم یادینار ملے تھے جن میں سے آدھے میں نے لغت و شعر کی تحصیل میں خرچ کر ڈالے اور نصف فقہ و حدیث کیلئے۔

اساتذہ۔ آپ نے طلب علم میں کوفہ کے علاوہ مدینہ، مکہ، بصرہ، واسطہ شام، خراسان اور یمامہ وغیرہ کے سیکڑوں مشائخ سے علم حاصل کیا، چند مشاہیر کے نام یہ ہیں۔

امام اعظم ابو حنیفہ، امام ابو یوسف، امام زفر، سفیان ثوری، مسعر بن کدام، مالک بن مغول، حسن بن عمارہ، امام مالک، ابراہیم، ضحاک بن عثمان، سفیان بن عیینہ، طلحہ بن عمرو، شعبہ بن الحجاج، ابوالعوام، امام اوزاعی، عبداللہ بن مبارک، زمعہ بن صالح،

تلامذہ: آپ کے تلامذہ کی تعداد نہایت وسیع ہے۔ چند یہ ہیں۔

ابو حفص کبیر احمد بن حفص عجمی استاذ امام بخاری۔ موسیٰ بن نصیر رازی، ہشام بن عبید اللہ رازی، ابوسلیمان جوزجانی، ابو عبید القاسم بن سلام، محمد بن سماعہ، معلیٰ بن منصور، محمد بن مقاتل رازی، شیخ ابن جریر، یحییٰ بن معین، ابوزکریا، یحییٰ بن صالح، حاطی حمصی،

یہ امام بخاری کے شیوخ شام سے ہیں۔ عیسیٰ بن ابان، شداد بن حکیم، امام شافعی جنکو آپ نے اپنا تمام علمی سرمایہ سونپ دیا تھا جو ایک اونٹ کا بوجھ تھا۔

ابو عبید کہتے ہیں: میں نے امام شافعی کو دیکھا کہ امام محمد نے انکو پچاس اشرفیاں دیں اور اس سے پہلے پچاس روپے دے چکے تھے۔

ابن سماعہ کا بیان ہے: امام محمد نے امام شافعی کیلئے کئی بار اپنے اصحاب سے ایک ایک لاکھ روپے جمع کر کے دیئے۔

امام مزنی فرماتے تھے: امام شافعی سے منقول ہے کہ ایک دفعہ میں عراق میں قرضہ کی وجہ سے مجبوس ہو گیا، امام محمد کو معلوم ہوا تو مجھے چھڑا لیا۔

یہ ہی وجہ تھی کہ امام شافعی امام محمد کی نہایت تعظیم و توقیر کرتے اور واضح الفاظ میں احسانات کا اظہار کرتے تھے، فرماتے۔

فقہ کے بارے میں مجھ پر زیادہ احسان محمد بن حسن کا ہے۔

حافظ سمعانی نے امام شافعی کا یہ قول نقل کیا۔

اللہ تعالیٰ نے دو شخصوں کے ذریعہ میری معاونت فرمائی۔ سفیان بن عیینہ کے ذریعہ حدیث میں اور امام محمد کے ذریعہ فقہ میں۔

علامہ کردری نے امام شافعی کا یہ قول نقل کیا کہ:-

علم اور اسباب دنیوی کے اعتبار سے مجھ پر کسی کا بھی اتنا بڑا احسان نہیں جس قدر امام محمد کا ہے۔

آپ کے دوسرے عظیم شاگرد اسد بن الفرث ہیں، خصوصی اوقات میں آپ نے انکی تعلیم و تربیت کی۔ ساری ساری رات انکو تنہا لیکر بیٹھتے، پڑھاتے اور مالی امداد بھی کرتے تھے، جب پڑھ لکھ کر فاضل ہو گئے تو امام محمد کی روایت سے امام اعظم کے مسائل، اور ابن قاسم کی روایت سے امام مالک کے مسائل پر مشتمل ۶۰ کتابوں کا ایک مجموعہ مرتب کیا جس کا نام اسدیہ رکھا۔ علماء مصر نے اس مجموعہ کی نقل لینا چاہی اور قاضی مصر کے ذریعہ سفارش کی، آپ نے اسکی اجازت دیدی اور چمڑے کے تین سو ٹکڑوں پر اسکی نقل کرائی گئی جو ابن القاسم کے پاس رہی۔ بعد کے مدونہ نسخوں کی اصل بھی یہی اسدیہ ہے۔

امام محمد کے پاس مال کی اتنی فراوانی تھی کہ تین سو منیم مال کی نگرانی کیلئے مقرر تھے۔ لیکن اپنے اپنا تمام مال و متاع محتاج طلبہ پر خرچ کر دیا یہاں تک کہ آپ کے پاس لباس بھی معمولی رہ گیا تھا۔

معمولات زندگی:- آپ راتوں کو نہیں سوتے تھے، کتابوں کے ڈھیر لگے رہتے۔ جب ایک فن کی کتابوں سے طبیعت گھبراتی تو دوسرے فن کا مطالعہ شروع کر دیتے تھے، جب راتوں کو جاگتے اور کوئی مسئلہ حل ہو جاتا تو فرماتے، بھلا شاہزادوں کو یہ لذت کہاں نصیب ہو سکتی ہے۔

امام شافعی فرماتے ہیں: ایک مرتبہ میں نے آپ کے یہاں قیام کیا، اور صبح تک نماز پڑھتا رہا، لیکن امام محمد رات بھر پہلو پر لیٹے رہے اور صبح ہونے پر یونہی نماز میں شریک ہو گئے۔ مجھے یہ

بات کھٹکی تو میں نے عرض کیا، آپ نے فرمایا: کیا آپ یہ سمجھ رہے ہیں کہ میں سو گیا تھا، نہیں میں نے کتاب اللہ سے تقریباً ایک ہزار مسائل کا استنباط کیا ہے۔ تو آپ نے رات بھر اپنے لئے کام کیا اور میں نے پوری امت کیلئے۔

محمد بن مسلمہ کا بیان ہے، کہ آپ نے عموماً رات کے تین حصے کر دیئے تھے، ایک سونے کیلئے، ایک درس کیلئے اور ایک عبادت کیلئے۔

کسی نے آپ سے کہا: آپ سوتے کیوں نہیں ہیں۔ فرمایا: میں کس طرح سو جاؤں جبکہ مسلمانوں کی آنکھیں ہم لوگوں پر بھروسہ کر کے سوئی ہوئی ہیں۔

فضل و کمال۔ امام شافعی فرماتے ہیں: اگر میں کہنا چاہوں کہ قرآن مجید محمد بن حسن کی لغت پر اترا ہے تو میں یہ بات امام محمد کی فصاحت کی بنیاد پر کہہ سکتا ہوں۔ نیز یہود و نصاریٰ امام محمد کی کتابوں کا مطالعہ کر لیں تو ایمان لے آئیں۔ فرماتے ہیں: میں نے جس شخص سے بھی کوئی مسئلہ پوچھا تو اس کی تیوری پر بل آگئے مگر امام محمد سے جب بھی کوئی مسئلہ پوچھا تو آپ نے نہایت خندہ پیشانی سے وہ مسئلہ سمجھایا۔

امام احمد بن حنبل سے کسی نے پوچھا۔

یہ مسائل دقیقہ آپ نے کہاں سے سیکھے تو فرمایا: امام محمد کی کتابوں سے۔

ابن اسلم نے یحییٰ بن صالح سے کہا، تم امام مالک اور امام محمد دونوں کی خدمت میں رہے ہو، بتاؤ ان دونوں میں کون زیادہ فقیہ تھا، تو آپ نے بلا تردد جواب دیا، امام محمد۔

ربیع بن سلیمان کہتے ہیں۔

میں نے محمد بن حسن سے زیادہ کوئی صاحب عقل نہیں دیکھا۔

جرات و استقلال۔ امام محمد بے حد غیور اور مستقل مزاج تھے، اقتدار وقت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر گفتگو کرتے اور اظہار حق کے راستے میں کوئی چیز ان کیلئے رکاوٹ نہیں بنتی تھی۔ ایک دفعہ خلیفہ ہارون رشید کی آمد پر سب لوگ کھڑے ہو گئے محمد بن حسن بیٹھے رہے۔ کچھ دیر بعد خلیفہ کے نقیب نے محمد بن حسن کو بلایا ان کے شاگرد اور احباب سب پریشان ہو گئے کہ نہ جانے شاہی عتاب سے کس طرح خلاصی ہوگی۔ جب آپ خلیفہ کے سامنے پہنچے تو اس نے پوچھا کہ

فلاں موقع پر تم کھڑے کیوں نہیں ہوئے، فرمایا کہ جس طبقہ میں خلیفہ نے مجھے قائم کیا ہے میں نے اس سے نکلنا پسند نہیں کیا۔ آپ کی تعظیم کیلئے قیام کر کے اہل علم کے طبقہ سے نکل کر اہل خدمت کے طبقہ میں داخل ہونا مجھے مناسب نہیں تھا۔ پھر کہا: آپ کے ابن عم یعنی حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: جو شخص اس بات کو پسند کرتا ہو کہ آدمی اس کی تعظیم کیلئے کھڑے رہیں وہ اپنا مقام جہنم میں بنائے۔ حضور کی مراد اس سے گروہ علماء ہے پس جو لوگ حق خدمت اور اعزاز شاہی کے خیال سے کھڑے رہے انہوں نے دشمن کیلئے ہیبت کا سامان مہیا کیا اور جو بیٹھے رہے انہوں نے سنت اور شریعت پر عمل کیا جو آپ ہی کے خاندان سے لی گئی ہے اور جس پر عمل کرنا آپ کی عزت اور کرامت ہے۔ ہارون رشید نے سن کر کہا سچ کہتے ہو۔

عہدہ قضاء:- امام ابو یوسف کو فقہ حنفی کی ترویج اور اشاعت کا بے حد شوق تھا وہ چاہتے تھے کہ ملک کا آئین فقہ حنفی کے مطابق ہو۔ اس لئے انہوں نے ہارون رشید کی درخواست پر قاضی القضاہ (چیف جسٹس) کا عہدہ قبول کر لیا تھا، کچھ عرصہ بعد ہارون رشید نے شام کے علاقہ کیلئے امام محمد کا بحیثیت قاضی تقرر کیا، امام محمد کو علم ہوا تو وہ امام ابو یوسف کے پاس گئے اور اعذار کیا اور درخواست کی کہ مجھے اس آزمائش سے بچائیے، امام ابو یوسف نے مسلک حنفی کی اشاعت کے پیش نظر ان سے اتفاق نہیں کیا۔ وہ ان کو تیحی برکی کے پاس لے گئے تیحی نے ان کو ہارون رشید کے پاس بھیج دیا۔ اس طرح مجبور ہو کر ان کو عہدہ قضاء قبول کرنا پڑا۔

حق گوئی و بے باکی۔ امام محمد اپنے احباب اور ارکان دولت کے اصرار کی بناء پر عہدہ قضاء پر متمکن ہوئے۔ جتنا عرصہ قاضی رہے بے لاگ فیصلے کرتے رہے لیکن قدرت کو ان کی آزمائش مقصود تھی۔ اس کی تفصیل یہ ہے کہ تیحی بن عبداللہ نامی ایک شخص کو خلیفہ پہلے امان دے چکا تھا۔ بعد میں کسی وجہ سے خلیفہ اس پر غضب ناک ہوا اور اس کو قتل کرنا چاہا۔ اپنے اس مذموم فعل پر خلیفہ قضاة کی تائید چاہتا تھا تا کہ اسکے فعل کو شرعی جواز کا تحفظ حاصل ہو جائے۔ خلیفہ نے تمام قاضیوں کو دربار میں طلب کیا سب نے خلیفہ کے حسب منشاء نقض امان کی اجازت دیدی لیکن امام محمد نے اس سے اختلاف کیا اور برملا فرمایا: تیحی کو جو امان دی جا چکی ہے وہ صحیح ہے اور اس امان کو توڑنے اور تیحی کے خون کی اباحت پر کوئی شرعی دلیل نہیں ہے لہذا اس کو قتل کرنا کسی طرح

جائز نہیں ہے۔ انکی حق گوئی سے مزاج شاہی برہم ہو گیا لیکن جن کی نظر میں منشا الوہیت ہوتا ہے وہ کسی اور مزاج کی پرواہ نہیں کرتے، جو دلوں میں اس قہار حقیقی کا خوف رکھتے ہیں وہ مخلوق کی ناراضگی کو کبھی خاطر میں نہیں لاتے۔ امام محمد اپنے اس فیصلہ کے رد عمل کو قبول کرنے کیلئے تیار تھے۔ چنانچہ اس اظہار حق کی پاداش میں نہ صرف یہ کہ آپ کو عہدہ قضاء سے ہٹایا گیا اور افتاء سے روکا گیا بلکہ کچھ عرصہ کیلئے آپ کو قید میں بھی مجبوس کیا گیا۔

عہدہ قضاء پر بحالی:- امام محمد کے عہدہ قضاء سے سبکدوش ہونے کے کچھ عرصہ بعد ہارون رشید کی بیوی ام جعفر کو کسی جائیداد کے وقف کرنے کا خیال آیا اس نے امام محمد سے وقف نامہ تحریر کرنے کی درخواست کی آپ نے فرمایا مجھے افتاء سے روک دیا گیا ہے اس لئے معذور ہوں۔ امام جعفر نے اس سلسلہ میں ہارون رشید سے گفتگو کی جس کے بعد اس نے نہ صرف آپ کو افتاء کی اجازت دی بلکہ انتہائی اعزاز و اکرام کے ساتھ آپ کو قاضی القضاة کا عہدہ پیش کر دیا۔ تصانیف۔ امام محمد کی تمام زندگی علمی مشاغل میں گزری۔ ائمہ حنفیہ میں انہوں نے سب سے زیادہ کتابیں تصنیف کیں، مولانا عبدالحی لکھنوی اور مولانا فقیر محمد جہلمی نے لکھا ہے کہ انہوں نے نو سو ننانوے کتابیں لکھی ہیں اور اگر ان کی عمر وفا کرتی تو وہ ہزار کا عدد پورا کر دیتے۔ بعض محققین کا یہ بھی خیال ہے کسی موضوع پر جو کتاب لکھی جاتی ہے اس میں متعدد مسائل کو مختلف عنوانات پر تقسیم کر دیا جاتا ہے، جیسے کتاب الطہارۃ، کتاب الصلوٰۃ، کتاب الصوم وغیرہ پس جن لوگوں نے ۹۹۹ کا عدد لکھا ہے وہ ان کی تصانیف کے تمام عنوانوں کے مجموعہ کے اعتبار سے لکھا ہے، بہر حال ان کی تصانیف کی جو تفصیل دستیاب ہو سکی وہ اس طرح ہے۔

موطا امام محمد۔ حدیث میں یہ امام محمد کی سب سے پہلی تصنیف ہے۔ اس کتاب میں انہوں نے زیادہ تر امام مالک سے سنی ہوئی روایات کو جمع کیا ہے۔ بستان الحدیث میں شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے موطا کے سولہ نسخے ذکر کئے ہیں لیکن آج دنیا میں صرف دو نسخے مشہور ہیں۔ ایک امام محمد کی روایت کا مجموعہ جس کو موطا امام محمد کہتے ہیں اور دوسرا یحییٰ بن یحییٰ مصمودی کا نسخہ جو موطا امام مالک کے نام سے مشہور ہے۔ لیکن موطا امام محمد، موطا امام مالک سے چند وجوہ پر فوقیت رکھتی ہے۔

اولاً یہ کہ امام محمد یحییٰ بن یحییٰ سے علم حدیث میں زیادہ بصیرت اور فقہ میں ان سے بڑھ

کر مہارت رکھتے تھے۔

ثانیاً: موطا کی روایت میں یحییٰ بن یحییٰ سے متعدد جگہ غلطیاں واقع ہوئیں۔ چنانچہ خود مالکی محدث شیخ محمد عبدالباقی زرقانی نے انکے بارے میں لکھا ہے۔ قلیل الحدیث لہ اوہام، انکوا کثروہم لاحق ہوتے تھے اور حدیث میں وہ بہت کم معرفت رکھتے تھے۔ اور امام محمد کے بارے میں ذہبی جیسے شخص کو بھی اعتراف کرنا پڑا، وکان من بحور العلم والفقہ قویا فی ماروی عن مالک، امام محمد علم کے سمندر تھے اور امام مالک سے روایت کرنے میں وہ بہت قوی تھے۔

ثالثاً: یحییٰ بن یحییٰ کو امام مالک سے پوری موطا کے سماع کا موقع نہ مل سکا۔ کیونکہ جس سال وہ امام کی خدمت میں حاضر ہوئے اسی سال امام مالک کا وصال ہو گیا۔ اسی وجہ سے وہ موطا امام مالک میں احادیث ”عن مالک“ کے صیغہ سے روایت کرتے ہیں۔ برخلاف امام محمد کے کہ وہ تین سال سے زیادہ عرصہ امام مالک کی خدمت میں رہے اور موطا کی تمام روایات کا انہوں نے امام مالک سے براہ راست سماع کیا ہے، اسی وجہ سے وہ ”اخبرنا مالک“ کے صیغہ کے ساتھ موطا میں احادیث روایت کرتے ہیں۔ اس کتاب میں امام محمد ترجمۃ الباب کے بعد سب سے پہلے امام مالک کی روایت کا ذکر کرتے ہیں۔ اور اگر مسلک حنفی اس روایت کے مطابق ہو تو اس کے بعد ”بہ ناخذ، فرماتے ہیں اور اگر اس روایت کا ظاہر مسلک حنفی کے خلاف ہو تو اس کی توجیہ ذکر کر کے مسلک حنفی کی تائید میں احادیث اور آثار وارد کرتے ہیں اور بسا اوقات دوسرے ائمہ فتویٰ کے اقوال بھی ذکر کرتے ہیں۔ چونکہ اس کتاب میں امام محمد نے امام مالک کے علاوہ دوسرے مشائخ کی روایات بھی ذکر کی ہیں۔ اسی لئے یہ کتاب امام مالک کی طرف منسوب ہونے کے بجائے امام محمد کی طرف منسوب ہو گئی۔ موطا امام محمد میں کل ایک ہزار ایک سو اسی احادیث ہیں جن میں ایک ہزار پانچ احادیث امام مالک سے مروی ہیں اور ایک سو پچھتر دوسرے شیوخ سے۔ سترہ امام ابوحنیفہ سے اور چار امام ابو یوسف سے مروی ہیں۔ اس کتاب کی بعض احادیث کے طرق اور اسانید پر اگرچہ جرح کی گئی ہے لیکن ان کی تائید اور تقویت دوسری اسانید سے ہو جاتی ہے۔

کتاب الآثار۔ حدیث میں یہ امام محمد کی دوسری تصنیف ہے۔ اس کتاب میں امام محمد نے

احادیث سے زیادہ آثار کو جمع کیا ہے۔ غالباً اسی وجہ سے انکی یہ تصنیف کتاب الآثار کے نام مشہور ہوگئی۔ اس کتاب میں ایک سو چھ احادیث اور سات سو اٹھارہ آثار ہیں۔ ان کے علاوہ اس میں انہوں نے امام اعظم کے اقوال کا بھی ذکر کیا ہے۔

کتاب الحج۔ اس کتاب میں بھی امام محمد نے احادیث کو جمع کیا ہے۔ امام مالک اور بعض دوسرے علماء مدینہ سے امام محمد کو فقہی اختلاف تھا۔ انہوں نے اپنے موقف کو احادیث اور آثار کی روشنی میں ثابت کرنے کیلئے اس کتاب کو تالیف کیا۔ اس کتاب کے متعدد قلمی نسخے مدینہ منورہ کے کتب خانوں میں موجود ہیں۔

حدیث میں بھی اگرچہ امام محمد نے چند کتابیں تالیف فرمائی ہیں لیکن ان کا اصل موضوع فقہ ہے، اور اس سلسلے میں انہوں نے اہم خدمات انجام دی ہیں۔ امام محمد کی فقہی تصنیفات کی دو قسمیں کی جاتی ہیں۔ ایک ظاہر الروایۃ اور دوسری نوادر۔ ظاہر الروایۃ امام محمد کی ان کتابوں کو کہا جاتا ہے جن کے بارے میں تو اتر سے ثابت ہے کہ امام محمد کی تصانیف میں۔ یہ چھ کتابیں ہیں۔ مبسوط، زیادات، جامع صغیر، جامع کبیر، سیر صغیر اور سیر کبیر۔ اور نوادر امام محمد کی ان تصانیف کو کہا جاتا ہے جن کا امام محمد کی طرف منسوب ہونا تو اتر سے ثابت نہیں۔

مبسوط۔ علم فقہ میں امام محمد کی سب سے ضخیم تصنیف ہے، یہ کتاب چھ جلدوں میں تین ہزار صفحات پر پھیلی ہوئی ہے۔ اس میں دس ہزار سے زیادہ مسائل مذکور ہیں۔ اس کتاب کے متعدد نسخے ہیں، مشہور نسخہ وہ ہے جو ابوسلیمان جوزجانی سے مروی ہے۔ امام شافعی نے اس کو حفظ کر لیا تھا۔ ایک غیر مسلم اہل کتاب اس کو پڑھ کر مسلمان ہو گیا اور کہنے لگا کہ جب محمد اصغر کی کتاب ایسی ہے تو محمد اکبر کی کتاب کی کیا شان ہوگی۔ (کشف الظنون ج ۲ ص ۱۰۸۱) مصر اور استنبول کے کتب خانوں میں اس کے متعدد قلمی نسخے موجود ہیں۔

الجامع الکبیر:- فقہ کے موضوع پر یہ امام محمد کی دوسری کتاب ہے، اس میں مسائل فقہیہ کو دلائل نقلیہ سے ثابت کیا ہے۔ نیز اس کتاب کی عربی بھی بے حد بلیغ ہے۔ جس طرح یہ کتاب فقہی طور پر حجت تسلیم کی جاتی ہے اسی طرح اسکی عربیت بھی زبان و بیان کے اعتبار سے حجت مانی جاتی ہے۔ اس کتاب کی متعدد شروح لکھی گئی ہیں حاجی خلیفہ نے پچاس سے زیادہ اس کی

شروع کا ذکر کیا ہے۔ اس کتاب کے متعدد راوی ہیں۔ اور اس کے قلمی نسخے استنبول کے کتب خانوں میں موجود ہیں۔

الجامع الصغیر۔ فقہ میں امام محمد کی یہ تیسری تصنیف ہے اس کتاب میں ۱۵۳۶ مسائل ہیں جن میں سے دو کے سوا باقی تمام مسائل کی بنیاد احادیث اور آثار پر رکھی ہے باقی دو مسئلوں کو قیاس سے ثابت کیا ہے۔ اس کتاب کی وجہ تالیف یہ ہے کہ امام ابو یوسف نے امام محمد سے فرمائش کی کہ وہ امام اعظم کے ان مسائل کو جمع کریں جو امام محمد نے امام ابو یوسف کی وساطت سے سماع کئے ہیں۔ جب یہ کتاب امام محمد نے لکھ کر امام ابو یوسف پر پیش کی تو وہ بے حد خوش ہوئے اور باوجود اپنی جلالت علمی کے سفر و حضر میں ہر جگہ اس کو اپنے ساتھ رکھتے تھے۔ اس کتاب کے مسائل کی تین قسمیں ہیں۔ پہلی قسم میں وہ مسائل ہیں جن کا ذکر امام محمد کی دوسری کتب میں نہیں ہے۔ دوسری قسم میں وہ مسائل ہیں جن کا ذکر دوسری کتب میں ہے لیکن یہ تصریح نہیں ہے کہ امام ابو حنیفہ کا قول ہے یا نہیں، یہاں پر اس بات کی تصریح کر دی ہے۔ تیسری قسم میں وہ مسائل ہیں جن کا محض اعادہ کیا ہے مگر وہ بھی تغیر عبارت کی وجہ سے افادہ سے خالی نہیں۔ عہدہ قضاء کیلئے اس کتاب کا مطالعہ ضروری خیال کیا جاتا تھا۔ اس کی تیس سے زیادہ شروع لکھی گئی ہیں (کشف الظنون ج ۱ ص ۵۶۱) متاخرین میں سے ایک شرح مولانا عبدالحی ملکھنوی نے لکھی ہے اور اس کے شروع میں مبسوط مقدمہ ”النافع الکبیر لمن یطالع الجامع الصغیر“ کے نام سے تحریر کیا ہے جس میں اس کتاب کی تمام خصوصیات اور اس کی شروع کا ذکر کیا ہے۔

السیر الصغیر۔ علم فقہ میں امام محمد کی یہ چوتھی تصنیف ہے۔ امام اعظم نے اپنے تلامذہ کو سیر و مغازی کے باب میں جو کچھ املا کرایا یہ اس کا مجموعہ ہے۔

السیر الکبیر۔ فقہ کے موضوع پر یہ امام محمد کی پانچویں تصنیف ہے۔ امام اوزاعی نے سیر صغیر کا تعاقب کیا اور اس کے جواب میں امام محمد نے سیر کبیر کو تالیف کیا، سیر و مغازی کے موضوع پر یہ ایک انتہائی مفید کتاب شمار کی جاتی ہے۔ اس کتاب میں جہاد و قتال اور امن و صلح کے مواقع اور طرق بیان کئے ہیں۔ غیر مسلم اقوام سے مسلمانوں کے تعلقات ان کے حقوق و فرائض اور تجارتی اور عام معاملات پر سیر حاصل بحث کی ہے۔ اسلام کے بین الاقوامی نقطہ نظر کو سمجھنے کیلئے

اس کتاب کا مطالعہ بہت ضروری ہے۔

یہ کتاب امام محمد کی انتہائی اہم اور اذوق کتاب شمار جاتی ہے، قوت استدلال اور دقت بیان کے اعتبار سے یہ کتاب انکی دیگر تمام کتب میں ممتاز ہے۔ ہارون الرشید کو اس کتاب سے اس درجہ دلچسپی تھی کہ اس نے اپنے دونوں لڑکوں امین اور مامون کو اس کا سماع کرایا۔ اس کتاب کی متعدد شروح لکھی جا چکی ہیں جن میں سب سے زیادہ شہرت امام سرخسی کی شرح کو حاصل ہوئی، یہ شرح مع متن کے حیدرآباد دکن سے چھپ چکی ہے۔

زیادات۔ ظاہر الروایۃ میں امام محمد کی یہ چھٹی تصنیف ہے جو کہ سیر صغیر سیر کبیر کے تتمہ کے حکم میں ہے۔ کیونکہ سیر اور مواضع کہ جو مسائل ان دو کتابوں میں رہ گئے تھے ان کا اس کتاب میں ذکر کر دیا گیا ہے۔ اس کے قلمی نسخے استنبول کی لائبریریوں میں موجود ہیں۔

فقہ سے متعلق امام محمد کی ان چھ کتابوں کو ظاہرہ الروایۃ کہا جاتا ہے۔ امام محمد بن محمد حاکم شہید متوفی ۳۳۴ھ نے مبسوط جامع صغیر اور جامع کبیر سے مکرر مسائل اور مطول عبارات کو حذف کر کے ایک مختصر متن تیار کیا اور اس کا نام ”الکافی فی فروع الحنفیہ“ رکھا۔ ایک مرتبہ انہیں خواب میں امام محمد کی زیارت ہوئی فرمایا تم نے میری کتابوں کے ساتھ کیا کیا ہے؟ انہوں نے کہا: میں نے فقہاء کو متساہل اور کسل مند پایا اس لئے مطول اور مکرر امور کو حذف کر دیا۔ امام محمد نے جلال میں آکر فرمایا جس طرح تم نے میری کتابوں میں کاٹ چھانٹ کی ہے اللہ تعالیٰ تمہاری بھی ایسی ہی کانٹ چھانٹ کریگا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا مرو کے لشکر نے آپ کو قتل کر دیا پھر آپ کے جسم کے دو ٹکڑے کر کے درخت پر لٹکا دیا۔ حدائق حنفیہ ص ۷۰

امام حاکم شہید کی الکافی کی متعدد علماء نے شروح لکھیں لیکن سب سے زیادہ شہرت شمس الائمہ محمد بن احمد سرخسی متوفی ۴۸۳ھ کی شرح مبسوط کو حاصل ہوئی۔ یہ کتاب تیس اجزاء پر مشتمل ہے اور مصنف نے اس شرح کو قید خانے میں بغیر کسی مطالعہ کے فی البدیہہ املا کرایا ہے۔ فقہ حنفی میں یہ کتاب اصول کا درجہ رکھتی ہے اور ہدایہ وغیرہ میں جب مطلقاً مبسوط کا لفظ آتا ہے تو اس سے مراد یہی مبسوط سرخسی ہوتی ہے۔

دیگر کتب۔ ظاہر الروایۃ کے علاوہ امام محمد نے فقہ کے موضوع پر متعدد کتب تصنیف فرمائی

ہیں جن کا احصاء مشکل ہے۔ چند کتابوں کا ذکر ہم ہدایۃ العارفین کے حوالے سے کر رہے ہیں۔
 (۱) الاحتجاج علی مالک (۲) الاکتساب فی الرزق المستطاب (۳) البحر جانیات (۴) الرقیات
 فی المسائل (۵) عقائد الشیخانیہ (۶) کتاب الاصل فی الفروع (۷) کتاب الاکراہ (۸) کتاب
 الجلیل (۹) کتاب السجلات (۱۰) کتاب الشروط (۱۱) کتاب الکسب (۱۲) کتاب النوادر (۱۳)
 الکیسیانیات (۱۴) مناسک الحج (۱۵) انوار الصیام (۱۶) الہارونیات اور بہت سی کتابیں۔

سناخہ وصال۔ امام محمد نے اٹھاون سال عمر گزاری اور عمر کا بیستر حصہ فقہی تحقیقات اور مسائل
 کے استنباط اور اجتہاد میں گزارا۔ جب دوبارہ عہدہ قضا پر بحال ہوئے اور قاضی القضاة مقرر
 ہوئے تو ان کو ایک مرتبہ ہارون الرشید اپنے ساتھ سفر پر لے گیا، وہاں رے کے اندر نبویہ نامی
 ایک بستی میں آپ کا وصال ہو گیا۔ اسی سفر میں ہارون رشید کے ساتھ نحو کے مشہور امام کسائی بھی
 تھے جو آپ کے خالہ زاد بھائی ہوتے تھے اور اتفاق سے اسی دن یاد و دن بعد ان کا بھی انتقال
 ہو گیا۔ ہارون رشید کو ان دونوں ائمہ فن کے وصال کا بے حد ملال ہوا اور اس نے افسوس سے کہا
 آج میں نے فقہ اور نحو دونوں کو ’رے‘ میں دفن کر دیا۔

روایت ہے کہ بعد وصال کسی نے خواب میں دیکھ کر پوچھا کہ آپ کا نزع کے وقت کیا
 حال تھا۔ آپ نے فرمایا میں اس وقت مکاتب کے مسائل میں سے ایک مسئلہ پر غور کر رہا تھا مجھ
 کو روح نکلنے کی کچھ خبر نہیں ہوئی۔

خطیب بغدادی نے امام محمد کے تذکرہ کے اخیر میں محمودیہ نامی ایک بہت بڑے بزرگ
 جن کا شمار ابدال میں کیا جاتا ہے، سے ایک روایت نقل کی ہے وہ فرماتے ہیں: میں نے محمد بن
 حسن کو ان کے وصال کے بعد خواب میں دیکھا تو پوچھا اے ابو عبد اللہ! آپ کا کیا حال ہے؟
 کہا اللہ نے مجھ سے فرمایا اگر تمہیں عذاب دینے کا ارادہ ہوتا تو میں تمہیں یہ علم نہ عطا کرتا، میں
 نے پوچھا اور ابو یوسف کا کیا حال ہے فرمایا مجھ سے بلند درجہ میں ہیں۔ پوچھا اور ابو حنیفہ؟ کہا وہ
 ہم سے بہت زیادہ بلند درجوں پر فائز ہیں۔ (۵)

امام داؤد طائی

نام و نسب:۔ نام، داؤد۔ کنیت، ابوسفیان۔ والد کا نام نصیر ہے۔ طائی کوئی ہیں اور فقہ زاہد کے لقب سے مشہور ہیں۔

تعلیم و تربیت:۔ ابتدائی تعلیم کے بعد سیدنا امام اعظم ابوحنیفہ کی درسگاہ میں داخل ہوئے اور بیس سال تک اکتساب علم میں مشغول رہے۔ ارشد تلامذہ میں شمار ہوتے تھے۔

عبادت و ریاضت:۔ حدیث و فقہ حاصل کرنے کے بعد تارک الدنیا ہو گئے تھے، اہل تصوف میں سید السادات اور بے مثل صوفی مانے گئے ہیں۔ حضرت حبیب بن سلیم راعی سے بیعت ہوئے، پوری زندگی نہایت سادگی کے ساتھ بے سرو سامانی کے عالم میں گزاری، زہد و قناعت کا یہ عالم تھا کہ وراثت میں بیس دینار ملے تھے جنکو بیس سال میں خرچ کیا۔ عطا بن مسلم کہتے ہیں:۔

ہم جب آپ کے مکان پر آپ سے ملاقات کے لئے گئے تو انکے یہاں بچھانے کے لئے ایک چٹائی، تکیہ کے لئے ایک اینٹ، ایک تھیلا جس میں خشک روٹی کے چند ٹکڑے اور وضو کے لئے ایک لوٹا تھا۔

اساتذہ:۔ امام اعظم ابوحنیفہ، عبدالملک بن عمیر، اسمعیل بن خالد، حمید الطویل، سعد بن سعید انصاری، ابن ابی لیلی، امام اعمش۔

تلامذہ:۔ عبداللہ بن ادریس، سفیان بن عیینہ، ابن علیہ، مصعب بن مقدم، اسحاق بن منصور سلولی، امام کعب، ابو نعیم، وغیرہم،۔

وصال:۔ ایک دن ایک صالح شخص نے خواب دیکھا کہ آپ دوڑ رہے ہیں۔ پوچھا کیا بات ہے؟ جواب میں ارشاد فرمایا: ابھی ابھی قید خانہ سے چھٹکارا پا کر آ رہا ہوں، وہ صالح شخص بیدار ہوا تو اسے پتہ چلا کہ حضرت امام داؤد طائی وصال فرما چکے ہیں۔

ابو نعیم نے آپ کا سنہ وصال ۱۶۰ ہجری بیان کیا ہے۔ لیکن ابن نمیر نے کہا کہ آپ کا

وصال ۱۶۵ھ میں ہوا۔

زیب عالم (۱۶۵) مادہ تاریخ سے اس قول کی تصدیق ہوتی ہے۔ (۶)

فضیل بن عیاض

نام و نسب:۔ نام، فضیل۔ والد کا نام، عیاض۔ کنیت ابو علی ہے۔ تیمی یرویعی خراسانی ہیں۔
تعلیم و تربیت:۔ ابتدائی تعلیم کے بعد کچھ عرصہ یونہی گزرا اور پھر جوانی کے عالم میں امام
اعظم ابوحنیفہ کی خدمت میں حاضر ہو کر تعلیم پائی۔ دیگر محدثین سے علم حدیث حاصل کیا اور
مسند حدیث بند کر کے مکہ مکرمہ چلے گئے اور بیت اللہ شریف کی مجاورت اختیار فرمائی۔

واقعہ توبہ:۔ فضل بن موسیٰ آپکی نوجوانی کا واقعہ یوں بیان کرتے ہیں کہ آپ ایورداور
سرخس کے درمیان راستہ میں ڈاکہ زنی کرتے تھے، جس سے لوگوں میں نہایت خوف و ہراس
کا ماحول پیدا ہو گیا تھا۔

کسی لڑکی پر اسی دوران عاشق ہو گئے، رات کو دیوار پر چڑھ کر اسکے گھر میں داخل ہونا
چاہتے تھے کہ کسی طرف سے تلاوت قرآن کی آواز آئی، اتفاق سے اس وقت کوئی شخص اس
آیت کی تلاوت کر رہا تھا۔

الم یأمن للذین آمنوا ان تخشع قلوبہم لذكر الله۔

کیا ابھی ایمان والوں کے لئے وہ وقت نہیں آیا کہ انکے دل خشیت ربانی اور ذکر الہی

سے معمور ہوں۔

یہ آیت سنتے ہی اتر آئے اور بارگاہ خداوند قدوس میں عرض کیا:۔

یا رب! قد ان۔

اے رب! اب وہ وقت آ گیا۔

رات ایک ویرانہ میں گزاردی، وہاں اپنے ایک قافلہ کے لوگوں کی فٹگو سنی، کوئی کہہ
رہا تھا، ابھی یہاں سے کوچ کرنا چاہیے، دوسرا بولا: نہیں صبح تک یہیں ٹھہرو، اس علاقہ میں
فضیل ڈاکو پھرتا ہے۔

خود واقعہ بیان کر کے فرماتے تھے، میں نے دل میں کہا لوگ مجھ سے اتنے خوف زدہ

ہیں اور میں راتوں کو معاصی میں مبتلا رہتا ہوں۔ فوراً تائب ہوا اور واپس آیا۔

اسکے بعد شب بیداری، گریہ و زاری آپ کا محبوب مشغلہ بن گیا۔ بدن پر دو کپڑوں کے علاوہ سامان دنیا نہیں رکھتے تھے، آپ کے فضائل و مناقب سے یہ بھی ہے کہ اصحاب صحاح ستہ نے آپ سے احادیث روایت کی ہیں۔ ثقہ صدوق صالح اور حجت تھے، محدثین آپ کی جلالت شان پر متفق ہیں۔

اساتذہ:۔ امام اعظم ابوحنیفہ، امام اعظم، منصور، عبید اللہ بن عمر، ہشام بن حسان، یحییٰ بن سعید انصاری، محمد بن اسحاق، لیث بن ابی سلیم، امام جعفر بن محمد صادق، اسمعیل بن خالد، سفیان بن عیینہ، بیان بن بشر، وغیرہم۔

تلامذہ:۔ امام سفیان ثوری، یہ استاد بھی ہیں۔ سفیان بن عیینہ، عبد اللہ بن مبارک، یحییٰ بن سعید قطان، عبد الرزاق، حسین بن علی الجعفی، وغیرہم۔

فضائل:۔ عبد اللہ بن مبارک فرماتے ہیں:۔

آپ لوگوں میں سب سے زیادہ پرہیزگار تھے۔ میرے نزدیک آپ سے زیادہ فضیلت والا اب روئے زمین پر کوئی دوسرا نہیں۔

عبید اللہ بن عمر قواریری نے کہا:۔

جن مشائخ کو میں نے دیکھا آپ کو سب سے افضل پایا۔

خليفة ہارون رشید کہتے ہیں:۔

امام مالک سے زیادہ خشیت الہی والا، اور فضیل بن عیاض سے زیادہ تقویٰ والا میں نے علماء میں نہیں دیکھا۔

وصال:۔ ۱۸۷ھ میں آپ نے مکہ مکرمہ میں وصال فرمایا، امام عادل (۱۸۷) مادة تاریخ ہے۔ (۷)

ابراہیم بن ادہم

نام و نسب:۔ نام، ابراہیم۔ والد کا نام، ادہم۔ اور دادا کا نام منصور ہے۔

تعلیم و تربیت:- ابتدائی تعلیم کے بعد امام اعظم ابوحنیفہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور حدیث و فقہ کی تعلیم حاصل کی۔ ساتھ ہی دوسرے محدثین و فقہاء کی خدمت میں بھی حاضر رہے اور پھر مسند درس و تدریس کو زینت بخشا۔

شیخ المشائخ حضرت داتا گنج بخش جویری فرماتے ہیں:-

آپ اپنے زمانہ کے یگانہ عارف باللہ اور سید اقران گزرے ہیں، آپ کی بیعت حضرت خضر علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام سے تھی۔

آخر عمر میں درس و تدریس سے کنارہ کش ہو کر ہمہ تن عبادت میں مصروف ہو گئے تھے۔ آپ کے دست حق پرست پر ہزاروں غیر مسلم زمرہ اسلام میں داخل ہوئے اور سینکڑوں گناہگار مسلمان آپ کے ہاتھ پر تائب ہو کر مرتبہ ولایت پر فائز ہوئے۔ آپ نہایت صابر و شاکر اور متقی و سخی تھے۔

وصال:- آپ مجاہدین اسلام کے ساتھ لشکر میں شامل ہو کر جہاد کے لئے بلاد روم میں تشریف لے گئے اور یہاں ہی ۱۶۲ھ میں وصال فرمایا۔

اساتذہ:- امام اعظم ابوحنیفہ، یحییٰ بن سعید انصاری، سعید بن مرزبان، مقاتل بن حبان، وغیرہم۔

تلامذہ:- امام سفیان ثوری، ابراہیم بن بشار، بقیہ بن ولید، شفیق بلخی، اوزاعی، وغیرہ۔
محدثین آپ کو ثقہ و مامون کہتے ہیں۔ (۸)

بشر بن الحارث

نام و نسب:- نام، بشر۔ کنیت ابو نصر، والد کا نام، حارث۔ اور دادا کا نام عبدالرحمن بن عطاء بن ہلال مروزی ہے۔ زاہد و عارف باللہ تھے اور حافی لقب سے مشہور ہوئے۔

تعلیم و تربیت:- اصل وطن آپ کا مرو ہے، ابتدائی تعلیم کے بعد امام اعظم ابوحنیفہ کی بارگاہ میں زانوئے تلمذ کیا، پھر دوسرے محدثین و فقہاء سے اکتساب علم کرنے کے بعد زہد و تصوف کی طرف مائل ہوئے، مجاہدات و ریاضات میں بلند شان کے حامل تھے۔ اعمال و

اخلاص میں حظ تام رکھتے تھے۔

حضرت فضیل بن عیاض کے خاص صحبت یافتہ تھے، اپنے ماموں علی بن خشرم سے مرید تھے، اور علم اصول و فروع میں یکتا و بے مثال تھے۔ علوم و فنون کی تحصیل کے بعد مستقل بغداد میں سکونت اختیار کر لی تھی۔

اساتذہ:۔ امام اعظم ابوحنیفہ، حماد بن زید، ابراہیم بن سعد، فضیل بن عیاض امام مالک، ابو بکر بن عیاش، عبد الرحمن بن مہدی وغیرہم،
تلامذہ:۔ امام احمد بن حنبل، ابراہیم حربی، ابراہیم بن ہانی، محمد بن حاتم، ابو حنیفہ وغیرہم۔
وصال:۔ ۲۲۷ھ کو بغداد میں وصال ہوا۔ (۹)

شفیق بلخی

نام و نسب:۔ نام، شفیق۔ کنیت، ابوعلی، والد کا نام، ابراہیم ہے۔ ازدی بلخی ہیں۔
اساتذہ:۔ امام اعظم ابوحنیفہ کی بارگاہ میں حدیث و فقہ کی تعلیم حاصل کی اور امام ابو یوسف و امام زفر کی صحبت حاصل رہی۔

حضرت اسرائیل بن یونس اور عباد بن کثیر سے بھی علم حدیث حاصل کیا۔ انکے علاوہ خود آپ نے اپنے اساتذہ کی تعداد (۱۷۰۰) بتائی ہے۔

تلامذہ:۔ حضرت حاتم اصم، محمد بن ابان بلخی اور ابن مردویہ آپ کے مشہور تلامذہ میں سے ہیں زہد و ریاضت:۔ آپ نے جس وقت توکل و قناعت کے میدان میں قدم رکھا تو آپ کے پاس تین سو گاؤں کی زمینداری تھی، لہذا سب فقراء میں تقسیم کر دیئے حتیٰ کی بوقت وصال کفن کیلئے بھی کچھ نہ تھا۔ ایک مدت تک حضرت ابراہیم بن ادہم کی صحبت میں رہے اور طریقت کا علم حاصل کیا۔

وصال:۔ ختلان، ترکستان جہاد کے لئے تشریف لے گئے اور ۱۹۴ میں یہاں شہادت پائی۔
نجم اہل دنیا ۱۹۴، آپ کی تاریخ وفات ہے۔ (۱۰)

اسد بن عمرو

نام و نسب:- نام، اسد۔ اور والد کا نام۔ عمرو ہے آپ امام اعظم ابوحنیفہ کے ان چالیس تلامذہ میں سے ہیں جو کتب و قواعد فقہ کی تدوین میں مشغول رہے، امام ابو یوسف، امام محمد امام زفر اور امام داؤد طائمی وغیرہم کی طرح اکابر میں شمار ہوتے ہیں۔

تیس سال تک امام اعظم کے لئے کتابت کی خدمت انجام دیتے رہے۔

عہدہ قضا:- امام ابو یوسف کے وصال کے بعد ہارون الرشید نے بغداد اور واسط کا قاضی مقرر کیا اور پنی بیٹی کے ساتھ آپ کا نکاح کر دیا۔

کچھ مدت کے بعد آپ اپنی اہلیہ کے ساتھ حج کے لئے مکہ مکرمہ روانہ ہوئے، آنکھوں سے معذور ہو جانے کی وجہ سے عہدہ قضا چھوڑ دیا تھا۔

تلامذہ:- امام احمد بن حنبل، محمد بن بکار، اور احمد بن منیع آپ کے مشہور تلامذہ میں ہیں۔
۱۹۰ھ یا ۱۸۸ھ میں وصال ہوا۔ (۱۱)

وکیع بن الجراح

نام و نسب:- نام، وکیع۔ کنیت، ابوسفیان۔ والد کا نام، جراح بن ملیح ہے۔ کوئی اور حافظ حدیث ہیں۔

تعلیم و تربیت:- ابتدائی تعلیم کے بعد امام اعظم کی بارگاہ میں حدیث و فقہ کی تعلیم حاصل کی اور اعلیٰ مقام حاصل کیا۔

دوسرے محدثین و فقہاء سے بھی اکتساب علم کیا، آپ کے شیوخ و اساتذہ کی فہرست نہایت طویل ہے۔

چند مشاہیر یہ ہیں:-

اساتذہ:- آپ کے والد جراح بن ملیح، اسمعیل بن ابی خالد، عکرمہ بن عمار، ہشام بن عروہ، سلیمان بن اعمش، جریر بن حازم، عبداللہ بن سعید بن ابی ہند، معروف بن خربوذ، ابن عون،

عیسیٰ بن طہان، مصعب بن سلیم، مسعر بن حبیب، بدر بن عثمان، ابن جریج، امام اوزاعی، امام مالک، اسامہ بن زید لثی، سفیان ثوری، شعبہ، ابن ابی لیلیٰ، حماد بن سلمہ، وغیرہم۔
تلامذہ:- تلامذہ کی تعداد بھی بہت ہے، چند یہ ہیں:-

امام شافعی، امام احمد بن حنبل، ابن ابی شیبہ، ابو حنیفہ حمیدی، قعنبی، علی بن خشرم، مسدد، محمد بن سلام، یحییٰ بن یحییٰ نیشاپوری، محمد بن صباح دولابی، وغیرہم۔

علم و فضل:- محدثین آپ کی جلالت علمی پر متفق ہیں، امام احمد بن حنبل کا ایک مرتبہ امام دوری سے کسی حدیث پر مذکورہ ہوا تھا، امام احمد نے پوچھا؟ آپ یہ حدیث کس سے روایت کرتے ہیں، بولے: شبابہ سے، فرمایا: میں یہ حدیث اس امام عالی شان سے روایت کرتا ہوں کہ آپ کی آنکھوں نے ان کا مثل نہ دیکھا ہوگا۔ یعنی امام و کعب سے۔ آپ اپنے دور میں امام المسلمین تھے۔ یحییٰ بن معین کہتے ہیں:-
میں نے و کعب سے افضل کسی کو نہ دیکھا۔

نوح بن حبیب کہتے ہیں:-
میں نے ثوری، معمر اور امام مالک کو دیکھا ہے لیکن امام و کعب کی طرح میں نے کسی کو نہ

پایا۔

یحییٰ بن اسلم نے کہا:-
میں نے امام و کعب کو سفر و حضر میں دیکھا، آپ ہمیشہ روزہ دار رہتے اور رات میں پورا قرآن پڑھ لیتے۔

وصال:- آپ نے ۷۰ سال کی عمر یا کر ۱۹۷ھ میں وصال فرمایا۔ کعبہ اہل دین مادہ تاریخ وصال ہے۔ (۱۲)

یحییٰ بن سعید قطان

نام و نسب:- نام، یحییٰ۔ کنیت، ابوسعید۔ والد کا نام، سعید بن فروخ ہے۔ تہمی بصری ہیں اور قطان سے مشہور ہیں۔

تعلیم و تربیت:- ابتدائی تعلیم کے بعد امام اعظم ابوحنیفہ کی خدمت میں حاضر ہوئے، حدیث و فقہ کی تعلیم حاصل کی، اور تدوین فقہ کی مجلس میں رکن رکن کی حیثیت کے حامل رہے، نقد رجال حدیث میں خوب نام کمایا اور مشہور نقادان رجال کے استاد ہوئے۔

آپ کے درس حدیث کا وقت عصر سے مغرب تک تھا، نماز عصر کے بعد منارہ مسجد سے نکیہ لگا کر بیٹھ جاتے اور سامنے امام احمد بن حنبل، علی بن مدینی، یحییٰ بن معین، اور عمرو بن خالد جیسے ائمہ فن کھڑے ہو کر درس حدیث لیتے، مغرب تک نہ وہ کسی سے بیٹھنے کو کہتے اور نہ کسی کی جرأت ہوتی۔

فن رجال میں سب سے پہلے انہوں نے لکھا، پھر انکے تلامذہ نے، اور پھر انکے تلامذہ امام بخاری و امام مسلم وغیرہ نے قلم اٹھایا۔

ائمہ حدیث کا قول ہے کہ جسکو یحییٰ قطان چھوڑ دینگے اسکو ہم بھی چھوڑ دیں گے۔ اس فضل و کمال کے باوجود ہمیشہ امام اعظم کی شاگردی پر فخر فرماتے۔ امام احمد فرماتے ہیں:-

میں نے یحییٰ بن سعید قطان کا مثل نہیں دیکھا۔

علی بن مدینی فرماتے ہیں:-

فن رجال میں یحییٰ قطان جیسا میں نے کوئی نہ دیکھا،

بندار کہتے ہیں:-

میں بیس سال تک آپکی خدمت میں آتا جاتا رہا، میں نے کبھی آپکو گناہ کرتے

نہیں دیکھا۔

کثیر محدثین آپکی مدح و ستائش میں رطب اللسان ہیں اور آپکو ثقہ، مثبت حجت، اور

مامون کہتے ہیں۔

اساتذہ:- امام اعظم ابوحنیفہ، سلیمان تیمی، حمید الطویل، اسمعیل بن ابی خالد، عبید اللہ بن

عمرو، ہشام بن عروہ، بہز بن حکیم، امام مالک، امام اوزاعی، امام شعبہ، امام سفیان ثوری، عثمان

بن غیاث، فضیل بن غزوان، قرہ بن خالد، وغیرہم۔

وصال:- اٹھتر (۷۸) برس کی عمر پا کر ۱۹۸ھ میں وصال ہوا۔ (۱۳)

حفص بن غیاث

نام و نسب:۔ نام، حفص۔ کنیت، ابو عمر۔ والد کا نام غیاث بن طلق بن معاویہ بن مالک بن حارث بن ثعلب ہے۔ نخعی کوئی ہیں۔

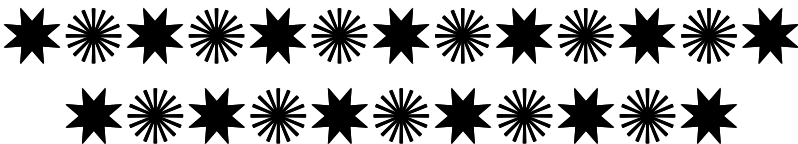
تعلیم و تربیت:۔ ابتدائی تعلیم کے بعد امام اعظم ابو حنیفہ کے حلقہٴ درس میں داخل ہوئے، ممتاز فضلاء اصحاب میں شمار ہوتے ہیں اور تسوید فقہ حنفی میں نمایاں رول ادا کیا۔ امام اعظم سے مسانید امام میں بکثرت احادیث روایت کرتے ہیں۔

امام اعظم نے جن اصحاب کو وجہ سرور اور دافع غم فرمایا تھا یہ بھی انہیں میں سے ایک ہیں۔

محدثین آپ کو ثقہ مانتے ہیں، زہد و ریاضت کا یہ عالم تھا کہ جس دن آپ کا وصال ہوا تو آپ کی ملکیت میں ایک درہم بھی نہ تھا۔ آپ کوفہ اور بغداد کے قاضی رہے۔ وصال:۔ آپ کی ولادت ۱۱ھ میں ہوئی اور ۱۹۴ھ میں وصال ہوا۔

اساتذہ:۔ آپ کے دادا طلق بن معاویہ، امام اعظم ابو حنیفہ، اسمعیل بن ابی خالد، ابو مالک اشجعی، سلیمان تیمی، عاصم احوول، یحییٰ بن سعید انصاری، ہشام بن عروہ، امام اعظم، امام ثوری، امام جعفر صادق، ابن جریج، وغیرہم۔

تلامذہ:۔ امام احمد بن حنبل، اسحاق، ابن ابی شیبہ، یحییٰ بن معین، ابو نعیم، علی بن مدینی، یحییٰ قطان، وغیرہم۔ (۱۴)



امام مالک بن انس

نام و نسب :- نام، مالک - کنیت، ابو عبد اللہ - لقب امام دارالہجرۃ - والد کا نام، انس ہے اور سلسلہ نسب یوں ہے - مالک بن انس بن مالک بن انس ابی عامر بن عمرو بن الحارث بن غنیمان بن خثیل الاصحی -

امام مالک کے پردادا ابو عامر انس بن عمرو جلیل القدر صحابی تھے، غزوہ بدر کے سوا تمام مشاہد میں شریک رہے - بزرگوں کا وطن یمن تھا - سب سے پہلے آپ کے پردادا ابو عامر ہی نے مدینہ النبی میں سکونت اختیار کی، چونکہ یمن کے شاہی خاندان حمیر کی شاخ اصح سے تعلق رکھتے تھے اور آپ کے مورث اعلیٰ حارث اس خاندان کے شیخ تھے، اس لئے ان کا لقب ذواصح تھا، اسی وجہ سے امام مالک اصحی کہلاتے ہیں -

ولادت و تعلیم - ۶۹۳ھ میں ولادت ہوئی، خلاف معمول شکم مادر میں تین سال رہے - بعض نے دو سال بیان کیا ہے - جائے مولد مدینہ الرسول ہے -

آپ نے جب آنکھ کھولی تو مدینہ منورہ میں ابن شہاب زہری صحیحی بن سعید انصاری، زید بن اسلم، ربیعہ اور ابوالزناد وغیرہم تابعین اور تبع تابعین کا آفتاب علم و فضل نصف النہار پر چمک رہا تھا -

آپ نے قرآن مجید کی قرأت و سند مدینہ منورہ کے امام القراء نافع بن عبد الرحمن متونی ۱۶۹ھ سے حاصل کی - دیگر علوم کی خواہش کے جذبات غیر معمولی طور پر ودیعت تھے، زمانہ طالب علمی میں آپ کے پاس سرمایہ کچھ نہ تھا، مکان کی چھت توڑ کر اس کی کڑیوں کو فروخت کر کے بھی کتب وغیرہ خریدی تھیں - اسکے بعد دولت کا دروازہ کھل گیا، حافظہ نہایت اعلیٰ درجہ کا تھا، فرماتے تھے کہ جس چیز کو میں نے محفوظ کر لیا اسکو پھر کبھی نہیں بھولا -

اساتذہ - آپ کے اساتذہ میں زیادہ تر مدینہ کے بزرگان دین شامل ہیں، امام زرقانی فرماتے ہیں، آپ نے نو سو سے زیادہ مشائخ سے علم حاصل کیا - چند حضرات کے اسماء یہ ہیں -

زید بن اسلم، نافع مولیٰ ابن عمر، صالح بن کیسان، عبد اللہ بن دینار، صحیحی بن سعید، ہشام بن عروہ، ایوب السنخستانی، عبد اللہ بن ابی بکر بن حزم، جعفر صادق بن محمد باقر، حمید بن

قیس مکی، سہل بن ابی صالح، ابو الزبیر مکی۔ ابو الزناد، ابو حازم، عامر بن عبد اللہ بن العوام وغیرہم تلامذہ۔ تلامذہ میں انکے مشائخ معاصرین وغیرہم سب شامل ہیں، اس لئے کہ آپ نے مستقل مسکن مدینہ منورہ کو بنالیا تھا، لہذا اطراف و اکناف سے لوگ یہاں آتے اور آپ سے اکتساب فیض کرتے، مستفیدین کی فہرست طویل ہے چند یہ ہیں۔

ابن شہاب زہری، یحییٰ بن سعید انصاری، اور یزید بن عبد اللہ بن الہاد، یہ مشائخ میں بھی ہیں۔

معاصرین میں سے امام اوزاعی، امام ثوری، ورقاء بن عمر، شعبہ بن الحجاج، ابن جریج، ابراہیم بن طہمان، لیث بن سعد، اور ابن عیینہ وغیرہم۔

یحییٰ بن سعید القطان، ابو اسحاق فزاری، عبد الرحمن بن مہدی، حسین بن ولید نیشاپوری امام شافعی، امام ابن مبارک، ابن وہب، ابن قاسم، خالد بن مخلد، سعید بن منصور، یحییٰ بن ایوب مصری، قتیبہ بن سعید، ابو مصعب زہری، امام محمد۔

علم و فضل۔ آپ کے علم و فضل کی شہادت معاصرین و تلامذہ وغیرہم نے دی ہے۔

ابو مصعب زہری فرماتے تھے:-

امام مالک ثقہ، مامون، مثبت، عالم، فقیہ، حجت و ورع ہیں

یحییٰ بن معین اور یحییٰ بن سعید القطان نے فرمایا:-

آپ امیر المؤمنین فی الحدیث ہیں۔

عبد الرحمن بن مہدی کا قول ہے۔

روئے زمین پر امام مالک سے بڑھکر حدیث نبوی کا کوئی امانت دار نہیں۔ سفیان ثوری

امام حدیث ہیں امام سنت نہیں، اور اوزاعی امام سنت ہیں امام حدیث نہیں، اور امام مالک دونوں کے جامع۔

امام اعظم فرماتے ہیں:-

میں نے امام مالک سے زیادہ جلد اور صحیح جواب دینے والا اور اچھی پرکھ والا نہیں

دیکھا۔

امام شافعی فرماتے ہیں:-

تابعین کے بعد امام مالک مخلوق خدا کی حجت تھے، اور علم تین آدمیوں میں دائر ہے۔
 مالک بن انس، سفیان بن عیینہ، لیث بن سعد۔
 امام احمد بن حنبل سے کسی نے پوچھا کہ اگر کسی کی حدیث زبانی یاد کرنا چاہے تو کس کی
 کرے، فرمایا: مالک بن انس کی۔
 امام بخاری نے اصح الاسانید کے سلسلہ میں فرمایا:-
 مالک عن نافع عن ابن عمر۔

بشارت عظمیٰ۔ امت مسلمہ کے لئے حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بشارت آپ کی
 ذات گرامی تھی۔
 حضور نے فرمایا:-

يوشك ان يضرب الناس اكباد الابل يطلبون العلم فلا يجدون عالما اعلم
 من عالم المدينة۔
 قریب ہے کہ لوگ اونٹوں پر سوار ہو کر آئیں گے اور عالم مدینہ سے بڑھکر کوئی عالم نہ
 پائیں گے۔

امام عبدالرزاق اور امام سفیان بن عیینہ نے فرمایا: اس حدیث کے مصداق امام مالک
 ہیں۔

عشق رسول۔ آپ کی شخصیت عشق رسالت سے معمور تھی، مدینہ کے ذرہ ذرہ سے انہیں پیار
 تھا، اس مقدس شہر کی سرزمین پر کبھی کسی سواری پر نہ بیٹھے اس خیال سے کہ کبھی اس جگہ حضور پیادہ
 چلے ہوں۔

درس حدیث کا نہایت اہتمام فرماتے، غسل کر کے عمدہ اور صاف لباس زیب تن کرتے
 پھر خوشبو لگا کر مسند درس پر بیٹھ جاتے اور اسی طرح بیٹھے رہتے تھے، ایک دفعہ دوران درس بچھو
 انہیں پیہم ڈنگ لگاتا رہا مگر اس پیکر عشق و محبت کے جسم میں کوئی اضطراب نہیں آیا، پورے
 انہماک و استغراق کے ساتھ اپنے محبوب کی دلکش روایات اور دلنشین احادیث بیان کرتے
 رہے۔ جب تک درس جاری رہتا نگینٹھی میں عود اور لوبان ڈالا جاتا رہتا۔

ابتلاء۔ امام مالک کا مسلک تھا کہ طلاق مکروہ واقع نہیں ہوتی۔ انکے زمانہ کے حاکم نے اس مسئلہ میں اختلاف کیا اور ان کو زد و کوب کیا، اونٹ پر سوار کر کے شہر میں گشت بھی کرایا لیکن آپ اس حال میں بھی بلند آواز سے یہی کہتے جاتے تھے۔

جو شخص مجھے جانتا ہے جانتا ہے اور جو نہیں جانتا ہے وہ جان لے کہ میں مالک بن انس اصحی ہوں، اور میرا مسلک یہ ہے کہ طلاق مکروہ واقع نہیں ہوتی۔ جعفر بن سلیمان تک جب یہ خبر پہنچی تو اس نے حکم دیا کہ اونٹ سے اتار لیا جائے۔

بعض نے قصہ یوں بیان کیا ہے کہ جعفر بن سلیمان والی مدینہ سے کسی نے شکایت کر دی کہ امام مالک آپ لوگوں کی بیعت کو صحیح نہیں سمجھتے، اس پر اسکو غصہ آیا اور آپ کو بلوا کر کوڑے لگوائے، آپکو کھینچا گیا اور دونوں ہاتھوں کو موٹڈھوں سے اتروا دیا۔ ان چیزوں سے آپکی عزت و وقعت اور شہرت زیادہ ہی ہوئی۔

حلم و بردباری۔ خلیفہ منصور جب حج کیلئے حرمین حاضر ہوا تو اس نے جعفر سے امام مالک کا قصاص لینا چاہا تھا مگر آپ نے روک دیا اور فرمایا:

واللہ! جب مجھ پر کوڑا پڑتا تھا میں اسکو اسی وقت حلال اور جائز کر دیتا تھا کہ اسکو حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے قرابت ہے۔

وصال۔ یحییٰ بن یحییٰ مسمودی بیان کرتے ہیں کہ جب امام مالک کا مرض وصال طویل ہوا اور وقت آخر آپہونچا تو مدینہ منورہ اور دوسرے شہروں سے علماء و فضلاء آپکے مکان میں جمع ہو گئے تاکہ امام مالک کی آخری ملاقات سے فیض یاب ہوں۔ میں بار بار امام کے پاس جاتا اور سلام عرض کرتا تھا۔ کہ اس آخری وقت میں امام کی نظر مجھ پر پڑ جائے اور وہ نظر میری سعادت اخروی کا سبب بن جائے۔ میں اسی کیفیت میں تھا کہ امام نے آنکھیں کھولیں اور ہماری طرف متوجہ ہو کر فرمایا:

اللہ تعالیٰ کا شکر جس نے ہم کو کبھی ہنسایا اور کبھی رلا یا، اسکے حکم سے زندہ رہے اور اسی کے حکم سے جان دیتے ہیں۔ اسکے بعد فرمایا: موت آگئی، خدائے تعالیٰ سے ملاقات کا وقت قریب ہے۔

حاضرین نے عرض کیا: اس وقت آپکے باطن کا کیا حال ہے؟ فرمایا: میں اس وقت

اولیاء اللہ کی مجلس کی وجہ سے بہت خوش ہوں، کیونکہ میں اہل علم کو اولیاء اللہ شمار کرتا ہوں۔ اللہ تعالیٰ کو حضرات انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کے بعد علماء سے زیادہ کوئی شخص پسند نہیں۔ نیز میں اس لئے بھی خوش ہوں کہ میری تمام زندگی علم کی تحصیل اور اسکی تعلیم میں گزری ہے۔ اور میں اس سلسلہ میں اپنی تمام مساعی کو مستجاب اور مشکور گمان کرتا ہوں۔ اس لئے کہ تمام فرائض اور سنن اور انکے ثواب کی تفصیلات ہم کو زبان رسالت سے معلوم ہوئیں۔ مثلاً حج کا اتنا ثواب ہے اور زکوٰۃ کا اتنا، اور ان تمام معلومات کو سوا حدیث کے طالب علم کے اور کوئی شخص نہیں جان سکتا۔ اور یہ ہی علم اصل میں نبوت کی میراث ہے۔

یحییٰ بن یحییٰ مسمودی کہتے ہیں: اسکے بعد امام مالک نے حضرت ربیعہ کی روایت بیان فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ میں نے اب تک یہ روایت نہیں بیان کی ہے۔ حضرت ربیعہ فرماتے ہیں کہ قسم بخدا! کسی شخص کو نماز کے مسائل بتلانا روئے زمین کی تمام دولت صدقہ کرنے سے بہتر ہے اور کسی شخص کی دینی الجھن دور کر دینا سوچ کرنے سے افضل ہے۔ اور ابن شہاب زہری کی روایات سے بتلایا کہ کسی شخص کو دینی مشورہ دینا سوغزوات میں جہاد کرنے سے بہتر ہے۔ اس گفتگو کے بعد امام مالک نے کوئی بات نہیں کی اور اپنی جان جان آفریں کے سپرد کر دی۔

۱۱ یا ۱۳ ربیع الاول ۱۷۹ھ کو آپ نے مدینہ طیبہ میں وصال فرمایا اور جنت البقیع میں مدفون ہوئے۔ اولاد اجماد میں تین صاحبزادے یحییٰ، محمد، اور احمد چھوڑے، کسی نے آپکی سنہ ولادت اور سنہ وصال کو یوں نظم کیا ہے۔

فخر الائمة مالک - نعم الامام السالک

مولدہ نجم ہدی - وفاته فاز مالک

۱۷۹

۹۳

مَوْطَا امام مالک

آپ نے متعدد کتب تصنیف فرمائیں لیکن مَوْطَا آپکی مشہور ترین کتاب جو کتب خانہ اسلام کی فقہی ترتیب پر دوسری کتاب سمجھی جاتی ہے۔ اس کی تالیف و ترتیب مدینہ طیبہ ہی میں

ہوئی، کیونکہ آپ کا قیام ہمیشہ مدینہ منورہ ہی میں رہا، آپ نے حج بھی صرف ایک مرتبہ ہی کیا باقی پوری حیات مبارکہ مدینہ پاک ہی میں گذاری۔

امام شافعی نے اس کتاب کو دیکھ کر فرمایا تھا: کہ کتاب اللہ کے بعد روئے زمین پر اس سے زیادہ صحیح کوئی کتاب نہیں۔

امام ابو زرعہ رازی فن جرح و تعدیل کے امام فرماتے ہیں: اگر کوئی شخص قسم کھالے کہ موطا کی تمام احادیث صحیح ہیں تو وہ حانث نہیں ہوگا۔

امام مالک نے ایک لاکھ احادیث میں سے موطا کا انتخاب کیا، پہلے اس میں دس ہزار احادیث جمع کی تھیں، پھر مسلسل غور کرتے رہے یہاں تک کہ اس میں چھ سو احادیث باقی رہ گئیں۔ بعدہ مراسیل و موقوف اور اقوال تابعین کا اضافہ ہے۔ یعنی کل روایات کی تعداد ایک ہزار سات سو بیس ہے۔

لفظ موطا ”توطیہ“ کا اسم مفعول ہے جسکے معنی ہیں، روندنا ہوا، تیار کیا ہوا، نرم و سہل بنایا ہوا۔ یہاں یہ سب معانی بطور استعارہ مراد لئے ہیں۔

امام مالک خود فرماتے ہیں: میں نے اس کتاب کو لکھ کر فقہاء مدینہ میں ستر حضرات کے سامنے پیش کیا تو ان سب نے مجھ سے اتفاق کیا یعنی انظار دقیقہ سے روندنا، لہذا میں نے اسکا نام موطا رکھا۔ دوسرے ائمہ نے وجہ تسمیہ میں یہ بھی فرمایا ہے کہ امام مالک نے اس کتاب کو مرتب کر کے لوگوں کیلئے سہل اور آسان بنا دیا ہے اس لئے اسکو موطا امام مالک کہتے ہیں۔

موطا امام مالک کے تئیں سے زیادہ نسخے ہیں، بستان المدینہ میں سولہ کا ذکر بالتفصیل ہے۔ لیکن اس وقت امت کے ہاتھوں میں دو نسخے موجود ہیں۔ ایک یحییٰ بن یحییٰ مصمودی کا جو موطا امام مالک سے مشہور ہے۔ اور دوسرا امام محمد بن حسن کا جو موطا امام محمد سے شہرت یافتہ اور

عام طور پر داخل نصاب ہے۔ (۱۵)

امام شافعی

نام و نسب:۔ نام، محمد۔ کنیت، ابو عبد اللہ۔ والد کا نام، ادریس ہے، سلسلہ نسب یوں ہے، ابو عبد اللہ محمد بن ادریس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن عبید بن عبد یزید بن ہاشم بن مطلب بن عبد مناف۔

حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے دادا حضرت ہاشم پر آپ کا سلسلہ نسب ملتا ہے لہذا آپ قرشی ہیں اور یوں ائمہ اربعہ میں آپ کو امتیازی حیثیت حاصل ہے۔ آپ کے دادا 'العباس' کے دادا شافع تھے جو صغار صحابہ سے ہیں اور انکے والد حضرت سائب غزوہ بدر کے موقع پر اسلام لائے اور یہ حضور کے چچا زاد بھائی تھے۔

ولادت و تعلیم۔ غزہ کے مقام پر ۱۵ھ میں آپ کی ولادت ہوئی، کہتے ہیں خاص اس دن جس دن امام اعظم کا وصال ہوا۔

آپ کی والدہ حضرت فاطمہ بنت عبد اللہ محض ہیں حضرت حسن مثنیٰ کی پوتی اور سیدنا امام حسن کی پر پوتی تھیں۔۔

آپ کے والد کا انتقال دو سال کی عمر ہی میں ہو گیا تھا۔ لہذا والدہ ماجدہ آپ کو صغریٰ میں ہی وہاں سے مکہ لے آئیں اور آپ نے وہیں پرورش پائی۔

سن تمیز سے ہی علوم و فنون کی طرف توجہ شروع کر دی تھی، ابتداءً شعر، لغت اور تاریخ عرب کی طرف توجہ تھی، اسکے بعد تجوید قرأت اور حدیث و فقہ کی تحصیل شروع کی۔

بارہ سال کی عمر تک پہنچنے سے پہلے موطا کو حفظ کر لیا تھا اور اسکے بعد امام مالک کی خدمت میں پہنچے اور ان پر موطا کی قرأت کی۔ آپ علوم دینیہ کی طرف اپنے رجحان کا واقعہ خود اس طرح بیان فرماتے تھے۔

علم فقہ کی طرف توجہ۔ ایک دن میں ذوق و شوق سے لبید کے اشعار پڑھ رہا تھا کہ ناگاہ نصیحت آمیز غیبی آواز آئی، اشعار میں پڑ کر کیوں وقت ضائع کرتے ہو، جاؤ جا کر فقہ کا علم حاصل کرو۔ فرماتے ہیں: میرے دل پر اس بات کا بڑا اثر ہوا اور میں نے مکہ جا کر سفیان بن عیینہ کی

درسگاہ میں حاضری دی تھی، انکے بعد مسلم بن خالد زنجی اور پھر مدینہ طیبہ حضرت امام مالک کی خدمت میں پہنچا۔

اساتذہ۔ امام شافعی کا زمانہ حدیث و فقہ کے ائمہ کا نادر المثال دور ہے۔ لہذا آپ نے اس زمانہ کے جلیل القدر محدثین و فقہاء سے اکتساب علم کیا، بعض کے اسماء یہ ہیں۔
امام سفیان بن عیینہ، امام مالک، مسلم بن خالد زنجی، ابراہیم بن سعد۔ اسمعیل بن جعفر، محمد بن خالد جندی، ہشام بن یوسف صنعانی، امام محمد وغیرہم۔

آپ کے اساتذہ میں جن کا رنگ آپ پر غالب نظر آتا ہے وہ آخر الذکر امام اعظم ابوحنیفہ قدس سرہ کے شاگرد رشید امام محمد بن حسن شیبانی ہیں۔ کیونکہ امام شافعی کی والدہ سے آپ نے نکاح کر لیا تھا اور اپنا تمام مال اور کتابیں امام شافعی کے حوالہ کر دی تھیں۔ امام محمد کی تصانیف کے مطالعہ سے ہی آپ میں فقہت کا ملکہ پیدا ہوا۔ اسی فیضان سے متاثر ہو کر امام شافعی نے فرمایا: جو شخص فقہ میں نام کمانا چاہتا ہے وہ امام ابوحنیفہ کے اصحاب سے استفادہ کرے، کیونکہ اللہ تعالیٰ نے استنباط مسائل اور استخراج احکام کی راہیں ان لوگوں پر کشادہ کر دی ہیں۔
نیز فرماتے ہیں۔

قسم بخدا! مجھے فقہت ہرگز نصیب نہ ہوتی اگر میں امام محمد کی کتب کا مطالعہ نہ کرتا۔ جس شخص کا فقہ میں مجھ پر سب سے زیادہ احسان ہے وہ امام محمد بن حسن شیبانی ہیں۔
تلامذہ:۔ حدیث و فقہ میں آپکے تلامذہ کی فہرست کا احاطہ نہیں کیا جاسکتا۔ چند حضرات یہ ہیں۔ امام احمد بن حنبل، امام حمیدی، سلیمان بن داؤد ہاشمی، ابراہیم بن منذر جزامی، ابراہیم بن خالد، ابو ثور ابراہیم بن خالد، ربیع بن سلیمان جنیدی، حسن بن محمد بن صباح زعفرانی۔
مبارک خواب۔ امام شافعی فرماتے ہیں:۔

میں نے خواب میں حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم کو دیکھا کہ آپ نے مجھے سلام کیا اور مصافحہ فرما کر ایک انگشتری میرے ہاتھ میں پہنائی۔ میرے عم محترم نے اسکی تعبیر یوں بیان فرمائی کہ:۔

مصافحہ کرنے کا مطلب ہے کہ تم عذاب سے مامون رہو گے اور انگوٹھی پہنانے کی تعبیر یہ ہے کہ جہاں تک مولیٰ علی کے نام کی شہرت ہے وہاں تک تمہارا نام بھی مشہور ہوگا۔

بشارت عظمیٰ۔ حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی حدیث پاک ہے۔

اللهم اهد قريشا، فان عالمها يملأ طباق الارض علما۔ الحدیث ۔
الہی قریش کو سیدھی راہ پر چلا، ان میں ایک عالم ایسا ہوگا جو طبقات زمین کو علم و عرفان سے بھر دیگا۔

حافظ ابو نعیم عبد الملک بن محمد کہتے ہیں: اس حدیث کے مصداق حضرت امام شافعی ہیں۔
علم و فضل۔ امام احمد بن حنبل نے فرمایا:۔

امام شافعی دوسری صدی کے مجدد ہیں جس طرح خلیفہ راشد حضرت عمر بن عبدالعزیز پہلی صدی کے۔

نیز فرماتے ہیں:۔

تیس سال سے میری کوئی رات ایسی نہیں گذری جس رات میں امام شافعی کیلئے میں نے دعا نہ کی۔
حسن بن محمد زعفرانی کہتے ہیں:۔

جس طرح علماء یہود میں حضرت عبداللہ بن سلام منفرد تھے اسی طرح علماء اسلام میں امام شافعی منفرد ہیں۔

شمال و خصائل۔ امام شافعی طبعاً فیاض تھے، اپنی ضرورت پر دوسروں کی ضروریات کو ترجیح دیتے، بے حد غیور اور خود دار تھے، اہل جاہ و حشم اور ارباب ثروت و اقتدار سے کبھی کسی چیز کی طمع اور توقع نہ رکھتے، اسکے ساتھ بے حد خلیق اور بامروت تھے۔ اگر کوئی شخص کبھی محبت اور عقیدت سے کوئی نذرانہ پیش کرتا تو اسکو رد نہیں کرتے، تاہم فیاضی طبع کی بنیاد پر اسکو پاس رکھتے بھی نہیں تھے، بارہا ایسا ہوا کہ آپ خلیفہ ہارون رشید کی دعوت پر دربار میں گئے، اس نے اشرفیوں کی تھیلیاں نذرانہ کیں اور آپ واپسی میں دونوں ہاتھوں سے ان اشرفیوں کو تقسیم کرتے ہوئے چلے گئے، یہاں تک کہ جب گھر پہنچے تو آپ کے پاس اس نذرانے میں سے ایک درہم بھی نہیں تھا۔

امام حمیدی فرماتے ہیں:-

امام شافعی جب صنعاء سے مکہ مکرمہ آئے تو آپ کے پاس دس ہزار دینار تھے۔ آپ نے ایک جگہ خیمہ نصب کر کے قیام فرمایا۔ لوگوں کو پتہ چلا تو مختلف اطراف سے بے شمار لوگ ملاقات کیلئے حاضر ہوئے جن میں بہت سے لوگ ضرورت مند بھی تھے، جب آپ لوگوں کی ملاقات سے فارغ ہوئے تو آپ کے پاس ایک دینار بھی باقی نہیں تھا۔

مزنی کہتے ہیں:-

میں نے امام شافعی سے بڑھکر کوئی فیاض شخص نہیں دیکھا، ایک شب میں ان کے ساتھ مسجد سے انکے گھر تک آیا، میں کسی شرعی مسئلہ میں ان سے گفتگو کر رہا تھا کہ اتنے میں ایک غلام آیا اور کہنے لگا: میرے آقا نے آپ کو سلام کہا ہے اور یہ تھیلی نذر کی ہے، آپ نے تھیلی رکھ لی، تھوڑی دیر بعد ایک شخص آیا اور اس نے کہا: میری بیوی کے ہاں بچہ پیدا ہوا ہے اور ہمارے پاس کچھ نہیں، آپ نے وہ تھیلی اٹھا کر اسے دیدی۔

زهد و تقویٰ۔ علمی وجاہت اور فقہی متانت کے ساتھ عبادت و ریاضت اور زهد و تقویٰ میں بھی امتیاز حاصل تھا۔ بعض واقعات تو خرق عادت اور کرامت معلوم ہوتے ہیں۔

ربیع بن سلیمان کہتے ہیں:-

امام شافعی رمضان کے نوافل میں ساٹھ مرتبہ قرآن عظیم پڑھتے تھے، عام ایام میں وہ رات کے تین حصہ کرتے، پہلے حصہ میں تصنیف و تالیف، دوسرے میں نوافل اور تیسرے میں آرام فرماتے۔

ابراہیم بن محمد کا قول ہے:-

میں نے امام شافعی سے عمدہ کسی شخص کو نماز پڑھتے نہیں دیکھا۔ آپ کی نماز مسلم بن خالد کی نماز کے مشابہ تھی، اور انکی مسلم بن جریج کی نماز کے مماثل، اور انکی عطاء بن ابی رباح، اور انکی عبداللہ بن زبیر، اور انکی ابو بکر صدیق، اور انکی حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی نماز کے مماثل تھی۔

خوف الہی اور خشیت ربانی سے لرزہ براندام ہو جاتے تھے۔

تصنیف و تالیف۔ امام شافعی کی زندگی کا اکثر حصہ درس و تدریس، علمی مباحث، مسائل کے استنباط اور افتاء وغیرہ میں گذرا، اسکے باوجود آپ نے مختلف موضوعات پر تصنیف و تالیف کی گراں قدر خدمات انجام دی ہیں۔

عبدالرحمن بن مہدی نے امام شافعی سے عرض کیا کہ میرے لئے کوئی ایسی کتاب تصنیف فرمادیں جس میں قرآن عظیم کے معانی معتبرہ، احادیث اور ان کے ساتھ اجماع اور نسخ و منسوخ کا بھی بیان ہو۔ آپ نے عنقوان شباب میں کتاب الرسالہ کے نام سے ایک کتاب لکھی جو مذکورہ بالا تمام مقاصد پر مشتمل تھی۔

فن حدیث میں امام شافعی کی روایات کو کتاب الام اور کتاب المبسوط میں ان کے تلامذہ نے جمع کیا ہے، لیکن جو کتاب امام شافعی کی روایات کی جامع ہے وہ مسند شافعی ہے۔

یہ کتاب ان احادیث مرفوعہ کا مجموعہ ہے جنہیں امام شافعی خود اپنے تلامذہ کے سامنے بیان کرتے تھے۔ امام شافعی کی بعض روایات کا ابوالعباس محمد بن یعقوب اصم نے ربیع بن سلیمان مرادی سے سماع کر کے ان کو کتاب الام اور مبسوط کے ضمن میں جمع کر دیا تھا۔ ابوالعباس اصم نے ان تمام روایات کو ایک جگہ جمع کر کے مجموعہ کا نام مسند شافعی رکھ دیا ہے۔

وصال:- مزنی کہتے ہیں جب امام شافعی کے وصال کا وقت قریب آیا تو میں ان کی خدمت میں حاضر تھا، میں نے عرض کیا: کیا حال ہے؟ فرمایا: دنیا سے کوچ اور احباب سے جدائی کا وقت ہے، موت کا پیالہ پیش ہوا چاہتا ہے اور نتیجہ اعمال نکلنے والا ہے، عنقریب اللہ رب العزت کے دربار میں حاضری ہوگی، کون جانے کہ میری روح کدھر لیجائی جائے گی۔

آپ اس وقت وجد کی حالت میں یہ شعر پڑھ رہے تھے۔

تعاطمنی ذنبی فلما قرنتہ ☆ بعفوك ربی كان عفوك اعظما۔

میرے گناہ بہت بڑے ہیں لیکن میں تیری رحمت کی طرف نظر کرتا ہوں تو وہ میرے

گناہوں کی نسبت کہیں زیادہ معلوم ہوتی ہے۔

آپ کا وصال ۳۰ رجب ۲۰۴ھ شب جمعہ بعد نماز مغرب ہوا اور مزار مبارک مصر کے

شہر قرانہ میں ہے۔ (۱۶)

امام احمد بن حنبل

نام و نسب :- نام، احمد۔ کنیت، ابو عبد اللہ۔ والد کا نام، محمد ہے۔ سلسلہ نسب اس طرح ہے۔ ابو عبد اللہ احمد بن محمد بن حنبل بن ہلالی بن اسد بن ادریس بن عبد اللہ الذہلی الشیبانی ثم المروزی ثم البغدادی۔

ولادت و تعلیم: آپ کے والد محمد بن حنبل مرو سے بغداد آ کر اقامت پذیر ہوئے اور آپ کی ولادت ماہ ربیع الاول ۲۴۱ھ بغداد میں ہوئی۔

ابتدائی تعلیم کے بعد سب سے پہلے امام ابو یوسف کی خدمت میں حاضری دیا کرتے تھے لیکن بعد میں علم حدیث کی طرف توجہ کی اور پندرہ سال کی عمر میں احادیث کا سماع کرنے کیلئے ۹۷ھ میں بغداد کے مشہور شیخ پیشم کی خدمت میں حاضری دی۔ اسی سال امام عبد اللہ بن مبارک بغداد میں تشریف لائے، امام احمد کو ان کا علم ہوا تو ان کی مجلس میں پہنچے، وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ وہ طرطوس جا چکے ہیں۔ اس کے بعد وہ بغداد واپس نہیں آئے اور دو سال بعد ان کا وہیں وصال ہو گیا۔

امام پیشم کی وفات کے بعد آپ نے بغداد کے علاوہ دوسرے شہروں کا رخ کیا، مکہ معظمہ، مدینہ منورہ، کوفہ، بصرہ، شام، یمن اور جزیرہ کے مشائخ وقت سے سماع حدیث کیا۔

اساتذہ: آپ نے علم حدیث مندرجہ ذیل مشاہیر وقت سے حاصل کیا۔

بشر بن مفصل، اسماعیل بن علیہ، سفیان بن عیینہ، جرید بن عبد الحمید، یحییٰ بن سعید القطان، ابو داؤد طیالسی، عبد اللہ بن نمیر، عبد الرزاق علی بن عیاش حمصی، امام شافعی، معتمر بن سلیمان، پیشم، ابراہیم بن سعد، عبادہ بن عباد اور یحییٰ بن زائرہ وغیرہم۔

تلامذہ: آپ کا زمانہ درس و تدریس نہایت ابتلاء و آزمائش کا دور ہے مگر جبر و استبداد کی زنجیریں میدان تدریس میں آپ کا راستہ نہ روک سکیں، آپ کے تلامذہ اور مستفیدین کی فہرست نہایت طویل ہے چند اسماء یہ ہیں۔

امام بخاری، امام مسلم، امام ابو داؤد، اسود بن عامر، شاذان، ابن مہدی۔

ساتھ ہی آپ کے اساتذہ نے بھی آپ سے سماع حدیث کیا ہے، ان میں امام شافعی، ابوالولید، عبدالرزاق، وکیع، یحییٰ بن آدم، یزید بن ہارون نہایت مشہور ہیں۔

نیز اکابر محدثین میں قتیبہ بن سعید، داؤد بن عمرو، اور خلف بن ہشام نے بھی آپ سے سماع کیا ہے۔ اور معاصرین میں یحییٰ بن معین، علی بن مدینی، حسین بن منصور، زیاد بن ایوب، ابو قتادہ امی سرخسی، محمد بن رافع، محمد بن یحییٰ اور احمد بن ابی حواری بھی آپ کے تلامذہ سے ہیں۔

باقی تلامذہ میں آپ کے دونوں صاحبزادے عبداللہ اور صالح اور ان کے علاوہ ابوبکر اثرم، حرب کرمانی، یحییٰ بن مخلد، حنبل بن اسحاق اور شاہین وغیرہم کثیر محدثین شمار ہوتے ہیں۔

ابتلا و آزمائش: ۲۱۲ھ ائمہ مسلمین اور مقتدایان قوم کیلئے انتہائی صبر آزماسال تھا، اسی سال عباسی خلفاء میں سے ایک خلیفہ مامون رشید نے خلق قرآن کے مکروہ عقیدہ کا اظہار کیا اور علماء معتزلہ کی معاونت سے اس عقیدہ کو پھیلاتا رہا۔ ۲۱۷ھ میں اس نے بغداد میں اپنے نائب اسحاق بن ابراہیم معتزلی کو لکھا کہ اللہ تعالیٰ قرآن میں فرماتا ہے، انا جعلناہ قرانا عربیاً، اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے قرآن کو مجعول قرار دیا اور جو مجعول ہو وہ مخلوق ہے۔ لہذا جو شخص قدم قرآن کا عقیدہ رکھتا ہے اس کا عقیدہ قرآن مجید کی نص صریح کا انکار ہے۔ تم بغداد کے تمام علماء اور مقتدر لوگوں کو جمع کرو اور ان پر یہ عقیدہ پیش کرو جو مان لے اس کو امان دو اور جو نہ مانے اس کے جوابات لکھ کر مجھے بھیج دو۔ بہت سے سرکردہ لوگ اس فتنہ میں مبتلا ہو گئے اور کتنے ہی لوگوں نے جان بچانے کی خاطر خلق قرآن کا عقیدہ قبول کر لیا۔ امام احمد بن حنبل سے جب پوچھا گیا تو انہوں نے کہا میں اس کے سوا اور کچھ نہیں کہتا کہ قرآن اللہ کا کلام ہے۔ قاضی اسحاق بن ابراہیم نے یہ جواب مامون رشید کو لکھ کر بھیجا، مامون رشید نے جواب لکھا، جو شخص عقیدہ خلق قرآن سے موافقت نہ کرے اس کو درس اور افتاء سے روک دو۔

کچھ عرصہ بعد مامون رشید نے قاضی بغداد کو لکھا جو لوگ عقیدہ خلق قرآن سے موافقت نہ کریں ان کو قید کر کے فوج کے حوالے کر دو۔ اگر خلق قرآن کا اقرار کر لیں تو ٹھیک ورنہ ان کو قتل کر دیا جائے۔ اس دھمکی سے مرعوب ہو کر احمد بن حنبل، محمد بن نوح اور قواریری کے سوا بغداد کے تمام علماء نے خلق قرآن کا اقرار کر لیا۔ قاضی کے حکم سے امام احمد وغیرہ کو قید کر کے مامون کی طرف بھجوا دیا گیا لیکن اس سے پہلے کہ مامون ان مردان خدا پر تلوار اٹھاتا، سیف قضا نے خود

اس کا کام تمام کر دیا۔

امام احمد کے شاگرد احمد بن غسان کہتے ہیں کہ خلیفہ کے حکم پر مجھے اور امام احمد بن حنبل کو گرفتار کر کے اسکے پاس لے جایا جا رہا تھا، راستہ میں امام احمد بن حنبل کو یہ خبر پہنچی کہ خلیفہ مامون رشید نے قسم کھائی ہے کہ اگر احمد بن حنبل نے خلق قرآن کا قول نہ کیا تو وہ انکو اور انکے شاگرد کو مار مار کر ہلاک کر دے گا۔ اس وقت امام احمد نے آسمان کی طرف سر اٹھا کر کہا۔ اے اللہ آج اس فاجر کو یہاں تک جرأت ہو گئی ہے کہ یہ تیرے اولیاء کو للاکارتا ہے۔ اگر تیرا قرآن غیر مخلوق ہے تو تو ہم سے اس مشقت کو دور فرما۔ ابھی رات کا ایک تہائی حصہ بھی نہیں گزرا تھا کہ سپاہی دوڑتے ہوئے آئے اور کہا اے ابو عبد اللہ تم واقعی سچے ہو اور قرآن غیر مخلوق ہے۔ قسم بخدا خلیفہ ہلاک ہو گیا۔

۲۱۸ھ میں مامون رشید ہلاک ہوا اور اس کا بھائی معتمد باللہ بن ہارون رشید تخت حکومت پر قابض ہوا۔ مامون کی طرح معتمد بھی اعتزال کا حامی تھا۔ اس نے حکومت سنبھالنے کے بعد عقیدہ اعتزال کی ترویج کی۔ پہلے مختلف حیلوں سے امام احمد کو اعتزال کی طرف مائل کرنے کی کوشش کرتا رہا۔ بالآخر ۲۲۰ھ میں اس نے امام احمد بن حنبل کو دربار خلافت میں طلب کیا۔

یہ وہ زمانہ تھا جب امام احمد کی عمر ۵۶ سال کی ہو چکی تھی۔ شباب رخصت ہو چکا تھا اور ان کا جسم بڑھاپے کی سرحد میں داخل اور نحیف و نزار تھا لیکن اعصاب فولاد کی طرح مضبوط اور قوت ارادی چٹان سے کہیں زیادہ راسخ تھی۔

خلیفہ کے سامنے ایک طویل مناظرہ ہوا۔ امام احمد کا بنیادی نکتہ یہ تھا کہ قرآن کلام اللہ ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت ہے اگر یہ حادث ہو تو اللہ تعالیٰ کی ذات محل حوادث بن جائے گی اور یہ محال ہے۔ خلیفہ سے امام احمد کی اس دلیل کا کوئی جواب نہ بن سکا۔ بالآخر معتزلی قاضی اور اس کے حواری معتزل علماء نے کہا کہ ہم فتویٰ دیتے ہیں کہ اس شخص کا خون آپ پر مباح ہے۔ آپ اس کو قتل کر دیں۔ خلیفہ نے جلا کو بلایا اور اس سے کہا کہ احمد بن حنبل کے جسم پر کوڑے مارو۔

ایک جلا جب کوڑے مارتے مارتے شل ہو جاتا تو دوسرا جلا آ جاتا اس طرح بار بار جلا بدلتے رہے اور امام احمد بن حنبل صبر و استقامت سے کوڑے کھاتے رہے۔

اس فتنہ میں چار علماء ثابت قدم رہے اور آپ سب کے سردار ہیں۔ دوسرے محمد بن نوح بن میمون کہ انکا انتقال راستہ ہی میں ہو گیا تھا۔ تیسرے نعیم بن حماد خزاعی، ان کا انتقال قید خانہ میں ہوا۔ ابو یعقوب بویطی، انکا وصال بھی قید خانہ میں ہوا، چوتھے احمد بن نصر خزاعی۔

امام احمد بن حنبل کو جب کوڑے مارے جا رہے تھے تو اسی اثنا میں ضرب شدید کی وجہ سے آپ کا ازار بند ٹوٹ گیا، قریب تھا کہ بے ستری ہو جاتی، آپ نے اللہ تعالیٰ سے دعا کی، یا غیاث المستغیثین، یا الہ العالمین، تو خوب جانتا ہے اگر میں حق پر ہوں تو میری پردہ پوشی فرما۔ فوراً آپ کا پاجامہ اپنی جگہ رک گیا۔

دار الخلافت سے اسحاق بن ابراہیم معتزلی کے مکان پر لائے گئے تو آپ روزہ دار تھے۔ کمزوری بہت تھی، لہذا کھانے کیلئے ستو وغیرہ لائے گئے لیکن آپ نے روزہ مکمل فرمایا۔ ظہر کی نماز وہیں ادا فرمائی، قاضی ابن ساعد نے کہا آپ نے نماز خون آلود جسم و کپڑوں میں پڑھ لی؟ فرمایا: حضرت عمر نے بھی اسی حالت میں نماز پڑھی تھی۔ یہ سنکر قاضی صاحب خاموش ہو گئے

فضل و کمال: آپ کے علم و فضل، زہد و تقویٰ، اور ابتلاء و امتحان میں استقامت پر ان کے زمانہ کے اکابر، معاصرین اور معتقدین نے بے پناہ خراج تحسین پیش کیا ہے۔

امام ابو داؤد فرماتے ہیں:-

میں نے دو سو ماہرین علم سے استفادہ کیا لیکن ان میں امام احمد کے مثل کوئی نہ تھا۔ وہ کبھی عام دنیاوی کلام نہیں کرتے، جب گفتگو کرتے تو موضوع سخن کوئی علمی مسئلہ ہوتا۔ حافظ ابو زرعہ کہتے ہیں: امام احمد علم و فن میں اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے۔

قتیبہ بن سعید کہتے ہیں: اگر امام احمد بن حنبل کا زمانہ امام مالک، سفیان ثوری اور اوزاعی کا زمانہ ہوتا علم و فضل میں ان پر مقدم ہوتے۔ اور امام احمد نہ ہوتے تو دنیا سے تقویٰ اٹھ جاتا۔ اسحاق بن راہویہ کہتے تھے، اگر اسلام کی خاطر امام احمد کی قربانیاں نہ ہوتیں تو آج ہمارے سینوں میں اسلام نہ ہوتا۔

ابو عبد اللہ سجستانی بیان کرتے ہیں کہ میں ایک مرتبہ خواب میں حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوا، پوچھا حضور ہم اس زمانہ میں کس کی اقتداء کریں، فرمایا: احمد بن حنبل کی امام مزیٰ کہتے ہیں، آپ کی ذات خلفائے راشدین کے اسوۂ حسنہ کا نمونہ تھی:

ہلال بن معانی کہتے ہیں: اللہ تعالیٰ نے اس امت پر چار عظیم شخصیتوں کے ذریعہ احسان فرمایا: امام شافعی، ابو عبیدہ، یحییٰ بن معین، احمد بن حنبل۔

آپ کے استاد یحییٰ بن سعید قطان فرماتے تھے۔ بغداد میں جو لوگ آئے سب میں مجھے احمد بن حنبل زیادہ محبوب ہیں۔

زہد و تقویٰ:۔ آپ کے زہد و تقویٰ کی متعدد مثالیں گذریں، شان استغناء کا یہ عالم تھا کہ آپ کے استاذ امام عبدالرزاق نے کچھ رقم آپ کی ناداری کے زمانہ میں بھیجی تو آپ کے غیور ضمیر نے لینا گوارا نہ کی اور خود محنت و مشقت کر کے اپنی ضرورت پوری فرمائی۔

حسن بن عبدالعزیز کو ایک لاکھ دینار وراثت سے ملے، اس نے ان میں سے تین ہزار دینار آپ کی خدمت میں پیش کئے اور عرض کیا کہ یہ مال حلال ہے آپ اس سے فائدہ اٹھائیں اور اپنے عیال پر خرچ کریں، لیکن آپ نے یہ کہہ کر دینار واپس فرمادیئے کہ مجھے انکی ضرورت نہیں۔

علمی اور نظری مصروفیات کے باوجود آپ عبادت میں قدم راسخ رکھتے تھے، آپ کے صاحبزادے بیان کرتے ہیں کہ آپ دن اور رات میں تین سو نوافل پڑھا کرتے تھے۔ آپ نوافل میں قرآن پڑھتے اور سات راتوں میں ایک قرآن مجید ختم فرماتے۔

آپ کو کبھی تلاش کیا جاتا تو آپ یا تو مسجد میں ملتے، یا نماز جنازہ میں، یا کسی مریض کے یہاں عیادت میں۔

محبت رسول سے قلب و سینہ معمور تھا، آپ کے صاحبزادے عبداللہ بیان کرتے ہیں، کہ آپ کے پاس حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ایک موئے مبارک تھا، اس مقدس بال کو ہونٹوں پر رکھ کر چومتے اور کبھی آنکھوں سے لگاتے، جب کبھی بیمار ہوتے اس کو پانی میں ڈال کر اس کا غسل پیتے جس سے شفا حاصل ہوتی۔

آپ مستجاب الدعوات تھے، لوگ کثرت سے دعا کیلئے آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے اور آپ خوبصورتی سے ٹال بھی دیتے تھے۔

علی بن حرارہ کا بیان ہے کہ میں اپنی اپانچ ماں کیلئے دعا کرانے حاضر ہوا، فرمایا، ہم خود دعا کے محتاج ہیں ان سے کہنا ہمارے لئے دعا کیا کریں، میں گھر واپس آیا تو دیکھا والدہ گھر میں

ٹھیک ٹھاک چل پھر رہی ہیں۔

وصال:- آپ ابتلاء و آزمائش کے بعد اکیس سال تک زندہ رہے، خلق خدا کو فیض پہنچاتے رہے، کوڑوں کی تکلیف آخر عمر تک محسوس کرتے تھے، لیکن عبادت و ریاضت میں مستقیم اور درس و تدریس میں ہمہ تن مصروف رہے۔

۱۲ ربیع الاول ۲۳۱ھ بروز جمعہ آپ نے وصال فرمایا: یہ معتمم کے بیٹے واثق باللہ کا زمانہ تھا۔ محمد بن طاہر نے اپنے دربان کے ہاتھ کفن کیلئے مختلف چیزیں بھیجیں اور کہا: یہ خلیفہ کی طرف سے سمجھو کہ اگر وہ خود یہاں ہوتا تو یہ چیزیں بھیجتا۔

صاحبزادگان نے کہا: آپ کی حیات ظاہری میں خلیفہ نے آپ کی ناپسندیدہ چیزوں سے آپ کو معذور رکھا تھا لہذا ہم کبھی یہ کفن نہیں لیں گے اور آپ کو ان کپڑوں میں کفن دیا گیا جو آپ کی باندی نے بن کر تیار کیا تھا۔ آپ کے غسل میں دارالخلافہ کے تقریباً سو خاندان بنو ہاشم کے شہزادگان تھے اور سب آپ کی پیشانی کو چومتے تھے۔

بیشمار لوگ نماز جنازہ میں حاضر ہوئے۔ کئی مرتبہ نماز جنازہ ہوئی، لوگوں کی بھیڑ میں خلیفہ کا نائب بھی عام لوگوں کی طرح حاضر رہا۔ اسکے حکم سے تعداد کا اندازہ کیا گیا تو دس لاکھ سے بیس لاکھ تک کی روایتیں منقول ہیں۔ اس کثرت ازدحام اور مقبولیت انام سے متاثر ہو کر بیس ہزار یہود و نصاریٰ اور مجوس نے اسلام قبول کیا۔

عبدالوہاب و راق کہتے ہیں۔

جاہلیت اور اسلام میں کبھی کسی کے جنازہ پر اتنے لوگ جمع نہیں ہوئے جتنے آپ کے جنازہ میں تھے۔

امام احمد بن حنبل نے جس طرح خدمت دین انجام دی اور امتحان میں صبر و استقامت سے کام لیا اس پر اللہ تعالیٰ نے انہیں بیحد انعام و اکرام سے نوازا، حشیش بن ورد کہتے ہیں کہ میں خواب میں حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوا میں نے پوچھا، حضور احمد بن حنبل کا کیا حال ہے؟ فرمایا عنقریب حضرت موسیٰ تشریف لاتے ہیں ان سے پوچھنا۔ جب حضرت موسیٰ تشریف لائے تو میں نے پوچھا اے اللہ کے نبی! احمد بن حنبل کا کیا حال ہے؟ فرمایا انہیں عیش و راحت اور تنگی و تکلیف میں کیا گیا لیکن ہر حال میں ان کو صدیق پایا گیا پس ان کو

صدیقین کے ساتھ لاحق کر دیا گیا۔

مروزی کہتے ہیں: میں نے وصال کے بعد امام احمد بن حنبل کو خواب میں دیکھا انہوں نے سبز رنگ کے دو حلے پہنے ہوئے تھے اور پیروں میں چمکتے ہوئے سونے کی دو نعلین تھیں۔ جن کے تسمے سبز مرد کے تھے اور سر پر جواہر سے مرصع ایک تاج تھا اور وہ بڑے ناز سے چل رہے تھے میں نے پوچھا اے ابو عبد اللہ یہ کیسی چال ہے؟ فرمایا یہ جنت کے خدام کی چال ہے پھر میں نے پوچھا اے اللہ کے حبیب! یہ آپ کے سر پر تاج کیسا ہے؟ فرمایا اللہ تعالیٰ نے مجھے بخش دیا اور مجھے اپنی جنت میں داخل کر لیا میرے سر پر تاج رکھا اور اپنا دیدار مجھ پر مباح کر دیا اور فرمایا اے احمد یہ تیرے کلام اللہ کو غیر مخلوق کہنے کا صلہ ہے۔

تصانیف:- آپ نے متعدد کتابیں تصنیف فرمائیں، ان میں مسند احمد نہایت مشہور ہے۔ آپ نے اسکو بیاض کی صورت میں جمع فرمایا تھا اور اسکی باقاعدہ ترتیب کی مہلت آپ کو نہ ملی۔ آپ کے بعد آپ کے صاحبزادے حضرت عبد اللہ اور اس مسند کے راوی حضرت ابو بکر قطیبی نے اس میں کچھ اضافے کئے اور پھر اسکی ترتیب حضرت عبد اللہ نے انجام دی۔

امام احمد بن حنبل نے اس مسند کو ساڑھے سات لاکھ احادیث سے منتخب فرمایا تھا، اب اس میں ستائیس ہزار ایک سو احادیث ہیں جنکو آٹھ سو صحابہ کرام سے روایت کیا گیا ہے۔ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین۔

امام سیوطی نے فرمایا: مسند احمد کی ہر حدیث مقبول ہے۔

اب یہ مسند الفتح الربانی کے نام سے ۱۲ مجلدات میں ترتیب فقہی پر بھی مرتب ہو گئی ہے جسکو اقسام کے تحت شیخ احمد بن عبد الرحمن ساعاتی نے پیش کیا ہے جو بطور حاشیہ فوائد علمیہ پر بھی مشتمل ہے۔ (۱۷)

امام بخاری

نام و نسب:۔ نام، محمد۔ کنیت، ابو عبد اللہ۔ والد کا نام۔ اسمعیل لقب، امیر المؤمنین فی الحدیث اور امام بخاری ہے، سلسلہ نسب یوں ہے۔

ابو عبد اللہ محمد بن اسمعیل بن ابراہیم بن مغیرہ جعفی۔ آپ کے جد امجد مغیرہ بن بروزہ جعفی مجوسی تھے۔ حاکم بخارا ایمان جعفی کے ہاتھ پر مشرف باسلام ہوئے، اسی نسبت سے جعفی کہلاتے، امام بخاری کو بھی جعفی اسی وجہ سے کہا جاتا ہے۔

ولادت و تعلیم:۔ ولادت ۱۳ شوال ۱۹۴ھ میں ماوراء النہر کے مشہور شہر بخارا میں ہوئی۔ ایام طفولیت میں والد کا انتقال ہو گیا، والدہ ماجدہ نے پرورش کی۔ آپ بچپن ہی میں نابینا ہو گئے تھے۔ اطباء و معالجین کی کوششوں کے باوجود آپ کی بینائی واپس نہ آسکی۔

آپ کی والدہ ماجدہ نہایت عابدہ زاہدہ تھیں، اور رات کو دعائیں کرتیں آخر کار آپ کے نالہائے شب کا ثمرہ ظاہر ہوا۔ ایک رات خواب میں دیکھا کہ حضرت ابراہیم علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام تشریف لائے اور فرمایا، بشارت ہو کہ تمہارے فرزند کو اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل سے بینائی عطا کی۔ صبح کو بیدار ہوئے تو بینا تھے۔

ابتدائی تعلیم کے بعد آپ نے بخارا کے درس حدیث میں داخلہ لیا، انتہائی لگن اور محنت سے جلد ہی اپنے ساتھیوں میں امتیازی مقام حاصل کر لیا اور اساتذہ کی توجہ کا مرکز بن گئے۔

حج و زیارت:۔ اٹھارہ سال کی عمر میں برادر اکبر احمد بن اسمعیل اور والدہ ماجدہ کے ساتھ سفر حرمین کیلئے روانہ ہوئے۔ حج و زیارت سے فارغ ہو کر آپ وہیں ٹھہر گئے اور حصول علم حدیث شب و روز کا مشغلہ تھا۔ اسی دوران آپ نے قضایا الصحابة والتابعین کے نام سے ایک کتاب لکھی۔

اسی زمانہ میں اسکے بعد چاندنی راتوں میں روضۂ انور کے مواجہہ اقدس میں بیٹھ کر تاریخ کبیر تصنیف کی۔ آپ کی اس تصنیف کی متعدد نقلیں وہاں کے حضرات نے لیں، یہ زمانہ آپ کی نوجوانی کا تھا۔

قوت حافظہ۔ امام بخاری کو اللہ رب العزت نے عظیم قوت حافظہ سے سرفراز فرمایا تھا۔ آپ کے ساتھی حاشد بن اسمعیل کہتے ہیں: آپ ہمارے ساتھ بچپن میں حدیث کی سماعت کیلئے مشائخ بصرہ کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے، سب لوگ احادیث سن کر لکھتے لیکن آپ صرف سماعت کرتے۔ سولہ دن کے بعد ہم نے ان سے کہا: آپ بلاوجہ وقت ضائع کر رہے ہیں کہ سب طلبہ کے برخلاف آپ سماعت پر تکیہ کر لیتے ہیں۔ آپ نے فرمایا: اچھا آپ سب لوگ اپنے نوشتے لاؤ اور مجھ سے سنکر مقابلہ کرو۔

ہم نے ایسا کیا، سنکر ہماری حیرت کی انتہاء نہ رہی کہ ۱۶/۱۱ام میں حاصل شدہ پندرہ ہزار احادیث آپ نے فر فرسنادیں، گویا معلوم ہوتا تھا کہ یہ سب روایات آپ نے ہی ہمیں املا کرائی تھیں۔

تعلیم کیلئے اسفار۔ امام بخاری کے اساتذہ کی تعداد کثیر ہے، آپ نے شہر شہر اور قریہ قریہ سفر کر کے ائمہ کرام سے احادیث سماعت کیں۔ خود فرماتے ہیں۔

میں نے طلب علم میں مصر و شام کا دو مرتبہ دورہ کیا۔ چار مرتبہ بصرہ گیا، چھ سال حجاز مقدس میں رہا، اور کوفہ و بغداد کا شمار نہیں کہ کتنی مرتبہ سفر کیا۔

علم و فضل۔ آپ کو اللہ رب العزت نے قوت حافظہ کے ساتھ جودت ذہن اور نکتہ رس فکر سے بھی نوازا تھا۔ معاصرین نے بارہا آپ کا امتحان لیا لیکن ہر مرتبہ آپ کامیاب و فائز المرام رہے۔ روایتوں کے طرق پر آپ کو خصوصی طور سے ملکہ تھا۔

بغداد شریف میں سوا احادیث کی سندوں میں الٹ پھیر کی گئی لیکن آپ نے مجمع عام میں انکی تصحیح کر کے سب سے خراج تحسین حاصل کیا۔ سمرقند میں بھی چار سو محدثین نے آپ کو آزمانا چاہا لیکن آپ نے تمام سندوں کے بر محل جواب عنایت فرمائے۔

علل حدیث کو فنون حدیث میں نہایت اہمیت حاصل ہے اور بہت مشکل فن سمجھا جاتا ہے حتیٰ کہ عبدالرحمن مہدی کا کہنا ہے کہ یہ علم بغیر الہام حاصل نہیں ہوتا۔ لیکن آپ کو اس پر ایسا عبور حاصل تھا کہ شاید و باید۔

حافظ احمد بن حمدون کہتے ہیں، امام ذہلی نے اسماء و علل کے بارے میں جب ایک موقع

پرسوالات کئے اور آپ نے جواب دینا شروع کئے تو ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ آپ کے منہ سے جواب نہیں بلکہ کمان سے تیر نکل رہا ہو۔

شمال و خصائل۔ امام بخاری کے والد نہایت دولت مند اور امیر کبیر شخص تھے، وراثت میں کافی مال ملا تھا لیکن کبھی آپ نے خود تجارت نہیں کی بلکہ ہمیشہ بیع مضاربت پر رقم دیتے تھے۔ اس مال و متاع اور تمول کے باوجود آپ نے ہمیشہ سادہ زندگی گزاری اور کفایت شعاری و جفاکشی اختیار کی اور علمی انہماک ہی پوری حیات آپ کا مشغلہ رہا۔ سخاوت و فیاضی آپ کا عام شیوہ تھا۔ عیش و عشرت سے ہمیشہ کوسوں دور رہے۔ عبادت و ریاضت اور شب بیداری کرتے اور کثرت سے نوافل پڑھتے۔

فقہی مسلک۔ امام بخاری کی تصانیف میں اس بات کی صراحت تو نہیں کہ آپ کا فقہی مسلک کیا تھا، البتہ امام تاج الدین سبکی، امام قسطلانی اور آخر میں نواب صدیق حسن خاں بھوپالی نے آپ کو ائمہ شافعیہ میں شمار کیا ہے۔ لیکن یہ بات گویا طے شدہ ہے کہ آپ محض مقلد نہیں تھے بلکہ مجتہد فی المسائل تھے۔ آپ کی مثال شوافع میں ایسی ہی ہے جیسے امام ابو جعفر طحاوی کی احناف میں۔

امام بخاری کی مدح و ثناء تلامذہ، معاصرین حتیٰ کہ اساتذہ نے بھی کی ہے جو آپ کے علم و فضل کا بین ثبوت ہیں۔

آپ نے پوری عمر رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے اسوۂ حسنہ کی تلاش میں گزاری، اگرچہ آپ کو کسی جگہ سکون سے بیٹھنے اور کام کرنے کا موقع نہیں ملا، لیکن پھر بھی آپ نے تقریباً دو درجن کتابیں تصنیف فرمائیں، ان میں صحیح بخاری کو شہرت دوام حاصل ہے اور آج جسکو اصح الکتاب بعد کتاب اللہ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔

وصال :- یکم شوال ۲۵۶ھ کو باسٹھ سال کی عمر شریف میں آپ کا وصال سمرقند کے قریب خرتنگ نامی بستی میں ہوا۔ آپ کی قبر انور سے ایک زمانہ تک مشک کی خوشبو آتی تھی اور دور دراز سے لوگ آکر بطور تبرک لے جاتے تھے۔

صحیح بخاری

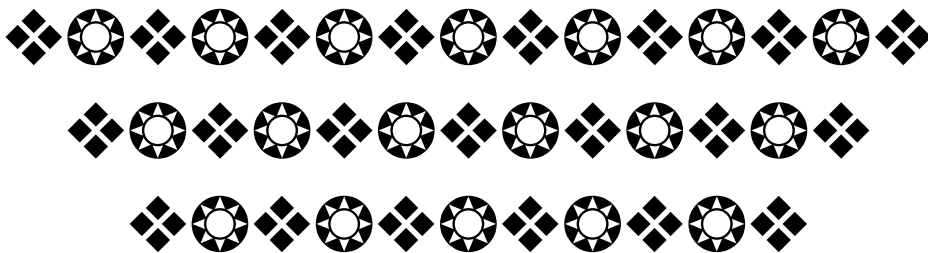
امام بخاری نے اس کتاب کا نام ”جامع الصحیح المسند المختصر من امور رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم و سنتہ و ایامہ“ رکھا تھا، اور اب یہ بخاری شریف کے نام سے مشہور و معروف ہے۔

صحیح بخاری کا اصل موضوع احادیث مرفوعہ مسندہ ہیں اور انہیں احادیث کی صحت کا آپ نے التزام کیا ہے۔ انکے علاوہ جو تعلیقات، متابعات، شواہد، آثار صحابہ، اقوال تابعین اور ائمہ فتاویٰ کے احکام ذکر کئے ہیں وہ سب بالتبع ہیں اور اس ضمن میں جو احادیث ذکر کی ہیں وہ امام بخاری کے موضوع سے خارج ہیں اور نہ ہی انکی صحت کا التزام کیا گیا ہے۔

امام بخاری نے اپنی صحیح میں حدیث وارد کرنے کی یہ شرط مقرر کی ہے کہ انکے شیخ سے لیکر صحابی تک تمام راوی ثقہ اور متصل ہوں۔

صحیح بخاری کی تعداد مرویات میں علماء کا اختلاف ہے۔ حافظ ابن صلاح کی تحقیق یہ ہے کہ کل تعداد (۷۷۵) ہے، اور حذف مکررات کے بعد یہ تعداد (۴۰۰۰) ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی کی تحقیق کے مطابق کل تعداد (۹۰۸۲) ہے اور حذف مکررات کے بعد احادیث مرفوعہ کی تعداد دو ہزار چھ سو تیس (۲۶۲۳) رہ جاتی ہے۔ (۱۸)



امام مسلم

نام نسب:۔ نام، مسلم۔ کنیت، ابوالحسین۔ لقب عساکر الملتہ والدین۔ اور والد کا نام الحجاج بن مسلم ہے۔ سلسلہ نسب یوں ہے، مسلم بن الحجاج بن مسلم بن درد بن کرشاد القشیری۔ آپ کا سلسلہ نسب عرب کے مشہور قبیلہ بنو قشیر سے ملتا ہے اسی لئے آپ کو قشیری کہا جاتا ہے۔

ولادت و تعلیم۔ خراسان کے مشہور اور عظیم شہر نیشاپور میں آپ کی ولادت ہوئی، سنہ ولادت ۲۰۲ھ یا ۲۰۶ھ ہے۔ نیشاپور اس زمانہ کا بقول علامہ حموی معدن الفضلاء و منبع العلماء تھا۔ وہاں سے اتنے علماء و ائمہ نکلے جن کا شمار نہیں۔

امام سبکی نے فرمایا: یہ شہر اس قدر بڑے اور عظیم شہروں میں تھا کہ بغداد کے بعد اسکی نظیر نہ تھی۔ مؤرخین نے اسکو ام البلاد کہا ہے۔

ابتدائی تعلیم نیشاپور میں حاصل کی، اس وقت وہاں امام ذہلی اور اسحاق بن راہویہ جیسے امام فن موجود تھے۔ آپ نے احادیث کی سماعت چودہ سال کی عمر شریف سے شروع کر دی تھی۔ علم حدیث حاصل کرنے کے لئے آپ نے دور دراز کا سفر کیا اور مختلف مقامات کی خاک چھانی۔ عراق، حجاز، شام اور مصر وغیرہ مقامات کا متعدد مرتبہ دورہ کیا۔ بغداد معلیٰ کئی بار گئے یہاں تک کہ آپ نے ایک زمانہ میں درس بھی دیا تھا۔

شمال و خصائل:۔ آپ سرخ و سفید رنگ، بلند قامت اور وجہ شخصیت کے مالک تھے، سر پر عمامہ باندھتے تھے۔ علم دین کو کبھی ذریعہ معاش نہیں بنایا، کپڑوں کی تجارت کر کے ضروریات پوری فرماتے۔ آپ کے خصائل میں سے ہے کہ عمر بھر نہ کسی کی غیبت کی، نہ کسی کو مارا اور نہ کسی کے ساتھ درشت کلامی کی۔

اساتذہ۔ آپ کے اساتذہ کا شمار مشکل ہے چند حضرات یہ ہیں۔ محمد بن یحییٰ ذہلی، اسحاق بن راہویہ، محمد بن مہران، ابوغسان، امام احمد بن حنبل، عبداللہ بن مسلمہ قعنبی، احمد بن یونس ربوعی، سعید بن منصور، ابو مصعب، حرملہ بن یحییٰ، ہیشم بن خارجہ، شیبان بن فروخ، امام بخاری۔ تلامذہ:۔ آپ کے تلامذہ کا حصر و استیعاب بھی نہیں کیا جاسکتا۔ چند مشاہیر کے اسماء اس طرح ہیں

امام ترمذی، امام ابو حاتم رازی، ابن خزمیہ، ابو عوانہ، ابو عمرو مستملی، عبداللہ بن الشرقی۔ علی بن اسماعیل الصفار،

علم و فضل۔ آپ فن حدیث میں عظیم صلاحیتوں کے مالک تھے، حدیث صحیح و سقیم کی پہچان میں وہ اپنے زمانہ کے اکثر محدثین پر فوقیت رکھتے تھے حتیٰ کہ بعض امور میں ان کو امام بخاری پر بھی فضیلت حاصل تھی، کیونکہ امام بخاری نے اہل شام کی اکثر روایات بطریق مناوہہ حاصل کی ہیں جسکے سبب کبھی غلطی واقع ہو جاتی ہے اور نام و کنیت کے تعدد سے آپ ایک راوی کو دو سمجھ لیتے ہیں۔ امام مسلم نے براہ راست سماع کیا ہے جسکی وجہ سے آپ مغالطہ نہیں کھاتے۔

امام مسلم کی خدمات، انکے کمالات اور قوت حافظہ کی وجہ سے لوگ اس قدر گرویدہ تھے کہ اسحاق بن راہویہ جیسے امام فن کہتے ہیں۔

خدا جانتا ہے کہ یہ شخص کتنا عظیم انسان ہوگا۔

امام ابو زرعہ اور امام ابو حاتم رازی اپنے ہم عصر مشائخ پر آپ کو فضیلت دیتے تھے۔ ابن اہرم نے کہا:۔

نیشاپور نے تین محدث پیدا کئے۔ محمد بن یحییٰ، ابراہیم بن ابی طالب، امام مسلم۔ ابو بکر جارودی کہتے تھے: امام مسلم علم کے محافظ تھے۔ مسلمہ بن قاسم نے کہا وہ جلیل القدر امام تھے۔

بندار نے کہا: دنیا میں صرف چار حفاظ ہیں۔ ابو زرعہ، محمد بن اسمعیل بخاری، دارمی اور مسلم بن حجاج۔

آپکے ایک استاذ محمد بن عبدالوہاب فراد کہتے تھے۔

مسلم علم کا خزانہ ہیں میں نے ان میں خیر کے سوا کچھ نہیں پایا۔

وصال۔ آپ کے وصال کا واقعہ بھی نہایت عجیب بیان کیا جاتا ہے کہ کسی مجلس میں آپ سے ایک حدیث کے بارے میں سوال ہوا، اتفاق سے وہ حدیث یاد نہ آئی، گھر آ کر اس حدیث کو کتابوں میں تلاش کرنا شروع کیا، قریب ہی کھجوروں کا ایک ٹوکرا بھی رکھا تھا، حدیث کی تلاش کے دوران ایک ایک کھجوراٹھا کر کھاتے رہے اور اس انہماک میں مقدار کی طرف توجہ نہ ہو سکی اور پورا ٹوکرا خالی ہو گیا، جب حدیث مل گئی تو مڑ کر دیکھا تو کھجوریں زیادہ کھالینے کا احساس ہوا،

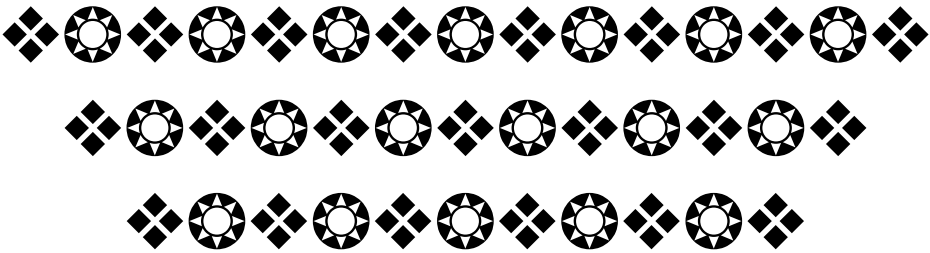
اس کی وجہ سے آپ بیمار ہو گئے اور ۲۴ رجب ۲۶۱ھ بروز اتوار وصال ہو گیا۔

صحیح مسلم

آپ کی تصانیف کی تعداد بیس سے متجاوز ہے لیکن صحیح مسلم کو عظیم شہرت اور قبولیت عامہ کا شرف حاصل ہے۔ حتیٰ کہ متقدمین میں بعض مغار بہ اور محققین نے صحیح مسلم کو صحیح بخاری پر بھی فوقیت دی ہے۔

امام بخاری کا مقصد احادیث صحیحہ مرفوعہ کی تخریج اور فقہ و سیرت نیز تفسیر وغیرہ کا استنباط تھا اس لئے انہوں نے موقوف معلق، صحابہ و تابعین کے فتاویٰ بھی نقل کئے جسکے نتیجہ میں احادیث کے متون و طرق کے ٹکڑے کتاب میں بکھر گئے۔ اور امام مسلم کا مقصد صرف احادیث صحیحہ کو منتخب کرنا ہے، وہ استنباط وغیرہ سے تعرض نہیں کرتے بلکہ ہر حدیث کے مختلف طرق کو حسن ترتیب سے یکجا بیان کرتے ہیں جس سے متون کے اختلاف اور مختلف اسانید سے واقفیت حاصل ہوتی ہے اس لئے احادیث منقطعہ وغیرہ کی تعداد نادر ہے۔

آپ نے اپنے شیوخ سے براہ راست سماعت کی ہوئی تین لاکھ احادیث سے صحیح مسلم کا انتخاب کیا ہے، اور مختلف حیثیات سے احادیث کی تعداد چار ہزار، آٹھ ہزار اور بارہ ہزار شمار کی گئی ہے۔ کتاب کی ترتیب میں ابواب کا لحاظ تو آپ نے رکھا تھا لیکن تراجم ابواب قائم نہیں فرمائے، آپ کے بعد دیگر محدثین نے یہ کام انجام دیا۔ (۱۹)



امام ابوداؤد

نام و نسب :- نام، سلیمان۔ کنیت، ابوداؤد۔ والد کا نام، اشعث، اور سلسلہ نسب اس طرح ہے۔ ابوداؤد سلیمان بن اشعث بن اسحاق بن بشیر بن شداد بن عمرو بن عمران الازدی البستانی۔ کہتے ہیں آپ کے جدا مجد عمران نے جنگ صفین میں حضرت علی کا ساتھ دیا تھا اور اس میں شہادت پائی۔

ولادت و تعلیم۔ آپ کی ولادت ۲۰۲ھ میں ملک سجستان (اسبستان) میں ہوئی جو سندھ اور ہرات کے درمیان ہندوستان کے پڑوس میں قندھار سے متصل واقع ہے۔

آپ نے جس زمانہ میں ہوش سنبھالا اس وقت علم حدیث کا حلقہ بہت وسیع ہو چکا تھا، آپ نے بلاد اسلامیہ کا عموماً دورہ کیا اور بالخصوص مصر، شام، حجاز، عراق اور خراسان کے سفر اختیار کئے اور اس دور کے مشاہیر اساتذہ و شیوخ سے علم حدیث حاصل کیا اور متعدد بار بغداد کا سفر فرمایا، پھر آخر میں بغداد ہی کو آپ نے وطن بنا لیا۔ لیکن ۲۷۱ھ میں بعض وجوہ کی بنا پر بغداد کو خیر باد کہہ کر بصرہ میں مقیم ہو گئے تھے۔

اساتذہ :- جن اساتذہ و شیوخ سے آپ نے علم حدیث و فقہ کی تعلیم حاصل کی ان کا استقصاء مشکل ہے۔ علامہ ابن حجر عسقلانی نے آپ کے تین سوشیوخ کی تعداد تحریر کی ہے، ان میں بلند پایہ محدثین و فقہاء شمار کئے جاتے ہیں، جیسے امام احمد بن حنبل، اسحاق بن راہویہ، قتیبہ، ابوالولید طلیسی، یحییٰ بن معین، ابوبکر بن ابی شیبہ، عثمان بن ابی شیبہ وغیرہم۔

تلامذہ :- آپ کے حلقہ درس میں شریک ہونے والے بیشمار ہیں، بعض اوقات ہزاروں کا جم غفیر بھی ہوتا تھا، امام احمد بن حنبل اگرچہ آپ کے استاذ حدیث ہیں لیکن آپ سے روایت بھی کی ہے۔ آپ کے تلامذہ میں چار حضرات جماعت محدثین کے پیشوا اور سردار ہوئے ہیں۔

آپ کے صاحبزادے ابوبکر بن ابی داؤد۔ ابوعلی محمد بن احمد بن عمر ثولوی۔ ابوسعید احمد بن محمد بن زیاد اعرابی۔ ابوبکر محمد بن عبدالرزاق بن داسر۔

علم و فضل۔ حافظ محمد بن اسحاق صنعانی اور ابراہیم حربی فرماتے تھے۔

امام ابو داؤد کیلئے اللہ تعالیٰ نے علم حدیث ایسا نرم کر دیا تھا جیسے حضرت داؤد علیہ السلام کیلئے لوہا۔

محمد بن لیث کہتے ہیں:-

امام ابو داؤد دنیا میں علم حدیث کے لئے اور آخرت میں جنت کے لئے پیدا کئے گئے۔

موسیٰ بن ہارون نے کہا:-

میں نے ان سے افضل کسی کو نہ دیکھا۔

امام حاکم نے فرمایا:-

علم حدیث میں آپکی امامت مسلم چیز ہے۔

اصحاب صحاح ستہ کی بہ نسبت آپ پر فقہی ذوق زیادہ غالب تھا، چنانچہ علامہ شیخ ابو اسحاق شیرازی نے صرف آپ کو طبقات فقہاء میں شمار کیا ہے، وجہ بھی معقول ہے کہ احادیث فقہیہ کے حصر و استیعاب کے سلسلہ میں ابو داؤد کو جو بات حاصل ہے وہ دوسرے مصنفین صحاح ستہ کو حاصل نہیں۔ علامہ یافعی نے آپ کو حدیث و فقہ دونوں کا امام کہا ہے۔

حفظ حدیث اور اتقان و روایت کے ساتھ آپ زہد و عبادت میں بھی یکتائے روزگار تھے، یقین و توکل میں مثالی کردار ادا فرماتے، اس لئے آپکی مجلس میں ہر طرح کے لوگ حاضری دیتے، طلبہ و علماء، شاہان وقت و امراء اور محدثین و صوفیاء سب نے آپکی بارگاہ میں نیاز مندانہ حاضری دی ہے۔

ایک مرتبہ مشہور عارف باللہ حضرت سہل بن عبد اللہ تستری آپ سے ملاقات کیلئے حاضر ہوئے، جب آپ کو معلوم ہوا تو آپ کو نہایت خوشی ہوئی اور خوش آمدید کہتے ہوئے تشریف لائے۔ حضرت سہل نے کہا: اے امام! ذرا اپنی وہ مبارک زبان دکھائیں جس سے آپ احادیث رسول بیان کرتے ہیں تاکہ میں اس مقدس زبان کو بوسہ دوں۔ آپ نے زبان منہ سے باہر نکالی تو انتہائی عقیدت سے آپ نے اسکو چوم لیا۔

وصال - ۱۶ شوال ۲۵۵ھ بروز جمعہ وصال فرمایا اور بصرہ میں امام سفیان ثوری کے پہلو میں مدفون ہوئے۔

سنن ابی داؤد

آپکی پوری زندگی طلب حدیث اور مختلف بلاد کے سفر میں گزری لیکن اسکے باوجود آپ نے تقریباً بیس کتابیں تصنیف فرمائیں۔ ان سب میں سنن ابی داؤد کو غیر معمولی شہرت حاصل ہوئی جو آپکے نام کو قیامت تک زندہ رکھنے کیلئے کافی ہے۔ تمام طبقات فقہاء میں مسلکی اختلاف کے باوجود یہ کتاب مقبول رہی ہے۔

حسن بن محمد بن ابراہیم کہتے ہیں: ایک بار میں نے خواب میں رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا دیدار پر انوار کیا، حضور فرما رہے تھے، جو شخص سنن کا علم حاصل کرنا چاہے وہ سنن ابی داؤد کا علم حاصل کرے۔ حضور کے اس فرمان سے ظاہر ہوا کہ یہ کتاب بارگاہ رسالت میں مقبول ہے۔

پانچ لاکھ احادیث سے انتخاب کر کے آپ نے یہ کتاب تصنیف فرمائی جو اپنی نظیر آپ ہے، امام غزالی فرماتے ہیں:-

علم حدیث میں صرف یہ ہی ایک کتاب مجتہد کیلئے کافی ہے۔
آپ نے یہ کتاب اپنے شیخ امام احمد بن حنبل کی حیات ہی میں لکھی اور مکمل کر کے پیش کی تو انہوں نے اسکو بہت پسند فرمایا اور دعائیں دیں، اس سے معلوم ہوا کہ آپ اس کتاب کی تصنیف سے جوانی ہی میں فارغ ہو چکے تھے۔

خصائص سنن۔ امام ابوداؤد نے اپنی اس کتاب میں جمع و ترتیب کے لحاظ سے جن اسالیب

کو

اختیار کیا وہ بہت خوبیوں اور نکات پر مشتمل ہیں۔ آپ نے اہل مکہ کے نام جو مکتوب رسالہ مکہ کے نام سے ارسال کیا تھا اس میں بہت سے شرائط و نکات کی طرف رہنمائی کی ہے۔ فرماتے ہیں:-

آپ لوگوں نے مجھ سے احادیث سنن کے بارے میں سوال کیا ہے کہ میں آپ کو بتاؤں کہ اس میں درج شدہ کیا میرے نزدیک صحیح ترین احادیث ہیں۔ تو سن لیجئے

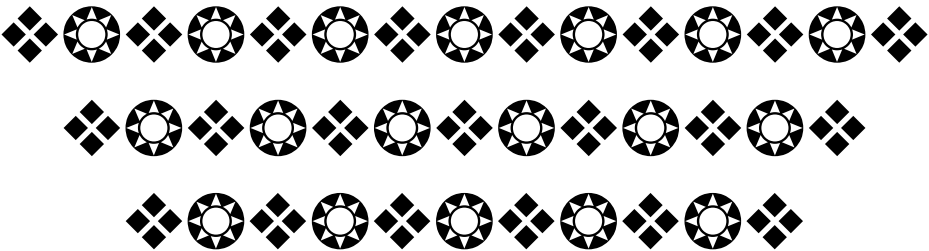
یہ تمام احادیث ایسی ہی ہیں۔ البتہ وہ احادیث جو دو صحیح طریقوں سے مروی ہوں اور ایک کا راوی اسناد میں مقدم ہو کہ اسکی سند عالی اور واسطے کم ہوں اور دوسرے کا راوی حفظ میں بڑھا ہوا ہو ایسی صورت میں اول الذکر طریقہ کو لکھ دیتا ہوں۔ حالانکہ ایسی احادیث کی تعداد بمشکل دس ہوگی۔

باقی مراہیل کا جہاں تک تعلق ہے تو پہلے زمانہ میں امام مالک، سفیان ثوری اور امام اوزاعی وغیرہ ان سے استدلال کرتے تھے، یہاں تک کہ امام شافعی اور امام احمد بن حنبل کا زمانہ آیا اور انہوں نے یہ کلام کرنا شروع کیا، اللہ تعالیٰ ان سب کو اپنی رضا نصیب فرمائے۔

میرا مسلک یہ ہے کہ جب کوئی مسند روایت مرسل روایت کے خلاف موجود نہ ہو یا مسند روایت نہ پائی جائے تو ایسی صورت میں مرسل روایت سے استدلال درست ہے اگرچہ وہ متصل کی طرح قوی نہیں ہوتی۔ میں نے اپنی سنن میں متروک راوی کی روایت نہیں لی ہے، اور اگر کوئی منکر حدیث آئی ہے تو میں نے اسکو بیان کر دیا ہے۔ اس میں کوئی اور علت ہو تو اسکو بھی بیان کر دیا ہے۔ جس حدیث کے بعد میں نے کچھ نہیں لکھا وہ صالح للعمل ہوتی ہے۔ میں نے اس کتاب میں اکثر احادیث مشہور جمع کی ہیں۔

میں نے کتاب سنن میں صرف احکام ہی کو تصنیف کیا ہے، زہد اور فضائل اعمال سے متعلق احادیث نہیں بیان کی ہیں۔ لہذا یہ چار ہزار آٹھ سو احادیث (۲۸۰۰) ہیں۔

یہ اس کتاب کا اجمالی تعارف جو خود مصنف علیہ الرحمۃ نے بیان فرمایا تفصیل کیلئے مطولات کا مطالعہ کریں۔ (۲۰)



امام ترمذی

نام و نسب - نام، محمد - کنیت، ابو عیسیٰ - والد کا نام، عیسیٰ - اور سلسلہ نسب یوں ہے، ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ بن موسیٰ بن الضحاک بن اسکن سلمیٰ ترمذی -

ولادت و تعلیم - بلخ کے شہر ترمذ میں ۲۰۹ھ میں پیدا ہوئے - یہ شہر دریائے جیحون کے قریب واقع تھا - قبیلہ بنو سلیم سے تعلق رکھتے تھے اس لئے نسب میں سلمیٰ کہلاتے ہیں -
حصول علم کی خاطر آپ نے خراسان، عراق اور حجاز کے متعدد شہروں کا سفر کیا اور اپنے وقت کے جلیل القدر محدثین و فقہاء سے اکتساب علم کیا - یہ وہ زمانہ تھا جبکہ علم حدیث کا شہرہ عام ہو چکا تھا -

اساتذہ :- آپ کے اساتذہ میں مندرجہ ذیل حضرات شمار ہوئے ہیں -

امام بخاری، امام مسلم، قتیبہ بن سعید، ابو مصعب، ابراہیم بن عبد اللہ ہروی، اسمعیل بن موسیٰ اسدی، محمد بن بشر، زیاد بن ایوب، سعید بن عبد الرحمن، فضل بن سہل، وغیرہم -
تلامذہ :- آپ کے تلامذہ کی فہرست نہایت طویل ہے، چند یہ ہیں -

ہیشم بن کلیب شاشی، داؤد بن نصر بن سہل بزدوی، عبد بن محمد بن محمود نسفی، محمد بن نمیر، وغیرہم - نیز آپ کے جلیل القدر اساتذہ امام بخاری اور امام مسلم نے بھی آپ سے حدیث کا سماع کیا ہے - آپ نے ایسی دو احادیث کی طرف اپنی جامع میں اشارہ فرمایا - ایک ابواب التفسیر سورۃ الحشر میں اور دوسری ابواب المناقب فضیلت علی میں - یہ دونوں احادیث امام بخاری نے آپ سے سنی ہیں -

نیز امام مسلم نے، روایت ہلال، کے باب میں آپ کی روایت سے بیان کی ہے -

علم و فضل - اللہ رب العزت نے آپ کو نادر المثال قوت حافظہ سے نوازا تھا، آپ نے ایک واقعہ یوں بیان فرمایا :-

میں نے ایک استاذ سے انکی مرویات کے دو جز نقل کئے تھے، ایک مرتبہ مکہ کے سفر میں وہ میرے ہمراہ تھے - مجھے اب تک دوبارہ ان اجزاء کی جانچ پڑتال کا موقع نہیں ملا تھا میں نے

شیخ سے درخواست کی کہ آپ ان کا حدیث کی قرأت کریں میں سکر مقابلہ کرتا جاؤں، شیخ نے منظوم کر لیا اور فرمایا: اجزاء نکال لو، میں پڑھتا ہوں اور تم مقابلہ کرتے جانا۔ آپ نے وہ اجزاء تلاش کئے مگر ساتھ نہ تھے، بہت فکر مند ہوئے لیکن میں نے سماعت کی غرض سے سادہ کاغذ ہاتھ میں لے لئے اور فرضی طور پر سننے میں مشغول ہو گیا۔ اتفاق سے ان اوراق پر شیخ کی نظر پڑ گئی تو ناراض ہو کر بولے۔ تم کو شرم نہیں آتی مجھ سے مذاق کرتے ہو، پھر میں نے سارا ماجرا سنا کر عذر پیش کیا، اور عرض کیا آپ کی سنائی ہوئی تمام احادیث مجھے محفوظ ہیں۔

شیخ نے کہا: سناؤ، میں نے وہ تمام احادیث من وعن سنا دیں، شیخ نے دوبارہ امتحان لینے کی غرض سے چالیس احادیث اور پڑھیں میں نے ان سب کو بھی اسی ترتیب سے سنا دیا، اس پر شیخ نے نہایت تحسین و آفریں فرمائی اور فرمایا۔

مارأیت مثلك -

میں نے تمہاری مثل آج تک کسی کو نہیں دیکھا۔

خوف خدا:۔ امام ترمذی زہد و ورع اور خوف خدا میں ضرب المثل تھے، خشیت الہی کے غلبہ سے اتنا روتے تھے کہ آخر میں آپ کی پینائی بھی جاتی رہی تھی۔

۱۳ رجب ۲۷۹ھ مقام ترمذ میں شب دوشنبہ آپ کا وصال ہوا اور وہیں مدفون ہوئے۔ ستر سال کی عمر پائی۔ سنہ وفات اور مدت عمر اس شعر سے ظاہر ہے۔

الترمذی محمد وزین ☆ عطر وفاتہ عمرہ فی عین

۷۰ ۲۷۹

تصانیف۔ آپ کی تصانیف مندرجہ ذیل ہیں۔

جامع ترمذی، کتاب العلل، کتاب التاريخ، کتاب الزهد، کتاب الاسماء والکنی، کتاب الشمائل النبیہ۔

جامع ترمذی

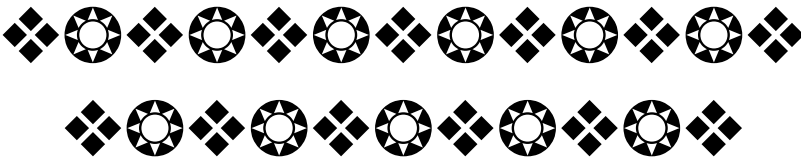
آپ کی تصانیف میں خاص شہرت جامع ترمذی کو حاصل ہے، اور یہ اپنی جودت ترتیب اور افادیت و جامعیت کے اعتبار سے صحیحین کے بعد شمار کی جاتی ہے۔ اسکے نام میں اختلاف ہے، بعض حضرات اسکو سنن ترمذی کے نام سے موسوم کرتے

ہیں، لیکن مشہور جامع ترمذی ہے کہ اسکی جامعیت کے پیش نظر اسکو اصطلاحاً جامع کہنا بالکل درست ہے۔

خصائص۔ جامع ترمذی میں آپ نے مندرجہ ذیل اسلوب اختیار فرمائے ہیں۔

- ۱۔ حدیث ذکر کر کے ائمہ مذاہب کے اقوال اور ان کا اختلاف بیان کرتے ہیں۔
 - ۲۔ یہ التزام رہا ہے کہ وہ حدیث بیان کی جائے جو کسی امام کا مذہب ہے۔
 - ۳۔ جب حدیث چند صحابہ سے مروی ہو تو مشہور راوی سے روایت کرتے ہیں اور باقی کو وافی الباب عن فلان الخ، سے بیان کرتے ہیں۔
 - ۴۔ راوی کی روایت کے بعد وافی الباب الخ، میں بھی ان کا نام لیں تو ان سے اسی معنی کی دوسری روایت مراد ہوتی ہے۔
 - ۵۔ حدیث میں اضطراب ہو تو متن یا سند کے اضطراب کو بیان کر دیتے ہیں۔
 - ۶۔ حدیث منقطع کے انقطاع اور بعض اوقات وجہ انقطاع کی صراحت کرتے ہیں۔
 - ۷۔ حدیث غیر محفوظ اور شاذ کی صراحت کرتے ہیں اور کبھی وجہ شذوذ بھی بیان کرتے ہیں۔
 - ۸۔ حدیث منکر کی صراحت اور بعض مقامات پر وجہ بھی بیان کرتے ہیں۔
 - ۹۔ حدیث صحیح اگر دوسری سند سے مدرج ہو تو اسکی وضاحت بھی کرتے ہیں۔
 - ۱۰۔ حدیث مرفوع اگر درحقیقت موقوف ہو تو اسکی صراحت بھی کرتے ہیں۔
- ان کے علاوہ دیگر اسلوب بھی اختیار کئے ہیں جنکو تفصیل سے علامہ غلام رسول سعیدی نے مقدمہ ترمذی مترجم میں بیان کیا ہے۔

جامع ترمذی کی جملہ احادیث کی تعداد (۳۹۵۶) بتائی جاتی ہے اور توابع و شواہد کو جدا کر کے احادیث مقصودہ کی تعداد (۱۳۸۵) رہ جاتی ہے۔ (۲۱)



امام نسائی

نام و نسب:۔ نام، احمد، کنیت، ابو عبد الرحمن۔ والد کا نام، شعیب ہے اور سلسلہ اس طرح بیان کیا جاتا ہے۔ احمد بن شعیب بن علی بن بحر بن سنان بن دینار نسائی۔

ولادت و تعلیم۔ آپ کی ولادت ۲۱۵ھ میں خراسان کے ایک مشہور شہر نساء میں ہوئی، ابتدائی تعلیم اپنے شہر کے اساتذہ سے حاصل کی، اسکے بعد ۱۵ سال کی عمر ۲۳۰ھ میں سب سے پہلے قتیبہ بن سعید بلخی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان کی خدمت میں ایک سال دو ماہ رہ کر علم حدیث حاصل کیا۔

اسکے بعد دو دراز شہروں میں جا کر علم حدیث کا اکتساب کیا۔ اس سلسلہ میں خراسان، عراق، حجاز، شام اور مصر خاص طور پر قابل ذکر ہیں، آپ نے آخر میں مستقل سکونت مصر میں اختیار کر لی تھی۔

اساتذہ:۔ اساتذہ کی فہرست طویل ہے، چند یہ ہیں:۔

قتیبہ بن سعید، اسحاق بن راہویہ، ہشام بن عمار، محمد بن نصر مروزی، محمود بن غیلان، ابوداؤد سلیمان بن اشعث، ابو عبد اللہ محمد بن اسمعیل بخاری وغیر ہم
تلامذہ:۔ آپ کے تلامذہ کی فہرست نہایت طویل ہے، بعض کے اسماء یہ ہیں۔

ابو جعفر طحاوی، ابوالقاسم طبرانی، ابو جعفر عقیلی، حافظ ابو علی نیشاپوری، حافظ ابوالقاسم اندلسی، ابو بکر بن حداد فقیہ وغیر ہم

شمال و خصائل۔ امام نسائی نہایت وجیہ اور خوبصورت شخص تھے، کچھ شجیم اور خوب تندرست دسترخوان انواع و اقسام کے لذیذ کھانوں سے بھر رہتا۔ کھانے کے بعد نیند استعمال فرماتے، ساتھ ہی خوش وضع اور خوش لباس تھے، آپ کی چار بیویاں تھیں اور ان کے علاوہ کنیریں بھی ساتھ رہتی تھیں۔

عبادت:۔ ان تمام ظاہری اسباب عیش و آرام کے باوجود آپ نہایت عبادت گزار اور شب بیدار تھے۔ صوم داؤدی پر ہمیشہ عامل رہے، طبیعت میں حد درجہ استغناء تھا اس لئے حکام وقت

کی مجلسوں سے ہمیشہ احترام کرتے تھے۔

آپ عقائد میں راسخ اور متصلب تھے، جس زمانہ میں معتزلہ کے عقیدہ خلق قرآن کا چرچا تھا ان دنوں محمد بن اعین نے ایک مرتبہ عبداللہ بن مبارک سے کہا: فلاں شخص کہتا ہے کہ جو شخص آیت کریمہ:-

اننى انا لله لا اله الا انا فاعبدونى۔

کو مخلوق مانے وہ کافر ہے، حضرت عبداللہ بن مبارک نے فرمایا: یہ حق ہے، امام نسائی نے جب یہ روایت سنی تو فرمایا: میرا بھی یہی مذہب ہے۔

حق گوئی و شہادت۔ امام نسائی اخیر عمر میں حاسدین کی ریشہ دوانیوں سے تنگ آ کر فلسطین کے ایک مقام رملہ آ گئے، یہاں بنو امیہ کی طویل حکومت کے سبب خارجیت و ناصبیت کا زور تھا، عوام حضرت علی سے بدگمان تھے، بلکہ دمشق میں اس وقت اکثریت ان ہی لوگوں کی تھی۔ آپ نے یہ فضا دیکھی تو اصلاح عقائد کی غرض سے حضرت علی کے مناقب پر مشتمل کتاب الخصال تصنیف فرمائی۔

تصنیف سے فارغ ہو کر آپ نے دمشق کی جامع مسجد میں لوگوں کے سامنے اسکو پڑھ کر سنا دیا، چونکہ یہ کتاب وہاں کے لوگوں کے نظریات کے خلاف تھی اس لئے اسکو سنکر وہاں کے لوگ مشتعل ہو گئے۔ مجمع سے کسی شخص نے کہا: ہمیں آپ کوئی ایسی روایت سنائیں جس سے حضرت امیر معاویہ کی حضرت علی پر برتری ظاہر ہو۔

آپ نے جواب میں فرمایا: حضرت معاویہ کا معاملہ برابر برابر ہو جائے تو کیا یہ تمہارے خوش ہونے کیلئے کافی نہیں ہے، یا مطلب یہ تھا کہ کیا امیر معاویہ کیلئے حضرت علی کے مساوی ہونا کافی نہیں ہے جو تم برتری کا سوال کر رہے ہو، یہ سننا تھا کہ وہ لوگ آگ بگولہ ہو گئے اور تمام آداب کو بالائے طاق رکھ کر انہوں نے آپ کو زد و کوب کرنا شروع کیا، بعض اشقیاء نے آپ کے جسم نازک پر بھی لاٹھیاں ماریں جسکی وجہ سے آپ بہت نڈھال ہو گئے۔ اسی حالت میں آپ کو مکان پر لائے، آپ نے فرمایا: مجھے مکہ مکرمہ لے چلو تا کہ میرا انتقال مکہ مکرمہ میں ہو اسی حادثہ سے آپ کا وصال ۱۳ صفر المظفر ۳۰۳ھ ۸۸ سال کی عمر میں ہوا۔ صفاروہ کے درمیان دفن ہوئے۔

تصانیف:- امام نسائی نے کثرت مشاغل کے باوجود متعدد کتابیں تصنیف کیں جنکے اسماء اس طرح ہیں۔

السنن الکبریٰ، المجتبیٰ، خصائص علی، مسند علی، مسند مالک، مسند منصور، فضائل الصحابہ، کتاب التمییز، کتاب المدلسین، کتاب الضعفاء، کتاب الاخوة، کتاب الجرح والتعديل، مشیخۃ النسائی، اسماء الرواة، مناسک حج،

سنن نسائی

ان سب میں آپکی سنن نسائی کو کامل شہرت حاصل ہوئی جو صحاح ستہ کی اہم کتاب ہے۔ السنن الکبریٰ تصنیف کرنے کے بعد امیر رملہ (فلسطین) کے سامنے اس کتاب کو پیش کیا، امیر نے پوچھا کیا آپ کی اس کتاب میں تمام احادیث صحیح ہیں؟ آپ نے فرمایا: نہیں، اس میں صحیح اور حسن دونوں قسم کی احادیث ہیں، اس پر امیر نے عرض کیا: آپ میرے لئے ان احادیث کو منتخب فرمادیں جو تمام تر صحیح ہوں، لہذا امیر کی فرمائش پر آپ نے سنن کبریٰ سے احادیث صحیحہ کا انتخاب فرمایا اور اسکا نام المجتبیٰ رکھا۔

اسی کو سنن صغریٰ بھی کہتے ہیں، عرف عام میں سنن نسائی کے نام سے مشہور ہے۔ محدثین جب مطلقاً رواہ النسائی کہیں تو یہی کتاب مراد ہوتی ہے اور کتب ستہ میں اسی کا اعتبار ہے۔

آپکی اس کتاب کی خوبی یہ بھی ہے کہ اکثر کتب صحاح کے اسالیب کی جامع ہے، یعنی امام بخاری کے طرز پر ایک حدیث کو متعدد ابواب میں لا کر مختلف مسائل کا اثبات کیا ہے۔ امام مسلم کے طریقہ پر ایک حدیث کے تمام طرق کو اختلاف الفاظ کے ساتھ بیان کیا ہے۔ امام ابوداؤد کے انداز پر صرف احکام فقہیہ سے متعلق احادیث کی تدوین کی ہے۔ اور امام ترمذی کی طرح احادیث کے ذیل میں ان پر فنی نقطہ نگاہ سے گفتگو کی ہے جنکا کچھ تذکرہ آپ نے جامع ترمذی کے تحت ملاحظہ فرمایا۔ (۲۲)

امام ابن ماجہ

نام و نسب: محمد کنیت، ابو عبد اللہ۔ عرف، ابن ماجہ۔ اور والد کا نام یزید ہے، سلسلہ نسب یوں بیان کیا جاتا ہے۔ ابو عبد اللہ محمد بن یزید بن عبد اللہ الربعی القزوی۔
 ماجہ کے بارے میں اختلاف ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ یہ آپکی والدہ ماجدہ کا نام تھا، علامہ زبیدی نے تاج العروس میں اسکو بعض علماء کا قول بتایا ہے۔
 لیکن صحیح بات یہ ہے کہ ماجہ آپکے والد یزید کا لقب ہے اور یہ ہی اکثر علماء اور قزوین کے مؤرخین کا مختار ہے۔ غالباً یہ ماہیچہ کا معرب ہے۔

ولادت و تعلیم۔ قزوین عراق عجم کا مشہور شہر ہے، یہ ہی آپ کا مولد و مسکن ہے، آپ کی ولادت ۲۰۹ھ میں ہوئی۔ بچپن کا زمانہ علوم و فنون کے لئے باغ و بہار کا زمانہ تھا، اس وقت بنو عباس کا آفتاب اقبال نصف النہار پر تھا۔ مامون رشید اس دور میں سریر آرائے سلطنت تھا۔
 عام دستور کے مطابق آپ نے ابتدائی تعلیم کی تکمیل کی، اسکے بعد محدثین کی درسگاہوں کی طرف رخ کیا تاکہ علم حدیث حاصل کریں۔ قزوین میں اس وقت جلیل القدر محدثین موجود تھے۔ مثلاً

متونی ۲۳۳	ابوالحسن علی بن محمد طنافسی
متونی ۲۳۷	ابوجعفر عمرو بن رافع بجلی
متونی ۲۴۷	ابوسلیمان اسمعیل بن توبہ قزوینی
متونی ۲۴۸	ابوموسی ہارون بن موسی بن حبان تمیمی
	ابوبکر محمد بن ابی خالد یزید قزوینی طبری وغیرہم

آپ نے پہلے ان حضرات سے حدیث کا بڑا ذخیرہ حاصل کیا اور پھر تکمیل فن کیلئے خراسان، عراق، حجاز، مصر اور شام کے متعدد شہروں کا سفر کیا۔ بالخصوص مکہ مکرمہ، مدینہ طیبہ، بصرہ اور بغداد کے محدثین و فقہاء سے اکتساب علم کیا۔ انکے علاوہ طہران، اصفہان، رہواز، رملہ، بلخ، بیت المقدس، حران، دمشق، فلسطین، عسقلان، مرو اور نیشاپور کا نام بھی خاص طور پر ذکر کیا جاتا

اساتذہ۔ آپکے اساتذہ کی فہرست نہایت طویل ہے، مندرجہ بالا کے علاوہ چند اسماء یہ ہیں۔
 محمد بن عبداللہ بن نمیر، ابراہیم بن المنذر الحرامی، عبداللہ بن معاویہ ہشام بن عمار،
 ابوبکر بن ابی شیبہ، محمد بن یحییٰ نیشاپوری، احمد بن ثابت الجحدری، ابوبکر بن خلاد باہلی، محمد بن
 بشار، علی بن منذر۔ وغیرہم
 تلامذہ:۔ آپکے تلامذہ میں بعض کے اسماء اس طرح ہیں:۔

علی بن سعید عسکری، احمد بن ابراہیم قزوینی، ابوالطیب احمد بن روح شعرانی، اسحاق بن
 محمد قزوینی، ابراہیم بن دینار الجرجسی الصمدانی، حسین بن علی بن برانیا، سلیمان بن یزید قزوینی،
 حکیم بدنی اصہبانی، وغیرہم
 علم و فضل۔ امام ابن ماجہ کی امامت فن، فضل و کمال، جلالت شان، وسعت نظر اور حفظ حدیث
 وثقاہت کے تمام علماء معترف ہیں۔
 ابویعلیٰ خلیلی لکھتے ہیں:۔

ابن ماجہ بڑے ثقہ، متفق علیہ، قابل احتجاج ہیں، آپکو حدیث اور حفظ حدیث میں پوری
 معرفت حاصل ہے۔

علامہ ابن جوزی کہتے ہیں۔

آپ نے بہت سے شیوخ سے سماع حدیث کیا، اور سنن، تاریخ اور تفسیر کے آپ
 عارف تھے۔

علامہ ذہبی فرماتے ہیں:۔

پیشک آپ حافظ حدیث، صدوق اور وافر العلم تھے۔

مورخ ابن خلکان نے لکھا:۔

آپ حدیث کے امام اور حدیث کے جمیع متعلقات سے واقف تھے۔

وصال:۔ ۲۲/رمضان المبارک ۲۷۳ھ بروز پیر آپ کا وصال ہوا، چونسٹھ سال کی عمر پائی۔

آپکے بھائی ابوبکر نے نماز جنازہ پڑھائی، دسرے دن تدفین عمل میں آئی۔

آپ نے تین تصانیف اپنی یادگار چھوڑی تھیں جن میں دوناپید ہیں، تفصیل اس طرح ہے۔

۱۔ التفسیر، حافظ بن کثیر نے اسکو تفسیر حافل کہا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ ایک ضخیم

تالیف تھی۔ اس میں آپ نے تفسیر کیلئے جس قدر احادیث اور صحابہ و تابعین کے اقوال مل سکتے تھے سب کو یکجا کر دیا ہے۔ امام سیوطی نے طبقہ ثالثہ کی تفسیروں میں شمار کیا ہے۔

۲۔ التاریخ:۔ ابن خلکان نے اسکو تاریخ ملیح، اور ابن کثیر نے تاریخ کامل کا عنوان دیا ہے۔ یہ صحابہ سے لیکر مصنف کے عہد تک کی تاریخ ہے جس میں بلاد اسلامیہ اور رویان حدیث کے حالات ہیں۔ سنن ابن ماجہ

امام ابن ماجہ کی یہ مایہ ناز اور شہرہ آفاق تصنیف ہے، حافظ ذہبی نے اس کتاب کی

بابت خود

آپ کا یہ قول نقل کیا ہے کہ:-

میں نے جب کتاب لکھ کر امام حافظ ابوزرعہ کی خدمت میں پیش کی تو وہ اسکو دیکھ کر بے ساختہ پکار اٹھے۔

یہ کتاب اگر لوگوں کے ہاتھوں میں پہنچ گئی تو اس دور کی اکثر جوامع و مصنفات بیکار اور معطل ہو کر رہ جائیں گی۔

چنانچہ حافظ ابوزرعہ کا یہ قول حرف بحرف پورا پورا اور سنن ابن ماجہ کے فروغ کے سامنے متعدد جوامع اور مصنفات کے چراغ ماند پڑ گئے۔

سنن ابن ماجہ کو جس چیز نے عوام و خواص میں پذیرائی اور قبولیت عطا کی وہ اس کا شاندار اسلوب اور روایت کا حسن انتخاب ہے۔ ابواب کی فقہی رعایت سے ترتیب اور مسائل کے واضح استنباط اور تراجم ابواب کی احادیث سے بغیر کسی پیچیدگی اور الجھن کے مطابقت نے اسکے حسن کو نکھارا ہے۔ چند خصوصیات یہ ہیں۔

۱۔ اس کتاب کی اکثر روایات وہ ہیں جو کتب خمسہ میں نہیں۔

۲۔ کوئی حدیث مکرر نہیں لائی گئی ہے۔

۳۔ اختصار و جامعیت میں اپنی مثال آپ ہے۔

۴۔ مسائل و احکام سے متعلق احادیث ہی زیادہ تر لائی گئی ہیں۔

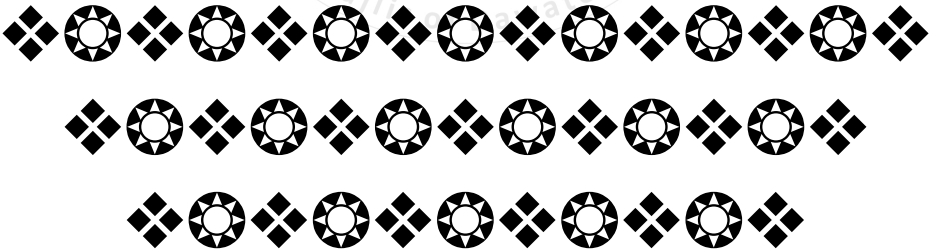
پانچویں صدی کے آخر تک صحاح کی بنیادی کتب میں صرف پانچ کتابوں کا شمار ہوتا تھا بعد میں حافظ ابوالفضل محمد بن طاہر مقدسی متوفی ۵۷۰ھ نے اپنی کتاب شروط الائمة الستہ، میں

ابن ماجہ کی شروط سے بھی بحث کی اور اسکو بھی بنیادی کتابوں کے ساتھ لاحق کر کے صحاح کی اصل چھ کتابوں کو قرار دیا۔

اسی دور میں محدث زرین بن معاویہ مالکی متوفی ۵۵۲ھ نے اپنی کتاب التجرید للصحاح والسنن، میں کتب خمسہ کے ساتھ سنن ابن ماجہ کی جگہ مؤطا امام مالک کو لاحق کر دیا۔ اسکے بعد سے یہ اختلاف رہا کہ صحاح ستہ کی چھٹی کتاب مؤطا ہے یا ابن ماجہ۔ عام مغار بہ مؤطا کو ترجیح دیتے تھے اور مشارق سنن ابن ماجہ کو۔ لیکن متاخرین نے ابن ماجہ کے حق میں اتفاق کر لیا اور اب غالب اکثریت اسی طرف ہے کہ صحاح ستہ کی چھٹی کتاب سنن ابن ماجہ ہے۔

علامہ ابوالحسن سندھی مقدمہ شرح ابن ماجہ میں لکھتے ہیں۔

وغالب المتأخرین علی انه سادس السنۃ۔ (۲۳)



امام طحاوی

نام و نسب:۔ نام، احمد۔ کنیت، ابو جعفر۔ والد کا نام، محمد ہے۔ سلسلہ نسب یوں ہے۔ ابو جعفر احمد بن محمد بن سلامہ بن سلمہ بن عبد الملک بن سلمہ بن سلیم بن سلیمان بن جواب ازدی حجری طحاوی مصری حنفی۔

ازدین کا ایک طویل الذیل قبیلہ ہے اور حجاز اسکی ایک شاخ ہے۔ حجر نام کے تین قبائل تھے۔ حجر بن وحید۔ حجر ذی اعین۔ حجر ازد۔ اور ازد نام کے بھی دو قبیلے تھے، ازد حجر۔ ازد شنوءہ۔ لہذا امتیاز کیلئے آپکے نام کے ساتھ دونوں ذکر کر کے ازدی حجری کہا جاتا ہے۔ آپکے آباء و اجداد فتح اسلام کے بعد مصر میں فروکش ہو گئے تھے لہذا آپ مصری کہلائے۔

ولادت و تعلیم۔ طحانام کی بستی مصر میں وادی نیل کے کنارے آباد تھی، آپکی ولادت ۲۲۹ھ میں اسی بستی میں ہوئی۔ اس لئے آپکو طحاوی کہا جاتا ہے۔

آپ طلب علم کیلئے مصر آئے اور یہاں اپنے ماموں ابو ابراہیم اسمعیل بن یحییٰ مزنی سے تعلیم حاصل کرنے میں مشغول ہوئے، مزنی امام شافعی کے اجل تلامذہ اور اصحاب میں تھے ابتداء میں آپ امام شافعی کے مسلک پر رہے پھر فقہ حنفی کے متبع ہو گئے تھے۔ اسکی وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ ایک دن اپنے ماموں سے پڑھ رہے تھے کہ آپکے سبق میں یہ مسئلہ آیا کہ اگر کوئی حاملہ عورت مر جائے اور اس کے پیٹ میں بچہ زندہ ہو تو برخلاف مذہب امام ابو حنیفہ کے امام شافعی کے نزدیک عورت کا پیٹ چیر کر بچہ نکالنا جائز نہیں۔ آپ اس مسئلہ کے پڑھتے ہی اٹھ کھڑے ہوئے اور کہنے لگے کہ میں اس شخص کی ہرگز پیروی نہیں کرتا جو مجھ جیسے آدمی کی ہلاکت کی کچھ پرواہ نہ کرے۔ کیونکہ آپ اپنی والدہ کے پیٹ ہی میں تھے کہ آپ کی والدہ فوت ہو گئی تھیں اور آپ پیٹ چیر کر نکالے گئے تھے۔ یہ حال دیکھ کر آپ کے ماموں نے آپ سے کہا خدا کی قسم تو ہرگز فقیہ نہیں ہوگا۔ پس جب آپ خدا کے فضل سے فقہ وحدیث میں امام بے عدیل اور فاضل بے مثل ہوئے تو اکثر کہا کرتے تھے کہ میرے ماموں پر خدا کی رحمت نازل ہو اگر وہ زندہ ہوتے تو اپنے مذہب شافعی کے بموجب ضرور اپنی قسم کا کفارہ ادا کرتے۔

امام طحاوی نے اپنے ماموں مزنی کی درسگاہ کے بعد مصر کے شہر آفاق استاذ ابو جعفر

احمد بن ابی عمران موسیٰ بن عیسیٰ سے فقہ حنفی کی تحصیل شروع کی، فقہ حنفی پر انکو کامل دستگاہ حاصل تھی اور صرف دو واسطوں سے ان کا سلسلہ امام اعظم سے مل جاتا ہے۔ اس طرح امام طحاوی کی سند فقہ اس طرح ہے:-

عن احمد بن ابی عمران عن محمد بن سماعة عن ابی یوسف عن ابی

حنيفة -

اساتذہ - مصر کے بعد آپ نے ملک شام، بیت المقدس، غزہ اور عسقلان کے مشائخ سے سماعت کی، دمشق میں ابو حازم عبد الحمید قاضی دمشق سے ملاقات کی اور ان سے فقہ حاصل کی۔ اسکے بعد مصر واپس تشریف لائے اور جس قدر مشائخ حدیث آپ کی حیات میں مصر آئے ان سب سے امام طحاوی نے علم حدیث میں استفادہ کیا۔ چند اساتذہ کے نام یہ ہیں۔

سلیمان بن شعیب کیسانی، ابو موسیٰ یونس بن عبدالاعلیٰ، ہارون بن سعید رطلی، ابراہیم بن ابی داؤد برلسی، احمد بن قاسم کوفی، احمد بن داؤد سدوسی، احمد بن سہل رازی، جعفر ابن سلمی، حسن بن عبدالاعلیٰ صنعانی، صالح بن شعیب بصری، محمد بن جعفر فریابی، ہارون بن محمد عسقلانی، یحییٰ بن عثمان سہمی۔

تلامذہ :- آپ کی علمی شہرت دور دراز علاقوں میں پھیل گئی تھی، حدیث و فقہ کی جامعیت نے آپکو طلبہ کا مرجع بنا دیا تھا، لہذا دور دراز سے تشنگان علم آتے اور سیراب ہو کر جاتے۔ بے شمار لوگوں نے پڑھا اور صاحب کمال ہو گئے چند نام یہ ہیں۔

ابو القاسم سلیمان بن احمد بن ایوب طبرانی صاحب معاجم ثلاثہ۔ ابو عثمان احمد بن ابراہیم، احمد بن عبد الوارث زجاج، احمد بن محمد دامغانی، ابو محمد حسن بن قاسم، عبد الرحمن بن اسحاق جوہری۔

علمی مقام - آپ حفظ حدیث کے ساتھ ساتھ فقہ و اجتہاد میں بہت بلند مقام پر فائز تھے، آپ کا شمار اعظم مجتہدین میں ہوتا ہے، چنانچہ ملا علی قاری نے آپ کو طبقہ ثالثہ کے محدثین میں شمار کیا ہے فرماتے ہیں:-

اس سے مراد وہ مجتہدین ہیں جو ان مسائل میں اجتہاد کرتے ہیں جن میں صاحب مذہب سے کوئی روایت منقول نہ ہو۔ جیسے ابو بکر خصاف، ابو جعفر طحاوی، ابو الحسن کرنی، شمس

الائمہ سرخسی، فخر الاسلام بزدوی، فخر الدین قاضی خاں وغیر ہم۔

یہ لوگ امام اعظم سے اصول و فروع میں مخالفت نہیں کرتے البتہ حسب اصول و قواعد ان مسائل کا استنباط کرتے ہیں جن میں صاحب مذہب سے کوئی نص نہ ہو۔

حق گوئی۔ امام طحاوی حق گو، نڈر اور بے باک شخصیت کے مالک تھے، بغیر کسی لاگ لپیٹ کے اور نتائج کی پرواہ کئے بغیر کلمہ حق کہتے اور اس پر قائم رہتے، آپ قاضی ابو عبیدہ کے نائب تھے لیکن انکو ہمیشہ صحیح روش کی تلقین کرتے رہتے تھے، ایک مرتبہ قاضی صاحب سے فرمایا: وہ اپنے کارندوں کا محاسبہ کیا کریں۔ قاضی صاحب نے جواب دیا: اسمعیل بن اسحاق اپنے کارندوں کا حساب نہیں لیتے تھے، امام طحاوی نے فرمایا: قاضی بکار اپنے کارندوں کا محاسبہ کیا کرتے تھے۔ قاضی صاحب نے پھر اسمعیل کی مثال دی، امام طحاوی نے فرمایا: حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اپنے کارندوں کا محاسبہ کیا کرتے تھے اور اس سلسلہ میں البتیتہ کا قصہ سنایا۔

جب کارندوں کو اس واقعہ کا علم ہوا تو وہ غضبناک ہو گئے اور انہوں نے قاضی کو امام طحاوی کے خلاف بھڑکانا شروع کیا یہاں تک کہ قاضی امام طحاوی کے مخالف ہو گئے۔ اسی اثناء میں قاضی معزول کر دیئے گئے۔ جب امام طحاوی نے معزولی کا پروانہ پڑھا تو کچھ لوگ کہنے لگے، آپ کو مبارک ہو، آپ یہ سکر سخت ناراض ہوئے اور کہنے لگے، قاضی صاحب بہر حال ایک صاحب علم آدمی تھے، اب میں کس کے ساتھ علمی گفتگو کیا کرونگا۔

فضل و کمال۔ امام طحاوی کے فضل و کمال، ثقاہت و دیانت کا اعتراف ہر دور کے محدثین مؤرخین نے کیا ہے۔ علامہ عینی فرماتے ہیں:-

امام طحاوی کی ثقاہت، دیانت علم حدیث میں ید طولیٰ اور حدیث کے نسخ و منسوخ کی مہارت پر اجماع ہو چکا ہے۔

ابوسعید بن یونس تاریخ علماء مصر میں لکھتے ہیں:-

آپ صاحب ثقاہت اور صاحب فقہ تھے، آپکے بعد کوئی آپ جیسا نہیں ہوا۔

حافظ ابن عبدالبر لکھتے ہیں:-

طحاوی حنفی المذہب ہونے کے باوجود تمام فقہی مذاہب پر نظر رکھتے تھے۔

ابن جوزی فرماتے ہیں:-

آپ ثقہ، مثبت اور فہیم تھے۔

امام ذہبی نے فرمایا:-

آپ فقیہ، محدث، حافظ، زبردست امام اور ثقہ تھے۔

امام سیوطی فرماتے ہیں:-

آپ امام، علامہ، حافظ، صاحب تصانیف، ثقہ مثبت، فقیہ ہیں، آپ کے بعد آپ جیسا

کوئی دوسرا نہ ہوا۔

جب عبدالرحمن بن اسحاق معمر جوہری مصر کے عہدہ قضا پر متمکن ہوئے تو وہ آپ کے

ادب و احترام کا پورا پورا خیال رکھتے تھے، سواری پر ہمیشہ انکے بعد سوار ہوتے۔ جب ان سے

اس کا سبب پوچھا گیا تو کہنے لگے۔ امام طحاوی مجھ سے گیارہ برس بڑے ہیں، اور وہ مجھ سے اگر

گیارہ گھنٹے بھی بڑے ہوتے تو پھر بھی ان کا احترام لازم تھا۔ کیونکہ عہدہ قضا کوئی ایسی بڑی چیز

نہیں جسکی وجہ سے میں امام طحاوی جیسی شخصیت کے مقابلہ میں فخر کر سکوں۔

وصال۔ بانوے سال کی عظیم عمر اور پر شکوہ زندگی گزارنے کے بعد آپ نے یکم ذی قعدہ

۳۲۱ھ میں وصال فرمایا، قبر شریف قرافہ میں ہے جو مصر کے اماکن متبرکہ میں سے ہے۔ شارع

شافعیہ سے دائیں جانب شارع طحاویہ کے سامنے ایک گنبد کے نیچے یہ آفتاب علم محو خواب ہے۔

مزار پر تارتخ وصال کندہ ہے اور ایک خاص عظمت برستی ہے۔

تصانیف۔ آپکی تصانیف کثیر تعداد میں ہیں، بعض کتابوں میں تقریباً تیس کی فہرست ملتی ہے،

ان میں مشکل الآثار اور شرح معانی الآثار نہایت مشہور کتابیں ہیں۔

شرح معانی الآثار کے بارے میں علامہ اتقانی نے فخر سے کہا تھا، جو شخص طحاوی کی علمی

مہارت کا اندازہ کرنا چاہتا ہو اسے چاہئے کہ وہ شرح معانی الآثار کا مطالعہ کرے، مسلک حنفی تو

الگ رہا کسی مذہب سے بھی اس کتاب کی نظیر پیش نہیں کی جاسکتی۔

اس کتاب سے امام طحاوی کا مقصد صرف احادیث کو جمع کرنا نہیں تھا بلکہ ان کے

سامنے اصل مقصد احناف کی تائید اور یہ ثابت کرنا تھا کہ امام اعظم کا موقف کسی جگہ بھی احادیث

کے خلاف نہیں۔ اور جو روایات بظاہر امام اعظم کے مسلک کے خلاف ہیں وہ یا مؤول ہیں یا

منسوخ۔

اس تصنیف میں امام طحاوی متعدد جگہ پر احادیث پر فنی حیثیت سے کلام کرتے ہیں اور مخالفین کی پیش کردہ روایات پر فن رجال کے لحاظ سے جرح کرتے ہیں اس کے علاوہ عقلی لحاظ سے بھی مخالفین کے نقطہ نظر کی تضعیف کرتے ہیں۔ اسی وجہ سے کہا جاتا ہے کہ یہ کتاب روایت اور درایت کی جامع ہے اور جن خوبیوں اور محاسن پر یہ کتاب مشتمل ہے صحاح ستہ کی تمام کتب ان سے خالی ہیں۔

سبب تالیف۔ امام ابو جعفر طحاوی اس کتاب کی تصنیف کا سبب بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں، مجھ سے بعض اہل علم حضرات نے فرمائش کی کہ میں ایسی کتاب تصنیف کروں جس میں احکام سے متعلق رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ان احادیث کو جمع کروں جو بظاہر متعارض ہیں اور چونکہ محدثین اور مخالفین اسلام اس ظاہری تعارض کی وجہ سے اسلام پر طعن کرتے ہیں اس لئے ان متعارض روایات میں تطبیق دینے کیلئے علماء اسلام کی ان تاویلات کا ذکر بھی کروں جو کتاب و سنت، اجماع اور اقوال صحابہ سے موید ہیں اور جو روایات منسوخ ہو چکی ہیں ان کے نسخ پر دلائل پیش کروں تاکہ احادیث نبویہ کے درمیان تعارض نہ رہے اور طعن مخالفین سے یہ روایات بے غبار ہو جائیں۔

اسلوب۔ تمام امہات کتب حدیث میں امام طحاوی کا طرز سب سے منفرد اور دلچسپ ہے وہ ایک باب کے تحت پہلے اپنی سند کے ساتھ ایک حدیث وارد کرتے ہیں پھر ذکر کرتے ہیں کہ بعض لوگوں نے اس حدیث سے یہ مسئلہ مستنبط کیا ہے۔ اس کے بعد ذکر کرتے ہیں کہ احناف کثر، ہم اللہ تعالیٰ اس مسئلہ میں اختلاف کرتے ہیں اور ان کی دلیل ایک اور حدیث ہے جو اس حدیث کے مخالف ہے پھر اس حدیث کے متعدد طرق ذکر کرتے ہیں اخیر میں مذہب احناف کو تقویت دیتے ہیں۔ دونوں حدیثوں کا الگ الگ محل بیان کر کے تعارض دور کرتے ہیں اور کبھی پہلی حدیث کی سند کا ضعف ثابت کر کے دوسری حدیث کو ترجیح دیتے ہیں اور بعض اوقات پہلی حدیث کا منسوخ ہونا واضح کر دیتے ہیں۔ نیز انہوں نے ہر باب میں اس بات کا التزام کیا ہے کہ احناف کی تائید کرنے کیلئے آخر میں ایک عقلی دلیل پیش کی جائے۔ اور اگر مسلک احناف پر کوئی اشکال وارد ہوتا ہو تو اس کو بھی دور کرتے ہیں۔ (۲۴)

شیخ علی متقی

نام و نسب :- نام، علی۔ لقب، متقی۔ والد کا نام، عبدالملک۔ لقب، حسام الدین ہے۔ سلسلہ نسب علی بن عبدالملک بن قاضی خاں شاذلی مدینی چشتی۔

آپ کے والد عبدالملک حسام الدین بن قاضی خاں متقی قادری شاذلی مدینی چشتی ہیں آباء و اجداد جو پنور سے آکر برہان پور میں مقیم ہوئے، آپکی ولادت ۸۸۵ھ میں اسی شہر میں ہوئی، پاکیزہ ماحول میں تعلیم و تربیت پائی، آٹھ سال کی عمر میں شیخ بہاء الدین صوفی برہان پوری جو شاہ باجن چشتی سے مشہور تھے مرید ہوئے، والد کا انتقال اسکے بعد ہی آپکی صغر سنی میں ہو گیا۔ نوجوانی میں بمقام مندو ایک بادشاہ کی ملازمت بھی کر لی تھی جو اس وقت مالوہ کی قدیم حکومت کا صدر مقام تھا۔ لیکن سعادت ازلی نے اور عنایت الہی نے اس سے دل برداشتہ کر دیا ملازمت ترک کر کے ملتان کا رخ کیا اور وہاں شیخ حسام الدین متقی ملتانی کی خدمت میں حاضری دی۔

دو سال کی مدت میں تفسیر بیضاوی اور عین العلم کا آپ سے درس بھی لیا۔ اسکے بعد تقویٰ و توکل کو زاد راہ بنا کر حرمین شریفین زادہما اللہ شرفاً و تعظیماً کا سفر اختیار فرمایا۔ مکہ معظمہ پہنچ کر شیخ ابوالحسن شافعی بکری کی خدمت میں حاضر ہو کر مزید علم شریعت و طریقت پایا، سلسلہ عالیہ قادریہ شاذلیہ مدینیہ میں مجاز ہوئے اور پھر شیخ محمد بن محمد بن محمد سخاوی کی خدمت میں رہ کر سلسلہ عالیہ قادریہ کا خرقہ حاصل کیا۔ دیگر مشائخ طریقت سے بھی اجازت و خلافت سے نوازے گئے اور حدیث کی سند شیخ شہاب الدین احمد بن حجر کی سے حاصل کی اور مکہ معظمہ میں اقامت اختیار کر لی۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں :-

اسی دوران آپ نے کنز العمال نامی کتاب مدون و مرتب فرمائی جو آپ کا عظیم علمی و دینی شاہکار ہے۔ نیز آپ نے احادیث مکررہ کو چھانٹ کر منتخب کنز العمال بھی تحریر فرمائی۔ ان کتابوں کو دیکھ کر آپ کے شیخ ابوالحسن بکری شافعی نے فرمایا تھا، امام سیوطی نے جمع الجوامع لکھ کر تمام لوگوں پر احسان کیا تھا لیکن شیخ علی متقی نے کنز العمال کی تدوین فرما کر خود ان پر احسان

کیا ہے۔

آپ کی تصانیف کی تعداد ایک سو سے متجاوز ہے۔ پوری عمر زہد و توکل میں بسر فرمائی۔ اسکے بعد ہندوستان میں محمود شاہ صغیر گجراتی کے دور میں دو مرتبہ تشریف لائے، شاہ صغیر آپ کا مرید بھی ہو گیا تھا۔

آپ کا وصال ۲ جمادی الآخرہ ۹۷۵ھ صبح صادق کے وقت مکہ معظمہ میں ہوا، مکہ معظمہ میں تدفین کی گئی۔ شیخ عبدالوہاب متقی آپ کے ارشد تلامذہ میں شمار ہوتے ہیں۔ (۲۵)

شیخ عبدالوہاب متقی

نسب و ولادت: آپ کی ولادت مندو میں ۹۰۲ھ میں ہوئی۔

آپ کے والد ماجد شیخ ولی اللہ مندو کے اکابرین میں سے تھے، بعد میں برہان پور سکونت اختیار کر لی تھی۔ لیکن تھوڑے دن بعد انتقال ہو گیا۔ کچھ عرصہ بعد آپ کی والدہ بھی رحلت فرما گئیں۔ لیکن تائید ربانی اور توفیق یزدانی نے آپ کی رفاقت کی۔ آپ نے چھوٹی سی عمر ہی سے طلب حق کیلئے فقہ و تجرید، سفر و سیاحت اختیار فرمائی، نواح گجرات، علاقہ دکن، سیلون لٹکا اور سراندیپ کے مختلف مقامات پر گئے، آپ کا معمول تھا کہ تین دن سے زیادہ کہیں قیام نہیں کرتے تھے، البتہ تحصیل علم کا موقع جہاں ملتا تو حسب ضرورت قیام کرتے۔

بیس سال کی عمر ہوگی کہ آپ سیاحت کرتے ہوئے مکہ معظمہ پہنچ گئے۔ یہ ۹۶۳ھ کا زمانہ تھا۔ مکہ معظمہ میں اس وقت شیخ علی متقی مسند درس پر متمکن تھے، دور دورا کی شہرت تھی، وہ شیخ عبدالوہاب متقی کے والد سے بھی واقف تھے، چنانچہ آپ انکی خدمت میں حاضر ہوئے اور انہیں کے ہو رہے۔

شیخ عبدالوہاب متقی کا خط نہایت پاکیزہ تھا، شیخ علی متقی نے سب سے پہلے ان سے یہ ہی کام لیا، جو شخص مدتوں صحرا نوردی کرتا رہا ہو اسکی طبیعت میں یکسوئی پیدا کرنے کیلئے اس سے بہتر کوئی کام نہیں ہو سکتا تھا۔ آپ نے دل و جان سے یہ کام انجام دیا اور شیخ علی متقی کی ایک کتاب جو بارہ ہزار سطروں کی تھی کل بارہ راتوں میں مکمل کتابت کردی۔ تجب خیز بات یہ ہے

کہ دن بھر دوسری کتابوں کی تصحیح و کتابت میں مشغولیت رہتی، صرف رات کو شیخ کی کتاب لکھنے کا موقع ملتا تھا۔ شیخ علی متقی نے ان کا یہ ذوق و شوق دیکھا تو مزید قلبی تعلق ہو گیا، شیخ عبدالوہاب نے بھی انکے آستانہ کو اس مضبوطی سے پکڑا کہ ۹۷۵ھ آپکے وصال تک وہیں جمے رہے، خود فرماتے تھے:-

میرے شیخ علی متقی کا وصال میرے زانو پر ہوا۔

اسکے بعد مکہ معظمہ میں ایسا مرکز قائم کیا جسکی شہرت دور دور تک پھیل گئی۔ شیخ محقق لکھتے

ہیں:-

اس زمانے میں انکے برابر علوم شرعیہ پر عبور رکھنے والے کم ہونگے۔ اگر کہا جائے کہ لغت قاموس آپکو پوری یاد تھی تو مبالغہ نہ ہوگا۔ اسی طرح فقہ و حدیث اور فلسفہ کی کتابیں بیشتر یاد تھیں۔ برسوں حرم شریف میں درس دیا۔

مکہ معظمہ میں بیٹھ کر ساری علمی دنیا کو اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا اور اپنے علمی تبحر کا سکہ جواز و بیکن اور مصر و شام کے علماء سے منوایا تھا۔

شیخ عبدالوہاب متقی عمر کے بیشتر حصہ میں مجرد ہی رہے، عمر جب چالیس اور پچاس کے درمیان تھی تو شادی کی، شادی سے پہلے ان کا یہ حال تھا کہ جو کتابت وغیرہ کی اجرت ملتی سب فقراء پر تقسیم کر دیتے تھے۔ شادی کے بعد اہل و عیال کے حقوق کو مقدم سمجھتے تھے لیکن پھر بھی یہ حال تھا کہ کسی محتاج کی مدد سے گریز نہ کرتے تھے۔

ہندوستان کے فقراء انکی خدمت میں حاضر ہوتے اور آپ کھانے پکڑے وغیرہ سے انکی مدد کرتے تھے۔

آپ اپنے زمانہ میں علم و عمل، حال و اتباع، استقامت و تربیت، مریدوں کے سلوک اور طالب علموں کی افادیت و امداد، غریبوں فقیروں پر مہربانی و شفقت، مخلوق الہی کو نصیحت اور تمام نیک کاموں کی تلقین کرنے میں اپنے پیرومرشد کے حقیقی وارث، اولین خلیفہ اور صاحب اسرار تھے۔ آپ کا وصال ۱۰۰۱ھ میں مکہ معظمہ میں ہوا۔ (۲۶)

شیخ عبدالحق محدث دہلوی

نام و نسب :- نام، عبدالحق۔ والد کا نام، سیف الدین۔ اور لقب، شیخ محدث دہلوی، اور محقق علی الاطلاق ہے۔ سلسلہ نسب یوں ہے۔

شیخ عبدالحق بن سیف الدین بن سعد اللہ بن شیخ فیروز بن ملک موسیٰ بن ملک معز الدین بن آغا محمد ترک بخاری۔

آپ کے مورث اعلیٰ آغا محمد ترک بخارا کے باشندے تھے، وطن کے مایوس کن حالات سے دل برداشتہ ہو کر تیرھویں صدی عیسوی میں ترکوں کی ایک کثیر جماعت کے ساتھ ہندوستان آئے۔

یہ سلطان علاء الدین خلجی متوفی ۱۳۱۶ء کا دور حکومت تھا۔ سلطان نے آپ کو اعلیٰ عہدوں سے نوازا۔ انہی ایام میں گجرات کی مہم پیش آئی تو آپ نے اس میں خوب حصہ لیا اور فتح گجرات کے بعد وہیں سکونت اختیار کر لی۔ آپ کو اللہ تعالیٰ نے کثیر اولاد عطا کی تھی، ایک سوا ایک بیٹے تھے، انکے ساتھ نہایت عزت و وقار کی زندگی گزارتے تھے، لیکن قضا و قدر کے فیصلے اٹل ہیں، ایک ہولناک سانحہ یہ پیش آیا کہ سوڑ کے انتقال کر گئے۔

سب سے بڑے صاحبزادے معز الدین باقی رہے، آغا محمد ترک کے دل و دماغ پر بجلی سی گر گئی، فتح و نصرت کے ڈنکے بجاتا ہوا گجرات آنے والا شخص ماتمی لباس پہن کر پھر واپس دہلی آ گیا اور شیخ صلاح الدین سہروردی کی خانقاہ میں گوشہ تنہائی اختیار کر لیا۔ یہاں ہی انتقال ہوا اور عید گاہ سمنشی کے عقب میں سپرد خاک کئے گئے۔

ملک معز الدین :- ملک معز الدین نے خاندان کے ماتمی ماحول کو ختم کیا اور عزم و ہمت کے ساتھ دہلی میں سکونت اختیار کی۔

ملک موسیٰ :- اسکے بعد انکے فرزند ملک موسیٰ نے بڑی عزت و شہرت حاصل کی تھی لیکن حالات نے پھر کروٹ لی اور اس مرتبہ ملک موسیٰ کو دہلی چھوڑنا پڑی اور ماوراء النہر جا کر سکونت اختیار کر لی۔ کچھ عرصہ بعد جب تیمور نے ۱۳۹۸ء میں ہندوستان پر حملہ کیا تو ملک موسیٰ اسکی فوجوں کے ساتھ تھے۔

شیخ فیروز۔ ملک موسیٰ کے کئی بیٹے تھے ان میں شیخ فیروز امتیازی شان کے مالک تھے۔ انہوں نے اپنے خاندان کی شہرت اور عظمت کو چار چاند لگائے، علم سپہ گری، شعر و شاعری اور سخاوت و لطافت میں وحید عصر اور یکتائے روزگار تھے، پہراچ شریف کے کسی معرکہ میں ۸۶۰ھ / ۱۴۵۵ء میں شہید ہوئے۔

آپ جب معرکہ کیلئے جانے لگے تو انکی بیوی جوان دنوں حاملہ تھیں انہوں نے روکنے کی کوشش کی اس پر جواب دیا۔

میں نے خدا سے دعا کی ہے کہ بیٹا ہو اور اس سے نسل چلے۔ اسکو اور تم کو خدا کے سپرد کرتا ہوں نہ معلوم اب مجھے کیا پیش آئے۔

شیخ سعد اللہ۔ کچھ ایام کے بعد شیخ سعد اللہ پیدا ہوئے یہ شیخ محدث کے دادا ہیں۔ بڑی خوبیوں کے مالک اور اپنے شہید باپ کے اوصاف و خصائل کے جامع تھے، ابتدائی زمانہ تحصیل علم میں گذرا، پھر عبادت و ریاضت کی طرف متوجہ ہو گئے اور شیخ منگن کے دست حق پرست پر بیعت کر لی۔ انکی رہنمائی میں سلوک و معرفت کی منزلیں طے کیں۔ انکے بیٹے شیخ سیف الدین نے انکورات کے وقت رور و کر عاشقانہ اشعار پڑھتے ہوئے دیکھا تھا۔ انکے دو صاحبزادے تھے۔

شیخ رزق اللہ، شیخ سیف الدین۔

شیخ سعد اللہ کے وصال کے وقت شیخ سیف الدین کی عمر آٹھ سال تھی۔ وصال سے کچھ دن قبل آپ اپنے بیٹے کو لیکر دو منزلہ پر پہونچے اور نماز تہجد کے بعد بیٹے کو قبلہ رو کھڑا کیا اور بارگاہ الہی میں دعا کی۔ الہی! تو جانتا ہے کہ میں دوسرے لڑکوں کی تربیت سے فارغ ہو چکا اور انکے حقوق سے عہدہ برآ ہو گیا، لیکن اس لڑکے کو یتیم و بے کس چھوڑ رہا ہوں اسکے حقوق میرے ذمہ ہیں، اسکو تیرے سپرد کرتا ہوں تو اسکی حفاظت فرما۔

کچھ دن کے بعد ۹۴۸ھ کو وصال ہو گیا۔ دعا شرف قبولیت پا چکی تھی، لہذا ان کا یہ جگر گوشہ ایک دن دہلی کا نہایت ہی با وقعت اور با عزت انسان بنا اور اسی گھر میں وہ آفتاب علم نمودار ہوا جس نے ساری فضائے علم کو منور کر دیا۔

شیخ سیف الدین۔ شیخ سیف الدین ۹۴۰ھ مطابق ۱۵۱۴ء کو دہلی میں پیدا ہوئے اللہ تعالیٰ نے انکو علم و عمل کی بہت سی خوبیاں عطا کی تھیں وہ ایک صاحب دل بزرگ، اچھے شاعر اور پر لطف بذلہ سخ انسان تھے۔ ساتھ ہی وہ صاحب باطن اور خدا رسیدہ بزرگ تھے۔ شیخ امان اللہ پانی پتی سے بیعت کا شرف حاصل تھا۔ بسا اوقات خوف و خشیت کا اس قدر غلبہ رہتا کہ اسی میں مستغرق رہتے۔ لیکن وصال کے وقت یہ کیفیت ذوق و شوق میں بدل گئی، عصر کا وقت تھا، شیخ عبدالحق کو مسجد سے بلوایا، شیخ نے بحالی کی حالت دیکھی تو متعجب ہوئے، فرمایا۔ بابا، جان لو کہ مجھ کو اس وقت کچھ رنج و فکر نہیں ہے بلکہ شوق پر شوق اور خوشی پر خوشی ہے۔ جو میرا مطلوب تھا اب حاصل ہوا ہے ایسا نہ ہو کہ وہ ہاتھ سے جاتا رہے، تمام عمر میں نے دعا کی تھی آخر وقت میں ذوق و شوق کے ساتھ اس جگہ سے لیجانا۔ ۲۷ شعبان ۹۹۰ھ / ۱۵۸۲ء کو یہ بے چین عاشق اپنے محبوب حقیقی سے جا ملا۔

شیخ محدث دہلوی کی ولادت اور تعلیم و تربیت :- آپ کی ولادت ماہ محرم ۹۵۸ھ / ۱۵۵۱ء کو دہلی میں ہوئی۔ یہ سلیم شاہ سوری کا زمانہ تھا، مہدوی تحریک اس وقت پورے عروج پر تھی جسکے بانی سید محمد جوینپوری تھے۔ شیخ کی ابتدائی تعلیم و تربیت خود والد ماجد کی آغوش ہی میں ہوئی۔ والد ماجد نے انکو بعض ایسی ہدایتیں کی تھیں جس پر آپ تمام عمر عمل پیرا رہے، قرآن کریم کی تعلیم سے لیکر کافیہ تک والد ماجد ہی سے پڑھا۔

شیخ سیف الدین اپنے بیٹے کی تعلیم خود اپنی نگرانی میں مکمل کرانے کیلئے بے چین رہتے تھے، انکی تمنا تھی کہ وہ اپنے جگر گوشہ کے سینہ میں وہ تمام علوم منتقل کر دیں جو انہوں نے عمر بھر کے ریاض سے حاصل کئے تھے، لیکن انکی پیرانہ سالی کا زمانہ تھا، اس لئے سخت مجبور بھی تھے کبھی کتابوں کا شمار کرتے اور حسرت کے ساتھ کہتے کہ یہ اور پڑھالوں۔ پھر فرماتے۔

مجھے بڑی خوشی ہوتی ہے جس وقت یہ تصور کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ تجھ کو اس کمال تک پہنچا دے جو میں نے خیال کیا ہے۔

شیخ محدث خود بے حد ذہین تھے، طلب علم کا سچا جذبہ تھا، بارہ تیرہ برس کی عمر میں شرح ہمشیہ اور شرح عقائد پڑھ لی اور پندرہ برس کی عمر ہوگی، کہ مختصر و مطول سے فارغ ہوئے، اٹھارہ

برس کی عمر میں علوم عقلیہ و نقلیہ کا کوئی گوشہ ایسا نہ تھا جسکی سیر نہ کر چکے ہوں۔

عربی میں کامل دستگاہ اور علم کلام و منطق پر پورا عبور حاصل کرنے کے بعد شیخ محدث نے دانشمندان ماوراء النہر سے اکتساب کیا۔ شیخ نے ان بزرگوں کے نام نہیں بتائے، بہر حال ان علوم کے حصول میں بھی انکی مشغولیت اور انہماک کا یہ عالم رہا کہ رات و دن کے کسی حصہ میں فرصت نہ ملتی تھی۔

شیخ نے پاکئی عقل و خرد کے ساتھ ساتھ عفت قلب و نگاہ کا بھی پورا پورا خیال رکھا، بچپن سے انکو عبادت و ریاضت میں دلچسپی تھی، انکے والد ماجد نے ہدایت کی تھی۔ ملائے خشک و ناہموار نباشی۔

چنانچہ عمر بھرانکے ایک ہاتھ میں جام شریعت رہا اور دوسرے میں سندان عشق۔ والد ماجد نے ان میں عشق حقیقی کے وہ جذبات پھونک دیئے تھے جو آخر عمر تک انکے قلب و جگر کو گرماتے رہے۔

اس زمانہ میں شیخ محدث کو علماء و مشائخ کی صحبت میں بیٹھنے اور مستفید ہونے کا بڑا شوق تھا، اپنے مذہبی جذبات اور خلوص نیت کے باعث وہ ان بزرگوں کے لطف و کرم کا مرکز بن جاتے تھے۔

شیخ اسحاق متونی ۹۸۹ھ سہروردیہ سلسلہ کے مشہور بزرگ تھے اور ملتان سے دہلی سکونت اختیار کر لی تھی، اکثر اوقات خاموش رہتے لیکن جب شیخ انکی خدمت میں حاضر ہوتے تو بے حد التفات و کرم فرماتے۔

شیخ نے تکمیل علم کے بعد ہندوستان کیوں چھوڑا اسکی داستان طویل ہے، مختصر یہ کہ آپ کچھ عرصہ فتح پور سیکری میں رہے، وہاں اکبر کے درباریوں نے آپکی قدر بھی کی لیکن حالات کی تبدیلی نے یوں کروٹ لی کہ اکبر نے دین الہی کا فتنہ کھڑا کر دیا۔ ابوالفضل اور فیضی نے اس دینی انتشار کی رہبری کی، یہ دیکھ کر آپکی طبیعت گھبرا گئی، ان حالات میں ترک وطن کے سوا کوئی چارہ نہ تھا، لہذا آپ نے غیرت دینی سے مجبور ہو کر حجاز کی راہ لی۔

۹۹۶ھ میں جبکہ شیخ کی عمر اڑتیس سال تھی وہ حجاز کی طرف روانہ ہو گئے۔ وہاں پہونچ کر آپ نے تقریباً تین سال کا زمانہ شیخ عبدالوہاب متقی کی خدمت میں گزرا۔ انکی صحبت نے

سونے پر سہاگے کا کام کیا، شیخ نے علم کی تکمیل کرائی اور احسان و سلوک کی راہوں سے آشنا کیا۔ شیخ عبدالوہاب متقی نے آپکو مشکوٰۃ کا درس دینا شروع کیا، درمیان میں مدینہ طیبہ کی حاضری کا شرف بھی حاصل ہوا اور پھر تین سال کی مدت میں مشکوٰۃ کا درس مکمل ہوا۔

اسکے بعد آداب ذکر، تقلیل طعام وغیرہ کی تعلیم دی اور تصوف کی کچھ کتابیں پڑھائیں۔ پھر حرم شریف کے ایک حجرہ میں ریاضت کیلئے بٹھادیا۔ شیخ عبدالوہاب متقی نے اس زمانہ میں انکی طرف خاص توجہ کی۔ ان کا یہ دستور تھا کہ ہر جمعہ کو حرم شریف میں حاضر ہوا کرتے تھے۔ جب یہاں آتے تو شیخ عبدالحق سے بھی ملتے اور انکی عبادت و ریاضت کی نگرانی فرماتے۔ فقہ حنفی کے متعلق شیخ محدث کے خیالات قیام حجاز کے دوران بدل گئے تھے اور وہ شافعی مذہب اختیار کرنے کا ارادہ رکھتے تھے، شیخ عبدالوہاب کو اس کا علم ہوا تو مناقب امام اعظم پر ایسا پرتا شیر خطبہ ارشاد فرمایا کہ شیخ محدث کے خیالات بدل گئے اور فقہ حنفی کی عظمت ان کے دل میں جاگزیں ہوگئی۔ حدیث، تصوف فقہ حنفی اور حقوق العباد کی اعلیٰ تعلیم درحقیقت شیخ عبدالوہاب متقی کے قدموں میں حاصل کی۔

علم و عمل کی سب وادیوں کی سیر کرنے کے بعد شیخ عبدالوہاب متقی نے شیخ عبدالحق محدث دہلوی کو ہندوستان واپس جانے کی ہدایت کی اور فرمایا۔
اب تم اپنے گھر جاؤ کہ تمہاری والدہ اور بچے بہت پریشان حال اور تمہارے منتظر ہونگے۔

شیخ محدث ہندوستان کے حالات سے کچھ ایسے دل برداشتہ ہو چکے تھے کہ یہاں آنے کو مطلق طبیعت نہ چاہتی تھی۔ لیکن شیخ کا حکم ماننا از بس ضروری تھا، شیخ نے رخصت کرتے وقت حضرت سیدنا غوث اعظم شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ایک، پیرا ہن مبارک عنایت فرمایا۔

آپ ۱۰۰۰ھ میں ہندوستان واپس آئے۔ یہ وہ زمانہ تھا جب اکبر کے غیر متعین مذہبی افکار نے دین الہی کی شکل اختیار کر لی تھی۔ ملک کا سارا مذہبی ماحول خراب ہو چکا تھا۔ شریعت و سنت سے بے اعتنائی عام ہوگئی تھی۔ دربار میں اسلامی شعار کی کھلم کھلا تضحیک کی جاتی تھی۔ حجاز سے واپسی پر شیخ عبدالحق نے دہلی میں مسند درس و ارشاد بچھادی۔ شمالی ہندوستان

میں اس زمانہ کا یہ پہلا مدرسہ تھا جہاں سے شریعت و سنت کی آواز بلند ہوئی۔ درس و تدریس کا یہ مشغلہ آپ نے آخری لمحات تک جاری رکھا۔ انکا مدرسہ دہلی ہی میں نہیں سارے شمالی ہندوستان میں ایسی امتیازی شان رکھتا تھا کہ سیکڑوں کی تعداد میں طلبہ استفادہ کیلئے جمع ہوتے اور متعدد اساتذہ درس و تدریس کا کام انجام دیتے تھے۔

یہ دارالعلوم اس طوفانی دور میں شریعت اسلامیہ اور سنت نبویہ کی سب سے بڑی پشت پناہ تھا، مذہبی گمراہیوں کے بادل چاروں طرف منڈلائے، مخالف طاقتیں بار بار اس دارالعلوم کے بام و در سے ٹکرائیں لیکن شیخ محدث کے پائے ثبات میں ذرا بھی لغزش پیدا نہ ہوئی۔ اپنے عزم و استقلال سے وہ کام انجام دیا جو ان حالات میں ناممکن نظر آتا تھا۔

شیخ نے سب سے پہلے والد ماجد سے روحانی تعلیم حاصل کی تھی اور انہیں کے حکم سے حضرت سید موسیٰ گیلانی کے حلقہ مریدین میں شامل ہوئے۔ یہ سلسلہ قادریہ کے عظیم المرتب بزرگ تھے۔ مکہ معظمہ سے بھی سلسلہ قادریہ، چشتیہ، شاذلیہ اور مدینیہ میں خلافت حاصل کی۔

ہندوستان واپسی پر حضرت خواجہ باقی باللہ کے فیوض و برکات سے مستفید ہوئے۔ حضرت خواجہ باقی باللہ کی ذات گرامی احياء سنت اور امامت بدعت کی تمام تحریکوں کا منبع و مخرج تھی۔ انکے ملفوظات و مکتوبات کا ایک ایک حرف انکی مجددانہ مساعی، بلندی فکر و نظر کا شاہد ہے۔

شیخ کا قلبی اور حقیقی تعلق سلسلہ قادریہ سے تھا، انکی عقیدت و ارادت کا مرکز حضرت سیدنا غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ تھے۔ انکے دل و دماغ کا ریشہ ریشہ شیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرہ کے عشق میں گرفتار تھا، یہ سب کچھ آپکی تصانیف سے ظاہر و باہر ہے۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی سلیم شاہ بنوری کے عہد میں پیدا ہوئے اور شاہجہاں کے سنہ جلوس میں وصال فرمایا۔

اکبر، جہانگیر اور شاہجہاں کا عہد انہوں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا اور حالات کا بغور مطالعہ کیا تھا لیکن انہوں نے کبھی سلاطین یا ارباب حکومت سے کوئی تعلق نہ رکھا۔ عمر بھر گوشہ تنہائی میں رہے۔

وصال:- ۲۱ ربیع الاول ۱۰۵۲ھ کو یہ آفتاب علم جس نے چورانوے سال تک فضائے ہند کو اپنی ضوفشانی سے منور رکھا تھا غروب ہو گیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

تصانیف :- آپکی تصانیف سو سے زائد شمار کی گئی ہیں، المکاتیب والرسائل کے مجموعہ میں ۶۸ رسائل شامل ہیں، انکو ایک کتاب شمار کرنے والے تعداد تصنیف پچاس بتاتے ہیں۔

آپ نے بیسوں موضوعات پر لکھا لیکن آپ کا اصل وظیفہ احباء سنت اور نشر احادیث رسول تھا، اس لئے اس موضوع پر آپ نے ایک درجن سے زیادہ کتابیں تصنیف فرمائیں، دو کتابیں نہایت مشہور ہیں۔

اشعة اللمعات - اشعة اللمعات فارسی زبان میں مشکوٰۃ کی نہایت جامع اور مکمل شرح ہے۔ شیخ محدث نے یہ کارنامہ چھ سال کی مدت میں انجام دیا۔

لمعات لتنقیح - عربی زبان میں مشکوٰۃ کی شرح ہے، دو جلدوں پر مشتمل، فہرست التالیف میں شیخ نے سرفہرست اسکا ذکر کیا ہے، اشعة اللمعات کی تصنیف کے دوران بعض مضامین ایسے پیش آئے جن کی تشریح کو فارسی میں مناسب نہ سمجھا کہ یہ اس وقت عوام کی زبان تھی، بعض مباحث میں عوام کو شریک کرنا مصلحت کے خلاف تھا، لہذا جو باتیں قلم انداز کر دی تھیں وہ عربی میں بیان فرمادیں۔ لمعات میں لغوی، نحوی مشکلات اور فقہی مسائل کو نہایت عمدہ گی سے حل کیا گیا ہے۔ علاوہ ازیں احادیث سے فقہ حنفی کی تطبیق نہایت کامیابی کے ساتھ کی گئی ہے۔

اسی طرح دوسری تصانیف حدیث و اصول پر آپکی بیش بہا معلومات کا خزانہ ہیں۔ شیخ کی علمی خدمات کا ایک شاندار پہلو یہ ہے کہ انہوں نے تقریباً نصف صدی تک فقہ و حدیث میں تطبیق کی اہم کوشش فرمائی۔ بعض لوگوں نے اس سلسلہ میں انکی خدمات کو غلط رنگ میں پیش کیا ہے۔

مثلاً نواب صدیق حسن خاں لکھتے ہیں :-

فقہ حنفی و علامہ دین حنفی است، اما محدث مشہور است۔

شیخ محقق فقہاء احناف سے تھے اور دین حنیف کے زبردست عالم۔ لیکن محدث مشہور

ہیں۔ یعنی یہ تاثر دینے کی کوشش کی ہے کہ شہرت واقعی نہ تھی، گویا محدث ہونا اسی صورت میں متصور ہوتا ہے جب کسی امام کی تقلید کا قلاوہ گردن میں نہ ہو۔

مزید لکھتے ہیں :-

دستگاہش در فقہ بیشتر از مہارت در علوم سنت سنہ ست۔ ولہذا جانب داری اہل رائے جانب او گرفتہ۔ معہذا جاہا حمایت سنت صحیحہ نیز نمودہ۔ طالب علم را باید کہ در تصانیف وے ”خدا صفا و دع ما کدر“ پیش نظر دارد و زلات تقلید او را بر محامل نیک فرود آرد۔ از سوء ظن در حق چنین بزرگواراں خود را دور گرداند۔

شیخ علم فقہ میں بہ نسبت علوم سنت زیادہ قدرت رکھتے تھے، لہذا فقہاء رائے زیادہ تر انکی حمایت کرتے ہیں، ان تمام چیزوں کے باوجود انہوں نے سنن صحیحہ کی حمایت بھی کی ہے۔ لہذا طالب علم کو چاہیے کہ انکی صحیح باتیں اختیار کرے اور غیر تحقیق باتوں سے پرہیز کرے۔ لیکن انکے تقلیدی مسائل کو اچھے مواقع و محامل پر منطبق کرنا چاہیے۔ اسے بزرگوں سے بدگمانی اچھی چیز نہیں۔

اہل علم پر واضح ہے کہ یہ رائے انصاف و دیانت سے بہت دور اور پر تشدد خیالات کو ظاہر کرتی ہے۔

شیخ محدث کا اصل مقصد یہ تھا کہ فقہ اسلامی کو عزت و احترام کی نگاہ سے دیکھا جانا چاہیے۔ اس لئے کہ اسکی بنیاد قرآن و حدیث پر ہے اور وہ ایک ایسی روح کی پیداوار ہے جس پر اسلامی رنگ چڑھا ہوا ہے، خاص طور پر فقہ حنفی پر یہ اعتراض کہ وہ محض قیاس اور رائے کا نام ہے بالکل بے بنیاد ہے، اسکی بنیاد مستحکم طور پر احادیث پر رکھی گئی ہے۔ مشکوٰۃ کا گہرا مطالعہ فقہ حنفی کی برتریت کو ثابت کرتا ہے۔

ایسے دور میں جبکہ مسلمانوں کا سماجی نظام نہایت تیزی سے انحطاط پذیر ہو رہا تھا۔ جب اجتہاد گرا ہی پھیلانے کا دوسرا نام تھا، جب علماء سو کی حیلہ بازیوں نے بنی اسرائیل کی حیلہ ساز فطرت کو شرمادیا تھا، سلاطین زمانہ کے درباروں میں اور مختلف مقامات پر لوگ اپنی اپنی فکر و نظر میں الجھ کر امت کے شیرازہ کو منتشر کر رہے تھے تو ایسے وقت میں خاص طور پر کوئی عافیت کی راہ ہو سکتی تھی تو وہ تقلید ہی تھی، اس لئے کہ:-

مصحح لگرد چو تقویم حیات

ملت از تقلیدی گیر دشات

راہ علم حدیث تو اسکی اشاعت کے سلسلہ میں شیخ محقق کا تمام اہل ہند پر عظیم احسان ہے

خواہ وہ مقلدین ہوں یا غیر مقلدین۔ بلکہ غیر مقلدین جو آج کل اہل حدیث ہونے کے دعویٰ دار ہیں انکو تو خاص طور پر مرہون منت ہونا چاہیے کہ سب سے پہلے علم حدیث کی ترویج و اشاعت میں نمایاں کردار شیخ ہی نے ادا کیا بلکہ اس فن میں اولیت کا سہرا آپ ہی کے سر ہے۔ آج کے اہل حدیث خواہ اسکا انکار کریں لیکن انکے سرخیل مولوی عبدالرحمن مبارکپوری مقدمہ شرح ترمذی میں لکھتے ہیں۔

حتى من الله تعالى على الهند بافاضة هذا العلم على بعض علمائها ، كالشيخ عبدالحق بن سيف الدين الترك الدهلوى المتوفى سنة اثنتين وخمسين والى و امثالهم وهو اول من جاء به فى هذا الاقليم و افاضه على سكانه فى احسن تقويم . ثم تصدى له ولده الشيخ نورالحق المتوفى فى سنة ثلاث و سبعين و الف ، وكذلك بعض تلامذته على القلة و من سن سنة حسنة فله اجرها و اجر من عمل بها ، كما اتفق عليه اهل الملة .

یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ نے ہندوستان پر احسان فرمایا کہ بعض علماء ہند کو اس علم سے نوازا۔ جیسے شیخ عبدالحق محدث دہلوی متوفی ۱۰۵۲ھ وغیرہ۔ یہ پہلے شخص ہیں جو اس ہندوستان میں یہ علم لائے اور یہاں کے باشندگان پر اچھے طریقے سے اس علم کا فیضان کیا۔ پھر انکے صاحبزادے شیخ نورالحق متوفی ۱۰۷۳ھ نے اسکی خوب اشاعت فرمائی۔ اسی طرح آپکے بعض تلامذہ بھی اس میں مشغول ہوئے۔ لہذا جس نے اچھا طریقہ ایجاد کیا اسکو اسکا اجر ملے گا اور بعد کے ان لوگوں کا بھی جو اس پر عمل پیرا ہے، جیسا کہ اہل اسلام کا اس پر اتفاق ہے۔

غرض یہ بات واضح ہو چکی کہ شیخ محقق علی الاطلاق محدث دہلوی نے علم حدیث کی نشر و اشاعت کا وہ عظیم کارنامہ انجام دیا ہے جس سے آج بلا اختلاف مذہب و مسلک سب مستفید ہیں، یہ دوسری بات ہے کہ اکثر شکر گزار ہیں اور بعض کفران نعمت میں مبتلا ہیں۔

آپکی اولاد امجاد اور تلامذہ کے بعد اس علم کی اشاعت میں نمایاں کردار ادا کرنے والے حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی اور آپکے صاحبزادگان ہیں جنکی علمی خدمات نے ہندوستان کو علم حدیث کے انوار و تجلیات سے معمور کیا۔ (۲۷)

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی

نام و نسب:- نام، احمد۔ کنیت، ابو الفیاض۔ عرف، ولی اللہ تاربخی نام عظیم الدین اور بشارتی نام، قطب الدین ہے۔ سلسلہ نسب والد کی طرف سے امیر المؤمنین سیدنا عمر فاروق اعظم تک اور والدہ ماجدہ کی طرف سے حضرت امام موسیٰ کاظم تک پہنچتا ہے، اس لحاظ سے آپ خالص عربی النسل اور نسا فاروقی ہیں۔ والد ماجد حضرت علامہ شاہ عبدالرحیم فقہاء احناف کے جید علماء میں شمار ہوتے تھے، فتاویٰ ہندیہ کی ترتیب و تدوین میں بھی آپ کچھ ایام شریک رہے ہیں۔

ولادت و تعلیم۔ آپ کی ولادت ۴ شوال ۱۱۱۳ھ/۱۷۰۲ء میں بروز چہار شنبہ بوقت طلوع آفتاب آپ کی نہال قصبہ بھلت ضلع مظفرنگر میں ہوئی۔

پانچ سال کی عمر میں تعلیمی سفر کا آغاز ہوا اور سات سال کی عمر میں قرآن عظیم حفظ کر لیا۔ دس سال کی عمر میں شرح جامی تک پڑھ لیا تھا۔ پندرہ سال کی عمر میں تمام علوم متداولہ کی تعلیم سے فارغ ہو گئے، اکثر کتابیں والد ماجد ہی سے پڑھیں۔ چودہ سال کی عمر میں آپ کی شادی بھی ہو گئی تھی۔

دستار فضیلت کے بعد والد کے دست حق پرست پر بیعت کی اور انکی زیر نگرانی اشغال صوفیہ میں مشغول ہوئے۔ آپ کی عمر کو سترہ سال ہوئے تھے کہ والد ماجد کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔ آپ کے والد کا وصال ۱۱۳۱ھ میں ہوا۔

والد کے وصال کے بعد مسند درس و تدریس کو آپ نے زینت بخشی اور مستقل طور پر بارہ سال تک درس دیا۔

اس درمیان آپ نے دیکھا کہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی جس علم کو حجاز سے لیکر آئے تھے اسکے نشانات ابھی کچھ باقی ہیں، اگر جدوجہد کر کے ان بنیادوں پر مضبوط عمارت نہ قائم کی گئی تو نہیں کہا جاسکتا کہ وہ قائم بھی رہ سکیں گے۔ غور و فکر کے بعد آپ اس نتیجہ پر پہنچے کہ علم حدیث کو وہاں جا کر ہی حاصل کیا جائے جو اس کا معدن ہے اور جہاں سے شیخ محقق نے حاصل کیا تھا۔ لہذا زیارت حریم شریفین زادہما اللہ شرفاً و تعظیماً کا شوق دامنگیر ہوا اور آپ ۱۱۴۳ھ کے

اداکر میں حجاز روانہ ہو گئے۔

حضرت مولانا شاہ ابوالحسن زید فاروقی لکھتے ہیں:-

حضرت شاہ ولی اللہ صاحب علم ظاہر اور علم باطن میں کمال حاصل کرنے کے بعد حرمین شریفین ۱۱۴۳ھ میں تشریف لے گئے، وہاں علم ظاہر علماء اعلام سے خاص کر علامہ ابوطاہر جمال الدین محمد بن برہان الدین ابراہیم مدنی کردی کورانی شافعی سے درجہ کمال و تکمیل کو پہنچایا اور باطن کا تصفیہ، تزکیہ، صیقل اور جلاء بیت اللہ المبارک، آثار متبرکہ، مشاہد مقدسہ اور روضہ مطہرہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والرحمۃ کی خاک روئی اور ان امکانہ مقدسہ میں جبہ سائی سے کیا۔ اس سلسلہ میں آپکی مبارک تالیف فیوض الحرمین اور المشاہد المبارکۃ شایان مطالعہ ہیں۔

مؤخر الذکر رسالہ کا ایک قلمی نسخہ کتب خانہ جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن میں محفوظ ہے۔ حجاز مقدس میں چودہ ماہ قیام کے بعد واپس دہلی تشریف لائے، واپسی پر تمام اہل شہر، علماء و فضلاء اور صوفیاء کرام نے آپ کا خیر مقدم کیا۔ چند ایام کے بعد آپ نے مدرسہ رحیمیہ کو اپنی جدوجہد کا مرکز بنایا۔ طلبہ جوق در جوق اطراف ہند سے آتے اور مستفید ہوتے تھے۔ تصانیف۔ آپکی تصانیف دو سو تک بیان کی جاتی ہیں، آپ نے خاص طور پر موطا امام مالک کی دو شرحیں لکھیں جس طرح شیخ محقق نے مشکوٰۃ کی لکھی تھیں۔ مصنفی شرح موطا:- یہ فارسی زبان میں بسیط شرح ہے جو آپکی جودت طبع اور فن حدیث میں کمال مہارت کا آئینہ ہے۔

مسوی شرح موطا:- یہ عربی زبان میں آپ کے اختیار کردہ طریقہ درس کا نمونہ ہے۔ آپ کا قیام بڈھانہ ضلع مظفرنگر میں تھا کہ علیل ہوئے علاج کیلئے دہلی لایا گیا لیکن وقت آخر آپہو نچا تھا۔ ساری تدابیر بے سود رہیں اور ۲۹ محرم ۱۱۷۶ھ بوقت ظہر آپ کا وصال ہو گیا۔ والد صاحب کے پہلو میں مہندیاں قبرستان میں آپکی تدفین عمل میں آئی۔ آپ کی اولاد امجاد میں پانچ صاحبزادے اور ایک صاحبزادی تھیں۔ پہلی اہلیہ سے شیخ محمد اور صاحبزادی۔ دوسری اہلیہ سے شاہ عبدالعزیز، شاہ رفیع الدین،

شاہ عبدالقادر، شاہ عبدالغنی۔

ان میں شاہ عبدالعزیز سب سے بڑے تھے۔ والد کے وصال کے بعد تینوں کی تعلیم و تربیت آپ ہی نے کی، یہ سب نامور فضلاء عصر تھے۔
شاہ صاحب کا مسلک۔ آپ اپنی وسعت علم، دقت نظر قوت استدلال، ملکہ استنباط، سلامت فہم، صفائی قلب، اتباع سنت، جمع بین العلم والعمل وغیرہ کمالات ظاہری و باطنی کی نعمتوں سے مالا مال ہونے کی وجہ سے اپنے لئے تقلید کی ضرورت نہیں سمجھتے تھے اس کے باوجود فرماتے ہیں۔

استفدت منه صلى الله تعالى عليه وسلم ثلاثة امور خلاف ما كان عندى وما كانت طبعى تميل اليه اشد ميل فصارت هذه الاستفادة من براهين الحق تعالى على احدها الوصاة بترك الالتفات الى التسبب وثانيها الوصاة بالتقليد بهذه المذاهب الاربع لا اخرج منها والتوفيق ما استطعت وجبلى تانى التقليد وتانف منه راسا ولكن شئ طلب منى التعبد به بخلاف نفسى وههنا نكتة طويت ذكرها وقد تفتنت بحمد الله هذه الحيلة وهذه الوصاة -

میں نے اپنے عند یہ اور اپنے شدید میلان طبع کے خلاف رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے تین امور استفادہ کئے تو یہ استفادہ میرے لئے برہان حق بن گیا، ان میں سے ایک تو اس بات کی وصیت تھی کہ میں اسباب کی طرف سے توجہ ترک کر دوں اور دوسری وصیت یہ تھی کہ میں ان مذاہب اربعہ کا اپنے آپکو پابند کروں اور ان سے نہ نکلوں اور تاہم ان تطبیق و توفیق کروں لیکن یہ ایسی چیز تھی جو میری طبیعت کے خلاف مجھ سے بطور تعبد طلب کی گئی تھی اور یہاں پر ایک نکتہ ہے جسے میں نے ذکر نہیں کیا ہے اور الحمد للہ مجھے اس حیلہ اور اس وصیت کا بھید معلوم ہو گیا ہے۔

معلوم ہوا کہ آپ کی طبیعت اور جبلت کے خلاف نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی روح مبارک کی جانب سے تقلید کرنے پر مامور کیا گیا اور دائرہ تقلید سے خارج ہونے سے منع کیا گیا لیکن کسی خاص مذہب کو معین نہیں کیا گیا بلکہ مذاہب اربعہ میں دائرہ منحصر رکھا گیا، البتہ مذاہب اربعہ کی تحقیق و تفتیش اور چھان بین کے بعد جب ترجیح کا وقت آیا اور اس کی جستجو کے

لئے آپ کی روح مضطرب ہوئی تو دربار رسالت سے اس طور پر رہنمائی کی گئی۔

عرفنی رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ان فی المذہب الحنفی طریقة انیقة هی ادق الطرق بالسنة المعروفة التي جمعت ونقحت فی زمان البخاری واصحابه وذلك ان یؤخذ من اقوال الثلاثة (ای الامام وصاحبہ) قول اقربهم بها فی المسئلة ثم بعد ذلك یتبع اختیارات الفقہاء الحنفیین الذین كانوا من علماء الحدیث فرب شیء سکت عنه الثلاثة فی الاصول وما یعرضوا فیہ ودلت الاحادیث علیہ فلیس بد من اثباتہ والکل مذہب حنفی۔

آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے مجھے بتایا کہ مذہب حنفی میں ایک ایسا عمدہ طریق ہے جو دوسرے طریقوں کی بہ نسبت اس سنت مشہورہ کے زیادہ موافق ہے جس کی تدوین اور تنقیح امام بخاری اور ان کے اصحاب کے زمانہ میں ہوئی اور وہ یہ ہے کہ ائمہ ثلاثہ یعنی امام ابوحنیفہ، ابو یوسف، اور محمد میں سے جس کا قول سنت معروفہ سے قریب تر ہو، لے لیا جائے پھر اس کے بعد ان فقہاء حنفیہ کی پیروی کی جائے جو فقیہ ہونے کے ساتھ حدیث کے بھی عالم تھے۔ کیونکہ بہت سے ایسے مسائل ہیں کہ ائمہ ثلاثہ نے اصول میں ان کے متعلق کچھ نہیں کہا اور نفی بھی نہیں کی لیکن احادیث انہیں بتلا رہی ہیں تو لازمی طور پر اس کو تسلیم کیا جائے اور یہ سب مذہب حنفی ہی ہے۔

اس عبارت سے یہ بات بخوبی واضح ہوگئی کہ حضرت شاہ صاحب کو دربار رسالت سے کس مذہب کی طرف رہنمائی کی گئی نیز سارے مذاہب میں کون اوفق بالسنة المعروفة ہے۔ ظاہر ہے کہ وہ مذہب حنفی ہی ہے جیسا کہ فیوض الحرمین کی اس عبارت سے معلوم ہوا تو بلاشبہ حضرت شاہ صاحب کے نزدیک وہی قابل ترجیح اور لائق اتباع ہے۔

تقلید حنفیت کا واضح ثبوت۔ خدا بخش لائبریری (پٹنہ) میں بخاری شریف کا ایک قلمی نسخہ موجود ہے جو شاہ صاحب کے درس میں رہا ہے۔ اس میں آپ کے تلمیذ محمد بن پیر محمد بن شیخ ابوالفتح نے پڑھا ہے، تلمیذ مذکور نے درس بخاری کے ختم کی تاریخ ۶ شوال ۱۱۵۹ھ لکھی ہے اور جمناکے قریب جامع فیروزی میں ختم ہونا لکھا ہے۔ حضرت شاہ صاحب نے اپنے دست مبارک سے اپنی سند امام بخاری تک تحریر فرما کر تلمیذ مذکور کیلئے سند اجازت تحدیث لکھی اور آخر میں اپنے

نام کے ساتھ یہ کلمات تحریر فرمائے:-

العمرى نسباً ، الدهلوى وطناً، الاشعري عقيدةً ، الصوفى طريقةً الحنفى
عملاً والشافعى تدریساً خادماً التفسیر والحديث والفقہ والعربیة والكلام۔“

۲۳/شوال ۱۱۵۹ھ

اس تحریر کے نیچے شاہ رفیع الدین صاحب دہلوی نے یہ عبارت لکھی ہے کہ: ”بیشک یہ
تحریر بالا میرے والد محترم کے قلم کی لکھی ہوئی ہے۔ نیز شاہ عالم کی مہر بھی بطور تصدیق مثبت
ہے۔ (۲۸)“

شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی

نام و نسب:- نام، عبدالعزیز۔ تاریخی نام، غلام حلیم۔ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے
خلف و جانشین ہیں۔

۲۵ رمضان المبارک ۱۱۵۹ھ میں ولادت ہوئی، حافظہ اور ذہانت خداداد تھی، قرآن
مجید کی تعلیم کے ساتھ فارسی بھی پڑھ لی اور گیارہ برس کی عمر میں تعلیم کا انتظام ہوا اور پندرہ سال
کی عمر میں علوم رسمیہ سے فراغت حاصل کر لی۔

آپ نے علوم عقلیہ تو والد ماجد کے بعض شاگردوں سے حاصل کئے لیکن حدیث و فقہ
آپ کو خاص طور سے والد ہی نے پڑھائے۔ ابھی آپ کی عمر سترہ برس کی تھی کہ والد کا وصال ہو گیا۔
لہذا آخری کتابوں کی تکمیل شاہ ولی اللہ کے تلمیذ خاص مولوی محمد عاشق پھلتی سے کی۔

چونکہ آپ بھائیوں میں سب سے بڑے تھے اور علم و فضل میں بھی ممتاز لہذا مسند درس
و خلافت آپ کے سپرد ہوئی۔

آپ کو تمام علوم عقلیہ میں کامل دستگاہ حاصل تھی، حافظہ بھی نہایت قوی تھا۔ تقریر معنی
خیز و سحر انگیز ہوتی جسکی وجہ سے آپ مرجع خواص و عوام ہو گئے تھے۔ علو اسناد کی وجہ سے دور دراز
سے لوگ آتے اور آپ کے حلقہ درس میں شرکت کر کے سند فراغ حاصل کرتے۔ آپ کی ذات ستودہ
صفات اپنے دور میں اپنا ثانی نہیں رکھتی تھی۔ آپ کی ذات سے ہندوستان میں علوم اسلامیہ خصوصاً
حدیث و تفسیر کا خوب چرچا ہوا، جلیل القدر علماء و مشائخ آپ کے تلامذہ میں شمار ہوتے ہیں۔

بعض تلامذہ کے اسماء یہ ہیں۔

آپ کے برادران مولانا شاہ رفیع الدین، مولانا شاہ عبدالقادر، مولانا شاہ عبدالغنی اور مولانا منور الدین دہلوی، علامہ فضل حق خیر آبادی، علامہ شاہ آل رسول مارہروی (شیخ امام احمد رضا فاضل بریلوی)

سید احمد خاں لکھتے ہیں:-

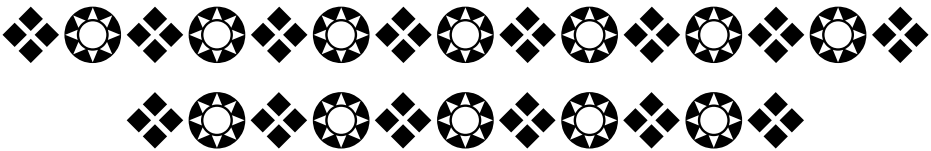
اعلم العلماء، افضل الفضلاء، اکمل الکملاء، اعرف العرفاء، اشرف الافاضل، فخر الاماجد والامائل، رشک سلف، داغ خلف، افضل المحدثین، اشرف علماء ربانیین، مولانا وبالفضل اولانا شاہ عبدالعزیز دہلوی قدس سرہ العزیز۔ ذات فیض سمات ان حضرت بابرکت کی فنون کسی و وہی اور مجموعہ فیض ظاہری و باطنی تھی۔ اگرچہ جمیع علوم مثل منطق و حکمت و ہندسہ و ہیئت کو خادم علوم دینی کا کر تمام ہمت و سراسر سعی کو تحقیق غوامض حدیث نبوی و تفسیر کلام الہی اور اعلائے اعلام شریعت مقدسہ حضرت رسالت پناہی میں مصروف فرماتے تھے، اور سوا اسکے جو کہ جلائے آئینہ باطن صیقل عرفان و ایقان سے کمال کو پہنچی تھی، طالبان صافی نہاد کی ارشاد و تلقین کی طرف توجہ تمام تھی، اس پر بھی علوم عقلیہ میں سے کونسا علم تھا کہ اس میں یکتائی اور یک فنی نہ تھی۔ علم ان کے خانوادہ میں بطناً بعد بطن اور صلماً بعد صلب اس طرح سے چلا آتا ہے جیسے سلطنت سلاطین تیموریہ کے خاندان میں۔ چودہ پندرہ برس کی عمر میں اپنے والد ماجد اشرف الاماجد عمده علمائے حقیقت آگاہ ولی اللہ قدس سرہ کی خدمت میں تحصیل علوم عقلی و نقلی اور تکمیل کمالات باطنی سے فارغ ہوئے تھے۔ اس کے چند مدت کے بعد حضرت شاہ موصوف نے وفات پائی اور آپ کی ذات فائز البرکات سے مسند خلافت نے زینت و بہا اور وسادہ ارشاد و ہدایت نے رونق بے معنیہ حاصل کی، کیوں کہ مولانا رفیع الدین اور مولانا عبدالقادر رحمۃ اللہ علیہما والد ماجد کے روبرو صغیر سن رکھتے تھے، تمام علوم اور فیوض کو انہیں حضرت کی خدمت میں کسب کیا۔ علم حدیث و تفسیر بعد آپ کے تمام ہندوستان سے مفقود ہو گیا۔ علماء ہندوستان کے خوشہ چین اسی سرگروہ علماء کے خرمن کمال کے ہیں اور جمیع کمالات اس دیار کے چاشنی گرفتہ اسی زبدہ ارباب حقیقت کے مادہ فضل و انضال کے۔ یہ آفت جو اس جزو زمان میں تمام دیار ہندوستان خصوصاً شاہجہان آباد، حرسہا اللہ عن الشر و الفساد، میں مثل ہوائے وبائی کے عام ہو گئی ہے کہ ہر عامی اپنے تئیں عالم اور ہر جاہل

آپ کو فاضل سمجھتا ہے اور فقط اسی پر کہ چند رسالے مسائل دیدنی اور ترجمہ قرآن مجید کو اور وہ بھی زبان اردو میں کسی استاد سے اور کسی نے اپنے زور طبیعت سے پڑھ لیا ہے، اپنے تئیں فقیہ و مفسر سمجھ کر مسائل و وعظ گوئی میں جرات کر بیٹھا ہے، آپ کے ایام ہدایت تک اس کا اثر نہ تھا، بلکہ علمائے متبحر اور فضلاء مفسھی المرام باوجود نظر غائر اور احاطہ جزئیات مسائل کے جب تک اپنا سمجھا ہوا حضرت کی خدمت میں عرض نہ کر لیتے تھے اس کے اظہار میں لب کو وانہ کرتے تھے اور اس کے بیان میں زبان کو جنبش نہ دیتے تھے۔ حافظہ آپ کا نسخہ لوح تقدیر تھا۔ بارہا اتفاق ہوا کہ کتب غیر مشہورہ کی اکثر عبارات طویل اپنی داد اعتماد پر طلبا کو لکھوادیں اور جب اتفاقاً کتابیں دست یاب ہوئیں تو دیکھا گیا کہ جو عبارات آپ نے لکھدی تھی اس میں من اور عن کا فرق نہ تھا۔ باوجود اس کے کہ سنین عمر شریف قریب اسی کے پہنچ گئے تھے اور کثرت امراض جسمانی سے طاقت بدن مبارک میں کچھ باقی نہ رہی تھی خصوصاً قلت غذا سے، لیکن برکات باطنی اور حدت قوائے روحانی سے جب تفصیل مسائل دینی اور تبیین دقائق یقینی پر مستعد ہوتے تو ایک دریائے ذخار موج زن ہوتا تھا اور فرط افادات سے حضار کو حالت استغراق بہم پہنچتی تھی۔ اوائل حال میں فرقہ اثنا عشریہ نے شورش کو بلند کیا اور باعث تفرقہ خاطر جہاں اہل تسنن کے ہوئے، حضرت نے بسبب التماس طالبین کمال کے کتاب تحفہ اثنا عشریہ کہ غایت شہرت محتاج بیان نہیں بذل توجہ قلیل بصر ف اوقات وجیز سے بایں کثرت ضخامت تصنیف کی کہ طالب علم بے مایہ بھی علمائے شیعہ کے ساتھ مباحثہ و مناظرہ میں کافی ہو گیا، ثقافت بیان کرتے ہیں کہ آپ تصنیف کے وقت عبارت اس کتاب کی اسی طرح زبانی ارشاد کرتے جاتے تھے کہ گویا از بر یاد ہے اور حوالہ کتب شیعہ کے جن کو علمائے رفقہ مذکور نے شاید بجز نام کے سنا نہ ہوگا، باعتماد حافظہ بیان ہوتے جاتے تھے اور اس پر متانت عبارت اور لطائف و ظرائف جیسے ہیں ناظرین پر ہویدا ہیں۔

یہ امور جو آپ سے ظہور میں آتے تھے مجال بشر سے باہر ہیں۔ ہفتہ میں دوبار مجلس وعظ منعقد ہوتی تھی اور شائقین صادق العقیدت و صافی نہاد خواص و عوام سے مور و ملح سے زیادہ جمع ہوتے تھے اور طریق رشد و ہدایت کا استفادہ کرتے۔

۱۲۲۸ھ میں اس جہان فانی سے سفر آخرت کو اختیار کیا۔ (۲۹)

- تصانیف۔ علوم حدیث میں آپ کی دو کتابیں مشہور ہیں۔
- ۱۔ بستان المحدثین۔ یہ تصنیف حدیث کی مشہور کتابوں اور ان کے مؤلفین کے حالات و تعارف پر مشتمل ہے۔
 - ۲۔ عجابہ نافعہ۔ علوم حدیث سے متعلق ہے۔
- باقی تصانیف یہ ہیں:-
- ۱۔ فتح العزیز، معروف بہ تفسیر عزیزی (فارسی)
 - ۲۔ سر الشہادتین (عربی)
 - ۳۔ مجموعہ فتاویٰ فارسی، عزیز الاقتباس فی فضائل اخیار الناس (عربی)
 - ۴۔ تحفہ اثنا عشریہ (فارسی)
 - ۵۔ تقریر دل پذیر فی شرح عدیم النظر (فارسی)
 - ۶۔ ہدایت المؤمنین بر حاشیہ سوالات عشرہ محرم (اردو)
 - ۷۔ شرح میزان منطق (عربی)
 - ۸۔ حواشی بدیع المیزان (عربی)
 - ۹۔ حواشی شرح عقائد (عربی)
 - ۱۰۔ تعلیقات علی المسوی من احادیث المؤمنین (عربی)



خاتم الاکابر شاہ آل رسول مارہروی

نام و نسب :- آل رسول۔ لقب خاتم الاکابر۔ اور والد کا نام آل برکات سحرے میاں ہے خانوادہ مارہرہ مطہرہ کے مشہور و معروف بزرگ ہیں۔

سلسلہ نسب اس طرح ہے۔ خاتم الاکابر حضرت سید آل رسول بن سید شاہ آل برکات سحرے میاں بن سید شاہ حمزہ بن سید شاہ ابوالبرکات آل محمد بن سید شاہ برکت اللہ بن حضرت سید شاہ اولیس بن حضرت سید شاہ عبد الجلیل قدست اسرار ہم۔

حضرت سید شاہ عبد الجلیل مارہروی پہلے بزرگ ہیں جو مارہرہ تشریف لائے آپ کا سلسلہ نسب ۳۳ واسطوں سے سیدنا امام حسین سید الشہداء مظلوم کربلا رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک پہنچتا ہے۔

تعلیم و تربیت :- تعلیم و تربیت والد ماجد کی آغوش میں ہوئی، ابتدائی تعلیم حضرت مولانا شاہ عبد المجید عین الحق قدس سرہ والد ماجد سیف اللہ المسلمول حضرت علامہ فضل رسول بدایونی سے حاصل کی۔

اسکے بعد آپ اور علامہ فضل رسول بدایونی کو فرنگی محل لکھنؤ تعلیم حاصل کرنے کیلئے بھیجا گیا۔ یہاں علامہ انوار صاحب فرنگی محلی مولانا عبد الواسع صاحب سید پوری، اور مولانا شاہ نور الحق رزاقی لکھنوی عرف ملا نور سے کتب معقولات، کلام، فقہ اور اصول فقہ کی تحصیل و تکمیل فرمائی۔ اور حضرت مخدوم شیخ العالم عبد الحق ردلوی المتوفی ۸۷۰ھ کے عرس مبارک کے موقع پر مشاہیر علماء و مشائخ کی موجودگی میں دستار فضیلت سے سرفراز فرمایا گیا۔

اسی سال شمس الدین ابوالفضل حضرت اچھے میاں مارہروی قدس سرہ کے حکم کے مطابق سند الحدیث حضرت علامہ شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی کے درس میں شریک ہوئے اور صحاح ستہ کا دورہ حدیث کرنے کے بعد سند حدیث حاصل کی۔ ساتھ ہی آپ کو مندرجہ ذیل اسناد بھی عنایت فرمائیں۔

علویہ، منامیہ، مصانفات مشابکہ، سند حدیث مسلسل بالا ولایت، حدیث مسلسل بالا اضافہ

، چہل اسماء، حزب البحر، سند قرآن کریم، دلائل الخیرات شریف، حسن حصین، دیگر کتب حدیث و فقہ و تفسیر۔

عادات و صفات :- آپکی عادات و صفات میں شریعت کی پوری جلوہ گری تھی، غایت درجہ پابندی فرماتے نماز باجماعت مسجد میں ادا فرماتے۔ تہجد کی نماز کبھی قضا نہ ہوتی۔ نہایت کریم النفس، عیب پوش اور حاجت براری میں یگانہ عصر تھے، جو احادیث نبوی سے دعائیں منقول ہیں وہ مرحمت فرماتے۔ تکلفات سے احتراز اور محافل سماع قطعاً مسدود تھیں۔ صرف مجلس و عظ، نعت خوانی، منقبت اور قرآن خوانی اور دلائل الخیرات شریف سے حاضرین عرس کی مہمانداری فرماتے تھے۔ ہر خادم و مرید سے نہایت شفقت سے پیش آتے۔

شیخ طریقت ابوالفضل حضرت اچھے میاں قدس سرہ سے خلافت و اجازت حاصل تھی اور انہیں کے سلسلہ میں مرید فرماتے تھے۔

اولاد امجاد میں دو صاحبزادے اور تین صاحبزادیاں تھیں۔

۱۔ حضرت سید شاہ ظہور حسین بڑے میاں

۲۔ حضرت سید شاہ ظہور حسن چھوٹے میاں

خلفاء کی تعداد کثیر ہے، چند مشاہیر یہ ہیں:-

۱۔ سراج السالکین حضرت سید شاہ ابوالحسین احمد نوری قدس سرہ (آپکے پوتے)

۲۔ مجدد اعظم امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سرہ

۳۔ حضرت سید شاہ مہدی حسن میاں مارہروی

۴۔ تاجدار سلسلہ اشرفیہ حضرت شاہ علی حسین اشرفی میاں کچھوچھوی

آپ نے ۱۸ ذوالحجہ بروز چہار شنبہ مارہرہ مطہرہ میں وصال فرمایا۔ مزار پر انوار خانقاہ

برکاتیہ مارہرہ میں زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ (۳۰)

مآخذ و مراجع

- ۱- انوار امام اعظم - مصنفہ مولانا محمد نشاۃ تائش قصوری
- ۲- "
- ۳- "
- ۴- تہذیب التہذیب لابن حجر - البدایہ والنہایہ لابن کثیر - انوار امام اعظم
- ۵- تذکرۃ الحدیثین - مصنفہ مولانا غلام رسول صاحب سعیدی - احوال المصنفین
- ۶- انوار امام اعظم
- ۷- تہذیب التہذیب - انوار امام اعظم
- ۸- "
- ۹- "
- ۱۰- انوار امام اعظم
- ۱۱- انوار امام اعظم
- ۱۲- تہذیب التہذیب - انوار امام اعظم
- ۱۳- "
- ۱۴- "
- ۱۵- البدایہ والنہایہ - تذکرۃ الحدیثین
- ۱۶- "
- ۱۷- "
- ۱۸- "
- ۱۹- "
- ۲۰- "
- ۲۱- "
- ۲۲- "
- ۲۳- "
- ۲۴- "
- ۲۵- کنز العمال للمتقی - شیخ محدث دہلوی -
- ۲۶- "
- ۲۷- شیخ محدث دہلوی - مقدمہ اخبار الاخیر
- ۲۸- احوال المصنفین -
- ۲۹- مقدمہ تحفہ اثنا عشریہ
- ۳۰- تذکرہ مشائخ قادریہ

مجدد اعظم احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ

نام و نسب:۔ نام، محمد۔ عرفی نام، احمد رضا خاں۔ بچپن کے نام امن میاں۔ احمد میاں۔
تاریخی نام، المختار۔ ۱۲۷۲ھ۔ والد کا نام، نقی علی خاں۔ القاب، اعلیٰ حضرت، شیخ الاسلام
والمسلمین، مجدد اعظم، فاضل بریلوی، وغیرہا کثیر ہیں۔

سلسلہ نسب یوں ہے، امام احمد رضا بن مولانا نقی علی خاں بن مولانا رضا علی خاں بن
حافظ کاظم علی خاں بن محمد اعظم خاں بن سعادت یار خاں بن سعید اللہ خاں ولی عہد ریاست
قندھار افغانستان و شجاعت جنگ بہادر علیہم الرحمۃ والرضوان۔

ولادت، ۱۰ شوال المکرم ۱۲۷۲ھ / ۱۳ جون ۱۸۵۶ء / ۱۱ جیٹھ ۱۹۱۳ء بروز شنبہ

بوقت ظہر بمقام محلہ جسولی بریلی (انڈیا) میں ہوئی۔

آپ کے اجداد میں سعید اللہ خاں شجاعت جنگ بہادر پہلے شخص ہیں جو قندھار سے ترک
وطن کر کے سلطان نادر شاہ کے ہمراہ ہندوستان آئے اور لاہور کے شیش محل میں قیام فرمایا۔
علامہ حسنین رضا خاں علیہ الرحمہ لکھتے ہیں:۔

یہ روایت اس خاندان میں سلف سے چلی آرہی ہے کہ اس خاندان کے مورث اعلیٰ
والیان قندھار کے خاندان سے تھے۔ شہزادہ سعید اللہ خاں صاحب ولی عہد حکومت قندھار کی
والدہ کا انتقال ہو چکا تھا۔ سو تیلی ماں کا دور دورہ ہوا تو انہوں نے اپنے بیٹے کیلئے ولی عہدی کی
جگہ حاصل کرنے کے سلسلے میں ان باپ بیٹوں میں اتنا اتفاق کرا دیا کہ شہزادہ سعید اللہ خاں
صاحب ترک وطن پر مجبور ہو گئے۔ ان کے چند دوستوں نے بھی اس ترک وطن میں ان کا ساتھ
دیا۔ یہ ساری جماعت قندھار سے لاہور آ گئی۔ لاہور کے گورنر نے دربار دہلی کو اطلاع دی کہ
قندھار کے ایک شہزادے صاحب کسی کشیدگی کی وجہ سے ترک وطن کر کے لاہور آ گئے ہیں اس
کے جواب میں انکی مہمان نوازی کا حکم ہوا اور لاہور کا شیش محل ان کو رہائش کے لئے عطا ہوا
جو آج بھی موجود ہے۔ ان کی شاہی مہمان نوازی ہونے لگی۔ انہیں اپنے مستقبل کے لئے کچھ
کرنا ضروری تھا وہ جلدی ہی دہلی آ گئے یہاں انکی بڑی عزت و وقعت ہوئی۔ چند ہی دنوں میں
وہ فوج کے کسی بڑے عہدے پر ممتاز ہو گئے اور انکے ساتھیوں کو بھی فوج میں مناسب جگہیں مل

گئیں۔ یہ منصب انکی فطرت کے بہت مناسب تھا۔ جب روہیل کھنڈ میں کچھ بغاوت کے آثار نمودار ہوئے تو باغیوں کی سرکوبی ان کے سپرد ہوئی۔ اس بغاوت کے فرو ہونے کے بعد ان کو روہیل کھنڈ کے صدر مقام بریلی میں قیام کرنے اور امن قائم رکھنے کا حکم ہو گیا۔ یہاں انہیں صوبہ دار بنا دیا گیا جو گورنر کے مترادف ہے۔ اس ضلع میں انکو ایک جاگیر عطا ہوئی جو صدر ۱۸۵۷ء میں ضبط ہو کر تحصیل ملک ضلع رامپور میں شامل کر دی گئی ہے۔ اس جاگیر کا مشہور اور بڑا موضع و بنیلی تھا جو اب موجود ہے۔ بریلی کی سکونت اس لئے مستقل ہو گئی کہ اسی دور میں کوہستان روہ کے کچھ پٹھان خاندان یہاں آ کر آباد ہو گئے تھے۔ ان کے لئے ان کا جوار بڑا خوشگوار تھا۔ اس واسطے کہ ان سے بوئے وطن آتی تھی۔ (۱)

سعید اللہ خاں۔ حضرت سعید اللہ خاں صاحب کوشش ہزاری عہدہ بھی ملا تھا اور شجاعت جنگ آپ کو خطاب دیا گیا تھا۔ آپ نے آخر عمر میں ملازمت سے سبکدوشی اختیار کر لی تھی۔ بقیہ زمانہ یاد الہی میں گزارا اور جس میدان میں آپ کا قیام تھا وہیں دفن ہوئے۔ بعد کو لوگوں نے اس میدان کو قبرستان میں تبدیل کر دیا جو آج بھی محلہ معماران بریلی میں موجود ہے اور اسی مناسبت سے اسکو شہزادے کا تکیہ کہا جاتا ہے۔

سعادت یار خاں۔ آپ کے بعد آپ کے صاحبزادے سعادت یار خاں نے کافی شہرت پائی بلکہ والد ماجد کی حیات ہی میں اپنی امانت داری اور دیانت شعاری کی وجہ سے حکومت دہلی کے وزیر مالیات ہو گئے تھے۔ شاہی حکومت کی طرف سے آپکو بدایوں کے متعدد مواضعات بھی جاگیر میں ملے تھے۔

مولانا حسین رضا خاں تحریر فرماتے ہیں:-

انہوں نے دہلی میں اپنی وزارت کی دونشائیاں چھوڑیں۔ بازار سعادت گنج اور سعادت خاں نہر۔ نہ معلوم حوادث روزگار کے دست ستم سے ان میں سے کوئی نشانی بچی ہے یا نہیں۔ انکی مہر وزارت بھی اس خاندان میں میری جوانی تک موجود رہی۔ (۲)

آپ کے تین صاحبزادے تھے۔ محمد اعظم خاں، محمد معظم خاں، محمد مکرم خاں۔

محمد اعظم خاں۔ آپ کے بڑے صاحبزادے تھے۔ سلطنت مغلیہ کی وزارت اعلیٰ کے عہدے پر فائز ہوئے۔ کچھ دن اس عہدہ پر فائز رہنے کے بعد سلطنت کی ذمہ داریوں سے سبکدوش

ہو گئے تھے۔ آپ نے ترک دنیا فرما کر عبادت و ریاضت میں ہمہ وقت مشغولی اختیار فرمائی۔ آپ بھی بریلی محلہ معماران میں اقامت گزریں رہے۔

آپ کے صاحبزادے حضرت حافظ کاظم علی خاں ہر جمعرات کو سلام کیلئے حاضر ہوتے اور گرانقدر رقم پیش کرتے۔ ایک مرتبہ جاڑے کے موسم میں جب حاضر ہوئے تو دیکھا کہ آپ ایک الاؤ (دہرے) کے پاس تشریف فرما ہیں۔ اس موسم سرما میں کوئی سردی کا لباس جسم پر نہ دیکھ کر اپنا پیش بہادوشالہ اتار کر والد ماجد کو اڑھا دیا۔ حضرت موصوف نے نہایت استغناء سے اسے اتار کر آگ کے الاؤ میں ڈال دیا۔ صاحبزادے نے جب یہ دیکھا تو خیال پیدا ہوا کہ کاش اسے کسی اور کو دیدیتا تو اسکے کام آتا۔

آپ کے دل میں یہ وسوسہ آنا تھا کہ حضرت نے اس آگ کے دہرے سے دوشالہ کھینچ کر پھینک دیا اور فرمایا: فقیر کے یہاں دھکر پھکر کا معاملہ نہیں، لے اپنا دوشالہ۔ دیکھا تو اس دوشالہ پر آگ کا کچھ اثر نہیں تھا۔ (۳)

حافظ کاظم علی خاں:۔ حافظ کاظم علی خاں شہر بدایوں کے تحصیلدار تھے اور یہ عہدہ آج کے زمانہ کی کلکٹری کے برابر تھا۔ دوسو سواروں کی بٹالین آپ کی خدمت میں رہا کرتی تھی۔ آپ کو سلطنت مغلیہ کی طرف سے آٹھ گاؤں جاگیر میں پیش کئے گئے تھے۔ سیرت اعلیٰ حضرت میں ہے:۔

حافظ کاظم علی خاں صاحب مرحوم کے دور میں مغلیہ حکومت کا زوال شروع ہو گیا تھا ہر طرف بغاوتوں کا شور اور ہر صوبے میں آزادی و خود مختاری کا زور ہو رہا تھا۔ اس وقت جب کوئی تدبیر کارگر نہ ہوئی تو حافظ کاظم علی خاں صاحب دہلی سے لکھنؤ آ گئے۔ ادھر انگریزوں کا زور بڑھ رہا تھا اور حکومت میں تعطل پیدا ہو گیا تھا۔ اودھ کی سلطنت میں بھی کارہائے نمایاں انجام دیئے ان کو بھی یہاں دوبار اودھ سے ایک جاگیر عطا ہوئی جو ہم لوگوں تک باقی رہی اور ۱۹۵۴ء میں جب کانگریس نے دیہی جائدادیں ضبط کیں تو ہماری معافی بھی ضبطی میں آ گئی۔ (۴)

ملک العلماء حضرت مولانا ظفر الدین بہاری علیہ الرحمہ لکھتے ہیں:۔

آپ اس جدوجہد میں تھے کہ سلطنت مغلیہ اور انگریزوں میں جو کچھ مناقشات تھے ان کا تصفیہ ہو جائے۔ چنانچہ اسی تصفیہ کیلئے آپ کلکتہ تشریف لے گئے تھے۔ (۵)

قطب وقت مولانا رضاعلی خاں۔ آپ کے بڑے صاحبزادے ہیں اور سیدنا اعلیٰ حضرت قدس سرہ کے حقیقی دادا۔

آپ کی ولادت ۱۲۲۴ھ میں ہوئی۔ شہر ٹونک میں مولوی خلیل الرحمن صاحب علیہ الرحمہ سے علوم درسیہ حاصل کئے۔ ۲۲ سال کی عمر میں ۱۲۴۷ھ سند فراغ حاصل کی۔ اپنے زمانہ میں فقہ و تصوف میں شہرت خاص تھی۔ تقریر نہایت پرتاثر ہوتی، آپ کے اوصاف شمار سے باہر ہیں، نسبت کلام، سبقت سلام، زہد و قناعت، حلم و تواضع اور تجرید و تفرّد آپ کی خصوصیات سے ہیں۔

مولانا حسنین رضا خاں صاحب لکھتے ہیں:-

یہ پہلے شخص ہیں جو اس خاندان میں دولت علم دین لائے اور علم دین کی تکمیل کے بعد انہوں نے سب سے پہلے مسند افتاء کو رونق بخشی، تو اس خاندان کے ہاتھ سے تلوار چھوٹی اور تلوار کی جگہ قلم نے لے لی۔ اب اس خاندان کا رخ ملک کی حفاظت سے دین کی حمایت کی طرف ہو گیا۔ وہ اپنے دور میں مرجع فتاویٰ رہے۔ انہوں نے خطبہ جمعہ و عیدین لکھے جو آج کل خطبہ علمی کے نام سے ملک بھر میں رائج ہیں۔ یہ ناقابل انکار حقیقت ہے کہ اس خاندان کے مورث اعلیٰ مولانا رضاعلی خاں صاحب کے خطبے جو خطبہ علمی کہلاتے ہیں وہ مولانا رضاعلی خاں صاحب کے ہی تصنیف کردہ ہیں اور کم و بیش ایک صدی سے سارے ہندوستان کے طول و عرض میں جمعہ و عیدین کو پڑھے جاتے ہیں۔ اور ہر مخالف و موافق انہیں پڑھتا ہے۔ ان کو شہرت سے انتہائی نفرت تھی اس لئے انہوں نے خطبے اپنے شاگرد مولانا علمی کو دے دیئے مولانا علمی نے خود بھی اس طرف اشارہ کیا ہے البتہ خطبہ علمی میں اشعار مولانا علمی کے ہیں اور مولانا رضاعلی خاں صاحب مرجع فتاویٰ بھی رہے۔

خطبہ علمی کو رب العزّة نے وہ شان قبولیت عطا فرمائی کہ آج تک کوئی خطبہ اس کی جگہ نہ لے سکا۔ اس دور میں بہت سے خطبے لکھے گئے عمدہ کر کے چھاپے گئے کوشش سے رائج کئے گئے مگر وہ قبول عام کسی کو آج تک نصیب نہ ہوا اور نہ آئندہ کسی کو امید ہے کہ وہ خطبہ علمی کی جگہ لے سکے گا۔ جب ان کے بیٹے مولانا نقی علی خاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے ان سے سند تکمیل حاصل کر لی تو افتاء اور زمینداری یہ دونوں کام مولانا نقی علی خاں کے سپرد ہو گئے۔ (۶)

۱۲۸۲ھ میں وصال ہوا اور سٹی قبرستان میں مدفون ہوئے۔

کشف و کرامات۔ حضرت کا گذر ایک روز کوچہ سیتارام کی طرف سے ہوا ہنود کے تہوار ہولی کا زمانہ تھا ایک ہندی بازاری طوائف نے اپنے بالا خانہ سے حضرت پر رنگ چھوڑ دیا یہ کیفیت شارع عام پر ایک جوشیلے مسلمان نے دیکھتے ہی بالا خانہ پر جا کر تشدد کرنا چاہا مگر حضور نے اسے روکا اور فرمایا: بھائی کیوں اس پر تشدد کرتے ہو اس نے مجھ پر رنگ ڈالا ہے۔ خدا اسے رنگ دے گا۔ یہ فرمانا تھا کہ وہ طوائف بیتابانہ قدموں پر گر پڑی اور معافی مانگی اور اسی وقت مشرف باسلام ہوئی حضرت نے وہیں اس نوجوان سے اس کا عقد کر دیا۔

۱۸۵۷ء کے بعد جب انگریزوں کا تسلط ہوا اور انہوں نے شدید مظالم کئے تو لوگ ڈر کے مارے پریشان پھرتے تھے۔ بڑے لوگ اپنے اپنے مکانات چھوڑ کر گاؤں وغیرہ چلے گئے لیکن حضرت مولانا رضاعلیٰ خاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ محلہ ذخیرہ اپنے مکان میں برابر تشریف رکھتے رہے اور پنج وقتہ نمازیں مسجد میں جماعت کے ساتھ ادا کیا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ حضرت مسجد میں تشریف رکھتے تھے کہ ادھر سے گوروں کا گزر ہوا خیال ہوا کہ شاید مسجد میں کوئی شخص ہو تو اس کو پکڑ کر پیشیں، مسجد میں گھسے ادھر ادھر گھوم آئے بولے مسجد میں کوئی نہیں ہے حالانکہ حضرت مسجد میں تشریف فرما تھے اللہ تعالیٰ نے ان لوگوں کو اندھا کر دیا کہ حضرت کو دیکھنے سے معذور رہے۔

رئیس الاتقیاء مولانا نقی علی خاں

ولادت، یکم رجب ۱۲۴۶ھ کو بریلی میں ہوئی۔ اپنے والد ماجد قطب زماں حضرت مولانا رضاعلیٰ خاں صاحب قبلہ علیہ الرحمہ سے اکتساب علم کیا۔ آپ بلند پایہ عالم اور بہت بڑے فقیہ تھے۔

مولانا عبدالحی رائے بریلوی لکھتے ہیں:-

الشیخ الفقیہ نقی علی خاں بن رضاعلیٰ خاں بن کاظم علی خاں بن

اعظم خاں بن سعادت یار الافغانی البریلوی احد الفقہاء الحنفیۃ اسند الحدیث

عن شیخ احمد بن زین دحلان الشافعی۔ (۷)

امام احمد رضا قدس سرہ فرماتے ہیں:-

جو دقت انظار وحدت افکار وفہم صائب ورائے ثاقب حضرت حق جل وعلا نے انہیں عطا فرمائی ان دیار وامصار میں اس کی نظیر نظر نہ آئی۔ فراست صادقہ کی یہ حالت تھی کہ جس معاملہ میں جو کچھ فرمایا وہی ظہور میں آیا۔ عقل معاش ومعاد دونوں کا بروجہ کمال اجتماع بہت کم سنا یہاں آنکھوں دیکھا۔ علاوہ بریں سخاوت وشجاعت، علو ہمت و کرم و مروت، صدقات خفیہ ومبرات جلیہ، بلندی اقبال ودبدبہ وجلال، موالات فقراء اور امر دینی میں عدم مبالغت باغنیاء، حکام سے عزلت ورزق موروث پر قناعت، وغیرہ ذلک فضائل جلیہ وخصائل جمیلہ کا حال وہی کچھ جانتا ہے جس نے اس جناب کی برکت صحبت سے شرف پایا ہے:-

ع ایں نہ بحر یست کہ در کوزہ تخریر آید

مگر سب سے بڑھ کر یہ ہے کہ اس ذات گرامی صفات کو خالق عزوجل نے حضرت سلطان رسالت علیہ افضل الصلوٰۃ والتحیۃ کی غلامی و خدمت اور حضور اقدس کے اعداء پر غلظت و شدت کے لئے بنایا تھا۔ بحمد اللہ ان کے بازوئے ہمت و وطنہ صولت نے اس شہر کو فتنہ مخالفین سے یکسر پاک کر دیا۔ کوئی اتنا نہ رہا کہ سر اٹھائے یا آنکھ ملائے یہاں تک کہ ۲۶ شعبان ۱۲۹۳ھ کو مناظرہ دینی کا عام اعلان بنام تاریخی ”اصلاح ذات بین“ طبع کرایا اور سوامہر سکوت یا عار فرار وغوغائے جہال و عجز واضطرار کے کچھ جواب نہ پایا، فتنہ شش مثل کا شعلہ کہ مدت سے سر بفلک کشیدہ تھا اور تمام اقطار ہند میں اہل علم اس کے اظفار عرق ریز و گردیدہ، اس جناب کی ادنی توجہ میں بحمد اللہ سارے ہندوستان سے ایسا فروہوا کہ جب سے کان ٹھنڈے ہیں۔ اہل فتنہ کا بازار سرد ہے، خود اس کے نام سے چلتے ہیں، مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی یہ خدمت روز ازل سے اس جناب کے لئے ودیعت تھی جس کی قدرے تفصیل رسالہ ”تنبیہ الجہال بالہام الباسط المتعال“ میں مطبوع ہوئی:- وذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء۔

آپ کی تمام خوبیوں کے درمیان سب سے بڑی خوبی اور علمی شاہکار اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی تعلیم و تربیت ہے جو صدیوں ان کا نام نامی زندہ رکھنے کے لئے کافی ہے۔
امام احمد رضا:- امام احمد رضا قدس سرہ نے اپنی سنہ ولادت کا استخراج اس آیت کریمہ سے فرمایا:-

اولئك كتب في قلوبهم الايمان وايد هم بروح منه۔

اس آیت کریمہ میں ان لوگوں کی طرف اشارہ ہے جو اللہ و رسول کے دشمنوں کو کبھی اپنا دوست نہیں بناتے اور اپنا رشتہ ایمانی اسی وقت مضبوط و مستحکم جانتے ہیں جب اعدائے دین سے کھلم کھلا عداوت و مخالفت کا اعلان کریں اگرچہ وہ دشمنان دین انکے باپ دادا ہوں خواہ اولاد اور دیگر عزیز واقارب ہوں۔ جب کسی مومن کا ایمان ایسا قوی ہو جاتا ہے تو اسکے لئے وہ بشارت ہے جو آیت کریمہ میں بیان فرمائی۔

سیدنا اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قدس سرہ کی پوری حیات مقدسہ اسکا آئینہ تھی۔ آئندہ اوراق میں اسکے شواہد ملاحظہ فرمائیں۔

حسن اتفاق کہ اعلیٰ حضرت جس ساعت میں پیدا ہوئے اس وقت آفتاب منزل غفر میں تھا جو اہل نجوم کے یہاں مبارک ساعت ہے۔

اعلیٰ حضرت نے خود بھی اس کی طرف یوں اشارہ فرمایا ہے:-

دنیا مزار حشر جہاں ہیں غفور میں
ہر منزل اپنے ماہ کی منزل غفر کی ہے

عہد طفلی:- آپ کا بچپن نہایت ناز و نعم میں گذرا۔ فطری طور پر ذہین تھے اور حافظہ نہایت قوی و قابل رشک پایا تھا۔ کبھی بچوں کے ساتھ نہ کھیلتے۔ محلہ کے بچے کبھی کھیلتے ہوئے گھر آ جاتے تو آپ انکے کھیل میں کبھی شریک نہ ہوتے بلکہ انکے کھیل کو دیکھا کرتے۔ طہارت نفس، اتباع سنت، پاکیزہ اخلاق اور حسن سیرت جیسے اوصاف آپ کی ذات میں بچپن ہی سے ودیعت تھے۔ آپ کی زبان کھلی تو صاف تھی، عام طور پر بچوں کی طرح کج گج نہ تھی، غلط الفاظ آپ کی زبان پر کبھی نہ آئے اور نہ کسی نے سنے۔

امام احمد رضا قدس سرہ نے خود فرمایا: میں اپنی مسجد کے سامنے کھڑا تھا، اس وقت میری عمر ساڑھے تین سال ہوگی، ایک صاحب اہل عرب کے لباس میں ملبوس جلوہ فرما ہوئے، یہ معلوم ہوتا تھا کہ عربی ہیں، انہوں نے عربی زبان میں مجھ سے گفتگو بھی فرمائی، میں نے انکی زبان میں ان سے گفتگو کی، میں نے ان بزرگ ہستی کو پھر کبھی نہ دیکھا۔ (۸) ایک مرتبہ طفولیت کے زمانہ میں ایک بزرگ سے ملاقات ہوئی، انہوں نے اعلیٰ

حضرت قدس سرہ کو سر سے پاؤں تک دیکھا اور کئی بار دیکھنے کے بعد فرمایا: تم رضا علی خاں صاحب کے کون ہو؟ آپ نے جواب دیا، میں ان کا پوتا ہوں۔ فرمایا: جیسی، اور فوراً تشریف لے گئے۔ (۹)

اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی عمر تقریباً ۶۵ سال کی ہوگی، اس وقت صرف ایک بڑا کرتہ پہنے ہوئے باہر تشریف لائے، اسی دوران سامنے سے چند طوائف زنانہ بازاری گزریں، آپ نے فوراً کرتے کا اگلا دامن دونوں ہاتھوں سے اٹھا کر چہرہ مبارک کو چھپا لیا۔ یہ کیفیت دیکھ کر ان میں سے ایک بول اٹھی، واہ میاں صاحبزادے، منہ تو چھپا لیا اور ستر کھول دیا۔ آپ نے برجستہ جواب دیا، جب نظر بہکتی ہے تو دل بہکتا ہے اور جب دل بہکتا ہے تو ستر بہکتا ہے۔ یہ حکیمانہ جواب سنکر وہ سکتے میں رہ گئی۔ (۱۰)

تعلیم و تربیت۔ آپ کی تعلیم کا آغاز ہوا تو پہلے ہی دن ایک عجیب واقعہ پیش آیا۔ استاذ محترم نے بسم اللہ الرحمن الرحیم کے بعد جب حروف تہجی کی تختی پڑھانا شروع کی تو آپ تمام حروف پڑھ کر 'لا' پر جا کر رک گئے اور عرض کیا: الف اور لام تو میں پڑھ چکا یہاں دوبارہ پڑھانے کی کیا ضرورت ہے؟ فرمایا: جو تم نے الف کی صورت میں پڑھا وہ ہمزہ تھا۔ چونکہ الف ہمیشہ ساکن ہوتا ہے لہذا اس کا تہا تلفظ نہیں ہو سکتا۔ اب لام کے ساتھ ملا کر اسکو پڑھایا جا رہا ہے۔ عرض کی: پھر تو کسی بھی حرف کے ساتھ ملا کر پڑھایا جا سکتا تھا۔ اس لام کی کیا خصوصیت تھی؟

جد امجد حضرت علامہ رضا علی خاں صاحب قبلہ علیہ الرحمہ بھی مجلس میں موجود تھے۔ آپ نے فرمایا: الف اور لام میں صورت اور سیرت کے اعتبار سے ایک خاص مناسبت ہے۔ صورت تو اس طرح کہ 'لا' اور 'لا' لکھا جاتا ہے، اور سیرت اس لئے کہ الف اور لام کا جب تلفظ کرو تو ایک کو دوسرے کے قلب اور بیچ میں لکھو گے۔ لہذا دونوں میں قلبی تعلق ہے۔ الف کے بیچ میں 'ل' ہے اور لام کے بیچ میں 'ا' ہے۔ یہ جواب دیکر جد امجد نے فوراً مسرت میں گلے سے لگالیا، وہ اپنی فراست ایمانی اور مکاشفہ روحانی سے یہ سمجھ گئے تھے کہ یہ بچہ آگے چل کر کچھ ہوگا۔

قرآن کریم ناظرہ پڑھ رہے تھے کہ ایک دن استاذ محترم نے کسی مقام پر کچھ اعراب بتایا آپ نے استاذ کے بتانے کے خلاف پڑھا۔ انہوں نے دوبارہ کرخت آواز سے بتایا آپ نے پھر وہی پڑھا جو پہلے پڑھا تھا۔ آپ کے والد ماجد جو قریب ہی کے کمرے میں بیٹھے تھے

انہوں نے سپارہ منگا کر دیکھا تو سپارہ میں استاذ کے بتانے کے موافق تھا۔ آپ بھی وہاں چونکہ کتابت کی غلطی محسوس کر رہے تھے آپ نے قرآن پاک منگایا اس میں وہی اعراب پایا جو اعلیٰ حضرت نے بار بار پڑھا تھا۔ باپ نے بیٹے سے دریافت کیا کہ تمہیں جو استاد بتاتے تھے وہی تمہارے سپارے میں بھی تھا تم نے استاذ کے بتانے کے بعد بھی نہیں پڑھا۔ اعلیٰ حضرت نے عرض کیا: میں نے ارادہ کیا کہ اپنے استاذ کے بتانے کے موافق پڑھوں مگر زبان نے یارا نہ دیا۔ اس پر ان کے والد ماجد و فور مسرت سے آبدیدہ ہو گئے اور خدا کا شکر ادا کیا کہ اس بچے کو ما نزل اللہ کے خلاف پر قدرت ہی نہیں دی گئی ہے۔ یہ تھے آثار مجددیت۔

ایک روز صبح کو بچے مکتب میں پڑھ رہے تھے ان میں اعلیٰ حضرت بھی شامل تھے ایک آنے والے بچے نے استاد کو بایں الفاظ سلام کیا، 'السلام علیکم' استاد صاحب نے جواب میں کہا جیتے رہو آپ نے فوراً استاذ صاحب سے عرض کیا کہ یہ تو جواب نہ ہوا، انہوں نے پوچھا کہ اس کا جواب کیا ہے؟ اعلیٰ حضرت نے عرض کیا: اس کا جواب 'وعلیکم السلام' ہے، اس پر استاد بہت خوش ہوئے اور دعائیں دیں۔ چھوٹی چھوٹی شرعی غلطی پر آپ بچپن ہی میں بلا تکلف بول دیا کرتے تھے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ غلطی کی تصحیح قدرت ہی نے ان کی عادت ثانیہ بنا دی تھی چونکہ ان سے آگے چل کر رب العزت کو یہی کام لینا تھا۔

مولانا حسنین رضا خان صاحب قبلہ لکھتے ہیں:-

آپ مسلم الثبوت پڑھ رہے تھے اور زیادہ رات تک مطالعہ کرتے تھے۔ جس مقام پر ان کا سبق ہونے والا تھا وہاں ان کے والد ماجد نے مولانا محبت اللہ صاحب بہاری (مصنف کتاب) پر ایک اعتراض کر دیا تھا جو انہوں نے حاشیہ پر درج کر کے چھوڑ دیا تھا۔ جب اعلیٰ حضرت قبلہ کی نظر اس اعتراض پر پڑی تو آپ کی بانگی طبیعت میں یہ بات آئی کہ مصنف کی عبارت کو حل ہی اس طرح کیا جائے کہ اعتراض وارد ہی نہ ہو، آپ اس حل کو ایک بجے رات تک سوچتے رہے بالآخر تائیدِ نبی سے وہ حل سمجھ میں آ گیا۔ آپ کو انتہائی مسرت ہوئی اور اس و فور مسرت میں بے اختیار آپ کے ہاتھوں سے تالی بج گئی۔ اس سے سارا گھر جاگ گیا اور کیا ہے؟ کیا ہے؟ کا شور مچ گیا تو آپ نے اپنے والد ماجد کو کتاب کی عبارت اور اس کا عام مطلب اور اس پر ان کا اعتراض سنانے کے بعد آپ نے اپنی طرف سے اس عبارت کی تقریر کی کہ وہ

اعترض ہی نہ پڑا، اس پر باپ نے گلے سے لگایا اور فرمایا کہ امن میاں تم مجھ سے پڑھتے نہیں بلکہ مجھے پڑھاتے ہو۔
سچ ہے:-

بالائے سرش زہوش مندی ☆ می تافت ستارہ بلندی

دورانِ تعلیم آپ اپنے پھوپھا (جناب شیخ فضل حسن مرحوم) کے بلانے پر رامپور گئے انہوں نے بہ اصرار روکا۔ اعلیٰ حضرت قبلہ نے یہ وقت بھی تحصیل علم میں صرف کیا اور بایماء الحاج نواب کلب علی خاں مرحوم مغفور شرح چنمینی کے کچھ اسباق مولانا عبدالعلی صاحب مرحوم سے پڑھے۔ نانا فضل حسن صاحب بریلی کے ساکن تھے رام پور میں وہ محکمہ ڈاک کے افسر اعلیٰ تھے اور الحاج نواب کلب علی خاں کے خاص مقربین میں ان کا شمار تھا۔ انہوں نے نواب صاحب سے اعلیٰ حضرت قبلہ کی حیرت انگیز ذہانت کا پہلے ہی ذکر کر دیا تھا جب یہ رام پور گئے تو نواب صاحب کے روبرو پیش کر دیا۔ نواب صاحب نے بات چیت ہی سے اندازہ کر لیا کہ یہ بچہ ہونہار ہے تو انکی خوشی یہ ہوئی کہ یہ رام پور میں ہی مولانا عبدالعلی صاحب اور مولانا عبدالحق صاحب خیر آبادی سے تعلیم حاصل کریں۔ اس لئے کہ مولانا عبدالعلی صاحب ریاضی میں اور مولانا عبدالحق صاحب منطق فلسفہ اصول و کلام وغیرہ میں یگانہ روزگار مانے جاتے تھے۔
نواب صاحب نے فرمایا:-

یہاں مولانا عبدالحق صاحب خیر آبادی مشہور منطقی ہیں۔ آپ ان سے کچھ منطق کی کتابیں قدام کی تصنیفات سے پڑھ لیجئے۔ اعلیٰ حضرت نے فرمایا اگر والد ماجد کی اجازت ہوگی تو کچھ دن یہاں ٹھہر سکتا ہوں۔ یہ باتیں ہو ہی رہی تھیں کہ اتفاق وقت جناب مولانا عبدالحق صاحب خیر آبادی مرحوم بھی تشریف لے آئے۔ جناب نواب صاحب نے اعلیٰ حضرت کا ان سے تعارف کرایا اور فرمایا: باوجود کم سنی ان کی کتابیں سب ختم ہیں اور اپنے مشورہ کا ذکر فرمایا۔ مولانا عبدالحق صاحب مرحوم کا عقیدہ تھا کہ دنیا میں صرف ڈھائی عالم ہوئے، ایک مولانا بحر العلوم دوسرے والد مرحوم اور نصف بندہ معصوم، وہ کب ایک کم عمر شخص کو عالم مان سکتے تھے۔ اعلیٰ حضرت سے دریافت فرمایا کہ منطق میں انتہائی کونسی کتاب آپ نے پڑھی ہے، اعلیٰ حضرت نے فرمایا ”قاضی مبارک“ یہ سکر دریافت فرمایا کہ شرح تہذیب پڑھ چکے ہیں؟ یہ طعن آمیز

سوال سن کر اعلیٰ حضرت نے فرمایا کہ کیا جناب کے یہاں قاضی مبارک کے بعد شرح تہذیب پڑھائی جاتی ہے۔ یہ سوال سیر کا سوا سیر پا کر جناب مولانا عبدالحق صاحب نے سوال کا رخ دوسری جانب پھیرا اور پوچھا اب کیا مشغلہ ہے؟ فرمایا: تدریس، افتاء، تصنیف۔ فرمایا کس فن میں تصنیف کرتے ہیں؟ فرمایا: مسائل دینیہ و ردوہابیہ۔ اسکو سن کر فرمایا: ردوہابیہ؟ ایک میرا وہ بدایونی خطبی ہے کہ ہمیشہ اسی جذبہ میں رہتا ہے اور ردوہابیہ کیا کرتا ہے۔ (وہ اشارہ حضرت مقتدائے ملت تاج الفحول محبت الرسول عالیجناب مولانا عبدالقادر صاحب بدایونی قدس سرہ العزیز کی طرف تھا۔ اور میرا کہنے کی وجہ یہ ہے کہ حضرت تاج الفحول جناب مولانا فضل حق صاحب خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کے شاگرد رشید تھے) اعلیٰ حضرت نے یہ سنتے ہی فرمایا: جناب کو معلوم ہوگا کہ وہابیہ کا رد سب سے پہلے جناب مولانا فضل حق جناب کے والد ماجد ہی نے کیا اور مولوی اسمعیل دہلوی کو بھرے مجمع میں مناظرہ کر کے ساکت کیا اور ان کے رد میں ایک مستقل رسالہ بنام ”تحقیق الفتویٰ فی ابطال الطغویٰ“ تحریر فرمایا ہے۔ اس پر مولانا عبدالحق صاحب خاموش ہو گئے۔ (۱۱)

ابتدائی کتابیں پہلے استاذ سے پڑھیں اور چار سال کی عمر میں قرآن ناظرہ ختم کیا، اسکے بعد میزان منشعب تک حضرت مولانا عبدالقادر بیگ سے پڑھا۔ ابتدائی تعلیم کے بعد والد ماجد نے آپکی تعلیم اپنے ذمہ لے لی اور آخر تک درس و تدریس کا سلسلہ جاری رکھا۔ اسی دوران شرح چغینینی مولانا عبدالعلی رامپوری (ریاضی داں) سے چھ ماہ وہاں رہ کر پڑھی۔

آپ فرماتے ہیں: حضور پر نور پیرومرشد قدس سرہ کو شامل کر کے چھ نفوس قدسیہ میرے استاذ ہوتے ہیں۔

ان چھ حضرات کے علاوہ حضور نے کسی کے سامنے زانوئے ادب طے نہیں کیا مگر خداوند عالم نے محض اپنے فضل و کرم اور آپ کی محنت اور خداداد ذہانت کی وجہ سے اتنے علوم و فنون کا جامع بنایا کہ پچاس فنون میں حضور نے تصنیفات فرمائیں اور علوم و معارف کے وہ دریا بہائے کہ خدام و معتقدین کا تو کہنا کیا مخالفین مخالفتیں کرتے اپنی سیاہ قلبی کی وجہ سے برائیاں کرتے مگر ساتھ ساتھ ٹیپ کا بند یہ ضرور کہنے پر مجبور ہوتے کہ یہ سب کچھ ہے مگر مولانا احمد رضا

خانصاحب قلم کے بادشاہ ہیں جس مسئلہ پر قلم اٹھا دیا نہ موافق کو ضرورت افزائش نہ مخالف کو دم زدن کی گنجائش ہوتی ہے۔ (۱۲)

پورے زمانہ طالب علمی میں کوئی کتاب بلا استیجاب مکمل نہ پڑھی، بلکہ والد صاحب جب یہ دیکھتے کہ امن میاں مصنف کے طرز سے واقف ہو گئے ہیں تو مشکل مقامات پر عبور کرانے کے بعد دوسری کتابیں شروع کر دیتے، اس طرح قلیل مدت میں آپ نے تمام درسی کتب کو مکمل کر لیا اور ۱۳ سال دس ماہ چار دن کی عمر شریف میں ۱۲ شعبان المعظم ۱۲۸۶ھ کو فارغ التحصیل ہو گئے۔

فتویٰ نویسی۔ تکمیل تعلیم کے بعد ہی والد ماجد نے فتویٰ نویسی کا کام اپنے فرزند ارجمند کے سپرد کر دیا تھا اور سات سال تک مسلسل والد محترم کی سرپرستی میں آپ نے فتاویٰ تحریر فرمائے۔ خود فرماتے ہیں:-

ردوہابیہ اور افاقیہ دونوں ایسے فن ہیں کہ طب کی طرح یہ بھی صرف پڑھنے سے نہیں آتے، ان میں بھی طبیب حاذق کے مطب میں بیٹھنے کی ضرورت ہے، میں بھی ایک حاذق طبیب کے مطب میں سات برس بیٹھا، مجھے وہ وقت وہ دن وہ جگہ وہ مسائل اور جہاں سے وہ آئے تھے اچھی طرح یاد ہیں، میں نے ایک بار ایک نہایت پیچیدہ حکم بڑی کوشش و جانفشانی سے نکالا اور اسکی تائیدات مع نتیجہ آٹھ ورق میں جمع کیں، مگر جب حضرت والد ماجد قدس سرہ کے حضور میں پیش کیا تو انہوں نے ایک جملہ ایسا فرمایا کہ اس سے یہ سب ورق رد ہو گئے، وہی جملے اب تک دل میں پڑے ہوئے ہیں اور قلب میں اب تک اسکا اثر باقی ہے۔ (۱۳)

دوسرے مقام پر فرماتے ہیں:-

میں نے فتویٰ دینا شروع کیا، اور جہاں میں غلطی کرتا حضرت قدس سرہ اصلاح فرماتے، اللہ عزوجل انکے مرقد پاکیزہ بلند کو معطر فرمائے، سات برس کے بعد مجھے اذن فرمایا کہ اب فتویٰ لکھوں اور بغیر حضور کو سنائے سائلوں کو بھیج دیا کروں، مگر میں نے اس پر جرأت نہ کی یہاں تک رحمٰن عزوجل نے حضرت والا کوخ ذی قعدہ ۱۲۹۷ھ میں اپنے پاس بلا لیا۔ (۱۴)

ازدواجی زندگی:- مولانا حسنین رضا خانصاحب علیہ الرحمہ لکھتے ہیں۔

تعلیم مکمل ہو جانے کے بعد اعلیٰ حضرت قبلہ کی شادی کا نمبر آیا۔ نانا فضل حسن صاحب

کی مجھلی صاحبزادی سے نسبت قرار پائی۔ شرعی پابندیوں کے ساتھ شادی ہو گئی۔ یہ ہماری محترمہ اماں جان رشتہ میں اعلیٰ حضرت قبلہ کی پھوپھی زادی تھیں۔ صوم و صلوة کی سختی سے پابند تھیں۔ نہایت خوش اخلاق بڑی سیر چشم انتہائی مہمان نواز نہایت متین و سنجیدہ بی بی تھیں۔ اعلیٰ حضرت قبلہ کے یہاں مہمانوں کی بڑی آمد رہتی تھی، ایسا بھی ہوا ہے کہ عین کھانے کے وقت ریل سے مہمان اتر آئے اور جو کچھ کھانا پکنا تھا وہ سب پک چکا تھا اب پکانے والیوں نے ناک بھوں سمیٹی آپ نے فوراً مہمانوں کیلئے کھانا اتار کر باہر بھیج دیا اور سارے گھر کے لئے دال چاول یا کھجڑی پکنے کو رکھوا دی گئی کہ اس کا پکنا کوئی دشوار کام نہ تھا۔ جب تک مہمانوں نے باہر کھانا کھایا گھر والوں کے لئے بھی کھانا تیار ہو گیا کسی کو کانوں کان خبر بھی نہ ہوئی کہ کیا ہوا۔ اعلیٰ حضرت قبلہ کی ضروری خدمات وہ اپنے ہاتھ سے انجام دیتی تھیں۔ خصوصاً علیحضرت کے سر میں تیل ملنا یہ انکار روزمرہ کا کام تھا جس میں کم و بیش آدھا گھنٹہ کھڑا رہنا پڑتا تھا اور اس شان سے تیل جذب کیا جاتا تھا کہ ان کے لکھنے میں اصلا فرق نہ پڑے، یہ عمل ان کا روزانہ مسلسل تاحیات علیحضرت برابر جاری رہا۔ سارے گھر کا نظم اور مہمان نوازی کا عظیم بار بڑی خاموشی اور صبر و استقلال سے برداشت کر گئیں۔ اعلیٰ حضرت قبلہ کے وصال کے بعد بھی کئی سال زندہ رہیں مگر اب بجز یاد الہی انہیں اور کوئی کام نہیں رہا تھا۔ اعلیٰ حضرت قبلہ کے گھر کے لئے ان کا انتخاب بڑا کامیاب تھا۔ رب العزت نے اعلیٰ حضرت قبلہ کی دینی خدمات کے لئے جو آسانیاں عطا فرمائی تھیں ان آسانیوں میں ایک بڑی چیز امی جان کی ذات گرامی تھی۔

قرآن پاک میں رب العزت نے اپنے بندوں کو دعائیں اور مناجاتیں بھی عطا فرمائی ہیں تاکہ بندوں کو اپنے رب سے مانگنے کا سلیقہ آ جائے ان میں سے ایک دعا یہ بھی ہے۔

ربنا اتنا فی الدنیا حسنة و فی الآخرة حسنة و قنا عذاب النار۔

تو دنیا کی بھلائی سے بعض مفسرین نے ایک پاکدامن ہمدرد اور شوہر کی جاں نثار بیوی

مراد لی ہے۔

ہماری اماں جان عمر بھر اس دعا کا پورا اثر معلوم ہوتی رہیں۔ اپنے دیوروں اور نندوں کی اولاد سے بھی اپنے بچوں جیسی محبت فرماتی تھیں۔ گھرانے کے اکثر بچے انہیں اماں جان ہی کہتے تھے۔ اب کہاں ایسی پاک ہستیاں۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہا و علیٰ بعلمہا و ابنہا۔

بیعت و خلافت - نیز فرماتے ہیں۔

ایک روز اعلیٰ حضرت قبلہ کسی خیال میں روتے روتے سو گئے اس لئے کہ قیلولہ (دوپہر کو لیٹنا جو سرکارِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی سنت ہے) اس خاندان میں اب تک رائج ہے۔ اعلیٰ حضرت قبلہ بھی اس سنت پر مدۃ العمر عامل رہے۔ خواب میں اعلیٰ حضرت قبلہ کے دادا حضرت مولانا رضا علی خاں صاحب تشریف لائے اور فرمایا: وہ شخص عنقریب آنے والا ہے جو تمہارے اس درد کی دوا کرے گا۔ چنانچہ اس واقعہ کے دوسرے یا تیسرے روز تاج الفحول حضرت مولانا عبدالقادر صاحب بدایونی علیہ الرحمہ تشریف لائے، ان سے بیعت کے متعلق مشورہ ہوا اور یہ طے ہوا کہ جلد ہی مارہرہ شریف چل کر بیعت ہو جانا چاہیے۔ چنانچہ یہیں سے یہ تینوں حضرات مارہرہ شریف کو چل پڑے (اعلیٰ حضرت اور انکے والد ماجد اور حضرت مولانا عبدالقادر صاحب)

جب حضرت مارہرہ شریف پہنچے اور آستانہ عالیہ برکاتیہ پر حاضری ہوئی تو وہاں کے صاحب سجادہ حضرت سیدنا مولانا آل رسول سے اعلیٰ حضرت قبلہ اور انکے والد ماجد کی پہلی ملاقات ہوئی تو انہوں نے اعلیٰ حضرت قبلہ کو دیکھتے ہی جو الفاظ فرمائے تھے وہ یہ تھے۔ آئیے ہم تو کئی روز سے آپ کے انتظار میں تھے۔ اعلیٰ حضرت اور انکے والد ماجد بیعت ہوئے اور مرشد برحق نے تمام سلاسل کی اجازت عطا فرما کر تاج خلافت اعلیٰ حضرت کے سر پر اپنے دست کرم سے رکھ دیا۔ یوں یہ خلش جس کے لئے اعلیٰ حضرت روتے تھے رب العزت نے نکال دی۔ شریعت کی تعلیم و تربیت باپ سے ملی تھی اور طریقت کی تکمیل پیر و مرشد نے کرادی۔ اس وقت اعلیٰ حضرت قدس سرہ شریعت و طریقت دونوں کے امام ہو گئے۔ زندہ باد اعلیٰ حضرت زندہ باد۔

بعض مریدین نے جو اس وقت حاضر تھے حضرت سیدنا آل رسول قدس سرہ سے عرض کیا: کہ حضور اس بچے پر یہ کرم کہ مرید ہوتے ہی تمام سلاسل کی اجازت و خلافت عطا ہوگئی نہ ضروری ریاضت کا حکم ہوا نہ چلہ کشی کرائی۔ اس کے جواب میں حضرت سیدنا آل رسول نے فرمایا کہ تم کیا جانو، یہ بالکل تیار آئے تھے صرف نسبت کی ضرورت تھی تو یہاں آ کر وہ ضرورت بھی پوری ہوگئی۔ یہ فرما کر آب دیدہ ہو گئے اور فرمایا: کہ رب العزت دریافت فرمائے گا کہ آل

رسول تو دنیا سے ہمارے لئے کیا لایا تو میں احمد رضا کو پیش کروں گا۔ مارہرہ شریف ضلع ایٹہ میں ایک قصبہ ہے اور اس میں سادات کرام کا یہ خاندان بلگرام شریف سے آکر آباد ہوا ہے یہ حسنی و حسینی سادات قادری نسل سے ہیں اور نسبت بھی قادری ہے اس خاندان میں بڑے بڑے اولیاء کرام ہوئے اعلیٰ حضرت قبلہ کے مرشد سیدنا شاہ آل رسول انہیں میں سے ایک تھے۔ ان کا اپنے دور کے اولیاء کرام میں شمار تھا۔ علماء کرام بدایوں بھی اسی خاندان سے بیعت ہوئے اور علماء کرام بریلی کو بھی اسی دودمان پاک کی غلامی پر فخر ہے۔ (۱۵)

مجدد وقت۔ مولانا حسنین رضا خان صاحب لکھتے ہیں۔

اعلیٰ حضرت قبلہ کے فیضان مجددیت کا ظہور ۱۳۰۱ھ کے آغاز سے ہوا۔ یہ واقعہ ذرا تفصیل طلب ہے، واقعہ یہ ہے کہ ہمارے چچا مولوی محمد شاہ خاں صاحب عرف تھن خاں صاحب مرحوم سوداگری محلہ کے قدیمی باشندے تھے، اعلیٰ حضرت سے عمر میں ایک سال بڑے تھے، بچپن ساتھ گزارا ہوش سنبھالا تو ایک ہی جگہ نشست و برخاست رہی۔ ایسی حالت میں آپس میں بے تکلفی ہونا ہی تھی۔ ان کو اعلیٰ حضرت قبلہ تھن بھائی جان کہتے تھے اور ان کے ایک سال بڑے ہونے کا بڑا لحاظ فرماتے تھے یہ بھی اکثر سفر و حضر میں ساتھ ہی رہتے، آدمی ذی علم تھے گھر کے خوش حال زمین دار تھے یہاں تک کہ ندوہ کے مقابلہ میں جب اعلیٰ حضرت قبلہ نے بہار و کلکتہ کا سفر کیا تھا تو تھن میاں بھی ساتھ رہے۔ میں نے اپنے ہوش سے انہیں اعلیٰ حضرت قبلہ کی صحبت میں خاموش اور مودب ہی بیٹھے دیکھا۔ انہیں اگر مسئلہ دریافت کرنا ہوتا تو دوسروں کے ذریعہ سے دریافت کراتے۔ میں مدتوں سے یہ ہی دیکھ رہا تھا، ایک روز میں نے چچا سے عرض کیا کہ اعلیٰ حضرت تو آپکی بزرگی کا لحاظ کرتے ہیں آپ ان سے اس قدر کیوں بھٹکتے ہیں کہ مسئلہ خود نہیں دریافت کرتے۔ انہوں نے فرمایا: کہ ہم اور وہ بچپن سے ساتھ رہے، ہوش سنبھالا تو نشست و برخاست ایک ہی جگہ ہوتی، نماز مغرب پڑھ کر ہمارا معمول تھا کہ ان کی نشست گاہ میں آ بیٹھتے۔ سید محمود شاہ صاحب وغیرہ چند ایسے احباب تھے کہ وہ بھی اس صحبت کی روزانہ شرکت کرتے۔ عشاء تک مجلس گرم رہتی، اس مجلس میں ہر قسم کی باتیں ہوتی تھیں، علمی مذاکرے ہوتے تھے، دینی مسائل پر گفتگو ہوتی اور تفریحی قصے بھی ہوتے، جس دن محرم ۱۳۰۱ھ کا چاند ہوا ہے اس دن حسب معمول ہم سب بعد مغرب اعلیٰ حضرت کی نشست گاہ میں آ گئے۔

اعلیٰ حضرت خلاف معمول کسی قدر دیر سے پہنچے، حسب معمول سلام علیک کے بعد تشریف رکھی اور لوگ بھی تھے، مجھے مخاطب کر کے فرمایا کہ تھن بھائی جان آج ۱۳۰۱ھ کا چاند ہو گیا، میں نے عرض کیا: کہ میں نے بھی دیکھا، بعض اور ساتھیوں نے چاند دیکھنا بیان کیا، اس پر فرمایا کہ بھائی صاحب یہ تو صدی بدل گئی۔ میں نے بھی عرض کیا صدی تو بیشک بدل گئی، خیال کیا تو واقعی اس چاند سے چودھویں صدی شروع ہوئی تھی۔ اس پر فرمایا کہ اب ہم آپ کو بھی بدل جانا چاہیے۔ یہ فرمانا تھا کہ ساری مجلس پر ایک سکوت طاری ہو گیا اور ہر شخص اپنی جگہ بیٹھا رہ گیا پھر کسی کو بولنے کی ہمت نہ ہوئی، کچھ دیر سب خاموش بیٹھے رہے اور سلام علیک کر کے سب فردا فردا چلنے لگے اس وقت تو کوئی بات سمجھ ہی میں نہ آئی کہ یکا یک اس رعب چھانے کا سبب کیا ہوا دوسرے روز بعد فجر جب سامنا ہوا اور ان کے مجددانہ رعب و جلال سے واسطہ پڑا تو یاد آیا کہ انہوں نے جو بدلنے کو فرمایا تھا تو وہ خدا کی قسم ایسے بدلے کہ کہیں سے کہیں پہنچ گئے اور ہم جہاں تھے وہیں رہے۔ وہ دن ہے اور آج کا دن کہ ہمیں ان سے بات کرنے کی ہمت ہی نہ ہوئی، بلکہ اس اہم تبدیلی پر ہم نے تنہائی میں بارہا غور بھی کیا تو بجز اس کے کوئی بات سمجھ ہی میں نہ آئی کہ ان میں منجانب اللہ اس دن سے کوئی بڑی تبدیلی کر دی گئی ہے جس نے انہیں بہت اونچا کر دیا ہے اور ہم جس سطح پر پہلے تھے وہیں اب ہیں۔ ہاں جب دنیا انہیں مجدد المآۃ الحاضرہ کے نام سے پکارنے لگی تو سمجھ میں آیا کہ وہ تبدیلی یہ تھی جس نے ہمیں اتنے روز حیران ہی رکھا۔ یہ تھی وہ تاریخ جس میں انہیں موجودہ صدی کا مجدد بنایا گیا اور مجددیت کا منصب جلیل عطا ہوا اور ساتھ ہی ساتھ وہ رعب عطا ہوا جو اسی تاریخ سے محسوس ہونے لگا، باوجودیکہ ہمیں بے تکلفی کے لیل و نہار اب تک یاد ہیں مگر رعب حق برابر روز افزوں ہے جو ان کے مدارج کی مزید ترقی کی دلیل ہے۔ (۱۶)

ماہر رضویات پروفیسر مسعود احمد صاحب لکھتے ہیں:-

محدث بریلوی نے پوری شدت اور قوت کے ساتھ بدعات کا استیصال کیا اور احیاء دین متین اور احیاء سنت کا اہم فریضہ ادا کیا، اسی لئے علماء عرب و عجم نے انکو مجدد کے لقب سے یاد کیا۔

۱۳۱۸ھ/۱۹۰۰ء میں پٹنہ (بھارت) میں ایک عظیم الشان جلسہ ہوا جس میں پاک و ہند

کے سیکڑوں علماء جمع ہوئے، اس جلسہ میں محدث بریلوی کو ان سے بزرگ علماء کی موجودگی میں مجدد کے لقب سے یاد کیا گیا۔ اسی طرح علماء سندھ میں شیخ ہدایت اللہ بن محمود بن محمد سعید السندي البکری مہاجر مدنی نے محدث بریلوی کی عربی کتاب الدولۃ المکیہ پر تقریظ لکھی تو اس میں تحریر فرمایا:-

مجدد المائة الحاضرة مؤيد الملة الطاهرة -

علمائے عرب میں مندرجہ ذیل حضرات نے فاضل بریلوی کو مجدد کے لقب سے یاد کیا

ہے۔

سید اسمعیل بن خلیل محافظ کتب حرم مکہ معظمہ۔

شیخ موسیٰ علی شامی ازہری۔ (۱۷)

وصال اقدس - امام احمد رضا قدس سرہ ان اولیاء کالمین میں سے تھے جن کے قلوب پر فرائض الہیہ کی عظمت چھائی رہتی ہے۔ چنانچہ جب ۱۳۳۹ھ کا ماہ رمضان المبارک مئی جون ۱۹۲۱ء میں پڑا اور مسلسل علالت اور ضعف کے باعث آپ نے اپنے اندر اس سال کے موسم گرما میں روزہ رکھنے کی طاقت نہ پائی تو اپنے حق میں فتویٰ دیا کہ میں پہاڑ پر جا کر روزہ رکھ سکتا ہوں اور میرے اندر یہ وسعت و استطاعت بھی ہے لہذا وہاں جا کر روزے رکھوں گا چنانچہ آپ نے وہاں جا کر روزے رکھے۔

اسی دوران آپ نے مشہور محدث امام الحدیث حضرت مولانا شاہ وصی احمد صاحب محدث سورتی ثم پہلی بھیتی کی تاریخ وصال اس آیت کریمہ سے نکالی:-

یطاف علیہم بأنیة من فضة واکواب،

۱۳۳۴ھ

ان پر چاندی کے برتنوں اور کوزوں کا دور ہوگا۔

آپ کا وصال ۱۳۳۴ھ میں ہو چکا تھا اور امام احمد رضا قدس سرہ کے نہایت مخلص

دوستوں میں تھے۔

تاریخ وصال نکالنے کے بعد فرمایا اس آیت کے شروع میں واو ہے اگر اسکو باقی رکھ کر حساب کیا جائے تو دوست دوست سے مل جائے گا۔ حاضرین نے اس وقت تو غور نہ کیا لیکن

جب ۱۳۴۰ھ میں وصال ہوا تو لوگوں نے سمجھا کہ یہ تو اعلیٰ حضرت نے باتوں ہی باتوں میں اپنے وصال کی خبر دی تھی، کیونکہ بحساب اجدواؤ کے عدد چھ ہیں، اس طرح ۱۳۳۴ میں چھ کا اضافہ کر کے ۱۳۴۰ ہوتے ہیں۔ یہ واقعہ وصال سے چھ ماہ پہلے کا ہے۔

قارئین ان کی سنہ ولادت کا استخراج اور اسکی توجیہ پڑھ چکے ہیں اب دونوں کو جمع کیجئے تو صاف ظاہر ہوگا کہ سنہ ولادت کی آیت کریمہ انکے ایمان راسخ کا پتہ دیتی ہے تو اس پر مرتب ہونے والا نتیجہ بفضلہ تعالیٰ آخرت میں یہ ہی ہوگا کہ جنت کی ابدی راحتوں میں سونے چاندی کے ساغر و صراحی لئے حور و غماں ان پر پیش ہوتے رہیں گے اور یہ دور ہمیشہ چلتا رہے گا۔
مولانا حسنین رضا خاں صاحب لکھتے ہیں:-

اس بار آپ جب بھوالی سے تشریف لائے تو علالت کا کسی قدر سلسلہ چل رہا تھا اپنے پیر و مرشد سیدنا آل رسول مارہروی کا عرس کیا اور عرس میں حسب معمول تقریر فرمائی۔ اس تقریر میں از اول تا آخر مسلمانوں کو نصیحتیں ہی فرمائیں، آخر میں یہ بھی فرمایا کہ آئندہ ہمیں تمہیں شاید ایسا موقع نہ ملے۔ اس لئے جو یہاں موجود ہیں وہ بغور سنیں اور جو موجود نہیں ہیں انہیں میرے الفاظ پہونچادیں۔ اس پر سارا جلسہ بدحواس ہو کر رونے لگا پھر تسکین دی اور فرمایا کہ خدا میں سب قدرت ہے وہ چاہے تو ہم تم اسی طرح بار بار جمع ہوں۔ غرضیکہ آج لوگ متنبہ ہو گئے کہ اب ہم میں رہنے والے نہیں، اب لوگوں نے بیعت ہونے کی جلدی کی ہر وقت آستانہ رضویہ پر مرید ہونے والے مردوں اور عورتوں کا جم غفیر رہنے لگا تو حکم دیا کہ میری طرف سے مردوں کو حجۃ الاسلام مولانا حامد رضا خان صاحب مرید کریں اور عورتوں کو مفتی اعظم مولانا مصطفیٰ رضا خان صاحب بیعت کریں۔ یہ سلسلہ روز و فوات تک برابر جاری رہا۔ باہر کے لوگوں کو معلوم ہوا تو وہ بھی آکر بیعت ہوئے۔ یوم وفات سے دو روز قبل سے شنبہ کے روز اعلیٰ حضرت پر تپ لرزہ کا حملہ محسوس ہوا اس سے دفعۃً کمزوری بڑھ گئی اور اتنی بڑھی کہ نبض غائب ہو گئی، اس وقت جناب حکیم حسین رضا خان صاحب بھی حاضر تھے ان سے فرمایا کہ نبض تو دیکھو انہوں نے نبض دیکھی تو وہ ڈوب چکی تھی۔ انہوں نے گھبرا کے عرض کیا کہ کمزوری کے سبب نبض نہیں ملتی۔ فرمایا آج کیا دن ہے؟ حاضرین میں سے کسی نے عرض کیا: چہار شنبہ ہے، اس پر فرمایا جمعہ پرسوں ہے اور یہ فرما کر کف افسوس ملتے جاتے اور حسین اللہ نعم الوکیل پڑھتے جاتے یہ سب کچھ

ان کا پیار ارب دیکھ رہا تھا اس نے اس کمزوری کے حملے کو آن کی آن میں دفع فرما دیا اور طبیعت بدستور سہولت پر آگئی۔ اب حاضرین رخصت ہونے لگے پھر دو دن طبیعت خوشگوار رہی یہاں تک کہ جمعہ کے روز جب نماز فجر کے بعد مزاج پرسی کیلئے لوگ اندر گئے ہیں تو اعلیٰ حضرت قبلہ کو کافی پرسکون پایا۔

خبر ارتحال:۔ ۲۵ صفر ۱۴۰ھ کو لوگ بعد نماز فجر حسب معمول مزاج پرسی کے لئے آئے تو اعلیٰ حضرت قبلہ کی طبیعت اس قدر شگفتہ اور بحال تھی کہ لوگوں کو مسرت ہوئی۔

مولوی اکرام الحق کا خواب:۔ اور یہی حالت رحلت تک رہی میں یہاں سے صحت کی خوشخبری سنانے قاری خانہ میں مولوی اکرام الحق گنگوہی مدرس مدرسہ منظر اسلام (جو خیر آبادی خاندان میں مولانا حکیم برکات احمد صاحب ٹوکی مرحوم کے شاگرد رشید تھے، معقول و فلسفہ و کتب اصول بہت اچھی پڑھاتے تھے اور اعلیٰ حضرت قبلہ کے چاہنے والوں میں سے تھے) کے پاس گیا، انکو ان کے بستر پر رضائی میں منہ لپیٹے روتے پایا، میں نے ان سے کہا کہ اعلیٰ حضرت قبلہ کو آج آثار صحت شروع ہو گئے تو آپ دیکھنے بھی نہ گئے، اس پر انکی سسکی بندھ گئی اور زیادہ رونے لگے، میں نے انہیں چپ کرایا اور رونے کی وجہ دریافت کی، انہوں نے اپنا خواب سنایا، فرمایا کہ میں نے آج ہی صبح صادق کے وقت دیکھا ہے کہ بہت سے علماء و اولیاء ایک جگہ جمع ہیں اور وہ سب رنجیدہ اور مغموم معلوم ہوتے ہیں۔ میں نے رنج و غم کا سبب دریافت کیا تو فرمایا کہ آج مولانا احمد رضا خان صاحب دنیا سے رخصت ہو رہے ہیں۔ انداز بیان سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ اس دورنا ہنجر میں اعلیٰ حضرت کا دنیا سے جانا ان حضرات پر گراں تھا، ان میں بعض میرے دور کے وہ حضرات بھی تھے جنہیں میں نے پہچانا، میں نے انکی زیارت کی ہے۔ میں مولوی اکرام الحق صاحب مرحوم کے اس خواب کو خواب و خیال کہہ کر ٹالتا رہا اور انکے دل سے اس صدمہ کو ہٹاتا رہا بالآخر انہوں نے مجھ سے کہہ دیا کہ میں علماء و صلحا کے اس جم غفیر کے مقابلے میں آپ کے تنہی خیال کی تائید نہیں کر سکتا۔

رحلت کے آثار اور وصایا:۔ ابتداء علالت سے یہ دستور رہا کہ جب لوگ اندر مکان میں حاضر ہوتے تو سلام و دست بوسی کے بعد صرف ایک شخص مزاج پرسی کرتا، آپ شکر ادا کرتے اور مختصر حال بیان فرمادیتے، اس دوران میں اگر کوئی مسئلہ دریافت کرتا اس کا جواب

دیتے، صبر و شکر کی تلقین فرماتے اور ان مجالس عیادت میں سفر آخرت کا زیادہ ذکر رہتا۔ خود روتے دوسروں کو رلاتے اور سرکارِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی یاد تو مدت العمران کی ہر صحبت میں ہر تقریر کا موضوع ہی رہی۔ وہ موقع بہ موقع ضرور ہوا کرتی دورانِ علالت کی صحبتوں میں یہ بھی بارہا فرمایا کہ رب العزت کا فضل مانگو وہ اگر عدل فرمائے تو ہمارا تمہارا کہیں ٹھکانہ نہ لگے۔ اولیاءِ کرام کے قصص اکثر مثال کے طور پر پیش فرماتے۔ اس جمعہ کو بھی یہ مجلس تذکیر دیر تک رہی آج بھی لوگ پند و نصائح کے انمول موتیوں سے دامن مراد بھر کے لوٹے، تھوڑی دیر کیلئے ہم سب یہ سمجھے کہ آج صحت کی طرف طبیعت کا صحیح قدم اٹھا ہے، یہ کوئی نہ جانتا تھا کہ اعلیٰ حضرت قبلہ جو کچھ اظہارِ طمانیت کر رہے ہیں وہ صرف ہم سب کا غم غلط کرنے کو کر رہے ہیں، درحقیقت آج ہی ان کی روانگی ہے، یہ تو جب معلوم ہوا کہ جب انہوں نے اپنی روانگی کے پروگرام پر عمل درآمد شروع کر دیا، سب سے پہلے آپ نے مفتی اعظم سے کل جائداد کا وقف نامہ لکھوایا۔ خود اس کا مضمون بولتے جاتے اور حضرت مفتی اعظم لکھتے جاتے۔ جب وقف نامہ لکھا گیا تو خود ملاحظہ فرما کر دستخط ثبت فرمادیئے۔ وقف نامے میں جائداد کی چوتھائی آمدنی مصرف خیر میں رکھی۔ اور تین چوتھائی آمدنی بحصص شرعی ورثہ پر تقسیم فرمادی۔ آج صبح سے کچھ کھایا نہ تھا خشک ڈکار آئی حکیم حسین رضا خاں صاحب حاضر خدمت تھے ان سے فرمایا کہ معدہ بفضلہ تعالیٰ بالکل خالی ہے ڈکار خشک آئی ہے، اس پر بھی احتیاطاً ایک مرتبہ وصال سے کچھ قبل چوکی پر بیٹھے، اب گھڑی سامنے رکھو، اب سے جو کام کرتے تو پہلے وقت دیکھ لیتے۔ شروع نزع سے کچھ قبل فرمایا کارڈ، لفافے، روپیہ، پیسہ کوئی تصویر اس دالان میں نہ رہے، جب یا حائضہ نہ آنے پائے، کتا مکان میں نہ آئے، سورہ یٰسین اور سورہ رعد باواز پڑھی جائیں، کلمہ طیبہ سینہ پر دم آنے تک متواتر باواز پڑھا جائے، کوئی چلا کر بات نہ کرے، کوئی رونے والا بچہ مکان میں نہ آئے، بعد قبض روح فوراً نرم ہاتھوں سے آنکھیں بند کر دی جائیں۔ بسم اللہ و علی ملۃ رسول اللہ کہہ کر۔ نزع میں سرد پانی ممکن ہو تو برف کا پانی پلایا جائے، ہاتھ پاؤں وہی پڑھ کر سیدھے کر دیئے جائیں، اصلاً کوئی نہ روئے، وقت نزع میرے اور اپنے لئے دعاء خیر مانگتے رہو، کوئی برا کلمہ زبان سے نہ نکلے کہ فرشتے آمین کہتے ہیں، جنازہ اٹھنے پر خبردار کوئی آواز نہ نکلے، غسل وغیرہ سب مطابق سنت ہو، جنازہ میں بلاوجہ شرعی تاخیر نہ ہو، جنازے کے آگے کوئی شعر میری مدح کا

ہرگز نہ پڑھا جائے، قبر میں بہت آہستگی سے اتاریں، دہائی کروٹ پروہی دعا پڑھ کر لٹائیں، نرم مٹی کا پشتارہ لگائیں، جب تک قبر تیار ہو۔

سبحن الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر - اللهم ثبت عبيدك

هذا بالقول الثابت بجاه نبيك صلى الله تعالى عليه وسلم - پڑھتے رہیں۔

اناج قبر پر نہ لے جائیں، یہیں تقسیم کر دیں، وہاں بہت غل ہوتا ہے اور قبروں کی بے حرمتی، بعد تیاری قبر کے سرہانے آلم تا مفلحون۔ پانکتی آمن الرسول، تا آخر سورہ پڑھیں اور سات بار باواز بلند حامد رضا خاں اذان کہیں اور متعلقین میرے مواجہہ میں کھڑے ہو کر تین بار تلقین کریں۔ پھر اعزہ واحباب چلے جائیں ہو سکے تو ڈیڑھ گھنٹے میری مواجہہ میں درود شریف ایسی آواز سے پڑھتے رہیں کہ میں سنوں پھر مجھے ارحم الراحمین کے سپرد کر کے چلے آئیں، اگر ہو سکے تو تین شبانہ روز پھرے کیساتھ دو عزیز یا دوست مواجہہ میں قرآن مجید آہستہ آہستہ یاد رو د شریف ایسی آواز سے بلا وقفہ پڑھتے رہیں کہ اللہ چاہے اس نئے مکان سے میرا دل لگ جائے، (اور ہوا بھی یہی کہ جس وقت وصال فرمایا اس وقت سے غسل تک قرآن کریم باواز برابر پڑھا گیا اور پھر تین شبانہ روز قبر انور پر بلا توقف مواجہہ اقدس میں مسلسل تلاوت جاری رہی) کفن پر کوئی دو شالہ یا قیمتی چیز یا شامیانہ نہ ہو غرضیکہ کوئی بات خلاف سنت نہ ہو۔

وصال :- ۱۲ بجے دن کے بعد اعلیٰ حضرت قبلہ نے جائداد کا وقف نامہ لکھوایا اور اپنے دستخطوں سے مزین فرمایا، اس کے بعد حضرت حجۃ الاسلام سے سورہ رعد پڑھوائی جسے بڑے اطمینان سے بغور سنتے رہے پھر یسین شریف پڑھوائی۔ ۲ بجے کے بعد پانی طلب فرمایا جو پیش کیا گیا، پانی پی کر کلمہ طیبہ پڑھنے لگے کچھ دیر کے بعد صرف اسم جلالت اللہ، اللہ کا ورد فرمایا یہاں تک کہ دو بج کر ۳۸ منٹ پر داعی اجل کو لبیک کہا اور ان کی روح پاک اپنے رفیق اعلیٰ کی بارگاہ میں چلی گئی۔ اناللہ وانا الیہ راجعون۔

یہ جمعہ کا دن تھا صفر المظہر کی ۲۵ تاریخ تھی دو بج کر ۳۸ منٹ ہوئے تھے جب کہ دنیا اسلام میں خطیب منبروں پر خطبوں میں بلند آواز سے پڑھ رہے تھے۔

اللهم انصر من نصر دين محمد صلى الله تعالى عليه وسلم واجعلنا

اے اللہ اسکی مدد کر جس نے تیرے رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے دین کی مدد کی اور ہمیں بھی ان کی ہمارہی کا شرف عطا فرمایا۔

ان کی روح ان دعاؤں کے جھر مٹ میں ملی جلی بارگاہ رب العزت میں حاضر ہو گئی
رحمۃ اللہ علیہ۔

اس جمعہ سے قبل والے جمعہ کو اعلیٰ حضرت کی مسجد کی تشریف آوری میں دیر لگی تھی ان کے انتظار کی وجہ سے لوگوں نے جمعہ میں معمول کے خلاف تاخیر کرا دی اس واسطے کہ اعلیٰ حضرت قبلہ کو کئی بار وضو کرنا پڑا تھا۔ لہذا آج صبح ہی ہم سب سے تاکید فرمادی کہ پچھلے جمعہ کی طرح آج میری وجہ سے نماز جمعہ میں اصلاً تاخیر نہ کی جائے، جمعہ کی نماز معمول کے مطابق وقت پر قائم ہو، کوئی بھی کچھ کہے نہ مانا جائے۔ ہم لوگ اس کا یہ مطلب سمجھے کہ پچھلے جمعہ میں جو بعض حضرات کے کہنے سے مقررہ وقت ٹالا گیا اس کی آج ممانعت فرمادی ہے، یہ گمان بھی نہ تھا کہ یہ آج ہی عین جمعہ کے وقت رخصت ہو رہے ہیں اور یہ بھی جانتے ہیں کہ یہ لوگ اس وقت رونے پینے میں بدحواس ہوں گے جمعہ میں بلا وجہ تاخیر ہوگی۔

اعلیٰ حضرت قبلہ کو التزام جماعت نماز پنجگانہ میں بہت ملحوظ تھا۔ کئی سال پہلے پاؤں کا انگوٹھا ایسا پکا تھا کہ نہ جوتا پہنا جاتا تھا نہ کھڑے ہو سکتے تھے، اس بار پہلی مرتبہ ظہر کے وقت باہر تشریف لائے تو چاروں ہاتھ پاؤں کی مدد سے باہر تشریف لائے۔ خدام نے فوراً کرسی پر بٹھا دیا اسی طرح بعد نماز کرسی پر بیٹھا کر لے گئے اور پلنگ پر بٹھا دیا اور اسٹینچے کیلئے پلنگ سے ملا کر چوکی لگادی گئی، جب تک انگوٹھا پکا یہ عمل جاری رہا کہ جماعت میں شرکت کیلئے زنا نہ مکان سے کرسی پر مسجد کے اندر آئے اور مسجد سے کرسی پر اندر لیجائے گئے، ابتداء اس کراہت کا اظہار فرماتے رہے مگر خدام کی ضد نے مجبور کر دیا تھا۔ اس علالت میں بھی آپ جب مسجد نہ جاسکے تو نمازوں کے اوقات پر کرسی لئے موجود رہتے اور جماعت میں آپ کو نماز پڑھواتے۔ چنانچہ جمعۃ الوفات سے پہلا جمعہ آپ نے مسجد میں باجماعت ادا کیا تھا، کرسی اٹھانے کیلئے کچھ مخلصین اور کچھ گھر والے نماز کے وقت ضرور حاضر ہو جاتے جن میں سے ایک بفضلہ تعالیٰ یہ راقم الحروف بھی ہے۔ خداوند عالم ان سب کو اجر خیر دے آمین۔

تکفین و تدفین - چنانچہ وصال کے بعد فوراً جمعہ کی تیاری کی آواز لگادی گئی اور سب

حاضرین و اہل خانہ بجائے آہ و بکا و گریہ و زاری کے جمعہ کی تیاری میں لگ گئے، جمعہ کے بعد لوگ بہت آگے تجھیز و تکفین و تدفین کا مشورہ ہوا فوراً ۲۵ تار دیئے گئے جہاں جہان سے لوگ آسکتے تھے وہ دن کے مقررہ وقت تک بریلی آگئے، غسل میں سادات عظام اور علماء کرام و اہل خاندان نے شرکت کی، جنازہ تیار ہوا تو کفن لانے والے صاحبِ عطر بھول گئے تھے عین ضرورت کے وقت محلہ پنٹیٹھ میراں کے ایک حاجی صاحب اعلیٰ حضرت قبلہ کی نذر کے لئے مدینہ پاک سے عطر و غلاف کعبہ، آب زمزم، خاک شفا وغیرہ لے کے آگئے، یہ عطیہ عین وقت پر پہنچا یہ سب چیزیں فوراً کام آئیں۔ رونمائی کے بعد جنازہ نماز کے لئے عید گاہ چلا اس واسطے کہ وسط شہر میں کوئی ایسا وسیع میدان نہ تھا بجز ایک ارض منغوبہ کے۔ سوداگری محلہ سے عید گاہ تک جو کشمکش رہی ہے وہ کبھی نہ دیکھی، یہ اندیشہ ہوتا تھا کہ اس چھین جھپٹ میں پلنگ ٹوٹ کے کلڑے ہو جائے گا مگر شکر ہے کہ پلنگ سلامت رہا۔

وہاں پہنچ کر ایک تعجب خیز واقعہ اور دیکھا کہ عید گاہ میں چھ سات جنازے پہلے سے رکھے ہیں، اعلیٰ حضرت کے جنازے کا انتظار ہو رہا ہے، لوگوں سے کہا کہ تم نے حسب دستور اپنے اپنے محلہ میں نماز جنازہ پڑھ کے دفن کیوں نہ کر دیا؟ یہ کیا کیا؟ تو انہوں نے کہا: کہ یہ سب اعلیٰ حضرت قبلہ کے فدائی تھے انکے جنازوں کی نماز ان کی نماز جنازہ کے ساتھ ہوگی، وہ بھی عجب سماں تھا کہ اکٹھے سات یا آٹھ جنازوں کی نماز ایک ساتھ ہو رہی تھی۔ صف بستہ نماز ادا کر رہے تھے۔ دو ایک جنازے دیہات کے تھے باقی شہر کے مختلف حصوں کے تھے، بیسوں سقہ صاحبان بلا کسی تحریک کے گھر سے عید گاہ تک چھڑکاؤ کرتے جا رہے تھے۔ انہوں نے عید گاہ میں وضو کا پانی دیا۔ ظہر عید گاہ میں ادا کی گئی اس کے بعد جنازہ سوداگری محلہ لا کر خانقاہ رضویہ میں سپرد خاک کر دیا گیا۔ یہاں تمام حاضرین نے نماز عصر ادا کی اور اسی وقت مزار شریف پر تلاوت قرآن پاک شروع ہو گئی جو تین دن تین رات مسلسل جاری رہی۔ رات میں بھی کسی وقت ایک آن کو تلاوت نہ رکی۔

ایصالِ ثواب۔ ہندوستان میں جگہ جگہ سوم کیا گیا۔ مگر خواجہ غریب نواز کے آستانہ پر خادم آستانہ سید حسین صاحب مرحوم نے جو سوم کیا وہ بہت بڑے پیمانے پر ہوا۔ اس میں ختم قرآن پاک بہت ہو گئے تھے۔ ویسے تو کلکتہ رنگون سے بھی سوم کی اطلاعات آئیں مگر جامعہ ازہر مصر

کی رپورٹ جو انگریزی اخباروں میں چھپی اس سے بڑی حیرت ہوئی اس واسطے کہ یہاں سے کوئی اطلاع نہ دی گئی تھی۔

مکہ معظمہ مدینہ منورہ سے بھی ایصال ثواب کی اطلاعیں ملیں۔ مدینہ منورہ میں مولانا ضیاء الدین احمد صاحب اور وہاں کے دیگر علماء کرام نے سنا ہے کہ مواجہہ اقدس میں پٹھکر ایصال ثواب کیا۔ یہ اس ذاتی عشق کا اثر تھا جو اعلیٰ حضرت کو سرکار دو جہاں کی ذات کریمہ سے تھا۔ حسب دستور خاندان قادریہ عرس چہلم میں رسم سجادگی عمل میں آئی۔ جس میں ہندوستان کے اکثر علماء مشائخ نے شرکت کی حسب الحکم اعلیٰ حضرت قبلہ حضرت حجۃ الاسلام کو خرقہ خلافت پہنایا گیا۔ چہلم میں علماء کرام نے تقریریں کیں۔ وہ تو یاد نہ رہیں۔ مولانا سید سلیمان اشرف ناظم دینیات علی گڑھ یونیورسٹی کی ایک بات اب تک یاد ہے جس پر لوگ بہت روئے تھے، انہوں نے اثناء تقریر میں جب کہ قبر انور کے پاس کھڑے تقریر کر رہے تھے۔ فرمایا کہ یارو! مجھے بریلی آتے جاتے بہت دیکھا ہے مگر اب نہ دیکھو گے، میں علی گڑھ کالج میں ہوں جہاں عربی کا بھی بڑا کتب خانہ موجود ہے۔ اگر ہم کسی تحقیق کے درپے ہوں تو بکثرت کتابیں دیکھ سکتے ہیں اور دیکھتے بھی ہیں مگر ہمیں پوری تسکین جھی ہوتی تھی جب کہ اس بندہ خدا (قبر انور کی طرف اشارہ کر کے) کی زبان سے سن لیتے تھے تو اب بتاؤ ہم کیوں آنے لگے، اس بیان سے مجمع میں لوگوں کی چیخیں نکل گئیں تھیں۔

مشاہیر تلامذہ

نام	ولادت / وفات
استاذ زمن مولانا حسن رضا خان صاحب بریلوی (برادر اوسط)	۱۲۷۶ھ / ۱۳۲۶ھ
حجۃ الاسلام مولانا حامد رضا خان صاحب، بریلوی (خلف اکبر)	۱۲۹۲ھ / ۱۳۶۲ھ
مفتی اعظم ہند مولانا مصطفیٰ رضا خاں صاحب بریلوی (خلف اصغر)	۱۳۱۰ھ / ۱۴۰۲ھ
ابوالحمود مولانا سید احمد اشرف صاحب کچھوچھوی،	۱۲۸۶ھ / ۱۳۴۳ھ
ملک العلماء مولانا ظفر الدین صاحب بہاری	۱۳۰۳ھ / ۱۳۸۲ھ
عید الاسلام مولانا عبد السلام صاحب جبلپوری،	۱۲۷۲ھ / ۱۳۷۳ھ
سلطان الواعظین مولانا عبد الاحد صاحب پبلی پھیتی	۱۲۸۳ھ / ۱۳۵۲ھ

- ابوالفیض صوفی قلندر علی صاحب سہروردی سیالکوٹی،
 ۱۳۷۷ھ
 محدث اعظم ہند مولانا سید محمد کچھوچھوی،
 ۱۳۸۳ھ/۱۳۱۱ھ
 مولانا حافظ یقین الدین صاحب برنی،
 ۱۳۷۰ھ
 مولانا رحیم بخش صاحب آروی،
 ۱۳۴۲ھ
 مولانا مفتی اعجاز ولی خان صاحب، بریلوی،
 ۱۳۹۳ھ/۱۳۳۲ھ
 مولانا حسنین رضا خاں صاحب، بریلوی، (برادرزادہ)
 ۱۳۰۹ھ/۱۲۰۱ھ
 مولانا رحیم بخش صاحب مظفر پوری
 ۱۳۷۹ھ/۱۳۲۲ھ

مشاہیر خلفاء ہندوپاک

- شیربیشہ اہل سنت حضرت مولانا ہدایت رسول صاحب لکھنوی،
 سنہ ۱۳۰۰ھ
 سند الٰہی مولانا سید دیدار علی صاحب، الوری،
 ۱۳۵۴ھ/۱۲۷۳ھ
 قطب مدینہ مولانا ضیاء الدین صاحب مدنی،
 ۱۲۹۷ھ/۱۲۰۰ھ
 مجاہد اسلام مولانا احمد مختار صاحب میرٹھی،
 ۱۳۵۷ھ/۱۲۹۴ھ
 مبلغ اسلام مولانا عبدالعلیم صاحب صدیقی میرٹھی،
 ۱۳۷۷ھ/۱۳۱۰ھ
 عمدۃ المکمین مولانا سید سلیمان اشرف صاحب بہاری،
 ۱۳۵۸ھ/۱۲۹۵ھ
 صدر الشریعہ مولانا امجد علی صاحب اعظمی،
 ۱۳۶۷ھ/۱۲۹۶ھ
 صدر الفاضل مولانا نعیم الدین صاحب مراد آبادی،
 ۱۳۶۷ھ/۱۳۰۰ھ
 مولانا سید ابوالبرکات الوری،
 ۱۳۱۶ھ
 مولانا مفتی غلام جانی صاحب ہزاروی،
 ۱۳۷۹ھ/۱۳۱۶ھ
 مفسر اعظم مولانا ابراہیم رضا خان صاحب، بریلوی (نبیرہ اکبر)
 ۱۳۵۸ھ/۱۳۲۵ھ
 امین الفتوی مولانا حاجی محمد لعل خان صاحب پیسپوری،
 ۱۳۴۰ھ
 شیربیشہ اہل سنت مولانا حشمت علی خان صاحب لکھنوی ثم پیلا بھتی،
 ۱۳۸۰ھ
 مولانا محمد شفیع صاحب پیسپوری،
 ۱۳۳۸ھ
 برہان ملت مولانا مفتی برہان الحق صاحب جبلپوری
 مولانا عمر الدین صاحب ہزاروی،
 ۱۳۴۹ھ

انکے علاوہ آپ کے تلامذہ میں تقریباً سب آپ کے خلفاء ہیں۔

فضل و کمال

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قدس سرہ نے جملہ علوم و فنون کی تکمیل چودہ سال کی عمر تک کر لی تھی جیسا کہ آپ پڑھ چکے۔ اس کم سنی میں انہوں نے کتنے علوم و فنون کی سیر کی اسکی تفصیل کیلئے آپ کی تصانیف پڑھے بغیر صحیح اندازہ نہیں کیا جاسکتا۔

اجمالی طور پر اتنا سمجھ لینا چاہیے کہ آپ نے پچاس سے زیادہ علوم و فنون پر اپنی چھوٹی بڑی تقریباً ایک ہزار تصانیف یادگار چھوڑی ہیں جنکا قدر معتد بہ حصہ منظر عام پر آچکا ہے اور پوری دنیائے علم و فن سے خراج تحسین حاصل کر رہا ہے۔

آپ کے علم و فضل کا اعتراف صرف عقیدت مند اور مدح خواں حضرات ہی نہیں کرتے، مدارس اسلامیہ اور مساجد تک ہی آپ کے علمی کمالات کے چرچے محدود نہیں، محض منبر و سٹیج ہی پر انکے فضل و کمال کا خطبہ نہیں پڑھا جاتا بلکہ اب ان تمام روایتی مجامع و محافل سے نکل کر آپ کے تبحر علمی کا ڈنکا پوری علمی دنیا میں بج رہا ہے، کالج اور یونیورسٹیاں بھی انکی تحقیقات نادرہ پر خراج عقیدت پیش کر رہی ہیں۔ پروفیسر و لکچرار حضرات بھی انکے علمی کارناموں پر ریسرچ اسکالروں سے پی، ایچ، ڈی کے مقالے لکھوا رہے ہیں۔ ہندو پاک سے لیکر جامع ازہر تک، بریطانیہ سے امریکہ تک پوری دنیا کے متعدد تحقیقی مراکز سیکڑوں افراد کو ایم فل اور پی، ایچ، ڈی کی ڈگریاں دے چکے ہیں۔ لیکن پھر بھی جو کچھ ہوا وہ آغاز باب ہے۔

ماہرین رضویات کا کہنا ہے کہ فرد واحد نے اتنا بڑا کام کر دیا ہے کہ پوری ملت اسکو سمیٹ نہیں پارہی ہے، جبکہ آج تک انکی سیرت و سوانح اور تحقیقی کاموں پر لکھی جانے والی کتابوں اور مقالوں کی تعداد بجائے خود ہزار سے تجاوز کر چکی ہے۔

اس مختصر میں ان تمام تفصیلات کی گنجائش نہیں بلکہ اجمالی فہرست پیش کرنا بھی دشوار ہے۔ یہاں صرف چند چیزوں کی نشاندہی مقصود ہے۔

تمام علوم اسلامیہ میں اصل قرآن و حدیث کا علم ہے جس میں بنی نوع انسان کی ہدایت

کیلئے مکمل اصول و قوانین موجود ہیں اور فقہ اسلامی نے زندگی کے ہر موڑ پر آئیوالی مشکلات کی گرہیں کھول کر لوگوں کیلئے آسانیاں فراہم کر دی ہیں۔

امام احمد رضا قدس سرہ نے بھی خاص طور پر پوری زندگی انہی علوم کا سبق پڑھایا اور قوم مسلم کو غلط روی سے بچانے کیلئے انہی علوم کے ذریعہ ہدایت کی راہیں ہموار کیں۔ آپ کا دور نہایت ناگفتہ بہ حالات سے دوچار تھا۔ نئے نئے فرقے جنم لے رہے تھے۔ بھانت بھانت کی بولیاں بولی جا رہی تھیں۔ دین اسلام کے نام پر ایسی باتیں سنائی جا رہی تھیں جو سچے مسلمانوں کے سچے آباء و اجداد نے بھی کبھی نہیں سنی تھیں۔ نہ عظمت باری کا لوگوں کو خیال رہ گیا تھا اور نہ تعظیم رسول کا پاس تھا۔

ہندوستان کی سرزمین خاص طور پر اس زمانہ میں مسلمانوں کی ابتلاء و آزمائش کے ماحول سے دوچار تھی۔ انگریزوں نے تفریق بین المسلمین کیلئے جو چال چلی تھی وہ پورے طور پر کامیاب ہوتی نظر آرہی تھی، کچھ صاحبان جبہ و دستار کو خرید کر مسلمانوں کے قدیمی نظریات و عقائد کو مٹانے کی ناپاک سازش تیار کر چکے تھے جس کی لپیٹ میں پورا ہندوستان تھا۔ خداوند قدوس کا فضل بے پایاں تھا اپنے خاص بندوں پر جنہوں نے ان فتنوں کو روز اول ہی سے کچل دینے کی کوشش شروع فرمائی۔

ہندوستان میں اسلاف کے نظریات سے ہٹانے کی سازش سب سے پہلے دہلی کے عظیم علمی گھرانے، خاندان شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے ایک فرد مولوی محمد اسمعیل دہلوی کی رسوائے زمانہ کتاب تقویۃ الایمان کے ذریعہ کی گئی۔ لیکن اسکا زبانی اور قلمی رد اسی دور میں اس انداز سے شروع ہوا کہ شاید اس کتاب کے علاوہ کسی دوسری کتاب پر اتنی گرفتیں ہندوستان میں نہ ہوئی ہوں گی، پورے ہندوستان کے علماء نے متعدد مقامات سے اسکے رد لکھے اور چھاپے۔ بطل حریت مجاہد اعظم جنگ آزادی حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی نے ایک جماعت علماء کے ساتھ جامع مسجد دہلی میں بروقت مواخذے کئے جس سے دودھ اور پانی کا امتیاز روز روشن کی طرح عیاں ہو گیا تھا۔ البتہ بعض لوگوں کی بے جا حمایت نے ایسی دلدل میں پھنسا یا کہ آج تک انکے اذیال و اذتاب اسی میں پھنسنے ہیں، تقویۃ الایمان کی ناپاک عبارات کی توجیہ کرتے کرتے اس منزل پر آکھڑے ہوئے کہ ”فر عن المطر و قام تحت المیزاب“ کا منظر

لوگ اپنی نگاہوں سے دیکھ رہے ہیں۔

کسی نے امکان کذب کی بحث چھیڑ دی اور کسی نے ختم نبوت پر اجماع امت کے خلاف غلط توجیہات کر کے متقدمین و اسلاف کے عقائد صحیح کو جاہلانہ خیال لکھ دیا۔ کوئی حضور کے علم غیب کو جانوروں، بچوں اور پانچوں کے علم سے تشبیہ دینے سے بھی نہ شرمایا۔ اور کوئی دعوائے نبوت کر کے ان سب کو اپنے پیچھے چھوڑ گیا بلکہ انکے کھولے ہوئے دروازہ میں انکے ارمانوں کا خون کر کے خود داخل ہو گیا۔

اس دور میں علمائے ملت اسلامیہ کے لئے ایک ایسے قافلہ سالار کی ضرورت تھی جو ان سب کا مقابلہ کرے اور انکی نقاب الٹ کر اصلی پوزیشن واضح کر دے جو رہبری کے بھیس میں رہنی کر رہے تھے۔

خداوند قدوس نے اپنی قدرت کاملہ سے ایسا بطل جلیل اس ملت کو عطا فرمایا جو اپنی مثال آپ تھا۔ گزشتہ اوراق میں قارئین انکی پاک زندگی کے واقعات بچپن سے جوانی تک پڑھ آئے۔ آئندہ اوراق میں ملاحظہ کریں کہ انکی خدمات کیا تھیں۔ اور انہوں نے تجدید و احیائے دین کا فریضہ کس حسن و خوبی کے ساتھ انجام دیا۔ عشق رسول کا سبق کس انداز سے پڑھایا۔ آپ کی ہر تصنیف ہمارے اس دعویٰ کا بین ثبوت ہے۔

ترجمہ قرآن۔ انبیائے سابقین کی امتوں کے گمراہی میں مبتلا ہونے کا ایک خاص سبب یہ بھی تھا کہ انہوں نے آسمانی کتابوں میں ترمیم و تنسیخ کر ڈالی۔ اپنی نفسانی خواہشات کے تابع بنانے کے لئے خداوند قدوس کی نازل کردہ کتابوں میں ہر طرح کے تغیر و تبدل سے کام لیا۔ تحریف لفظی بھی کی گئی اور تحریف معنوی بھی۔ چونکہ قرآن کریم اللہ تعالیٰ کی آخری کتاب ہے جسکی حفاظت کا وعدہ رب کریم نے خود فرمایا ہے۔ تو اس میں لفظی تبدیلی تو کوئی کر ہی نہیں سکتا تھا کہ جس سے لوگ گمراہ ہوتے اور اصل نظم کلام باری نسیا منسیا ہو جاتا۔

البتہ معنوی تحریفات سے لوگوں نے ہر دور میں کچھ نہ کچھ شوشہ چھوڑا، اس طریقہ سے کتاب اللہ پر تو کوئی فرق نہ پڑا کہ اسکی معنوی تحریف کبھی اجماعی عقیدہ اور معمول بہ نہ بن سکی لیکن معنی مراد کو غلط جامہ پہنا کر لوگوں کو اسلامی، مریات سے ہٹانے کی کوشش کی جاتی رہی۔

امام احمد رضا قدس سرہ کے زمانے میں لوگوں کو راہ حق سے ہٹانے کے لئے جہاں دوسرے ہتھکنڈے استعمال کئے گئے وہیں ترجمہ قرآن میں اپنی خواہش نفس کے مطابق تبدیلیاں کی گئیں۔

مثلاً: آیت کریمہ

و مکروا و مکر اللہ واللہ خیر الماکرین۔

اور انہوں نے بنایا ایک فریب اور اللہ نے بنایا ایک فریب۔

انا فتحنا لک فتحا مبینا، لیغفر لک اللہ ماتقدم من ذنبک وما تاخر۔

ہم نے فیصلہ کر دیا تیرے واسطے صریح تاکہ معاف کرے تجھ کو اللہ تعالیٰ جو آگے ہو

چلے تیرے گناہ اور پیچھے رہے۔ (محمود الحسن)

پیشک ہم نے آپ کو کھلم کھلا فتح دی۔ تاکہ اللہ تعالیٰ آپ کی سب اگلی پچھلی خطائیں

معاف فرمادے۔ (تھانوی)

اللہ یستہزیء بہم ویمدہم فی طغیانہم یعمہون۔

اللہ ان سے ٹھٹھا کرتا ہے۔ (سر سید)

اللہ ہنسی کرتا ہے ان سے۔ (محمود الحسن)

وما ارسلناک الا رحمة للعالمین۔

اور ہم نے ایسے (مضامین نافعہ دیکر) آپ کو اور کسی بات کے واسطے نہیں بھیجا

مگر دنیا جہان کے لوگوں (یعنی مکلفین) پر مہربانی کرنے کے لئے۔ (تھانوی)

ان حالات میں ضروری تھا کہ ترجمہ قرآن مستند تقاسیر کی روشنی میں عام فہم طریقے

پر پیش کیا جائے۔ لہذا قوم مسلم کے ایمان کی حفاظت کیلئے امام احمد رضا قدس سرہ نے

کنز الایمان (ایمان کا خزانہ) امت مسلمہ کو عطا فرمایا جس کے چرچے آج پورے عالم اسلام

میں ہو رہے ہیں۔ ترجمہ کے جملوں بلکہ ہر لفظ کی خوبیاں بیان کی جا رہی ہیں۔ موزوں

الفاظ اور حسن بیان کے ساتھ ساتھ فصاحت و بلاغت کا مرقع اہل اسلام کے ایمان میں قوت

اور روحانی بالیدگی کا منظر پیش کرتا ہے۔ کتنے حضرات نے اس ترجمہ کے محاسن بیان کرتے

کرتے مستقل کتابیں لکھ دیں۔ محققین نے مقالے لکھے۔ اور حال ہی میں کراچی پاکستان سے

پروفیسر مجید اللہ صاحب قادری نے آٹھ سو سے زیادہ صفحات پر تحقیقی مقالہ لکھ کر ڈاکٹریٹ کی

ڈگری حاصل کی۔

علم غیب۔ تفویہ الایمان کے مصنف نے مسئلہ علم غیب مصطفیٰ علیہ التحیۃ الثناء پر بھی نکتہ چینی کی تھی اور صاف انکار کر دیا تھا۔ بعد کے لوگوں نے اسے خوب سراہا یہاں تک کہ حجاز مقدس میں بھی بعض ہندزاد نام نہاد علماء نے قائلین علم غیب پر پھبتیاں کیں۔ امام احمد رضا حسن اتفاق سے اس وقت دوسرے حج بیت اللہ کیلئے حاضر ہوئے تو علمائے حرم محترم زادہ اللہ شرفاً و تعظیماً نے اس موضوع پر جواب لکھنے کی فرمائش کی۔ آپ نے بحالت علالت ہی مجموعی طور پر صرف آٹھ گھنٹے میں ”الدولة المکیه بالمادة الغیبیہ“ عربی زبان میں املا کرائی جو اس موضوع پر اپنی مثال آپ ہے۔

علمائے حرمین شریفین زادہما اللہ شرفاً و تعظیماً نے اسکو نہایت قدر کی نگاہ سے دیکھا، اس پر فراخ دلی سے انمول تقاریر لکھیں، شریف مکہ کے دربار میں پوری کتاب پڑھی گئی، اسکے بعد منکرین کی حالت دیدنی تھی۔ آج تک کسی میں مجال دم زدن نہیں اور سارے اہل باطل ملکر بھی اسکا جواب نہ لاسکے۔

اختیارات :- مصطفیٰ جان رحمت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے اختیارات کاملہ پر بھی دشمنان اسلام نے غوغائے کئے، تفویہ الایمان میں اختیارات مصطفیٰ کا اس بیہودہ انداز میں انکار کیا گیا کہ ”جسکا نام محمد یا علی ہو وہ کسی چیز کا مختار نہیں“۔ آپ کا قلم حرکت میں آیا اور ”سلطنة المصطفیٰ فی ملکوت کل الوری“ اور دفع البلاء کے اختیارات پر ”الامن والعلی لناعتی المصطفیٰ بدافع البلاء“ جیسی معرکہ الآرا کتابیں تصنیف فرمائیں۔

امکان کذب :- امکان کذب کا فتنہ اٹھا تو ”سبحان السبوح“ علمی و تحقیقی کتاب تصنیف فرمائی جسکی سطر سطر سے دلائل و براہین کے چشمے بہ رہے ہیں۔ خداوند قدوس کیلئے جسم ثابت کرنے والے فرقہ مجسمہ کی سرکوبی کیلئے ”قوارع القهار علی المجسمۃ الفجار“ جیسی مایہ ناز کتاب اہل اسلام کو عطا کی۔

ختم نبوت :- ختم نبوت کے عقیدہ کے خلاف شورش شروع ہوئی اور مرزا کاذب نے جب اپنی جعلی نبوت منوانے کی سر توڑ کوشش کی تو امام احمد رضا نے پے در پے چار کتابیں لکھیں۔ اور

مسئلہ ختم نبوت ایمانی ایتقانی اذعانی اجماعی ضروری دینی پر اپنی ایک علیحدہ مستقل جلیل القدر تصنیف ”جزاء اللہ عدوہ بابائہ ختم النبوة“ میں تحقیق ایتق اور علم و عرفان کے ایسے دریا بہائے کہ جسکی نظیر شاید و باید۔

غرض کہ عقائد و اعمال ہوں یا رسوم اسلام، ہر میدان میں انہوں نے اپنے اہلب قلم کو مہیز لگائی اور احيائے علوم دین و تجدید شرع میں فرمائی۔

اللہ تعالیٰ نے آپ کو مجدد و وقت بنایا تھا جسکا ظہور آخر وقت تک رہا اور آج بھی انکی قلمی خدمات صفحہ رقمطاس پر ثبت ہیں جو اس بات کا بین ثبوت ہیں۔

تبصر علمی:- امام احمد رضا قدس سرہ کو جملہ علوم متداولہ نقلیہ و عقلیہ میں ید طولی حاصل تھا آپکی تصانیف سے استفادہ کرنے والے اس چیز کو بخوبی جانتے ہیں۔ علوم قرآن سے متعلق ترجمہ قرآن کی بابت محدث اعظم ہند علیہ الرحمہ لکھتے ہیں۔

علم القرآن کا اندازہ اگر صرف اعلیٰ حضرت کے اردو ترجمہ سے کیجئے جو اکثر گھروں میں موجود ہے اور جسکی کوئی مثال سابق نہ عربی زبان میں ہے، نہ فارسی میں اور نہ اردو میں، جس کا ایک ایک لفظ اپنے مقام پر ایسا ہے کہ دوسرا لفظ اس جگہ لایا ہی نہیں جاسکتا، جو بظاہر محض ترجمہ ہے مگر درحقیقت وہ قرآن کی صحیح تفسیر اور اردو زبان میں قرآن ہے، اس ترجمہ کی شرح حضرت صدر الافاضل استاذ العلماء مولانا شاہ نعیم الدین علیہ الرحمہ نے حاشیہ پر لکھی۔ وہ فرماتے تھے کہ دوران شرح مجھے ایسا کئی بار ہوا کہ اعلیٰ حضرت کے استعمال کردہ لفظ کے مقام استنباط کی تلاش میں دن پردن گذرے اور رات کٹتی رہی اور بالآخر ماخذ ملا تو ترجمہ کا لفظ ہی اٹل نکلا۔

اعلیٰ حضرت خود شیخ سعدی کے فارسی ترجمہ کو سراہا کرتے تھے لیکن اگر حضرت سعدی اردو زبان کے اس ترجمہ کو پاتے تو فرما ہی دیتے کہ ترجمہ قرآن شی دیگرست و علم القرآن شی دیگر۔

تفسیر قرآن پر بھی آپ نے کام شروع کیا تھا لیکن سورہ ’والضحیٰ‘ کی بعض آیات کی تفسیر اسی اجزاء (چھ سو سے زائد صفحات) پر پھیل گئی، پھر دیگر ضروری مصروفیات نے اس کام کی مہلت ہی نہ دی۔

فرماتے ہیں:-

زندگیاں ملتیں تو تفسیر لکھتے، یہ ایک زندگی تو اسکے لئے کافی نہیں۔

فقہ و اصول میں تو آپ کی عبقریت کے قائل عقیدتمند ہی نہیں دور حاضر کے محققین نے

بھی برملا اعتراف کیا ہے۔

مولوی ابوالحسن میاں ندوی لکھتے ہیں:-

فقہ حنفی اور اسکی جزئیات پر ان کو جو عبور حاصل تھا اسکی نظیر شاید کہیں ملے، اور اس دعویٰ

پر ان کا مجموعہ فتاویٰ شاہد ہے، نیز ان کی تصنیف ”کفل الفقہ الفہم فی احکام القرطاس

والدراہم“ جو انہوں نے ۱۳۲۳ھ میں مکہ معظمہ میں لکھی تھی۔

فتاویٰ رضویہ میں اسکے بے شمار شواہد موجود ہیں۔ جلد اول میں پانی کے اقسام کی تفصیل

پڑھے۔ جس پانی سے وضو جائز ہے اسکی ۱۶۰ قسمیں، اور جس سے وضو نہیں ہو سکتا اسکی ۱۳۶

قسمیں بیان فرمائیں اور ہر ایک کی تفصیل سے بھی آگاہ کیا۔ حق یہ ہے کہ پانی کی انواع و اقسام

کا تجزیہ کر کے پانی پانی کر دیا۔

اسی طرح ۱۷۵ صورتیں وہ بیان کیں کہ پانی کے استعمال پر عدم قدرت ثابت ہوتی

ہے اور تیمم کا جواز متحقق ہوتا ہے۔ تیمم کن چیزوں سے جائز ہے، انکی تعداد ۱۸ بیان فرمائی، ان

میں ۱۷ کی خود امام موصوف نے اپنی جودت طبع سے نشاندہی کی، اور جن سے تیمم جائز نہیں

وہ ۱۳۰ ہیں۔ یہاں ۲ کا اضافہ منجانب مصنف ہے۔

فقہی جزئیات پر عبور کامل کی روشن دلیلیں انکے فتاویٰ سے ظاہر ہیں، حق یہ ہے کہ

آپ کے دور میں عرب و عجم کے علماء مسائل شریعت میں آپ کے استحضار علمی کو دیکھ کر حیران

رہے۔

مولوی ابوالحسن علی ندوی لکھتے ہیں:-

حریم شریفین کے قیام کے زمانہ میں بعض رسائل بھی لکھے اور علمائے حریمین نے بعض

سوالات کئے تو انکے جواب بھی تحریر کئے اور ذہانت کو دیکھ کر سب کے سب حیران و ششدر رہ

گئے۔

فتاویٰ رضویہ کی بارہ جلدیں طبع ہو کر منظر عام پر آگئی ہیں، اگرچہ بعض رسائل ابھی

جلدوں میں شامل نہیں، اور آخری جلدوں کا اکثر حصہ بھی نہ مل سکا۔ پھر بھی جو موجود ہے وہ اپنی

مثال آپ ہے، آج تک اردو زبان میں ایسا عظیم فقہی شاہکار معرض تحریر میں نہ آیا۔ کسی کتاب کی ضخامت اسکی خوبی کا معیار نہیں ہوتی بلکہ وہ مضامین ثابتہ ہوتے ہیں جو سیکڑوں کتابوں کا عطر تحقیق بنا کر پیش کئے جاتے ہیں۔ فتاویٰ رضویہ اپنی تحقیق ائینق کے اعتبار سے سب پر فائق ہے فتاویٰ رضویہ نے تحقیق کا ایک انوکھا معیار اور اسلوب سکھایا اور محققین کو اس طرف متوجہ کیا ہے کہ علم فقہ صرف چند مسائل بیان کر دینے کا نام نہیں بلکہ فقہ کے متعلقہ علوم پر جب تک دسترس حاصل نہ ہو اس وقت تک حوادث روزگار اور بدلتے ہوئے حالات سے نمٹنا اور ان کا شرعی نقطہ نگاہ سے حل تلاش کرنا ممکن نہ ہو سکے گا۔ مفتی و فقیہ کا کام ہے کہ وہ درپیش مسائل میں حکم شرعی سے لوگوں کو آگاہ کرے اور یہ اسی وقت ممکن ہوگا جبکہ وہ اس مسئلہ کے متعلقہ مباحث کی چھان بین اور انکی تنقیح کے بعد حکم بیان کرے ورنہ سخت لغزش کا خطرہ ہے۔

امام احمد رضا کی وسعت نظر، جودت فکر، ذہن ثاقب اور رائے صائب نے انکو اپنے دور میں پوری دنیا کا مرکز اور مرجع فتاویٰ بنا دیا تھا۔ آپکے یہاں متحدہ ہندوستان کے علاوہ برما، چین، امریکہ، افغانستان، افریقہ اور حجاز مقدس وغیرہا سے بکثرت استفتاء آتے اور ایک ایک وقت میں پانچ پانچ سو جمع ہو جاتے تھے۔ ان سب کا جواب نہایت فراخ دلی اور خلوص وللہیت سے دیا جاتا تھا اور کبھی کسی فتویٰ پر اجرت نہیں لی جاتی تھی اور نہ ہی کہیں سے تنخواہ مقرر تھی۔ یہ اس خاندان کا طرہ امتیاز رہا ہے۔

اس خاندان میں فتویٰ نویسی کی مسند سب سے پہلے آپ کے جدا مجد قطب زماں حضرت مولانا مفتی رضاعلی خاں صاحب قدس سرہ نے بچھائی، اور پوری زندگی خالصتہ لوجہ اللہ فتویٰ لکھا۔

آپ کے بعد امام احمد رضا قدس سرہ کے والد محترم رئیس الاتقیاء عمدة المتکلمین حضرت علامہ مفتی نقی علی خاں صاحب قدس سرہ جانشین ہوئے۔ اور پھر امام احمد رضانی پچاس سال سے زیادہ فتاویٰ تحریر فرمائے۔

آپ کے بعد دونوں صاحبزادگان حجتہ الاسلام حضرت علامہ محمد حامد رضا خان صاحب اور حضور مفتی اعظم ہند حضرت علامہ محمد مصطفیٰ رضا خان صاحب علیہما الرحمہ نے مجموعی طور پر ساٹھ سال تک مسند افتاء کو رونق بخشی۔ نہایت خلوص کے ساتھ یہ فریضہ انجام دیا اور کبھی طمع ولائح

نے راہ نہ پائی، اور آجکل اس مسند پر متمکن ہیں تاج شریعت حضرت مفتی محمد اختر رضا خاں صاحب قبلہ ازہری مدظلہ العالی۔

امام احمد رضا قدس سرہ نے فتاویٰ اردو، فارسی اور عربی زبان میں تحریر فرمائے۔ جس زبان میں سوال آتا اسی میں جواب دیا جاتا، حتیٰ کہ سوال منظوم ہوتا تو جواب بھی نظم ہی میں دیا جاتا۔ اسکے علاوہ انگریزی میں بھی بعض فتاویٰ منقول ہیں۔

فتاویٰ رضویہ چودھویں صدی کا بلاشبہ فقہی انسائیکلو پیڈیا ہے اور مجھ جیسا ہیچمدان اسکی کماحقہ خوبیاں کرنے سے قاصر اور اسکی علمی گہرائی تک پہنچنا مشکل ہے۔ وہ ایسا بحر بیکراں ہے جسکے ساحل پر کھڑے رہ کر اسکے مناظر قدرت تو دیکھے جاسکتے ہیں لیکن اسکی گہرائی کونا پنا اور غواصی کر کے موتی برآمد کرنا ہر کہہ و مہ کا کام نہیں ہوتا۔

آپ کے فتاویٰ سے متاثر ہو کر بڑے بڑے علامہ وقت اتنا لکھ چکے ہیں کہ انکو جمع کیا جائے تو ضخیم کتاب بن جائے۔ آپ کے بعض عربی فتاویٰ کو ملاحظہ فرمانے کے بعد محافظ کتب حرم سید اسمعیل خلیل نے لکھا اور کیا خوب لکھا۔

والله اقول والحق اقول: لو رآها ابو حنیفة النعمان لا قرت عينه ويجعل مؤلفه من جملة الاصحاب۔

قسم کھا کر کہتا ہوں اور حق کہتا ہوں کہ اگر ان فتاویٰ کو امام اعظم ابوحنیفہ ملاحظہ فرماتے تو انکو خوشی ہوتی اور صاحب فتاویٰ کو اپنے شاگردوں میں شامل کر لیتے۔

آپ کو پچاس سے زیادہ علوم و فنون میں تبحر حاصل تھا اور جس فن میں قلم اٹھایا تحقیق انیق کے دریا بہائے۔

آپ نے پچاس سے زیادہ علوم و فنون پر تقریباً ایک ہزار کتابیں تصنیف فرمائیں۔

مختلف علوم و فنون پر تصانیف اور انکی تعداد

اب تک جن تصانیف کی فہرستیں تیار ہوئیں ان میں سب سے طویل اور محتاط فہرست فاضل گرامی مرتبت حضرت مولانا عبدالکبیر صاحب نعمانی مدظلہ کی مرتب کردہ ہے جسکا اجمالی خاکہ اسطرح ہے۔

تعداد تصانیف

علوم و فنون

۱۵	۱- علم تفسیر
۱	۲- اصول تفسیر
۱	۳- رسم خط قرآن
۲۶	۴- حدیث
۳	۵- اسانید حدیث
۶	۶- اصول حدیث
۴	۷- تخریج احادیث
۲	۸- جرح و تعدیل
۷	۹- اسماء الرجال
۱	۱۰- لغت حدیث
۲۵۲	۱۱- فقہ
۷	۱۲- اصول فقہ
۳	۱۳- رسم الحفقی
۴	۱۴- فرائض
۴	۱۵- تجوید
۱۲۶	۱۶- عقائد و کلام
۷	۱۷- مناظرہ
۲۰	۱۸- فضائل
۴	۱۹- سیرت
۱۴	۲۰- مناقب
۳	۲۱- تاریخ
۱۲	۲۲- تصوف
۲	۲۳- سلوک

۹	۲۴۔ اذکار
۳	۲۵۔ اخلاق
۳	۲۶۔ نصح و مواعظ
۵	۲۷۔ ملفوظات
۲	۲۸۔ مکتوبات
۲	۲۹۔ خطبات
۱	۳۰۔ ادب
۲۲	۳۱۔ نحو
۱	۳۲۔ صرف
۱	۳۳۔ لغت
۱	۳۴۔ عروض
۱	۳۵۔ تعبیر
۱	۳۶۔ اوفاق
۸	۳۷۔ تکسیر
۹	۳۸۔ جفر
۵۹۱	کل تعداد

امام احمد رضا اور علم حدیث

علم حدیث اپنے تنوع کے اعتبار سے نہایت وسیع علم ہے، امام سیوطی قدس سرہ نے تدریب الراوی میں اس طرح کے تقریباً سو علوم شمار کرائے ہیں جن سے علم حدیث میں واسطہ ضروری ہے۔ لہذا ان تمام علوم میں مہارت کے بعد ہی علم حدیث کا جامع اور اس علم میں درجہ کمال کو پہنچ سکتا ہے۔

امام احمد رضا قدس سرہ کا علم حدیث میں مقام و مرتبہ کیا تھا اسکی جھلک قارئین ملاحظہ کریں ورنہ تفصیل کے لئے دفتر درکار ہے۔ اس مختصر میں مجھے اس بات کا ثبوت فراہم کرنا ہے کہ بلاشبہ آپ علم حدیث میں ہر حیثیت سے یگانہ روزگار اور اپنی مثال آپ ہیں۔

عمدة المحدثین حافظ بخاری حضرت علامہ شاہ وصی احمد محدث سورتی علیہ الرحمۃ والرضوان سے حضور محدث اعظم کچھوچھوی نے معلوم کیا کہ حدیث میں امام احمد رضا کا کیا مرتبہ ہے؟ فرمایا:-

وہ اس وقت امیر المومنین فی الحدیث ہیں، پھر فرمایا: صاحبزادے! اسکا مطلب سمجھا؟ یعنی اگر اس فن میں عمر بھران کا تلمذ کروں تو بھی انکے پاسنگ کونہ پہنچوں، آپ نے کہا: سچ ہے۔

ولی راوی می شناسد و عالم را عالم می داند۔
خود محدث اعظم کچھوچھوی فرماتے ہیں:-

علم الحدیث کا اندازہ اس سے کیجئے کہ جتنی حدیثیں فقہ حنفی کی ماخذ ہیں ہر وقت پیش نظر، اور جن حدیثوں سے فقہ حنفی پر بظاہر زد پڑتی ہے، اسکی روایت و درایت کی خامیاں ہر وقت از بر۔ علم حدیث میں سب سے نازک شعبہ علم اسماء الرجال کا ہے۔ اعلیٰ حضرت کے سامنے کوئی سند پڑھی جاتی اور راویوں کے بارے میں دریافت کیا جاتا تو ہر راوی کی جرح و تعدیل کے جو الفاظ فرمادیتے، اٹھا کر دیکھا جاتا تو تقریب و تہذیب اور تذبذب میں وہی لفظ مل جاتا، اسکو کہتے ہیں علم راسخ اور علم سے شغف کامل اور علمی مطالعہ کی وسعت۔

حفظ حدیث اور علم حدیث میں مہارت تامہ کا مشاہدہ کرنا ہے تو آپ کی تصانیف کا مطالعہ کر کے اسکا اندازہ ہر ذی علم کر سکتا ہے۔ ورق ورق پر احادیث و آثار کی تابشیں نجوم و کواکب کی طرح درخشندہ و تابندہ ہیں۔

ماہر لسانیات استاذ گرامی وقار حضرت مولانا لیسن اختر صاحب مصباحی لکھتے ہیں:-

محض اپنے حافظے کی قوت سے احادیث کا اتنا ذخیرہ جمع کر لینا۔ بس آپ کے لئے انعام الہی تھا۔ جس کے لئے زبان و دل دونوں بیک وقت پکاراٹھتے ہیں، ذلك فضل الله یوتیه من یشاء۔

۱۳۰۳ھ میں مدرسۃ الحدیث پہلی بھیت کے تاسیسی جلسہ میں علمائے سہارنپور، لاہور، کانپور، جونپور، رامپور، بدایوں کی موجودگی میں حضرت محدث سورتی کی خواہش پر حضرت فاضل بریلوی نے علم حدیث پر متواتر تین گھنٹوں تک پر مغز اور مدلل کلام فرمایا۔ جلسہ میں موجود

سارے علمائے کرام نے حیرت و استعجاب کے ساتھ سنا اور کافی تحسین کی۔ مولانا خلیل الرحمن بن مولانا احمد علی محدث سہارنپوری نے تقریر ختم ہونے پر بے ساختہ اٹھ کر حضرت فاضل بریلوی کی دست بوسی کی اور فرمایا: کہ اگر اس وقت والد ماجد ہوتے تو وہ علم حدیث میں آپ کے تبحر علمی کی دل کھول کر داد دیتے اور انہی کو اس کا حق بھی تھا۔ محدث سورتی اور مولانا محمد علی مونگیری (بانی ندوۃ العلماء لکھنؤ) نے بھی اسکی پرزور تائیدی کی۔

اس واقعہ سے حفظ حدیث اور علم حدیث میں آپ کی عظمت کا اندازہ ہوتا ہے کہ مشاہیر علماء کے جم غفیر میں بھی آپ کا محدثانہ مقام ہر ایک کو مسلم تھا۔

احادیث کریمہ کی روشنی میں کسی بات کو مدلل و مبرہن کرنے کا انداز حضرت فاضل بریلوی کی اکثر تصانیف میں یکساں ملتا ہے۔ کتب احادیث سے کسی مسئلہ کی تائید کیلئے اس کے ابواب و فصول کا ذہن میں محفوظ رہنا اور بوقت ضرورت اس سے مکمل استفادہ کرنا یہ بڑی وسعت مطالعہ کا کام ہے۔ حضرت فاضل بریلوی عام طور پر آیات و احادیث اور نصوص فقہیہ ہی کی روشنی میں عقائد و احکام کی تفصیلات تحریر فرماتے ہیں۔ چند کتابیں اس وقت پیش نظر ہیں جن کے سرسری تعارف سے آپ پر واضح ہو جائے گا کہ حفظ کتب کے میدان میں بھی حضرت فاضل بریلوی کی نظر کہاں تک تھی۔

ایک سوال کے جواب میں سجدہ تعظیمی کی حرمت ثابت کرنے کیلئے ”الزبدۃ الزکیة لتحریم سجود التحیة“ (۱۳۳۷ھ) کے نام سے ایک وقیع کتاب آپ نے لکھی جس میں آپ کے تبحر علمی کا جوہر اتنا نمایاں ہے کہ مولانا ابوالحسن علی ندوی کو بھی اعتراف کرنا پڑا۔

وہی رسالۃ جامعۃ تدل علی غزارة علمہ وقوة استدلالہ۔ یہ ایک جامع رسالہ ہے جو ان کے وفور علم اور قوت استدلال کی دلیل ہے۔

مزید لکھتے ہیں:-

متعدد آیات کریمہ اور ڈیڑھ سو نصوص فقہیہ کے علاوہ آپ نے اس کی تحریم کے ثبوت میں چالیس احادیث بھی پیش کی ہیں خود لکھتے ہیں:-

حدیث میں چہل حدیث کی بہت فضیلت آتی ہے۔ ائمہ و علماء نے رنگ رنگ کی چہل حدیثیں لکھی ہیں ہم بتوفیقہ تعالیٰ یہاں غیر خدا کو سجدہ (تحت) حرام ہونے کی چہل حدیثیں

لکھتے ہیں۔

بعض علوم حدیث میں آپ کی مہارت حد ایجاد تک پہنچی ہوئی تھی، آپ کا ایک رسالہ فن تخریج حدیث میں ”الروض البهیج فی آداب التخریج“ ہے۔ اس پر تبصرہ کرتے ہوئے مولانا رحمن علی صاحب ممبر کونسل آف ریاست ریواں مدھیہ پردیش لکھتے ہیں۔

اگر پیش ازیں کتابے دریں فن نیافتہ شود پس مصنف رامو جہ تصنیف ہذا می توان گفت۔

اگر فن تخریج حدیث میں اور کوئی کتاب نہ ہو تو مصنف کو اس تصنیف کا موجد کہا جاسکتا ہے۔

امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ سے ایک مرتبہ سوال ہوا کہ آپ نے حدیث شریف کی کون کون سی کتابیں درس کی ہیں؟ تو آپ نے فرمایا:-

مسند امام اعظم، مؤطا امام محمد، کتاب الآثار، کتاب الخراج، کتاب الحج، شرح معانی الآثار، مؤطا امام مالک، مسند امام شافعی، مسند امام احمد، سنن دارمی، بخاری، مسلم، ابوداؤد، ترمذی، نسائی، ابن ماجہ، خصائص نسائی، منتہی الجارود، علل متناہیہ، مشکوٰۃ، جامع کبیر، جامع صغیر، منشی ابن تیمیہ، بلوغ المرام، عمل الیوم واللیلہ، الترغیب والترہیب، خصائص کبری، الفرج بعد الشدة، کتاب الاسماء والصفات، وغیرہا۔ پچاس سے زائد کتب حدیث میرے درس و تدریس اور مطالعہ میں رہیں۔

امام احمد رضا نے چند کتب شمار فرما کر پچاس سے زائد کی بات اجمالاً ذکر کر دی، یعنی آگے شمار کرنے کے لئے میری تصانیف کا مطالعہ کروا کر واضح ہو جائے گا کہ میں نے علم حدیث میں کن کن کتابوں کو پڑھا اور پڑھایا ہے۔ چنانچہ اس سلسلہ میں جب راقم الحروف نے تلاش و جستجو شروع کی تو اب تک امام احمد رضا کی ساڑھے تین سو کتب و رسائل میں تقریباً چار سو کتابوں کے حوالے احادیث مبارکہ کے تعلق سے ملے۔ ان تمام کتب کی تفصیلی فہرست جلد ششم کے آخر میں ملاحظہ فرمائیں۔

حدیث کی یہ کتابیں ابھی ہماری تحقیق و تلاش کے مطابق ہیں ورنہ امام احمد رضا فاضل بریلوی کی تمام تصانیف کی تعداد تو تقریباً ایک ہزار ہے تو ابھی یہ کہنا نہایت مشکل ہے کہ

حدیث کی تمام کتابوں کی تعداد جو انکے مطالعہ میں رہیں کتنی ہیں۔

ان تمام کتب کے حوالے اس بات کی بھرپور وضاحت کر رہے ہیں کہ امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ کا علم حدیث میں مطالعہ نہایت وسیع تھا۔ آپ نے جن کتابوں کا بطور حوالہ تذکرہ فرمایا ہے وہ کتابیں بھی کوئی معمولی ضخامت کی حامل نہیں بلکہ بعض کتب دس، پندرہ، بیس، اور پچیس جلدوں پر بھی مشتمل ہیں۔ مثلاً

☆ السنن الكبرى للبيهقي - دس جلدیں

☆ كنز العمال لعلی المتقی ۱۸ جلدیں

☆ المعجم كبير للطبرانی - ۲۵ جلدیں

اس عظیم ذخیرہ حدیث کا استقصاء و احاطہ اور پھر استخراج یہ سب آپ ہی کا حصہ تھا۔ متعدد مقامات پر ایک وقت میں ایک حدیث کے حوالے میں دس، بیس اور پچیس پچیس کتابوں کا تذکرہ اس بات کی غمازی کر رہا ہے کہ بیک وقت آپ کے پیش نظر وہ تمام کتابیں رہتی تھیں بلکہ گویا ان سب کو حفظ کر لیا گیا تھا کہ جب جس مسئلہ میں ضرورت پیش آئی انکو فی البدیہہ اور برجستہ تقریراً یا تحریراً بیان فرمادیتے۔ حافظہ اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرت کاملہ سے ایسا عظیم الشان عطا فرمایا تھا کہ جو کتاب ایک مرتبہ دیکھ لی حفظ ہوگئی۔

جس موضوع پر آپ نے قلم اٹھایا احادیث کا وافر ذخیرہ امت مسلمہ کو عطا فرمایا، تحقیق کے دریا بہائے۔ فتاویٰ رضویہ اور اسکے علاوہ تصانیف سے چند نمونے صرف علم حدیث سے متعلق ملاحظہ فرمائیں۔ ہم اس مقالہ میں علم حدیث سے متعلق چند حیثیات سے نمونے پیش کریں گے۔ جن کا اجمالی خاکہ اس طرح ہے۔

۱۔ کسی ایک موضوع سے متعلق احادیث

۲۔ حوالوں کی کثرت

۳۔ اصطلاحات حدیث کی تحقیق و تنقیح

۴۔ راویان حدیث پر جرح و تعدیل

۵۔ روایات میں تطبیق

۱۔ کسی ایک موضوع سے متعلق احادیث

امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ العزیز سے کسی مسئلہ میں سوال ہوا تو آپ نے قرآن کریم سے استدلال کے بعد احادیث سے استدلال فرمایا اور موضوع سے متعلق احادیث کا وافر ذخیرہ جمع کر دیا۔ مثلاً

☆ حضرت حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر مکی علیہ الرحمہ کے خلیفہ مولانا کرامت اللہ صاحب نے دہلی باڑہ ہندوراؤ سے ۱۳۱۱ھ میں ایک استفتاء اس مضمون کا بھیجا کہ زید درود تاج وغیرہ پڑھنے کو شرک و بدعت کہتا ہے کیوں کہ اس میں حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو ”دافع البلاء والوباء“ وغیرہ کہا گیا ہے جو کھلا شرک ہے العیاذ باللہ۔

یہ پڑھ کر امام احمد رضا کا قلم حرکت میں آیا اور حضور کے دافع بلاء اور صاحب عطا ہونے کو تین سو احادیث کریمہ کے ذریعہ ثابت فرما کر وہابیہ کے خود ساختہ شرک کو ہمیشہ کیلئے خاک میں ملا دیا۔ یہ کتاب ”الامن والعلی“ کے نام سے مشہور ہے۔ امام احمد رضا نے اس کا ایک دوسرا نام بھی رکھا ہے ”اکمال الطامة علی شرک سوی بالامور العامہ“۔

(وہابیوں کے اس شرک پر پوری قیامت ڈھانا جو امور عامہ کی طرح موجود کی تمام قسموں پر صادق ہے)

☆ امام احمد رضا قدس سرہ کے استاذ گرامی حضرت مولانا غلام قادر بیگ علیہ الرحمہ کی معرفت موگیئر لعل دروازے سے ۱۳۰۵ھ میں ایک استفتاء آیا کہ وہابیہ نے حضور سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے افضل المرسلین ہونے کا انکار کیا ہے اور کہتے ہیں قرآن و حدیث سے دلیل لاؤ۔

اس کے جواب میں امام احمد رضا محدث بریلوی فرماتے ہیں:-

حضور بر نور سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا افضل المرسلین سید الاولین والآخرین ہونا قطعی ایمانی یقینی اذعانی اجماعی ایتقانی مسئلہ ہے جس میں خلاف نہ کریگا مگر گمراہ بددین بندہ شیاطین و العیاذ باللہ رب العالمین۔

پھر ایک مبسوط کتاب ”تجلی البقین“ کے نام سے تحریر فرمائی اور ایک سو احادیث سے اس مسئلہ کو واضح فرما کر تحقیق ایتق کے دریا بہائے۔

☆ مولانا محمد حسن صاحب کانپوری کے شاگرد مولوی احمد اللہ صاحب نے کانپور سے ۱۳۱۲ھ میں ایک سوال بھیجا کہ ہمارے دیار میں چچک اور قحط سالی آجائے، تو لوگ بلاء کے دفع کیلئے چاول گیہوں وغیرہ جمع کر کے پکاتے ہیں اور پھر علماء کو بلا کر اور خود محلہ والے جمع ہو کر کھاتے ہیں یہ طعام ان کیلئے جائز ہے؟ امام احمد رضا نے جواب با صواب مرحمت فرمایا، یہ طریقہ اور اہل دعوت کیلئے یہ کھانا جائز ہے اس دعوے کے ثبوت میں ساٹھ حدیثیں بطور دلیل پیش فرمائیں جو امام احمد رضا کے عظیم محدث ہونے کا واضح ثبوت ہیں۔

☆ جمادی الآخرہ ۱۳۰۵ھ میں سماع موتی سے متعلق ایک سوال آیا، سائل نے سوال کے ساتھ بعض منکرین کا جواب بھی منسلک کیا تھا۔ امام احمد رضا نے چار سو و جوہ سے دار و گیر فرمائی ہے، یہ رسالہ دلائل و براہین سے مزین ۷۷۷ احادیث پر مشتمل ہے۔

☆ مرزا قادیانی کی جعلی نبوت کو دفناتے ہوئے امام احمد رضا محدث بریلوی نے ”جزاء اللہ عدوہ“ نامی کتاب تحریر فرمائی۔ ایک سو اکیس احادیث نقل فرما کر مرزا کے دعویٰ کو خاک میں ملادیا جو بلاشبہ آپ کے تبحر فی فن الحدیث کا بین ثبوت ہے۔

☆ جمعہ کے دن اذان ثانی کے موضوع پر امام احمد رضا محدث بریلوی نے ایک کتاب ”شہائم العنبر“ نامی عربی زبان میں تحریر فرمائی جس میں ۱۴۵ احادیث سے کتاب کو مزین فرمایا۔

☆ تخلیق ملائکہ کے عنوان پر چوبیس احادیث سے استدلال فرمایا۔

☆ خضاب کے عدم جواز میں ۱۶ احادیث سے استدلال۔

☆ معانقہ کے ثبوت میں ۱۶ احادیث۔

☆ داڑھی کی ضرورت و اہمیت پر ۵۶ احادیث۔

☆ والدین کے حقوق پر ۹ احادیث۔

☆ سجدہ تہجیت کی حرمت میں ۷۰ احادیث۔

☆ شفاعت کے عنوان پر ۴ احادیث۔

☆ تصاویر کے عدم جواز پر ۲۷ احادیث۔

اور اسی طرح بے شمار عناوین و موضوعات پر ان گنت احادیث کریمہ سے استدلال فرما کر امت مسلمہ کو احادیث کا بیش بھانزنا نہ مرحمت فرمایا۔

در حقیقت امام احمد رضا کی تصانیف احادیث کریمہ کا ٹھاٹھیں مارتا ہوا سمندر ہیں جس موضوع پر اہلب قلم کو ہمیز لگائی اس میں ظفر و کامیابی نے آپ کے قدم چومے۔

حوالوں کی کثرت

یہاں تک تو چند نمونے احادیث کی کثرت سے متعلق تھے اب ملاحظہ فرمائیں کہ امام احمد رضا محدث بریلوی جب کوئی حدیث نقل فرماتے ہیں تو ان کی نظر اتنی وسیع و عمیق ہوتی ہے کہ بسا اوقات وہ کسی ایک کتاب پر اکتفاء نہیں کرتے بلکہ پانچ، دس اور بیس بیس کتابوں کے حوالے دیتے جاتے ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تمام کتابیں اس موضوع پر ان کے سامنے کھلی رکھی ہیں اور سب کے نام لکھتے جا رہے ہیں، ساتھ ہی یہ بھی بتاتے جاتے ہیں کہ کس محدث نے کس صحابی سے روایت کی مثلاً۔

☆ الامن والعلیٰ میں ص ۷۰ پر ایک حدیث تحریر فرمائی۔

اطلبو الخیر والحوائج من حسان الوجوه۔

یعنی بھلائی اور اپنی حاجتیں خوش رویوں سے مانگو۔

☆ رواہ الطبرانی فی الکبیر والعقیلی والخطیب وتمام الرازی فی فوائدہ
والبیہقی فی شعب الایمان عن ابن عباس۔

☆ وابن ابی الدنیا فی قضاء الحوائج والعقیلی والدارقطنی فی الافراد
والطبرانی فی الاوسط وتمام والخطیب فی رواة مالک عن ابی ہریرہ۔

☆ وابن عساکر والخطیب فی تاریخها عن انس ابن مالک۔

☆ والطبرانی فی الاوسط والعقیلی والخرائطی فی اعتلاء القلوب وتمام و ابو
سهل و عبدالصمد بن عبدالرحمن البزار فی جزءہ وصاحب المہرانیات
فیہا عن جابر ابن عبداللہ۔

☆ وعبد بن حمید فی مسند وابن حبان فی الضعفاء وابن عدی فی الکامل
والسلفی فی الطیوریات عن ابن عمر۔

- ☆ وابن النجار فی تاریخہ عن امیر المومنین علی -
- ☆ والطبرانی فی الکبیر عن ابی خصیفہ -
- ☆ وتمام عن ابی بکرہ -
- ☆ والبخاری فی التاریخ وابن ابی الدنیا فی قضاء الحوائج وابو یعلیٰ فی مسنده والطبرانی فی الکبیر والعقیلی والبیہقی فی شعب الایمان وابن عساکر عن ام المومنین الصدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین -
- یہ تو صحابہ کرام کی روایت ۳۴ کتابوں سے نقل فرمائی۔

☆ اسی کتاب کے ص ۷۳ پر ایک حدیث یوں ہے۔

اللہم اعز الاسلام باحب ہذین الرجلین الیک بعمر بن الخطاب او بابی جہل بن ہشام۔

الہی اسلام کو عزت دے ان دونوں مردوں میں جو تجھے زیادہ پیارا ہوا اسکے ذریعہ سے یا عمر ابن خطاب یا ابو جہل بن ہشام۔

- ☆ رواہ احمد و عبد بن حمید و الترمذی بسند حسن و صحیح عن امیر المومنین عمر بن خطاب و انس ایضاً
- ☆ وابن سعد و ابو یعلیٰ و حسن بن سفیان فی فوائدہ و البزار و ابن مردویہ و خیشمہ بن سلیمان فی فضائل الصحابہ و ابو نعیم و البیہقی فی دلائلہما
- ☆ و ابن عساکر کلہم عن امیر المومنین عمر -

☆ و الترمذی عن انس -

☆ و النسائی عن ابن عمر -

☆ احمد و ابن حمید و ابن عساکر عن خباب بن الارث -

☆ والطبرانی فی الکبیر و الحاکم عن عبد اللہ ابن مسعود -

☆ و الترمذی و الطبرانی و ابن عساکر عن ابن عباس -

☆ و البغوی فی الجعدیات عن ربیعۃ السعدی رضی اللہ تعالیٰ عنہم

اجمعین -

یہ دس صحابہ کرام کی روایت ۲۳ / کتب حدیث سے نقل فرمائی۔

☆ اسی کتاب الامن والعلی میں ۱۲۹ / پر ایک حدیث نقل فرمائی۔



انا محمد و احمد و المقفی و الحاشر و نبی التوبہ و نبی الرحمة -
میں محمد ہوں اور احمد اور سب نبیوں کے بعد آنے والا اور خلاق کو حشر دینے والا اور توبہ کا
نبی اور رحمت کا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔

☆ رواہ احمد و مسلم و الطبرانی فی الکبیر عن ابی موسی الاشعری -

☆ ونحوہ و ابنا سعد و ابی شیبہ و البخاری فی التاریخ و الترمذی فی الشمائل
عن حذیفہ۔☆ و ابن مردویہ فی اتفسیر و ابو نعیم فی الدلائل و ابن عدی فی الکامل و ابن
عساکر فی تاریخ دمشق و الدیلمی فی مسند الفردوس عن ابی الطفیل -☆ و ابن عدی عن ابی ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم
یہ چار صحابہ کرام کی روایت ۱۴ / کتابوں سے نقل فرمائی۔

☆ جزاء اللہ عدوہ میں ۴۶ / پر ایک حدیث نقل فرمائی۔



اما ترضی ان تکون منی منزلة ہارون من موسی غیر انه لانی نبی بعدی -
اے علی! کیا تم اس پر راضی نہیں کہ تم یہاں میری نیابت میں ایسے رہو جیسے موسیٰ علیہ
الصلوٰۃ والسلام جب اپنے رب سے کلام کیلئے حاضر ہوئے ہارون علیہ الصلوٰۃ والسلام
کو اپنی نیابت میں چھوڑ گئے تھے، ہاں فرق یہ ہے کہ ہارون نبی تھے، میں جب سے
مبعوث ہوا دوسرے کیلئے نبوت نہیں۔

☆ رواہ احمد و البخاری و مسلم و الترمذی و النسائی و ابن ماجہ و ابن ابی

☆ شیبہ و السنن لابن جریر عن سعد بن ابی وقاص -

☆ و حاکم و الطبرانی و ابوبکر و ابن مردویہ و البزار و ابن عساکر عن علی -

- ☆ واحمد والبزار والطبرانی والمطیری عن ابی سعید الخدری -
- ☆ والترمذی عن جابر بن عبدالله وعن ابی هريرة-
- ☆ والطبرانی والخطیب عن عبدالله بن عمر -
- ☆ وابو نعیم عن سعید بن زید -
- ☆ والطبرانی عن البراء بن عازب وزید بن ارقم وحیث بن جنادة وجابر بن سمره ومالك بن حویرث -
- ☆ وام المومنین ام سلمة واسماء بنت عمیس رضی الله تعالیٰ عنهم اجمعین یہ چودہ صحابہ کرام کی روایت ۱۸ کتابوں سے نقل فرمائی۔
- ☆ زَادُ الْقَحْطِ وَالْوَبَاءُ "میں صفحہ ۱۲ پر ایک حدیث نقل فرمائی۔
- الدرجات افشاء السلام واطعام الطعام والصلوة باللیل والناس ینام -
اللذعزوجل کے یہاں درجہ بلند کرنے والے ہیں سلام کا پھیلانا، ہر طرح کے لوگوں کو کھانا کھلانا اور رات کو لوگوں کے سوتے میں نمازیں پڑھنا۔
- ☆ رواہ امام الاثمہ ابو حنیفہ والامام احمد و عبدالرزاق فی مصنفہ والترمذی والطبرانی عن ابن عباس -
- ☆ واحمد والطبرانی وابن مردویہ عن معاذ بن جبل -
- ☆ وابن خزيمة والدارمی والبغوی وابن السکن وابو نعیم وابن بسطة عن عبد الرحمن بن عائش-
- ☆ واحمد والطبرانی عنه عن صحابی -
- ☆ والبزار عن ابن عمر و ثوبان -
- ☆ والطبرانی عن ابی امامه -
- ☆ وابن قانع عن ابی عبیدة ابن الجراح -
- ☆ والدارمی وابوبکر النیساپوری فی الزیادات عن انس -
- ☆ وابو الفرخ فی العلل تعلیقا عن ابی هريرة -

☆ وابن ابی شیبہ مرسلًا عن عبدالرحمن بن سابط ، رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین -

یہ دس صحابہ کرام اور ایک تابعی کی روایت ۲۳ کتابوں سے نقل فرمائی۔

☆ فتاویٰ رضویہ نہم رسالہ ”عطایا القدر“ میں صفحہ ۴۷ حصہ دوم پر ایک حدیث نقل فرمائی۔

لاتدخل المملکة بیتا فیہ کلب ولا صورة -

رحمت کے فرشتے اس گھر میں نہیں آتے جس میں کتاب یا تصویر ہو۔

☆ رواہ الائمة احمد والسنة والطحاوی عن ابی طلحة -

☆ والبخاری والطحاوی عن ابن عمر و عن ابن عباس -

☆ ومسلم وابوداؤد والنسائی والطحاوی عن ام المومنین میمونہ -

☆ ومسلم وابن ماجه والطحاوی عن ام المومنین الصدیقه -

☆ واحمد ومسلم والنسائی والطحاوی وابن حبان عن ابی ہریرہ -

☆ والامام احمد والدارمی وسعید بن منصور وابوداؤد والنسائی وابن ماجه

ابن خزیمہ وابو یعلیٰ والطحاوی وابن حبان والضیاء والشاشی وابونعیم

فی الحلیة عن امیر المومنین علی -

☆ والامام مالک فی الموطا والترمذی والطحاوی عن ابی سعید الخدری -

☆ واحمد والطحاوی والطبرانی فی الکبیر عن اسامہ بن یزید -

☆ والطحاوی والحاوی عن ابی ایوب الانصاری ، رضی اللہ تعالیٰ عنہم

اجمعین -

یہ دس صحابہ کرام کی روایت ۲۳ کتابوں سے نقل فرمائی۔

☆ فتاویٰ رضویہ جلد سوم میں صفحہ ۲۶ پر ایک حدیث نقل فرماتے ہیں۔

قل هو اللہ تعدل ثلث القرآن :

”قل هو اللہ احد“ پوری سورت مبارکہ کی تلاوت کا ثواب تہائی قرآن کے

برابر ہے۔

- ☆ رواہ الامام مالک و احمد و البخاری و ابوداؤد و النسائی عن ابی سعید الخدری۔
- ☆ و البخاری عن قتاده بن النعمان۔
- ☆ و احمد و مسلم عن ابی الدرداء۔
- ☆ و مالک و احمد و مسلم و الترمذی و النسائی و ابن ماجہ و الحاکم عن ابی ہریرہ۔
- ☆ و احمد و الترمذی و النسائی عن ابی ایوب الانصاری۔
- ☆ و الترمذی و ابن ماجہ عن انس ابن مالک۔
- ☆ و احمد و ابن ماجہ عن ابی مسعود البدری۔
- ☆ و الطبرانی فی الکبیر عن عبداللہ بن مسعود۔
- ☆ و الطبرانی فی الکبیر و الحاکم و ابو نعیم فی الحلیہ عن عبد اللہ بن عمرو۔
- ☆ و الطبرانی فی الکبیر عن معاذ بن جبل۔
- ☆ و البزار عن جابر بن عبداللہ۔
- ☆ و ابو عبید عن عبداللہ بن عباس۔
- ☆ و احمد عن ام مکتوم بنت عقبہ۔
- ☆ و البیہقی فی السنن عن رجاء الغنوی رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔
- یہ کل پندرہ صحابہ کرام کی روایت ۳۴ کتابوں سے نقل فرمائی۔
- یہ چند اور اس طرح کی سیکڑوں مثالیں امام احمد رضا محدث بریلوی کی وسعت مطالعہ پر اور عمیق نظری کا جیتا جاگتا ثبوت ہیں۔

☆ زکوٰۃ کا مال سادات کرام اور تمام بنی ہاشم کیلئے حرام قطعاً ہے جسکی حرمت پر ائمہ مذاہب کا اجماع ہے، اس مسئلہ سے متعلق امام احمد رضا محدث بریلوی سے سوال ہوا، آپ نے اسکی حرمت پر تحقیق کے دریا بہائے اور مندرجہ ذیل کتب احادیث اور راوی کا نشان دیا۔

- ☆ سیدنا حضرت امام حسن مجتبیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ
 روى عنه احمد و البخارى و مسلم -
- ☆ سیدنا حضرت امام حسین عالی مقام رضی اللہ تعالیٰ عنہ
 روى عنه احمد و ابن حبان برجال ثقات -
- ☆ سیدنا حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما
 روى عنه الطحاوى و الحاکم و ابو نعیم و ابن سعد فى الطبقات و ابو عبيد
 القاسم بن سلام فى كتاب الاموال و روى عنه الطحاوى حديثا آخر
 و روى عنه الطبرانى حديثا ثالثا -
- ☆ حضرت عبدالمطلب بن ربيعہ بن حارث بن عبدالمطلب رضی اللہ تعالیٰ عنہ
 روى عنه احمد و مسلم و النسائى -
- ☆ حضرت سلمان فارسى رضی اللہ تعالیٰ عنہ
 روى عنه ابن حبان و الطحاوى و الحاکم و ابو نعیم -
- ☆ حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ
 روى عنه الشيخان -
- ☆ حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ
 و روى عنه الطحاوى حديثين آخر -
- ☆ حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ
 روى عنه البخارى و مسلم -
- ☆ حضرت معاویہ بن حیدہ قشیری رضی اللہ تعالیٰ عنہ
 و روى عنه الطحاوى حديثا آخر -
- ☆ حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ
 روى عنه الترمذی و النسائى -
- ☆ حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ
 و روى عنه الطحاوى حديثا آخر -
- ☆ حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ
 روى عنه احمد و ابو دائود و الترمذی و النسائى و الطحاوى و ابن حبان
 و ابن خزيمة و الحاکم -

☆ حضرت ہرمزیا کیسان مولیٰ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔

روی عنہ احمد و الطحاوی۔

☆ حضرت بریدہ سلمیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

روی عنہ اسحاق بن راہویہ و ابو یعلیٰ الموصلی و الطحاوی و البزار

و الطبرانی و الحاکم۔

☆ حضرت ابو یعلیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

روی عنہ الطحاوی۔

☆ حضرت ابو عمیرہ رشید بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ

روی عنہ الطحاوی۔

☆ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما

علق عنہ الترمذی۔

☆ حضرت عبدالرحمن بن علقمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ یقال صحابی

علق عنہ الترمذی۔

☆ حضرت عبدالرحمن بن ابی عقیل رضی اللہ تعالیٰ عنہ

علق عنہ الترمذی۔

☆ ام المومنین حضرت صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا

روی عنہا الستة۔

☆ ام المومنین حضرت ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا

روی عنہا الطحاوی۔

☆ ام المومنین حضرت جویریہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا

روی عنہا احمد و مسلم۔

☆ حضرت ام عطیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا

یہ بیس صحابہ کرام اور اور صحابیات سے مروی پچیس احادیث ہیں جنکو پندرہ کتب

احادیث سے نقل فرمایا۔

☆ الامن والعلیٰ ۱۰۹/ پر ایک حدیث ہے جس میں حضرت عبداللہ بن اعمور مازنی اعشی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا بارگاہ رسالت میں قصیدہ پڑھنا مذکور ہے جس کا پہلا مصرع ہے۔
یا مالک الناس و دیان العرب -

اس واقعہ کو نقل فرما کر امام احمد رضا قدس سرہ فرماتے ہیں۔ کہ اس واقعہ اور حدیث کو مندرجہ ذیل سندوں سے کیا گیا ہے۔

الامام احمد حدثنا محمد بن ابی بکر المقدسی، ثنا ابو معشر البراء، ثنی صدقہ بن طینة، ثنی معن بن ثعلبة المازنی و الحی بعده، ثنی الاعشی المازی رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال اتیت النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم الحدیث -
و رواہ الامام اجل ابو جعفر الطحاوی فی معانی الآثار حدثنا ابن ابی داؤد ثنا المقدمی ثنا ابو معشر الی آخرہ نحوہ سند او متنا -

و رواہ ابن عبد اللہ ابن الامام فی زوائد مسندہ من طریق عوف بن کھمس بن الحسن عن صدقہ بن طیسنة حدثنی معن بن ثعلبة المازنی و الحی بعده قالوا حدثنا الاعشی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فذکرہ، قلت و الیہ اعنی عبد اللہ عزاء حافظ الشان فی الاصابة انه رواہ فی الزوائد، و العبد الضعیف غفر اللہ تعالیٰ له قدرہ فی المسند نفسه ایضاً کما سمعت و لله الحمد -

و رواہ البغوی و ابن السکن و ابن ابی عاصم کلھم من طریق الجنید بن امین بن عروہ بن نضلة بن طریق بن بهصل الحرمازی عن ابيه عن جدہ نضلة -
و لفظ اللبغوی عنہ حدثنی ابی امین حدثنی ابی ذروہ عن ابيه نضلة عن رجل منهم یقال له الاعشی و اسمہ عبد اللہ بن الاعور رضی اللہ تعالیٰ عنہ فذکر القصة و فیہ فخرج حتی اتی النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فعاذبه و انشأ یقول:
یا مالک الناس و دیان العرب، الحدیث،

یہ حدیث جلیل اتنے ائمہ کبار نے باسانید متعددہ روایت کی اور طریق اخیر میں یہ لفظ ہے کہ اعشی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی پناہ لی، اور عرض کی کہ اے مالک آدمیاں، و اے جزا و مزادہ عرب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔

اصطلاحات حدیث کی تنقیح و تحقیق

اب آپ امام احمد رضا کی فن حدیث میں مہارت، اصول حدیث اور اصطلاحات حدیث کے بیان میں ان کی تحقیق و تنقیح ملاحظہ فرمائیں۔

امام احمد رضا محدث بریلوی نے ایک رسالہ ”منیر العین فی حکم تقبیل الالبہامین“ تصنیف فرمایا جس میں حضور پر نور، شافع یوم النشور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے نام اقدس کو سنکر انگوٹھے چومنے کا جواز و استحباب ثابت فرمایا۔ مخالفین نے بعض محدثین کے اقوال کا سہارا لیکر یہ ثابت کرنے کی سعی بے جا اور ناکام کوشش کی تھی کہ اس سلسلہ میں کوئی حدیث صحیح نہیں بلکہ موضوع و بے اصل ہے۔ لہذا یہ عمل شریعت میں کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔

امام احمد رضا قدس سرہ نے اس رسالہ نافعہ میں اصول حدیث کی وہ معرکہ الآرا بحث فرمائی کہ ہر وہ شخص جو اس علم سے شغف رکھتا ہے پڑھ کر جھوم اٹھے اور مخالف حیران و ششدر رہ جائے۔

مقاصد حسنہ، موضوعات کبیر اور رد المحتار میں بس اس قدر ہے کہ انگوٹھے چومنے کے سلسلہ میں کوئی مرفوع حدیث درجہ رحمت کو نہیں پہنچی، بس کیا تھا مخالفین نے بے پرکی اڑادی کہ اس سلسلہ میں تمام روایت موضوع و من گڑھت ہیں۔ اس پر امام احمد رضا نے خوب جم کر نہایت نفیس بحث فرمائی جو فتاویٰ رضویہ میں تقریباً دو سو صفحات پر مشتمل ہے جس کی تلخیص کی بھی یہاں گنجائش نہیں پھر بھی ”مشتے نمونہ از خروارے“ کے طور پر چند اہم، گوشوں کی نشاندہی قارئین کے ذوق کی تسکین کا باعث ضرور ہوگی۔

فرماتے ہیں:-

خادم حدیث پر روشن کہ اصطلاح محدثین میں نفی صحت نفی حسن کو بھی مستلزم نہیں نہ کہ نفی صلاح تماسک و صلوح تمسک، نہ کہ دعویٰ وضع و کذب۔ عند تحقیق ان احادیث پر جیسے با اصطلاح محدثین حکم صحت نہیں، یوں ہی حکم وضع و کذب بھی ہرگز مقبول نہیں بلکہ بہ تصریح ائمہ فن کثرت طرق سے جبر نقصان متصور اور عمل علماء قبول قدمات حدیث کے لئے قوی دیگر، اور نہ سہی تو فضائل اعمال میں حدیث ضعیف بالا جماع مقبول، اور اس سے بھی گزریے تو بلاشبہ یہ

فعل اکابر دین سے مروی و منقول اور سلف صالح میں حفظ صحت بصرو و شنائی چشم کیلئے مجرب و معمول، ایسے محل پر بالفرض اگر کچھ نہ ہو تو اسی قدر سند کافی بلکہ اصلاً نقل بھی نہ ہو تو تجربہ وانی کہ آخر اس میں کسی حکم شرعی کا ازالہ نہیں، نہ کسی سنت ثابتہ کا خلاف، اور نفع حاصل تو منع باطل، بلکہ انصاف کھینچئے تو محدثین کا نفی صحت کو احادیث مرفوعہ سے خاص کرنا صاف کہہ رہا ہے کہ وہ احادیث موقوفہ کو غیر صحیح نہیں کہتے۔ پھر یہاں حدیث موقوف کیا کم ہے ولہذا مولانا علی قاری نے عبارت مذکورہ کے بعد فرمایا:-

قلت واذا ثبت رفعه الى الصديق رضی اللہ تعالیٰ عنہ فيكفي للعمل به لقوله عليه الصلوة والسلام ”عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين -“
الاسرار المرفوعة في الاخبار الموضوعه - موضوعات كبير ص ۲۱۰
يعني صديق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے اس فعل کا ثبوت عمل کو بس ہے کہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں ”میں تم پر لازم کرتا ہوں اپنی سنت اور اپنے خلفاء راشدین کی سنت“
رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔

اس کے بعد افادات کا سلسلہ شروع فرمایا جو تمیں کے عدد پہ جا کر رکا۔
افادہ اول میں فرمایا:-

”محدثین کا کسی حدیث کو فرمانا کہ صحیح نہیں اس کے یہ معنی نہیں ہوتے کہ غلط و باطل ہے“
پھر اس دعویٰ پر دلائل قائم فرماتے ہوئے حلیہ شرح منیہ، صواعق محرقة، اذکار امام نووی، موضوعات کبیر، جواہر العقدين، شرح مواہب، شرح صراط مستقیم اور مرقات کی تصریحات پیش فرمائیں اور پھر حدیث کے مراتب کی طرف اشارہ کیا۔
فرماتے ہیں:-

صحیح کے بعد صحیح انیرہ، پھر حسن لذاتہ، پھر حسن انیرہ، پھر ضعیف بضعف قریب اس حد تک کہ صلاحیت اعتبار باقی رکھے۔ جیسے اختلاط راوی، یا سوء حفظ، یا تدلیس وغیرہا۔ اول کی تین بلکہ چاروں قسم کو ایک مذہب پر اسم ثبوت متناول ہے اور وہ سب صحیح بہا ہیں اور آخر کی قسم صالح، متابعات و شواہد میں کام آتی ہے اور جابر سے قوت پا کر حسن انیرہ بلکہ صحیح انیرہ ہو جاتی ہے اس وقت وہ صلاحیت احتجاج اور قبول فی الاحکام کا زبور گرانہا پہنچی ہے، ورنہ درباہ فضائل تو

آپ ہی مقبول و تنہا کافی ہے۔ پھر درجہ ششم میں ضعف قوی و وہن شدید ہے، جیسے راوی کے فسق وغیرہ قواعد قویہ کے سبب متروک ہونا بشرطیکہ ہنوز سرحد کذب سے جدائی ہو، یہ حدیث احکام میں احتجاج درکنار اعتبار کے بھی لائق نہیں، ہاں فضائل میں مذہب راجح پر مطلقاً اور بعض کے طور پر بعد انجبار بعد مخارج و تنوع طرق منصب قبول و عمل پاتی ہے کما سنینہ ان شاء اللہ تعالیٰ (ان شاء اللہ عنقریب اس کی تفصیلات آرہی ہیں)۔

پھر درجہ ہفتم میں مرتبہ مطروح ہے جس کا مدار وضاع، کذاب یا مہتمم بالکذب ہو، یہ بدترین اقسام ہے بلکہ بعض محاورات کی رو سے مطلقاً اور ایک اصطلاح پر اس کی نوع اشد یعنی جسکا مدار کذب پر ہو عین موضوع، یا نظر تدقیق میں یوں کہتے کہ ان اطلاقات پر داخل موضوع حکمی ہے، ان سب کے بعد درجہ موضوع کا ہے، یہ بالا جماع نہ قابل انجبار نہ فضائل وغیرہ کسی باب میں لائق اعتبار بلکہ اسے حدیث کہنا ہی توسع و تجوز ہے، حقیقتہً حدیث نہیں، محض مجہول و افتراء ہے والعیاذ باللہ تبارک و تعالیٰ۔

طالب تحقیق ان چند حرفوں کو یاد رکھے کہ باوصف و جازت محصل و ملخص علم کثیر ہیں اور شاید اس تحریر نفیس کے ساتھ ان سطور کے غیر میں کم ملیں، واللہ الحمد والمنة۔
یہ مختصر جملے بلاشبہ اپنے دامن میں کثیر اور اہم معانی و مفاہیم لئے ہوئے ہیں جسکی شرح و بسط کیلئے دفتر درکار، یہ ہمارے امام کی خصوصیات سے ہے کہ الفاظ کم سے کم ہوتے ہیں مگر معانی کا سمندر موجزن ہوتا ہے۔

امام احمد محدث بریلوی نے ہر حیثیت سے اصولی بحث فرمائی ہے اور حق تحقیق ادا کر دیا ہے۔ راوی کی جہالت سے حدیث پر کیا اثر پڑتا ہے اور مجہول کی کتنی قسمیں ہیں۔ پھر ہر ایک کے جداگانہ احکام اور ہر حکم و اثر کی متعلقہ کتب سے تحقیق انیق، نیز حدیث منقطع کی وضاحت میں علماء اعلام کے اقوال سے تائید، مضطرب منکر اور مدرج کا مقام و حیثیت، راوی کے مہتمم ہونیکا اثر، اسباب طعن کی تعداد و شمار اور ان میں سبب غفلت کی حیثیت، متروک راوی کا مقام، یہ تمام باتیں نہایت تحقیق سے بیان فرمائیں، جنکا خلاصہ یہ ہے کہ حدیث ان میں سے کسی وجہ کے سبب موضوع نہیں ہوتی۔ پھر آپ نے ان پندرہ وجوہ کی نشاندہی فرمائی جن کے سبب حدیث موضوع ہو جاتی ہے، بیان ایسا جامع کہ دوسری کتب میں اس کی نظیر نہ ملے۔

خود فرماتے ہیں:-

یہ پندرہ باتیں ہیں کہ اس جمع و تلخیص کے ساتھ ان سطور کے سوانہ ملیں گی۔ غرض کہ ہر افادہ میں نہایت نفیس اور معرکتہ الآراء بحث ہے جس کی سطر سطر امام احمد رضا محدث بریلوی کی فن حدیث میں مہارت تامہ کی روشن دلیل ہے، پوری کتاب اصول حدیث کا بحر ذخار ہے جس کا ہر افادہ پھوٹتا ہوا آبشار ہے، من شاء التفصیل فلیرجع الیہ۔

راویان حدیث پر جرح و تعدیل

راویان حدیث پر جرح و تعدیل اور مخالفین کے مدعا کا ابطال امام احمد رضا کے قلم سے ملاحظہ کریں، اس حیثیت سے جب رضویات کا مطالعہ کیا جائے تو کثیر مثالیں موجود ہیں، ان میں سے چند ملاحظہ فرمائیں۔

جمعہ کے دن اذان ثانی کہاں ہو؟ امام احمد رضا محدث بریلوی نے فتویٰ دیا کہ اذان مطلقاً اندرون مسجد مکروہ ہے۔ لہذا اذان اول ہو یا ثانی بیرون مسجد ہی ہوگی، اس کے ثبوت میں خاص اسی اذان کے بارے میں ایک حدیث ابوداؤد سے نقل فرمائی کہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے مبارک زمانے میں یہ اذان خارج مسجد ہوتی تھی اور صدیق اکبر اور فاروق اعظم کے دورہ خلافت میں بھی ایسا ہی عمل رہا۔

امام احمد رضا کے اس فتویٰ کو رد کرتے ہوئے بعض حضرات نے حدیث ہی کو ساقط الاعتبار قرار دیدیا کہ اس کی سند میں محمد ابن اسحاق ہیں جن پر رافضی ہونے کی تہمت ہے لہذا حدیث معتبر نہیں۔

اب امام احمد رضا قدس سرہ نے مخالفین کی دہن دوزی کیلئے ایک معرکتہ الآراء کتاب ”شمائم العنبر فی آداب النداء امام المنبر“ نام سے عربی زبان میں تصنیف فرمائی اور اس موضوع پر بحث آخری حد کو پہنچا دی۔ محمد ابن اسحاق پر جو جرح کی گئی تھی اس کی دھجیاں اڑا دیں اور انکی تعدیل و توثیق میں تحقیقات کے ایسے دریا بہائے جو اپنی مثال آپ ہیں، سنئے اور امام احمد رضا کی راویان حدیث پر عمیق نگاہ کا اندازہ لگائیے۔

اس حدیث کے راوی محمد ابن اسحاق قابل بھروسہ نہایت سچے اور امام ہیں ان کے

بارے میں۔

- ☆ امام شعبی محدث ابو زرعہ اور ابن حجر نے فرمایا: ”صدوق“ یہ بہت سچے ہیں۔
- ☆ امام عبد الوہاب ابن مبارک فرماتے ہیں: ”ہم نے انہیں ”صدوق“ پایا، ہم نے انہیں ”صدوق“ پایا، ہم نے انہیں ”صدوق“ پایا۔“
- ☆ امام عبد اللہ ابن مبارک، امام شعبہ، سفیان بن ثوری، ابن عیینہ اور امام ابو یوسف نے ان سے کتاب الخراج میں بہت زیادہ روایتیں کی ہیں اور انکی شاگردی اختیار کی۔
- ☆ امام ابو زرعہ دمشقی نے فرمایا:۔
- ”اجلہ علماء کاجماع ان سے روایت کرنے پر قائم ہے اور آپ کو اہل علم نے آزمایا تو اہل صدق و خیر پایا۔“
- ☆ ابن عدی نے کہا:۔
- ”آپ کی روایت میں ائمہ ثقافت کو کوئی اختلاف نہیں، آپ سے روایت کرنے میں کوئی حرج نہیں۔“
- ☆ امام علی ابن المدینی نے کہا:۔
- کسی امام یا محدث کو ابن اسحاق پر جرح کرتے نہیں دیکھا۔“
- ☆ امام سفیان ابن عیینہ فرماتے ہیں:۔
- میں ستر سال سے اوپر ابن اسحاق کی خدمت میں رہا، اہل مدینہ میں سے کسی نے ان پر اتہام نہیں رکھا، نہ ان پر تنقید کی۔
- ☆ امام معاذ نے فرمایا:۔
- ”ابن سلخ سب لوگوں سے زیادہ یاد رکھنے والے تھے۔“
- ☆ امام ابواللیث نے فرمایا:۔
- یزید بن حبیب سے روایت کرنے والوں میں ابن اسحاق سے زائد مثبت کوئی نہیں“
- ابن یونس فرماتے ہیں کہ ابن یزید بن حبیب سے اکابر علماء مصر نے روایت کی، عمرو بن حارث، حیوۃ ابن شریح، سعید ابن ایوب اور خود لیث بن سعد یہ سب کے سب ثقہ اور مثبت ہیں اور پانچویں یحییٰ بن ایوب غافقی صدوق ہیں اور رجال شیخین میں سے ہیں۔ اور عبد اللہ بن

مہیہ صدوق اور حسن الحدیث ہیں۔ ان کے بارے میں اسی امر پر ائمہ رجال کی رائے مستقر ہوئی اور عبداللہ بن عیاش ہیں یہ دونوں مسلم کے راویوں میں سے ہیں، ان کے علاوہ سلیمان تمیمی بصری، زید بن ابی انیسہ یہ دونوں حضرات ثقہ اور رواۃ صحیحین میں سے ہیں افراد ہیں تو بقول امام ابواللیث ابن اسحاق ان سب سے افضل ہوئے۔

☆ امام شعبہ نے فرمایا:-

”میری حکومت ہوتی تو میں ابن اسحاق کو محدثین پر حاکم بناتا، یہ تو امیر المؤمنین فی الحدیث ہیں، ایک روایت میں ہے کہ کسی نے ان سے پوچھا، آپ ایسا کیوں کہتے ہیں تو حضرت شعبہ نے فرمایا ان کے حفظ کی وجہ سے، دوسری روایت میں ہے حدیث والوں میں اگر کوئی سردار ہو سکتا ہے تو وہ محمد ابن اسحاق ہیں۔“

☆ علی ابن المدینی سے روایت ہے:-

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی حدیثیں چھ آدمیوں میں منحصر ہیں پھر ان سب کے نام گنوائے اور فرمایا اس کے بعد بارہ آدمیوں میں دائر ہیں اور ابن اسحاق ان بارہ میں ہیں امام زہری فرماتے ہیں:-

”مدینہ مجمع العلوم رہے گا، جب تک یہاں محمد بن اسحاق قیام پذیر رہیں گے“ آپ غزوات کی روایتوں میں ابن اسحاق پر ہی بھروسہ کرتے تھے ہر چند کہ آپ حدیث میں انکے استاذ تھے بلکہ دنیا بھر کے شیخ تھے۔

☆ ابن اسحاق کے دوسرے استاذ عاصم بن عمر بن قتادہ نے فرمایا:-

”جب تک ابن اسحاق زندہ ہیں، دنیا میں علوم باقی رہیں گے۔“

☆ عبداللہ بن قائد نے کہا:-

”ہم ابن اسحاق کی مجلس میں ہوتے تو جس فن کا تذکرہ شروع کر دیتے اس دن مجلس

اسی پر ختم ہو جاتی“

☆ ابن حبان نے کہا:-

”مدینہ میں کوئی علمی مجلس، حدیث کی ہو یا دیگر علوم و فنون کی، ابن اسحاق کی مجلس کے

ہمسر نہ ہوتی، اور خبروں کی حسن ترتیب میں یہ اور لوگوں سے آگے تھے۔“

☆ ابو یعلیٰ جلیلی نے فرمایا:-

”محمد بن اسحاق بہت بڑے عالم حدیث، روایت میں واسع العلم اور ثقہ تھے۔“

☆ یحییٰ ابن معین، یحییٰ ابن یحییٰ، علی ابن عبد اللہ المدینی، استاذ امام بخاری، احمد عجمی، اور محمد ابن سعد وغیرہ نے کہا:-

”محمد بن اسحاق ثقہ ہیں۔“

☆ حضرت ابن البرقی نے فرمایا:-

”علم حدیث والوں میں محمد بن اسحاق کے ثقہ ہونے میں کوئی اختلاف نہیں اور انکی

حدیث حسن ہے۔“

☆ حاکم نے ابوشیخی شیخ بخاری سے روایت کی کہ-

”ابن اسحاق ہمارے نزدیک ثقہ ہیں۔“

☆ محقق علی الاطلاق نے فتح القدر میں فرمایا:-

”ابن اسحاق ثقہ ہیں، ثقہ ہیں، اس میں نہ ہمیں شبہ ہے، نہ محققین محدثین کو شبہ ہے۔“

محمد اسحاق کی توثیق حق صریح ہے اور امام مالک سے ان کے بارے میں جو کلام مروی ہے وہ صحیح نہیں اور بر تقدیر صحت روایت انکے کلام کو کسی محدث نے تسلیم نہیں کیا۔“

اکیس محدثین کے اقوال سے محمد بن اسحاق کی توثیق و تعدیل ہے اور وہ بھی نہایت زور دار الفاظ میں۔ اب بھی کیا کسی کو شبہ ہو سکتا ہے کہ یہ حدیث محمد بن اسحاق کے سبب ساقط الاعتبار ہے۔

☆ الحجۃ المومنینہ میں ایک حدیث نقل فرمائی کہ مسجد میں ذمی کافر کا داخلہ جائز ہے یعنی ذمی کتابی کا۔

اس حدیث کی سند کو امام بدرالدین عینی نے جید کہا تھا حالانکہ تقریب التہذیب میں اس سند میں وارد ”اشعث بن سوار“ کو ضعیف بتایا گیا ہے۔

اس پر امام احمد رضا محدث بریلوی نے تنبیہ فرمائی اور ارشاد فرمایا کہ اس حدیث کی سند ہمارے اصول پر جید ہے، ہمارے لئے جائز نہیں کہ محدثین کی خاطر اپنے اصول ترک کر دیں چہ جائیکہ متاخرین علماء میں سے ایک شافعی عالم کے قول کے سبب۔ پھر اشعث بن سوار کی

تعدیل و توثیق میں فرمایا:-

یہ امام شعبہ، امام ثوری اور یزید بن ہارون وغیرہم جیسے جلیل القدر ائمہ حدیث کے استاذ ہیں اور امام شعبہ کا روایت حدیث میں محتاط ہونا خوب معلوم ہے۔

اشعث کی جلالت شان کے پیش نظر ہی ان کے شیخ ابواسحاق السبعمی نے ان سے روایت کی، حضرت سفیان ابن عیینہ کہتے ہیں کہ اشعث مجالد سے اثبت ہیں۔

ابن مہدی نے کہا: یہ مجالد سے ارفع ہیں اور مجالد صحیح مسلم کے رجال میں سے ہیں۔

ابن معین کہتے ہیں: مجھے اسمعیل بن مسلم سے زیادہ محبوب ہیں۔

امام عجل کہتے ہیں: حدیث میں محمد بن سالم سے امثل ہیں۔

ابن معین کہتے ہیں: یہ ثقہ ہیں۔

عثمان بن ابی شیبہ کہتے ہیں: صدوق ہیں۔

ابن شاہین نے ان کو ثقات میں ذکر کیا ہے۔

ابن عدی کہتے ہیں: میں نے ان کی کسی حدیث کو منکر نہیں پایا۔

بزار کہتے ہیں: ہم کسی ایسے محدث کو نہیں جانتے جنہوں نے ان کی حدیث کو چھوڑا ہو

ہاں بعض حضرات نے جوہن حدیث میں قلیل المعرفہ ہیں۔

خلاصہ کلام یہ ہے کہ اشعث کے بارے میں یہ توثیق و تعدیل تو منقول ہے لیکن کوئی

جرح مفسر مذکور نہیں، لہذا ان کی یہ حدیث حسن ہے۔

☆ مصافحہ کے سلسلہ میں حدیث نقل فرما کر نہایت نفیس تحقیق فرمائی اور ارشاد فرمایا کہ

حدیث میں لفظ ”ید“ اگرچہ واحد ہے لیکن استعمال دونوں ہاتھ کیلئے شائع و ذائع ہے تو اس

حدیث کے ذریعہ ایک ہاتھ سے مصافحہ ہرگز ثابت نہیں۔

پھر فرماتے ہیں:-

یہ اس وقت ہے کہ حدیث مذکور کو قابل احتجاج مان بھی لیں۔ ورنہ اگر نقد و تنقیح پر آئیے

تو وہ ہرگز نہ صحیح ہے نہ حسن بلکہ ضعیف و منکر ہے۔ مدار اس کا حنظلہ بن عبداللہ سدوسی پر ہے اور

حنظلہ محدثین کے نزدیک ضعیف ہے۔

امام یحییٰ بن سعید قطان نے کہا ”ترکتہ عمد اکان قد اختلط“ میں نے اس کو

عمداً متروک کیا، صحیح الحواس نہ رہا تھا۔

امام احمد نے فرمایا: ضعیف منکر الحدیث ہے ”یحدث باعاجیب“ تعجب خیز روایتیں

لاتا ہے۔

امام یحییٰ بن معین نے کہا: ”لیس بشئ تغیر فی اخر عمره“ کوئی چیز نہ تھا

آخر عمر میں متغیر ہو گیا تھا۔

امام نسائی نے کہا: ”ضعیف“ ایک بار فرمایا ”لیس بقوی۔“

یہ تمام تفصیلات امام ذہبی نے میزان الاعتدال میں ذکر فرمائیں، یونہی امام ابو حاتم نے

کہا قوی نہیں ہیں اور آخر میں خاتم الحفظ امام ابن حجر عسقلانی نے تقریب میں اس کے ضعف پر

جزم فرمایا۔

یہ ہے نقد رجال پر امام احمد رضا محدث بریلوی کی عمیق نگاہ کہ سات ائمہ حدیث کے

اقوال سے حفظہ سدوسی پر جرح مفسر و مبہم نقل فرمائی۔

☆ عمامہ باندھ کر نماز پڑھنے کی فضیلت کے بارے میں وارد حدیث جو حضرت سالم بن

عبداللہ سے مروی ہے، اس پر امام احمد رضا نے فرمایا:۔

حق یہ کہ یہ حدیث موضوع نہیں، اس کی سند میں نہ کوئی وضاع ہے نہ متہم بالوضع، نہ

کوئی کذاب ہے نہ متہم بالکذب، نہ اس میں عقل یا نقل کی اصلاً مخالفت، لاجرم اسے امام جلیل

خاتم الحفظ، جلال الملت والدين السیوطی نے ”جامع صغیر“ میں ذکر فرمایا جس کے خطبہ میں

ارشاد فرمایا: میں نے اس کتاب میں پوست چھوڑ کر خالص مغز لیا ہے اور اسے ہر ایسی حدیث

سے بچایا ہے جسے تنہا کسی وضاع یا کذاب نے روایت کیا ہے۔

اس کے بعد ابن التجار کے حوالہ سے اس حدیث کی مکمل سند بیان فرمائی، جس میں چار

راوی عباس بن کثیر، ابو بشر بن سیار، محمد بن مہدی مروزی اور مہدی بن میمون کے بارے میں

خاتم الحفظ حضرت علامہ ابن حجر عسقلانی کا قول نقل کیا کہ یہ مجہول ہیں اور اسی وجہ سے علامہ ابن

حجر اس حدیث کو منکر بلکہ موضوع کہتے ہیں۔

اب امام احمد رضا محدث بریلوی کی باادب تنقید و تحقیق ملاحظہ فرمائیں جس کا خلاصہ

کچھ اس طرح ہے۔

اللہ تعالیٰ حافظ ابن حجر پر رحم فرمائے کہ انہوں نے اس حدیث کو موضوع کیسے کہہ دیا جبکہ اس کی سند میں کوئی وضاع ہے نہ کوئی متھم بالوضع، نہ کوئی کذاب ہے نہ متھم بالکذب، نیز اس کا مفہوم بھی عقلاً و شرعاً محال نہیں، محض راوی کے مجہول ہونے سے حدیث موضوع نہیں ہو جاتی کہ فضائل میں بھی قابل استدلال نہ رہے۔

حالانکہ خود حافظ ابن حجر نے ”القول المسد“ میں ایسی دو حدیثیں، جس کے راوی مجہول، مضطرب الحدیث، کثیر الخطاء، فاحش الوہم ہیں، یا غلط احادیث منسوب کرنے میں پیش پیش ہیں، ان کو موضوع نہیں کہا بلکہ یوں فرمایا کہ یہاں کوئی ایسی چیز نہیں جو ان احادیث کے موضوع ہونے کا فیصلہ کرے، بلکہ دوسری حدیث کے لئے تو یہ فرمایا کہ اس حدیث میں تو ایسا کوئی مضمون بھی نہیں جسے عقل و شرع محال قرار دیتی ہو، اور یہ احادیث باب فضائل کی ہیں لہذا مقبول۔

اب امام احمد رضا کا فیصلہ کن بیان ملاحظہ ہو:-

”یہ ہی بات عمامہ والی حدیث میں کیوں نہیں کہی گئی حالانکہ یہ بھی باب فضائل سے ہے اور اس میں بھی کوئی بات ایسی نہیں جو شرعاً و عقلاً محال ہو بلکہ اس حدیث کے راویوں میں تو اس طرح کی وجوہ طعن بھی منقول نہیں جو ابن حجر کی پیش کردہ ہیں۔“

غور فرمائیے، امام احمد رضا محدث بریلوی نے کیسی نقد و تنقید فرمائی اور خود انہیں کے قول سے اپنے مدعا کا ثبوت فراہم کر دیا لیکن نہایت مودبانہ طور پر۔

☆ حالت سفر میں نماز ظہر و عصر اور مغرب و عشاء کو حقیقی طور پر جمع کرنا ہمارے یہاں عرفہ و مزدلفہ کے سوا جائز نہیں، غیر مقلدین کے شیخ الکل میاں نذیر حسین دہلوی نے معیار الحق نامی کتاب لکھ کر احناف کی مستدل احادیث صحاح کو رد کرنے کی ناکام کوشش کی تو امام احمد رضا نے حاجز البحرین نامی ایک عظیم کتاب تحریر فرما کر میاں جی کے مزعومات باطلہ کی دھجیاں اڑادیں، اور دعویٰ محدثی کو خاک میں ملا دیا۔

پوری کتاب اسماء الرجال، جرح و تعدیل اور تحقیق و تنفیج کا عظیم شاہ کار ہے، ملا جی کی اصول حدیث سے ناواقفی اور انکی حدیث دانی کے ڈھول کا پول ظاہر کرنے کیلئے امام احمد رضا نے چند لطائف تحریر فرمائے ہیں، ان میں سے فی الحال فقط تین ملاحظہ فرمائیں۔

لطیفہ۔ (۱)

(ملاجی نے) امام طحاوی کی حدیث بطریق ابن جابر عن نافع پر بشر بن بکر سے طعن کیا ہے کہ وہ غریب الحدیث ہے، ایسی روایتیں لاتا ہے کہ سب کے خلاف، قالہ الحافظ فی التقریب۔

اقول:-

اولاً: ذرا کچھ شرم کی ہوتی کہ بشر بن بکر رجال صحیح بخاری سے ہیں، صحیح حدیثیں رد کرنے بیٹھے تو اب بخاری بھی بالائے طاق ہے۔
ثانیاً: اس صریح خیانت کو دیکھئے کہ تقریب میں صاف صاف بشر کو ثقہ فرمایا تھا وہ ہضم کر گئے۔

ثالثاً: محدث جی! تقریب میں ”ثقة یغرب“ ہے، کسی ذی علم سے سیکھو کہ ”فلان یغرب، اور ”فلان غریب الحدیث“ میں کتنا فرق ہے۔
رابعاً: اغراب کی یہ تفسیر کہ ایسی روایتیں لاتا ہے کہ سب کے خلاف، محدث جی! غریب و منکر کا فرق کسی طالب علم سے پڑھو۔

لطیفہ۔ (۲)

اقول:- وہاں ایک ستم خوش ادائی یہی ہے کہ:-

وہ تخمیناً برابر ہونا ہی مع سایہ اصلی کہ ہے نہ سایہ اصلی الگ کر کے وہذا لامحی علی من لہ ادنی عقل (اور یہ ادنی سی عقل رکھنے والے پر بھی مخفی نہیں۔ م) تو دراصل سایہ ٹیلوں کا بعد نکلنے سایہ اصلی کے تخمیناً آدھی مثل ہو گیا کچھ زیادہ اور مثل کے ختم ہونے میں اتنی دیر ہوگی کہ بخوبی فارغ ہوئے ہو گئے۔ (معیار الحق)

ملاجی! ذرا کچھ دنوں جنگل کی ہوا کھاؤ، ٹیلوں کی ہری ہری دوب، ٹھنڈے وقت کی سنہری دھوپ دیکھو کہ آنکھوں کے تیور ٹھکانے آئیں علماء تو فرما رہے ہیں کہ ٹیلوں کا سایہ پڑتا ہی نہیں جب تک آدھے سے زیادہ وقت ظہر نہ نکل جائے۔ ملاجی ان کے لئے ٹھیک دوپہر کا سایہ بنا رہے ہیں اور وہ بھی تھوڑا نہ بہت آدھی مثل جیسی تو کہتے ہیں کہ وہابی ہو کر آدمی کی عقل ٹیلوں کا سایہ زوال ہو جاتی ہے۔

لطیفہ۔ (۳)

اقول:۔ اور بڑھ کر زنا کت فرمائی ہے کہ:۔

مساوات سایہ کے ٹیلوں کے مقدار میں مراد نہ ہو بلکہ ظہور میں یعنی پہلے سایہ جانب شرقی معدوم تھا اور مساوات نہ تھی ٹیلوں سے کیوں کہ وہ موجود تھے اور وقت اذان کے سایہ جانب شرقی بھی ظاہر ہو گیا پس برابر ہو گیا ٹیلوں کے ظاہر ہونے میں اور موجود ہونے میں نہ مقدار میں اس جواب کی قدر۔ (معیار الحق)

ملاجی اپنے ہی ایمان سے بتادیں وقت ٹھنڈا فرمایا یہاں تک کہ ٹیلوں کا سایہ ان کے برابر آیا اس کے یہ معنی کہ ٹیلے بھی موجود تھے سایہ بھی موجود ہو گیا اگرچہ وہ دس گز ہوں یہ جو برابر۔ اے سبحن اللہ! اسے کیوں تحریف نصوص کہنے گا کہ یہ تو مطلب کی گھڑت ہے۔ ایسا لقب تو خاص بے چارے حنفیہ کا خلعت ہے۔ ملاجی! اگر کوئی کہے کہ میں ملاجی کے پاس رہا یہاں تک کہ ان کی داڑھی بانس برابر ہو گئی تو اس کے معنی یہی ہوں گے نہ کہ ملاجی کا سبزہ آغاز ہوا کہ پہلے بانس موجود تھا اور ملاجی کی داڑھی معدوم، جب رُواں کچھ کچھ چمکتے ہی بانس برابر ہو گیا کہ اب بانس بھی موجود، بال بھی موجود۔ ع

مرغک از بیضہ بروں آید ودانہ طلبد
(مرغ جب انڈے سے باہر آتا ہے تو دانہ طلب کرتا ہے)

۵۔ مختلف روایات میں تطبیق

الامن والعلیٰ میں بحوالہ مشکوٰۃ حضرت حذیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ایک حدیث نقل فرمائی۔

لا تقولوا ماشاء الله و ماشاء فلان ، ولكن قولوا ماشاء الله ثم ماشاء فلان ۔

نہ کہو جو چاہے اللہ اور چاہے فلاں۔ بلکہ یوں کہو جو چاہے اللہ پھر چاہے فلاں۔

اس حدیث کے ساتھ ایک منقطع روایت شرح السنۃ سے یوں مذکور ہے۔ لا تقولوا: ماشاء اللہ و ماشاء محمد و قولوا ماشاء اللہ وحدہ، نہ کہو جو چاہے اللہ اور محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم، یوں کہو کہ جو

چاہے ایک اللہ۔

اسی روایت منقطعہ کو نقل کر کے امام ابوہابہ تفسیریہ الایمان میں لکھا تھا۔

یعنی جو کہ اللہ کی شان ہے اور اس میں کسی مخلوق کو دخل نہیں سوا اس میں اللہ کے ساتھ کسی مخلوق کو نہ ملاوے گو کیسا

ہی بڑا ہو۔ مثلاً یوں نہ بولو کہ اللہ و رسول چاہے گا تو فلاں کام ہو جائے گا کہ سارا کاروبار جہان کا اللہ کے چاہنے سے ہوتا ہے رسول کے چاہنے سے کچھ نہیں ہوتا۔ تفویہ

اب امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ کی اس پر مضبوط دلائل کے ساتھ گرفتیں ملاحظہ کریں۔

فرماتے ہیں:-

ہم اس مطلب کی احادیث اول ذکر کریں پھر بتوفیقہ تعالیٰ ثابت کر دکھائیں کہ یہ ہی حدیثیں اس (امام الوہابیہ) کے شرک کا کیسا سر توڑتی ہیں۔ اسکے بعد امام احمد رضا محدث بریلوی نے چند احادیث ذکر فرمائی ہیں جو مختصر ایوں ہیں۔

مسند احمد و سنن ابی داؤد میں مختصر اور سنن ابن ماجہ میں مطولاً بسند حسن یوں ہے۔

ان رجلا من المسلمین راء فی النوم انه لقی رجلا من اهل الكتاب فقال : نعم القوم انتم لولا تشرکون ، تقولون : ماشاء الله و ماشاء محمد صلی الله تعالیٰ علیہ وسلم ، و ذکر ذلك للنبي صلی الله تعالیٰ علیہ وسلم فقال : اما والله ان كنت لاعرفها لكم ، قولوا : ماشاء الله ثم ماشاء محمد صلی الله تعالیٰ علیہ وسلم ۔ یعنی اہل اسلام سے کسی کو خواب میں ایک کتابی ملا، وہ بولا: تم بہت خوب لوگ ہو اگر شرک نہ کرتے، تم کہتے ہو: جو چاہے اللہ اور چاہیں محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم، ان مسلم نے یہ خواب حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے عرض کی: فرمایا: سنتے ہو! خدا کی قسم تمہاری اس بات پر مجھے بھی خیال گذرتا تھا، یوں کہا کرو: جو چاہے اللہ پھر جو چاہیں محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔

سنن ابن ماجہ میں دوسری روایت ابن عباس سے یوں ہے۔

اذا حلف احدکم فلا یقل ماشاء الله و شئت ، ولكن یقل ماشاء الله ثم

شئت ۔

جب تم میں کوئی شخص قسم کھائے تو یوں نہ کہے کہ جو چاہے اللہ اور میں چاہوں۔ ہاں

یوں کہے کہ جو چاہے اللہ پھر میں چاہوں۔

تیسری روایت ام المومنین سے بخوہ ہے۔

چوتھی روایت مسند احمد میں طفیل بن سخرہ سے اس طرح آئی۔ کہ مجھے خواب میں کچھ یہودی ملے، میں نے ان پر اعتراض کیا کہ تم حضرت عزیر علیہ الصلوٰۃ والسلام کو خدا کا بیٹا کیوں کہتے ہو۔ انہوں نے جواب میں کہا: تم خاص کامل لوگ ہو اگر یوں نہ کہو کہ جو چاہے اللہ اور چاہیں محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔ پھر کچھ نصاریٰ ملے ان سے بھی اسی طرح کی گفتگو ہوئی۔ میں نے پورا خواب حضور کی خدمت میں عرض کیا، حضور نے اسکے بعد خطبہ دیا اور حمد و ثنائے الہی کے بعد فرمایا:-

انکم کنتم تقولون کلمۃ کان یمنعنی الحیاء منکم ان انہا کم عنہا ،
لاتقولوا ماشاء اللہ و ماشاء محمد۔

تم لوگ ایک بات کہا کرتے تھے، مجھے تمہارا الحاظ روکتا تھا کہ تمہیں اس سے منع کر دوں، یوں نہ کہو جو چاہے اللہ اور جو چاہیں محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔
سنن نسائی میں قتیلہ بنت صیثی سے روایت ہے۔

ان یہودیا اتی النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فقال انکم تندون وانکم
تشرکون ، تقولون : ماشاء اللہ وشئت ، وتقولون والکعبۃ فامرہم النبی صلی اللہ
تعالیٰ علیہ وسلم اذا ارادوا ان یحلفوا ان یقولوا: ورب الکعبۃ، ویقول احد: ماشاء
اللہ ثم شئت۔

ایک یہودی نے خدمت اقدس حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم میں حاضر ہو کر
عرض کی: بیشک تم لوگ اللہ کا برابر والا ٹھہراتے ہو، بیشک تم لوگ شرک کرتے ہو، یوں کہتے ہو کہ
جو چاہے اللہ اور جو چاہو تم، اور کعبہ کی قسم کھاتے ہو۔ اس پر سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے
صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کو حکم فرمایا قسم کھانا چاہیں تو یوں کہیں: رب کعبہ کی قسم، اور کہنے والا
یوں کہے جو چاہے اللہ پھر چاہو تم۔

مسند احمد میں روایت یوں آئی کہ۔

یہود کے ایک عالم نے خدمت اقدس حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم میں حاضر
ہو کر عرض کی۔ اے محمد آپ بہت عمدہ لوگ ہیں اگر شرک نہ کریں، فرمایا: سبحان اللہ، یہ کیا؟ کہا:

آپ کعبہ کی قسم کھاتے ہیں۔ اس پر سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے کچھ مہلت دی یعنی ایک مدت تک کچھ ممانعت نہ فرمائی، پھر فرمایا: یہودی نے ایسا کہا تھا، تو اب جو قسم کھائے وہ رب کعبہ کی قسم کھائے۔

دوسری روایت میں اس طرح آیا۔

یہودی نے کہا: اے محمد آپ بہت عمدہ لوگ ہیں اگر اللہ کے برابر والا نہ ٹھہرائیے۔ فرمایا: سبحان اللہ یہ کیا؟ کہا: آپ کہتے ہیں: جو چاہے اللہ اور چاہو تم۔ اس پر سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ایک مہلت تک کچھ نہ فرمایا بعدہ فرما دیا۔ اس یہودی نے ایسا کہا ہے تو اب جو کہے کہ جو چاہے اللہ تعالیٰ تو دوسرے کے چاہنے کو جدا کر کے کہے کہ پھر چاہو تم۔ ان تمام روایات کو نقل کر کے محدث بریلوی فرماتے ہیں:

امام الوہابیہ نے ان سب کو بالائے طاق رکھ کر شرح السنۃ کی ایک روایت منقطع دکھائی اور بحمد اللہ اس میں بھی کہیں اپنے حکم شرک کی بونہ پائی۔ اب بحمد اللہ ملاحظہ کیجئے کہ یہ ہی حدیثیں اس کے دعویٰ شرک کو کس کس طرح جہنم رسید کرتی ہیں۔

اولاً۔ احادیث سے ثابت کہ صحابہ کرام نے یہ جملہ کہ ”اللہ ورسول چاہیں تو یہ کام ہو جائے یا اللہ اور تم چاہو تو ایسا ہوگا“ شائع و ذائع تھا۔ حضور اس پر مطلع تھے بلکہ عالم یہود کے ظاہر الفاظ تو یہ ہیں کہ خود حضور بھی ایسا فرماتے تھے اور امام الوہابیہ اس کو شرک کہتا ہے۔ معاذ اللہ تو اس کے نزدیک سب مشرک ہوئے۔

ثانیاً۔ حدیث طفیل رضی اللہ تعالیٰ عنہ میں تو یہ بھی ہے کہ حضور نے فرمایا: اس لفظ کا خیال مجھے بھی گذرتا تھا مگر تمہارے لحاظ سے منع نہ کرتا تھا، تو معاذ اللہ امام الوہابیہ کے نزدیک حضور نے دانستہ شرک کو گوارا فرمایا اور صحابہ کے لحاظ پاس کو اس میں دخل دیا۔

ثالثاً۔ گویا یہودی کے قول سے ممانعت ہوئی اور سچی توحید اس مشرک نے سکھائی۔ رابعاً۔ قتیبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی حدیث سے تو یہ بھی ثابت کہ ایک عرصہ تک حضور نے ممانعت نہ فرمائی اور پھر خیال آیا۔

خامساً۔ ان سب کے باوجود حضور نے جو تعلیم دی وہ یہ تھی کہ (اور) نہ کہا کرو بلکہ (پھر) کہا کرو۔ یعنی شرک سے بچنے کی تعلیم ایسی دی کہ پھر بھی وہ شرک ہی ٹھہری۔ معاذ اللہ۔

ان تمام مواخذوں کے بعد معارضہ قائم کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

مسلمانو! اللہ انصاف، جو بات خاص شان الہی عزوجل ہے اور جس میں کسی مخلوق کو کچھ دخل نہیں اس میں دوسرے کو خدا کے ساتھ ”اور“ کہہ کر ملایا تو کیا اور ”پھر“ کہہ کر ملایا تو کیا۔ شرک سے کیونکر نجات ہو جائے گی۔ مثلاً

زمین و آسمان کا خالق ہونا، اپنی ذاتی قدرت سے تمام اولین و آخرین کا رازق ہونا خاص خدا کی شانیں ہیں۔ کہ اگر کوئی یونہی کہے کہ اللہ و رسول خالق السموات والارض ہیں، اللہ و رسول اپنی ذاتی قدرت سے رازق عالم ہیں، جیسی شرک ہوگا؟ اور اگر کہے کہ اللہ پھر رسول خالق السموات والارض ہیں، اللہ پھر رسول اپنی ذاتی قدرت سے رازق جہاں ہیں تو شرک نہ ہوگا۔

مسلمانو! مگر ہوں کے امتحان کے لئے ان کے سامنے یونہی کہہ دیکھو کہ اللہ پھر رسول عالم الغیب ہیں، اللہ کے رسول ہماری مشکلیں کھول دیں، دیکھو تو یہ حکم شرک جڑتے ہیں یا نہیں۔ اسی لئے تو عیار مشکوٰۃ کی اس حدیث متصل صحیح ابی داؤد کی میر بحرئی بچا گیا تھا جس میں لفظ ’پھر‘ کے ساتھ اجازت ارشاد ہوتی تھی۔ تو ثابت ہوا کہ اس مردک کے نزدیک رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے یہودی کا اعتراض پا کر بھی جو تبدیلی کی وہ خود شرک کی شرک ہی رہی۔ یہ تو ان (امام الوہابیہ اور اسکے اذیال واذناب) کے طور پر نتیجہ احادیث تھا، ہم اہل حق کے طور پر پوچھو تو۔

اقول۔ وباللہ التوفیق۔ بحمد اللہ تعالیٰ نہ صحابہ نے شرک کیا اور نہ معاذ اللہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے شرک سنکر گوارہ فرمایا، کسی کے لحاظ پاس کو کام میں لانا ممکن تھا نہ یہودی مردک تعلیم تو حید کر سکتا تھا، بلکہ حقیقت امر یہ ہے کہ مشیت حقیقیہ ذاتیہ مستقلہ اللہ عزوجل کے لئے خاص ہے، اور مشیت عطائیہ تابعہ لمشیۃ اللہ تعالیٰ، اللہ تعالیٰ نے اپنے عباد کو عطا کی ہے، مشیت محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو کائنات میں جیسا کچھ دخل عظیم بے طائے رب جلیل و کریم جل جلالہ ہے وہ ان تقریرات جلیلہ سے کہ ہم نے زیر حدیث ۱۲۶ (حضرت علی کیلئے سورج پلانا) ذکر کیں واضح و آشکار ہے۔

جب اس یہودی خبیث نے جس کے خیالات امام الوہابیہ کے مثل تھے اعتراض کیا اور

معاذ اللہ شرک کا الزام دیا حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی رائے کریم کا زیادہ رجحان اسے صرف ہوا کہ ایسے لفظ کو جس میں احمق بد عقل مخالف جائے طعن جانے دوسرے سہل لفظ سے بدل دیا جائے کہ صحابہ کرام کا مطلب تبرک و توسل برقرار رہے اور مخالف کج فہم کو گنجائش نہ ملے مگر یہ بات طرز عبارت کے ایک گونہ آداب سے تھی معنأً تو قطعاً صحیح تھی لہذا اس کا فرکے بننے کے بعد بھی چنداں لحاظ نہ فرمایا گیا یہاں تک کہ طفیل بن سخمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے وہ خواب دیکھا اور رویائے صادقہ القائے ملک ہوتا ہے اب اس خیال کی زیادہ تقویت ہوئی اور ظاہر ہوا کہ بارگاہ عزت میں یہی ٹھہرا ہے کہ یہ لفظ مخالفوں کا جائے طعن ہے بدل دیا جائے جس طرح رب العزت جل جلالہ نے راعنا کہنے سے منع فرمایا تھا کہ یہود و عنود اسے اپنے مقصد مردود کا ذریعہ کرتے ہیں اور اسکی جگہ نظرنا کہنے کا ارشاد ہوا تھا و لہذا خواب میں کسی بندۂ صالح کو اعتراض کرتے نہدیکھا کہ یوں تو بات فی نفسہ محل اعتراض ٹھہرتی بلکہ خواب بھی دیکھا تو انہیں یہود و نصاریٰ اس امام الوہابیہ کے خیالوں کو معترض دیکھتا کہ ظاہر ہو کہ صرف دہن دوزی مخالفان کی مصلحت داعی تبدیل لفظ ہے اب حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے خطبہ فرمایا اور ارشاد فرمایا کہ یوں نہ کہو کہ اللہ و رسول چاہیں تو کام ہوگا بلکہ یوں کہو کہ اللہ پھر اللہ کا رسول چاہے تو کام ہوگا (پھر) کا لفظ کہنے سے وہ تو ہم مساوات کہ ان وہابی خیالات کے یہود و نصاریٰ یا یوں کہیے کہ ان یہودی خیال کے وہابیوں کو گزرتا ہے باقی نہ رہے گا ”الحمد لله على تواتر آلائه والصلوة والسلام على انبيائه“ اہل انصاف و دین ملاحظہ فرمائیں کہ یہ تقریر منیر کہ فیض قدیر سے قلب فقیر پر القا ہوئی کیسی واضح و مستنیر ہے جسے ان احادیث کو ایک مسلسل سلک گوہرین میں منظوم کیا اور تمام مدارج و مراتب مرتبہ بحمد اللہ تعالیٰ نورانی نقشہ کھینچ دیا الحمد للہ کہ یہ حدیث فہمی ہم اہل سنت ہی کا حصہ ہے وہابیہ وغیر ہم بد مذہبوں کو اس سے کیا علاقہ ہے ”ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم، والحمد لله رب العلمين۔ (الامن والعلیٰ ۲۲۱)

✽ فتاویٰ رضویہ جلد چہارم ص ۶۹ پر نجاشی شاہ حبشہ کی غائبانہ نماز جنازہ سے متعلق ایک حدیث ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت فرمائی جسکو صحاح ستہ کے حوالہ سے نقل فرمایا۔

حدیث یہ ہے۔

ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نعي لهم النجاشي صاحب

الحبشة فی الیوم الذی مات فیہ وقال : استغفروا لاختیکم وصف بهم فی المصلی فصلی علیہ و کبر علیہم اربعا۔

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے شاہ حبشہ حضرت نجاشی کے انتقال کی خبر اسی دن سنائی جس دن ان کا وصال ہوا، فرمایا: اپنے دینی بھائی کیلئے مغفرت کی دعا کرو، پھر حضور نے ایسے میدان میں جہاں عموماً عید کی نماز ہوتی تھی صف بندی فرمائی اور نماز جنازہ پڑھتے ہوئے چار تکبیریں کہیں۔

اس حدیث سے بعض حضرات غیر مقلدین نے غائبانہ نماز جنازہ اور اسکی تکرار کو جائز کہا تھا۔ امام احمد رضا محدث بریلوی نے ایسی تمام احادیث کو نقل فرما کر جواز اور عدم جواز کی روایات میں تطبیق و جمع بین الاحادیث کا نہایت شاندار نقشہ کھینچ دیا ہے۔ زمانہ اقدس میں صدہا صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے دوسرے مواضع میں وفات پائی کبھی کسی حدیث صحیحہ صریح سے ثابت نہیں کہ حضور نے غائبانہ ان کے جنازہ کی نماز پڑھی ہو۔ کیا محتاج رحمت والا نہ تھے؟ کیا معاذ اللہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو ان پر یہ رحمت و شفقت نہ تھی؟ کیا ان کی قبور اپنی نماز پاک سے پر نور نہ کرنا چاہتے تھے؟ کیا جو مدینہ طیبہ میں مرتے انہیں کی قبور محتاج نور ہوتیں اور جگہ اس کی حاجت نہ تھی؟ یہ سب باتیں بدابہت باطل ہیں تو حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا عام طور پر ان کی نماز جنازہ نہ پڑھنا ہی دلیل روشن و واضح ہے کہ جنازہ غائب پر نماز ناممکن تھی ورنہ ضرور پڑھتے کہ مقتضی بکمال و فور موجود اور مانع مفقود، لاجرم نہ پڑھنا قصداً باز رہنا تھا، اور جس امر سے مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم بے عذر مانع بالقصد احتراز فرمائیں وہ ضرور امر شرعی و مشروع نہیں ہو سکتا۔

فرماتے ہیں:-

دوسرے شہر کی میت پر صلاۃ کا ذکر صرف تین واقعوں میں روایت کیا جاتا ہے۔ ایک یہی واقعہ نجاشی، دوسرا واقعہ معاویہ لیشی، تیسرا واقعہ امرائے معرکہ موتہ۔

واقعہ اولیٰ۔ اس واقعہ کی ایک روایت گزری، دوسری روایات مسند احمد وغیرہ میں حضرت عمران بن حصین سے یوں ہیں کہ۔

ہم نے حضور کے پیچھے نماز پڑھی اور ہم یہی اعتقاد کرتے تھے کہ حضرت نجاشی کا جنازہ

ہمارے آگے موجود ہے۔

حضرت ابن عباس کی روایت میں یوں آیا کہ۔

حضرت نجاشی کا جنازہ حضور کے لئے ظاہر کر دیا گیا، حضور نے اسکو دیکھا اور اس پر نماز

پڑھی۔

حضرت حذیفہ بن اسید کی روایت اس طرح آئی کہ:-

حضور نے حبشہ کی جانب منہ کر کے چار تکبیریں کہیں۔

واقعہ ثانیہ۔ حضرت معاویہ لیبی نے مدینہ طیبہ میں انتقال کیا، حضور نے تبوک میں

ان پر نماز جنازہ پڑھی۔ حدیث اس طرح ہے۔

حضرت ابو امامہ باہلی فرماتے ہیں:-

ان جبرئیل علیہ السلام اتی النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فقال : مات

معاویة فی المدینة اتحب ان اطوی لك الارض فرفع له سریره فصل علیہ و خلفه

صفان من الملائكة کل صف سبعون الف ملک۔

حضرت جبرئیل علیہ السلام نے حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی خدمت

میں حاضر ہو کر عرض کی: یا رسول اللہ! معاویہ بن معاویہ مرنے میں انتقال کیا، تو کیا حضور

چاہتے ہیں کہ میں حضور کیلئے زمین لپیٹ دوں تاکہ حضور ان پر نماز پڑھیں، فرمایا: ہاں جبرئیل

نے اپنا پر زمین پر مارا، جنازہ حضور کے سامنے آ گیا، اس وقت حضور نے ان پر نماز پڑھی،

فرشتوں کی دو صفیں حضور کے پیچھے تھیں ہر صف میں ستر ہزار فرشتے تھے۔

دوسری روایت میں اتنا اور زائد ہے کہ حضرت ابو امامہ نے فرمایا، یہاں تک کہ ہم نے مکہ

مدینہ کو دیکھا۔

اسی طرح حضرت انس کی روایت میں بھی ہے۔

واقعہ سوم:- جنگ موتہ میں حضور نے حضرت زید بن حارثہ کو امیر لشکر بنا کر بھیجا اور

فرمایا اگر یہ شہید ہو جائیں تو جعفر طیار امیر ہونگے، اور یہ بھی شہادت سے سرفراز ہوں تو عبد اللہ

بن رواحہ، اور یہ بھی جام شہادت پی لیں تو تم لوگ جسکو چاہو اپنا امیر چن لینا۔ جب جنگ شروع

ہوئی تو حضور کے فرمانے کے مطابق ہوا۔ حدیث مختصر آئیوں ہے اور اسکے راوی عاصم بن عمر بن

قتادہ اور عبد اللہ بن ابی بکر ہیں۔

لما التقى الناس بموته جلس رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على المنبر وكشف له ما بينه وما بين الشام فهو ينظر الى معركتهم فقال صلى الله تعالى عليه وسلم: اخذ الراية زيد بن حارثة فمضى حتى استشهد فصلى عليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ودعاه وقال: استغفروا له وقد دخل الجنة فهو يطير فيها بجناحين حيث شاء۔

جب مقام موتہ میں لڑائی شروع ہوئی تو رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم منبر پر تشریف فرما ہوئے، اللہ عزوجل نے حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کیلئے پردے اٹھادیئے کہ ملک شام اور وہ معرکہ حضور دیکھ رہے تھے، اتنے میں حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: زید بن حارثہ نے نشان اٹھایا اور لڑتارہا یہاں تک کہ شہید ہوا۔ حضور نے انہیں اپنی صلوٰۃ و دعا سے مشرف فرمایا اور صحابہ سے ارشاد ہوا اسکے لئے استغفار کرو، بیشک وہ دوڑتا ہوا جنت میں داخل ہوا۔ حضور نے پھر فرمایا: جعفر بن ابی طالب نے نشان اٹھایا اور لڑتارہا یہاں تک کہ شہید ہوا، حضور نے انکو بھی اپنی صلوٰۃ و دعا سے مشرف فرمایا۔ اور صحابہ کو ارشاد ہوا کہ اسکے لئے استغفار کرو، وہ جنت میں داخل ہوا اس میں جہاں چاہے اپنے پروں سے اڑتا پھرتا ہے۔

ان تینوں واقعات سے متعلق امام احمد رضا محدث بریلوی کی جو تحقیقات ہیں وہ اپنی مثال آپ ہیں، لکھتے ہیں۔

ان میں اول اور دوم بلکہ سوم کا بھی جنازہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے سامنے حاضر تھا تو نماز غائب پر نہ ہوئی بلکہ حاضر پر۔ اور دوم سوم کی سند صحیح نہیں اور سوم صلاۃ بمعنی نماز میں صریح نہیں۔ ان کی تفصیل بعونہ تعالیٰ ابھی آتی ہے۔ اگر فرض ہی کر لیجئے کہ ان تینوں واقعات میں نماز پڑھی تو باوصف حضور کے اس اہتمام عظیم و موفور اور تمام اموات کے اس حاجت شدیدہ رحمت و نور قبور کے صد ہا پر کیوں نہ پڑھی وہ بھی محتاج حضور و حاجت مند رحمت و نور اور حضور ان پر بھی رؤف و رحیم تھے۔ نماز سب پر فرض عین نہ ہونا اس اہتمام عظیم کا جواب نہ ہوگا۔ نہ تمام اموات کی اس حاجت شدیدہ کا علاج۔ حالانکہ حریص علیکم انکی شان ہے۔ دوا یک کی دستگیری فرمانا اور صد ہا کو چھوڑنا کب انکے کرم کے شایان ہے۔ ان حالات و اشارات کے

ملاحظہ سے عام طور پر ترک اور صرف دو ایک بار وقوع خود ہی بتا دے گا کہ وہاں کوئی خصوصیت خاصہ تھی جس کا حکم عام نہیں ہو سکتا۔ حکم عام وہی عدم جواز ہے جس کی بنا پر عام احترام ہے۔

اب واقعہ پیر معونہ ہی دکھئے مدینہ طیبہ کے ستر جگر پاروں محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے خاص پیاروں اجلہ علمائے کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کو کفار نے دغا سے شہید کر دیا۔ مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو ان کا سخت و شدید غم و الم ہوا۔ ایک مہینہ کامل خاص نماز کے اندر کفار نانبچار پر لعنت فرماتے رہے مگر ہرگز منقول نہیں کہ ان پیارے محبوبوں پر نماز پڑھی ہو۔ ع آخر اس ترک و ایں مرتبہ بے چیزے نیست۔ اہل انصاف کے نزدیک کلام تو اسی قدر سے تمام ہوا مگر ہم ان وقائعِ ثلاثہ کا بھی باذنہ تعالیٰ تصفیہ کریں۔

واقعہ اولیٰ سے متعلق لکھتے ہیں:-

اولاً:- کہ پہلی دونوں روایتیں (ابو ہریرہ و عمران بن حصین) کی اس حدیث مرسل اصولی کی عارضہ قوی ہیں جسکو امام واحدی نے اسباب نزول قرآن میں حضرت ابن عباس سے نقل کیا کہ۔

حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کیلئے نجاشی کا جنازہ ظاہر کر دیا گیا تھا، حضور نے اسے دیکھا اور اس پر نماز پڑھی، ان تینوں روایتوں سے ثابت ہوا کہ حضرت اصحٰہ نجاشی پر نماز جنازہ غائبانہ نہیں تھی بلکہ جنازہ سامنے موجود تھا۔

ثانیاً:- جب متعدد روایتوں سے ثابت ہو گیا کہ نماز حاضر پڑھی تو مستدل کے خلاف احتمال بدلیل ہوا، لہذا فرماتے ہیں:

بلکہ جب تم مستدل ہو ہمیں احتمال کافی نہ کہ جب خود باسانید صحیحہ ثابت ہے۔ امام قسطلانی نے مواہب شریف میں یہ جواب نقل کیا اور مقرر رکھا۔

کسی نے ابو ہریرہ اور عمران بن حصین کی روایات پر یوں معارضہ قائم کیا تھا کہ مجمع بن جاریہ کی روایت میں تو یہ ہے کہ ”وما نریٰ شہیبا“ ہم کچھ نہ دیکھ رہے تھے، رواہ الطبرانی۔ اسکا جواب آپ نے اس طرح دیا۔

اس روایت میں حمران بن اعین رافضی ضعیف ہے علاوہ ازیں ہر راوی نے اپنا حال

بیان کیا لہذا کوئی تعارض نہیں۔ ورنہ پہلی صف کے علاوہ کسی کی نماز ہی صحیح نہ ہو۔

مثالاً:- حضرت نجاشی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا انتقال دارالکھڑ میں ہوا وہاں ان پر نماز نہ ہوئی تھی، لہذا حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے یہاں پڑھی، اسی بنا پر امام ابو داؤد نے اپنی سنن میں اس حدیث کیلئے یہ باب وضع کیا۔

الصلوة علی مسلم یلیہ اهل الشرك فی بلد آخر

دوسرے شہر میں ایسے مسلم کی نماز جنازہ جس کے قریب صرف اہل شرک ہیں۔

اس پر حافظ ابن حجر نے فتح الباری میں کہا:-

یہ احتمال تو ہے مگر کسی حدیث میں یہ اطلاع میں نے نہ پائی کہ نجاشی کے اہل شہر میں سے کسی نے ان کی نماز جنازہ نہ پڑھی۔

علامہ زرقانی نے لکھا:-

یہ الزام دونوں طرف سے مشترک ہے، کیوں کہ کسی حدیث میں یہ بھی مروی نہیں کہ ان کے اہل شہر میں سے کسی نے ان کی نماز جنازہ پڑھی تھی۔

امام ابو داؤد نے اسی پر جزم کیا جب کہ وسعت حفظ میں ان کا مقام معلوم ہے۔

اس پر امام احمد رضا فرماتے ہیں:-

یہ احتمال مان کر علامہ زرقانی نے ہمارا بوجھ خود ہی اتار دیا ہے۔

رابعاً:- بعض (منافقین) کو ان کے اسلام میں شبہ تھا یہاں تک کہ بعض نے کہا: حبشہ

کے ایک کافر پر نماز پڑھی۔ لہذا اس نماز سے مقصود ان کی اشاعت اسلام تھی کہ (بیان بالقول کے مقابل) بیان بالفعل اقوی ہے۔ لہذا مصلیٰ میں تشریف لے گئے کہ جماعت کثیر ہو۔

ان تمام جوابات کا خلاصہ یہ ہوا کہ نجاشی کی نماز جنازہ ان خصوصیات کی بنا پر پڑھی گئی جس سے

حکم عام ثابت نہیں ہو سکتا۔ حکم عام وہی عدم جواز ہے جس کی بنا پر عام احترام ہے۔

یہاں غیر مقلدین کے بھوپالی امام نواب صدیق حسن خاں کی ایک عجوبہ روزگار تحقیق

پر تنبیہ فرماتے ہوئے لکھتے ہیں۔

غیر مقلدین کے بھوپالی امام نے عون الباری میں حدیث نجاشی کی نسبت کہا۔ اس سے

ثابت ہوا کہ غائب پر نماز جائز ہے اگرچہ جنازہ غیر جہت میں ہو اور نمازی قبلہ رو۔

اقول یہ اس مدعی اجتہاد کی کورانہ تقلید اور اس کے ادعا پر مثبت جہل شدید ہے۔ نجاشی کا جنازہ حبشہ میں تھا اور حبشہ مدینہ طیبہ سے جانب جنوب ہے اور مدینہ طیبہ کا قبلہ جنوب ہی کو ہے تو جنازہ غیر جہت قبلہ کو کب تھا۔

لاجرم لمناقل الحافظ فی الفتح قول ابن حبان انه انما يجوز ذلك لمن فی جهة القبلة ، قال حجته الجمود علی قصة النجاشی -

جب حافظ ابن حجر نے فتح الباری میں ابن حبان کا یہ قول نقل کیا کہ صرف اسی غائب کی نماز جنازہ ہو سکتی ہے جو سمت قبلہ میں ہو تو اس پر یہ کہا کہ: ان کی دلیل واقعہ نجاشی پر جمود ہے۔ تو ان مجتہد صاحب کا جہل قابل تماشاً ہے جن کو سمت قبلہ تک معلوم نہیں پھر نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ان کے جنازہ پر نماز ان کی غیر سمت پڑھنے کا ادعا دوسرا جہل ہے۔ حدیث میں تصریح ہے کہ حضور نے جانب حبشہ نماز پڑھی رواہ الطبرانی عن حذیفہ بن اسید رضی اللہ تعالیٰ عنہ (اسے طبرانی نے حذیفہ بن اسید رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا)۔

☆ واقعہ دوم

اس واقعہ سے متعلق محدث بریلوی نے دو جواب دیئے ہیں۔

اولاً:- ان تمام احادیث کو ائمہ حدیث عقیل، ابن حبان، بیہقی، ابو عمر و ابن عبدالبر، ابن جوزی، نووی، ذہبی، اور ابن الہمام وغیرہم نے ضعیف بتایا۔ پہلی دو حدیثوں کی سند بقیہ بن ولید مدلس ہے اور اس نے عنعنہ کیا۔ یعنی محمد بن زیاد سے اپنا سننا نہ بیان کیا بلکہ کہا۔ ابن زیاد سے روایت ہے۔ معلوم نہیں راوی کون ہے۔ بہ اعلہ المحقق فی الفتح -

ذہبی نے کہا: یہ حدیث منکر ہے۔ نیز اسکی سند میں نوح بن عمر ہے۔

ابن حبان نے اسے اس حدیث کا چور بتایا۔ یعنی ایک سخت ضعیف شخص اسے حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کرتا تھا۔ اس نے اس سے چرا کر بقیہ کے سر باندھی۔

تیسری حدیث کی سند میں محبوب بن ہلال مزنی ہے۔

ذہبی نے کہا: یہ شخص مجہول ہے اور اسکی یہ حدیث منکر ہے۔

چوتھی حدیث کی سند میں علاء بن یزید ثقفی ہے۔

امام نووی نے خلاصہ میں فرمایا: اسکے ضعیف ہونے پر تمام محدثین کا اتفاق ہے۔

امام بخاری وابن عدی اور ابو حاتم نے کہا: وہ منکر الحدیث ہے۔

ابو حاتم و دارقطنی نے کہا: متروک الحدیث ہے۔

امام علی بن مدینی استاذ امام بخاری نے کہا: وہ حدیثیں دل سے گڑھتا تھا۔

ابن حبان نے کہا: یہ حدیث بھی اسکی گڑھی ہوئی ہے۔ اس سے چرا کر ایک شامی نے

بقیہ سے روایت کی۔

ابوالولید طیالسی نے کہا: علاء کذاب تھا۔

عقیلی نے کہا: علاء کے سوا جس جس نے یہ حدیث روایت کی سب علا ہی جیسے ہیں یا

اس سے بھی بدتر۔

ابو عمرو بن عبدالعزیز نے کہا: اس حدیث کی سب سندیں ضعیف ہیں۔ اور دربارہ

احکام اصلاً حجت نہیں۔ صحابہ میں کوئی شخص معاویہ بن معاویہ نام معلوم نہیں ابن حبان نے بھی

یونہی فرمایا: کہ مجھے اس نام کے کوئی صاحب صحابہ میں یاد نہیں۔

ثانیاً۔ فرض کیجئے کہ یہ احادیث اپنے طرق سے ضعیف نہ رہیں۔ کما اختارہ

الحافظ فی الفتح۔ یا بفرض غلط لذاتہ صحیح سہی۔ پھر اس میں کیا ہے۔ خود اسی میں تصریح ہے۔

کہ جنازہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے پیش نظر انور کر دیا گیا تھا۔ تو نماز جنازہ حاضر پر ہوئی

نہ کہ غائب پر۔ بلکہ طرز کلام مشیر ہے کہ نماز جنازہ پڑھنے کے لئے جنازہ سامنے ہونے کی

حاجت سمجھی گئی۔ جہی تو حضرت جبرئیل نے عرض کی: حضور نماز جنازہ پڑھنا چاہیں تو زمین

لپیٹ دوں۔ تاکہ حضور نماز پڑھیں۔

وہابیہ کے امام شوکانی نے نیل الاوطار میں یہاں عجیب تماشا کیا۔

اولاً۔ استیعاب سے نقل کیا کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے معاویہ بن معاویہ

لیٹی پر نماز پڑھی۔ پھر کہا: استیعاب میں اس قصہ کا مثل معاویہ بن مقرن کے حق میں ابو امامہ

سے روایت کیا۔

پھر کہا: نیز اسکا مثل انس سے ترجمہ معاویہ میں بھی معاویہ مزی روایت کیا۔

اس میں یہ وہم دلانا ہے کہ گویا یہ تین صحابی جدا جدا ہیں جن پر نماز غائب مروی ہے۔

حالانکہ یہ محض جہل یا تجاہل ہے۔ وہ ایک ہی صحابی ہیں۔ معاویہ نام جنکے نسب و نسبت میں

راویوں سے اضطراب واقع ہوا۔ کسی نے مزنی کہا کسی نے لیثی، کسی نے معاویہ بن معاویہ، کسی نے معاویہ بن مقرن۔

ابو عمر نے معاویہ بن مقرن مزنی کو ترجیح دی کہ صحابہ میں معاویہ بن معاویہ کوئی معلوم نہیں۔

حافظ نے اصحابہ میں معاویہ بن معاویہ مزنی کو ترجیح۔ اور لیثی کہنے کو علاء ثقفی کی خطا بتایا، اور معاویہ بن مقرن کو ایک صحابی مانا جن کے لئے یہ روایت نہیں۔

بہر حال صاحب قصہ شخص واحد ہیں اور شوکانی کا الہام تثلیث محض باطل۔ ابن الاثیر نے اسد الغابہ میں فرمایا: معاویہ بن معاویہ مزنی ہیں۔ انکو لیثی بھی کہا جاتا ہے اور معاویہ بن مقرن مزنی بھی۔ ابو عمرو نے کہا: یہ ہی صواب سے نزدیک تر ہے۔ پھر حدیث انس کے طریق اول سے پہلے طور پر نام ذکر کیا۔ اور طریق دوم سے دوسرے طور پر، اور حدیث امامہ سے تیسرے طور پر۔

☆ واقعہ سوم

اس واقعہ کے پانچ جواب دیئے ہیں، پہلے دو الزامی اور باقی تین تحقیقی ہیں۔ اولاً:- یہ حدیث دونوں طریق سے مرسل ہے۔ عاصم بن عمر اور ساطت البعین سے ہیں قتادہ بن نعمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ صحابی کے پوتے۔ اور یہ عبداللہ بن ابی بکر بن محمد بن حزم صغار تابعین سے ہیں۔ عمرو بن حزم صحابی کے پوتے۔ ثانیاً:- خود واقدی کو محدثین کب مانتے ہیں یہاں تک کہ ذہبی نے انکے متروک ہونے پر اجماع کیا۔

یہ دونوں جواب الزامی ہیں ورنہ ہم حدیث مرسل کو قبول کرتے ہیں اور امام واقدی کو ثقہ مانتے ہیں۔

ثالثاً:- عبداللہ بن ابی بکر سے راوی امام واقدی کے شیخ عبدالجبار بن عمارہ مجہول ہیں کما فی المیزان۔ تو یہ مرسل نامعتضد ہے۔

رابعاً:- خود اسی حدیث میں صاف تصریح ہے کہ پردے اٹھادیئے گئے تھے۔ معرکہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے پیش نظر تھا۔

لیکن یہاں یہ اعتراض کیا جاسکتا ہے کہ جنگ موتہ ملک شام میں بیت المقدس کے قریب ۸ ہجری میں ہوئی۔ اور خانہ کعبہ ۲ ہجری میں قبلہ قرار پاچکا تھا۔ اور نماز جنازہ کے لئے صرف روایت کافی نہیں بلکہ جنازہ نمازی کے سامنے ہو۔

تو اس کا جواب یہ ہے کہ ہمارا مقصود 'رابعاً' سے غائبانہ نماز جنازہ پڑھنے والوں کا رد ہے اور وہ اتنی ہی بات سے ہو گیا کہ حدیث میں یہ ہے کہ پردے اٹھادیئے گئے تھے۔

خامساً:- کیا دلیل ہے کہ یہاں صلاۃ بمعنی نماز معہود ہے بلکہ بمعنی درود ہے اور 'دعائہ عطف تفسیری نہیں بلکہ تعیم بعد تخصیص ہے۔ اور سوق روایت اسی میں ظاہر کہ حضور پر نور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا اس وقت منبر اطہر پر تشریف فرما ہونا مذکور اور منبر انور دیوار قبلہ کے پاس تھا اور معتاد یہ ہی کہ منبر اطہر پر رو بہ حاضرین و پشت بقبلہ جلوس ہو اور اس روایت میں نماز کے لئے منبر سے اترنے پھر تشریف لیجانے کا کہیں ذکر نہیں۔ نیز برحالت نجاشی اس میں نماز صحابہ بھی نہیں۔ نہ یہ کہ حضور نے ان کو نماز جنازہ کے لئے فرمایا۔ اگر یہ نماز تھی تو صحابہ کو شریک نہ فرمانے کی کیا وجہ۔ نیز اس معرکہ میں تیسری شہادت حضرت عبداللہ بن رواحہ کی ہے ان پر صلاۃ کا ذکر نہیں۔ اگر نماز ہوتی تو ان پر بھی ہوتی۔

ہاں درود کی ان دو کے لئے تخصیص وجہ وجیہ رکھتی ہے اگرچہ وجہ کی ضرورت و حاجت بھی نہیں کہ وہ احکام عامہ سے نہیں۔ وجہ اس حدیث سے ظاہر ہوگی کہ جس میں ان صحابہ کرام کا حضرت ابن رواحہ سے فرق ارشاد ہوا۔ اور وہ یہ کہ انکو جنت میں منہ پھیرے ہوئے پایا کہ معرکہ میں قدرے اعراض ہو کر اقبال ہوا تھا۔

اور سب سے زائد یہ کہ وہ شہدائے معرکہ ہیں۔ نماز غائب جائز ماننے والے شہید معرکہ پر نماز ہی نہیں مانتے۔ تو باجماع فریقین صلاۃ بمعنی دعا ہونا لازم۔ جس طرح خود امام نووی شافعی، امام قسطلانی شافعی اور امام سیوطی شافعی رحمہم اللہ تعالیٰ نے صلاۃ علی قبور شہدائے احد میں ذکر فرمایا کہ یہاں صلاۃ بمعنی دعا ہونے پر اجماع ہے۔ کما اثرنا فی النهی الحاجز، حالانکہ وہاں توصلی علی اہل احد صلاتہ علی المیت، ہے یہاں تو اس قدر بھی نہیں۔

وہابیہ کے بعض جاہلان بے خرد مثل شوکانی صاحب نیل الاوطار ایسی جگہ اپنی

اصول دانی یوں کھولتے ہیں۔ کہ صلاۃ بمعنی نماز حقیقت شرعیہ ہے اور بلا دلیل حقیقت سے عدول ناجائز۔

اقول: اولاً۔ ان مجتہد بننے والوں کو اتنی خبر نہیں کہ حقیقت شرعیہ صلاۃ بمعنی ارکان مخصوصہ ہے۔ یہ معنی نماز جنازہ میں کہاں، کہ اس میں رکوع ہے نہ سجود، نہ قرأت ہے نہ قعود، الثالث عندنا والیواتی اجماعاً۔ لہذا علماء تصریح فرماتے ہیں کہ نماز جنازہ صلاۃ مطلقاً نہیں اور تحقیق یہ ہے کہ وہ دعائے مطلق اور صلاۃ مطلقہ میں برزخ ہے۔ کما اشار الیہ البخاری فی صحیحہ و اطال فیہ۔

لاجرم امام محمود عینی نے تصریح فرمائی کہ نماز جنازہ پر اطلاق صلاۃ مجازا ہے۔ صحیح بخاری میں ہے۔ سماھا صلاۃ لیس فیہا رکوع ولا سجود۔ ۱/۲۷۱
عمدۃ القاری میں ہے۔

لکن التسمیۃ لیست بطریق حقیقۃ ولا بطریق الاشتراک ولكن بطریق المجاز
ثانیاً۔ صلاۃ کے ساتھ جب علی فلاں مذکور ہو تو ہرگز اس سے حقیقت شرعیہ مراد نہیں ہوتی اور نہ ہو سکتی ہے۔

قال الله تبارک و تعالیٰ :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا۔

اللهم! صل وسلم وبارك عليه وعلى آله كما تحب وترضی۔

وقال تعالیٰ :

صَلِّ عَلَيْهِمْ، إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ،

وقال صلی الله تعالیٰ علیه وسلم۔

اللهم! صل علی آل ابی اوفی۔

کیا اس کے یہ معنی ہیں کہ الھی ابی اوفی پر نماز پڑھ، یا ان کا جنازہ پڑھ۔ کیا صلاۃ علیہ، شرع میں بمعنی درود نہیں، ولكن الوها بیہة قوم لا یعقلون۔

فتاویٰ رضویہ ۴/۵۷

حدیث منہی اور تطبیق و توفیق بین الاحادیث کی ایسی نادر مثالیں محدث بریلوی کی

تصانیف میں بھری پڑی ہیں۔

★ فتاویٰ رضویہ حصہ نہم میں ایک حدیث نقل فرمائی، جو تیرہ صحابہ کرام سے مروی ہے اور حدیث جلیل عظیم صحیح مشہور بلکہ متواتر ہے، حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:-

لا عدوی ولا طيرة ولا هامة ولا صفر،
چھوت کی بیماری، بدشگونی، لوکا جاہلانہ تصور، اور صفر کی جاہلانہ کارروائی کوئی چیز نہیں
اس حدیث کے معارض ہے وہ حدیث کہ حضرت ابو ہریرہ سے وہ بھی مروی ہے،
فرماتے ہیں۔

فر من المجذوم كما تفر من الاسد۔
جذامی سے اس طرح بھاگو جس طرح شیر سے بھاگتے۔
پھر اس کے معنی میں متعدد احادیث نقل فرمائیں۔
اس پر امام احمد رضا محدث بریلوی کا محققانہ کلام بلاغت نظام ملاحظہ کیجئے۔

صحیحین و سنن ابی داؤد و شرح معانی الآثار امام طحاوی وغیرہا میں حدیث ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ہے۔ جب حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے یہ فرمایا کہ بیماری اڑ کر نہیں لگتی، تو ایک باد یہ نشین نے عرض کی: یا رسول اللہ! پھر اونٹوں کا کیا حال ہے کہ ریتی میں ہوتے ہیں جیسے ہرن یعنی صاف شفاف بدن، ایک اونٹ خارش والا آکر ان میں داخل ہوتا ہے جس سے خارش ہو جاتی ہے۔ حضور پر نور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: فمن اعدى الاول، اس پہلے کو کس کی اڑ کر لگی۔

احمد و مسلم و ابوداؤد و ابن ماجہ کے یہاں حدیث ابن عمر سے ہے ارشاد فرمایا: ذلکم القدر فمن اجر ب الاول یہ تقدیری باتیں ہیں بھلا پہلے کو کس نے کھلی لگا دی۔

یہ ہی ارشاد احادیث عبد اللہ بن مسعود، عبد اللہ بن عباس ابو امامہ باہلی، اور عمیر بن سعد رضی اللہ تعالیٰ عنہم میں مروی ہو احادیث اخیر میں اس توضیح کے ساتھ ہے کہ فرمایا: الم تر و الی البعیر یكون فی الصحراء فیصبح و فی کر کرتہ اوفی مراق بطنه نکتة من جرب لم تکن قبل ذلك فمن اعدى الاول

کیا دیکھتے نہیں کہ اونٹ جنگل میں ہوتا ہے یعنی الگ تھلگ کہ اس کے پاس کوئی بیمار اونٹ نہیں صبح کو دیکھو تو اس کے بیچ سینے یا پیٹ کی نرم جگہ میں کھجلی کا دانہ موجود ہے بھلا اس پہلے کوکس کی اڑ کر لگ گئی۔

حاصل ارشاد یہ ہے کہ قطع تسلسل کیلئے ابتداء بغیر دوسرے سے منتقل ہوئے خود اس میں بیماری پیدا ہونے کا ماننا لازم ہے۔ تو حجت قاطعہ سے ثابت ہوا کہ بیماری خود بخود بھی حادث ہو جاتی ہے۔ اور جب یہ مسلم تو دوسرے میں انتقال کے سبب پیدا ہونا محض وہم علیل وادعائے بے دلیل رہا۔

فتاویٰ رضویہ حصہ اول ۹/۲۳۵

اب بتوفیق اللہ تعالیٰ تحقیق حکم سنئے۔

اقول:- وباللہ التوفیق: احادیث قسم ثانی تو اپنے افادہ میں صاف صریح ہیں کہ بیماری اڑ کر نہیں لگتی۔ کوئی مرض ایک سے دوسرے کی طرف سرایت نہیں کرتا۔ کوئی تندرست بیمار کے قرب و اختلاط سے بیمار نہیں ہو جاتا۔ جسے پہلے شروع ہوئی اس کوکس کی اڑ کر لگی، ان متواتر و روشن و ظاہر ارشادات عالی کون کر یہ خیال کسی طرح گنجائش نہیں پاتا کہ واقع میں تو بیماری اڑ کر لگتی ہے مگر رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے زمانہ جاہلیت کا دوسو سا اٹھانے کے لئے مطلقاً اس کی نفی فرمائی ہے۔

پھر حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم واجلہ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی عملی کارروائی مجذوموں کو اپنے ساتھ کھلانا، ان کا جوٹھا پانی پینا ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ سے پکڑ کر برتن میں رکھنا، خاص ان کے کھانسی جگہ نوالہ اٹھا کر کھانا، جہاں منہ لگا کر انہوں نے پانی پیا بالقصد اسی جگہ منہ رکھ کر نوش کرنا یہ اور یہ بھی واضح کر رہا ہے کہ عدوی یعنی ایک کی بیماری دوسرے کو لگ جانا محض خیال باطل ہے۔ ورنہ اپنے کو بلا کیلئے پیش کرنا شرع ہرگز روا نہیں رکھتی۔ قال اللہ تعالیٰ:-

و لا تلقوا بایدیکم الی التھلکة۔

آپ اپنے ہاتھوں ہلاکت میں نہ پڑو۔

رہیں قسم اول (مجذوموں سے دور و نفور رہنے) کی حدیثیں وہ اس درجہ عالیہ صحت پر نہیں جس پر احادیث نفی ہیں۔ ان میں اکثر ضعیف ہیں۔ اور بعض غایت درجہ حسن ہیں صرف حدیث اول کی تصحیح ہو سکی ہے مگر وہی حدیث اس سے اعلیٰ وجہ پر جو صحیح بخاری میں آئی خود اسی

میں ابطال عدوی موجود کہ مجذوم سے بھاگنا اور بیماری اڑ کر نہیں لگتی تو یہ حدیث خود واضح فرما رہی ہے کہ بھاگنے کا حکم اس وسوسہ اور اندیشہ کی بنا پر نہیں۔

معہذا صحت میں اس کا پایہ بھی دیگر احادیث نفی سے گرا ہوا ہے کہ اسے امام بخاری نے مسند روایت نہ کیا بلکہ بطور تغلیق۔

لہذا اصلاً کوئی حدیث ثبوت عدوی میں نص نہیں۔ یہ تو متواتر حدیثوں میں فرمایا کہ بیماری اڑ کر نہیں لگتی۔ اور یہ ایک حدیث میں بھی نہیں آیا کہ عادی طور پر اڑ کر لگ جاتی ہے۔ ہاں وہ حدیث کہ جذامیوں کی طرف نظر جما کر نہ دیکھو ان کی طرف تیز نگاہ نہ کرو۔ صاف یہ تخیل رکھتی ہے کہ ادھر زیادہ دیکھنے سے تمہیں گھن آئے گی، نفرت پیدا ہوگی، ان مصیبت زدوں کو تم حقیر سمجھو گے۔ ایک تو یہ خود حضرت عزت کو پسند نہیں، پھر اس سے ان گرفتارانِ بلا کو نا حق ایذا پہنچے گی۔ اور یہ روا نہیں۔

قول مشہور و مذہب جمہور و مشرب منصور کہ دوری و فرار کا حکم اس لئے ہے کہ اگر قرب و اختلاط رہا اور معاذ اللہ قضا و قدر سے کچھ مرض اسے بھی حادث ہو گیا تو ابلیس لعین اس کے دل میں وسوسہ ڈالے گا کہ دیکھ بیماری اڑ کر لگ گئی۔ اول تو یہ ایک امر باطل کا اعتقاد ہوگا۔ اسی قدر فساد کیلئے کیا کم تھا پھر متواتر حدیثوں میں سن کر کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے صاف فرمایا ہے بیماری اڑ کر نہیں لگتی۔ یہ وسوسہ دل میں جمناسخت خطرناک اور ہائل ہوگا۔ لہذا ضعیف الیقین لوگوں کو اپنا دین بچانے کیلئے دوری بہتر ہے ہاں، کامل الایمان وہ کرے جو صدیق اکبر و فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے کیا اور کس قدر مبالغہ کے ساتھ کیا۔ اگر عیاذُ اَبالہدٰی کچھ حادث ہوتا ان کے خواب میں بھی خیال نہ گزرتا کہ یہ عدوائے باطلہ سے پیدا ہوا۔ ان کے دلوں میں کوہ گراں شکوہ سے زیادہ مستقر تھا کہ لن یصیبنا الا ما کتب اللہ لنا بے تقدیر الہی کچھ نہ ہو سکے گا۔

اسی طرف اس قول و فعل حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ہدایت فرمائی کہ اپنے

ساتھ کھلایا اور کل ثقة باللہ و تو کلا علیہ فرمایا۔

امام اجل امین۔ امام الفقہاء و المحدثین، امام اہل الجرح و التعدیل امام اہل التصحیح و

التعلیل، حدیث و فقہ دونوں کے حاوی سیدنا امام ابو جعفر طحاوی نے شرح معانی الآثار شریف میں

در بارہ نفی عدویٰ احادیث روایت کر کے یہ ہی تفصیل بیان فرمائی۔

بالجملہ مذہب معتمد صحیح و ریح و بیح یہ ہے کہ جذام، کھجلی، چچک، طاعون وغیرہ اصلاً کوئی بیماری ایک کی دوسرے کو ہرگز ہرگز اڑ کر نہیں لگتی، یہ محض اوہام بے اصل ہیں۔ کوئی وہم پکائے جائے تو کبھی اصل بھی ہو جاتا ہے کہ ارشاد ہوا۔

انا عند ظن عبدی بی۔

وہ اس دوسرے کی بیماری اسے نہ لگی بلکہ خود اس کی باطنی بیماری کہ وہم پروردہ تھی صورت پکڑ کر ظاہر ہو گئی۔
فیض القدر میں ہے۔

بل الوهم وحده من اکبر اسباب الاصابة

اس لئے اور نیز کراہت واذیت و خود بینی و تحقیر مجزوم سے بچنے کے واسطے اور اس دوران دیشی سے کہ مبادا اسے کچھ پیدا ہوا اور ابلیس لعین و سوسہ ڈالے کہ دیکھ بیماری اڑ کر لگ گئی اور معاذ اللہ اس امر کی حقانیت اس کے خطرہ میں گزرے گی جسے مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم باطل فرما چکے۔ یہ اس مرض سے بھی بدتر مرض ہوگا۔ ان وجوہ سے شرع حکیم و رحیم نے ضعیف الیقین لوگوں کو حکم استنبابی دیا ہے کہ اس سے دور رہیں۔ اور کامل الایمان بندگان خدا کیلئے کچھ حرج نہیں کہ وہ ان سب مفسد سے پاک ہیں۔

خوب سمجھ لیا جائے کہ دور ہونے کا حکم ان حکمتوں کی وجہ سے ہے۔ نہ یہ کہ معاذ اللہ بیماری اڑ کر لگتی ہے۔ اسے تو اللہ و رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم رد فرما چکے جل جلالہ و صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔

اقول: پھر از آنجا کہ یہ حکم ایک احتیاطی استنبابی ہے واجب نہیں۔ لہذا ہرگز کسی

واجب شرعی کا معارضہ نہ کرے گا۔ مثلاً معاذ اللہ جسے یہ عارضہ ہو اس کے اولاد و اقارب و زوجہ سب اس احتیاط کے باعث اس سے دور بھاگیں اور اسے تنہا وضائع چھوڑ جائیں یہ ہرگز حلال نہیں۔ بلکہ زوجہ ہرگز اسے ہم بستری سے بھی منع نہیں کر سکتی۔ لہذا ہمارے شیخین مذہب امام اعظم، و امام ابو یوسف رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے نزدیک جذام شوہر سے عورت کو درخواست فسخ نکاح کا اختیار نہیں۔ اور خدا ترس بندے تو ہر بیکس بے یار کی اعانت اپنے ذمہ پر لازم سمجھتے ہیں۔

حدیث میں ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں:

اللہ اللہ فی من لیس له الا اللہ۔

اللہ سے ڈور اللہ سے ڈرو، اس کے بارے میں جس کا کوئی نہیں سوا اللہ کے
لہذا علماء کا اتفاق ہے کہ مجزوم کے پاس بیٹھنا اٹھنا مباح ہے اور اس کی خدمت گزاری
و تیمارداری موجب ثواب۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

فتاویٰ رضویہ حصہ دوم ۲۵۳/۹

اس تفصیل سے جملہ احادیث میں توفیق و تطبیق بروجہ اتم ظاہر ہوئی اور اصلاً کسی کو

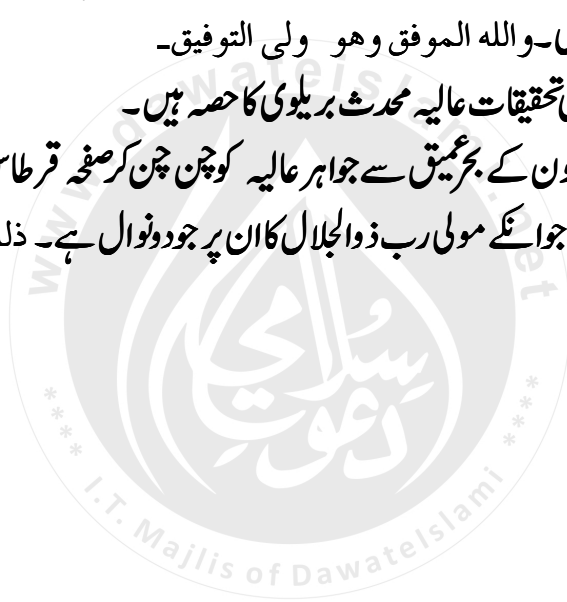
مجال دم زدن نہ رہی۔ واللہ الموفق وهو ولی التوفیق۔

بلاشبہ ایسی تحقیقات عالیہ محدث بریلوی کا حصہ ہیں۔

اور علوم و فنون کے بحر عمیق سے جواہر عالیہ کوچن چن کر صفحہ قرطاس کی لڑی میں پرو

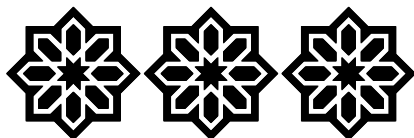
دینا ان کا کمال ہے جو انکے مولیٰ رب ذوالجلال کا ان پر جو دونوں ہے۔ ذلك فضل الله

یوتیہ من یشاء۔





سندات امام احمد رضا محدث بریلوی
قدس سرہ العزیز



سند فقه حنفى

سند الفقير فى الفقه المنير مسلسلا بالحنفية الكرام والمفتين والمصنفين و المشائخ الاعلام

له بحمد الله تعالى طرق كثيرة من اجلها انى ارويه

عن سراج البلاد الحرمية مفتى الحنفية بمكة المحمية مولينا الشيخ عبد

الرحمن السراج ابن المفتى الاجل مولينا عبد الله السراج

عن مفتى مكة سيدى جمال بن عبد الله بن عمر

عن الشيخ الجليل محمد عابد الانصارى المدنى

عن الشيخ يوسف بن محمد بن علاء الدين مزجاجى

عن الشيخ عبد القادر بن خليل

عن الشيخ اسمعيل بن عبد الله الشهير بعلى زاده البخارى

عن العارف بالله تعالى الشيخ عبد الغنى بن اسمعيل بن عبد الغنى

النايلسى (وهو صاحب الحديقة الندية والمطالب الوفية و التصانيف

الجليلة الزكية)

عن والده مؤلف شرح الدرر والغرر

عن شيخين جليلين احمد الشوبرى وحسن الشرنبلالى محشى الدرر

والغرر(وهو صاحب نور الايضاح و شرحيه مراقى الفلاح و امداد الفتاح و

التصانيف الملاح) برواية الاول

عن الشيخ عمر بن نجيم صاحب النهر الفائق و الشمس الحانوتى

صاحب الفتاوى و الشيخ على المقدسى شارح نظم الكنز-ورواية الثانى

عن الشيخ عبد الله النحريرى و الشيخ محمد بن عبد الرحمن المسيرى

و الشيخ محمد بن احمد الحموى و الشيخ احمد المحبى سبعتهم

عن الشيخ احمد بن يونس الشلبى صاحب الفتاوى عن سرى الدين

- عبد البربن الشحنة شارح الوهبانية
 عن الكمال بن الهمام (وهو المحقق حيث اطلق صاحب فتح القدير
 عن السراج قارى الهداية
 عن علام الدين السيرافى
 عن السيد جلال الدين الخبازى شارح الهداية
 عن الشيخ عبد العزيز البخارى صاحب الكشف والتحقيق
 عن جلال الدين كبير
 عن الامام عبد الستار بن محمد الكردرى
 عن الامام برهان الدين صاحب الهداية
 عن الامام فخر الاسلام البزدوى
 عن شمس الائمة الحلوانى
 عن القاضى ابى على النسفى
 عن ابى بكر محمد بن الفضل البخارى
 عن الامام ابى عبد الله البزمنى
 عن عبد الله بن ابى حفص البخارى
 عن ابيه احمد بن حفص (وهو الامام الشهير با بى حفص الكبير)
 عن الامام الحجة ابى عبد الله محمد بن الحسن الشيبانى
 عن الامام الاعظم ابى حنيفة
 عن حماد
 عن ابراهيم
 عن علقمة والاسود
 عن عبد الله بن مسعود رضى الله تعالى عنهم
 عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم-

سندروايت حديث

قال الفقير عبد المصطفى احمد رضا المحمدى السنى الحنفى القادري
البركاتى البريلوى غفر الله له وحقق امله
انبأنا المولى عبد الرحمن السراج المكي مفتى بلد الله الحرام ببيته عند
باب الصفا لثمان بقين من ذى الحجة سنة خمس و تسعين بعد الالف و المائتين
فى سائر مروياته الحديثية والفقهية وغير ذلك

عن حجة زمانة جمال بن عبد الله بن عمر المكي

عن الشيخ الاجل عابد السندى

عن عمه محمد حسين الانصارى اجازنى به الشيخ عبد الخالق بن

على المزجاجى قرأه على الشيخ محمد بن علاء الدين المزجاجى

عن احمد النخلى عن محمد الباهلى

عن سالم السنورى عن النجم الغيظى

عن الحافظ زكريا الانصارى

عن الحافظ ابن حجر العسقلانى

انا به ابو عبد الله الجريرى

انا قوامالدين الاتقانى

انا البرهان احمد بن سعد بن محمد البخارى والحسام السفتانى قالا

انبأنا حافظ الدين محمد بن محمد بن نصر البخارى هو حافظ الدين

الكبير

انبأنا الامام محمد بن عبد الستار الكردرى

انبأنا عمر بن الكريم الورسكى

انا عبد الرحمن بن محمد الكرمانى

انا ابو بكر محمد بن الحسين بن محمد هو الامام فخر القضاة

الارشابندی

انا عبد الله الزوزنى

انا ابو زيد الدبوسى

انا ابو جعفر الاستروشنى

ح و

انبانا عالیا باربع درج شیخی و برکتی و ولی نعمتی و مولائی و سیدی

و ذخری و سندی لیومی و غدی سیدنا الامام الهمام العارف الاجل العالم

الاكمل السيد ال الرسول الاحمدى الماهرولى رضى الله تعالى عنه و ارضاه

جعل الفردوس متقبله و مثواه لخمس خلت من جمادى الاولى سنة اربع و

تسعين بدره المطهرة بمارهرة المنورة فى سائرما يجوزله روايته

عن استاذہ عبد العزیز المحدث الدهلوی

عن ابيه عن الشيخ تاج الدين القلعي مفتي الحنيفة

عن الشيخ حسن العجمي

عن الشيخ خير الدين الرملى

عن الشيخ محمد بن سراج الدين الخاتونى

عن احمد بن الشبلی

عن ابراهيم الكركى يعنى صاحب كتاب الفيض

عن امين الدين يحيى بن محمد الاقصرائى

عن الشيخ محمد بن محمد البخارى الحنفى يعنى سیدی محمد

پارسا صاحب فصل الخطاب

عن الشيخ حافظ الدين محمد بن محمد بن على البخارى الطاهرى

عن الامام صدر الشريعة يعنى شارح الوقايه

عن جده تاج الشريعة عن والده صدر الشريعة

عن والده جمال الدين المحبوبي

عن محمد بن ابی بکر البخاری عرف بامام زاده

عن شمش الائمة الزر تجری

عن شمس الائمة الحلوانی کلاهما

عن الامام الاجل ابی علی النسفی امام الحلوانی فقلا

عن ابی علی وكذلك عنن الی نهاية الاسناد

واما استرو شنی فقال

انا ابو علی الحسين بن خضر النسفی

انا ابو بکر محمد بن الفضل البخاری هو الامام الشهير بالفضل

انا ابو محمد عبد الله بن محمد بن یعقوب الحارثی یعنی الاستاذ

السندمونی

انا عبد الله محمد بن ابی حفص الكبير

انا ابی

انا محمد بن الحسن الشیبانی

اخبرنا ابو حنیفة

عن حماد

عن ابراهیم قال كانت الصلوة فی العیدین قبل الخطبه ثم یقف الامام

علی راحلة بعد الصلوة فیدعو ویصلی بغير اذان ولا اقامة۔ ۱

سند حدیث مسلسل بالاولیت

ایسی حدیث جسکو روایت کرتے وقت راویان حدیث کسی ایک صیغے پر متفق ہوں۔

جیسے تمام راوی ”سمعت“، کہیں یا ”خبرنی“ وغیرہ۔

اسی طرح حالات قولیہ میں سے کسی قول پر سب متفق ہوں، جیسے راوی کہے کہ :

سمعت فلانا یقول اشهد باللہ۔ وغیرہ

ایسے ہی حالات فعلیہ میں سے کسی فعل پر متفق ہوں، جیسے راوی کہے، حدثنی فلان

وہو اخذ بلحیثہ ، وغیرہ۔ ان تینوں صورتوں میں سند حدیث کو مسلسل کہا جاتا ہے، اسکے علاوہ اگر راوی ”ہو اول حدیث سمعته منہ ،“ پر متفق ہو تو اسکو مسلسل بالاولیہ کہتے ہیں، ذیل میں امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ کی ایسی ہی چند سندیں ذکر کی جاری ہیں۔

سند الحدیث المسلسل بالادلیۃ

لہ عن شیخنا السید الاجل رضی اللہ تعالیٰ عنہ طریقان۔ احدهما من جهة الشیخ المحقق مولانا الشیخ عبد الحق المحدث الدهلوی۔ والاخری من جهة الشاہ عبد العزیز الدهلوی غفر لهما المولی القوی۔

طریق الشیخ المحقق عبد الحق المحدث قدس سرہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد للہ رب العالمین و الصلوٰۃ و السلام علی رسولہ محمد و الہ و اصحابہ اجمعین، اما بعد۔

فقد حدثنی السید الامام الہمام قطب الزمان حضرت الشیخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضاه و هو اول حدیث سمعہ منہ قال:

حدثنی السید السند رحلۃ زمانۃ امام اوانہ عمی و شیخی و مولائی و مرشدی السید آل احمد المقلب باچھی میاں صاحب المارہروی قدس اللہ سرہ العزیز و هو اول حدیث سمعہ منہ

عن السید النقی الامام التقی الورع الکامل البارع الفاضل العارف باللہ الاحد السید الشاہ حمزۃ ابن السید آل محمد البلجرامی الحسینی الواسطی و هو اول حدیث سمعہ منہ قال

حدثنی السید الطفیل محمد الا ترولوی و هو اول حدیث سمعته منہ

قال

حدثنی السید السند البارع الاکمل الفضل و حید زمانہ السید مبارک

فخر الدین البلجرامی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ و هو اول حدیث سمعہ منہ قال

حدثني الشيخ العالم العامل حاج الحرمين الشريفين استاذي الشيخ

ابو الرضابن الشيخ اسمعيل الدهلوي احدا حفاد الشيخ عبد الحق الدهلوي سلمه ربه ورحمة الله تعالى عليه وهو اول حديث سمعته منه قال

حدثنا جدى و استاذى و شيخى ابو الفضل المحدثين الشيخ عبد

الحق الدهلوي رحمة الله تعالى عليه وهو اول حديث سمعته منه قال

حدثنا الشيخ الصالح الموفق عبد الوهاب بن فتح الله البروجي

احد فقراء سيدى الشيخ عبد الوهاب المتقى رحمة الله تعالى عليه وهو اول حديث سمعته منه قال

حدثنا الشيخ الكبير محمد بن افلح اليمنى وهو اول حديث سمعته

منه قال

حدثنا شيخنا الامام وجيه الدين عبد الرحمن بن ابراهيم العلوى وهو

اول حديث سمعته منه

ثنى شيخنا الامام شمس الدين السخاوى القاهرى وهو اول حديث

سمعته منه

ثنى جماعة كثيرون اجلهم علما و عملا شيخ الاستاذ الحجة الناقد

شيخ مشايخ الاسلام حافظ العصر الشهاب ابو الفضل احمد بن على

العسقلانى عرف با بن حجر رحمه الله تعالى سما عا من لفظه و حفظه وهو

اول حديث سمعته منه قال

حدثني به جماعة كثيرون منهم حافظ الوقت الزين ابو الفضل عبد

الرحيم بن الحسين العراقى وهو اول حديث سمعته منه ،

ح و

اخبرني به عاليا الشيخ شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد

التدمرى اجازة وهو اول حديث رويته عنه قال هو والعراقى

حدثنا به الصدر ابو الفتح محمد بن محمد بن ابراهيم الميدومى

اجازة وهو اول حديث قال العراقى سمعته منه وقال التدمرى حضرته عنده

ثنا به التجيب ابو الفرج عبد اللطيف بن عبد المنعم الحرانى وهو اول

حديث سمعته منه

ثنا به الحافظ ابو الفرج عبد الرحمن بن على الجوزى وهو اول حديث

سمعته منه

ثنا به ابو سعيد اسمعيل بن ابى صالح احمد بن عبد الملك النيسابورى

وهو اول حديث سمعته منه

ثنا به والدى ابو صالح احمد بن عبد الملك الموذن وهو اول حديث

سمعته منه

ثنا به ابو طاهر محمد بن محمد بن محمش الزيادى وهو اول حديث

سمعته منه

ثنا به ابو حامد احمد بن محمد بن يحيى بن بلال البزار وهو اول حديث

سمعته منه

ثنا به عبد الرحمن بن بشر بن الحكم وهو اول حديث سمعته منه

ثنا به سفيان بن عيينة وهو اول حديث سمعته

عن سفيان

عن عمرو بن دينار

عن ابى قابوس مولى عبد الله بن عمرو بن العاص

عن عبد الله بن عمرو رضى الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله

تعالى عليه وسلم قال: الراحمون يرحمهم الرحمن تبارك وتعالى ارحموا من فى

الارض يرحمكم من فى السماء.

سند مسلسل بالاوليت

طريق الشاه عبد العزيز الدهلوى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين و الصلوة و السلام على رسوله محمد و اله و

اصحبه اجمعين ، اما بعد

فقد حدثنى السيد الامام الهمام قبط الزمان حضرة الشيخ رضى الله

تعالى عنه و ارضاه وهو اول حديث سمعته منه قال:

حدثنى استاذى علم المحدثين مولانا عبد العزيز الدهلوى رحمة الله

تعالى عليه وهو اول حديث سمعته منه

عن ابيه ذى الفضل و الجاه مولانا ولى الله رحمة الله تعالى عليه وهو

اول حديث سمعه منه قال

حدثنى السيد عمر من لفظه تجاه قبر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم

وهو اول حديث سمعته منه قال

حدثنى جدى الشيخ عبد الله بن سالم البصرى وهو اول الخ قال**حدثنا الشيخ يحيى بن محمد الشهير بالشاوى وهو اول حديث**

سمعناه منه قال

اخبرنا به الشيخ سعيد بن ابراهيم الجزائرى المفتى الشهير بقدورة

قال وهو حديث سمعته منه قال

اخبرنا به الشيخ المحقق سعيد بن محمد المقرئ قال وهو اول الخ**عن الولى الكامل احمد الحجى الوهرانى قال وهو الخ****عن شيخ الاسلام العارف بالله تعالى سيدى ابراهيم التازى قال**

وهو اول الخ، قال

قراءته على المحدث الربانى ابى الفتح محمد بن ابى بكر بن الحسين

المراغی قال وهو اول حدیث قرائته علیه قال

سمعت من لفظ شیخنا زین الدین عبد الرحیم بن الحسین العراقی

قال وهو اول حدیث سمعته منه قال

حدثنا ابو الفتح محمد بن محمد بن ابراهیم البکری المیدومی قال

وهو الخ، بمثل الحدیث سنداً و متناً۔

سند حدیث مسلسل بالاولیت

(جو بہت عالی ہے)

طریق مولانا احمد حسن الصوفی المراد آبادی

قلت ولی فی الحدیث طریق ثالث عال جدا

حدثنی مولانا الاجل السید الشاہ ابو الحسین احمد النوری نورہ اللہ

بنورہ المعنوی و الصوری قال

حدثنا افضل العلماء و اورع الاتقیاء مولانا احمد حسن الصوفی المراد

آبادی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ وهو اول حدیث سمعته منه قال

حدثنا حدیث الرحمة المسلسل بالاولیة الشیخ الناسک احمد بن

محمد الدمیاطی المشہور بابن عبد الغنی وهو اول حدیث سمعته منه بحضرة

جمع من اهل العلم قال

ثنا به المعمر محمد بن عبد العزیز وهو اول حدیث سمعته و اجازہ

بجميع مروياته فقال

حدثنا به الشیخ المعمر ابو الخیر بن عموس الرشیدی وهو اول حدیث

سمعته منه و اجازہ بجميع مروياته فی ربيع الاول سنة اثنين بعد الالف قال

حدثنا به شیخ الاسلام الشرف زکریا بن محمد الانصاری وهو اول

حدیث سمعته منه قال

ثنا به خاتمة الحفاظ الشہاب ابو الفضل احمد بن علی بن

حجر العسقلاني وهو اول حديث سمعته منه قال

اخبرنا به الحافظ زين الدين ابو الفضل عبد الرحيم بن حسين العراقي

وهو اول حديث سمعته منه (الى آخر الحديث سنداً و متناً)



حجۃ الاسلام حضرت علامہ شاہ محمد حامد رضا خان صاحب

ولادت:- آپ کی ولادت باسعادت شہر بریلی میں ماہ ربیع الاول ۱۲۹۲ھ/ مئی ۱۸۷۵ء کو ہوئی۔ خاندانی دستور کے مطابق ”محمد“ نام پر عقیقہ ہوا اور یہ ہی آپ کا تاریخی نام بھی ہو گیا، عربی نام حامد رضا تجویز ہوا، اور لقب حجۃ الاسلام ہے۔

آپ حسن سیرت اور جمال صورت دونوں کے جامع تھے، اپنے عہد کے بے نظیر مدرس، محدث اور مفسر تھے، عربی ادب میں انفرادی حیثیت کے مالک، اور شعر و ادب میں پاکیزہ ذوق رکھتے تھے، اپنے اسلاف اور آباء و اجداد کے کامل و اکمل نمونہ تھے، بزرگوں کا احترام اور جھوٹوں پر شفقت آپ کا شعار دائم تھا۔

زہد و تقویٰ، توکل و استغناء میں امتیازی شان کے مالک اور اخلاق و کردار کے بادشاہ

تھے۔

حسن صورت:- ہندوستان کے اکابر علماء کا یہ متفقہ فیصلہ ہے کہ نگاہوں نے حجۃ الاسلام سے زیادہ حسین چہرہ نہیں دیکھا۔ پھر اس پر لباس کی سچ مزید برآں تھی۔ جو لباس بھی آپ زیب تن فرماتے وہ بھی آپ کے جمال سے جگمگا اٹھتا۔ جس مقام سے گزر رہتا تو لوگ حسن صوری دیکھ کر انگشت بدنداں رہ جاتے اور سارا ماحول غزلخواں ہوتا۔

ع دم میں جب تک دم ہے دیکھا کبھی

حسن سیرت:- آپ پاکیزہ اخلاق کے مالک تھے، متواضع اور خلیق اور بلند پایہ کردار رکھتے تھے۔

شب برأت آتی تو سب سے معافی مانگتے حتیٰ کہ چھوٹے بڑے اور خادماؤں اور خادموں اور مریدوں سے بھی فرماتے کہ اگر میری طرف سے کوئی بات ہو گئی ہو تو معاف کر دو اور کسی کا حق رہ گیا ہو تو بتادو۔ آپ ”الحب فی اللہ و البغض فی اللہ“ اور ”اشداء علی الکفار و رحماء بینہم“ کی جیتی جاگتی تصویر تھے، آپ اپنے شاگردوں اور مریدوں سے بھی بڑے لطف و کرم اور محبت سے پیش آتے تھے۔ اور ہر مرید اور شاگرد یہی سمجھتا تھا کہ اسی سے زیادہ محبت کرتے ہیں۔

ایک بار کا واقعہ ہے کہ آپ لمبے سفر سے بریلی واپس ہوئے۔ ابھی گھر پر اترے بھی نہ تھے اور تانگہ پر بیٹھے ہوئے تھے کہ بہاری پور بریلی کے ایک شخص نے جس کا بڑا بھائی آپ کا مرید تھا اور اس وقت بستر علالت پر پڑا ہوا تھا آپ سے عرض کیا کہ حضور روز ہی آکر دیکھ جاتا ہوں لیکن چونکہ حضور سفر پر تھے اس لئے دولت کدے پر معلوم کر کے نامید لوٹ جاتا تھا، میرے بھائی سرکار کے مرید ہیں اور سخت بیمار ہیں چل پھر نہیں سکتے۔ ان کی بڑی تمنا ہے کہ کسی صورت اپنے مرشد کا دیدار کر لیں۔ اتنا کہنا تھا کہ آپ نے گھر کے سامنے تانگہ رکوا کر اسی پر بیٹھے ہی بیٹھے اپنے چھوٹے صاحبزادے نعمانی میاں صاحب کو آواز دی اور کہا سامان اترواؤ میں بیمار کی عیادت کر کے ابھی آتا ہوں۔ اور آپ فوراً اپنے مرید کی عیادت کیلئے چلے گئے۔

بنارس کے ایک مرید آپ کے بہت منہ چڑھے تھے اور آپ سے بے پناہ عقیدت بھی رکھتے تھے، اور محبت بھی کرتے تھے، ایک بار انہوں نے دعوت کی، مریدوں میں گھرے رہنے کے سبب آپ ان کے یہاں وقت سے کھانے میں نہ پہنچ سکے ان صاحب نے کافی انتظار کیا اور جب آپ نہ پہنچے تو گھر میں تالا لگا کر اور بچوں کو لیکر کہیں چلے گئے۔ جب ان کے مکان پر پہنچے تو دیکھا کہ تالا بند ہے، مسکراتے ہوئے لوٹ آئے، بعد میں ملاقات ہونے پر انہوں نے ناراضگی بھی ظاہر کی اور روٹھنے کی وجہ بھی بتائی۔ آپ نے بجائے ان پر ناراض ہونے یا اسے اپنی ہتک سمجھنے کے انہیں التا منایا اور دلجوئی کی۔

آپ خلفائے اعلیٰ حضرت اور اپنے ہم عصر علماء سے نہ صرف محبت کرتے تھے بلکہ ان کا احترام بھی کرتے تھے جبکہ بیشتر آپ سے عمر اور علم و فضل میں چھوٹے اور کم پایہ کے تھے، سادات کرام خصوصاً مارہرہ مطہرہ کے مخدوم زادگان کے سامنے تو بچھ جاتے تھے اور آقاؤں کی طرح ان کا احترام کرتے تھے۔

طالب علمی کا زمانہ میں شب و روز مطالعہ و مذاکرہ جاری رہا۔ اور ۱۹ سال کی عمر شریف ۱۳۱۱ھ/۱۸۹۴ میں فارغ التحصیل ہوئے جب فارغ ہوئے تو والد ماجد امام احمد رضا نے فرمایا۔ ان جیسا عالم اودھ میں نہیں۔

فراغت کے بعد مسلسل ۱۵ سال ۱۳۲۶ھ تک والد ماجد کی خدمت میں حاضر رہے اور تصنیف و تالیف، فتویٰ نویسی اور دیگر مضامین عالیہ سے خدمت دین فرمائی۔

اجازت و خلافت:، نور الکا ملین خلاصۃ الواصلین سیدنا حضرت مولانا الشاہ ابوالحسین احمد نوری مارہروی قدس سرہ سے آپ کو خلافت و اجازت حاصل تھی، اور پھر آپ کے حکم سے امام احمد رضا قدس سرہ نے بھی حجۃ الاسلام کو جملہ علوم، اذکار و اشغال، اور ادو اعمال کی اجازت سے نوازا۔

علم و فضل:۔ آپ اپنے علم و فضل کے اعتبار سے بلاشبہ نائب امام احمد رضا تھے، اہل علم میں آپ کی مقبولیت صرف بڑے باپ کے بیٹے ہونے کی حیثیت سے نہیں بلکہ اس بنیاد پر بھی تھی کہ وہ علوم دینیہ کے بحر بیکراں تھے، جملہ علوم عقلیہ و نقلیہ میں دستگاہ کامل حاصل تھی تھے اور ایک عرصہ تک آپ نے منظر اسلام میں درس دیا، تفسیر و حدیث، فقہ و اصول اور کلام و منطق وغیرہا میں آپ کو ید طولیٰ حاصل تھا، بالخصوص آپ کا درس بیضاوی، شرح عقائد اور شرح چغینی بہت مشہور تھا۔

حج و زیارت:۔ آپ نے اپنی عمر کے اکیسویں سال ۱۳۲۳ھ میں حج و زیارت کی سعادت حاصل کی، اور اپنی والدہ ماجدہ، نیز عم محترم حضرت مولانا محمد رضا خان صاحب کے ساتھ روانہ ہوئے، اس سفر سرِ اظفر میں امام احمد رضا جھانسی تک آپ کے ساتھ رہے۔

امام احمد رضا جھانسی سے واپس تشریف لے آئے لیکن گھر آ کر ایک اضطرابی کیفیت طاری تھی، آخر کار والدہ ماجدہ سے اجازت لیکر خود بھی روانہ ہو گئے اور بمبئی سے سب کے ساتھ جدہ روانہ ہوئے۔ اس طرح حجۃ الاسلام نے یہ حج اپنے والد ماجد کی معیت میں ادا کیا۔

اس حج کی برکات نہایت عظیم و جلیل ہیں۔ امام احمد رضا نے تفصیل سے المفلوظ میں ان کو بیان فرمایا ہے۔ مختصر ایوں ہے۔ حرم مکہ کے پہلے روز کی حاضری کا ذکر اس طرح فرمایا۔

پہلے روز جو حاضر ہوا تو حامد رضا ساتھ تھے۔ محافظ کتب حرم ایک وجیہہ و جمیل عالم نبیل مولانا سید اسماعیل تھے۔ یہ پہلا دن ان کی زیارت کا تھا۔ حضرت مولانا موصوف سے کچھ کتابیں مطالعہ کیلئے نکلوائیں۔ حاضرین میں سے کسی نے اس مسئلہ کا ذکر کیا کہ قبل زوال رمی کیسی؟ مولانا نے فرمایا یہاں کے علماء نے جواز کا حکم دیا ہے۔ حامد رضا خاں سے اس بارے میں گفتگو ہو رہی تھی، مجھ سے استفسار ہوا۔ میں نے کہا خلاف مذہب ہے۔ مولانا سید صاحب

نے ایک متداول کتاب کا نام لیا کہ اس میں جواز کو علیہ الفتویٰ لکھا ہے۔ میں نے کہا کہ ممکن ہے روایت جواز ہو مگر علیہ الفتویٰ ہرگز نہ ہوگا۔ وہ کتاب لے آئے اور مسئلہ نکلا اور اسی صورت سے نکلا جو فقیر نے گزارش کی تھی۔ علیہ الفتویٰ کا لفظ نہ تھا۔ حضرت مولانا نے کان میں جھک کر مجھے پوچھا کہ یہ کون ہیں؟ اور حامد رضا کو بھی نہ جانتے تھے مگر اس وقت گفتگو انہیں سے ہو رہی تھی۔ لہذا ان سے پوچھا۔ انہوں نے میرا نام لیا۔ نام سنتے ہی حضرت مولانا وہاں سے اٹھ کر بے تابانہ دوڑتے ہوئے آ کر فقیر سے لپٹ گئے۔ (الملفوظ ص ۱۰، ۱۱، جلد دوم)

امام احمد رضا کے حضور وہ بھی ایک مکی عالم نبیل محافظ کتب حرم سید محمد اسماعیل سے رمی قبل زوال کے عدم جواز پر حضرت حجۃ الاسلام نے فصیح عربی میں گفتگو کا حق ادا کر دیا اور ’الولد سر لایبہ‘ کا وہ شاندار مظاہرہ پہلی بار حرم مکہ میں کیا کہ معاصر علماء کا یہ قول فیصل قرار پایا۔

”اعلیٰ حضرت (امام احمد رضا) کے بعد اگر واقعی کوئی عالم اور ادیب تھے تو وہ حضرت حجۃ الاسلام مولانا حامد رضا خاں تھے۔“

(مولانا حسین رضا خاں خلیفہ علیہ السلام کا ارشاد)

امام احمد رضا قدس سرہ کا یہ دوسرا حج مبارک تھا، اچانک اس حج کیلئے جانا اور حکمت الہیہ کا راز کھلنا یوں بیان فرماتے ہیں۔

حکمت الہیہ یہاں آ کر کھلی۔ سننے میں آیا کہ وہاں پہلے سے آئے ہوئے ہیں جن میں خلیل احمد انپٹھی اور بعض وزراء ریاست و دیگر اہل ثروت بھی ہیں۔ حضرت شریف تک رسائی پیدا کی ہے اور مسئلہ علم غیب چھیڑا ہے اور اس کے متعلق کچھ سوال علم علماء مکہ حضرت مولانا شیخ صالح کمال سابق قاضی مکہ و مفتی حنفیہ کی خدمت میں پیش ہوا ہے۔ میں حضرت موصوف کی خدمت میں گیا۔ میں نے بعد سلام و مصافحہ مسئلہ علم غیب کی تقریر شروع کی اور دو گھنٹہ تک اسے آیات و احادیث و اقوال ائمہ سے ثابت کیا اور مخالفین جو شبہات کیا کرتے ہیں ان کا رد کیا۔ اس دو گھنٹے تک حضرت موصوف محض سکوت کے ساتھ ہمہ تن گوش ہو کر میرا منہ دیکھتے رہے۔ جب میں نے تقریر ختم کی چپکے سے اٹھتے ہوئے قریب الماری رکھی تھی وہاں تشریف لے گئے اور ایک کاغذ نکال لائے جس میں مولوی سلامت اللہ صاحب رامپوری کے رسالہ

”اعلام الاذکیا“ کے اس قول کے متعلق کہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو ”ہو الاول و الآخر و الظاہر و الباطن و ہو بکل شیء علیم“، لکھا، چند سوال تھے اور جواب کی ناتمام سطریں لائے۔

مجھے دیکھا اور فرمایا ”تیرا آنا اللہ کی رحمت تھا اور نہ مولوی سلامت اللہ کے کفر کا فتویٰ یہاں سے جا چکتا“ میں حمد بجالایا اور فردگاہ پر واپس آیا۔ مولانا سے مقام قیام کا کوئی تذکرہ نہ آیا تھا۔ اب وہ فقیر کے پاس تشریف لانا چاہتے ہیں اور حج کا ہنگامہ اور جائے قیام نامعلوم۔

آخر خیال فرمایا کہ ضرور کتب خانے میں آیا کرتا ہوگا۔ ۲۵ رزدوالحجہ ۱۳۲۳ھ کی تاریخ ہے بعد نماز عصر کتب خانے کی سیڑھی پر چڑھ رہا ہوں، پیچھے سے ایک آہٹ معلوم ہوئی دیکھا تو حضرت مولانا شیخ صالح کمال ہیں۔ بعد سلام و مصافحہ کتب خانے میں جا کر بیٹھے، وہاں حضرت مولانا سید اسماعیل اور ان کے نوجوان سعید رشید بھائی سید مصطفیٰ ان کی والد ماجد سید خلیل اور بعض حضرت جن کے اس وقت نام یاد نہیں تشریف فرما ہیں۔ حضرت مولانا شیخ صالح کمال نے جیب سے ایک پرچہ نکالا جس پر علم غیب کے متعلق پانچ سوال تھے (وہی سوال جن کا جواب مولانا نے شروع کیا تھا اور تقریر فقیر کے بعد چاک فرمادیا تھا) مجھ سے فرمایا: یہ سوال وہابیہ نے حضرت سیدنا کے ذریعہ سے پیش کئے ہیں اور آپ سے جواب مقصود ہے۔ میں نے سید مصطفیٰ سے گزارش کی کہ قلم دوات دیجئے۔ حضرت مولانا شیخ کمال و مولانا سید اسماعیل و مولانا سید خلیل سب اکابر نے کہ تشریف فرما تھے ارشاد فرمایا کہ ہم ایسا فوری جواب نہیں چاہتے بلکہ ایسا جواب کہ خبیثوں کے دانت کھٹے ہوں۔ میں نے عرض کی: کہ اس کیلئے قدرے مہلت چاہیئے۔ دو گھڑی دن باقی ہے اس میں کیا ہو سکتا ہے۔ حضرت مولانا شیخ صالح کمال نے فرمایا کل سہ شنبہ، پرسوں چہار شنبہ ہے۔ ان دو روز میں ہو کہ پنج شنبہ کو مجھے مل جائے کہ میں شریف کے سامنے پیش کر دوں۔ میں نے اپنے رب کی عنایت اور اپنے نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی اعانت پر بھروسہ کر کے وعدہ کر لیا اور شان الہی کہ دوسرے ہی دن بخار نے پھر عود کیا۔ اسی حالت میں رسالہ تصنیف کرتا اور حامد رضا خاں تمبیض کرتے۔ چہار شنبہ کے دن کا بڑا حصہ یوں بالکل خالی نکل گیا اور بخار سا تھ ہے بقیہ دن میں اور بعد عشاء بفضل الہی و عنایت رسالت پناہی صلی اللہ تعالیٰ

علیہ وسلم کہ کتاب کی تکمیل و تمییز سب پوری کراوی، ’الدولة المکیة بالمادة الغیبیة‘ اس کا تاریخی نام ہوا اور پنجشنبہ کی صبح ہی کو حضرت مولانا شیخ صالح کمال کی خدمت میں پہونچادی گئی۔
(المملفوظ، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ج ۲)

حجۃ الاسلام علیہ الرحمۃ والرضوان اس علمی شاہکار کے منصبہ شہور پر آنے کا ایک اہم سبب ہیں۔ پوری کتاب کی تمییز آپ ہی نے فرمائی۔ پھر امام احمد رضا کے حکم سے اس پر تمہید قلم برداشتہ تحریر کی جسے امام احمد رضا نے بہت پسند فرمایا۔

تمہید میں حجۃ الاسلام نے پوری کتاب کا خلاصہ چند سطور میں پیش کر دیا ہے۔ اس کے بعد آپ نے الدولۃ المکیۃ کا از اول تا آخر ترجمہ فرمایا۔ جو آپ کی دونوں زبانوں پر قدرت کا مظہر ہے۔

ترجمہ پڑھ کر اصل کتاب کا گمان ہوتا ہے اور مزید خوبی یہ ہے کہ نثر کا ترجمہ نثر میں ہے اور نظم کا نظم میں ہے۔

اس کے علاوہ ’’الاجازت الممتینۃ لعلماء مکة والمدینۃ‘‘ اور ’’کفل الفقہیہ الفاہم فی احکام قرطاس الدر اہم‘‘ پر بھی آپ نے تمہیدیں تحریر فرمائیں جو آپ کی عربی دانی کا منہ بولتا ثبوت ہیں۔

دارالعلوم منظر اسلام کا اہتمام :- اس دارالعلوم کا جب قیام عمل میں آیا تو سب سے پہلے اس کا اہتمام آپ کے عم محترم استاذ زمن حضرت مولانا حسن رضا خاں صاحب قبلہ علیہ الرحمۃ کے سپرد ہوا۔ جب آپ کا وصال ۱۳۲۶ھ میں ہو گیا تو مستقل اس کا اہتمام حجۃ الاسلام کے سپرد کر دیا گیا جو آج بھی ان کی اولاد میں چلا آرہا ہے۔

آپ کے زمانہ میں دارالعلوم منظر اسلام نقطہ عروج پر تھا اور اس وقت کے مدارس میں امتیازی شان کا مالک - ۱۳۵۳ھ / ۱۹۳۴ء کے سالانہ اجلاس میں بیس طلبہ فارغ التحصیل ہوئے تھے جو اس زمانہ کے لحاظ سے ایک خاصی تعداد تھی۔

اسفار :- آپ نے امام احمد رضا کی معیت میں سفر حج و زیارت تو کیا ہی تھا لیکن دوسرے اہم مواقع پر بھی آپ امام احمد رضا کے ساتھ رہے۔ ندوہ کے رد میں ۱۳۱۸ھ / ۱۹۰۰ء میں جلسہ ’’دربار حق و صداقت‘‘ پٹنہ میں منعقد ہوا جس میں ہندوستان کے سیکڑوں علماء ربانیین جمع ہوئے

تھے۔ اس وقت حجۃ الاسلام بھی امام احمد رضا کے ساتھ تھے۔

۱۳۲۲ھ/۱۹۰۵ء میں سفر جبل پور کے لئے جب امام احمد رضا تشریف لے گئے تو بھی

آپ ساتھ تھے۔

ان اسفار کے علاوہ آپ کے بے شمار اسفار وہ ہیں جو آپ نے امام احمد رضا قدس سرہ کے وصال کے بعد متحدہ ہندوستان میں کئے۔ پوری زندگی ملی و مسلکی خدمات کی لگن سینہ میں موجزن رہی، سفر لکھنؤ اور سفر لاہور آپ کے ان اسفار میں ہیں جن میں آپ نے حق و باطل کے درمیان خط امتیاز کھینچ دیا تھا۔

مشاہیر تلامذہ

حضرت علامہ حضور مفتی اعظم ہند مولانا شاہ محمد مصطفیٰ رضا خاں برادر اصغر و صاحب

۱۴۰۲ھ

سجادہ امام احمد رضا۔

۱۴۰۱ھ

علامہ مولانا حسنین رضا خاں بریلوی خلیفہ امام احمد رضا۔

شاہ عبدالکریم صاحب تاجی ناگپوری پیر و مرشد بابا ذہین شاہ تاجی، مدفون کراچی

۱۳۶۶ھ

مولانا مفتی ابرار حسن صدیقی تلہری، مدیر شہیر ماہنامہ یادگار رضا بریلی۔

محدث اعظم پاکستان مولانا محمد سردار احمد شیخ الحدیث جامعہ رضویہ منظر اسلام لائل پور

۱۳۸۲ھ

پاکستان۔

مولانا محمد عبدالغفور ہزاروی شیخ القرآن و معقول و منقول، خطیب شعلہ بیان، وزیر آباد

۱۳۹۰ھ

پاکستان۔

۱۳۹۳ھ

مولانا مفتی عبدالحمید قادری

مفسر اعظم ہند مولانا محمد ابراہیم رضا خاں جیلانی میاں، فرزند اکبر ۱۳۸۵ھ

۱۴۰۳ھ

مولانا شاہ رفاقت حسین مفتی اعظم کانپور، امین شریعت، صوبہ بہار

مولانا غلام جیلانی، انسپورہ پاکستان

صدر المدرسین جامع معقول و منقول مولانا غلام جیلانی اعظمی

مولانا تقدس علیجیاں رضوی سابق مہتمم دارالعلوم منظر اسلام بریلی شریف

م ۱۴۰۳ھ

مولانا محمد علی آنولوی حامدی نائب مدیر ماہنامہ یادگار رضا

مولانا قاری غلام محی الدین ہلدوانی نینی تال

مشاہیر خلفاء

- ۱- مولانا ظہیر الحسن اعظمی مدفون اودے پور
- ۲- مولانا حافظ محمد میاں صاحب اشرفی رضوی علیم آباد ضلع درجھنگہ بہار
- ۱۹۳۵ھ/۱۳۵۴
- ۳- مولانا عنایت محمد خاں غوری فیروز پوری
- ۴- مولانا مفتی ابرار حسن صدیقی تلہری مدفون ضلع شاہجہاں پور
- ۵- مولانا ولی الرحمن پوکھر یوری مظفر پوری
- ۱۹۵۱ھ/۱۳۴۰
- ۶- مولانا حماد رضا خان نعمانی میاں بریلی خلف اصغر مدفون کراچی
- ۱۹۵۶ھ/۱۳۷۵
- ۷- مولانا قاری احمد حسین فیروز پوری مدفون گجرات
- ۱۹۶۰ھ/۱۳۷۹
- ۸- مولانا سردار ولی خاں عرف عزو میاں بریلوی مدفون ملتان
- ۹- مولانا حشمت علی خاں لکھنوی، پیل بھتی م
- ۱۹۶۱ھ/۱۳۸۰
- ۱۰- مولانا سید ابوالحسنات محمد احمد الوری مدفون دربار داتا لاہور
- ۱۹۶۱ھ/۱۳۸۰
- ۱۱- محدث اعظم پاکستان مولانا سردار احمد لائل پوری
- ۱۹۶۲ھ/۱۳۸۲
- ۱۲- مولانا شاہ مفتی محمد اجمل سنبھلی
- ۱۹۶۳ھ/۱۳۸۳
- ۱۳- مولانا محمد ابراہیم رضا خاں جیلانی میاں صاحب سجادہ خلف اکبر
- ۱۹۶۵ھ/۱۳۸۵
- ۱۴- مولانا سید ریاض الحسن صاحب جوڈھپوری مدفون حید آباد سندھ
- ۱۹۷۰ھ/۱۳۹۰
- ۱۵- مولانا مفتی محمد اعجاز ولی خاں رضوی بریلوی مدفون لاہور
- ۱۹۷۳ھ/۱۳۹۳
- ۱۶- مجاہد ملت مولانا شاہ محمد حبیب الرحمن قادری دھام نگری
- ۱۹۸۱ھ/۱۴۰۱
- ۱۷- محدث مولانا محمد احسان علی مظفر پوری،
- ۱۹۸۲ھ/۱۴۰۲

- ۱۸۔ مولانا محمد سعید شبلی فیروز پوری، م ۱۴۰۳ھ / ۱۹۸۲ء
- ۱۹۔ مداح الرسول صوفی عزیز احمد بریلوی م ۱۴۰۵ھ / ۱۹۸۴ء
- ۲۰۔ مولانا رحمان رضا خاں رحمانی میاں بریلوی عمیرہ اکبر م ۱۴۰۵ھ / ۱۹۸۴ء
- ۲۱۔ مولانا شاہ رفاقت حسین مفتی اعظم کانپور امین شریعت بہار م ۱۴۰۳ھ / ۱۹۸۳ء
- ۲۲۔ مولانا رضی احمد ماہر رضوی مدھوبنی بہار
- ۲۳۔ مولانا شاہ ابو سہیل انیس عالم امین شریعت بہار
- ۲۴۔ مولانا قاضی فضل کریم قاضی شریعت بہار
- ۲۵۔ شیخ الحدیث مولانا عبدالمصطفیٰ اعظمی، م ۱۴۰۶ھ / ۱۹۸۶ء
- ۲۶۔ یادگار سلف مولانا الحاج تقدس علی خاں رضوی بریلوی مدفون پیر جو گوٹھ سندھ
- ۲۷۔ مولانا محمد ابراہیم خوشتر صدیقی قادری رضوی بانی و سربراہ سنی رضوی سوسائٹی انٹرنیشنل
- ۲۸۔ مولانا مفتی ظفر علی نعمانی کراچی۔
- ۲۹۔ مولانا سید محمد علی اجمیری مقیم حیدرآباد۔ سندھ۔
- ۳۰۔ مولانا محمد علی آنولوی

تصانیف

- ۱۔ مجموعہ فتاویٰ قلمی
- ۲۔ الصارم الربانی علی اسراف القادیانی (۱۳۱۵ھ)
- ۳۔ نعتیہ دیوان
- ۴۔ تمہید اور ترجمہ الدولیۃ المکیۃ
- ۵۔ تمہید الاجازت الممتینۃ لعلماء بکۃ والمدینۃ
- ۶۔ تمہید کفل الفقہیہ الفہم
- ۷۔ تاریخی نام، خطبہ الوظیفۃ الکریمہ
- ۸۔ سدالفرار
- ۹۔ سلامة اللدلائل السنة من سبيل العناد والفتنة م ۱۳۳۲ھ / ۱۹۱۳ء

- ۱۰۔ حاشیہ ملا جلال قلمی
۱۱۔ کنز المصلیٰ پر حاشیہ
۱۲۔ اجلی انوار الرضا
۱۳۔ اثار المبتدعین لہدم جبل اللہ المتین
۱۴۔ وقایہ اہل سنت،
- ۱۳۳۲ھ/۱۹۰۵ء
۱۳۳۴ھ/۱۹۱۵ء

وصال

آپ ۱۷ جمادی الاولیٰ ۱۳۶۲ھ مطابق ۲۲ مئی ۱۹۴۳ء بمصر ۷۰ سال عین حالت نماز میں دوران تشہد دس بجکر ۴۵ منٹ پر اپنے خالق حقیقی سے جا ملے انا للہ وانا الیہ راجعون۔

اولاد امجاد

حضور حجۃ الاسلام قدس سرہ کے دو صاحبزادے اور چار صاحبزادیاں تھیں، صاحبزادگان

کے نام یہ ہیں۔

(۱) مفسر اعظم ہند حضرت مولانا ابراہیم رضا خاں جیلانی میاں

(۲) حضرت مولانا حامد رضا خاں نعمانی میاں۔

رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہما رحمۃ واسعۃ



کم از کم دس ہزار وہ ہیں جن پر حضور مفتی اعظم کی تصحیح و تصدیق ہے۔ میں گھسا پٹا نہیں، بہت سوچ سمجھ کر جانچ تول کر مسئلہ لکھتا تھا، مگر واہ رے مفتی اعظم اگر ذرا بھی غلطی ہے، یا لوچ ہے، یا بے ربطی ہے، یا تعبیر نامناسب ہے، یا سوال کے ماحول کے مطابق جواب میں کمی بیشی ہے، یا کہیں سے کوئی غلط فہمی کا ذرا سا بھی اندیشہ ہے تو فوراً اس پر تنبیہ فرماتے اور مناسب اصلاح فرماتے۔ تنقید آسان ہے مگر اصلاح دشوار، مگر ستر سالہ مفتی اعظم کا دماغ اور علم ایسا جوان تھا کہ تنقید کے بعد فوراً اصلاح فرمادیتے اور ایسی اصلاح کہ پھر قلم ٹوٹ کر رہ جاتا۔ بارہا ایسا ہوتا کہ حکم کی تائید میں کہیں عبارت نہ ملتی تو میں اپنی صواب دید سے حکم لکھ دیتا۔ کبھی دوردراز کی عبارت سے تائید لاتا مگر مفتی اعظم ان کتابوں کی عبارت جو دارالافتاء میں نہ تھیں زبانی لکھوا دیتے۔ میں حیران رہ جاتا، یا اللہ کبھی مطالعہ کرتے دیکھا نہیں، یہ عبارتیں زبانی کیسے یاد ہیں۔

مفتی محمد مطیع الرحمن صاحب پورنوی رقمطراز ہیں:-

آپ درس افتاء میں محض نفس حکم سے آگاہ نہیں فرماتے بلکہ اس کے مالہ و ماعلیہ کے تمام نشیب و فراز ذہن نشین کراتے، پہلے آیات و احادیث سے استدلال فرماتے، پھر اصول فقہ سے اس کی تائید دکھاتے اور پھر قواعد کلیہ کی روشنی میں اس کا جائزہ لے کر کتب فقہ سے جزئیات پیش فرماتے۔ پھر مزید اطمینان کے لئے فتاویٰ رضویہ سے امام احمد رضا کا ارشاد نقل فرماتے۔ وغیرہ وغیرہ۔

یہ اقتباس آپ کی شانِ نقاہت اور کمالِ تبحر کا بین ثبوت اور اس بات کا روشن بیان ہیں کہ آپ مفتی ہی نہیں بلکہ مفتی ساز اور فقیہ ہی نہیں بلکہ فقیہ النفس تھے۔

مجاہدانہ زندگی :- آپ کی ۹۲ سالہ حیات مبارکہ میں زندگی کے مختلف موڑ آئے۔ کبھی شدھی تحریک کا قلع قمع کرنے کیلئے جماعت رضائے مصطفیٰ کی صدارت فرمائی اور باطل پرستوں سے پنچہ آزمائی کیلئے سر سے کفن باندھ کر میدان خازرار میں کود پڑے، لاکھوں انسانوں کو کلمہ پڑھایا اور بے شمار مسلمانوں کے ایمان کی حفاظت فرمائی۔ قیام پاکستان کے نعرے اور خلافتِ نمیبی کی آوازیں بھی آپ کے دور میں اٹھیں اور ہزاروں شخصیات اس سے متاثر ہوئیں۔ نسبندی کا طوفان بلاخیز آپ کے آخری دور میں رونما ہوا اور بڑے بڑے ثابت قدم متزنزل ہو گئے لیکن ہر دور میں آپ استقامت فی الدین کا جبلِ عظیم بن کر ان حوادثِ زمانہ کا مقابلہ

خندہ پیشانی سے فرماتے رہے۔

آپ نے اس دور پر فتن میں نسبندی کی حرمت کا فتویٰ صادر فرمایا جبکہ عموماً دینی ادارے خاموش تھے، یا پھر جواز کا فتویٰ دے چکے تھے۔

وصال:- ۱۳ محرم الحرام ۱۴۰۲ھ / ۱۱ نومبر ۱۹۸۱ء، بدھ کا دن گزار کر شب میں ۱ بج کر چالیس منٹ پر ۹۲ سال کی عمر شریف میں وصال فرمایا اور جمعہ کی نماز کے بعد لاکھوں افراد نے نماز جنازہ اسلامیہ کالج کے وسیع میدان میں ادا کی اور امام احمد رضا کے پہلو میں دفن کر دیا گیا۔

عبادت و ریاضت:- سفر و حضر ہر موقع پر کبھی آپ کی نماز پنجگانہ قضا نہیں ہوتی تھی، ہر نماز وقت پر ادا فرماتے، سفر میں نماز کا اہتمام نہایت مشکل ہوتا ہے لیکن حضرت پوری حیات مبارکہ اس پر عامل رہے۔ اس سلسلہ میں چشم دید واقعات لوگ بیان کرتے ہیں کہ نماز کی ادائیگی و اہتمام کیلئے ٹرین چھوٹنے کی بھی پرواہ نہیں فرماتے تھے، خود نماز ادا کرتے اور ساتھیوں کو بھی سخت تاکید فرماتے۔

زیارت حریم شریفین:- آپ نے تقسیم ہند سے پہلے دو مرتبہ حج و زیارت کیلئے سفر فرمایا، اس کے بعد تیسری مرتبہ ۱۳۹۱ھ / ۱۹۷۱ء میں جب کہ فوٹو لازم ہو چکا تھا لیکن آپ اپنی حزم و احتیاط پر قائم رہے لہذا آپ کو پاسپورٹ وغیرہ ضروری پابندیوں سے مستثنیٰ قرار دے دیا گیا اور آپ حج و زیارت کی سعادت سے سرفراز ہوئے۔

فتویٰ نویسی کی مدت:- آپ کے خاندان کا یہ طرہ امتیاز رہا ہے کہ تقریباً ڈیڑھ سو سال سے فتویٰ نویسی کا گراں قدر فریضہ انجام دے رہا ہے۔ ۱۸۳۱ھ میں سیدنا علیٰ حضرت قدس سرہ کے جد امجد امام العلماء حضرت مفتی رضا علی خاں صاحب قدس سرہ نے بریلی کی سرزمین پر مسند افتاء کی بنیاد رکھی، پھر اعلیٰ حضرت کے والد ماجد علامہ مفتی نقی علی خاں صاحب قدس سرہ نے یہ فریضہ انجام دیا اور متحدہ پاک و ہند کے جلیل القدر علماء میں آپ کو سرفہرست مقام حاصل تھا، ان کے بعد امام احمد رضا قدس سرہ نے تقریباً نصف صدی تک علوم و معارف کے دریا بہائے اور فضل و کمال کے ایسے جوہر دکھائے کہ علمائے ہند ہی نہیں بلکہ فقہائے حریمین طہیین سے بھی خراج تحسین وصول کیا اور سب نے بالاتفاق چودہویں صدی کا مجدد اعظم تسلیم کیا۔

آپ کے وصال اقدس کے بعد آپ کے فرزند اکبر حجۃ الاسلام نے اس منصب کو زینت بخشی اور پھر باقاعدہ سیدنا حضور مفتی اعظم کو یہ عہدہ تفویض ہوا جس کا آغاز خود امام احمد رضا کی حیات طیبہ ہی میں ہو چکا تھا۔

آپ نے مسئلہ رضاعت سے متعلق ایک فتویٰ نوعمری کے زمانے میں بغیر کسی کتاب کی طرف رجوع کئے تحریر فرمایا: تو اس سے متاثر ہو کر امام احمد رضا نے فتویٰ نویسی کی عام اجازت فرمادی اور مہر بھی بنا کر مرحمت فرمائی جس پر یہ عبارت کندہ تھی ”ابوالبرکات محی الدین جیلانی آل الرحمن محمد عرف مصطفیٰ رضا“

یہ مہر دینی شعور کی سند اور اصابت فکر کا اعلان تھی۔ بلکہ خود امام احمد رضا نے جب پورے ہندوستان کے لئے دارالقضاء شرعی کا قیام فرمایا تو قاضی و مفتی کا منصب صدر الشریعہ، مفتی اعظم اور برہان الحق جبل پوری قدس اسرار ہم کو عطا فرمایا۔

غرض کہ آپ نے نصف صدی سے زیادہ مدت تک لاکھوں فتاویٰ لکھے۔ اہل ہندو پاک اپنے الجھے ہوئے مسائل آپ کی خدمت میں لے کر حاضر ہوتے اور ہر پیدا ہونے والے مسئلہ میں فیصلہ کے لئے نگاہیں آپ ہی کی طرف اٹھتی تھیں۔ آپ کے فتاویٰ کا وہ ذخیرہ محفوظ نہ رہ سکا ورنہ آج وہ اپنی ضخانت و مجلدات کے اعتبار سے دوسرا فتاویٰ رضویہ ہوتا۔

تصنیفات و ترتیبات

آپ کی تصانیف علم و تحقیق کا منارہ ہدایت ہیں۔ جس موضوع پر قلم اٹھاتے ہیں حق تحقیق ادا فرماتے ہیں، فقیہ ملت حضرت مٹی جلال الدین صاحب قبلہ علیہ الرحمہ نے آپ کی تصانیف کا تعارف تحریر فرمایا ہے اسی کا خلاصہ ہدیہ قارئین ہے۔

۱۔ المکرمة النبویة فی الفتاوی المصطفوی (فتاویٰ مصطفویہ)

یہ پہلے تین حصوں میں عالی جناب قربان علی صاحب کے اہتمام میں شائع ہوا تھا۔ اب ایک ضخیم جلد میں حضرت فقیہ ملت علیہ الرحمہ کی نگرانی میں رضا اکیڈمی بمبئی سے شائع ہوا ہے جو حسن صوری و معنوی سے مالا مال ہے۔

تخذیر الناس کا ردِ تبلیغ

- ۳۔ وقعت السنان فی حلق المسماة بسط البنان (۱۳۳۰)
- بسط البنان اور تخذیر الناس پر تنقید اور ۱۳۲ سوالات کا مجموعہ
- ۴۔ الرمح الديانی علی راس الوسواس الشیطانی (۱۳۳۱)
- تفسیر نعمانی کے مولف پر حکم کفر و ارتداد گویا یہ حسام الحرمین کا خلاصہ ہے۔
- ۵۔ النکتہ علی مرآة کلکتہ (۱۳۳۲)
- اذان خارج مسجد ہونے پر ائمہ کی تصریحات کا خلاصہ۔
- ۶۔ صلیم الدیان لتقطیع حبالۃ الشیطان (۱۳۳۲)
- ۷۔ سیف القہار علی عبد الکفار (۱۳۳۲)
- ۸۔ نفی العار عن معائب المولوی عبد الغفار (۱۳۳۲)
- ۹۔ مقتل کذب و کید (۱۳۳۲)
- ۱۰۔ مقتل اکذب و اجہل (۱۳۳۲)
- اذان ثانی کے تعلق سے سے مولوی عبدالغفار خاں رامپوری کی متعدد تحریروں کے رد میں یہ رسائل لکھے گئے۔
- ۱۱۔ ادخال السنان الی الحنک الحلق البسط البنان (۱۳۳۲)
- ۱۲۔ وقایة اهل السنة عن مکر دیوبند و الفتنة (۱۳۳۲)
- اذان ثانی سے متعلق آیک کا پوری دیوبندی کا رد
- ۱۳۔ الہی ضرب بہ اهل الحرب (۱۳۳۲)
- ۱۴۔ الموت الاحمر علی کل انحس اکفر (۱۳۳۷)
- موضوع تکفیر پر نہایت معرکہ الآراء بحشیش اس کتاب میں تحقیق سے پیش کی گئی ہیں۔
- ۱۵۔ الملفوظ ، چار حصے (۱۳۳۸)
- امام احمد رضا قدس سرہ کے ملفوظات
- ۱۶۔ القول العجیب فی جواز التثویب (۱۳۳۹)
- اذان کے بعد صلوٰۃ پکارنے کا ثبوت

- ۱۷۔ الطاری الداری لہفوات عبد الباری (۱۳۳۹)
امام احمد رضا فاضل بریلوی اور مولانا عبد الباری فرنگی محلی کے درمیان مراسلت کا مجموعہ
- ۱۸۔ طرق الہدی و الارشاد الی احکام الامارة و الجهاد (۱۳۴۱)
اس رسالہ میں جہاد، خلافت، ترک موالات،، نان کو آپریشن اور قربانی گاؤ وغیرہ کے متعلق چھ سوالات کے جوابات۔
- ۱۹۔ فصل الخلافة (۱۳۴۱)
اس کا دوسرا نام سوراج در سوراخ ہے اور مسئلہ خلافت سے متعلق ہے۔
- ۲۰۔ حجة و اہرہ بوجوب الحجۃ الحاضرہ (۱۳۴۲)
بعض لیڈروں کا رد جنہوں نے حج بیت اللہ سے ممانعت کی تھی اور کہا تھا کہ شریف مکہ ظالم ہے۔
- ۲۱۔ القسورة علی ادوار الحمر الکفرة
جس کا لقبی نام ظفر علی رمتہ کفر
اخبار زمیندار میں شائع ہونے والے تین کفری اشعار کا رد بلیغ۔
- ۲۲۔ سامان بخشش (نعتیہ دیوان)
۲۳۔ طرد الشیطان (عربی)
نجری حکومت کی جانب سے لگائے گئے حج ٹیکس کا رد۔
- ۲۴۔ مسائل سماع
- ۲۵۔ سلک مراد آباد پر معترضانہ رمارک
- ۲۶۔ نہایۃ السنان ،
بسط البنان کا تیسرا رد
- ۲۷۔ شفاء العی فی جواب سوال بمبئی
اہل قرآن اور غیر مقلدین کا اجتماعی رد
- ۲۸۔ الکاوی فی العاوی و الغاوی (۱۳۳۰)
- ۲۹۔ القثم القاصم للداسم القاسم (۱۳۳۰)

- ۳۰۔ نور الفرقان بین جند الاله و احزاب الشیطان (۱۳۳۰)
- ۳۱۔ تنویر الحجۃ بالتواء الحجۃ
- ۳۲۔ وہابیہ کی تقیہ بازی
- ۳۳۔ الحجۃ الباہرہ
- ۳۴۔ نور العرفان
- ۳۵۔ داڑھی کا مسئلہ
- ۳۶۔ حاشیہ الاستمداد (کشف ضلال و یوبند)
- ۳۷۔ حاشیہ فتاویٰ رضویہ اول
- ۳۸۔ حاشیہ فتاویٰ رضویہ پنجم

بعض مشاہیر تلامذہ

بعض مشہور تلامذہ کرام کے اسماء اس طرح ہیں جو بجائے خود استاذ الاساتذہ شمار کئے

جاتے ہیں۔

- ۱۔ شیر بشیہ اہل سنت حضرت علامہ محمد حشمت علی خاں صاحب قدس سرہ
- ۲۔ محدث اعظم پاکستان حضرت علامہ مفتی سردار احمد صاحب علیہ الرحمۃ والرضوان
- ۳۔ فقیہ عصر مولانا مفتی محمد اعجاز ولی خاں صاحب بریلی شریف علیہ الرحمۃ والرضوان
- ۴۔ فقیہ عصر شارح بخاری مفتی محمد شریف الحق امجدی دامت علیہ الرحمہ
- ۵۔ محدث کبیر علامہ محمد ضیاء المصطفیٰ اعظمی شیخ الحدیث الجامعۃ الاشرافیہ مبارکپور
- ۶۔ بلبل ہند مفتی محمد رجب علی صاحب نانپاروی، بہرائچ شریف
- ۷۔ شیخ العلماء مفتی غلام جیلانی صاحب گھوسوی

مستفیدین اور درس افتاء کے تلامذہ کی فہرست نہایت طویل ہے جن کے احاطہ کی اس مختصر میں گنجائش نہیں، صرف اتنا سمجھ لینا کافی ہے کہ آسمان افتاء کے آفتاب و ماہتاب بکر چمکنے والے مفتیان عظام اسی عبقری شخصیت کے خوان کرام کے خوشہ چین رہے جس سے یہ بات روز روشن کی طرح عیاں ہو جاتی ہے کہ حضور مفتی اعظم ہند کو افتاء جیسے وسیع و عظیم فن میں ایسا تبحر

اور ید طولیٰ حاصل تھا کہ ان کے دامن فضل و کرم سے وابستہ ہو کر ذرے ماہتاب بن گئے۔

بعض مشاہیر خلفاء

- ۱۔ مفسر اعظم ہند مولانا محمد ابراہیم رضا خاں جیلانی میاں بریلی شریف
- ۲۔ غزالی دوراں علامہ سید احمد سعید صاحب کاظمی، ملتان پاکستان
- ۳۔ مجاہد ملت علامہ حبیب الرحمن صاحب رئیس اعظم اڑیسہ
- ۴۔ شیربیشہ اہل سنت مولانا حشمت علی خاں صاحب، پبلی بھیت
- ۵۔ رازی زماں مولانا حاجی مبین الدین صاحب امر وہہ، مرآء آباد
- ۶۔ شہزادہ صدر الشریعہ مولانا عبدالمصطفیٰ صاحب ازہری کراچی، پاکستان
- ۷۔ شارح بخاری مفتی محمد شریف الحق صاحب امجدی گھوسی، اعظم گڑھ
- ۸۔ شمس العلماء مولانا قاضی شمس الدین احمد صاحب جوینپور
- ۹۔ محدث اعظم پاکستان مولانا محمد سردار احمد صاحب لائل پور، پاکستان
- ۱۰۔ خطیب مشرق مولانا مشتاق احمد صاحب نظامی الدآباد۔
- ۱۱۔ پیر طریقت مولانا قاری مصلح الدین صاحب کراچی پاکستان
- ۱۲۔ استاذ العلماء مولانا محمد تحسین رضا خاں صاحب بریلی شریف
- ۱۳۔ قائد ملت مولانا ریحان رضا خاں صاحب بریلی شریف
- ۱۴۔ تاج الشریعہ مولانا محمد اختر رضا خاں صاحب بریلی شریف
- ۱۵۔ پیر طریقت مولانا سید مبشر علی میاں صاحب بہیڑی بریلی شریف
- ۱۶۔ فاضل جلیل مولانا سید شاہد علی صاحب الجامعۃ الاسلامیہ رامپور



حدیث و اصول حدیث





تقریرات بھی اسی زمرہ میں شامل ہیں۔

۲۔ موضوع۔ موضوع کے ذریعہ فن ممتاز ہوتا ہے اور فن کی عظمت و شرافت باعتبار موضوع ہوتی ہے۔ لہذا یہاں علم حدیث کا موضوع حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ذات ستودہ صفات ہے اس حیثیت سے کہ آپ اللہ کے رسول ہیں۔

۳۔ غرض و غایت۔ جب کسی علم کا ثمرہ و نتیجہ معلوم ہو جاتا ہے تو انسان اسی اعتبار سے اس علم کی طرف رغبت کرتا ہے یا اس سے اعراض۔
علم حدیث کے حصول سے مقصد چند ہیں:-

- ۱۔ ان فضائل و خصائل کا حصول جو حاملین حدیث کیلئے حضور نے ارشاد فرمائے۔
- ۲۔ قرآن عظیم کے مجمل احکام کی توضیح و تبیین۔
- ۳۔ کلام محبوب ہے لہذا اس کلام سے حلاوت و لذت کا حصول۔
- ۴۔ حضور اور صحابہ کرام کی اتباع اور پیروی۔

ان سب کامر جمع و آل واحد ہے اور وہ یہ ہے کہ سعادت دارین حاصل کرنا۔

۴۔ وجہ تسمیہ۔ باعتبار لغت حدیث قدیم کا مقابل ہے۔ نیز اسکا استعمال ہر خبر کیلئے ہوتا ہے خواہ قلیل ہو یا کثیر۔ کیونکہ اسکا ظہور تھوڑا تھوڑا ہوتا ہے۔
حافظ ابن حجر عسقلانی نے شرح بخاری میں فرمایا:-

عرف شرع میں حدیث اس کو کہتے ہیں جو حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طرف منسوب ہو۔ گویا یہ قرآن کریم کے مقابل ہے کہ وہ کلام اللہ ہے اور قدیم۔ اور یہ کلام رسول ہے اور حادث یا حدیث۔

۵۔ مؤلف۔ یہ دو طرح ہوتے ہیں۔ مؤلف فن، مؤلف کتاب۔

چونکہ یہاں کسی خاص کتاب کا تعارف مقصود نہیں بلکہ مطلق علم حدیث کو ذکر کرنا ہے لہذا مؤلف فن یعنی جن حضرات نے اس فن کو ایجاد کیا ان کی تفصیل بیان کرنا۔ اس کی تفصیل بعنوان حفاظت حدیث گزر چکی کہ صحابہ کرام نے اس علم کی حفاظت اپنے عمل و کردار سے کی اور روایت کر کے علم حدیث دوسروں تک پہنچایا۔

۶۔ اجناس۔ علوم کی تفصیل مختلف اجناس، حیثیات اور اعتبارات سے کی جاتی ہے۔

مثلاً علم کی تقسیم کبھی باعتبار نقل و عقل ہوتی ہے کہ یہ علم عقلی ہے یا نقلی۔ لہذا کہا جائے گا کہ علم قرآن و حدیث نقلی ہیں اور منطق و فلسفہ عقلی۔

کبھی باعتبار اصل و آلہ ہوتی ہے۔ یعنی یہ علم اصل ہے یا آلی۔ لہذا کہا جاتا ہے کہ علم حدیث اصلی ہے اور نحو و صرف علوم آلی۔

اور کبھی شرعی و غیر شرعی اعتبار سے، جیسے علم حدیث شرعی علوم سے ہے اور علم سحر غیر شرعی۔

لہذا خلاصہ کلام یہ نکلا کہ علم حدیث کی جنس نقلی اصلی شرعی ہے۔

۷۔ مرتبہ و مقام۔ مرتبہ، علم حدیث کے دو اعتبار ہیں۔

۱۔ باعتبار فضیلت۔ ۲۔ باعتبار تعلیم

باعتبار فضیلت تو یہ دوسرے مقام پر ہے۔ اول مرتبہ علم قرآن کا ہے۔ اور باعتبار تعلیم درس نظامی میں اسکا مرتبہ آخری ہے کہ سب سے آخر میں اسی علم کو پڑھایا جاتا ہے۔

۸۔ تقسیم و تبویب۔ جس طرح کتابوں میں تقسیم و تبویب ہوتی ہے اسی طرح علم کی بھی تقسیم و تبویب ہوتی ہے۔ لہذا حدیث کے آٹھ ابواب ہیں۔

۱۔ عقائد۔ ۲۔ احکام۔ ۳۔ تفسیر۔ ۴۔ تاریخ۔

۵۔ رقائق۔ ۶۔ آداب۔ ۷۔ مناقب۔ ۸۔ فتن۔

یعنی ہر حدیث کے لئے ضروری ہے کہ وہ ان آٹھوں ابواب میں سے کسی ایک میں داخل ہو۔ جو کتاب ان آٹھوں ابواب پر مشتمل ہوگی اسکو جامع کہا جائے گا۔

۹۔ حکم شرعی۔ علم حدیث کا حکم شرعی یہ ہے کہ جس مقام پر صرف ایک مسلمان ہو اس کے لئے علم حدیث کا پڑھنا واجب عین اور ایک جماعت آباد ہو تو واجب کفایہ ہے۔ یہ ہی حکم علم فقہ سے متعلق ہے کہ احادیث کی تفصیل تبیین فقہ پر ہی موقوف ہے۔

علم اصول حدیث

تعریف :- ایسے قواعد کا علم جس کے ذریعہ سند و متن کے وہ احوال معلوم ہوں جن سے حدیث کے مقبول و مردود ہونے کا فیصلہ ہو سکے۔

موضوع - سند و متن بحیثیت رد و قبول۔

اس کے تحت حسب ذیل مباحث خاص اہمیت کے حامل ہیں۔

- ۱- نقل حدیث کی کیفیت و صورت۔ نیز یہ کہ وہ کس کا فعل و تقریر ہے۔
- ۲- نقل حدیث کے شرائط۔ ساتھ ہی یہ بھی کہ نقل کی کیا کیفیت رہی۔
- ۳- اقسام حدیث باعتبار سند و متن۔
- ۴- احکام اقسام حدیث۔
- ۵- احوال راویان حدیث۔
- ۶- شرائط راویان حدیث۔
- ۷- مصنفات حدیث۔
- ۸- اصطلاحات فن۔

غایت - حدیث مقبول کا مردود سے امتیاز۔

اس علم کے اصول و قواعد کا بعض حصہ تو قرآن و حدیث سے مستنبط ہے۔ حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے عہد پاک اور صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے قرن خیر میں بھی اس پر عمل رہا ہے۔

مثلاً ارشاد باری تعالیٰ ہے:-

ياايها الذين امنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا - (۱)

نیز اللہ کے رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:-

نضر الله عبدا سمع مقالتي فوعاها ثم بلغها عني ، فرب حامل فقه غير

فقيه ، فرب حامل فقه الى من هو افقه منه - (۲)

اللہ تعالیٰ اس بندے کو خوش رکھے جس نے میری حدیث سن کر محفوظ کی، پھر اسے دوسروں تک پہنچایا، کیونکہ بہت لوگ فقہ کی باتیں جانتے ہیں لیکن خود فقیہ نہیں ہوتے، اور بہت لوگ وہ ہیں کہ دوسروں سے بیان کرتے ہیں جو زیادہ فقیہ ہوتے ہیں۔

لہذا نقل و روایت کا کام عہد رسالت ہی میں شروع ہو چکا تھا جیسا کہ آپ پڑھ چکے۔ البتہ باقاعدہ علم و فن کی حیثیت اس نے بعد میں اختیار کی جیسا کہ دوسرے علوم و فنون کے ساتھ ہوا۔

یہی وجہ ہے کہ حضرات صحابہ و تابعین بالعموم سند سے سوال نہیں کرتے تھے جیسا کہ ابن سیرین نے فرمایا۔ مگر جب دو رفتن آیا اور جعلی اقوال حضور کی طرف منسوب کئے جانے لگے تو اب ضرورت پیش آئی کہ سند سے بھی تعرض کیا جائے اور احوال رواۃ کی چھان بین ہو۔ لہذا اہل علم و عمل، صاحب تقویٰ و طہارت اور سب سے بڑھکر اہل سنت کی روایت کو قبول کیا جانے لگا اور باقی پر جرح و تنقید شروع ہوئی یہاں تک کہ ناقلین حدیث کے اخلاق و کردار، عادات و اطوار، اور سوانح و سیرت سے بحث کی جانے لگی، آخر کار وہ علوم و فنون سامنے آئے جن سے رواۃ کے حالات زندگی، علمی مقام و مرتبہ اور مذہب و مسلک کا تعین کیا جاسکے، ان کی مدد سے حدیث کے اتصال و انقطاع، ارسال و تدلیس وغیرہ کی اصطلاحات وضع کی گئیں پھر مزید توسیع و وضاحت کے ساتھ تحصیل و نقل کی صورتیں، شرائط و آداب روایت کو بیان کیا جانے لگا امت مسلمہ کے محققین نے اس بارے میں خوب خوب تحقیقات کیں، لیکن یہ تمام تفصیلات اولاً زبانی اور مجلسوں کی بحث و تکرار تک ہی محدود تھیں۔ اور دوسری صدی کے نصف تک ان تمام اصول و قواعد کو سیکھنے سکھانے کا کام اپنی اپنی یادداشت سے لیا جاتا تھا۔ تحریر و کتابت کے ذریعہ مدون اور ضبط کرنے کی ضرورت محسوس نہ کی گئی، البتہ دوسرے علوم مثلاً حدیث و فقہ اور اصول فقہ کی کتابوں کے ضمن میں انکو بیان کیا جاتا تھا، دوسری اور تیسری صدی میں یہ ہی طریقہ رائج رہا، پھر جیسے جیسے سلطنت اسلامیہ میں توسیع ہوتی جاتی علوم اسلامیہ میں بھی وسعت کے سامان پیدا ہوتے جاتے تھے آخر کار اس علم اصول حدیث پر بھی مستقل کتابیں تصنیف کی جانے لگیں۔

سب سے پہلی کتاب اس فن میں مستقل قاضی ابو محمد حسن بن عبدالرحمن راہر مزنی

متوفی ۳۶۰ھ نے بنام ”المحدث الفاضل بین الراوی والواعی“ تصنیف کی۔ (۳)

اسکے بعد علماء اور ائمہ نے اس فن پر خوب خوب طبع آزمائی کی اور متون و شروح اور حواشی کا سلسلہ چل پڑا جو تا ہنوز جاری ہے۔

اس فن کی ایجاد کا سہرا حضرات صحابہ میں حضرت عبداللہ بن عباس، حضرت انس بن مالک، اور ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ کے سر بندھتا ہے۔

پھر اکابر تابعین میں انہیں کی اتباع میں اسکو آگے بڑھانے والے امام عامر شعبی، سعید بن مسیب، ابن سیرین، امام زہری، امام عمرو بن حزم اور اصاعز تابعین میں امام شعبہ، امام اعمش، امام اعظم ابو حنیفہ اور امام معمر ہیں۔ انکے بعد امام مالک، امام ابن مبارک، ابن عیینہ، یحییٰ بن سعید قطان، علی بن مدینی، ابن معین، احمد بن حنبل، سفیان ثوری، پھر امام بخاری، امام مسلم، امام ابوزرعہ رازی، ابو حاتم اور امام ترمذی و امام نسائی وغیرہ ہیں۔ اس فن میں لکھی جانے والی کتابوں کی مختصر فہرست یوں ہے۔

- ۱- المحدث الفاضل بین الراوی والواعی لا بی محمد حسن الرازمی - ۲۶۰م
- ۲- معرفة علوم الحدیث لا بی عبد اللہ محمد بن عبد اللہ الحاکم النیشابوری، ۴۰۵م
- ۳- المستخرج علی معرفة علوم الحدیث لا بی نعیم احمد لا صبحانی، ۴۳۰م
- ۴- الکفایة فی علم الروایة لا بی بکر احمد الخطیب البغدادی، ۴۶۳م
- ۵- الالمام الی معرفة اصول الروایة و تقیید السماع للقاضی عیاض، ۵۴۴م
- ۶- مالا یسع المحدث جهله لا حفص عمر المیانجی ۵۸۰م
- ۷- علوم الحدیث المعروف بمقدمة ابن الصلاح لا بی عمرو عثمان الشهرزوری، ۶۶۳م
- ۸- التقریب والتیسیر لمعرفة سنن البشیر والنذیر لمحی الدین یحییٰ النووی، ۶۷۶م
- ۹- تدرب الراوی فی شرح تقریب النووی لعبد الرحمن جلال الدین السیوطی، ۹۱۱م
- ۱۰- نظم الدرر فی علم الاثر لعبد الرحیم زین الدین العراقي، ۸۰۶م
- ۱۱- فتح المغیث فی شرح الفیة الحدیث لمحمد بن عبد الرحمن السخاوی، ۹۰۲م
- ۱۲- نخبة الفکر فی مصطلح اهل الاثر لابن حجر العسقلانی، ۸۵۲م
- ۱۳- نزہة النظر فی شرح نخبة الفکر لابن حجر العسقلانی، ۸۵۲م

- ۱۴۔ امعان النظر فی شرح نزہة النظر للقاضی محمد اکرم السندهی م ۱۱۰۰
- ۱۵۔ توضیح الافکار لمحمد بن اسمعین المروف بامیر یمانئ، م ۱۱۸۲
- ۱۶۔ توجیه النظر للشیخ طاهر الجزائرئ، م ۱۳۳۷
- ۱۷۔ فقہ الاثر لرضئ الدین بن حنبل الحنفئ،

اصطلاحات فن

خبر

تعریف:- اس سلسلہ میں تین اقوال ہیں۔

۱۔ یہ حدیث کے مرادف وہم معنی ہے۔ عام علمائے فن کے نزدیک یہ قول ہی زیادہ پسندیدہ ہے۔

۲۔ حدیث کا مقابل۔ یعنی اس سے وہ امور مراد ہوتے ہیں جو حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے علاوہ کسی دوسرے سے منقول ہوں۔

۳۔ حدیث سے عام۔ یعنی ہر منقول چیز خواہ حضور سے منقول ہو یا غیر سے۔

بعض نے اس طرح بھی فرق بیان کیا ہے کہ جو حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اور صحابہ و تابعین رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین سے مروی ہو اسکو حدیث کہتے ہیں، اور ملوک و سلاطین اور ایام گزشتہ کی حکایات کو خبر کہا جاتا ہے۔ لہذا جو سنت کے ساتھ مشغلہ رکھتا ہے اسکو محدث کہتے ہیں، اور جسکا مشغلہ تاریخ ہو اسکو اخباری کہتے ہیں۔

خبر میں اصولاً دو طرح کی تقسیم جاری ہوتی ہے:-

- ۱۔ باعتبار مصدر و مدار۔ یعنی اس ذات کے اعتبار سے جس سے وہ منقول ہے۔
- ۲۔ باعتبار نقل۔ یعنی اس اعتبار سے کہ نقل در نقل ہم تک کس طرح پہنچی۔

اقسام خبر باعتبار مدار و مصدر

اس اعتبار سے خبر کی چار اقسام ہیں۔

- * حدیث قدسی۔ * مرفوع۔ * موقوف۔ * مقطوع۔

پہلی تین اقسام کی باعتبار سند دو دو قسمیں ہیں۔
متصل۔ منقطع۔

مقطوع کو علی الاطلاق متصل نہیں کہتے بلکہ قید کے ساتھ یوں کہا جاتا ہے۔

هذا متصل الى سعيد بن المسيب، او الى الزهري، او الى مالك۔

حدیث قدسی:- وہ حدیث جسکے راوی حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہوں اور نسبت اللہ تعالیٰ کی طرف ہو۔

حدیث قدسی اور قرآن کریم میں متعدد وجوہ سے فرق ہے۔

۱۔ قرآن کریم کے الفاظ و معانی دونوں من جانب اللہ ہوتے ہیں، برخلاف حدیث قدسی کہ اس میں معانی اللہ عزوجل کی جانب سے اور الفاظ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طرف سے۔

۲۔ قرآن کریم کے لئے تو اتر شرط ہے حدیث قدسی کیلئے نہیں۔

۳۔ قرآن کریم کلام معجز ہے کہ کوئی مخلوق اسکی نظیر پیش نہیں کر سکتا۔

۴۔ قرآن کریم کا منکر کافر ہے، حدیث قدسی کا نہیں جب تک تو اتر سے ثابت نہ ہو۔

مثال:- ان الله تعالى يقول: ان الصوم لى و انا اجزى به - (۵)

بیشک اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے: بیشک روزہ میرے لئے ہے، اور میں اس کی جزا دوں گا۔

مرفوع:- وہ حدیث ہے جو حضور سید عالم صل اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طرف منسوب ہو، خواہ قول ہو یا فعل، تقریر ہو یا حال۔

کسی حدیث کا رفع ثابت کرنے کیلئے سند مذکور ہو یا غیر مذکور، ناقص ہو یا کامل، صحابی ہوں یا تابعی، وغیرہ کوئی بھی بیان کریں بہر حال وہ حدیث مرفوع ہی رہے گی۔

یہ اور مسند ہم معنی ہیں، لہذا ان دونوں کا اطلاق متصل، منقطع اور مرسل وغیرہ سب پر ہوتا ہے، بعض حضرات کا کہنا کہ مسند کا اطلاق صرف متصل پر ہی ہوتا ہے، ہاں جن محدثین نے

مرفوع کو مرسل کا مقابل قرار دیا ہے وہ مرفوع متصل ہی مراد لیتے ہیں۔ (۶)

مرفوع کی اصولی طور پر دو قسمیں ہیں:-

* حقیقی * حکمی

مرفوع حقیقی۔۔ وہ حدیث جو صراحتہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طرف منسوب ہو۔

اسکی چار قسمیں ہیں:-

* قولی * فعلی * تقریری * وصفی

قولی:- وہ حدیث جو بذریعہ قول بیان کی جائے، یونہی وہ حدیث جو قول کے بجائے ان الفاظ سے بیان کی جائے جو اس کا مفہوم ادا کریں۔

جیسے:- امر، نہی، قضی، حکم، وغیرہا۔

فعلی:- فعل یا عمل کے ذریعہ بیان کردہ وہ حدیث، یونہی ان الفاظ سے جو مختلف افعال و اعمال کی طرف مشیر ہوں۔

جیسے:- توضاً، صلی، صام، حج، اعتکف، وغیرہا۔

تقریری:- حضور کی مجلس میں کوئی کام کسی مسلمان سے صادر ہوا اور آپ نے انکار نہ فرمایا۔

وصفی:- حضور کے اوصاف و حالات کا ذکر جن احادیث سے ثابت ہو۔

مرفوع حکمی:- جو حدیث بظاہر حضور کی طرف منسوب نہ ہو لیکن کسی خاص وجہ کے سبب اس پر حکم رفع لگایا جائے۔ وجوہ رفع میں بعض یہ ہیں:-

۱- کوئی صحابی جو صاحب اسرائیلیات نہ ہوں ان کا ایسا قول جس میں اجتہاد و قیاس کو

دخل نہ ہو، نہ لغت کا بیان مقصود ہو اور نہ کسی لفظ کی شرح ہو، بلکہ جیسے گزشتہ (ابتدائے

آفرینش) اور آئندہ (احوال قیامت) کی خبر یا کسی مخصوص جزاء و سزا کا بیان ہو۔

۲- کسی صحابی کا ایسا فعل جس میں اجتہاد کی گنجائش نہ ہو۔

جیسے حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم کا نماز کسوف میں دو سے زائد رکوع کرنا۔

۳- حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے زمانہ اقدس کی طرف کسی کام کی نسبت کرنا،

جیسے حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما کا فرمان:-

کنا نعزل علی عہد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔ ان دونوں

صورتوں میں ظاہر یہ ہی ہے کہ سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اس فعل پر مطلع تھے اور

اس فعل کے جواز پر وحی آچکی تھی۔

۴۔ فعل مجہول کے ذریعہ کسی چیز کو بیان کرنا۔

جیسے:۔ امرنا بکذا۔ و نھیننا بکذا۔

۵۔ یاراوی یوں کہے، ”من السنة کذا“ کہ اس سے بھی بظاہر سنت نبوی مفہوم ہوتی

ہے، اگرچہ احتمال یہ بھی ہے کہ خلفائے راشدین کی سنت یا دیگر صحابہ کا طریقہ مراد ہو۔

۶۔ کوئی صحابی کسی آیت کا شان نزول بیان کرے۔ (۷)

موقوف:۔ وہ حدیث جو صحابی کی طرف منسوب ہو خواہ قول و فعل ہو یا تقریر۔ بیان کرنے

والے صحابی ہوں یا غیر صحابی، سند مذکور ہو یا نہیں۔

اگر سند مذکور اور صحابی تک متصل ہو تو اسکو موقوف موصولی یا متصل کہتے ہیں، اور کبھی

غیر صحابی کی حدیث کو بھی موقوف کہا جاتا ہے۔ لیکن اسکا استعمال قید کے ساتھ ہوگا۔ مثلاً یوں

کہیں گے:۔

حدیث کذا و کذا و قفة فلان علی عطاء او علی طاؤس او نحو هذا۔

فقہاء خراسان کی اصطلاح میں موقوف کو اثر اور مرفوع کو خبر کہا جاتا ہے۔ (۸)

اس کی تین قسمیں ہیں:۔

* قوی * * فعلی * * تقریری

قوی:۔ جیسے۔ قال علی بن ابی طالب کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم: حدثوا الناس

بما یعرفون۔ (۱)

لوگوں سے وہ چیزیں بیان کرو جسکے وہ متحمل ہو سکیں۔

فعلی:۔ جیسے۔ ام ابن عباس وهو متیم۔ (۹)

حضرت ابن عباس نے حالت یتیم میں امامت فرمائی۔

تقریری:۔ صحابی کے سامنے کوئی کام کسی مسلمان نے کیا اور انہوں نے سکوت فرمایا۔

حکم:۔ یہ کبھی مقبول ہوتی ہے اور کبھی غیر مقبول۔ اگر یہ حکم مرفوع ہے تو قابل احتجاج ہوگی،

اور محض موقوف تو احادیث ضعیفہ میں تقویت کا کام دے گی اور غیر اختلافی امور میں حجت بھی قرار دی جائے گی۔ ہاں اختلافی امور میں بایں معنی اعتبار ہوگا کہ علاوہ اور مقابل کسی رائے اور قیاس کو دخل نہیں دیا جائے گا۔

مقطوع:- جو قول و فعل کسی تابعی کی طرف منسوب ہو۔

اسکی دو قسمیں ہیں:-

☆ قوی ☆ فعلی

قوی:- جیسے حضرت امام حسن بصری تابعی کا قول:-

صل و علیہ بدعتہ، (۱۰)

نماز پڑھ لیا کرو اسکی بدعت اسی پر پڑے گی۔

فعلی:- جیسے ابراہیم بن محمد بن منتشر کا بیان:-

كان مسروق يرخى الستربينه و بين اهله و يقبل على صلاوة و يخليهم و

دنياهم، (۱۱)

حضرت امام مسروق اپنے اہل و عیال کے درمیان پردہ ڈال کر نماز میں مشغول ہو

جاتے اور انکو انکی دنیا میں مشغول چھوڑ دیتے۔

حکم:- کسی سند سے مرفوع ثابت ہوئی تو مرفوع مرسل کے حکم میں ہوگی، اور موقوف کا درجہ

حاصل کرنے کے لئے بعض احناف نے فرمایا کہ تابعی عہد صحابہ میں انکی نگرانی میں افتاء کا کام کرتا رہا ہو اور ان کا معتمد ہو تو اسکو موقوف کی حیثیت حاصل ہوگی، اسکو منقطع بھی کہا جاتا

ہے۔ (۱۲)

متصل:- وہ حدیث مرفوع یا موقوف جسکے تمام رواۃ مذکور ہوں۔

مرفوع متصل:- مالك عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب عن ابى هريرة ان

رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نعى النجاشى للناس فى اليوم الذى مات

فيه وخرج بهم الى المصلى فصف بهم و كبر اربع تكبيرات۔ (۱۳)

حضور اکرم سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے شاہ حبشہ حضرت نجاشی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے انتقال کی خبر صحابہ کرام کو سنائی اور ایک میدان میں جا کر انکی نماز ادا کی۔ اس حدیث کی سند متصل ہے اور حدیث مرفوع۔

موقوف متصل:- مالک عن نافع ان عبد الله بن عمر قال: يصلى على الجنازة بعد العصر و بعد الصبح اذا صليتما لوقتها۔

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے فرمایا: نماز جنازہ نماز عصر و فجر کے بعد بھی پڑھی جاسکتی ہے۔ اس حدیث کی سند متصل اور حدیث موقوف۔

منقطع:- وہ حدیث مرفوع یا موقوف جسکے بعض رواۃ سند سے ساقط ہوں، واضح رہے کہ منقطع تین معنی پر بولا جاتا ہے۔

- ۱۔ حدیث مقطوع جو کسی تابعی کا قول و فعل ہو۔ کما مر
- ۲۔ متصل مقطوع کا مقابل کہ سند سے کوئی راوی ساقط ہو ایک خواہ زیادہ، مسلسل یا متفرق۔
- ۳۔ دوسرے معنی پر بولا جانے والا منقطع مقسم ہے اور یہ اسکی ایک قسم۔

اقسام خبر باعتبار نقل

سلسلہ سند کے اعتبار سے ہم تک پہنچنے والی احادیث کی دو قسمیں ہیں۔

* غیر متواتر

* متواتر

تعریف:- جس حدیث کے راوی ہر طبقہ میں اتنے ہوں کہ ان کا جھوٹ پر اتفاق کر لینا محال عقلی بھی ہو اور عادی بھی، نیز مضمون حدیث حسیات سے متعلق ہو عقلی قیاسی نہ ہو۔ اسکو متواتر اسنادی بھی کہتے ہیں۔ (۱۴)

☆ الفاظ متحد ہوں تو متواتر لفظی بھی کہا جاتا ہے۔

☆ معنی متواتر ہوں الفاظ نہیں تو متواتر معنوی اور متواتر قدر مشترک کہتے ہیں۔

☆ کبھی ایک بڑی جماعت کے ہر قرن میں عمل کی بنیاد پر بھی تواتر کا حکم لگتا ہے، اسکو

متواتر عملی کہا جاتا ہے۔

☆ کبھی دلائل متواتر ہوتے ہیں تو اسکو متواتر اسناد لالی کہتے ہیں۔

مثال متواتر اسنادی:۔ من کذب علی متعمدا فلیتبوا مقعده من النار۔ (۱۵)

جو شخص قصداً میری طرف جھوٹ منسوب کرے اپنا ٹھکانہ جہنم میں بنالے۔

☆ امام ابن صلاح نے کہا: اس حدیث کو ۶۲ صحابہ کرام نے روایت کیا۔ نیز فرمایا اسکی سند

میں تمام عشرہ مبشرہ بھی ہیں، اس حدیث کے علاوہ کسی دوسری حدیث میں ان سب کا اجتماع نہ ہوا۔ اور بذات خود حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے روایت کرنے والے صحابہ کرام اس کثرت سے کسی دوسری حدیث میں نہیں۔

☆ امام نووی نے فرمایا: تقریباً دو سو صحابہ کرام سے یہ حدیث مروی ہے۔

☆ امام عراقی کہتے ہیں:۔ خاص اس متن کے ساتھ ستر سے زائد صحابہ کرام سے روایت

آئی۔

مثال متواتر لفظی:۔ نظم قرآن کریم۔

قرآن کریم عہد رسالت سے آج تک انہیں الفاظ کے ساتھ نقل ہوتا آیا جو حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پر نازل ہوا تھا۔ ہر طبقہ میں بے شمار افراد اسکے راوی رہے لہذا نہ کسی سند کی ضرورت اور نہ کسی اسناد کی حاجت، اسکو متواتر طبقہ کہہ سکتے ہیں۔

مثال متواتر معنوی:۔ کان رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اذا رفع فی

الدعاء لم یحطہما حتی یمسح بہما وجہہ، (۱۶)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم جب دعا کے لئے ہاتھ اٹھاتے تو اس وقت تک نہیں

چھوڑتے جب تک چہرہ پر نہ پھیر لیتے۔

اس حدیث سے دعا کے وقت ہاتھ اٹھانے کا ثبوت ملتا ہے، اس سلسلہ میں ایک سو کے

قریب احادیث ہیں جن میں مختلف مواقع پر دعا کے لئے ہاتھ اٹھانے کا ذکر ہے، الگ الگ

کوئی حدیث حد تواتر کو نہیں پہنچی مگر ان کا قدر مشترک مفہوم یعنی دعا کے وقت ہاتھ اٹھانا

متواتر ہے۔

اسی باب سے ہے حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے مطلق معجزہ کا صدور کہ اگرچہ معجزات فرداً فرداً خبر واحد یا خبر مشہور سے ثابت ہوں لیکن جن روایات میں معجزہ کا ذکر ہے وہ متواتر ہیں۔

متواتر عملی کی مثال:۔ وضو میں مسواک، کہ عملاً اگرچہ سنت ہے لیکن اسکی سنیت کا اعتقاد فرض ہے، کیونکہ یہ تواتر عملی سے ثابت شدہ ہے، لہذا اسکی سنیت کا انکار کفر ہوگا۔

اسی قسم سے دن و رات میں پانچ نمازوں کا ثبوت بھی ہے، کہ ہر زمانہ میں اہل اسلام پانچ وقت کی نمازیں پڑھتے آئے اور بالاتفاق تمام مسلمان ان کو فرض جانتے اور مانتے ہیں حتیٰ کہ غیر مسلم بھی اس بات سے واقف ہیں کہ مسلمانوں کے یہاں پانچ وقت کی نماز پڑھی جاتی ہے۔

متواتر استدلالی کی مثال:۔ اجماع، خبر واحد اور قیاس کا حجت شرعی ہونا ایسے دلائل سے ثابت ہے جو شمار میں لاتعداد ہیں اور مختلف مواقع پر مذکور ہیں، یہ الگ الگ تو اگرچہ ظنی ہیں مگر ان کا حاصل ایک ہے۔

حکم۔ حدیث متواتر قطعاً یقینی بدیہی کا فائدہ دیتی ہے، راویوں سے بحث نہیں کی جاتی، اسکے مضمون کا انکار کفر ہے۔

تصنیفات فن

اس نوعیت کی متعدد تصانیف معرض وجود میں آئیں۔ بعض حسب ذیل ہیں۔

- ۱۔ الفوائد المتکاثرة فی الاخبار المتواترة للسیوطی،
- ۲۔ الازهار المتناثرة فی الاخبار المتواترة للسیوطی،
- ۳۔ قطف الازهار للسیوطی،
- ۴۔ نظم المتناثر من الحدیث المتواتر للکتانی،
- ۵۔ اتحاف ذوی الفضائل المشتهرة بما وقع من الزبادات فی نظم المتناثر علی الازهار المتناثرة لا بی الفضل عبد اللہ صدیق۔

تعریف خبر واحد:- وہ حدیث جو تواتر کی حد کو نہ پہنچے۔

حکم:- ظن غالب کا افادہ کرتی ہے، اور اس سے حاصل شدہ علم نظری ہوتا ہے۔

اسکی دو قسمیں ہیں:-

باعتبار نقل باعتبار قوت وضعف

باعتبار نقل یعنی ہم تک پہنچنے کے اعتبار سے اسکی تین قسمیں ہیں:-

* مشہور * عزیز * غریب

خبر مشہور

تعریف:- ہر طبقہ میں جسکے راوی تین یا زائد ہوں بشرطیکہ حد تواتر کو نہ پہنچیں، اسکو مستفیض بھی کہتے ہیں۔

بعض کے نزدیک عموم خصوص کی نسبت ہے کہ مستفیض خاص ہے، یعنی جسکے رواۃ ہر زمانہ میں یکساں ہوں برخلاف مشہور، بعض نے اسکے برعکس کہا ہے۔

مشہور فقہاء و اصولیین:- مشہور کی غیر اصطلاحی تعبیریوں بھی منقول ہے کہ وہ حدیث کہ عہد صحابہ میں ناقل تین سے کم رہے مگر بعد میں اضافہ ہو گیا اور تلقی امت بالقبول سے ممتاز ہو گئی، گویا نئے نزدیک متواتر اور خبر واحد کے درمیان برزخ ہے۔

مشہور عرفی:- جو حدیث عوام و خواص میں مشہور ہوئی خواہ شرائط شہرت ہوں یا نہ ہوں۔ یہ محدثین، فقہاء اصولیین اور عوام کے اعتبار سے مختلف ہوتی ہے۔

مثال نزد محدثین:- قنت رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم شہرا بعد

الركوع يدعو على رعل وذكوان۔ (۱۷)

مثال نزد فقہاء:- من سئل عن علم فكتمه الجم بلجام من نار۔ (۱۸)

مثال نزد اصولیین:- رفع عن امتی الخطاء والنسیان۔ (۱۹)

مثال نزد عوام:- اختلاف امتی رحمة۔ (۲۰)

العجلة من الشيطان۔ (۲۱)

ليس الخبر كالمعاينة۔ (۲۲)

حکلم:- مشہور کے مراتب مختلف ہیں، مشہور اصطلاحی اگر صحیح ہے تو اسکو بعد کی تمام اقسام پر ترجیح حاصل ہوگی۔ (۲۳)

تصانیف فن

اس نوع کی احادیث میں مندرجہ ذیل کتب مشہور ہیں:-

- ۱۔ التذكرة فى الاحاديث المشهورة للزر كشي، م ۵۷۹۴
- ۲۔ المقاصد الحنسة فيما اشتهر على الالسنه للسحاوى، م ۵۹۰۲
- ۳۔ كشف الخفا و مزيل الالباس فيما اشتهر من الحديث على السنة الناس للعجلونى، م ۱۱۲۲
- ۴۔ تميز الطيب من الخبيث فيما يدور على السنة الناس من الحديث للشيبانى، م ۹۴۴

خبر عزیز

تعریف:- وہ حدیث جسکے راوی کسی طبقہ میں دو سے کم نہ ہوں۔

مثال:- لا یومن احدکم حتى اکون احب الیه من والده و ولده و الناس

اجمعین۔ (۲۴)

تم میں سے کوئی اس وقت تک مومن کامل نہیں جب تک اسکے نزدیک میری محبت ماں باپ، اولاد اور تمام لوگوں کی محبت پر غالب نہ ہو۔

اس حدیث مبارک کو صحابہ کرام میں حضرت ابو ہریرہ اور حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہما

نے روایت کیا۔

پھر بعض تفصیلات یوں ہیں۔

- ☆ حضرت انس سے قتادہ اور عبدالعزیز نے
- ☆ حضرت قتادہ سے شعبہ اور سعید نے
- ☆ حضرت عبدالعزیز سے اسمعیل بن علیہ اور عبدالوارث نے۔ (۲۵)

خبر غریب

اسکی دو قسمیں ہیں:-

☆ غریب لغوی

☆ غریب اسنادی

تعریف غریب اسنادی:- کسی ایک طبقہ میں ایک راوی ہو، اسکو فرد بھی کہتے ہیں،۔

اسکی بھی دو قسمیں ہیں۔

☆ غریب نسبی

☆ غریب مطلق

☆ فرد نسبی

☆ فرد مطلق

انکے بیان کے لئے ”فرد فلان“ اور ”اغرب فلان“ کہا جاتا ہے۔

تعریف غریب مطلق:- سند حدیث کے اولین طبقہ میں تفرد و غربت ہو۔

مثال اول:- انما الاعمال بالنیات۔ (۲۶)

اعمال کا دار و مدار نیتوں پر ہے۔

اس حدیث کی اول سند میں حضرت عمر فاروق اعظم تنہا ہیں، یہ حدیث غریب مطلق

ان لوگوں کے نزدیک شمار ہوگی جو اولین طبقہ سے مراد صحابہ کرام لیتے ہیں۔

مثال دوم:- الایمان بضع و سبعون شعبۃ و الحیاء شعبۃ من الایمان۔ (۲۷)

ایمان کے ستر سے زیادہ شعبے ہیں، ان میں حیا بھی ایمان کا ایک شعبہ ہے۔

یہ حدیث حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے صرف ابو صالح نے اور ابو صالح سے

صرف عبداللہ بن دینار نے روایت کی ہے، لہذا جو حضرات اولین طبقہ سے تابعین مراد لیتے

ہیں انکے نزدیک یہ بھی غریب مطلق ہی شمار ہوگی۔

مثال سوم:- نہی النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم عن بیع الولاہ و ہبۃ، (۲۸)
حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ولاء (یعنی غلام آزاد کرنے کے بعد آقا کا جو
حق غلام سے متعلق رہ جاتا ہے) کو بیچنے اور ہبہ کرنے سے منع فرمایا۔
اس حدیث کو حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے عبداللہ بن دینار نے تنہا
روایت کیا۔

تعریف غریب نسبی:- درمیان طبقہ میں غرابت ہو۔

مثال:- ان النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم دخل مکة و علی رأسه المغفر، (۲۹)
حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم مکہ مکرمہ میں داخل ہوئے تو آپ کے مبارک سر پر
خود تھا۔ اس حدیث کو امام زہری سے صرف امام مالک نے روایت کیا۔ (۳۰)
حکم:- ان احادیث کا حکم بھی مشہور احادیث کی طرح ہے کہ ہر حدیث کا صحیح اور معتمد ہونا
ضروری نہیں بلکہ حسب موقع مختلف مراتب ہوتے ہیں۔
بلکہ غرائب پر اکثر جرح ہی ہوتی ہے۔

مندرجہ ذیل کتب میں اکثر و بیشتر احادیث غرائب مذکور ہیں۔

م ۲۹۲

المسند للبزار

م ۳۶۰

المعجم الاوسط للطبرانی

تضانیف فن

م ۳۸۵

☆ غرائب مالك للدارقطني

☆ الافراد للدارقطني

م ۲۷۵

☆ السنن التي تفرد بكل سنة منها اهل بلدة لابی داؤد

غریب لغوی

تعریف:- متن حدیث میں کوئی ایسا لفظ آجائے جو قلیل الاستعمال ہونے کی وجہ سے غیر
ظاہر ہو۔

یہ فن نہایت عظیم ہے، اس میں نہایت احتیاط اور تحقیق کی ضرورت پیش آتی ہے، کیونکہ معاملہ کلام نبوی کی شرح و تفسیر کا ہے، لہذا کلام الہی کی طرح حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے کلام کی تشریح و تفسیر بھی محض رائے سے مذموم قرار دی جائے گی۔ حضرت امام احمد بن حنبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کسی لفظ غریب کے بارے میں سوال ہوا تو فرمایا: اس فن کے لوگوں سے پوچھو، مجھے خوف ہے کہ کہیں میں اپنے ظن و تخمین سے کوئی بات کہہ دوں اور غلطی میں مبتلا ہو جاؤں۔

امام ابو سعید اصمعی سے ابو قلابہ نے پوچھا حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے فرمان ”الجار احق بسقبة“ کے کیا معنی ہیں، فرمایا: میں اپنی رائے سے اس حدیث کی تفسیر نہیں کر سکتا۔ البتہ اہل عرب ’سقب‘ کے معنی قرب و نزدیکی بیان کرتے ہیں (۳۱) یہ دونوں واقعے اسی غات احتیاط کی طرف مشیر ہیں۔

بہترین تفسیر وہ کہلاتی ہے جو خود حضور ہی سے کسی دوسری حدیث میں منقول ہو۔

صل قائما فان لم تستطع فقاعدا فان لم تستطع فعلى جنب - (۳۲)

کھڑے ہو کر نماز پڑھو، اور اگر یہ نہ ہو سکے تو بیٹھ کر پڑھو اور اگر یہ نہ ہو سکے تو پہلو پر۔

دوسری روایت جو حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم سے ہے اس میں حضور نے

’فعلى جنب‘ کی تفسیر یوں فرمائی، دہنی کروٹ کے بل قبلہ رخ ہو کر۔

تصانیف فن

- | | | |
|---|---|-------|
| ☆ | کتاب نضر بن شمیال، اولین کتاب | ۲۰۴ م |
| ☆ | غریب الحدیث لا بن عبید قاسم بن سلام | ۲۲۴ م |
| ☆ | غریب الحدیث لعبد اللہ بن مسلم الدینوی | ۲۲۷ م |
| ☆ | النهاية في غريب الحديث و الاثر لا بن اثیر | ۶۰۶ م |
| ☆ | الفائق لجار الله الزمخشري | ۵۳۸ م |
| ☆ | مجمع بحار الانوار لمحمد بن طاہر الہندی | ۹۸۶ م |

فقہاء احناف اور تقسیم مذکور

خبر باعتبار نقل فقہاء کے نزدیک قدرے اختلاف کے ساتھ یوں منقول ہے:-
اولاً باعتبار نقل دو قسمیں ہیں۔

* سند * * مرسل *

مسند:- وہ حدیث جو پوری سند کے ساتھ مروی ہو۔

مرسل:- جسکے بعض یا کل راوی غیر مذکور ہوں۔

پھر مسند کی تین اقسام ہیں:-

* خبر متواتر * * خبر مشہور * * خبر واحد

خبر متواتر:- تعریف و حکم میں مثل سابق ہے۔

خبر مشہور:- عہد صحابہ میں عزیز یا غریب تھی بعدہ حد تواتر کو پہنچ گئی یا بالعموم مشہور ہو گئی۔

حکم:- ثبوت و قطعیت میں متواتر سے قریب ہے، اس سے حاصل شدہ علم موجب اطمینان اور انکار گمراہی ہوتا ہے۔

باعتبار ثبوت متواتر و مشہور دونوں بایں معنی مساوی درجہ رکھتی ہیں کہ قرآن کریم میں کوئی حکم اس سلسلہ میں نہ ملے جس مضمون کو یہ بیان کر رہی ہیں تو ان کو بھی اسی درجہ میں شمار کیا جائے گا جس درجہ میں آیت کا مضمون ہوتا ہے۔

خبر واحد:- وہ حدیث جو کسی عہد میں تواتر اور شہرت کی حد کو نہ پہنچے۔ خواہ راوی ہر دور میں ایک ہو یا چند، خواہ ہر طبقہ میں ایسا ہو یا ایک دو طبقات میں۔

گویا محدثین کے نزدیک عزیز غریب بلکہ بسا اوقات مشہور بھی اسکے تحت آسکتی ہے۔

حکم:- لائق احتجاج ہوتی ہے، ظن غالب کا افادہ کرتی ہے، اور چند شرائط کے ساتھ واجب العمل قرار پاتی ہے۔

شرائط آٹھ ہیں:-

* چار باعتبار مروی

* چار باعتبار راوی

- ۱۔ راوی مسلمان ہو، عاقل بالغ ہو، عادل ہو، ضابط ہو۔
 - ۲۔ روایت قرآن کے مخالف نہ ہو۔ متواتر دستور کے خلاف نہ ہو۔
 - ۳۔ کسی ایسے مسئلہ کے مخالف نہ ہو جس سے عوام و خواص سب کا سابقہ پڑتا ہو۔ اور حالات کا تقاضہ ہو کہ وہ سب کے علم میں ہوگی۔
 - ۴۔ صحابہ کرام نے باہمی اختلافات میں اس سے استدلال کیا ہو۔
- جیسے راوی سے قولاً یا فعلاً اسی حدیث کی مخالفت ثابت ہو۔ یا فقہاء صحابہ اور ائمہ فقہ و حدیث سے مخالفت ثابت ہو جبکہ قرآن حدیث کا تقاضہ ہو کہ وہ اس حدیث سے ناواقف نہ ہوں گے تو اس پر عمل جائز نہیں۔
- اول صورت میں اسکوئچ پر اور دوسری صورت میں عدم ثبوت اور عدم صحت پر محمول کریں گے۔ جیسے کسی راوی نے اپنی روایت کا اظہار کر دیا تو روایت مقبول نہیں اور انکار رجوع پر محمول ہوگا۔

یہاں ایک بات اور اہم ہے کہ سننے کے بعد سے روایت برابر راوی کے ذہن میں محفوظ ہو۔ ذہول نہ ہو جائے۔ ہاں تحریر میں محفوظ ہے اور تحریر دیکھ کر یاد آگئی تو اعتبار ہوگا ورنہ نہیں۔ یہ امام اعظم کے نزدیک ہے، امام ابو یوسف فرماتے ہیں، تحریر اپنے پاس ہو یا دوسرے کے پاس لیکن اطمینان ہو تو کافی ہے۔ (۳۳)

اسی انداز کی شرطوں کی وجہ سے اہل تحقیق بیان کرتے ہیں کہ امام اعظم نے احادیث کے رد و قبول کا جو معیار اپنایا تھا وہ عام محدثین سے سخت تر تھا۔ (۳۴)

احاد کی باعتبار قوت وضعف تقسیمات

دو قسمیں ہیں:-

* مقبول * * مردود *

خبر مقبول

تعریف:- جس حدیث کا ثبوت راجح ہو۔

اس حدیث کو جید، قوی، صالح، مجود، ثابت، محفوظ اور معروف بھی کہا جاتا ہے۔

حکم:- شرعی احکام میں قابل احتجاج اور لائق عمل ہے۔ مقبول میں دو تقسیمات ہیں:-

باعتبار فرق مراتب باعتبار عمل

تقسیم اول باعتبار فرق مراتب

چار قسمیں ہیں:-

* صحیح لذاتہ * صحیح انیرہ * حسن لذاتہ * حسن انیرہ

صحیح لذاتہ:- جسکے تمام رواۃ عادل ضابط ہوں، سند متصل ہو اور شذوذ و علت سے خالی ہو۔
گویا صحت کے لئے پانچ شرائط ہیں۔

۱- عدالت راوی:- ہر راوی کا مسلمان، بالغ اور عاقل ہونے کے ساتھ ساتھ متقی و باوقار ہونا۔

۲- ضبط راوی:- ہر راوی کا حدیث کا حاصل کرنے کے بعد پورے طور پر محفوظ کرنے کا اہتمام کرنا خواہ بذریعہ یادداشت یا بذریعہ تحریر۔

۳- اتصال سند:- شروع سند سے آخر تک ہر راوی اپنے سے اوپر والے سے براہ راست روایت کو حاصل کرے۔

۴- عدم شذوذ:- ثقہ راوی خود سے اوثق کی مخالفت نہ کرے۔

۵- عدم علت:- ظاہر صحت کے ساتھ ایسے خفیہ عیب سے خالی ہو جو صحت پر اثر انداز ہوتی ہے۔

حکم:- قابل احتجاج اور واجب العمل ہے۔

مثال:- حدثنا عبد الله بن يوسف قال: اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن محمد بن جبير بن مطعم عن ابيه قال: سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قرء في المغرب بالطور۔ (۳۵)

امام بخاری فرماتے ہیں: حدیث بیان کی ہم سے عبد اللہ بن یوسف نے وہ کہتے ہیں: خبر دی ہم کو امام مالک نے امام ابن شہاب زہری سے روایت کرتے ہوئے، وہ روایت کرتے

ہیں محمد بن جبیر سے، اور یہ اپنے والد جبیر بن مطعم سے، انہوں نے کہا کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو سنا کہ آپ نے نماز مغرب میں سورہ طور کی تلاوت فرمائی۔

یہ حدیث صحیح ہے، اسکی سند متصل، رواة عادل، اور ضابط اور حدیث شذوذ و علت سے

خالی ہے۔

انتباہ:۔ محض احادیث صحیحہ کی جامع کتابوں میں اولین کتب بخاری و مسلم ہیں، دونوں کو صحیحین کہا جاتا ہے، اور مصنفین کو شیخین، پھر ان دونوں میں بھی مجموعی طور پر پہلا مقام بخاری کو حاصل ہے اگرچہ مسلم کی بعض احادیث بخاری پر فائق مانی گئی ہیں۔

پھر یہ مطلب بھی نہیں کہ علی الاطلاق ان دونوں کتابوں کی احادیث صحیح ہیں اور ان میں کوئی حدیث ضعیف نہیں۔ یا کسی نے کبھی کوئی جرح کی ہی نہیں۔ بلکہ صحت کا حکم باعتبار اغلب ہے۔ اور یہ مطلب بھی نہیں کہ انکے علاوہ دوسری احادیث صحت کے مرتبہ کو نہیں پہنچیں، بلکہ واقعہ یہ ہے کہ صحیح احادیث کا بڑا ذخیرہ ان کتابوں سے رہ گیا ہے۔ خاص طور پر مستدرک اور مستخرج احادیث سے ان پر اضافہ کتب حدیث میں منقول اور صحاح کی دوسری کتابوں میں کثیر احادیث اسی مرتبہ کی منقول و ماثور ہیں۔

صحاح ستہ سے مراد وہ چھ کتابیں ہیں جن پر امت مسلمہ کا خاص اعتبار و اعتماد اور عمل رہا ہے۔ پانچ تو متفق علیہ ہیں۔

* بخاری * مسلم * نسائی * ابوداؤد * ترمذی

اور اکثر کے نزدیک چھٹی ابن ماجہ ہے لیکن بعض نے موطا امام مالک کو قرار دیا ہے۔

صحت کے مراتب مختلف ہیں جو مندرجہ ذیل ہیں:۔

- ۱۔ وہ حدیث جو صحیحین میں ہو۔
- ۲۔ وہ حدیث جو صرف بخاری میں ہو۔
- ۳۔ وہ حدیث جو صرف مسلم میں ہو۔
- ۴۔ وہ حدیث جو شیخین کی شرط پر ہو۔
- ۵۔ وہ حدیث جو صرف بخاری کی شرط پر ہو۔
- ۶۔ وہ حدیث جو صرف مسلم کی شرط پر ہو۔

۷۔ وہ حدیث جس کو دوسرے ائمہ و محدثین نے صحیح قرار دیا ہو۔
لیکن یہ ترتیب قطعی و لازمی نہیں بلکہ معاملہ کبھی اس کے برعکس بھی ہوتا ہے۔

حسن لذاتہ

تعریف:- صحیح کے تمام شرائط کے ساتھ منقول ہو لیکن ضبط میں کچھ کمزوری ہو۔
حکم:- صحیح سے کچھ کم مرتبہ رکھتی ہے لیکن قابل احتجاج اور واجب العمل ہے۔

مثال:- حدثنا قتیبہ حدثنا جعفر بن سلیمان الضبعی، عن ابی عمران الجونی عن ابی بکر بن ابی موسیٰ الاشعری قال: سمعت ابی بحضرة العدو يقول: قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم: ان ابواب الجنة تحت ظلال السيوف۔ (۳۶)

امام ترمذی فرماتے ہیں: حدیث بیان کی ہم سے حضرت قتیبہ نے، وہ کہتے ہیں حدیث بیان کی ہم سے حضرت جعفر بن سلیمان ضبعی نے ابو عمران جونی سے روایت کرتے ہوئے، اور انہوں نے ابو بکر بن ابی موسیٰ اشعری سے روایت کی۔ وہ کہتے ہیں میں نے اپنے والد ابو موسیٰ اشعری کو دشمن کے مقابل فرماتے سنا کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: جنت کے دروازے تلواروں کے سایہ میں ہیں۔

اس حدیث کی سند میں چاروں راوی ثقہ، لیکن جعفر بن سلیمان کا مرتبہ ضبط میں کچھ کم ہے۔ لہذا یہ حدیث حسن ہے۔

صحیح کی طرح حسن کے بھی متعدد مراتب ہیں۔ امام ذہبی نے انکے دو اصولی مرتبے ذکر کئے ہیں۔

۱۔ وہ اسناد جو صحیح کے ادنیٰ مراتب کے تحت آتی ہیں۔

جیسے:- بہز بن حکیم عن ابیہ عن جدہ۔

عمرو بن شعیب عن ابیہ عن جدہ۔

۲۔ جن احادیث کی تحسین و تضعیف کے بارے میں انکے رواۃ کے حالات کی وجہ سے اختلاف ہے۔

جیسے:- حارث بن عبد اللہ، عاصم بن صمرہ، حجاج بن ارطاة۔ (۳۷)

احادیث حسان کے سلسلہ میں ترمذی، ابوداؤد، اور سنن دارقطنی خاص طور پر مشہور

ہیں۔

صحیح انیرہ

تعریف: حسن لذاتہ حدیث جب دوسرے سے مروی ہو خواہ اسکا مرتبہ مساوی ہو یا اقوی۔
حکم: مذکورہ اقسام کے درمیان اسکا مقام و مرتبہ ہے لہذا لائق احتجاج اور واجب العمل ہے
مثال: عن ابی بن العباس بن سهل بن سعد عن ایبہ عن جدہ، قال: کان للنبی
 صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فی حائطنا فرس یقال له اللحیف۔ (۳۸)

حضرت اُبی بن عباس اپنے والد سے، اور اُبی کے دادا سہل بن سعد ساعدی رضی اللہ
 تعالیٰ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا گھوڑا ہمارے باغ
 میں تھا اور اس گھوڑے کا نام ”لحیف“ تھا۔

اس حدیث کے راویوں میں اُبی کے سلسلہ میں امام احمد، امام ابن معین، اور امام نسائی
 نے قوت حفظ کی خرابی و کمزوری کی بنا پر فرمایا: یہ ضعیف ہیں، اس لئے انکی حدیث حسن ہے،
 البتہ اس حدیث کو انکے بھائی عبدالمہیمن نے بھی روایت کیا ہے اس لئے یہ صحیح انیرہ قرار
 پائی۔ (۳۹)

حسن انیرہ

تعریف: حدیث ضعیف جب متعدد طرق سے مروی ہو، اسکا ضعف خواہ سوء حفظ کی وجہ
 سے ہو یا انقطاع سند و جہالت راوی کی وجہ سے۔

مرتبہ و حکم: حسن لذاتہ اور ضعیف کے درمیان اسکا مقام ہے، اس لئے مقبول اور لائق
 احتجاج ہے۔ (۴۰)

مثال: عن شعبۃ عن عاصم عن عبید اللہ عن عبد اللہ بن عامر بن ربیعۃ عن ایبہ
 ان امرأۃ من بنی فزارۃ تزوجت علی نعلین۔ (۴۱)

حضرت عامر بن ربیعہ کہتے ہیں: بنو فزارہ کی ایک عورت نے دو جوتیوں کے عوض مہر پر نکاح کیا۔

قال الترمذی: و فی الباب عن عمرو ابی ہریرۃ وعائشۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔

اس حدیث کے رواۃ میں عاصم سوء حفظ کی وجہ سے ضعیف ہیں لیکن دوسرے طرق سے اس حدیث کے مروی ہونے کی وجہ سے امام ترمذی نے اس حدیث کو حسن قرار دیا ہے۔ (۴۲)

انتباہ۔ صحت و حسن جاننے کے ذرائع میں اہم ذریعہ تو اہل فن کی تصریح ہے، البتہ کبھی بعض قرآن کے ذریعہ بھی صحت کا حکم ہوتا ہے، مثلاً۔

☆ ائمہ محدثین کے درمیان بغیر انکار شہرت، حتیٰ کہ اس سے قطعیت بھی حاصل ہوتی ہے۔

☆ سند کا کذب سے متصف افراد سے خالی ہونا، نیز قرآن کریم کی تصریحات و اشارات وغیرہ سے موافق بلکہ اقوال صحابہ و تابعین، اسی طرح اصول شرع و قیاس سے موافقت بھی صحت کے قرآن سے روشن قرینے شمار کئے گئے ہیں۔

☆ معتمد عالم و فقیہ کا کسی حدیث کے مطابق عمل۔ (۴۳)

متقدمین کی تصریحات اگر کسی حدیث کی صحت و حسن کے بارے میں نہ مل سکیں تو متاخرین بھی بشرط اہلیت اس کا فیصلہ کر سکتے ہیں، بلکہ تو اترو شہرت کا فیصلہ بھی معتبر ہوگا۔

☆ خبر واحد مقبول کبھی مفید یقین بھی ہوتی ہے مثلاً۔

☆ شیخین کی ذکر کردہ حدیث صحیحین غیر متواتر، یہ قرینہ ایسا ہے کہ کثرت طرق غیر متواتر پر بھی فوقیت رکھتا ہے۔ ہاں اس بات کا خاص خیال رہے کہ ائمہ نے اس پر تنقید نہ کی ہو اور کسی حدیث صحیح سے متعارض نہ ہو۔

امام ابن ہمام فرماتے ہیں: کہ شیخین کی شرائط کی بنیاد پر یہ مرتبہ انکو حاصل ہوا تو ان شروط کے پیش نظر دوسروں کی مرویات بھی یہ مقام حاصل کر سکتی ہیں، خصوصاً اس وقت جبکہ دوسرے ائمہ خود ان مسائل میں اجتہادی شان رکھتے ہوں۔

جیسے امام اعظم اور امام اور زاعی نے ایک مسئلہ میں صحیح الاسانید کے تحت آنے والی

☆ ایک سند سے استدلال کیا تو امام اعظم نے رواۃ کی فقہت کو وجہ ترجیح قرار دیا۔
☆ حدیث مشہور متعدد طرق سے مروی ہو اور سب طرق کے رواۃ ضعیف اور علتوں سے محفوظ ہوں۔

☆ وہ حدیث غریب نہ ہو اور سلسلہ سند میں راوی ائمہ دین ہوں، جیسے امام احمد نے امام شافعی سے اور انہوں نے امام مالک سے۔ خواہ پھر دوسرے راوی بھی ہوں۔
☆ حکم:- یہ احادیث دوسری اخبار احاد سے فائق ہوتی ہیں اور بوقت تعارض راجح قرار پاتی ہیں۔ ان سے حاصل شدہ علم یقین کا فائدہ دیتا ہے، لیکن یہ یقین نظری و استدلالی ہوتا ہے۔

تقسیم دوم باعتبار نقل

دو قسمیں ہیں:-

* معمول بہ * غیر معمول بہ

پہلی قسم کے دو اطلاق ہیں۔

* محکم * ناخ

یونہی دوسری قسم کے بھی دو اطلاق ہیں:-

مختلف منسوخ

محکم

تعریف:- وہ حدیث مقبول جو اسی درجہ کی کسی دوسری حدیث کے معارض نہ ہو۔
اکثر احادیث اسی انداز کی ہیں۔

مختلف

تعریف:- وہ حدیث مقبول جو اسی درجہ کی دوسری حدیث کے معارض و مخالف ہو۔
اسے مشکل الحدیث یا مشکل الاثر بھی کہتے ہیں۔

اسکی دو قسمیں ہیں:-

* ممکن الجمع * ممنوع الجمع

تعریف ممکن الجمع:- وہ احادیث مختلفہ جن میں تعارض ہو لیکن جمع کی صورت ممکن ہو۔

مثال اول:- لا عدوی ولا طيرة۔ (۴۴)

چھوت کی بیماری اور بدشگونی کوئی چیز نہیں۔

مثال دوم:- فر من المحذوم كما تفر من الاسد۔ (۴۵)

جذامی سے اس طرح بھاگو جس طرح شیر سے۔

دونوں احادیث اگرچہ بظاہر مختلف ہیں اور ایک دوسرے کے معارض، کیونکہ پہلی حدیث سے ثابت کہ بیماری اڑ کر نہیں لگتی، جبکہ دوسری حدیث سے کسی کو وہم ہو سکتا ہے کہ بیماری کے اڑ کر لگنے کی بنا پر ہی جذامی سے دور بھاگنے کا حکم ہے، امام احمد رضا قدس سرہ دونوں کی جمع و تطبیق کے سلسلہ میں فرماتے ہیں۔

پہلی حدیث اپنے افادہ میں صاف صریح ہے کہ بیماری اڑ کر نہیں لگتی، کوئی مرض ایک سے دوسرے کی طرف سرایت نہیں کرتا۔ کوئی تندرست بیمار کے قرب و اختلاط سے بیمار نہیں ہو جاتا۔

پھر حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم واجلہ صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کی عملی کارروائی کہ مجذوموں کو اپنے ساتھ کھلانا، ان کا جوٹھا پانی پینا، ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ سے پکڑ کر برتن میں رکھنا، خاص انکے کھانے کی جگہ سے نوالہ اٹھا کر کھانا، جہاں منہ لگا کر انہوں نے پانی پیا بالقصد اسی جگہ منہ رکھ کر نوش کرنا۔ یہ اور بھی واضح کر رہا ہے کہ عدوی، یعنی ایک کی بیماری دوسرے کو لگ جانا خیال باطل ہے، ورنہ اپنے کو بلا کے لئے پیش کرنا شرع ہرگز روا نہیں رکھتی۔

رہی دوسری حدیث تو اس قبیل کی احادیث اس درجہ عالیہ صحت پر نہیں جس پر احادیث نفی ہیں۔ ان میں اکثر ضعیف ہیں اور بعض غایت درجہ حسن ہیں، صرف حدیث مذکور کی تصحیح ہو سکتی ہے مگر وہی حدیث اس سے اعلیٰ وجہ پر جو صحیح بخاری میں آئی۔ خود اسی میں ابطال عدوی موجود، کہ مجذوم سے بھاگو اور بیماری اڑ کر نہیں لگتی، تو یہ حدیث خود واضح کر رہی ہے کہ بھاگنے

کا حکم اس وسوسہ اور اندیشہ کی بنا پر نہیں، معہذا صحت میں اس کا پایا بھی دیگر احادیث نفی سے گرا ہوا ہے، کہ اسے امام بخاری نے مسند روایت نہ کیا بلکہ بطور تعلق۔

لہذا کوئی حدیث اصلاً ثبوت عدوی میں نص نہیں، یہ تو متواتر حدیثوں میں فرمایا کہ بیماری اڑ کر نہیں لگتی، اور یہ کسی حدیث میں بھی نہیں آیا کہ عادی طور پر اڑ کر لگ جاتی ہے۔
قول مشہور و مذہب جمہور و مشرب منصور کہ دوری و فرار کا حکم اس لئے ہے کہ اگر قرب و اختلاط رہا اور معاذ اللہ قضا و قدر سے کچھ مرض اسے بھی حادث ہو گیا تو ابلیس لعین اس کے دل میں وسوسہ ڈالے گا کہ دیکھ بیماری اڑ کر لگ گئی۔

اول تو یہ ایک امر باطل کا اعتقاد ہوگا۔ اسی قدر فساد کے لئے کیا کم تھا پھر متواتر حدیثوں میں سنکر کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے صاف فرمایا ہے کہ بیماری اڑ کر نہیں لگتی، یہ وسوسہ جمناسخت خطرناک اور ہائل ہوگا۔

لہذا ضعیف الیقین لوگوں کو اپنا دین بچانے کے لئے دوری بہتر ہے، ہاں کامل الایمان وہ کرے جو صدیق اکبر اور فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے کیا اور نہایت مبالغہ کے ساتھ کیا۔ کہ ایک مجزوم کے ساتھ صدیق اکبر نے کھانا کھایا تو جہاں سے وہ مجزوم نوالہ لیتے وہیں سے آپ نوالہ لے کر نوش فرماتے، اور حضرت فاروق اعظم نے حضرت معقیب بدری صحابی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ساتھ کھانا کھایا جبکہ انکو یہ مرض تھا۔ اگر معاذ اللہ کچھ حادث ہوتا انکے خواب میں بھی خیال نہ گزرتا کہ یہ عدوائے باطلہ سے پیدا ہوا، ان کے دلوں میں ایمان کوہ گراں شکوہ سے زیادہ مستقر تھا کہ:- لن یصیننا الا ما کتب اللہ لنا۔

بے تقدیر الہی کچھ نہ ہو سکے گا۔

اسی طرف اس قول و فعل حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ہدایت فرمائی کہ اپنے

ساتھ کھلایا اور ”کل ثقة باللہ و توکلا علیہ“ فرمایا۔

بالجملہ مذہب معتمد صحیح و ریح و نیح یہ ہے کہ جذام، کھجلی، چچک اور طاعون وغیرہا اصلاً کوئی بیماری ایک کی دوسرے کو ہرگز اڑ کر نہیں لگتی، یہ محض اوہام بے اصل ہیں، کوئی وہم پکائے جائے تو کبھی اصل بھی ہو جاتا ہے کہ ارشاد ہوا۔

وہ اس دوسرے کی بیماری اسے نہ لگی بلکہ خود اسی کی باطنی بیماری کہ وہم پروردہ تھی صورت پکڑ کر ظاہر ہوگئی، فیض القدر میں ہے۔

بل الوهم وحده من اکبر اسباب الاصابة۔

اس لئے اور نیز کراہت واذیت و خود بینی و تحقیر مجزوم سے بچنے کے واسطے اور اس دور اندیشی سے کہ مبادا سے کچھ پیدا ہو اور ابلیس لعین کچھ وسوسہ ڈالے کہ دیکھ بیماری اڑ کر لگ گئی، اور اب معاذ اللہ اس امر کی حقانیت اسکے خطرہ میں گزرے گی جسے مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم باطل فرما چکے۔ یہ اس مرض سے بھی بدتر مرض ہوگا، ان وجوہ سے شرع حکیم و رحیم نے ضعیف الیقین لوگوں کو حکم استجبابی دیا ہے کہ اس سے دور رہیں اور کامل الایمان بندگان خدا کے لئے کچھ حرج نہیں کہ وہ ان سب مفاسد سے پاک ہیں۔ خوب سمجھ لیا جائے کہ دور رہنے کا حکم ان حکمتوں کی وجہ سے ہے نہ یہ کہ معاذ اللہ بیماری اڑ کر لگتی ہے۔ اسے تو اللہ و رسول رد فرما چکے، جل جلالہ و صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔ (۴۶)

تعریف غیر ممکن الجمع:۔ جن احادیث میں موافقت ممکن نہ ہو۔

حکم۔ ان احادیث کا حکم یہ ہے کہ کسی ذریعہ سے نسخ کا علم ہو جائے تو نسخ پر عمل ہوگا اور یہ نہ ہو سکے تو ترجیح کی صورت اپنائی جائے جو کثیر ہیں۔

امام سیوطی نے اصولی طور پر ساتھ بتائی ہیں، یہ بھی نہ ہو تو توقف۔

احناف کے نزدیک احادیث مختلفہ میں اولاً نسخ، پھر ترجیح، پھر جمع کو اپنائیں گے، ورنہ

توقف، ورنہ اقوال صحابہ اور پھر آخر میں قیاس کی طرف رجوع کیا جائے گا۔

وجوہ ترجیح و جمع

ترجیح باعتبار متن:۔

- ☆ حرمت اباحت پر
- ☆ قول عام فعل خصوص پر، یہ جس میں خصوصیت یا عذر کا احتمال ہو۔
- ☆ اثبات نفی پر بشرطیکہ نفی مستقل دلیل کی بنیاد پر نہ ہو بلکہ اصل حال و حکم کی رعایت میں

ہو۔

- ☆ محکم معلل غیر معلل پر
- ☆ شارع کا بیان و تفسیر غیر کے بیان و تشریح پر
- ☆ دلیل قوی دلیل ضعیف پر
- ☆ ترجیح باعتبار سند
- ☆ سند قوی ضعیف پر
- ☆ سند عالی نازل پر بشرطیکہ دونوں ہم پلہ ہوں،
- ☆ فقہت میں فائق روایات کو دوسروں پر
- ☆ متعدد رواۃ ایک پر
- ☆ اتفاقی سند مختلف فیہ پر
- ☆ اکابر صحابہ کی روایت اصاغر پر

وجوہ جمع

- تنویح:۔ اگر دونوں عام ہوں تو الگ الگ انواع سے ان کا تعلق قرار دینا۔
- تبعیض:۔ دونوں خاص ہوں تو الگ الگ حال پر، یا ایک کو حقیقت دوسرے کو مجاز پر محمول کرنا۔
- تقید:۔ دونوں مطلق ہوں تو دونوں کے ساتھ ایسی قید لگانا جس سے فرق ہو جائے۔
- تخصیص:۔ ایک عام اور دوسری خاص ہو تو عام کو مخصوص قرار دینا۔
- حمل:۔ ایک مطلق اور دوسرا مقید ہو تو مطلق کو مقید پر محمول کرنا، بشرطیکہ دونوں کا سبب اور حکم ایک ہو۔

اہمیت فن

فنون حدیث میں تمام علماء کو اس فن سے واقفیت ضروری ہے، لیکن کمال مہارت انہیں کو حاصل ہوتی ہے جو حدیث و فقہ دونوں کے جامع ہوں اور ان علمائے اصول کو جن کا مشغلہ یہ ہی رہا ہو کہ دریائے معانی میں غوطہ لگانا اور اپنے اپنے محال پر احکام کو منطبق کرنا۔ ان علمائے

کے وفور علم کی بنا پر شاذ و نادر رہی ایسی احادیث رہ جاتی ہیں جن سے وہ تعارض کا حل نہ نکال سکیں۔

امام ابن خزیمہ تو فرماتے ہیں: مجھے ایسی دو احادیث کا علم نہیں جن میں باہم تعارض

ہو۔ (۴۷)

تصانیف فن

- ۱۔ اختلاف الحدیث، للشافعی، اولین کتاب م ۲۰۴
- ۲۔ تاویل مختلف الحدیث لا بن قتیبة، م ۲۷۶
- ۳۔ شرح مشکل الآثار للطحاوی، م ۳۲۱
- ۴۔ کتاب لا بن خزیمہ، م ۳۳۱
- ۵۔ مشکل الحدیث لا بن فورك، م ۴۰۶
- ۶۔ التحقيق فی احادیث الخلاف لا بن الجوزی، م ۵۹۷

ناسخ و منسوخ

تعریف ناسخ :- شارع کا ایک حکم شرعی کی تحدید بیان کر کے دوسرا حکم سنانا، کبھی ایک حدیث دوسری حدیث کی ناسخ ہوتی ہے، اور کبھی حدیث قرآن کے لئے ناسخ قرار دی جاتی ہے اور کبھی برعکس۔

یہ فن بھی نہایت اہم اور بڑی دشوار گزار منزل ہے، امام زہری فرماتے ہیں:-

فقہاء کو ناسخ و منسوخ احادیث نے تھکا دیا۔

امام شافعی کو اس فن میں خاص امتیاز حاصل تھا، امام احمد نے فرمایا: ہم نے مجمل و مفسر

اور ناسخ و منسوخ کو آپ کی مجلس کے بغیر حاصل نہ کیا۔

ذرائع علم نسخ

نسخ کو جاننے کے لئے متعدد ذرائع ہیں۔

☆ خود حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم تصریح فرمادیں۔

جیسے۔ کنت نہیتکم عن زیارة القبور فزوروا فانہ تذکر الآخرة۔ (۴۸)
میں نے تم کو قبور کی زیارت سے منع کیا تھا۔ اب میں تم کو اجازت دے رہا ہوں، لہذا
زیارت کیا کرو کہ آخرت کی یاد دلاتی ہے۔

☆ صحابی بیان کریں، جیسے حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما کا بیان:-

كان آخر الامرین من رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ترک الوضوء
مما غیرت النار۔ (۴۹)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا آخری عمل مبارک یہ تھا کہ آگ سے پکی ہوئی
چیزوں کو تناول فرما کر وضو نہیں فرمایا۔

اور حضرت ابی بن کعب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا فرمان:-

انما كان انما الماء من الماء رخصة في اول الاسلام ثم نهى عنها۔ (۴)
انزال ہونے پر ہی غسل کرنے کا حکم آغاز اسلام میں تھا پھر بعد میں محض جماع پر ہی
غسل کا حکم دے دیا گیا۔

☆ تاریخ وقت کا علم ہونے پر نسخ کا فیصلہ کیا جاتا ہے، جیسے حضرت شداد بن اوس رضی اللہ
تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

افطر الحاجم و المحجوم۔ (۵۰)

سنگی لگانے والے اور لگوانے والے دونوں نے اپنا روزہ توڑ لیا۔

دوسری حدیث میں ہے حضرت عبد اللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے فرمایا:-

ان رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم احتجم وهو صائم۔ (۵۱)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے روزہ کی حالت میں سنگی لگوائی۔

پہلی حدیث فتح مکہ کے موقع پر ارشاد فرمائی جیسا کہ شداد بن اوس نے دوسری

روایت میں بیان فرمایا:-

وكان ذلك يوم الفتح۔ (۵۲)

یہ حدیث فتح مکہ کے موقع پر ارشاد فرمائی۔

دوسری حدیث حجۃ الوداع کے موقع کی ہے جیسا کہ حضرت ابن عباس بیان فرماتے

ہیں:-

احتجم رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم وهو صائم محرم بین مکة والمدینة (۵۳)

حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے پچھنا لگوا یا جبکہ روزہ دار تھے، اور مکہ مکرمہ و مدینہ منورہ کے درمیان حالت احرام میں سفر فرما رہے تھے۔

لہذا بعد والی روایت پر عمل ہوگا اور پہلی منسوخ قرار دی جائے گی۔

☆ اجماع کی دلالت:- یعنی کسی حدیث کے خلاف تمام صحابہ کرام کا اجماع اور بالاتفاق عمل اس بات کا پتہ دیتا ہے کہ پہلا حکم منسوخ ہو چکا ہے۔

جیسے حضرت معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی حدیث کہ حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:-

من شرب الخمر فاجلدوه فان عاد فی الرابعة فاقتلوه۔ (۵۴)

جس نے شراب پی اس پر کوڑوں سے حد جاری کرو اور اسکے بعد چوتھی مرتبہ بھی اسکا یہ قصور ثابت ہو جائے تو قتل کر دو۔

دوسری حدیث میں حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بارگاہ میں اسکے بعد ایک ایسا ہی شرابی لایا گیا۔

ثم اتی النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم بعد ذلك برجل قد شرب فی الرابعة فضربه ولم یقتله۔ (۵۵)

کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بارگاہ اقدس میں اسکے بعد ایک ایسا ہی شخص لایا گیا جس نے چوتھی مرتبہ شراب پی تھی، تو آپ نے اس پر صرف حد جاری فرمائی اور قتل کا حکم نہیں فرمایا۔

امام ترمذی فرماتے ہیں:-

انما كان هذا في اول الامر ثم نسخ بعد، والعمل على هذا عند عامة اهل العلم، لا نعلم بينهم اختلافا في ذلك في القديم والحديث، و مما يقوى هذا

ماروی عن النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم من اوجه كثيرة انه قال :

لا یحل دم امرء مسلم یشہد ان لا الہ الا اللہ وانى رسول اللہ الا باحدی
ثلث، النفس بالنفس، والثیب الزانی، و التارک لدينه۔ (۵۶)
یہ حکم قتل اول امر میں تھا پھر منسوخ ہوا۔ تمام علماء فقہاء اس پر متفق ہیں، متقدمین و
متاخرین میں کسی کا اختلاف اس سلسلہ میں ہمیں معلوم نہیں۔ اس موقف کی تائید اس روایت
سے ہوتی ہے جو متعدد طرق سے مروی ہے، حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد
فرمایا۔

کسی مسلمان کا خون بہانا صرف تین چیزوں میں سے کسی ایک چیز کے ذریعہ ہی جائز
ہے، قتل عمد کے قصاص میں، شادی شدہ زانی، اور مرتد۔
واضح رہے کہ اجماع خود مستقل نسخ نہیں ہوتا بلکہ نسخ پر دال ہوتا ہے۔ (۵۷)

تصانیف فن

- ☆ الاعتبار فی الناسخ و المنسوخ من الآثار للحازمی م ۵۸۴
- ☆ الناسخ و المنسوخ للامام احمد، م ۲۴۱
- ☆ تجرید الاحادیث المنسوخة لابن الجوزی، م ۵۹۷

خبر مردود

تعریف :- جس حدیث کا ثبوت بعض یا کل شرائط قبولیت کے معدوم ہونے کی وجہ سے راجح
نہ ہو، اس کا دوسرا معروف عنوان 'ضعیف' ہے۔
اسباب مردود ہیں۔

* سقوط از سند * طعن بر راوی

اول کی مندرجہ ذیل چھ قسمیں ہیں۔

* معلق * مرسل * معضل * منقطع * مرسل خفی * مدلس

سقوط راوی اگر واضح ہو تو اس سے پہلی چار قسمیں متعلق ہیں، اور سقوط خفی ہو تو آخری

معلق

تعریف:- جس حدیث کی شروع سند سے ایک، یا زائد راوی پے در پے حذف ہوں۔

حکم۔ یہ حدیث قابل رد ہے کہ راوی غیر مذکور کا حال معلوم نہیں، ہاں راوی کا حال معلوم ہو جائے اور وہ شرائط عدالت اور اوصاف قبولیت سے متصف ہو تو مقبول ہوگی، یہ حکم تمام منقطع احادیث کا ہونا چاہیے۔

مثال۔ قال ابو هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم: الله اعلم بمن

يجاهد في سبيله۔ (۵۸)

تعلیقات بخاری:- واضح رہے کہ امام بخاری کی ذکر کردہ تعلیقات کو یک قلم مردود قرار نہیں دیا جاسکتا، کہ اس کتاب میں صحیح احادیث کے جمع کرنے کا التزام ہے، البتہ اس میں تفصیل یہ ہے کہ بعض تعلیقات کو یقین و قطعیت کے الفاظ سے تعبیر کیا گیا۔ جیسے۔

قال۔ ذکر۔ حکمی۔ وغیرھا۔

اور بعض کو شک و تردد کے ساتھ بیان کیا ہے، جیسے۔

قيل، ذکر، روى، وغیرھا۔

اول کو صحیح اور ثابت کہا جاتا ہے، اور ثانی پر تحقیق کے بعد ہی حکم ہوگا، اس سے پہلے

توقف بہتر ہے، ایسی احادیث بخاری میں صرف ایک سوساٹھ ہیں۔ (۵۹)

مرسل

تعریف:- جس حدیث میں آخر سند سے تابعی کے بعد راوی غیر مذکور ہو۔

مثال۔ عن سعيد بن المسيب ان رسول صلى الله تعالى عليه وسلم قال: من

اكل من هذه الشجرة فلا يقرب مسجدنا۔ (۶۰)

حضرت سعید بن مسیب رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ

علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: جس نے اس درخت (کچی پیاز اور لہسن) سے کچھ کھایا وہ ہماری مسجد

کے قریب نہ آئے۔

مرسل نزد فقہاء و اصولیین :- جس حدیث کی سند متصل نہ ہو، خواہ ایک راوی غیر مذکور ہو یا سب، پے در پے یا الگ الگ۔ گویا سقوط سند کی تمام صورتیں انکے نزدیک مرسل ہیں۔
 حکم :- مرسل درحقیقت ضعیف مردود اور غیر مقبول ہے، کہ قبولیت کی ایک شرط اتصال سند سے خالی ہے، جمہور محدثین اور ایک جماعت اصولیین و فقہا کا یہ ہی مسلک ہے۔
 امام اعظم، امام مالک، اور امام احمد کا قول مشہور میں نیز ایک جماعت علماء کے نزدیک مقبول اور لائق احتجاج ہے بشرطیکہ ارسال کرنے والا ثقہ اور کسی معتمد ہی سے ارسال کرے، اس لئے کہ ثقہ تابعی جب تک کسی اپنے جیسے ثقہ سے کوئی بات نہ سنے تو براہ راست حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طرف نسبت نہیں کرتا۔ یہ ہی وجہ ہے کہ حضرات تابعین مرسل پر نکیہ نہیں کرتے تھے۔

امام شافعی اور بعض علماء کے نزدیک چند شرطوں سے مقبول ہے۔

- ☆ ارسال کرنے والا اکابر تابعین سے ہو۔
- ☆ غیر مذکور راوی کی تعیین میں ثقہ ہی کا نام لیا جائے۔
- ☆ معتمد حفاظ حدیث کسی دوسری سند سے روایت کریں تو اسکے مخالف نہ ہو۔
- ☆ کسی دوسری سند سے متصل ہو۔
- ☆ کسی صحابی کے قول کے موافق ہو۔
- ☆ اکثر اہل علم کے نزدیک اسکے مضمون پر فتویٰ ہو۔

اگر صحیح حدیث ایک طریق سے مروی ہو لیکن مرسل کے مخالف، اور مرسل اور اسکی مؤید علیحدہ سند سے تو یہ مرسل ہی راجح ہوگی، اگر جمع و تطبیق کی کوئی صورت ممکن نہ ہو۔

خیال رہے کہ مرسل صحابی جمہور کے نزدیک مقبول اور لائق احتجاج ہے،۔ مرسل صحابی کی صورت یہ ہوتی ہے کہ صحابی کم سنی یا تاخیر اسلام کی وجہ سے خود حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے نہیں سن پاتا لیکن براہ راست نسبت حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طرف ہی کرتا ہے۔

جیسے عبداللہ بن زبیر اور عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی اکثر روایات اسی طرح

کی ہیں۔ (۶۱)

مرسل اور ائمہ احناف:- احناف کے نزدیک تابعی اور تبع تابعین کی مرسلات مطلقاً مقبول ہیں، انکے بعد ثقہ کی ہو تو مقبول اور باقی کا فیصلہ تحقیق کے بعد ہوتا ہے۔ (۶۲)

مشہور مصنفات

- ☆ المراسیل لابی داؤد، م ۲۷۵
- ☆ المراسیل لابن ابی حاتم، م ۳۲۷
- ☆ جامع التحصیل لاحکام المراسیل للعلائی، م ۷۶۱

معصل

تعریف:- جسکی سند سے دو یا زائد راوی پے در پے ساقط ہوں

مثال - مالك انه بلغه ان عائشة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قالت في المرأة الحامل ترى الدم انها تدع الصلوة - (۶۳)

حضرت امام مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو یہ روایت پہنچی کہ ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے فرمایا:- حاملہ عورت اگر خون دیکھے تو نماز نہ پڑھے۔

یہ حدیث امام مالک کے بلاغات سے ہے اور درمیان میں دو راوی ساقط ہیں کہ بالعموم امام مالک اور حضرت صدیقہ کے درمیان موطن میں دو واسطے مذکور ہیں۔ لہذا فی طور پر یہ حدیث منقطع معصل شمار ہوگی۔

حکم:- ضعیف شمار ہوتی ہے اور مرسل کے بعد اسکا نمبر آتا ہے۔

معصل اور معلق کے درمیان عموم خصوص من وجہ کی نسبت ہے۔

مادۃ اجتماع:- یہ ہے کہ آغاز سند سے پے در پے دو راوی ساقط ہوں۔

مادۃ افتراق:- درمیان سند سے پے در پے دو یا زائد راوی ساقط ہوں تو معصل کہیں گے معلق نہیں۔

آغاز سند سے صرف ایک راوی ساقط ہو تو معلق کہا جائے گا معصل نہیں۔

منقطع

تعریف:- درمیان سند سے ایک راوی ساقط ہو، اور دو یا زائد ہوں تو پے در پے نہ ہوں۔

مثال- حدیثی محمد بن صالح، ثنا احمد بن سلمة، ثنا اسحاق بن ابراہیم، ثنا عبد الرزاق، انا النعمان بن شیبہ، عن سفیان الثوری، عن ابی اسحاق، عن زید بن یتبع، عن حذیفہ، رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال: قال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم: ان ولیموها ابا بکر فزاهد فی الدنیا راغب فی الآخرة و فی جسمہ ضعف، و ان ولیموها عمر فقوی امین لا یخاف فی اللہ لو مة لا ثم، و ان ولیموها علیا فہاد مہتد یتقیکم علی صراط مستقیم۔ (۶۴)

حضرت حذیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: اگر تم خلافت صدیق اکبر کے سپرد کرو گے تو انکو دنیا سے بے رغبت اور آخرت کی طرف راغب پاؤ گے، اور وہ اپنے جسم میں ضعیف ثابت ہوں گے۔ اور عمر فاروق اعظم کے سپرد کرو گے تو وہ قوی اور امین ثابت ہوں گے، احکام الہم میں کسی کی پرواہ نہیں کریں گے۔ اور اگر علی کو خلیفہ بناو گے تو وہ سیدھی راہ پر خود بھی چلیں گے اور دوسروں کو بھی صراط مستقیم پر گامزن رکھیں گے۔

اس حدیث کی سند میں ایک راوی سفیان ثوری اور ابواسحاق کے درمیان سے ساقط ہیں اور وہ شریک ہیں، کیونکہ سفیان ثوری نے ابواسحاق سے براہ راست سماعت نہیں کی بلکہ بواسطہ شریک، لہذا یہ منقطع ہے، اسی لئے امام ذہبی نے تلخیص میں اسکو ضعیف کہا۔

چونکہ اس حدیث کی سند میں سقوط راوی شروع سند سے نہیں لہذا یہ معلق نہیں، اور آخر سند سے نہیں، لہذا امر سل نہیں، اور سند سے دور راوی پے در پے بھی ساقط نہیں لہذا معضل بھی نہیں، اسی لئے اسکو علیحدہ قسم شمار کیا گیا ہے۔

حکم:- راوی غیر مذکور کا حال معلوم نہ ہونے کے سبب ضعیف شمار ہوتی ہے۔

مدلس

تعریف:- جس حدیث کی سند کا عیب پوشیدہ رکھا جائے اور ظاہر کو سنوار کر پیش کیا جائے۔

دو قسمیں ہیں۔

* مدلس الاسناد * * مدلس الشیوخ *

مدلس الاسناد:- وہ حدیث جسکو استاذ سے بغیر سنے ایسے الفاظ سے استاذ کی طرف نسبت کرے جس سے سننے کا گمان ہو۔ اسکی صورت یہ ہوتی ہے کہ راوی اپنے شیخ کا ذکر نہ کرے جس سے سماع حاصل تھا بلکہ اپنے شیخ سے بالا شیخ کو ذکر کر دے جس سے سماع حاصل نہیں مگر ایسے لفظ سے جو سماع کا ایہام کرتا ہے۔

جیسے:- قال، عن، ان، وغیرہا کے ذریعہ بیان کرے۔ کہ یہ الفاظ موہم سماع ہیں۔ یعنی ایسے الفاظ نہ استعمال کرے جو صراحت کے ساتھ براہ راست سننے کو بتائیں ورنہ جھوٹا کہلائے گا۔ اس صورت میں چھوٹے ہوئے راوی ایک سے زائد بھی ہو سکتے ہیں۔

تذلیس کا سبب کبھی یہ ہوتا ہے کہ شیخ کے صغیر السن ہونے کی وجہ سے راوی ازراہ خفت اسکا تذکرہ نہیں کرنا چاہتا، یا راوی کا شیخ کوئی معروف شخص نہیں، یا عوام و خواص میں اسکو مقبولیت حاصل نہیں، یا پھر مجروح ضعیف ہے۔ لہذا شیخ کے نام کو ذکر کرنے سے پہلو تہی کرتا ہے۔

واضح رہے کہ بعض اکابر جیسے سفیان بن عیینہ سے تذلیس مندرجہ بالا وجوہ کے پیش نظر واقع نہیں ہوئی بلکہ اس وجہ سے کہ صحت حدیث پر انکو وثوق تھا اور بوجہ شہرت اپنے شیوخ کے ذکر کی ضرورت نہ سمجھی، لہذا انکی حدیث پر بایں معنی جرح نہیں کی جاتی۔

حکم:- ایسی احادیث ضعیف کی اہم اقسام سے ہیں، علماء نے اس عمل کو نہایت مکروہ بتایا ہے اور بہت مذمت کی ہے، امام شعبہ نے تذلیس کو کذب بیانی کا دوسرا عنوان بتایا ہے۔

مدلس الشیوخ:- وہ حدیث جسے راوی اپنے استاذ سے نقل کرتے ہوئے اس کے لئے

کوئی غیر معروف نام، لقب، کنیت، یا نسب ذکر کرے تاکہ اسے پہچانا نہ جاسکے۔ (۶۵)
اسکی ایک صورت یہ ہوتی ہے کہ شیخ سے بکثرت روایتیں کرنے کی وجہ سے بار بار
معروف نام لینا نہیں چاہتا۔

حکم:- اس میں پہلی قسم کی بہ نسبت نقص کم ہوتا ہے، کیونکہ راوی ساقط نہیں ہوتا، ہاں راوی
کا غیر معروف نام ذکر کر کے سامعین کو الجھن میں مبتلا کرنا ہے۔

ایسی احادیث میں اگر سماع کی تصریح کر دی جائے تو حدیث مقبول ورنہ غیر مقبول
ہوگی، نیز وہ حضرات جو ثقہ سے تدلیس کرتے ہیں انکی مقبول ورنہ غیر مقبول۔ (۶۶)

تصانیف فن

اس فن میں محدثین نے مستقل کتابیں لکھیں چند یہ ہیں:-

- ☆ کتاب التدلیس للخطیب، م ۶۳۴
- ☆ التبیین لأسماء المدلسین للخطیب، م ۶۳۴
- ☆ التبیین لأسماء المدلسین للحلی، م ۸۴۱
- ☆ تعریف اهل التقدیس بمراتب الموصوفین بالتدلیس لابن حجر، ۸۵۲

مرسل خفی

تعریف: جس حدیث کو راوی کسی ایسے شخص سے نقل کرے جس سے اسکی معاشرت کے
باوجود ملاقات یا سماع ثابت نہ ہو۔

مرسل خفی اور مدلس کے درمیان فرق یوں ہے کہ راوی کی مروی عنہ سے معاشرت
ہوتی ہے اور ملاقات بھی ممکن لیکن سماع ثابت نہیں ہوتا۔ برخلاف مدلس کہ اس میں تینوں
چیزیں ہوتی ہیں۔

مثال:- حدثنا محمد بن الصباح، انبأنا عبد العزيز بن محمد عن صالح بن
محمد بن زائدة، عن عمر بن عبد العزيز عن عقبة بن عامر الجهني قال: قال
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم: رحم الله حارس الحرس۔ (۶۷)

حضرت عقبہ بن عامر سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد

فرمایا: اللہ تعالیٰ مجاہدین کے محافظین پر رحم فرمائے۔
 عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حضرت عقبہ سے معاشرت تو ثابت ہے لیکن
 ملاقات نہیں جیسا کہ مزی نے اطراف الحدیث میں ذکر کیا۔
 حکم:- ضعیف ہے اس لئے کہ اس میں انقطاع ہوتا ہے۔

تصنیف فن

☆ کتاب التفصیل لمبہم المراسیل للخطیب۔
 یہ اس فن میں نہایت مشہور کتاب ہے۔

معنعن وموئن

تعریف:- لفظ 'عن' کے ذریعہ روایت معنعن ہے، اور 'ان' کے ذریعہ روایت موئن ہے۔
 حکم:- چند شرائط کے ساتھ متصل شماری جاتی ہے۔
 ☆ راوی مدلس نہ ہو۔
 ☆ جن راویوں کے درمیان 'عن' یا 'ان' آئے وہ ہم عصر ہوں۔

مردود بسبب طعن در راوی

راوی میں طعن کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ اسکی عدالت یعنی مذہب و کردار، اور ضبط و حفظ
 کے بارے میں جرح کی جائے۔

اسباب طعن دس ہیں:-

☆ پانچ عدالت سے متعلق ☆ پانچ ضبط سے متعلق

عدالت میں طعن کے وجوہ یہ ہیں۔

* کذب * اتہام کذب * فسق * بدعت * جہالت

ضبط میں طعن کے وجوہ یہ ہیں۔

* فرط غفلت * کثرت غلط * سوء حفظ * کثرت وہم * مخالفت ثقات

اب بدتر سے کم تر کی طرف ترتیب ملاحظہ ہو۔

موضوع

تعریف:- وہ مضمون جسکو بصورت حدیث حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طرف کذب بیانی سے منسوب کیا جائے۔

اسکی تین صورتیں ہوتی ہیں۔

☆ کبھی محض اپنی طرف سے گڑھ کر کوئی بات حضور کی طرف منسوب کی جاتی ہے۔

☆ کبھی کسی کی کوئی بات حضور کی طرف منسوب کی جاتی ہے۔

☆ کبھی ضعیف حدیث کے ساتھ قوی سند لگا کر۔

اس آخری صورت میں اصل نسبت تو جھوٹی نہیں ہوتی لیکن حتمی و یقینی شکل بنا کر پیش کرنا واقعی جھوٹ ہے۔

حکم و مرتبہ:- اسکو حدیث مجازا کہتے ہیں ورنہ درحقیقت یہ حدیث ہی نہیں، اور جس حدیث کی وضع کا علم ہو اس میں وضع کی صراحت کے بغیر اسکی روایت کرنا جائز نہیں۔

بعض صوفیہ اور فرقہ کرامیہ ترغیب و ترہیب میں ایسی روایت کے جواز کے قائل ہیں مگر جمہور اسکے خلاف ہیں، امام الحرمین نے تو واضح حدیث کو کافر تک کہا ہے۔

یہ جرم اتنا قبیح ہے کہ کسی سے متعلق ایک مرتبہ بھی یہ حرکت ثابت ہو جائے تو پھر کبھی اسکی روایت مقبول نہیں ہوتی خواہ تو بہ کر لے۔

ذرائع معرفت وضع:-

☆ وضع کے سلسلہ میں وضع کا اقرار۔ یا بمنزلہ اقرار۔ یا راوی کے اندر کسی قرینے سے۔ یا مروی کے اندر کسی طریقے سے وضع کا علم ہوتا ہے۔

☆ نیز عقل و مشاہدہ، صراحت قرآن، سنت متواترہ، اجماع قطعی، اور مشہور تاریخی واقعات کی واضح مخالفت سے بھی وضع کا حکم لگایا جاتا ہے۔ یہ جب ہے کہ تاویل و تطبیق کا

احتمال نہ رہے۔

☆ امر منقول ایسا ہو کہ حالات و قرائن بتاتے ہیں کہ ایک جماعت اسکی ناقل ہونی چاہیے

تھی، یا یہ کہ دین کی اصل ہے اور ان دونوں صورتوں میں راوی و ناقل صرف ایک ہے، یا زیادہ ہیں لیکن تو اتر کو نہیں پہنچے۔

☆ کسی معمولی چیز پر سخت وعید، یا اجر عظیم کی بشارت، نیز وعید و تہدید میں ایسے لمبے چوڑے مبالغے ہوں جنہیں کلام معجز نظام نبوت سے مشابہت نہ رہے۔

☆ معنی شنیع و قبیح ہوں جن کا صدور حضور انور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے ناممکن، جیسے معاذ اللہ کسی فساد یا ظلم، یا عیب، یا سفسہ، یا مدح باطل یا ذم حق پر مشتمل ہو۔

☆ ایک جماعت جس کا عدد حد تو اتر کو پہنچے اور ان میں احتمال کذب یا ایک دوسرے کی تقلید کا نہ رہے اسکے کذب و بطلان ہر گواہی مستند اہل الحس دے۔

☆ لفظ رکیک و سخیف ہوں جنہیں سمع دفع اور طبع منع کرے اور ناقل مدعی ہو کہ یہ بعینہا الفاظ کریمہ حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہیں، یا وہ محل ہی نقل بالمعنی کا نہ ہو۔

☆ یا ناقل رافضی حضرات اہل بیت کرام علی سیدہم و علیہم الصلوٰۃ والسلام کے فضائل میں وہ باتیں روایت کرے جو اسکے غیر سے ثابت نہ ہوں۔

☆ یونہی وہ مناقب امیر معاویہ و عمر بن العاص رضی اللہ تعالیٰ عنہما کہ صرف نواصب کی روایت سے آئیں کہ جس طرح روافض نے فضائل امیر المؤمنین و اہل بیت طاہرین رضی اللہ تعالیٰ عنہم میں قریب تین لاکھ حدیثوں کے وضع کیں، کما نص علیہ الحافظ ابو یعلیٰ و الحافظ الخلیلی فی الارشاد، یونہی نواصب نے مناقب امیر معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ میں حدیثیں گڑھیں، کما ارشد الیہ الامام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ۔

☆ تمام کتب و تصانیف اسلامیہ میں استقرائے تام کیا جائے اور اس کا کہیں پتہ نہ چلے یہ صرف اجلہ حفاظ ائمہ شان کا کام تھا جسکی لیاقت صدہا سال سے معدوم۔ (۶۸)

دواعی وضع:-

کسی نے تقرب الی اللہ کی غرض سے غلبہ جہل کے باعث۔ کسی نے اپنے مذہب کی فوقیت میں تعصب و عناد کی خاطر۔ کسی نے بددینی پھیلانے کے لئے۔ کسی نے دنیا طلبی اور خواہش نفسانی کے پیش نظر۔ اور کسی نے حب جاہ اور طلب شہرت کے لئے یہ مذموم فعل اپنا وطیرہ بنایا تھا۔ (۶۹)

بعض مفسرین نے بلاصراحت وضع ایسی روایات لی ہیں۔ وضع کا زیادہ تر تعلق اقوام و افراد کی منقبت و مذمت، انبیاء سابقین کے قصوں، بنی اسرائیل کے احوال، کھانے پینے کی چیزوں، جانوروں، جھاڑ پھونک، دعا اور نوافل کے ثواب سے رہا ہے۔ (۷۰)

تصانیف

- ☆ تذکرۃ الموضوعات للمقدسی ، م ۵۰۷
- ☆ کتاب الموضوعات لا بن الجوزی، م ۵۹۷
- ☆ اللآلی المصنوعة فی الاحادیث الموضوعة للسيوطی، م ۹۱۱
- ☆ تنزیہ الشریعة المرفوعة عن الاحادیث الشنیعة الموضوعة للکتانی، م ۹۶۳

متروک

تعریف:- سند و حدیث میں کوئی راوی متہم بالکذب ہو۔

اسباب اتہام میں ایک اہم سبب یہ ہوتا ہے کہ وہ تنہا ایسی روایت کرتا ہے جو قرآن و حدیث سے مستنبط قواعد کے خلاف ہو۔

دوسرا سبب اسکی عام گفتگو میں جھوٹ بولنے کی عادت مشہور ہو جبکہ حدیث کے بیان میں اسکی یہ عادت ثابت و منقول نہ ہو۔

حکم و مرتبہ:- موضوع کے بعد اسکا مرتبہ ہے، اسکی یہ روایت مقبول نہیں ہاں جب توبہ کر لے اور امارات صدق ظاہر ہو جائیں تو اسکی حدیث مقبول ہوگی، اور جس شخص سے نادراً اپنے کلام میں کذب صادر ہو اور حدیث میں کبھی نہ ہو تو اسکی حدیث کو موضوع یا متروک نہیں کہتے۔

پھر بھی پہلی صورت میں مردود رہے گی۔

مثال:- عن عمرو بن شمر، عن جابر، عن ابی الطفیل، عن علی و عمار قالوا: کان النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم یقنت فی الفجر و یکبر یوم عرفة من صلوٰة

الغداة، و یقطع صلوة العصر آخر ایام التشریق۔ (۷۱)

حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فجر میں قنوت پڑھتے، اور تکبیر تشریق نویں ذی الحجہ کی فجر سے تیرہویں کی عصر تک کہتے تھے۔

اس حدیث کی سند میں عمرو بن شمر جعفی شیعہ کوئی ہے، ابن حبان نے کہا: یہ رافضی تیرائی تھا۔

یحییٰ بن معین نے فرمایا: اسکی حدیث نہ لکھی جائے۔

امام بخاری نے فرمایا: منکر الحدیث ہے۔

امام نسائی اور دارقطنی نے متروک الحدیث کہا۔ (۷۲)

منکر

تعریف:- جسکی سند میں کوئی راوی فسق یا کثرت غلط یا فرط غفلت سے متصف ہو۔

حکم و مرتبہ:- یہ حدیث ضعیف کہلاتی ہے، اور تعریف میں جن تین اوصاف کا تذکرہ ہوا ضعف میں بھی اسی ترتیب کا لحاظ ہوتا ہے، یعنی بدتر سے کمتر کی طرف۔ لہذا زیادہ قابل رد بر بنائے فسق ہوگی، و علی ہذا۔

مثال:- حدثنا ابو البشر بکر بن خلف، ثنا یحییٰ بن محمد قیس المدنی، ثنا

ہشام بن عروہ عن ابیہ عن عائشة قالت: قال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ

وسلم: کلو البلح بالتمر، کلو الخلق بالجدید فان الشیطان یغضب۔ (۷۳)

ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی

اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: کچی کھجوروں کو خشک کھجوروں کو ساتھ ملا کر کھایا کرو، اور پرانی

کھجور جدید کے ساتھ، کہ شیطان کو اس سے غصہ آتا ہے۔

اس حدیث کی سند میں یحییٰ بن محمد ہیں جو کثرت غلط سے متصف تھے۔ حافظ ابن

حجر نے انکے بارے میں کہا یہ بہت زیادہ خطا کرتے تھے، اگرچہ یہ رجال مسلم سے ہیں لیکن

امام مسلم نے فقط متابعات میں ان سے روایات لی ہیں، لہذا انکی یہ حدیث منکر ضعیف ہے۔

معلل

تعریف - وہ حدیث جو بظاہر بے عیب ہو مگر اسکے اندر کسی ایسے عیب کا علم ہو جائے جو اسکی صحت کو مجروح کر دے، اس عیب کو علت کہا جاتا ہے۔

یہ علت نہایت پوشیدہ ہوتی ہے اور صحت پر اثر انداز۔ کبھی علت سند میں ہوتی ہے اور اسکا اثر متن پر بھی پڑتا ہے، جیسے متصل روایت مرسل ثابت ہوئی تو سند و متن دونوں غیر مقبول۔

کبھی صرف سند میں ہوتی ہے اور یہ وہاں جہاں سند میں ایک ثقہ کی جگہ دوسرا ثقہ راوی لایا جائے۔ لہذا سند اگرچہ اس غلطی کی وجہ سے مجروح ہوگی لیکن متن مقبول ہے۔ اور کبھی صرف متن میں ہوتی ہے۔

لہذا معلل کی دو قسمیں ہیں۔

* معلل در سند * * معلل در متن *

یہ علت راوی کے وہم کی پیداوار ہوتی ہے، جیسے راوی کبھی حدیث مرسل کو متصل، یا متصل کو مرسل روایت کر دے، یا مرفوع کو موقوف یا ایک حدیث کو دوسری حدیث میں داخل کر دے یا اور کسی قرینہ خفیہ سے جس پر ہر ایک کو اطلاع نہیں ہوتی بلکہ یہ فن نہایت عظیم بلکہ دقیق ہے کہ اسکی بنیاد ان اسباب علل پر بھی ہوتی ہے جو ظاہر و واضح نہیں ہوتے بلکہ مخفی و پوشیدہ انکو اعلیٰ درجہ کے محدثین و محققین ہی سمجھ پاتے ہیں۔ جیسے

ابن مدینی، امام احمد ابن حنبل، امام بخاری، ابو حاتم، دارقطنی۔

تصانیف فن

- | | | |
|---|--|-------|
| ☆ | کتاب العلل لا بن المدینی، | م ۲۲۴ |
| ☆ | علل الحدیث لا بن ابی حاتم، | م ۳۲۷ |
| ☆ | العلل و معرفة الرجال لا حمد بن حنبل، | م ۲۴۱ |
| ☆ | العلل الکبیر و العلل الصغیر للترمذی، | م ۲۷۰ |
| ☆ | علل الواردة فی الاحادیث النبویہ للدارقطنی، | م ۳۸۵ |

۳۱۱م

☆ کتاب العلل للخلال، (۷۴)

مخالفت ثقات

راوی پر طعن کا سبب ثقات کی مخالفت بھی ہے جسکی سات صورتیں ہیں۔ لہذا سات عنوان اسکے لئے وضع کئے گئے ہیں جو مندرجہ ذیل ہیں:-

مدرج، مقلوب، المزید فی متصل المسانید، مضطرب، مصحف، شاذ، منکر،۔

اجمالیوں سمجھئے کہ مخالفت ثقات اسناد یا متن میں تبدیلی یا اضافہ کی صورت میں ہوتو

مدرج ہے۔ تقدیم و تاخیر میں ہوتو مقلوب ہے۔ معتبر سند میں راوی کا اضافہ ہوتو المزید فی

متصل الاسانید ہے۔ اگر راوی میں تبدیلی یا متن میں ایسا اختلاف جو تعارض کا سبب ہو اور کوئی

وجہ ترجیح نہ ہو تو مضطرب ہے۔ اگر حروف میں تبدیلی ہو تو مصحف ہے۔ ثقہ اگر اوثق کی مخالفت

کرے تو شاذ اور اسکے مقابل محفوظ ہے۔ ضعیف اگر ثقہ کی مخالفت کرے تو منکر اور اسکے

مقابل معروف ہے۔

مدرج

تعریف۔ جس حدیث میں غیر کو داخل کر دیا جائے۔

دو قسمیں ہیں:-

* مدرج المتن

* مدرج الاسناد

تعریف مدرج الاسناد۔ وہ حدیث جسکی سند کا وسط یا سیاق بدل دیا جائے۔

اسکی متعدد صورتیں ہیں لیکن اجمالی کلام یہ ہے

☆ راوی کو ایک حدیث چند شیوخ سے پہنچی جنہوں نے اس حدیث کو مختلف سندوں

سے بیان کیا تھا، پھر اس راوی نے حدیث مذکور کو ان سب سے ایک سند کے ساتھ روایت کر

دیا، اور انکی سندوں کا اختلاف بیان نہ کیا۔ جیسے۔

عن بندار عن عبد الرحمن بن مہدی عن سفیان الثوری عن واصل

و منصور والاعمش عن ابی وائل عن عمرو بن شرجیل عن عبد اللہ بن مسعود

رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال: قلت: یا رسول اللہ! ای الذنب اعظم؟ قال: ان

تجعل لله ندا وهو خلقك ، قال : قلت : ثم ماذا ؟ قال : ان تقتل ولدك خشية ان يطعم معك ، قال : قلت : ثم ماذا ؟ قال : ان تزني حليلة جارك - (۷۵)

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ میں نے بارگاہ رسالت میں عرض کیا: یا رسول اللہ! سب سے بڑا گناہ کونسا ہے؟ فرمایا: یہ کہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ کسی کو اسکا شریک بنائے حالانکہ اس نے تجھے پیدا فرمایا: میں نے عرض کیا: پھر کونسا؟ فرمایا: اپنی اولاد کو اس خوف سے قتل کر دینا کہ وہ تیرے ساتھ مل کر کھائے گا۔ میں نے عرض کیا: پھر کونسا؟ فرمایا: اپنے پڑوسی کی بیوی سے زنا میں مبتلا ہو جانا۔

اس حدیث کی روایت میں واصل، منصور اور اعمش کی سندیں مختلف تھیں، کہ واصل کی سند میں عمرو بن شریبیل نہ تھے، بلکہ ابووائل ہیں، اور منصور و اعمش کی سند میں تھے۔ حضرت سفیان ثوری کے راوی عبدالرحمن بن مہدی نے حدیث مذکور کو سب سے بیک سند روایت کر دیا۔

☆ کسی شیخ کے نزدیک متن کا ایک حصہ ایک سند سے مروی تھا اور دوسرا حصہ دوسری سند سے۔ انکے شاگرد نے دونوں حصوں کو ان سے ایک سند کے ساتھ روایت کر دیا۔ جیسے۔

حدثنا عثمان بن ابی شیبۃ ، اخبرنا شریک عن عاصم بن کلب عن ابیہ عن وائل بن حجر قال : رأیت النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم حین افتتح الصلوۃ رفع یدیه حیال اذنیہ ، قال : ثم أتیتهم فرأیتهم یرفعون یدیہم الی صدورہم فی افتتاح الصلوۃ وعلیہم برانس واکیسہ - (۷۶)

حضرت وائل بن حجر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ میں نے حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو دیکھا کہ آپ نے نماز شروع کرتے وقت کانوں تک ہاتھ اٹھائے۔ کہتے ہیں: پھر میں ایک دوسرے موقع پر (سردی کے موسم میں) حاضر ہوا تو دیکھا کہ سب حضرات تکبیر تحریمہ میں صرف سینہ تک ہاتھ اٹھاتے ہیں اور اس وقت وہ ٹوپے اوڑھے تھے اور جوبوں میں ملبوس۔

اس حدیث میں یہ جملہ 'ثم أتیتهم فرأیتهم الخ' عاصم کے نزدیک اس سند سے نہیں بلکہ دوسری سند سے ثابت تھا مگر انکے شاگرد شریک نے اسے اول متن کے

ساتھ ملا کر مجموعہ کو اس سند کے ساتھ عاصم سے روایت کر دیا۔
دوسری سند یوں ہے۔

حدثنا محمد بن سليمان الانباري ، اخبرنا وكيع عن شريك عن
عاصم بن كليب عن علقمة بن وائل عن وائل بن حجر قال : اتيت النبي صلى
الله تعالى عليه وسلم في الشتاء فرأيت اصحابه يرفعون ايديهم في ثيابهم في
الصلوة -

حضرت وائل بن حجر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ میں حضور نبی کریم صلی اللہ
تعالیٰ علیہ وسلم کی خدمت میں موسم سرما میں حاضر ہوا تو میں نے آپ کے صحابہ کو دیکھا کہ نماز میں
اپنے ہاتھوں کو کپڑوں کے اندر ہی اٹھاتے ہیں۔

پہلی سند میں عاصم نے اپنے والد کلب سے روایت کی ہے اور انہوں نے وائل بن حجر
سے، جبکہ اس دوسری سند میں عاصم کی روایت علقمہ بن وائل سے ہے۔

☆ ایک شیخ کے نزدیک دو متن دو مختلف سندوں سے مروی تھے مگر ان کے شاگرد نے دونوں
کو ایک سند سے روایت کر دیا۔ جیسے یہ دو حدیثیں امام مالک نے روایت کیں۔

مالك عن ابن شهاب عن انس بن مالك ان رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم قال: لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا، وكونوا عباد الله
اخوانا، ولا يحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلث ليال - (۷۷)

حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ
علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: آپس میں بغض نہ رکھو، حسد نہ کرو، قطع تعلق نہ کرو، اللہ تعالیٰ کے
فرمانبردار بندے بنکر آپس میں بھائی چارگی کے ساتھ رہو، کسی مسلمان کو جائز نہیں کہ وہ
اپنے بھائی کو تین دن سے زیادہ چھوڑے رہے۔

مالك عن ابى الزناد عن الاعرج عن ابى هريرة ان رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم قال: اياكم و الظن، فان الظن اكذب الحديث، ولا تجسسوا
ولا تحسسوا ولا تنافسوا ولا تحاسدوا ولا تباغضوا ولا تدابروا، وكونوا عباد
الله اخوانا - (۷۸)

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: بدگمانی سے بچو کہ یہ بڑا جھوٹ ہے، کسی کی پوشیدہ باتیں نہ سنو اور کسی کی اندرون خانہ چیزوں میں نہ پڑو، آپس میں ایک دوسرے کو نیچا نہ دکھاؤ اور باہم حسد نہ رکھو، اپنے درمیان بعض وعناد نہ رکھو اور قطع تعلق نہ کرو، اللہ تعالیٰ کے بندے بھائی بھائی بن کر رہو۔

پہلی حدیث حضرت انس سے مروی ہے اور دوسری حضرت ابو ہریرہ سے، امام مالک نے دونوں کو علیحدہ علیحدہ سندوں سے ذکر کیا۔

پہلی حدیث حضرت انس سے مروی ہے اس میں لفظ 'ولانتا فسوا' نہیں اور دوسری حضرت ابو ہریرہ سے اور اس میں یہ لفظ ہے۔ امام مالک نے دونوں حدیثوں کو علیحدہ علیحدہ سند سے ذکر کیا تھا۔ مگر امام مالک کے شاگرد سعید بن حکم المعروف بابن ابی مریم، نے دونوں روایتوں کو پہلی سند سے روایت کر دیا۔ (۷۹)

☆ شیخ نے ایک سند بیان کی اور اس کا متن بیان کرنے سے پہلے کسی ضرورت سے کچھ کلام کیا، شاگرد نے اس کلام کو سند مذکور کا متن خیال کر کے اس سند کے ساتھ شیخ سے روایت کر دیا۔

یہ چاروں صورتیں مدرج الاسناد کی ہیں۔

تعریف مدرج الامتن۔ جس متن حدیث میں غیر حدیث کو داخل کر دیا جائے خواہ صحابی کا قول ہو یا بعد کے کسی راوی کا۔ نیز ادراج درمیان میں ہو یا اول و آخر میں۔ پھر اسکو حدیث رسول کے ساتھ اس طرح مخلوط کر دیا جائے کہ دونوں میں امتیاز نہ رہے۔

☆ اول حدیث میں ادراج، جیسے:-

خطیب بغدادی نے 'ابو قطن' اور 'شبابہ' سے ایک روایت یوں نقل کی ہے۔

عن شعبة عن محمد بن زياد عن ابي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم: اسبغوا الوضوء، ويل للأعقاب من النار۔ (۸۰)

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: وضو میں خوب مبالغہ کرو، ایڑیوں کے لئے دوزخ کی تباہی ہے۔

اس حدیث میں 'اسبغوا الوضوء' حضرت ابو ہریرہ کا فرمان ہے جس کو ابو قطن

وغیرہ نے حدیث مرفوع میں مخلوط کر کے پیش کر دیا ہے۔

امام شعبہ سے روایت کرنے والے آدم اور محمد بن جعفر ہیں لیکن کسی میں یہ لفظ نہیں۔

آدم سے بطریق شعبہ امام بخاری نے روایت لی ہے انکے الفاظ یہ ہیں:-

عن آدم بن ابی ایاس ، ثنا شعبۃ ، ثنا محمد بن زیاد قال سمعت

اباھریرۃ و کان یمر بنا و الناس یتوضئون من المطهرة فيقول : اسبغوا الوضوء ،

فان ابا القاسم صلى الله تعالى عليه وسلم قال: ويل للأعقاب من النار۔ (۸۱)

اس روایت سے یہ معلوم ہوا کہ 'اسبغوا الوضوء' حضرت ابو ہریرہ کا قول ہے۔

اور محمد بن جعفر اور امام وکیع سے بطریق شعبہ امام مسلم نے روایت فرما کر ارشاد فرمایا:-

وليس في حدیث شعبۃ أسبغوا الوضوء۔ (۸۲)

امام شیبہ کی حدیث میں اسبغوا الوضوء کے الفاظ نہیں۔

خیال رہے کہ یہ تفصیل حضرت ابو ہریرہ کی روایت کی بنا پر ہے ورنہ صحیح مسلم میں

حضرت عبداللہ بن عمرو بن عاص سے جو روایت آئی اس میں یہ جملہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ

علیہ وسلم کی طرف سے یوں منسوب ہے۔

کہ آپ نے ارشاد فرمایا:-

ويل للأعقاب من النار اسبغوا الوضوء۔ (۸۳)

خشک ایڑیوں کیلئے جہنم کی ہلاکت ہے، وضو میں مبالغہ کرو۔

اور امام بیہقی نے ابو عبداللہ اشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے بایں الفاظ مرفوعاً

روایت لی۔

انما مثل الذی یصلی ولا یرکع ، وینقر فی سجوده کالجائع لایاکل

الا تمرۃ او تمر تین فماذا تغنیان عنہ ، فاسبغوا الوضوء ، ویل للأعقاب من

النار۔ (۸۴)

جو شخص نماز پڑھے اور رکوع و سجودا طمینان سے نہ کرے اسکی مثال ایسی ہے کہ بھوکے

آدمی کو ایک دو کھجور کھانے کو ملیں، تو کیا یہ اسکو کفایت کریں گی، لہذا وضو میں مبالغہ کرو، سوکھی

ایڑیوں کے لئے دوزخ کی ہلاکت ہے۔

ان دونوں روایتوں میں وہ لفظ موجود اور خود حضور کی طرف منسوب ہے، لہذا ان سندوں کی رو سے حدیث کو مدرج الممتن نہیں کہا جاسکتا۔

بلکہ دوسری روایت میں تو انتساب کو قوی بنانے کے لئے یہ الفاظ بھی ہے ہیں کہ راوی حدیث ابوصالح اشعری نے ابو عبد اللہ اشعری سے پوچھا۔

من حدثت بهم الحدیث ، قال : امراء الاجناد ، خالد بن الولید ، و عمر و بن العاص و شرحبیل بن حسنة و یزید بن ابی سفیان کل هؤلاء سمعه من رسول الله تعالى عليه وسلم۔ (۸۵)

یہ حدیث آپ سے کس نے بیان کی؟ بولے: لشکروں کے امیروں نے یعنی، خالد بن ولید، عمرو بن عاص، شرحبیل بن حسنة اور یزید بن ابی سفیان نے۔ ان سب حضرات نے خود حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے یہ حدیث سنی تھی۔

یہ حضرات خلافت فاروقی میں ملک شام میں فلسطین، اردن، حمص، قنسرین اور دمشق کے امیر تھے۔

درمیان حدیث میں ادراج، جیسے:-

عن ام المومنین عائشة الصديقة رضی اللہ تعالیٰ عنہ قالت : اول ما بدی به رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم من الوحي الرويا الصالحة في النوم فكان لا يرى روي الا جاءت مثل فلق الصبح ثم حجب اليه الخلاء و كان يخلو بغار حراء فيتحنث فيه و هو التعبد الليالي ذوات العدد قبل ان ينزع الي اهله و يتزود لذلك۔ (۸۶)

ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پر وحی نازل ہونے کا آغاز اچھے خوابوں سے ہوا، جو خواب بھی آپ دیکھتے اس کی تعبیر صبح روشن کی طرح ظاہر ہوتی، پھر آپ کے دل میں خلوت گزینی کی محبت ڈال دی گئی اور آپ نے غار حراء میں خلوت اختیار فرمائی، چنانچہ آپ وہاں تحنث (یعنی عبادت) میں چند ایام مشغول رہتے جب تک قلب اپنے اہل و عیال کی طرف مائل نہ ہوتا، اتنے ایام کا توشہ ساتھ لے جاتے تھے،

اس حدیث میں ”وہو التبعبد“ درمیان حدیث میں ادراج ہے اور یہ امام ازہری کا

قول ہے، کما فی الطیبی۔

☆ آخر حدیث میں ادراج، جیسے:-

عن ابی ہریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال : قال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم للعبد المملوک الصالح اجران ، و الذی نفسی بیدی لو لا الجہاد فی سبیل اللہ و الحج و برامی لا احببت ان اموت و انا مملوک ۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: نیک غلام کو دو اجر ملتے ہیں۔ قسم اس ذات کی جس کے قبضہ میں میری جان ہے! اگر جہاد حج اور والدہ کی خدمت کا معاملہ نہ ہوتا تو مجھے یہ ہی پسند تھا کہ میں غلامی کی حالت میں ہی دنیا سے جاؤں۔

اس حدیث میں ”نفسی بیدی الخ“ سے پورا جملہ حضرت ابو ہریرہ کا قول ہے جو آخر حدیث میں مدرج ہے، اس لئے کہ حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اس طرح کی تمنا نہیں کر سکتے تھے اور آپ کی والدہ ماجدہ بھی باحیات نہ تھیں جن کی خدمت غلامی سے مانع ہوتی۔

نیز یہ روایت:-

عن ابی خثیمۃ زہیر بن معاویۃ عن الحسن بن الحر عن القاسم بن مخیمرة عن علقمۃ عن عبد اللہ بن مسعود ان رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم علمہ التمشہد فی الصلوۃ فقال : قل التحیات للہ الی آخرہ فاذا قلت هذا فقد قضیت صلوتک ، ان شئت ان تقوم فقم ، وان شئت ان تقعد فاقعد ۔ (۸۷)

حضرت علقمہ روایت کرتے ہیں حضرت عبد اللہ بن مسعود سے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے آپ کو نماز میں پڑھا جانے والا تشہد تعلیم فرمایا، تو ارشاد فرمایا: پڑھو التحیات للہ الی آخرہ جب تم نے یہ پڑھ لیا تو نماز مکمل کر لی، چاہو تو کھڑے ہو جاؤ اور چاہو تو بیٹھے رہو۔

اس حدیث میں ”فاذا قلت“ سے آخر تک حضرت ابن مسعود کا قول ہے جو اپنے شاگرد

حضرت علقمہ سے آپ نے بیان کیا تھا، حضور کا فرمان نہیں، لہذا ادراج آخر میں ہے۔

حکم۔ محدثین و فقہاء متفق ہیں کہ صحابہ کے بعد ادراج ناجائز ہے لیکن تشریح لفظ کیلئے جائز۔

اسی لئے محتاط و محققین علماء سے بھی ایسا دراج منقول ہے، بخاری شریف میں اس کی کثیر مثالیں موجود ہیں۔

تصانیف فن

- ☆ الفصل للوصل المدرج فی النقل للخطیب م ۴۶۳ ۵
☆ تقریب المنہج بترتیب المدرج لابن حجر م ۸۵۲ ۵

مقلوب

تعریف:- وہ حدیث جس میں تقدیم و تاخیر کے ذریعہ تبدیلی کر دی جائے۔

وہ قسمیں ہیں:-

* مقلوب السند * مقلوب المتن

مقلوب السند:- راوی اور اس کی ولدیت میں تقدیم و تاخیر سے ہوتا ہے۔ یا راوی مشہور کی جگہ دوسرے کا نام لے دیا جاتا ہے جیسے۔ کعب بن مرة کومرة بن کعب، روایت کر دینا، یا سالم بن عبد اللہ کی جگہ نافع کا ذکر کر دینا۔

مقلوب المتن:- الفاظ حدیث کی تقدیم و تاخیر کے ذریعہ تبدیلی کر دینا۔ مثال جیسے:-

عن ابی ہریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال : قال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سبعة یظلہم اللہ فی ظلہ یوم لا ظل الا ظلہ الی ان قال ، و رجل تصدق بصدقة فاخفاها حتی لا تعلم یمینہ ما تنفق شمالہ الحدیث - (۸۸)

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: سات لوگ بروز قیامت اللہ تعالیٰ کے سایہ رحمت میں رہیں گے، انہیں میں وہ شخص بھی ہے جو پوشیدہ طور پر صدقہ دیا کرتا ہے اس طرح کی باتیں ہاتھ سے دیتا ہے تو داہنے کو خبر نہیں ہوتی۔

اس حدیث کے جملہ ” حتی لا تعلم الخ “ میں قلب واقع ہوا کیونکہ معروف و معتاد یہ ہی ہے کہ خرچ داہنے ہاتھ سے ہوتا ہے۔ اور صحیح معروف وہ ہے جس کو امام مالک اور امام

بخاری نے روایت کیا۔

و رجل تصدق بصدقة فاحفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه۔ (۸۹)
وہ شخص جو صدقہ اس طرح چھپا کر دیتا ہے کہ داہنا ہاتھ خرچ کرتا ہے تو بائیں کو خبر نہیں ہوتی۔

امام قاضی عیاض نے فرمایا، یہ قلب ناقلین سے واقع ہوا امام مسلم سے نہیں، اس پر دلیل یہ ہے کہ امام مالک سے فوراً بعد جو حدیث ذکر کی اس کو اسی حدیث کے مثل قرار دیا ہے، اور امام مالک کی روایت میں وہی ترتیب ہے جو بخاری سے گزری حتیٰ کہ الفاظ بھی بعینہ وہی ہیں۔

کبھی مقلوب المتن کی صورت یہ ہوتی ہے کہ ایک سند دوسری حدیث کے ساتھ اور دوسری سند پہلی حدیث کے ساتھ ضم کر دی جاتی ہے، جیسے بغداد میں امام بخاری کا امتحان لینے کیلئے بعض لوگوں نے سو سے زائد احادیث میں ایسا ہی کیا تھا۔

قلب متعدد وجودہ سے ہوتا ہے:-

- ☆ اپنا علمی تفوق ظاہر کرنا۔
- ☆ کسی دوسرے کا امتحان لینا۔
- ☆ خطا و سہو کی بنا پر۔

حکم :- پہلی صورت میں ناجائز ہے۔ دوسری صورت میں اسی وقت جائز جبکہ اسی مجلس میں حقیقت واضح کر دی جائے۔ البتہ تیسری صورت والا معذور ہے۔ ہاں بکثرت ہو تو ضبط مجروح ہوگا اور روایت ضعیف قرار پائے گی۔

تصنیف فن

- ☆ رافع الارتباب فی المقلوب من الاسماء و الالقاب للنخطیب - م ۶۳ ۵۴
- ☆ قلب سند میں یہ کتاب خصوصیت کی حامل ہے۔

المزید فی متصل الاسانید

تعریف:- جس حدیث کی سند بظاہر متصل ہو لیکن سند میں کسی راوی کا اضافہ کر دیا جائے۔

مثال:- عن عبد الله بن المبارك قال : حدثنا سفیان عن عبد الرحمن بن

یزید ، حدثنی بسر بن عیید الله قال: قال سمعت ابا ادريس قال : سمعت وائلة بن

الاسقع يقول : سمعت ابا مرثد الغنوی يقول سمعت النبی صلی الله تعالیٰ علیہ

وسلم يقول : لا تجلسوا عن القبور ولا تصلوا اليها - (۹۰)

ابو مرثد غنوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ میں نے حضور نبی کریم صلی اللہ

تعالیٰ علیہ وسلم کو فرماتے سنا: قبروں پر نہ بیٹھو اور نہ ان کی طرف رخ کر کے نماز پڑھو۔

اس حدیث کی سند میں دو راویوں کی زیادتی ہے۔

* سفیان * ابو ادریس

یہ زیادتی محض وہم کی بنیاد پر ہے۔

☆ سفیان کی زیادتی امام عبد اللہ بن مبارک سے نقل کرنے والے رواۃ کے وہم کی بنا پر

ہے۔ کیونکہ ثقہ حضرات نے ابن مبارک کے بعد براہ راست عبد الرحمن بن یزید کی روایت نقل

کی۔ (۹۱)

اور بعض راویوں نے تو ”عن“ کے بجائے ”خبر“ استعمال کیا ہے۔

☆ ابو ادریس کا اضافہ خود ابن مبارک کا ہے، اس لئے کہ ان کے استاذ عبد الرحمن سے

روایت کرنے والے ثقات کی ایک جماعت نے ابو ادریس کا ذکر نہیں کیا اور بعض نے تو تصریح

کر دی ہے کہ ”بسر“ نے براہ راست ”واہلہ“ سے سنا ہے۔ (۹۲)

حکم:- وہم کی بنا پر مردود ہوتی ہے، ہاں زیادتی کرنے والا اپنے مقابل سے فائق ہو تو پھر

رائج و مقبول ہے۔ اور دوسری منقطع، لیکن یہ انقطاع خفی ہوتا جس سے حدیث مرسل خفی ہو جاتی

ہے۔

تصنیف فن

☆ تمیز المزید فی متصل الاسانید للخطیب ، ۴۶۳ م
یہ اس فن کی اہم کتاب ہے۔

مضطرب

تعریف :- وہ حدیث جس کے تمام راوی ثقہ اور ہم پلہ ہوں لیکن مختلف صورتوں کے ساتھ مروی ہو۔ کبھی ایک راوی سے ہی اختلاف منقول ہوتا ہے کہ انہوں نے روایت متعدد مواقع پر کی، اور کبھی راوی چند ہونے کی وجہ سے اختلاف ہوتا ہے۔

واضح رہے کہ اختلاف ایسا شدید ہو کہ ان کے درمیان تطبیق و توفیق ممکن نہ ہو۔ پھر یہ بھی ضروری کہ تمام روایات قوت و مرتبہ میں مساوی و برابر ہوں کہ ترجیح بھی ناممکن ہو، اگر ترجیح یا توفیق ممکن ہوئی تو اضطراب متحقق نہیں ہوگا۔

اضطراب کی دو قسمیں ہیں :-

اضطراب فی السند اضطراب فی المتن

مثال قسم اول :- یہ قسم ہی زیادہ وقوع پذیر ہے۔ جیسے :-

حدثنا مسدد ، حدثنا بشر بن المفضل ، حدثنا اسماعیل ابن امیہ حدثنی ابو عمر و بن محمد بن حرث انه سمع جدہ حرثنا یحدث عن ابی هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال : اذا صلى احدكم فليجعل تلقاء وجهه شيئا ، فان لم يجد فليصب عصا ، فان لم يكن معه عصا فليخطط خطا ثم لا يضره ما مر امامه - (۹۳)

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: جب تم میں کوئی نماز پڑھنے کھڑا ہو تو اپنے سامنے سترہ قائم کرے، اگر کوئی چیز نہ ملے تو اپنا عصا ہی نصب کرے، اور عصا بھی نہ ہو تو ایک خط کھینچ لے کہ اس کے سامنے سے گزرنے میں پھر کوئی حرج نہ ہوگا۔

اس حدیث کو اسماعیل بن امیہ سے بشر بن مفصل اور روح بن قاسم نے بسند مذکور روایت کیا، ان دونوں حضرات کی روایت میں ابو عمر کے بعد راوی ان کے جد ”حرث“ ہیں

اور ان کے والد کا نام محمد ہے۔

اور حضرت امام سفیان ثوری کی روایت ”اسماعیل بن امیہ“ سے اس طرح ہے۔

عن ابی عمرو بن حریث عن ابیہ عن ابی ہریرۃ۔

اس سند میں ابو عمرو، کے بعد راوی اگرچہ حریث ہیں مگر ان کو ابو عمرو کا والد قرار دیا ہے۔

اور حمید بن اسود کی روایت اسماعیل بن امیہ سے طرح ہے:-

عن ابی عمرو بن محمد بن حریث بن سلیم عن ابیہ عن ابی ہریرۃ۔

اس میں ابو عمرو کے بعد راوی ان کے والد ”محمد“ ہیں اور ”حریث“ کے والد کا نام ”سلیم“

ذکر کیا ہے۔

اور وہیب و عبد الوارث کی روایت اسماعیل بن امیہ سے یوں ہے۔

عن ابی عمرو بن حریث عن جدہ۔

اس میں ابو عمرو کے بعد راوی ان کے جد حریث ہیں مگر والد کا نام بھی حریث بتایا ہے۔

اور ابن جریج کی روایت اسماعیل بن امیہ سے اس طرح ہے:-

عن ابی عمرو بن حریث بن عمار عن ابی ہریرۃ۔

اس میں ابو عمرو کے بعد اگرچہ حریث ہیں مگر ان کے والد کا نام عمار بیان کیا گیا ہے۔

اس سند میں اس طرح کے اور بھی اضطراب ہیں۔ (۹۴)

مثال قسم ثانی، جیسے:-

حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن نا محمد بن الطفيل عن شريك عن ابی

حمزة عن عامر عن فاطمة بنت قيس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال : ان

في المال حقا سوى الزكوة - (۹۵)

حضرت فاطمہ بنت قیس رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے کہ حضور نبی کریم صلی اللہ

تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: بیشک مال میں زکوٰۃ کے علاوہ بھی ایک حق ہے۔

دوسری روایت اس طرح ہے:-

حدثنا علی بن محمد، ثنا یحیی بن آدم عن شريك عن ابی حمزة عن

الشعبي عن فاطمة بن قيس انها سمعته تعنى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم

يقول: ليس في المال حق سوى الزكوة۔ (۹۶)

حضرت فاطمہ بنت قیس رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے کہ حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: بیشک مال میں زکوٰۃ کے علاوہ اور کوئی حق نہیں۔ پہلی حدیث میں زکوٰۃ کے علاوہ مال میں کچھ اور حقوق بھی فرمائے تھے اور اس میں نفی ہے۔ لہذا یہ متن میں اضطراب ہوا۔

حکم:- اضطراب چونکہ راوی کے ضبط کی کمزوری کو بتاتا ہے۔ لہذا ایسی احادیث ضعیف قرار پاتی ہیں۔ اور اس کا مرتبہ مقلوب کے بعد ہے۔

تصنیف فن

☆ المقرب فی بیان المضطرب لا بن حجر،
اس فن کی نادر کتاب ہے۔

مصحف

تعریف:- وہ حدیث جس کے کسی کلمہ کو ثقہ روایت کی روایت کے خلاف نقل کیا جائے۔ یہ اختلاف خواہ لفظی ہو یا معنوی۔ اس میں تین قسمیں جاری ہوتی ہیں۔

☆ باعتبار منشاء و باعث

☆ باعتبار محل

☆ باعتبار لفظ و معنی

اول کی دو قسمیں ہیں:-

* مصحف البصر * مصحف السمع

مصحف البصر:- وہ حدیث جس میں رسم الخط کے نقص یا نقطوں کی عدم موجودگی کی وجہ سے اشتباہ ہو جائے۔ جیسے:-

عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما قال - قال رسول الله صلى الله

تعالیٰ علیہ وسلم : من صام رمضان و اتبعه ستا من شوال خرج من ذنوبه کیوم ولدته امه - (۹۷)

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: جس نے رمضان کے روزے رکھے اور پھر اس کے بعد شوال کے چھ روزے بھی تو وہ گناہوں سے ایسا پاک ہو گیا جیسے اپنی پیدائش کے دن گناہوں سے پاک تھا۔ اس حدیث کو بعض نے ”ستا“ کی جگہ ”شیئا“ سمجھا۔

مصحف السمع :- وہ حدیث جس کو راوی اپنی سماعت کی کمزوری یا متکلم سے دوسری کے سبب کچھ کا کچھ سمجھ لیتا ہے۔

جیسے عاصم الاحوال کو بعض نے عاصم الاحدب سمجھ کر روایت کر دیا۔

مصحف باعتبار محل کی بھی دو قسمیں ہیں :-

* مصحف السند * مصحف المتن

مصحف السند :- جس حدیث کی سند میں تصحیف ہو۔ جیسے :-

عن شيبه عن العوام بن مراعيم عن ابي عثمان النهدي عن عثمان بن عفان رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال : قال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم لتودن الحقوق الى اهلها - (۹۸)

امیر المومنین حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: تمہیں حق والوں کے حقوق ضرور ادا کرنا ہوں گے۔ اس حدیث کی سند میں عوام بن مراعیم کو یحییٰ بن معین نے مزاحم پڑھا جو اسی زمانہ میں رد کر دیا گیا تھا۔ (۹۹)

مصحف المتن :- وہ حدیث جس کے متن میں تصحیف واقع ہو، جیسے،

عن زيد بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال : ان رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم احتجر فی المسجد - (۱۰۰)

حضرت زید بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے مسجد میں چٹائی سے آڑکی۔

اس حدیث کو ابن لہیعہ نے کتاب موسیٰ بن عقبہ سے نقل کر کے، احتجم فی المسجد، کر دیا، یعنی آپ نے مسجد میں فصد کھلوائی۔
یہ متن میں تصحیف ہوئی، وجہ یہ تھی کہ ابن لہیعہ نے شیخ سے سنے بغیر محض کتاب سے یہ حدیث نقل کی جس کی وجہ سے یہ غلطی واقع ہوئی۔ (۱۰۱)
اور جیسے حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی یہ حدیث:-

رمی ابی یوم الاحزاب علی اکحلہ فکواہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ

وسلم -

اس حدیث میں 'غندر' سے یہ تحریف واقع ہوئی کہ انہوں نے لفظ 'أبی' کو مضاف مضاف الیہ کر کے روایت کر دیا حالانکہ یہ لفظ 'أبی' ہے اور اس سے مراد 'أبی بن کعب' ہیں انہیں کا یہ واقعہ ہے جو حدیث میں ذکر ہوا۔ اور تحریف کی صورت میں تو یہ واقعہ حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے والد کا قرار پائیے گا اور یہ درست نہیں، کیونکہ وہ تو جنگ احزاب سے بیشتر جنگ احد میں شہید ہو چکے تھے۔ (۱۰۲)

☆ لفظ و معنی کے اعتبار سے بھی دو قسمیں ہیں:-

* مصحف اللفظ * مصحف المعنی

مصحف اللفظ:- وہ حدیث جس کے لفظ میں تصحیف ہو، اکثر یہ ہی صورت پیش آتی ہے۔

اس کی دو قسمیں ہیں:-

* مصحف الشكل * مصحف النقط

مصحف الشكل:- وہ حدیث جس کے خط کی صورت تو باقی رہے لیکن حروف کی حرکت بدل

جائے۔ جیسے:-

حضرت عرفجہ کی حدیث میں 'یوم کلاب' کو 'یوم کلاب' بتانا۔

بعض نے اس کو محرف کا نام دیا ہے۔ (۱۰۳)

مصحف النقط:- جس کے خط کی صورت تو باقی رہے لیکن نقطوں میں تبدیلی ہو جائے۔ جیسے

گزشتہ مثال۔

مراجم کو مزاحم پڑھنا۔

مصحف المعنی :- وہ حدیث جس کے معنی کو اصلی معنی مراد سے پھیر دینا جیسے :-

ابوموسیٰ عنزی کا بیان ہے کہ ہماری قوم کو بڑا شرف حاصل ہے کہ حضور نے ہمارے قبیلہ عنزہ کی طرف منہ کر کے نماز پڑھی۔ حالانکہ حدیث میں عنزہ سے مراد نیزہ تھا، اور یہ اپنے قبیلہ کو سمجھے۔ تفصیل تدوین حدیث کے عنوان میں گزری۔

حکم :- اگر کسی راوی سے اتفاقاً یہ عمل سرزد ہو جائے تو ضبط متاثر نہیں ہوتا کہ تھوڑی بہت غلطی سے تو شاذ و نادر ہی کوئی بچتا ہے۔ اگر بکثرت ہو تو عیب ہے اور ضبط مجروح۔ اکثر و بیشتر تصحیف کا سبب یہ ہوتا تھا کہ راوی استاذ و شیخ کے بجائے کتب و صحائف سے حدیث حاصل کرتا تھا جس کے متعلق ایک زمانہ تک یہ نظریہ رہا کہ اس طرح تحصیل حدیث منع ہے، لیکن جب مدون ہو گیا اور محض زبانی یادداشت پر تکیہ نہ رہا تو وہ ممانعت بھی نہ رہی۔

مشہور تصانیف

☆	التصحیف للدارقطنی	م ۳۸۵ھ
☆	اصلاح خطباء المحدثین للخطابی	م ۳۲۸ھ
☆	تصحیفات المحدثین للعسکری	م ۳۸۲ھ

شاذ و محفوظ

تعریف :- وہ حدیث جسے کوئی مقبول عادل راوی ایسے راوی کے خلاف روایت کرے جو مرتبہ میں اس سے فائق ہے۔

اس کے مقابل کو محفوظ کہتے ہیں :-

شاذ کی دو قسمیں ہیں :-

* شاذ المتن

* شاذ السند

شاذ السند :- وہ حدیث جس کی سند میں شذوذ ہو۔ جیسے :-

عن سفیان بن عیینة عن عمرو بن دینار عن عوسجة عن ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما ان رجلا توفي علی عهد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم و

لم یدع و ارثا الا مولیٰ هو اعتقه۔ (۱۰۴)

حضرت عبد اللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے عہد پاک میں ایک شخص کا انتقال ہوا اور اس نے اپنے آقا کے سوا جس نے اسے آزاد کیا تھا کسی دوسرے کو وارث نہ چھوڑا۔

یہ حدیث متصل ہے، سفیان کی طرح ابن جریر نے بھی اسے موصولاً روایت کیا ہے۔ لیکن حماد بن زید نے مرسل روایت کیا۔ یعنی حضرت ابن عباس کو واسطہ نہیں بنایا۔ چونکہ دونوں طرح کی روایتوں یعنی موصول و مرسل کے راوی ثقہ ہیں، لیکن حماد بن زید، کے مقابلہ میں سفیان کی روایت کو متعدد ثقہ حضرات نے ذکر کیا ہے، لہذا موصول راجح اور مرسل مرجوح قرار دی گئی اور مذکورہ سند محفوظ اور اس کے مقابل شاذ ہوئی۔

شاذ الممتن :- وہ حدیث جس کے متن میں شذوذ ہو۔ جیسے:-

عن عبد الواحد بن زیاد عن الاعمش عن ابی صالح عن ابی ہریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال : قال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم : اذا صلی احدکم الفجر فلیضطجع عن یمینہ۔ (۱۰۵)

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: جب تم نماز فجر پڑھ لو تو دائیں کروٹ پر لیٹ جاؤ۔ یہ حدیث قولی ہے۔ لیکن دوسرے ثقہ حضرات نے اس حدیث کو حضور کے فعل کے طور پر ذکر کیا ہے۔ امام بیہقی کہتے ہیں، عبد الواحد نے حدیث قولی روایت کر کے متعدد ثقہ روایت کی مخالفت کی ہے۔ اور یہ اپنی اس روایت میں تنہا ہیں۔ لہذا ان کی روایت ”شاذ“ اور دوسرے حضرات کی ”محفوظ“ ہے۔

منکر و معروف

تعریف منکر :- وہ حدیث جس کا راوی ضعیف ہو اور معتمد رواۃ کی حدیث کے خلاف روایت کرے۔

اس کے مقابل کو معروف کہتے ہیں:-

مثال:- ابن ابی حاتم کی روایت بطریق حبیب بن حبیب:-

عن ابی اسحاق عن العیزار بن حرث عن ابن عباس عن النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم قال: من اقام الصلوة و آتی الزکوۃ و حج البيت و صام و قرى الضیف دخل الجنة - (۱۰۶)

حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: جس نے نماز پڑھی، زکوٰۃ دی، حج بیت اللہ کیا، رمضان کے روزے رکھے اور مہمان نوازی کی وہ جنت میں داخل ہوا۔

ابو حاتم کا کہنا ہے کہ یہ روایت منکر ہے، کیونکہ ثقہ روایت نے اس حدیث کو موقوفاً روایت کیا یعنی حضرت ابن عباس کا قول بتایا ہے، لہذا اس مخالفت کی بنیاد پر ابو اسحاق کی یہ روایت منکر قرار پائی۔ اور باقی دوسرے ثقہ راویوں کی معروف۔ (۱۰۷)

انتباہ:- بعض حضرات نے ”شاذ و منکر“ میں مخالفت کا اعتبار نہیں کیا اور شاذ کی تعریف یہ کی۔

اس حدیث کو کہتے ہیں جس کو ثقہ نے روایت کیا اور اس روایت میں منفرد ہو، اور اس کے لئے کوئی اصل موید پائی جائے۔ یہ تعریف ثقہ کے فرد صحیح پر صادق آتی ہے۔ اور اول تعریف صادق نہیں۔ اور بعض نے ”شاذ“ میں نہ راوی کے ثقہ ہونے کا اعتبار کیا اور نہ مخالفت کا۔ ایسے ہی منکر کو صورت مذکورہ کے ساتھ خاص نہیں کیا یہ لوگ فسق اور فرط غفلت اور کثرت غلط کے ساتھ مطعون کی حدیث کو منکر کہتے ہیں۔ یہ اپنی اپنی اصطلاح ہے۔

و للناس فیما یعشوقون مذاہب - (۱۰۸)

منکر کی بایں معنی تعریف اور قدرے تفصیل متروک کے بعد اس سے قبل ذکر کی جا چکی ہے۔

ابن صلاح نے منکر مقابل معروف کو مقسم قرار دیکر شاذ اور منکر کو اس کی قسمیں بتایا ہے۔

حکم:- شاذ کے راوی ثقہ نہیں تو یہ مردود ہے ورنہ مرجوح ہوگی اور منکر مردود ہے۔

البتہ محفوظ و معروف راجح اور مقبول ہوتی ہے۔

زیادتی ثقات

تعریف:- زیادتی ثقات سے مراد راویوں کی جانب سے احادیث میں منقول وہ زائد کلمات ہیں جو دوسروں سے منقول نہ ہوں۔

زیادتی ثقات دراصل مخالفت ثقات کا ایک پہلو ہے اور گزشتہ اوراق میں ذکر کردہ اقسام دراصل اسی اصل کے جزئیات ہیں جیسا کہ مذکورہ تفصیلات سے ظاہر ہے۔ لیکن ان کے عناوین مستقل تھے لہذا ان کو علیحدہ ذکر کر دیا گیا۔

اب زیادتی ثقات کو علیحدہ ایک مستقل علم و فن اور باب قرار دیکر اس سے بحث مقصود ہے۔ زیادتی متن میں بھی ہوتی اور سند میں بھی۔

متن میں زیادتی کی تین قسمیں ہیں:-

* زیادتی منافی * زیادتی غیر منافی * زیادتی منافی از بعض وجوہ

زیادتی منافی:- ایسی زیادتی جو دوسرے ثقات یا اوثق کی روایت کے منافی و معارض ہو۔
مثال جیسے:-

عن عقبہ بن عامر قال : قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم : يوم عرفة و يوم النحر و ايام التشريق عيدنا اهل الاسلام و هي ايام اكل و شرب - (۱۰۹)
حضرت عقبہ بن عامر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: یوم عرفہ و ذوالحجہ اور یوم نحر ۱۰ ذوالحجہ اور ايام تشریق ۱۱/۱۲/۱۳ ذوالحجہ ہم مسلمانوں کی عید کے ایام ہیں اور یہ کھانے پینے کے دن ہیں۔

اس حدیث میں ”یوم عرفہ“ کی زیادتی ہے اور یہ زیادتی صرف موسیٰ بن علی سے منقول ہے باقی طرق میں منقول نہیں۔ اور یہ دیگر روایات کے منافی بھی ہے کہ دوسری روایتوں میں تو ۹ ذوالحجہ کے روزہ کی فضیلت بیان کی گئی ہے اور اس میں ممانعت۔

حکم:- یہ مثل شاذ ہے:-

زیادتی غیر منافی:- ایسی زیادتی جو معارض و منافی نہ ہو۔

مثال:- عن الاعمش عن ابی رزین و ابی صالح عن ابی هريرة رضی اللہ

تعالیٰ عنہ قال : قال رسول الله صلى الله تعالىٰ عليه وسلم : اذا ولغ الكلب فى اناء احدكم ليغسله سبع مرار۔ (۱۱۰)

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: جب کتا تمہارے برتن میں منہ ڈالے تو اسکو سات مرتبہ دھولو۔
امام اعمش تک تمام راوی اس متن پر متفق ہیں لیکن آپ کے بعد آپ کے تلامذہ میں علی بن مسہر نے ”فَلْيُرِّقْهُ“ کا اضافہ کر دیا۔

یعنی برتن دھونے سے پہلے پانی کو بہا دے۔
امام مسلم فرماتے ہیں:-

حدثني محمد بن الصباح قال : نا اسماعيل بن زكريا عن الاعمش بهذا الاسناد مثله و لم يذكر ، فليرقه ۔ (۱۱۱)

حکم:- یہ زیادتی ثقہ کی ہے اور اصل روایت کے منافی نہیں، لہذا ثقہ کی مستقل روایت کے حکم میں مقبول ہوگی۔

زیادتی منافی از بعض وجوہ:- وہ زیادتی جو بعض وجوہ سے منافی ہو اور بعض اعتبار سے نہیں۔

مثال: جیسے:-

عن حذيفة رضى الله تعالىٰ عنه قال : قال رسول الله صلى الله تعالىٰ عليه وسلم : فضلنا على الناس بثلاث (الى ان قال) و جعلت لنا الارض كلها مسجدا و جعلت تربتها لنا طهورا ۔

حضرت حذیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ہمیں لوگوں پر تین چیزوں میں فضیلت دی گئی، (آخر میں فرمایا) اور ہمارے لئے تمام زمین مسجد بنا دی گئی، اور اس کی مٹی پاکی حاصل کرنے یعنی تیمم کا ذریعہ بنا دی گئی۔

اس حدیث میں ”و تربتها“ کا لفظ صرف ابو مالک اشجعی سے مروی ہے اور کسی نے نہیں، دوسری روایتوں کے الفاظ یہ ہیں۔

و جعلت لنا الارض مسجدا و طهورا ۔

اس زیادتی کے ذریعہ کبھی عام کی تخصیص اور کبھی مطلق کی تقیید ہوتی ہے۔ امام نووی فرماتے ہیں:-

امام شافعی اور امام احمد رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے اس زیادتی کو معتبر قرار دیتے ہوئے لفظ مٹی سے تیمم جائز قرار دیا اور جن احادیث میں مطلق ارض کا ذکر ہے ان کو اسی پر محمول فرمایا۔ برخلاف امام اعظم و امام مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہما کہ آپ نے جمع اجزائے زمین سے تیمم کو جائز فرمایا ہے۔ لہذا مطلق اپنے اطلاق پر رہے گا اور مقید اپنی تقیید پر۔

سند میں زیادتی:- سند میں زیادتی کی متعدد صورتیں ہیں جن کی تفصیل مستقل عنوان کے ساتھ گزر چکی۔

جیسے۔ المزیذ فی متصل الاسانید۔

زیادتی ثقہ کے تحت خاص طور پر حدیث کے وصل و ارسال، اور وقف و رفع کا تعارض زیر بحث آتا ہے۔

جہالت راوی

عدالت میں طعن کے وجوہ پانچ شمار کئے گئے تھے، ان میں سے کذب اور اتہام کذب کا بیان موضوع اور متروک کے عنوان سے کیا جا چکا۔ اور فسق راوی کا ذکر منکر کے ضمن میں گزرا اب جہالت راوی کا بیان ہے۔

جہالت راوی سے مراد یہ ہے کہ راوی کی عدالت ظاہری اور باطنی معلوم نہ ہو ایسے راوی کو ”مجهول الحال“ کہتے ہیں اور اس کی حدیث کو ”مہم“۔

جیسے کہتے ہیں:-

حدیثی رجل۔ یا حدیثی شیخ۔

ایسے راوی کی حدیث مقبول نہیں۔ ہاں اگر حدیث مبہم بلفظ تعدیل وارد ہو، جیسے حدیثی ثقہ، یا اخبارنی عدل تو اس میں اختلاف ہے۔ اصح یہ ہے کہ مقبول نہیں۔ کیونکہ جائز ہے کہ کہنے والے کے اعتقاد میں عدل ہو اور نفس الامر میں نہ ہو۔ اور اگر کوئی امام حاذق یہ الفاظ فرمائے تو مقبول ہے۔ اور اگر راوی کی عدالت ظاہری معلوم ہے اور باطنی کی تحقیق نہیں اس کو مستور کہتے

ہیں اور اگر راوی سے صرف ایک ہی شخص نے روایت کی ہے تو اسکو مجہول العین کہتے ہیں، ان دونوں کی روایت محققین کے نزدیک قابل احتجاج ہے۔

امام نووی قدس سرہ القوی منہاج میں فرماتے ہیں:-

المجهول اقسام ، مجهول العدالة ظاهرا و باطنا ، و مجهولها باطنا مع وجودها ظاهرا و هو المستور ، و مجهول العين - فاما الاول فالجمهور على انه لا يحتج به ، اما الآخران فاحتج بهما كثيرون من المحققين - (۱۱۲)

اس کی بعض تفصیلات حسب ذیل ہیں:-

راوی کبھی کثرت صفات والقاب کی وجہ سے، کبھی قلت روایت کی وجہ سے اور کبھی

نام کی عدم صراحت کی وجہ سے مجہول ہوتا ہے۔

کثرت صفات :- جن الفاظ و کلمات سے راوی کو ذکر کیا جاتا ہے ان کی کثرت خواہ وہ حقیقی نام و کنیت ہو، یا لقب و وصف، یا نسب و پیشہ۔ راوی ان میں سے کسی ایک سے معروف ہوتا ہے اور ذکر کرنے والا کسی خاص مقصد کے تحت غیر مشہور نام و وصف استعمال کرتا ہے۔ لہذا یہ سمجھا جاتا ہے کہ یہ پوری ایک جماعت کے نام ہیں حالانکہ ان سب کا مصداق ایک ہی آدمی ہوتا ہے۔

مثال :- محمد بن سائب بن بشر کلبی۔ بعض نے دادا کی طرف منسوب کر کے محمد بن بشر، ذکر کیا۔ بعض نے ان کا نام ”حماد“ لکھا۔ کنیتوں میں کسی نے ابو نصر بیان کی۔ کسی نے ”ابوسعید“ اور کسی نے ابو ہشام۔ اس سے یہ سمجھا جاتا ہے کہ یہ متعدد اشخاص کے نام ہیں حالانکہ صرف ایک شخص ہیں۔

قلت روایت :- راوی سے نقل روایت کا سلسلہ نہایت محدود ہوتا ہے کہ بعض اوقات ایک ہی شخص ان سے روایت کرتا ہے۔ اس وجہ سے راوی مجہول سمجھا جاتا ہے۔

مثال :- ابو العشر اء دارمی۔ یہ تابعین میں سے ہیں، ان سے صرف ”حماد بن ابی سلمہ“

نے روایت کی ہے۔

نام کی عدم صراحت :- حدیث کے راوی کا نام نہ لینا، خواہ اختصار کے پیش نظر ہو خواہ کوئی

دوسرا سبب -

مثال:- راوی یوں کہے:-

اخبرنی فلان ، اخبرنی شیخ ، اخبرنی رجل-

امام اعظم کے نزدیک مجہول کے احکام

مجہول العین:- یہ کوئی جرح نہیں، اس کی حدیث جب غیر مقبول ہوگی جبکہ سلف نے اسے مردود قرار دیا ہو، یا یہ کہ اس کا ظہور عہد تابعین کے بعد ہو۔ اگر قرونِ ثلاثہ میں ہو تو مطلقاً مقبول ہے۔ مجہول الاسم کا بھی یہی حکم ہے۔ اور مجہول الحال راوی مقبول ہے۔

بدعت

راوی کی عدالت میں طعن کا سبب بدعت بھی ہے۔

بدعت سے مراد اہل سنت و جماعت کے خلاف کسی چیز کا اعتقاد رکھنا بشرطیکہ یہ اعتقاد کسی تاویل پر مبنی ہو۔

ایسے بدعتی کی حدیث جمہور کے نزدیک مقبول نہیں۔ اور بعض کے نزدیک مقبول ہے بشرطیکہ موصوف بالصدق ہو۔ اور بعض نے فرمایا کہ اگر وہ بدعتی و ضروریات دین میں سے کسی ضروری چیز کا منکر ہے تو اس کی حدیث مردود ہے ورنہ مقبول بشرطیکہ ضبط، ورع، تقویٰ، احتیاط اور صیانت کے ساتھ متصف ہو۔

لیکن مختار مذہب یہ ہے کہ اگر وہ اپنی بدعت کی جانب دعوت دیتا اور اس کی ترویج کرتا ہے تو اس کی حدیث مقبول نہیں ورنہ مقبول کی جائے گی۔ بالجملہ اہل بدعت سے اخذ حدیث میں ائمہ مختلف ہیں اور احتیاط اسی میں ہے کہ ان سے حدیث اخذ نہ کی جائے کہ یہ لوگ اپنے مذہب کی ترویج کے واسطے احادیث گڑھتے اور بعد تو بہ اعتراف کرتے تھے۔ (۱۱۳)

سوء حفظ

راوی کے ضبط میں طعن کے وجوہ بھی پانچ شمار کئے گئے تھے، ان میں سے فرط غفلت

اور کثرت غلط کو منکر کے تحت ذکر کیا گیا تھا، اور کثرت وہم حدیث معلل کے ضمن میں بیان ہوا، اور مخالفت ثقات کو مدرج وغیرہ اساتاقسام میں شمار کیا، اب فقط سوء حفظ کا ذکر باقی ہے، اس کے سلسلہ میں اجمالی کلام یہ ہے۔

* طاری

* لازم

لازم:- وہ ہے جو تمام احوال میں پایا جائے، ایسے راوی کی حدیث معتبر نہیں۔

طاری:- وہ ہے جو پہلے نہ تھا کسی سبب سے حادث ہو گیا، جیسے پیرانہ سالی، یا ذہاب بصارت، یا فقدان کتب، ایسے راوی کو مختلط کہتے ہیں۔ اس کی اختلاط سے پہلے کی احادیث قبول کی جائیں گی بشرطیکہ اختلاط سے بعد کی روایتوں سے ممتاز ہوں۔ اور اگر ممتاز نہیں تو توقف کیا جائیگا۔ اور اگر مشتبہ ہیں تب بھی ان کا حکم توقف ہے۔ اگر ان کے واسطے متابعات و شواہد دستیاب ہو گئے تو مقبول ہو جائیں گی۔ (۱۱۴)

ضروری وضاحت

تعدد طرق سے حدیث کو تقویت حاصل ہوتی ہے۔ اس اصول کے تحت حسن لذاتہ کو صحیح انیرہ کا درجہ ملتا ہے۔ راوی کا ضعف سوء حفظ، یا جہالت کی وجہ سے ہو تو حدیث حسن انیرہ ہو جاتی ہے۔ متروک و منکر احادیث اسی جیسے رواۃ کے تعدد طرق سے مروی ہوں تو مستور اور سوء حفظ کے حامل کی روایت کے درجہ میں شمار ہوتی ہے۔ اب اگر مزید تائید میں کوئی ایسی ضعیف حدیث مل جائے جس کے ضعف کو گوارہ کیا جاسکتا ہے تو پورا مجموعہ حسن انیرہ کی منزل میں آجائے گا۔

اعتبار

تعریف:- کسی حدیث کی حیثیت جاننے کے لئے دوسری احادیث پر غور کرنا یعنی یہ جاننا کہ کسی دوسرے نے اس حدیث کو روایت کیا ہے یا نہیں اگر روایت کیا ہے تو اس کی نوعیت کیا ہے، دونوں میں موافقت ہے یا مخالفت، اگر موافقت ہے تو لفظی ہے یا معنوی، نیز دونوں کی روایت ایک صحابی سے ہے یا دوسرے۔ اگر مخالفت ہے تو دونوں کے راویوں میں باہم کیا نسبت ہے کہ کسی ایک کو ترجیح ہو۔ اگر تحقیقی سے معلوم ہو جائے کہ اس حدیث کو کسی دوسرے نے

روایت نہیں کیا تو وہ فرد وغریب ہے۔

ہاں کسی دوسرے نے موافقت کے ساتھ روایت کیا ہے تو حسب تفصیل دوسری حدیث کو متابع اور شاہد کہتے ہیں۔ اور مخالفت کیساتھ روایت کیا تو وہ تمام تفصیلات آپ شاذ و منکر وغیرہا کے بیان میں پڑھ چکے ہیں۔

اس تفصیل سے یہ بات بھی معلوم ہوئی کہ متابعت سے تائید و تقویت حاصل ہوتی ہے یہ ضروری نہیں کہ متابعت کرنے والا راوی اصل راوی کے مرتبہ میں مساوی ہو بلکہ کم مرتبہ کی متابعت بھی معتبر ہے۔

متابع و شاہد

تعریف متابع:- اکثر کے نزدیک وہ حدیث جس کو ایک ہی صحابی سے لفظ و معنی یا صرف معنی کی موافقت سے ذکر کیا جائے۔

تعریف شاہد:- اکثر کے نزدیک وہ حدیث جس کو چند صحابہ سے لفظ و معنی یا صرف معنی کی موافقت سے ذکر کیا جائے۔

بعض حضرات موافقت فی اللفظ کو متابع اور موافق فی المعنی کو شاہد کہتے ہیں۔ خواہ ایک صحابی سے مروی ہو یا دو سے۔ اور کبھی متابع و شاہد ایک معنی میں بولے جاتے ہیں۔

جرح و تعدیل

جرح و تعدیل سے متعلق آپ پڑھ چکے کہ تعدیل راوی کی عدالت و ضبط کے تحقیق کو کہتے ہیں اور جرح سے مراد وہ امور ہیں جو ان دونوں پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ جن کی تفصیلی تعداد تیرہ بیان کی جاتی ہے۔

عدالت پر اثر انداز:-

* کذب * اتہام کذب * فسق ☆ بدعت * جہالت

ضبط پر اثر انداز:-

* زیادۃ غلط * سوء حفظ * فرط غفلت * زیادت وہم

* مخالفت ثقات * شہرت تساہل * شہرت قبول تلقین * نسیان

جرح و تعدیل وہی معتبر ہے جو ائمہ فن سے بغیر کسی تعصب یا بے جا حمایت کے ساتھ منقول ہو، البتہ تعدیل مبہم کا اعتبار ہوگا کہ وجوہ عدالت بیان کئے بغیر ثقہ وغیرہ کہنا، کیونکہ وجوہ عدالت کثیر ہیں جن کا احاطہ ایک وقت میں ممکن نہیں۔

البتہ جرح مبہم غیر مفسر معتبر نہیں، کہ اسباب جرح اتنے زائد نہیں کہ ان کے شمار میں دشواری ہو۔ نیز اسباب جرح میں اختلاف ہے، ہو سکتا ہے ایک سبب کسی کے نزدیک معتبر ہو اور دوسروں کے یہاں نہ ہو۔

لہذا ابن صلاح نے تصریح کی کہ فقہ و اصول میں یہ ہی طے ہے، اور خطیب نے ائمہ نقاد کا یہ ہی مذہب بتایا اور اسی پر عمل ہے۔ (۱۱۵)

خیال رہے کہ جن علماء و فقہاء کو امت نے مقتدا بنا لیا ان پر کسی کی تنقید و جرح منقول نہیں۔ (۱۱۶)

الفاظ جرح اور ان کے مراتب

ادنیٰ سے اعلیٰ کی طرف

- ۱۔ جو زمی، تساہل اور لا پرواہی پر دلالت کریں۔ جیسے:-
* لین الحدیث * فیہ مقال * وغیرہا
- ۲۔ جو عدم احتیاج یا اس کے مثل مفہوم پر دلالت ہوں۔ جیسے:-
* فلاں لا یحتاج * ضعیف * لہ مناکیر * وغیرہا۔
- ۳۔ عدم کتابت یا اس کے مثل کی تصریح۔ جیسے:-
* فلاں لا یکتب حدیثہ * لا تخل الروایۃ عنہ * ضعیف جدا * واہ بمرۃ * رد حدیثہ * طر حواحدیثہ * وغیرہا۔
- ۴۔ وہ الفاظ جو اتہام کذب پر دلالت ہوں۔ جیسے:-

* فلان مہتمم الکذب * مہتمم بالوضع * یسرق الحدیث
* ساقط * متروک * لیس ثقہ
☆ ذاہب الحدیث وغیرہا۔

۵۔ وہ الفاظ جو صاف صاف جھوٹ پر دال ہوں۔ جیسے:-

* کذاب * دجال * وضاع ☆ * یکذب * یضع * وغیرہا۔

۶۔ وہ الفاظ جو جھوٹ میں مبالغہ پر دلالت کریں۔ جیسے:-

* اکذب الناس * الیہ المنتہی فی الکذب * رکن الکذب * وغیرہا۔

پہلے دو مراتب کی حدیث متابع اور شاہد میں کام آتی ہے۔ باقی قطعاً مردود وغیر مقبول

ہیں۔

الفاظ تعدیل اور ان کے مراتب اعلیٰ سے ادنیٰ کی طرف

۱۔ وہ الفاظ جو ثقاہت اور اعتماد میں مبالغہ پر دال ہوں۔ جیسے:-

* فلان الیہ المنتہی فی الثبوت * فلان اثبت الناس * لا احد
اثبت عنہ وغیرہا۔

۲۔ وہ الفاظ جو ثقاہت کے بیان میں مکرر آئیں۔ جیسے:-

* ثقہ ثقہ * ثقہ ثبوت * ثقہ ثبوت * وغیرہا۔

۳۔ وہ الفاظ جو بلاتاکید ثقاہت پر دال ہوں۔ جیسے:-

* ثقہ * حجۃ * متقن * عدل * وغیرہا۔

۴۔ وہ الفاظ جو صرف عدالت کا ثبوت دیں، ضبط سے تعلق نہ ہو۔ جیسے:-

* صدوق * محلہ الصدق * مامون * خیار * وغیرہا۔

۵۔ وہ الفاظ جو جرح و تعدیل کچھ نہ بتائیں۔ جیسے:-

* فلان شیخ * وغیرہا۔

۶۔ وہ الفاظ جو جرح سے قرب کو ظاہر کریں، جیسے:-

* فلان صالح الحدیث * یکتب حدیثہ * وغیرہا۔

پہلے تین مراتب کی حدیث حجت ہے، چہارم پنجم کو پہلے کے موافق پائیں تو قبول کریں گے ورنہ نہیں۔ ششم کو متابع اور شاہد کے لئے لایا جائے گا۔

معرفت رواة

راویان حدیث کی شخصیات اور ان کے حالات زندگی کا علم ایک اہم چیز ہے کہ جب تک کسی شخصیت کے بارے میں علم نہ ہوگا اس کے مقبول و غیر مقبول ہونے کا فیصلہ نہ ہو سکے گا۔ چونکہ یہ کام محدثین و ائمہ فن کر چکے اور فیصلہ کر کے ہمارے لئے کتابیں تحریر فرمادیں۔ اس سلسلہ میں ائمہ فن نے جرح و تعدیل کی کتابیں اور مستقلاً علیحدہ علیحدہ عنوانات پر بھی کام کیا۔ بعض اہم علوم و عنوانات اس طرح پیش کئے گئے ہیں۔

☆ معرفت صحابہ ☆ معرفت تابعین ☆ معرفت برادران و خواہران

☆ معرفت متشابہ ☆ معرفت مہمل ☆ معرفت متفق و منفرق

☆ معرفت مبہمات ☆ معرفت وحدان ☆ معرفت مؤلف و مختلف

☆ معرفت القاب ☆ معرفت تواریخ رواة ☆ معرفت طبقات علماء و رواة

☆ معرفت مذکورین باسماء باصفات مختلفہ ☆ معرفت موالی

☆ معرفت اسماء مشہورین بکنیات ☆ معرفت نسبت خلاف ظاہر

☆ معرفت اسماء مفردہ و کنیت و القاب ☆ معرفت خلط کنندان از ثقات

☆ معرفت رواة ثقات و ضعفاء ☆ معرفت اوطان و ممالیک رواة

☆ معرفت منسوبین بسوائے غیر پدر ☆ معرفت اکابر رواة از اصاغر

☆ معرفت روایت پدران از پسران ☆ معرفت روایت پسران از پدران

یہ اور ان جیسے علوم کے مجموعہ کو علم اسماء الرجال کہتے ہیں اور ان راویان حدیث کے حالات کتابوں میں مذکور ہیں۔

☆ طبقات مشاہیر الاسلام:- مصنفہ امام ذہبی ۳۵۱ جلدوں میں ہے اور اس میں ایک

ہجری سے ۷۰۰ھ تک کے تمام ایسے اشخاص کا احاطہ کر لیا گیا ہے۔

☆ تذکرۃ الحفاظ:- یہ بھی آپ کی تصنیف ہے۔ اور اس میں ۷۰۰ھ سے کچھ آگے کے حالات بھی مرقوم ہیں۔

علامہ ابن حجر کے لسان المیزان نویں صدی تک کا احاطہ کرتی ہے اور امام سیوطی کی ”ذیل“ میں ۱۰۱۰ھ تک کے مشاہیر کا تذکرہ ہے۔

جرح و تعدیل کا زیادہ تر سلسلہ متون حدیث کی تالیف کے آخری عہد یعنی امام بیہقی م ۴۵۸ھ کے عہد تک رہا ہے، پھر چونکہ احادیث کے اصل و معتمد تمام مجموعے تصنیف کئے جا چکے تھے اس لئے اس کے بعد رواۃ کے حالات جمع کرنے کا نہ اہتمام کیا گیا اور نہ ہی اس کی ضرورت رہ گئی تھی۔ لہذا اب کتابوں کی طرف ہی رجوع ہوتا ہے۔

معرفت صحابہ

صحابی:- وہ شخص جس نے حالات ایمانی میں حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے ملاقات کا شرف حاصل کیا اور اسلام پر ہی انتقال ہوا۔ خواہ اس نے حضور کو دیکھنے کا قصد کیا ہو یا نہیں۔ یا صرف حضور نے اس پر نظر ڈالی ہو۔ نیز معاذ اللہ ایمان سے پھر گیا اور اسلام لے آیا اور حضور سے ملاقات دوبارہ ہو گئی ان تمام صورتوں میں صحابی ہی شمار ہوگا۔

جمہور اہل سنت کے نزدیک تمام صحابہ چھوٹے ہوں یا بڑے حضور سے شرف ملاقات کے سبب سب عادل و معتمد ہیں۔

مکثرین صحابہ:- صحابہ کرام میں جو حضرات ایسے ہیں جن سے کثیر تعداد میں احادیث مروی ہیں ان کو مکثرین صحابہ کہا جاتا ہے۔ ایسے حضرات وہ ہیں جن کی مرویات کی تعداد ایک ہزار سے متجاوز ہے۔

۱- حضرت ابو ہریرہ ۵۳۷۴ ۲- حضرت عبداللہ بن عمر ۲۶۳۰

۳- حضرت انس بن مالک ۲۲۸۶ ۴- ام المومنین عائشہ صدیقہ ۲۲۱۰

۵- حضرت عبداللہ بن عباس ۱۶۶۰ ۶- حضرت جابر بن عبداللہ ۱۵۴۰

ابن کثیر نے حضرت ابوسعید خدری کو بھی مکثرین میں شمار کیا ہے اور ان کی مرویات کو

۱۷۰ بتایا ہے۔ اسی طرح عبداللہ بن مسعود اور عبداللہ بن عمرو بن العاص کو بھی ان میں ہی شمار کیا ہے۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہم

مفسرین صحابہ:- صحابہ کرام کی ایک جماعت کو علم تفسیر میں خاص مقام حاصل تھا۔ یہ مندرجہ ذیل ہیں:-

حضرت ابو بکر صدیق	حضرت عمر فاروق اعظم
حضرت عثمان غنی	حضرت علی المرتضیٰ
حضرت عبداللہ بن مسعود	حضرت ابی بن کعب
حضرت زید بن ثابت	حضرت عبداللہ بن عباس
حضرت عبداللہ بن زبیر	حضرت ابو موسیٰ اشعری
رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین	

مفتیان صحابہ:- صحابہ کرام میں ایک ایسی جماعت بھی تھی جو مرجع فتاویٰ رہی۔

حضرت عمر فاروق اعظم	حضرت علی مرتضیٰ
حضرت ابی بن کعب	حضرت زید بن ثابت
حضرت ابودرداء	حضرت ابن مسعود
حضرت ابن عمر	حضرت ام المومنین عائشہ صدیقہ
رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین	

مؤلفین صحابہ:- بعض اوقات تحریر و تصنیف میں مشغول رہنے والے صحابہ کرام بھی تھے، ان کے صحیفوں اور اسماء کی تفصیل تدوین حدیث میں گزری،

تعداد صحابہ:- صحابہ کرام کی قطعی تعداد تو معین نہیں۔ پھر بھی محتاط اندازے کے مطابق یہ تعداد ایک لاکھ سے متجاوز ہے۔

امام ابو زرہ رازی فرماتے ہیں: حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اپنے بعد ایک لاکھ چودہ ہزار صحابہ کرام چھوڑے۔ ان میں صرف دس ہزار صحابہ کرام کے حالات ہی کتابوں میں نقل ہوئے۔

افاضل صحابہ:- باتفاق اہل سنت افضل ترین صحابہ میں سیدنا صدیق اکبر، پھر فاروق اعظم، پھر عثمان غنی، پھر علی مرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین ہیں۔
ان کے بعد عشرہ مبشرہ، پھر اصحاب بدر واحد، پھر اہل بیت رضوان پھر اہل فتح مکہ۔
باعتبار روایت حدیث سب کو ایک طبقہ میں شمار کیا جاتا ہے۔

معرفت تابعین

تابعی:- وہ شخص جو حالت اسلام میں کسی صحابی سے ملاقات کریں اور اسلام پر ہی ان کا وصال ہوا۔ ان کے مختلف طبقات ہیں۔

علامہ ابن حجر نے ان کے چار طبقات بتائے ہیں:-

افضل ترین تابعی:- اس سلسلہ میں مختلف اقوال ہیں:-

حضرت سعید بن مسیب	نزد اہل مدینہ
حضرت اویس قرنی	نزد اہل کوفہ
حضرت حسن بصری	نزد اہل بصرہ

فقہائے سبعہ:- مدینہ منورہ کے اکابر تابعین میں باعتبار فقہ و فتاویٰ ان سات حضرات کو امتیازی مقام حاصل تھا۔

قاسم بن محمد بن ابی بکر صدیق	سعید بن مسیب
خارجہ بن زید بن ثابت	عروہ بن زبیر
ابوسلمہ بن عبدالرحمن بن عوف	سلیمان بن یسار

عبداللہ بن عبداللہ بن عتبہ بن مسعود

بعض نے ساتواں سالم بن عبداللہ بن عمر کو بتایا ہے۔

مخضرین

وہ حضرات جنہوں نے اسلام اور جاہلیت دونوں زمانوں کو پایا لیکن حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے شرف ملاقت حاصل نہ ہوا۔ خواہ وہ عہد نبوی میں مسلمان ہوئے یا بعد میں۔ ان کو

مخضر میں کہا جاتا ہے اور ان کا شمار کبار تابعین میں ہوتا ہے۔

اتباع تابعین

وہ حضرات جنہوں نے بحالت ایمان کسی تابعی سے ملاقات کی ہو اور اسلام پر ہی ان کا خاتمہ ہوا ہو، یہ حضرات تابعین کے تلامذہ و مستفیدین ہیں ان کے بھی متعدد طبقات ہیں۔ صحابہ، تابعین تبع تابعین اور ان سے استفادہ کرنے والے حضرات کو علامہ بن حجر عسقلانی نے بارہ طبقات میں پیش کیا ہے۔

- ۱۔ تمام صحابہ کرام
- ۲۔ کبار تابعین جیسے سعید بن مسیب
- ۳۔ اوساط تابعین جیسے حسن بصری، محمد بن سیرین
- ۴۔ طبقہ ثالثہ سے متصل کہ اکثر روایت کبار تابعین سے کرتے ہیں جیسے: امام زہری
- ۵۔ اصغر تابعین جیسے امام اعظم، امام اعمش
- ۶۔ معاصرین اصغر جیسے ابن جریج
- ۷۔ کبار تبع تابعین جیسے امام مالک، امام ثوری
- ۸۔ اوساط تبع تابعین جیسے سفیان ابن عیینہ، اسماعیل بن علیہ
- ۹۔ اصغر تبع تابعین جیسے امام شافعی، ابوداؤد طیالسی، عبدالرزاق صنعانی

طبقہ تاسعہ سے ملاصق جن کی کسی تابعی سے ملاقات نہ ہو۔

- ۱۰۔ اولی جیسے امام احمد بن حنبل
- ۱۱۔ وسطی جیسے امام بخاری، امام مسلم، امام ذہلی
- ۱۲۔ صغری جیسے امام ترمذی

انواع کتب حدیث

احادیث کی کتب مختلف انداز پر مرتب کی گئیں اور ہر قسم کو علیحدہ نام سے موسوم کیا گیا ہے لہذا ان کی معرفت بھی ضروری ہے، انواع و اقسام مندرجہ ذیل ہیں:

۱۔ جامع:- حدیث کی اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں آٹھ چیزوں کا بیان ہو۔

* سیر * آداب * تفسیر * عقائد
* فتن * احکام * اشراط * مناقب

جیسے:- ☆ جامع بخاری ☆ جامع ترمذی

مسلم شریف پر بعض حضرات قلت تفسیر کی بنا پر جامع کا اطلاق نہیں کرتے، اور بعض نے قلت کو نظر انداز کر کے اطلاق کیا ہے، جیسے شیخ مجدد الدین شیرازی۔

۲۔ سنن:- حدیث کی وہ کتاب جس کی ترتیب ابواب فقہیہ کے اعتبار سے ہو اور صرف احادیث احکام ذکر کی جائیں۔

جیسے:- * سنن ابوداؤد * سنن نسائی * سنن ابن ماجہ

۳۔ مسند:- حدیث کی وہ کتاب جس میں ہر صحابی کی روایات علیحدہ جمع کی جائیں، راویوں کی ترتیب کبھی باعتبار فرق مراتب ہوتی ہے اور کبھی باعتبار اسماء حروف تہجی کی ترتیب پر۔

جیسے:- * مسند امام احمد * مسند ابوداؤد طیالسی

۴۔ معجم:- حدیث کی وہ کتاب جس میں راویان حدیث کی ترتیب حروف تہجی پر احادیث جمع کی گئی ہوں، خواہ وہ راوی مصنف کے اپنے شیوخ ہوں یا صحابہ کرام۔

جیسے:- امام طبرانی کی معجم ثلاثہ۔

۵۔ مستدرک:- حدیث کی وہ کتاب جس میں کسی خاص کتاب کے مصنف کی رعایت کردہ شرائط کے مطابق رہ جانے والی احادیث کو جمع کیا گیا ہو۔

جیسے:- امام حاکم کی مستدرک

۶۔ مستخرج:- حدیث کی وہ کتاب جس میں کسی دوسری کتاب کی احادیث کو اپنی ایسی سند سے روایت کرنا جس میں اس مصنف کا واسطہ نہ آتا ہو۔

جیسے:- مستخرج اسماعیلی علی البخاری مستخرج ابی عوانہ علی مسلم

۷۔ جزء:- حدیث کی وہ کتاب جس میں کسی ایک راوی کی روایات، یا کسی ایک موضوع

پر احادیث جمع کی جائیں۔

جیسے:- جزء رفع الیدین للبخاری

۸۔ افراد و غرائب:- حدیث کی وہ کتاب جس میں کسی ایک محدث کے تفردات کو جمع کیا گیا ہو۔

جیسے:- * غرائب مالک * کتاب الافراد للدارقطنی

۹۔ جمع:- حدیث کی وہ کتاب جس میں چند کتب حدیث کی روایتوں کو بحذف سند و تکرار ذکر کیا گیا ہو۔

جیسے:- الجمع بین الصحیحین للحمیدی

۱۰۔ زوائد:- حدیث کی وہ کتاب جس میں کسی کتاب کی صرف وہ احادیث ذکر کر دی جائیں جو کسی دوسری کتاب سے زائد ہیں۔

جیسے:- مصباح الزجاجة فی زوائد ابن ماجه للبوصیری -

اس میں وہ احادیث مذکور ہیں جو باقی صحاح ستہ میں نہیں۔

۱۱۔ اطراف:- وہ کتاب جس میں احادیث کا صرف ایک حصہ ذکر کیا جائے اور پھر اس حدیث کی کل یا بعض سندوں کا ذکر کیا جائے۔

جیسے:- تحفة الاشراف بمعرفة الاطراف للمزنی۔ متوفی ۴۲۷ھ

۱۲۔ مفہرس:- وہ کتاب جس میں کسی ایک یا چند کتابوں کی احادیث کی فہرست دیدی جائے جس سے حدیث معلوم کرنا آسان ہو جائے،

جیسے:- المعجم المفہرس لالفاظ الحدیث النبوی ☆ مفتاح کنوز السنة

۱۳۔ مصنف و مؤطا:- حدیث کی وہ کتاب جس میں ترتیب الابواب فقہ پر ہو اور احادیث مرفوعہ کے ساتھ موقوف و مقطوع احادیث بھی مذکور ہوں۔

جیسے:- المصنف لعبد الرزاق المصنف لابن ابی شیبہ

المؤطا لمالك كتاب الآثار لابی يوسف

۱۴۔ اربعین:- حدیث کی وہ کتاب جس میں کسی خاص موضوع یا متعدد موضوعات پر چالیس احادیث جمع کی گئی ہوں۔

جیسے:- الاربعین لاحمد الاربعین للنووی۔

۱۵۔ غریب الحدیث:- وہ کتاب جس میں احادیث کریمہ کے کلمات کے لغوی اور اصطلاحی معنی بیان کئے جائیں۔

جیسے:- النہایة فی غریب الحدیث لابن الاثیر۔

مجمع بحار الانوار فی غرائب التنزیل و الآثار للفتنی

۱۶۔ علل:- وہ کتاب ہے جس میں ایسی احادیث ذکر کی جائیں جن کی سند میں کلام ہوتا ہے۔

جیسے:- العلل للترمذی، کتاب العلل لابن ابی حاتم

۱۷۔ موضوعات:- وہ کتاب جس میں موضوع احادیث کو جمع کیا جائے اور اصل حدیث موضوع کو ممتاز کر دیا جائے۔

جیسے:- الموضوعات لابن الجوزی الموضوعات الکبری للقراری

اللالی المصنوعة فی الاحادیث الموضوعة

۱۸۔ مشہورہ:- وہ کتاب جس میں ایسی احادیث کی تحقیق جائے جو عام طور پر مشہور اور زبان زد خاص و عام ہیں۔

جیسے:- المقاصد الحسنة للسخاوی

۱۹۔ تعلیقہ:- وہ کتاب جس میں احادیث کی سند کو حذف کر دیا جائے اور اصل متن ذکر کیا جائے۔

جیسے:- المصایح للبلغوی المشکوة للتبریزی

جمع الجوامع للسیوطی جمع الفوائد للمغربی

۲۰۔ ترغیب و ترہیب:- وہ کتاب جس میں ایسی احادیث جمع کی جائیں جن کا تعلق عقائد و اعمال میں ترغیب اور ان سے غفلت پر ترہیب سے ہو۔

جیسے:- الترغیب و الترهیب للمنذری ترغیب الصلوة للیہقی

۲۱۔ مشیخہ:- وہ کتاب جس میں کسی شیخ کی مرویات کو جمع کر دیا جائے خواہ وہ کسی موضوع سے متعلق ہوں۔

جیسے:- المشیخۃ لابن شاذان المشیخۃ لابن البخاری

المشیخۃ لابن القاری

۲۲۔ اذکار:- وہ کتاب جس میں حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے منقول دعائیں جمع کی جائیں۔

جیسے:- الاذکار للنووی الحصن الحصین للجزری

۲۳۔ نسخ و منسوخ:- وہ کتاب جس میں نسخ و منسوخ احادیث بیان کی جائیں

جیسے:- کتاب الاعتبار فی النسخ و المنسوخ من الآثار للحازمی

۲۴۔ اوائل:- وہ کتاب جس میں احادیث کو حروف تہجی کی ترتیب پر جمع کیا جائے۔

جیسے:- الجامع الصغیر للسیوطی الفردوس للدیلمی

۲۵۔ شرح الآثار:- وہ کتاب جس میں ایسی احادیث بیان کی جائیں جو آپس میں متعارض ہیں اور پھر اس تعارض کو اٹھایا جائے۔

جیسے:- شرح معانی الآثار للطحاوی

۲۶۔ تفسیر ما ثور:- وہ کتاب جس میں ایسی احادیث جمع کی جائیں جو آیات قرآنیہ کی تفسیر سے متعلق ہیں۔

جیسے:- جامع البیان للطبری الدر المنثور للسیوطی

۲۷۔ صحیح:- حدیث کی اس کتاب کو کہتے ہیں جس کے مصنف نے صرف احادیث صحیحہ کو بیان کرنے کا التزام کیا ہو۔

جیسے:- الصحیح للبخاری الصحیح لمسلم

۲۸۔ رسالہ:- حدیث کی وہ کتاب جس میں جامع کے عناوین میں سے کسی ایک عنوان کے تحت احادیث جمع کی جائیں۔

جیسے:- کتاب الزهد لاحمد

۲۹۔ امالی:- جس کتاب میں شیخ کے املاء کراتے ہوئے فوائد حدیث ہوں۔

جیسے:- الامالی لمحمد

۳۰- تخریج:- وہ کتاب جس میں کسی دوسری کتاب کی احادیث کی سند اور حوالہ درج کیا جائے۔

جیسے:- نصب الرایة للزیلعی
التلخیص الحبیر لابن حجر
اور جیسے راقم الحروف کی ترتیب و پیش کش

المختارات الرضویہ من الاحادیث النبویہ والآثار المرویة

المعروف بجامع الاحادیث۔

عصر حاضر میں تخریج کا عام طریقہ یہ ہے کہ کسی حدیث کے تعلق سے ان کتابوں کے اسماء، باب، جلد، صفحہ، مطبع، اور دیگر ضروری چیزوں کی نشاندہی کی جاتی ہے جس سے اصل کی طرف رجوع میں آسانی پیدا ہو جاتی ہے۔ قدیم طرز پر صرف کتاب اور راوی کا نام ضروری ہوتا تھا، بایں معنی امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ نے اپنی تصانیف میں پیش کردہ اکثر احادیث کی تخریج خود کردی ہے، لہذا اس دور کے لحاظ سے جدید طرز پر ضرورت تھی جس کے لئے راقم الحروف کی کاوش ہدیہ ناظرین ہے۔ تفصیل کچھ اس طرح ہے۔

امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ نے اپنی تصانیف میں جن احادیث کو بطور استدلال پیش فرمایا ہے وہ آپ کی کتابوں میں بکھری ہوئی ہیں، جہاں جس مسئلہ سے متعلق ضرورت پیش آئی ان کو نقل فرمایا، ہم نے تمام احادیث کو آپ کی ان تمام تصانیف سے جو ہم کو اب تک دستیاب ہوئیں جن کی تعداد تین سو کے قریب ہے نقل کیا، پھر ان کو ابواب فقہیہ پر مرتب کیا، جن احادیث کا ترجمہ نہیں تھا ترجمہ کیا، ایسے مقام پر مرتب اور حد کا اشاریہ قائم کرتے ہوئے (۱۲م) لکھ دیا، اور جن احادیث کا ترجمہ اعلیٰ حضرت نے لکھا اور متن کی ضرورت ان کو نہ پیش آئی ہم نے کتاب کو مستقل اور یکساں بنانے کیلئے اصل کتابوں سے وہ احادیث لکھیں اور ترجمہ کو ان متون کے ساتھ ضم کر دیا۔ اعلیٰ حضرت کی جس کتاب سے ہم نے حدیث اخذ کی اس کا حوالہ وہیں لکھ دیا۔ پھر حدیث کے حوالہ میں جن کتابوں کی نشاندہی اعلیٰ حضرت نے کی تھی اگر وہ کتابیں ہمارے پاس موجود تھیں تو جلد و صفحہ کی وضاحت کرتے ہوئے نیچے حدیث نمبر کے مطابق لکھ دیا، اور جو کتابیں نہیں تھیں ان کے اسماء کو حذف کر دیا، البتہ کثیر حوالے وہ بھی ہیں جو

ہم نے اصل پر زیادہ کئے۔ اسی لئے بعض مقامات پر چالیس کتابوں کے حوالے بھی آپ کو ملیں گے۔ پھر تمام مآخذ و مراجع کی فہرست آخر میں لکھ دی ہے جس میں مطبع کی وضاحت بھی کر دی گئی ہے۔

روایت حدیث کے طریقے

روای حدیث روایت کے وقت جو الفاظ بولتا ہے ان کو طرق تحمل حدیث کہتے ہیں۔ ان کو آٹھ حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔

۱۔ سماع و تحدیث:۔ راوی سنے اور شیخ اپنے حافظہ یا کتاب سے حدیث بیان کرے تو ایسی احادیث کو روایت کرتے وقت راوی مندرجہ ذیل الفاظ ادا کرتا ہے۔

سمعت	حدثنی	یہ اس وقت جب کہ بوقت سماع راوی تنہا تھا۔
سمعنا	حدثنا	یہ اس وقت جب کہ بوقت سماع راوی کے ساتھ دوسرے ساتھی بھی تھے۔

تمام کلمات ادا میں 'سمعت' کا مقام سب پر فائق ہے۔

۲۔ اخبار و قرأت:۔ راوی پڑھے اور شیخ سنتا رہے اس وقت یہ الفاظ بولے جاتے ہیں۔

قرأت علیہ	اخبرنی	اس وقت جبکہ راوی تنہا ہو
قرأنا علیہ	اخبرنا	اس وقت جب کہ راوی کے ساتھ دوسرے بھی ہوں۔

اس صورت میں راوی قرئ علیہ و انا اسمع بھی کبھی استعمال کرتا ہے۔

۳۔ انباء:۔ متقدمین کے یہاں یہ لفظ بمعنی اخبار بولا جاتا تھا لیکن متاخرین اسکو اجازت کے معنی میں استعمال کرتے ہیں۔

لہذا شیخ اپنی سند سے روایت کرنے کی اجازت دیدے خواہ راوی نے اس سے وہ حدیث سنی ہو یا نہیں۔ لہذا راوی کہتا ہے۔

* انبأنی * اجازنی

۴۔ اجازت:۔ شیخ اپنی سند سے روایت کرنے کی اجازت دیدے اس کی چند صورتیں ہیں۔

مشافہہ:- شیخ اپنی زبان سے روایت کرنے کی اجازت دے۔
 مکاتبہ:- شیخ اپنی تحریر سے اجازت دے۔
 مناولہ:- شیخ اپنی کتاب اصل خواہ نقل شاگرد کو دے یا شاگرد خود نقل کر کے استاذ کے سامنے پیش کر دے، پھر شیخ کہے میں اس کتاب کو فلاں سے روایت کرتا ہوں، یہ سب سے اعلیٰ صورت ہے۔

۵۔ وجادت:- کسی کی کتاب سے استفادہ کرنا اور اسکی تحریر و دستخط وغیرہ کی شناخت سے اس کتاب کی روایت کرنا جبکہ یہ مجاز ہو۔ اجازت نہ ہونے کی صورت میں ”وجدت بخط فلان“ وغیرہ الفاظ کے ذریعہ ہی روایت درست ہوگی۔

۶۔ وصیت:- شیخ اپنی وفات یا سفر سے قبل اپنی کسی کتاب یا چند کتابوں سے روایت کرنے کا حق دوسروں کو منتقل کر دے۔ اس صورت میں ”وصانی۔ اخبرنی وصیة“ کے الفاظ ادا کئے جاتے ہیں۔

۷۔ اعلام:- شیخ اپنے کسی تلمیذ کو بتادے کہ میں فلاں کتاب کو فلاں سے روایت کرتا ہوں، اس صورت میں روایت اسی وقت جائز جبکہ شیخ کی طرف سے یہ تلمیذ اجازت یافتہ ہو۔
 ۸۔ عنعنہ:- لفظ ”عن“ سے روایت کی جائے، اسی صورت میں یہ الفاظ بھی ہیں۔

* قال * * ذکر * * روی *

لفظ ”عن“ سے جو روایت کی جاتی ہے اسکو معنعن کہتے ہیں اور اس فعل کو عنعنہ۔

یہ دو شرطوں کے ساتھ سماع پر محمول ہوتا ہے۔

۱۔ راوی اور مروی عنہ میں میں معاشرت ہو۔

۲۔ راوی مدلس نہ ہو

پھر تیسری شرط کے بارے میں اختلاف ہے۔

امام بخاری لقاء کو شرط قرار دیتے ہیں اور امام مسلم اس کے سخت مخالف ہیں۔

مراتب ار باب حدیث

طالب حدیث کا معلم

.....	شیخ	حدیث کا معلم، اس کو محدث بھی کہتے ہیں
.....	حافظ	جس شیخ کو ایک لاکھ احادیث متناً و سنداً مع احوال رواۃ یاد ہوں
.....	حجت	جس شخص کو تین لاکھ احادیث متناً و سنداً مع جرح و تعدیل محفوظ ہوں
.....	حاکم	جس شخص کو تمام احادیث مرویہ متناً و سنداً جرحاً و تعدیلاً محفوظ ہوں

طبقات کتب حدیث

کتب حدیث کی صحت، شہرت اور مقبولیت کے اعتبار سے شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے مجالہ نافعہ میں چار طبقات ذکر کئے ہیں۔ ان کی تلخیص و اختصار اس طرح ہے۔

طبقة اولیٰ: وہ کتابیں جو شہرت مقبولیت اور صحت تینوں اوصاف میں سب پر فائق ہوں، یہ تین کتابیں ہیں،

* صحیح بخاری * صحیح مسلم * موطا مالک

طبقة ثانیہ: وہ کتابیں جو مذکورہ تینوں اوصاف میں مندرجہ بالا کتب کے ہم پلہ تو نہیں البتہ ان سے قریب تر ہیں۔ یہ بھی تین کتابیں ہیں

* جامع ترمذی * سنن ابی داؤد * سنن نسائی

طبقة ثالثہ: وہ کتابیں جو صحاح ستہ مذکورہ کے مصنفین سے مقدم یا معاصر یا بعد میں ہوئے، فن حدیث میں امامت کے درجہ پر فائز تھے لیکن اپنی تصانیف میں صحت کا پورا اہتمام نہیں رکھا اور ضعیف روایت بکثرت آگئیں۔ جیسے:-

* مسند شافعی * سنن دارمی * سنن ابن ماجہ * مصنف عبدالرزاق

* سنن بیہقی * تصانیف طبرانی * سنن دارقطنی

طبقة رابعہ: وہ کتابیں جو متاخرین علماء نے تصنیف کیں اور ان کی روایت کردہ احادیث کا قرون اولیٰ میں ثبوت نہیں ملتا۔ اس کی دو وجہیں ہو سکتی ہیں۔ یا تو ان کو ان احادیث کی اصل نہیں ملی، اور یا ان روایات میں کوئی علت خفیہ دیکھ کر ان کو ترک کر دیا۔ جیسے:-

دیلمی، ابو نعیم اور ابن عساکر کی تصانیف۔

کتب احادیث کے طبقات کی یہ ایک اجمالی فہرست ہے، ان کے درمیان دوسرے طبقات بھی ہو سکتے ہیں، جیسے بعض کتب میں احادیث صحیحہ تو وافر ہیں لیکن ان کو عام شہرت و مقبولیت حاصل نہ ہو سکی۔ جیسے صحیح ابن خزیمہ، صحیح ابن حبان۔ وغیرہا۔

اسی لئے شاہ محدث دہلوی نے اپنی دوسری کتاب ”ما یجب حفظہ للناظر“ میں پانچ طبقات بیان کئے ہیں۔ غرض کہ تمام کتابوں کا استیعاب و احاطہ مقصود نہیں اور نہ یہ مطلب کہ ان کے علاوہ تمام کتابیں غیر معتبر ہیں۔



مآخذ و مراجع

- | | | |
|-------|------------------|----------------------------|
| | | ۱- القرآن الکریم |
| ۲/۱ | باب من بلغ معلما | ۲- السنن لابن ماجه |
| ۴۹۰ | | ۳- الحدیث والمحدثون |
| | | ۴- المسند لاحمد بن حنبل |
| ۵/۳ | | ۵- مقدمه ابن صلاح |
| ۲۲ | | ۶- تدریب الراوی للسیوطی |
| ۱۸۵/۱ | | ۷- مقدمه ابن صلاح |
| ۲۲ | کتاب التیمم | ۸- الجامع الصحیح للبخاری |
| ۸۲/۱ | | ۹- حلیۃ الاولیاء لابن نعیم |
| ۱۵۷/۱ | | ۱۰- تدریب الراوی للسیوطی |
| ۹۶/۲ | | ۱۱- المؤطا لما لک |
| ۱۹۳/۱ | | ۱۲- تدریب الراوی للسیوطی |
| ۷۸ | | ۱۳- المسند لاحمد بن حنبل |
| ۱۷۶/۲ | | ۱۴- الجامع للترمذی |
| ۱۰۰/۳ | | ۱۵- دلائل النبوة للبیہقی |
| ۱۷۴/۲ | باب رفع الایدی | ۱۶- المستدرک للحاکم |
| ۳۵۰/۳ | | ۱۷- کنز العمال للمتقی |
| ۱۰۱/۱ | | ۱۸- اتحاف السادة للزبيدي |
| ۱۰۳۰۷ | | ۱۹- السنن الکبری للبیہقی |
| ۲۰۴/۱ | | ۲۰- السنن الکبری للبیہقی |
| ۱۰۴/۱ | | ۲۱- السنن الکبری للبیہقی |

- ۲۲ - المسند للاحمد بن حنبل
۲۳ - تدریب الراوی للسیوطی
۲۴ - المسند للاحمد بن حنبل
۲۵ - تدریب الراوی للسیوطی
۲۶ - الجامع الصحیح للبخاری
۲۷ - مجمع الزوائد للہیثمی
۲۸ - المسند للاحمد بن حنبل
۲۹ -
۳۰ - مقدمہ ابن صلاح
۳۱ - الجامع الصحیح للبخاری
۳۲ - الجامع الصحیح للبخاری
۳۳ - قواعد فی علوم الحدیث
۳۴ - السنۃ ومکانتہا فی التشریح الاسلامی
۳۵ - الجامع الصحیح للبخاری
۳۶ - المسند للاحمد بن حنبل
۳۷ - تدریب الراوی للسیوطی
۳۸ - الجامع الصحیح للبخاری باب اسم الفرس
۳۹ - تدریب الراوی للسیوطی
۴۰ - تدریب الراوی للسیوطی
۴۱ - الجامع للترمذی ابواب النکاح
۴۲ - تدریب الراوی للسیوطی
۴۳ - تدریب الراوی للسیوطی
۴۴ - الجامع الصحیح للبخاری
۴۵ - الجامع الصحیح للبخاری
- ۲۷۱/۱
۱۷۲/۲
۲۰۷/۳
۱۸۱/۲
۲/۱
۳۶/۱
۹/۲
۱۳۷
۱۳۷
۲۰۳
۴۲۲
۳۹۶/۴
۱۵۴/۱
۴۰۰/۱
۱۷۶/۱
۱۷۶/۱
۱۷۶/۱
۶۷/۱
۸۵۰/۲
۸۵۰/۲

۲۵۳/۹	۴۶- فتاویٰ رضویہ نصف دوم
۱۹۶/۲	۴۷- تدریب الراوی للسیوطی
۳۶۱/۵	۴۸- المسند لاجد بن حنبل
	۴۹- السنن لابن داؤد۔
	۵۰- باب فی ترک الوضو
	باب فی الصائم تکتم
	۵۱- باب الرخصة فی ذلک
۲۰۹/۴	۵۲- المصنف لعبد الرزاق
۲۱۳/۴	۵۳- " " "
۱۷۴/۱	۵۴- الجامع للترمذی
۱۷۴/۱	۵۵- " " "
۱۷۴/۱	۵۶- " " "
۵۷	۵۷- نذہۃ النظر
۲۰۶/۱	۵۸- الجامع الصحیح للبخاری
۱۱۷/۱	۵۹- تدریب الراوی للسیوطی،
۶	۶۰- المؤمنون للمالک
۲۰۷/۱	۶۱- تدریب الراوی للسیوطی
۱۷۴/۲	۶۲- فواتح الرحموت لبحر العلوم
۲۱	۶۳- المؤمنون للمالک
۱۵۳/۳	۶۴- المستدرک للحاکم
۲۲۳/۱	۶۵- تدریب الراوی للسیوطی
۲۲۹/۱	۶۶- تدریب الراوی للسیوطی
۱۹۹/۲	۶۷- السنن لابن ماجہ
۲۶۰/۵	۶۸- فتاویٰ رضویہ جدید
۲۸۸/۱	۶۹- تدریب الراوی للسیوطی

- ٤٠- العجالة النافعة
٤١- ميزان الاعتدال للذهي،
٤٢- " " "
٤٣- السنن لابن ماجه
٤٤- تدريب الراوي للسيوطي
٤٥- الجامع للترمذي، تفسير سورة الفرقان
٤٦- السنن لابي داود باب رفع اليدين في الصلوة
٤٧- المؤمنون المالك،
٤٨- " " "
٤٩- حاشية نذمة النظر
٨٠- " " "
٨١- الجامع الصحيح للتخاري باب غسل الاعقاب
٨٢- الجامع الصحيح لمسلم، باب وجوب غسل الرجلين بكما لهما
٨٣- " " "
٨٤- السنن الكبرى للبيهقي،
٨٥- " " "
٨٦- الجامع الصحيح للتخاري باب كيف كان بدء الوحي
٨٧- مقدمه ابن صلاح،
٨٨- الجامع الصحيح لمسلم باب فضل اخفاء الصدقة
٨٩- الجامع الصحيح للتخاري باب الصدقة باليمين
٩٠- الجامع للترمذي باب في كراهية الوطي على القبور
٩١- الجامع الصحيح لمسلم باب في النهي عن الجلوس على القبر
٩٢- السنن لابي داود باب كراهية القعود على القبر
٩٣- " " "
٤١
٢٢٣/١
٢٢٩/١
٢٣٩/٢
٢٥١/١
١٣٩/٢
٣٦٥
٣٦٥
٦١
٦٢
٢٨/١
١٢٥/١
١٢٥/١
١٢٤/٢
١٢٤/٢
٢/١
٢٥
٣٣١/١
١٩١/١
١٢٥/١
٣١٢/١
٢٦٠/٢

۴۵	۹۴- مقدمہ ابن صلاح
۸۴/۱	۹۵- الجامع للترمذی
۱۲۸/۱	۹۶- السنن لابن ماجہ
۳۷۵/۸	۹۷- معجم الاوسط للطبرانی،
۱۴۰	۹۸- مقدمہ ابن صلاح
۱۴۰	۹۹- " "
۱۴۱	۱۰۰- " "
۱۴۱	۱۰۱- " "
۳۸	۱۰۲- دیباچہ بشیر القاری۔ مصنفہ صدر العلماء میرٹھی علیہ الرحمہ
۳۸	۱۰۳- " "
۳۹	۱۰۴- شرح نخبۃ الفکر
۴۰	۱۰۵- السنن لابن داؤد
۴۰	۱۰۶- شرح نخبۃ الفکر
۴۰	۱۰۷- " "
۳۵	۱۰۸- دیباچہ بشیر القاری
۹۶/۱	۱۰۹- الجامع للترمذی
۱۳۷/۱	۱۱۰- الصحیح لمسلم
۱۳۷/۱	۱۱۱- " "
۳۶	۱۱۲- دیباچہ بشیر القاری
۳۶	۱۱۳- " "
۳۸	۱۱۴- " "
۳۰۸/۱	۱۱۵- تدریب الراوی للسیوطی
۲۱۵	۱۱۶- جامع بیان العلم لابن عبدالبر

فہرست تصانیف امام احمد رضا
 محدث بریلوی
 (جواب تک دستیاب ہوئیں)

نمبر شمار	اسمائے کتب	سنہ تصنیف
۱-	العطايا النبوية فى الفتاوى الرضويه	المجلد الاول
۲-	العطايا النبوية فى الفتاوى الرضويه	المجلد الثانى
۳-	العطايا النبوية فى الفتاوى الرضويه	المجلد الثالث
۴-	العطايا النبوية فى الفتاوى الرضويه	المجلد الرابع
۵-	العطايا النبوية فى الفتاوى الرضويه	المجلد الخامس
۶-	العطايا النبوية فى الفتاوى الرضويه	المجلد السادس
۷-	العطايا النبوية فى الفتاوى الرضويه	المجلد السابع
۸-	العطايا النبوية فى الفتاوى الرضويه	المجلد الثامن
۹-	العطايا النبوية فى الفتاوى الرضويه	المجلد التاسع
۱۰-	العطايا النبوية فى الفتاوى الرضويه	المجلد العاشر
۱۱-	العطايا النبوية فى الفتاوى الرضويه	المجلد الحادى عشر
۱۲-	العطايا النبوية فى الفتاوى الرضويه	المجلد الثانى عشر

رسائل المجلد الاول

۱۳-	اجلى الاعلام ان الفتوى مطلقا على قول الامام	۱۳۳۴هـ
۱۴-	الجود الحلو فى اركان الوضوء	۱۳۲۴هـ
۱۵-	تنوير القنديل فى اوصاف المنديل -	۱۳۲۴هـ
۱۶-	لمع الاحكام ان لا وضوء من الزكام -	۱۳۲۴هـ
۱۷-	الطراز المعلم فيما هو حدث من احوال الدم -	۱۳۲۴هـ
۱۸-	نبه القوم ان الوضوء من اى نوم -	۱۳۲۵هـ
۱۹-	خلاصة تبيان الوضوء -	۱۳۲۶هـ
۲۰-	الاحكام والعلل فى اشكال الاحتلام والبلل -	۱۳۲۲هـ
۲۱-	بارق النور فى مقادير ماء الطهور -	۱۳۲۷هـ

- ٢٢- بركات السماء فى حكم اسراف الماء - ٥١٣٣٧
- ٢٣- ارتفاع الحجب عن وجوه قرأة الحجب - ٥١٣٢٨
- ٢٤- الطرس المعدل فى حد الماء المستعمل - ٥١٣٢٠
- ٢٥- النميقة الانقى فى فرق الملاقى والملقى - ٥١٣٢٧
- ٢٦- الهنى النمير فى المستدير - ٥١٣٣٤
- ٢٧- رحب الساحة فى مياه لا يستوى وجهها وجوفها فى المساحة - ٥١٣٣٤
- ٢٨- هبة الحبير فى عمق ماء كثير - ٥١٣٣٤
- ٢٩- النور والنورق لاسفار الماء المطلق - ٥١٣٣٤
- ٣٠- عطاء النبى لافاضة احكام ماء الصبى - ٥١٣٣٤
- ٣١- الدقة والتيان لعلم الرقة والسيلان - ٥١٣٣٤
- ٣٢- حصن التعمم لبيان حد التيمم - ٥١٣٢٥
- ٣٣- سمح الندرى فيما يورث العجز عن الماء - ٥١٣٣٥
- ٣٤- الظفر لقول زفر - ١٣٣٥
- ٣٥- المطر السعيد على نبت جنس الصعيد - ٥١٣٣٥
- ٣٦- الحد السديد فى نفى الاستعمال عن الصعيد - ٥١٣٣٥
- ٣٧- قوانين العلماء فى متيمم علم عند زيد ماء - ٥١٣٣
- ٣٨- الطلبة البديعة فى قول صدر الشريعة - ٥١٣٣٥
- ٣٩- مجلى الشمعة لجامع حدث ولمعة - ٥١٣٣٦

رسائل المجلد الثانى

- ٤٠- سلب الثلب عن القائلين بطهارة الكلب - ٥١٣١٢
- ٤١- الاحلى من السكر لطلبة سكرروسر - ٥١٣١٦
- ٤٢- جمان التاج فى بيان الصلوة قبل المعراج - ٥١٣١٦
- ٤٣- حاجز البحرين الوافى عن جمع الصلاتين - ٥١٣١٣
- ٤٤- منير العين فى حكم تقبيل الابهامين - ٥١٣٢٣

- ٤٥ - نهج السلامه فى حكم تقبيل الابهامين فى الاقامة - ٥١٣٣٣
 ٤٦ - ايدان الاجر فى اذان القبر - ٥١٣٠٧
 ٤٧ - هداية المتعال فى حد الاستقبال - ٥١٣٢٤
 ٤٨ - نعم الزاد لروم الضاد -
 ٤٩ - الجام الصاد عن سنن الضاد - ٥١٣١٧

رسائل المجلد الثالث

- ٥٠ - النهى الاكيد عن الصلوة وراء عدى التقليد - ٥١٣٠٥
 ٥١ - القلادة المرصعة فى نهر الاجوبة الاربعة - ٥١٣١٢
 ٥٢ - القطوف الدانيه لمن احسن الجماعة الثانية - ٥١٣١٣
 ٥٣ - تيجان الصواب فى قيام الامام فى المحراب - ٥١٣٢
 ٥٤ - اجتناب العمال عن فتاوى الجهال -
 ٥٥ - انهار الانوار من يم صلوة الاسرار - ٥١٣٠٥
 ٥٦ - ازهار الانوار من صباصلوة الاسرار - ٥١٣٠٥
 ٥٧ - وصف الرجيح فى بسملة التراويح - ٥١٣١٢
 ٥٨ - التبصير المنجد بان صحن المسجد مسجد - ٥١٣٠٧
 ٥٩ - مرقاة الجمال فى الهبوط عن المنبر لمدح السلطان - ٥١٣٢٠
 ٦٠ - رعاية المذهبيين فى الدعاء بين الخطبتين - ٥١٣١٠
 ٦١ - اوفى اللمة فى اذان يوم الجمعة - ٥١٣٢٠
 ٦٢ - سرور العيد السعيد فى حل الدعاء بعد صلوة العيد - ٥١٣٣٩
 ٦٣ - وشاح الجيد فى تحليل معانقة العيد - ٥١٣١٢

رسائل المجلد الرابع

- ٦٤ - النهى الحاجز عن تكرار صلوة الجنائز -
 ٦٥ - الهادى الحاجب عن جنازة الغائب -

- ٦٦- المنة الممتازة في دعوات الجنابة -
- ٦٧- الحرف الحسن في الكتابة على الكفن -
- ٦٨- جلى الصوت لنهى الدعوة امام الموت -
- ٦٩- بريق المنار لشموع المزار -
- ٧٠- جمل النور في نهى النساء عن زيارت القبور -
- ٧١- الحجة الفائحة لطيب التعيين والفاحة -
- ٧٢- اتيان الارواح لديارهم بعد الرواح -
- ٧٣- الوفاق المبين بين سماع الدفين وجواب اليمين -
- ٧٤- تجلى المشكوة لاناارة اسئلة الزكوة -
- ٧٥- اعز الاكتناه في رد صدقة مانع الزكوة -
- ٧٦- رادع التعسف عن الامام ابى يوسف -
- ٧٧- افصح البيان في حكم مزارع هند وستان -
- ٧٨- الزهر الباسم في حرمة الزكوة على بنى هاشم -
- ٧٩- ازكى الهلال بابطال ما احدث الناس في امر الهلال -
- ٨٠- طرق اثبات هلال -
- ٨١- البدور الاجلة في امور الاهلة -
- ٨٢- نور الادلة للبدور الاجلة -
- ٨٣- رفع العلة عن نور الادلة -
- ٨٤- الاعلام بحال البخور في الصيام -
- ٨٥- تفاسير الاحكام لفدية الصلوة والصيام -
- ٨٦- هداية الجنان باحكام رمضان -
- ٨٧- درء القبح عن درك وقت الصبح -
- ٨٨- العروس المعطار في زمن دعوة الافطار -
- ٨٩- صيقل الدين عن احكام مجاورة الحرمين -

٩٠ - انوار البشارة في مسائل الحج والزيارة -

رسائل المجلد الخامس

٩١ - عباب الانوار ان لانكاح بمجرد الاقرار -

٩٢ - ماحي الضلالة في انكحة الهند وبنجاله -

٩٣ - البسط المسجل في امتناع الزوجة بعد الوطى للمعجل - ١٣٠٥ هـ

٩٤ - هبة النساء في تحقيق المصاهرة بالزنا -

٩٥ - ازالة العار لحجر الكرائم عن كلاب النار -

٩٦ - تجويز الرد عن تزويج الابد -

٩٧ - اطائب التهاني في النكاح الثاني -

٩٨ - رحيق الاحقاق في كلمات الطلاق -

٩٩ - أكد التحقيق بباب التعليق -

١٠٠ - الجوهر الثمين في علل نازلة اليمين -

رسائل المجلد السادس

١٠١ - نابغ النور على سوالات جبلفور -

١٠٢ - المبين ختم النبيين -

١٠٣ - سبحان السبوح عن عيب كذب المقبوح -

١٠٤ - دامان باغ سبحان السبوح -

١٠٥ - القمع المبين لآمال المكذبين -

١٠٦ - السوء والعقاب على المسيح الكذاب -

١٠٧ - حجب العوار عن مخدوم بهار -

١٠٨ - جوال العلو لتبيين الخلو -

٥١٣٣٦

رسائل المجلد السابع

١٠٩ - كفل الفقيه الفاهم في احكام قرطاس الدراهم -

- ١١٠ - كاسر السفية الواهم فى ابدال قرطاس دراهم -
 ١١١ - انصح الحكومة فى فصل الخصومة -
 ١١٢ - الهبة الاحمديه فى الولاية الشرعية والعرفية

رسائل المجلد الثامن

- ١١٣ - فتح المليك فى حكم التملك -
 ١١٤ - اجودى القرى لطالب الصحة فى اجارة القرى -
 ١١٥ - المنى والدرد لمن عمدنى آرثر -
 ١١٦ - سبل الاصفياء فى حكم الذبائح -
 ١١٧ - هادى الاضحية بالشاة الهندية -
 ١١٨ - انفس الفكر فى قربان البقر -
 ١١٩ - الصافية الموحية لحكم جلود الاضحية -

رسائل المجلد السابع

- ١٢٠ - حك العيب فى حرمة تسويه الشيب -
 ١٢١ - مشعلة الارشاد الى حقوق الاولاد -
 ١٢٢ - اعجب الامداد فى مكفريات حقوق العباد -
 ١٢٣ - لمعة الضحى فى اعطاء اللحى -
 ١٢٤ - شفاء الواله فى صور الجسب ومزاره ونعاله -
 ١٢٥ - الحق المجتلى فى حكم المبتلى -
 ١٢٦ - تيسير الماعون للسكن فى الطاعون -
 ١٢٧ - الكشف شافيا فى حكم فونو جرافيا -
 ١٢٨ - العطايا القدير فى حكم التصوير -
 ١٢٩ - جلى النص فى اماكن الرخص -
 ١٣٠ - الذبذة الزكيه لتحريم سجود التحية -

١٣١- الرمز المرصف على سوال مولينا السيد آصف -

رسائل المجلد العاشر

- ١٣٢- المنى والدر لمن عمد منى آرثر-
 ١٣٣- حقة المرجان لمهم حكم الدخان -
 ١٣٤- الفقه التسجيلي في عجين النار جيلي -
 ١٣٥- الشرعة البهيه في تحديد الوصية -
 ١٣٦- المقصد النافع في عصوبة النصف الرابع -
 ١٣٧- طيب الامعان في تعداد الجهات والابدان -
 ١٣٨- تجلية السلم في مسائل من نصف العلم -
 ١٣٩- ردالرفضة -

رسائل المجلد الحادي عشر

- ١٤٠- اسماع الاربعين في شفاعة سيد المحبوبين -
 ١٤١- غاية التحقيق في امامة العلي والصديق -
 ١٤٢- شمول الاسلام لاصول الرسول الكرام -
 ١٤٣- التحبير باب التقدير-
 ١٤٤- تلج الصدر لايمان القدر -
 ١٤٥- الشهابي على خداع الوهابي -
 ١٤٦- قوارع القهار على المجسمة الفجار -
 ١٤٧- مقامع الحديد على خدالمنطق الجديد -
 ١٤٨- اطائب الصيب على ارض الطيب -

رسائل المجلد الثاني عشر

- ١٤٩- الصمصام على مشكك في آية علوم الارحام -
 ١٥٠- اقامة القيامة على طاعن القيام لنبي تهامه -

- ۱۵۱۔ انوار الانتباه فی حل نداء یارسول اللہ -
- ۱۵۲۔ طرد الافاعی عن حمی ہادر فاعی - ۵۱۳۳۶
- ۱۵۳۔ نزول آیات فرقان بسکون زمین وآسمان -
- ۱۵۴۔ اذان من اللہ لقیام سنة نبی اللہ
- ۱۵۵۔ ابحاث اخیره - ۵۱۳۲۸
- ۱۵۶۔ ابرالمقال فی استحسان قبلۃ الاجلال - ۵۱۳۰۸
- ۱۵۷۔ الاجازۃ الرضویۃ لمبجل مکة البهیة - ۵۱۳۲۴
- ۱۵۸۔ الاجازۃ المتینہ لعلماء بکة والمدینة - ۵۱۳۲
- ۱۵۹۔ احکام شریعت اول
- ۱۶۰۔ احکام شریعت دوم
- ۱۶۱۔ احکام شریعت سوم
- ۱۶۲۔ الادلة الطاعنة فی اذان الملاعنة - ۵۱۳۰۲
- ۱۶۳۔ اراء الادب لفاضل النسب - ۵۱۳۲۹
- ۱۶۴۔ الاستمداد علی اجیال الارتداد ۵۱۳۳
- ۱۶۵۔ الاسد الصبول علی اجتهاد الطراد الجهول - ۵۱۳۰
- ۱۶۶۔ اضافة الطلاق -
- ۱۶۷۔ اظهار الحق الجلی - ۵۱۳۲
- ۱۶۸۔ اعالی الافادة فی تعزیه الهند و بیان الشهادة -
- ۱۶۹۔ اعتقاد الاحباب فی الجمیل والمصطفی والآل والاصحاب - ۵۱۲۹۸
- ۱۷۰۔ الامن والعلی لنا عتی المصطفی بدافع البلاء ۵۱۳۱۱
- ۱۷۱۔ انباء المصطفی بحال سرو خفی - ۵۱۳۱۸
- ۱۷۲۔ اهلاک الوهایین علی توهین قبور المسلمین ۵۱۳۲۲
- ۱۷۳۔ بدر الانوار فی اداب الاثار
- ۱۷۴۔ البدور فی اوج المجذور ۵۱۳۲۳

- ۱۷۵۔ برکات الامداد لاهل الاستمداد۔ ۵۱۳۱۱
- ۱۷۶۔ تاج توقیت۔ ۵۱۳۲۰
- ۱۷۷۔ تجلی یقین بان نبینا سید المرسلین
- ۱۷۸۔ تسہیل تعدیل ۵۱۳۲۹
- ۱۷۹۔ تعلیقات علی الزیج الالعنانی۔
- ۱۸۰۔ تمہید الایمان بآیات قرآن۔ ۵۱۳۲۶
- ۱۸۱۔ تنزیہ المکانة الحیدریہ عن وصمة عهد الجاہلیہ۔
- ۱۸۲۔ الجبل الثانوی علی کلیة الثانوی۔ ۵۱۳۳۷
- ۱۸۳۔ جد الممتار علی رد المحتار۔ اول
- ۱۸۴۔ جد الممتار علی رد المحتار۔ دوم
- ۱۸۵۔ الجراز الدیانی علی المرتد القادیانی۔ ۵۱۳۴۰
- ۱۸۶۔ جمع القرآن وبم عزوہ لعثمان۔
- ۱۸۷۔ جمل النور فی نہی النساء عن زیارة القبور۔
- ۱۸۸۔ حاشیة الاتقان فی علوم القرآن۔
- ۱۸۹۔ حاشیہ ارشاد الساری۔ اول
- ۱۹۰۔ حاشیہ ارشاد الساری۔ ثانی
- ۱۹۱۔ حاشیہ ارشاد الساری۔ ثالث
- ۱۹۲۔ حاشیہ ارشاد الساری۔ رابع
- ۱۹۳۔ حاشیہ ارشاد الساری۔ خامس
- ۱۹۴۔ حاشیہ ارشاد الساری۔ سادس
- ۱۹۵۔ حاشیہ ارشاد الساری۔ سابع
- ۱۹۶۔ حاشیہ ارشاد الساری۔ ثامن
- ۱۹۷۔ حاشیہ ارشاد الساری۔ تاسع
- ۱۹۸۔ حاشیہ ارشاد الساری۔ عاشر

- ۱۹۹۔ حاشیہ الاشباہ والنظائر
- ۲۰۰۔ حاشیہ اشعة اللمعات
- ۲۰۱۔ حاشیہ اصول ہندسہ
- ۲۰۲۔ حاشیہ تحریر اقلیدس
- ۲۰۳۔ حاشیہ تحفہ اثنا عشریہ
- ۲۰۴۔ حاشیہ جامع الرموز
- ۲۰۵۔ حاشیہ حصر الشارد
- ۲۰۶۔ حاشیہ خلاصۃ الفتاوی
- ۲۰۷۔ حاشیہ رسالہ در علم لوگار ثم
- ۲۰۸۔ حاشیہ زیج بہادر خانی
- ۲۰۹۔ حاشیہ شرح التذکرہ
- ۲۱۰۔ حاشیہ شرح المقاصد
- ۲۱۱۔ حاشیہ عنایۃ القاضی شرح البیضاوی
- ۲۱۲۔ حاشیہ غنیۃ المستملی
- ۲۱۳۔ حاشیہ فتاویٰ خیریہ
- ۲۱۴۔ حاشیہ فتح المغیث
- ۲۱۵۔ حاشیہ کتاب الصور۔
- ۲۱۶۔ حاشیہ الكشف عن تجاوز هذه الامة من الالف
- اول ۲۱۷۔ حاشیہ مجمع الانہر
- ثانی ۲۱۸۔ حاشیہ مجمع الانہر
- ۲۱۹۔ حاشیہ مرقاة المفاتیح
- ۲۲۰۔ حاشیہ المسامرة والمسایرة
- ۲۲۱۔ حاشیہ مسند الامام احمد بن حنبل
- ۲۲۲۔ حاشیہ مسند الامام الاعظم

- ۲۲۳۔ حاشیہ معالم التنزیل
 ۲۲۴۔ حاشیہ معین الاحکام
 ۲۲۵۔ حاشیہ المقاصد الحسنہ
 ۲۲۶۔ حاشیہ میزان الاعتدال - اول
 ۲۲۷۔ حاشیہ میزان الاعتدال - ثانی
 ۲۲۸۔ حاشیة الهدایہ
 ۲۲۹۔ حاشیہ الیواقیت والجواهر
 ۲۳۰۔ حدائق بخشش - اول
 ۲۳۱۔ حدائق بخشش - ثانی
 ۲۳۲۔ حدائق بخشش - ثالث
 ۲۳۳۔ حسام الحرمین علی منکر الکفر والمین
 ۲۳۴۔ الحلیة الاسماء لحکم بعض الاسماء ۱۳۲۰ھ
 ۲۳۵۔ حواشی ابن ماجہ
 ۲۳۶۔ حواشی احياء العلوم
 ۲۳۷۔ حواشی احياء العلوم (کتاب العلم)
 ۲۳۸۔ حواشی الاصابہ
 ۲۳۹۔ حواشی الايضاح
 ۲۴۰۔ حواشی تحفة الاخوان
 ۲۴۱۔ حواشی تعطیر الانام
 ۲۴۲۔ حواشی التعقبات علی الموضوعات للسيوطی
 ۲۴۳۔ حواشی تيسير شرح جامع صغير
 ۲۴۴۔ حواشی جامع بهادر خانی
 ۲۴۵۔ حواشی جامع الفصولین
 ۲۴۶۔ حواشی خلاصة تذهیب الکمال

- ٢٤٧۔ حواشی خلاصۃ الوفا
 ٢٤٨۔ حواشی الدر المکنون
 ٢٤٩۔ حواشی رسالہ در علم مثلث کروی
 ٢٥٠۔ حواشی زرقانی علی المواہب
 ٢٥١۔ الزواجر علی افتراق الکبائر
 ٢٥٢۔ حواشی شرعۃ الاسلام
 ٢٥٣۔ حواشی شفاء السقام
 ٢٥٤۔ حواشی شمس بازغہ
 ٢٥٥۔ خالص الاعتقاد ٥١٣٢٨
 ٢٥٦۔ خیر الآمال فی حکم الکسب والسؤال۔ ٥١٣١٨
 ٢٥٧۔ دفع زیغ زاغ، رامی زاغیان ٥١٣٢٠
 ٢٥٨۔ دوام العیش فی الائمة من قریش ٥١٣٣٩
 ٢٥٩۔ الدولة المکیة بالمادة الغیبیة ٥١٣٢٣
 ٢٦٠۔ ذیل المدعا لاحسن الوعاء ٥١٣٠٦
 ٢٦١۔ راد القحط والوباء بدعوة الجیران ومواساة الفقراء ٥١٣١٢
 ٢٦٢۔ رسالہ علم الجفر ٢٦٢
 ٢٦٣۔ رویة الهلال
 ٢٦٤۔ الزلال الانقی فی بحر سبقة الاتقی ٥١٣٠٠
 ٢٦٥۔ الزمزمة القمریة فی الذب عن الخمریہ۔
 ٢٦٦۔ السنیة الانیقة فی فتاوی افریقه
 ٢٦٧۔ السوء والعقاب علی المسیح الکذاب۔ ٥١٣٢٠
 ٢٦٨۔ سیف المصطفی علی ادیان الافتراء۔ ٥١٢٩٩
 ٢٦٩۔ شرح الحقوق بطرح العقوق
 ٢٧٠۔ شرح المطالب فی مبحث ابی طالب۔ ٥١٣١٦

- ۲۷۱۔ شلاق بہ ہے ادب بد مذاق ۵۱۳۰۴
- ۲۷۲۔ شمائم العنبر فی آداب النداء امام المنبر ۵۱۳۳۳
- ۲۷۳۔ صلوات الصفا فی نور المصطفیٰ
- ۲۷۴۔ صفائح اللجین فی کون التصافح بکفی الیدین۔ ۵۱۳۰۶
- ۲۷۵۔ صمصام حدید برکوبی ہے قید و عدو تقلید
- ۲۷۶۔ الصمصام الحیدری علی حمق العیار المفتری۔
- ۲۷۷۔ الطرة الرضية علی النيرة الوضية
- ۲۷۸۔ الطیب الوجیر فی امتعة الورق والابریز۔ ۵۱۳۰۹
- ۲۷۹۔ عرفان شریعت۔ اول
- ۲۸۰۔ عرفان شریعت۔ دوم
- ۲۸۱۔ عرفان شریعت۔ سوم
- ۲۸۲۔ فصل القضاء فی رسم الافتاء ۵۱۲۹۶
- ۲۸۳۔ الفضل الموهبی فی معنی ”اذا صح الحديث فهو مذهبی“ ۵۱۳۱۳
- ۲۸۴۔ فقہ شہنشاہ وان القلوب بيدالمحجوب بعباء اللہ۔ ۵۱۳۲۶
- ۲۸۵۔ فوائد رد المحتار
- ۲۸۶۔ فوزمبین دررد حرکت زمین
- ۲۸۷۔ الفيوضات المكية لمحج الدولة المكية۔ ۵۱۳۲۵
- ۲۸۸۔ قصیدتان رائعتان
- ۲۸۹۔ قمر التمام فی نفی الظل عن سید الانام۔ ۵۱۲۹۶
- ۲۹۰۔ قہر الدیان علی مرتد بقادیان۔ ۵۱۳۲۳
- ۲۹۱۔ کشف حقائق و اسرار دقائق۔ ۵۱۳۰۸
- ۲۹۲۔ کشف العلة عن سمت القبلة
- ۲۹۳۔ الكلمة الملہمة
- ۲۹۴۔ کنز الايمان فی ترجمة القرآن۔ ۵۱۳۳۰

- ۲۹۵۔ الکوکبة الشهابية فى كفريات ابى الوهابية ۵۱۳۱۲
- ۲۹۶۔ مالى الحبيب بعلوم الغيب - ۵۱۳۱۸
- ۲۹۷۔ مبين احكام وتصديقات اعلام ۵۱۳۲۵
- ۲۹۸۔ المبين ختم المرسلين - ۵۱۳۲۶
- ۲۹۹۔ مجتلى العروس ومراد النفوس - ۵۱۳۳۹
- ۳۰۰۔ المحجة المؤتمنة فى آية الممتحنة ۵۱۳۱۳
- ۳۰۱۔ مدارج طبقات الحديث ۵۱۳۱۶
- ۳۰۲۔ مروج النحاء لخروج النساء - ۵۱۳۱۶
- ۳۰۳۔ مسائل سماع - ۵۱۳۲۴
- ۳۰۴۔ مسائل المعراج ۵۱۲۹۲
- ۳۰۵۔ مسفر المطالع للتقويم والطالع - ۵۱۳۲۰
- ۳۰۶۔ معتبر الطالب فى شيون ابى طالب - ۵۱۳۲۰
- ۳۰۷۔ المعتمد المستند ببناء نجاته الابد ۵۱۳۲۰
- ۳۰۸۔ المعنى المحلى للمغنى والظلى ۵۱۳۳۸
- ۳۰۹۔ معين مبين بهر دور شمس وسكون زمين ۵۱۳۲۷
- ۳۱۰۔ مقال عرفاء باعزاز شرع علماء ۵۱۳۲۷
- ۳۱۱۔ الملفوظ چار اجزاء ۵۱۳۱۱
- ۳۱۲۔ منية اللبيب ان التشريع بيد الحبيب ۵۱۳۲۰
- ۳۱۳۔ منبه المنية بوصول الحبيب الى العرش والرؤيه ۵۱۳۱۷
- ۳۱۴۔ نطق الهلال بارخ ولاد الحبيب والوصال ۵۱۲۹۶
- ۳۱۵۔ نفى الفئ عمّن انار بنوره كل شئ ۵۱۳۱۹
- ۳۱۶۔ نقاء السلافة فى احكام البيعة والخلافة ۵۱۳۱۹
- ۳۱۷۔ نور عينى فى الانتصار للامام العينى ۵۱۳۱۹
- ۳۱۸۔ النور والضياء فى حكم بعض الاسماء ۵۱۳۱۹

- ٥١٢٩٥ - ٣١٩۔ النيرة الوضیة شرح الجوهرة المضیة
- ٥١٣١٢ - ٣٢٠۔ وشاح الجید فی تحلیل معانقة العید
- ٣٢١۔ وصایا شریف
- ٣٢٢۔ الوظيفة الكريمة
- ٥١٣١٣ - ٣٢٣۔ الهاد الكاف فی حکم الضعاف
- ٣٢٤۔ هادی الناس فی رسوم الاعراس



مؤلف ایک نظر میں

☆	(حضرت علامہ) محمد حنیف خان صاحب قبلہ،	☆	نام
☆	عالیجناب مولانا محمد علی خان صاحب	☆	ولدیت
☆	بھوگپور، بہیڑی، بریلی شریف، مغربی یوپی، انڈیا،	☆	مقام ولادت
☆	۱۱ رذی الحجہ، ۱۳۷۶ھ مطابق ۳۱ جون ۱۹۵۶ء	☆	تاریخ ولادت
☆	اہل سنت و جماعت حنفی، (بریلوی)	☆	مذہب و مسلک
☆	قادری، رضوی تاجدار اہلسنت، حضور مفتی اعظم ہند علیہ	☆	مشرب
	الرحمہ کے دست حق پرست پر ۱۹۷۰ء میں بیعت		
	وارادت سے شرف یاب ہوئے۔		
☆	تاج الشریعہ، حضرت علامہ مفتی محمد اختر رضا خان صاحب	☆	خلافت
	قبلہ (ازہری میاں) نے ۱۹۹۰ء میں سعادتِ خلافت		
	سے فیضیاب فرمایا۔		
☆	سن	☆	تعلیم مع تعیین سن
☆	۱۹۶۵ء - ۱۹۷۰ء	☆	پرائمری
☆	۱۹۷۰ء - ۱۹۷۹ء	☆	درس نظامی
☆	۱۹۷۰ء - ۱۹۷۲ء	☆	ابتدائی کتب
☆	۱۹۷۲ء - ۱۹۷۵ء	☆	متوسط کتب
☆	۱۹۷۵ء - ۱۹۷۹ء	☆	منتہی کتب
	دارالعلوم منظر اسلام، بریلی شریف		
	دارالعلوم منظر اسلام، بریلی شریف		فراغت

امتحانات بورڈ مع تعین سن

عالم
فاضل دینیات
کامل
فاضل معقولات
مشاہیر اساتذہ

☆ ۱۹۷۸ء

☆ ۱۹۸۰ء

☆ ۱۹۸۱ء

☆ ۱۹۸۲ء

☆

صدر العلماء حضرت علامہ مفتی محمد تحسین رضا خان صاحب قبلہ شیخ الحدیث
محقق عصر حضرت علامہ مفتی محمد جہانگیر صاحب قبلہ علیہ الرحمہ، شیخ الحدیث
بحر العلوم حضرت علامہ مفتی عبدالمنان صاحب قبلہ، شیخ الحدیث
محدث کبیر حضرت علامہ ضیاء المصطفیٰ صاحب قبلہ، شیخ الحدیث
جامع معقولات حضرت علامہ مناظر حسین صاحب قبلہ، شیخ المعقولات
مقرر شیریں لسان حضرت مولانا سلطان اشرف صاحب قبلہ، بہیڑی
فاضل جلیل حضرت مولانا انوار عالم صاحب قبلہ پورنوی

مشاہیر تلامذہ:-

- ☆ مولانا مشکور احمد صاحب استاذ جامعہ نوریہ رضویہ بریلی شریف
- ☆ مولانا عزیز الرحمن صاحب استاذ جامعہ نوریہ رضویہ بریلی شریف
- ☆ مولانا محمد اسحاق صاحب شیخ الادب الجامعۃ القادریہ رچھا بریلی
- ☆ مولانا محمد رفیق عالم صاحب استاذ جامعہ نوریہ رضویہ بریلی شریف
- ☆ مولانا صغیر اختر صاحب استاذ جامعہ نوریہ رضویہ بریلی شریف
- ☆ مولانا اشتیاق احمد صاحب استاذ جامعہ فاطمہ شاہ جہانپور
- ☆ مولانا محمد جہانگیر صاحب استاذ مدرسہ شکوریہ بلہور کانپور
- ☆ مولانا محمد افضال صاحب استاذ الجامعۃ القادریہ رچھا بریلی شریف
- ☆ مولانا محمد یونس صاحب استاذ گلشن بغداد رامپور

- ✱ مولانا ذوالفقار علی خاں صاحب خطیب و امام مسجد بنگلور کرناٹک
- ✱ مولانا حبیب احمد صاحب استاذ جامعہ صابریہ رضویہ دہرہ دون
- ✱ مولانا نعیم الدین صاحب ناظم اعلیٰ مدرسہ جمال مصطفیٰ بلا سپور
- ✱ مولانا ارشاد احمد صاحب شیر پوری
- ✱ مولانا فخر الدین صاحب جامعہ رضویہ کیمری رامپور
- ✱ مولانا قاری محمد یسین رضا صاحب پرنسپل دارالعلوم سنی سینٹر جے پور
- ✱ مولانا شکیل احمد صاحب استاذ مظہر العلوم گرسہائے گنچ فرخ آباد
- ✱ مولانا محمد ارشاد صاحب بہیری خطیب و امام جامع مسجد کچھا
- ✱ (راقم الحروف) محمد شکیل مصباحی استاذ جامعہ نوریہ رضویہ بریلی
- انکے علاوہ کثیر تلامذہ ہیں جو اس مختصر میں شامل نہ ہو سکے۔

مشاغل (بعد تحصیل علوم) تدریس جمیع علوم مروجہ، تصنیف و تالیف، ترجمہ و تفسیر،
جامع محاسن عالم، فاضل، ادیب، خطیب، مؤرخ، معلم، مترجم، محشی،

تعداد تصانیف مع نام و سن

نمبر شمار	نام کتاب	زبان	سن اشاعت	مقام اشاعت
۱-	جامع الاحادیث ۶ جلدیں	☆ اردو / ۲۰۰۱ء	☆ مرکز اہلسنت برکات رضا	
۲-	ترجمہ جامع الغموض، جلد اول	☆ اردو / ۱۹۹۲ء	☆ رضا دارالاشاعت، بہیڑی	
	ترجمہ جامع الغموض، جلد دوم	☆ اردو / زیر طبع		
۳-	نحوی پہلیاں	☆ اردو / ۱۹۸۷ء	☆ رضا دارالاشاعت، بہیڑی	
۴-	مسئلہ قرأت خلف الامام	☆ اردو / ۱۹۸۷ء	☆ رضا دارالاشاعت، بہیڑی	
۵-	حضور مفتی اعظم ہند قرآن			
	وحدیث کی روشنی میں	☆ اردو / ۱۹۸۳ء	☆ رضا دارالاشاعت، بہیڑی	
۶-	پچی نماز	☆ اردو	☆ زیر طبع	
۷-	مفردات حنفیہ	☆ اردو	☆ زیر طبع	

- ۸- تلخیص و ترجمہ تبشیر الوری ☆ اردو زیر طبع
- ۹- حالات مصنفین ☆ اردو زیر طبع
- ۱۰- مقالات حنفیہ ☆ اردو زیر طبع
- ۱۱- تاریخ وہابیہ ☆ اردو زیر طبع
- ۱۲- حاشیہ ہدایت الحکمت ☆ عربی زیر طبع

ان کے علاوہ دیگر اہم موضوعات پر کثیر مقالات بھی ہیں۔

متعدد مدارس اسلامیہ
میں خدمات جلیلہ

الجامعۃ الرضویہ کیمبری ۱۹۸۰ء، ۱۹۸۱ء
گلشن بغداد، رامپور ۱۹۸۲ء، ۱۹۸۳ء
مفتاح العلوم، رامنگر، ۱۹۸۴ء، ۱۹۸۵ء
بدر العلوم، جسیپور، ۱۹۸۶ء، ۱۹۸۷ء

الجامعۃ القادریہ رچھا،
فی الوقت جامعہ نوریہ رضویہ، بریلی شریف
میں زریں خدمات انجام دے رہے ہیں۔

☆ غیر ممالک کا سفر
☆ دینی و ملی، مذہبی و ثقافتی،
☆ ادنیٰ و سماجی اداروں
☆ اور تحریکوں سے وابستگی

۱۹۸۱ء میں پاکستان
۱۹۸۱ء میں رضا اکیڈمی، رامپور
۱۹۸۲ء میں قادری اکیڈمی رامپور میں رکن خاص
کی حیثیت سے شمولیت،

۱۹۸۶ء میں رضا دارالاشاعت، بہیڑی کا قیام،
۱۹۸۷ء میں ماہنامہ رضائے مصطفیٰ، رچھا، کا اجراء
فی الحال امام احمد رضا اکیڈمی بریلی شریف (قیام ۲۰۰۱ء)
کہ ناظم اعلیٰ ہونے کی حیثیت سے نمایاں کارنامے انجام
دے رہے ہیں۔

مولانا محمد شکیل نوری مصباحی

استاذ جامعہ نوریہ رضویہ بریلی شریف

حالات مصنف

”جامع الاحادیث“

گرم دم جستجو، نرم دم گفتگو

رزم ہو یا بزم ہو، پاک دل و پاک باز

فضیلۃ العلم حضرت مولانا محمد حنیف خان صاحب ابن مولانا محمد علی خان صاحب ابن جناب ولی محمد خاں صاحب ابن جناب صدر الدین خاں صاحب عصر حاضر میں ایک جلیل القدر علام، پابند و مستعد معلم اور مستقل مزاج مصنف و مولف ہیں، یہی وجہ ہے کہ ان کے علمی و عملی قد و قامت کی بلندی نے معاصرین میں ایک اہم مقام حاصل کر لیا ہے۔

۱۱/۱۱/۱۳۷۶ھ مطابق ۳۱/۱۲/۱۹۵۶ء کو اپنے وطن موضع بھوگوپور تحصیل بہیڑی بریلی شریف یوپی میں ایک نہایت شریف اور باعزت خاندان میں پیدا ہوئے تقریباً پانچ سال کی عمر میں اپنے تعلیمی سفر کا آغاز کیا، ابتدائی تعلیم مقامی مکتب میں حاصل کی قرآن پاک ناظرہ اور اساسی اردو کے بعد چوتھے کلاس تک مروجہ ہندی اسکول میں پڑھا، سن شعور کی پختگی کے بعد بہیڑی کی ایک درس گاہ مدرسہ شیریہ میں عربی فارسی کا آغاز کیا، یہاں دو سال گزارنے کے بعد ایک اور دانش گاہ بحر العلوم بہیڑی میں داخل ہوئے اور درجہ رابع تک بڑی محنت اور لگن سے پڑھا اس کے بعد الجامعۃ الاشرافیہ مبارکپور شریف لے گئے آخر میں مرکز اہل سنت دارالعلوم منظر اسلام بریلی شریف میں حضرت صدر العلماء الشاہ علامہ تحسین رضا خان صاحب دامت برکاتہم کی سرپرستی میں شراب علم و عمل سے شاد کام ہوتے رہے اور یہیں سے ۱۹۷۹ء میں سند فراغت و تاج فضیلت سے شرف یاب ہوئے۔

تاجدار اہلسنت حضور مفتی اعظم ہند قدس سرہ کی بارگاہ باعظمت میں حاضر ہو کر داخل سلسلہ عالیہ قادریہ رضویہ ہوئے اور اکثر حضرت کی زیارت و خدمت کا شرف حاصل رہا اور تاج الشریعہ حضرت علامہ محمد اختر رضا خان صاحب قبلہ ازہری میاں نے الجامعۃ القادریہ رچھا اسٹیشن میں ایک پُر کیف تقریب میں سعادت خلافت و اجازت سے نوازا۔

آپ نے دوران تعلیم جن اساتذہ کرام سے اکتساب علوم و فنون کیا ان کے اسمائے

گرامی درج ذیل ہیں۔

- ✽ صدر العلماء حضرت علامہ تحسین رضا خان صاحب قبلہ
- ✽ شیخ الحدیث جامعہ نوریہ رضویہ بریلی شریف
- ✽ سماحۃ الفضل حضرت مفتی محمد جہانگیر خان صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ
- ✽ بحر العلوم حضرت مفتی عبدالمنان صاحب اعظمی
- ✽ شیخ الحدیث شمس العلوم گھوسی
- ✽ شیخ التفسیر حضرت علامہ عبداللہ خان صاحب
- ✽ الجامعۃ الاسلامیہ روناہی فیض آباد
- ✽ محدث کبیر علامہ ضیاء المصطفیٰ صاحب
- ✽ شیخ الحدیث الجامعۃ الاشرافیہ مبارکپور
- ✽ جامع معقولات و منقولات علامہ نعیم اللہ خان صاحب
- ✽ صدر المدرسین منظر اسلام بریلی شریف
- ✽ سماحۃ الشیخ حضرت علامہ سید عارف صاحب
- ✽ سابق شیخ الحدیث منظر اسلام بریلی شریف
- ✽ ماہر معقولات حضرت علامہ مناظر حسین صاحب سنبھل، مراد آباد
- ✽ شیخ الادب حضرت علامہ یس اختر صاحب مصباحی بانی دار القلم دہلی
- ✽ ادیب شہیر حضرت مولانا محمد افتخار صاحب اعظمی
- ✽ حضرت مولانا نصیر الدین صاحب عزیز الجامعۃ الاشرافیہ مبارکپور
- ✽ حضرت مولانا محمد اسرار صاحب الجامعۃ الاشرافیہ مبارکپور
- ✽ حضرت مولانا بلال احمد صاحب بہار
- ✽ حضرت مولانا سلطان اشرف صاحب بہمدی
- ✽ حضرت مولانا محمود رضا خان صاحب پبلی بہیت شریف
- ✽ حضرت مولانا حامد حسین صاحب علیہ الرحمۃ بہمدی
- ✽ حضرت مولانا انوار عالم صاحب پورنوی

✽ حضرت مولانا سید عباس علی صاحب علیہ الرحمۃ بھوگپوری۔

دارالعلوم منظر اسلام بریلی شریف سے ۱۹۷۹ء میں فراغت کے بعد آپ نے مسند تدریس کوزینت بخشی، گردنواح کے کئی ایک مدارس میں طالبان علوم نبوی کو علم و ادب کے گراں قدر زیور سے آراستہ فرمایا، منفرد اور یگانہ طرز تدریس سے حلقہ تلامذہ میں اپنا گہرا اثر و رسوخ قائم فرمایا، آپ کے علم عمل نے حلقہ بگوشوں کی تعلیم و تربیت میں علم و آگہی کی لازوال دولت کے ساتھ ساتھ عملی جزبات کو بھی بے دار کیا یہ آپ کی تعلیمی مقبولیت ہی کی تو دلیل ہے کہ آپ جہاں بھی تشریف لے جاتے طلبہ اپنے آپ ہی آپکے ساتھ ساتھ ہوتے آپ حلقہ درس اتنا وسیع ہے کہ بلابالغہ کہا جاسکتا ہے کہ علاقہ کے نوجوان شہرت یافتہ علماء میں دو چند ہی ایسے ہونگے جن کو آپ کا یا آپ کے تلامذہ کا شرف تلمذ حاصل نہ ہوا ہو۔

آپ نے جس مدرسہ میں بھی تعلیم و تدریس کی خدمات انجام دیں اسکے عروج و ارتقاء کیلئے انتظامی امور میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا بلکہ کچھ مدارس تو ایسے بھی ہیں جن کے تعلیمی و انتظامی روح رواں اور صرف آپ ہی رہے، آپ کی انتظامی جدوجہد اور تعلیم سرگرمیوں نے ان کو نیا وجود اور پائیدار شہرت بخشی اور اراکین و طلبہ کیلئے وہ لمحے یادگار بن گئے۔

جن مدارس کی آپ نے آبیاری فرمائی وہ اس طرح ہیں:-

- ✽ الجامعۃ الرضویہ قصبہ کیمری ضلع رامپور (مدت تدریس: ڈیڑھ سال)
 - ✽ دارالعلوم گلشن بغداد رامپور (مدت تدریس: تقریباً پونے چار سال)
 - ✽ مفتاح العلوم جامع مسجد مانگر ضلع نینی تال (مدت تدریس: تقریباً پونے تین سال)
 - ✽ بدرالعلوم جامع مسجد جسپور ضلع نینی تال (مدت تدریس: ڈیڑھ سال)
 - ✽ الجامعۃ القادریہ رچھا اسٹیشن ضلع بریلی شریف (مدت تدریس: تقریباً چار سال)
- اس کے بعد حضرت منانی میاں صاحب قبلہ کی خواہش و فرمائش کا احترام کرتے ہوئے جامعہ نور یہ رضویہ بریلی شریف لائے، حضرت نے آپ کی تعلیمی و تنظیمی اہلیت و لیاقت کو دیکھ کر جامعہ کے سارے انتظامی اور تعلیمی معاملات آپ ہی سپرد کر دیئے، آپ نے بڑی جاں فشانی اور عرق ریزی کے ساتھ جامعہ کیلئے ترقی کی راہیں ہموار فرمائیں چنانچہ جامعہ کے شایان شان اساتذہ کی تلاش و جستجو ایک جواں حوصلہ، محرک و فعال اور کارآمد عملہ فراہم کرنے میں

کامیاب ہوگئی، بلاشبہ جامعہ کی موجودہ ترقی، کامیابی اور کامرانی موصوف ہی طرف منسوب ہے۔ اس حقیقت کو فراموش نہیں کیا جاسکتا کہ قلم کی گل کاریاں قلم کار کو حیات جاوید بخشتی ہیں موصوف کو دور طالب علمی ہی سے قلم کاری اور مقالہ نگاری کا شوق تھا اس نے بعد فراغت اور فروغ حاصل کیا، متعلقہ مدارس کی تمام ترمذیہ داریوں کے باوجود تصنیف و تالیف کا سلسلہ بھی چلتا ہی رہا اگرچہ دوران تعلیم و تدریس مختلف صبر آزما مراحل و مسائل بھی پیش آئے مگر طبعی جدوجہد اور حرکت و عمل نے عزم و حوصلہ کو کمزور نہ ہونے دیا بلکہ مضبوط سے مضبوط تر بنا دیا۔ بلطف دیگر

بخششائے ٹھوکروں نے سنبھلنے کا حوصلہ ☆ ہر حادثہ خیال کو گہرائی دے گیا
 ارباب قلم جانتے ہیں کہ تصنیف و تالیف ایک سوئی چاہتی ہے مدرسہ کی تعلیمی، انتظامی اور تعمیر ذمہ داریوں کے باوجود تصنیف و تالیف بہت مشکل کام ہے مگر پھر بھی آپ کے قلم زرنگار نے بے مثال گراں قدر تصنیفی کارنامے انجام دیئے۔ آپ کا اب تک کا سرمایہ قلم اس طرح ہے۔

- ۱- جامع الاحادیث ۶ جلدیں
- ۲- ترجمہ جامع الغموض جلد اول
- ۳- ترجمہ جامع الغموض جلد دوم (غیر مطبوعہ)
- ۴- نحوی پہلیاں
- ۵- حاشیہ ہدایۃ الحکمت عربی (غیر مطبوعہ)
- ۶- مفردات حنفیہ (غیر مطبوعہ)
- ۷- مسئلہ قرأت خلف الامام
- ۸- تلخیص و ترجمہ تبشیر الوری مصنفہ مولانا سلامت اللہ صاحب رامپوری (غیر مطبوعہ)
- ۹- حالات مصنفین (غیر مطبوعہ)
- ۱۰- تاریخ وہابیہ (غیر مطبوعہ)
- ۱۱- مقالات حنفیہ (غیر مطبوعہ)
- ۱۲- حضور مفتی اعظم ہند قرآن وحدیث کی روشنی میں
- ۱۳- سچی نماز

اس کے علاوہ نشر و اشاعت سے بھی آپ کو گہرا شغف رہا، آپ نے نشر و اشاعت کی اب تک کی زندگی میں مختلف کارہائے نمایاں انجام دیئے، اولین ترین کاوش چند احباب کی

معیت میں ”رضا اکیڈمی رامپور“ کے نام سے اشاعتی ادارہ کا قیام ہے جو ۱۹۸۱ء میں عمل میں آیا جس کے ذریعہ کئی اشاعتی پروگرام انجام پائے اس کے بعد چند رفقائے کار کے ساتھ ۱۹۸۲ء میں ”قادری اکیڈمی رامپور“ کے قیام میں بھی سرگرمی و مستعدی کے ساتھ شامل رہے جو آج تک اسی اساس پر کام کر رہا ہے۔

رامنگر نینی تال پہونچنے کے بعد ”رضادار الاشاعت“ کا قیام فرمایا جس نے مختصر سے عرصہ میں مثالی کارکردگی سے حیرت انگیز شہرت حاصل کر لی، الجامعۃ القادریہ رچھا اسٹیشن پہونچکر اپنے معاون کارمخلص احباب کے ساتھ ماہنامہ رضائے مصطفیٰ نکالا اور بحسن خوبی اسکی ادارت کے فرائض انجام دیتے رہے۔

جامعہ نور یہ رضویہ بریلی شریف تشریف لا کر بھی نشر و اشاعت کی طرف کئی ایک مثبت قدم اٹھائے جو کامیاب تو رہے مگر حسب مراد نہیں، آپ بریلی شریف میں منصوبہ بند اشاعتی پروگرام کی امنگ رکھتے تھے، اس کو تائید غیبی ہی کہیں گے کہ مخیر قوم و ملت حضرت سید شوکت حسین صاحب ممبئی نے ایک ایسے ہی پروگرام کی پیش کش کی، اپنے خوابوں کی تعبیر سمجھ کر اس کو بکمال رغبت قبول کر لیا اور ”اصحاب احمد رضی اللہ عنہم“ کے نام پر اس عظیم کام کی داغ بیل ڈال دی جس کو ارباب عقیدت بڑی قدر و قیمت کی نگاہوں سے دیکھ رہے ہیں خدا پاک اس کار نمایاں کو غایت درجہ کامیابی عطا فرمائے۔ (آمین بجاہ سید المرسلین علیہ السّلام و التّسلیم)

الغرض حضرت مصنف کا کاروان شوق پہ پہ منزل عظمت کی طرف رواں دواں ہے تھوڑے ہی عرصہ میں اتنی کامیابیاں مستقبل میں اور بھی زرین خدمات کا پتہ دیتی ہیں۔ بقول شاعر ابھی جانا ہے مجھ کو اور آگے یہ منزل آخری منزل نہیں ہے

آخر میں دست بدعا ہوں کہ خدائے پاک اپنے حبیب صاحب لولاک ﷺ کے صدقہ میں بے پناہ برکت فرمائے تاکہ اسی طرح اپنی بیش بہا نگارشات اور گراں قدر خدمات سے نوازتے رہیں۔ ع

اس دعا از من و از جملہ جہاں آمین باد

صغیر اختر المصباحی

۲۷ رزی الحجہ ۱۴۲۱ھ مطابق ۲۳ مارچ ۲۰۰۱ء

بروز جمعہ مبارکہ

از: ارشد علی جبیلانی جبیلپوری ۱

نذر عقیدت

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم

اہل قرطاس و قلم سے یہ بات مخفی نہیں ہے کہ تصنیف و تالیف، ترتیب و تخریج کا کام کس قدر دشوار اور مشکل ہے۔ مگر پھر بھی ہمدردان قوم و ملت مسلک حق کی پاسداری اور نصیحت مسلمین کی خاطر اس امر دشوار کو خندہ پیشانی کے ساتھ انجام دیتے رہے ہیں۔

قرطاس و قلم کے رخ سے دینی خدمت وہ عظیم سرمایہ ہے جس کے ذریعہ مرنے کے بعد بھی صاحب قلم کی جیتی جاگتی تصویر قوم کو دیکھنے ملتی رہتی ہے۔

یہ حقیقت روز روشن کی طرح عیاں ہے کہ اعلیٰ حضرت امام اہل سنت شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے تصنیف و تالیف کے ذریعہ جو گراں قدر و عظیم دینی خدمات انجام دیں ان کی نظیر دور دور تک نظر نہیں آتی۔

آپ نے سیکڑوں قلمی جواہر پارے قوم کو عطا فرمائے جن کو دیکھ کر عجم ہی نے نہیں بلکہ عرب نے بھی آپ کی مدح و ستائش کی۔ اور سب نے آپ کے علم و فضل کو تسلیم کیا۔

اس عظیم ہستی کو رحلت فرمائے ہوئے اگرچہ پون صدی سے زیادہ کا عرصہ گزر چکا ہے لیکن آپ اپنے بے مثال کارناموں کی وجہ سے آج بھی زندہ ہیں۔ اور اپنی بیش بہا تصانیف کی صورت میں گویا اپنے موسلا دھار فیضان و کرم کے ساتھ ہمارے درمیان جلوہ افروز ہیں۔

آپ کے مخالفین آپ کی خداداد عظمت و مقبولیت کو برداشت نہ سکے اور انہوں نے طرح طرح سے آپ کو بدنام کرنے اور آپ کے علم و فضل کو گھٹانے کی سعی لا حاصل کی، ایک

صاحب نے تو گویا دن کی روشنی میں آفتاب کا انکار کرنے کی کوشش کی اور کہا اعلیٰ حضرت علم حدیث میں قلیل البصاعت تھے۔

متعدد علمائے کرام نے اس کذب بیانی کا پردہ فاش کیا اور واضح دلائل کے ساتھ ثابت کر دیا کہ اعلیٰ حضرت کو دیگر علوم و فنون کی طرح علم حدیث اور اس کے متعلقات پر بھی یدِ طولیٰ اور مہارت تامہ حاصل تھی۔

آقائے نعمت منبع فیض و حکمت استاذ گرامی حضرت علامہ مولانا محمد حنیف خاں صاحب قبلہ مدظلہ المذنیف نے بھی اپنا قلم با فیض اٹھایا اور جامع الاحادیث جیسی عظیم الشان کتاب تالیف فرما کر مخالفین کی جانب سے ہونے والے اس اعتراض کا بہت ہی موثر انداز میں ازالہ فرمادیا۔

حضرت مدظلہ العالی نے احادیث کے اس مجموعے سے ثابت کر دیا کہ اعلیٰ حضرت امام عشق و محبت کو جملہ علوم حدیث میں جو صلاحیت خاصہ اور مہارت تامہ حاصل ہے اس کی نظیر شاید ہی کہیں ملے۔

ہم عصر علماء و محدثین آپ کے تحرم علم حدیث کا واضح طور پر اعلان فرماتے ہیں۔

عمدۃ المحدثین حافظ بخاری حضرت محدث سورتی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں:-

وہ اس وقت امیر المؤمنین فی الحدیث ہیں۔

حضرت محدث اعظم ہند کچھوچھوی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں:-

علم الحدیث کا اندازہ اس سے کیجئے کہ جتنی حدیثیں فقہ حنفی کی ماخذ ہیں ہر وقت پیش نظر

ہیں، اور جن حدیثوں سے فقہ حنفی پر بظاہر زبرد پڑتی ہے ان کی روایت و درایت کی خامیاں ازبر۔

علم حدیث میں سب سے نازک شعبہ علم اسماء الرجال کا ہے، اعلیٰ حضرت کے سامنے

کوئی سند پڑھی جاتی اور راویوں کے بارے میں دریافت کیا جاتا تو ہر راوی کی جرح و تعدیل

کے جو الفاظ فرمادیتے، اٹھا کر دیکھا جاتا تو تقریب و تہذیب و تذہیب میں وہی لفظ مل جاتا۔

اس کو کہتے ہیں علمِ راسخ اور علم سے شغف کامل اور علمی مطالعے کی وسعت۔

حضور استاذی الکریم حضرت علامہ مولانا محمد حنیف صاحب قبلہ مدظلہ العالی

کی سالہا سال عرق ریزی و جاں سوزی کے بعد احادیث مقدسہ کا مجموعہ

بنام ”جامع الاحادیث“ آپ کے ہاتھوں میں ہے جو حذف مکرات کے بعد ۱۳۶۶۳ احادیث پر مشتمل ہے۔

الحمد للہ تعالیٰ، ناچیز کو حضرت اقدس کی نگرانی میں جامع الاحادیث کی کمپوزنگ اور سیٹنگ کے دوران مکمل جامع الاحادیث کے سرسری مطالعہ کی بھی سعادت میسر آئی۔
خدا نے ذوالجلال کی بارگاہ عظمت میں دعا ہے کہ مولیٰ تعالیٰ ہمارے استاذ معظم کے فیضان کرم کو ہم پر تادیر قائم و دائم فرمائے۔ اور ہمیں استفادہ کی استعداد بخشنے۔ آمین بجاہ سیدی
النبی الکریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

سیدنا بارگاہ رضویہ
احقر ارشد علی جیلانی عفی عنہ
معلم جامعہ نوریہ رضویہ بریلی شریف



فہرست عنوانات مقدمہ

۱	عرض حال
۱	سبب تالیف
۷	چند لائبریریوں کا ذکر
۸	مطالعہ کے وقت قابل لحاظ امور
۱۳	تقاریظ علماء و مشائخ
۱۴	امین ملت ڈاکٹر سید محمد امین میاں صاحب قبلہ مارہرہ شریف
۱۷	صدر العلماء مولانا مفتی تحسین رضا خان صاحب قبلہ بریلی شریف
۱۸	تاج الشریعہ مولانا مفتی محمد اختر رضا خان صاحب قبلہ بریلی شریف
۱۹	بحر العلوم مولانا مفتی عبدالمنان صاحب قبلہ مبارک پور
۲۴	فقیر ملت علامہ مفتی جلال الدین صاحب قبلہ اوجھانگ
۲۶	رئیس القلم مولانا عبدالحکیم صاحب شرف قادری لاہور
۳۹	فاضل جلیل مولانا عبدالسلام صاحب جامعہ نوریہ رضویہ بریلی شریف
۴۳	ماہر رضویات ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب کراچی پاکستان
۲۹	مناظر اہل سنت مولانا عبدالستار صاحب ہمدانی پور بندر گجرات
۸۰	نبیرہ شیر پیشہ اہل سنت مولانا سید وجاہت رسول صاحب قادری کراچی
۸۱	تعلیقات رضا کے عکوس
۹۵	مقدمہ بقلم مرتب
۹۷	حجیت حدیث
۹۸	حضور کی ذات گرامی نمونہ عمل
۱۰۰	حضور شارح کلام ربانی
۱۰۶	منکرین حدیث کے شبہات اور ان کا ازالہ

۱۱۱	شعبہ - ۱
۱۱۱	جواب
۱۱۲	شعبہ - ۲
۱۱۲	جواب
۱۱۴	شعبہ - ۳
۱۱۴	جواب
۱۱۵	شعبہ - ۴
۱۱۵	جواب
۱۱۸	شعبہ - ۵
۱۱۸	جواب
۱۱۹	شعبہ - ۶
۱۱۹	جواب
۱۲۱	بعض وجوہ نسخ
۱۲۱	بعض وجوہ ترجیح
۱۲۲	بعض وجوہ جمع
۱۲۳	حفاظت حدیث
۱۲۳	صحابہ کرام نے شب و روز در رسول پر حاضر رہ کر سنت و حدیث کی حفاظت کی
۱۲۸	صحابہ کرام نے حصول حدیث کیلئے مصائب برداشت کئے
۱۲۹	حفاظت حدیث کیلئے صحابہ کرام نے دور دراز کے سفر کئے
۱۳۳	صحابہ کرام آپس میں دورہ حدیث کرتے تھے
۱۳۳	فاروق اعظم نے اشاعت حدیث کیلئے صحابہ کرام کو مامور فرمایا
۱۳۸	صحابہ کرام نے اپنے عمل و کردار سے سنت رسول کی حفاظت فرمائی
۱۴۳	صحابہ کرام حفاظت حدیث کی خاطر ایک سے زیادہ راویوں سے شہادت لیتے
۱۴۸	تدوین حدیث

- ۱۴۹ کتابت، ضبط صدر یا کسی بھی ذریعہ سے علم کی حفاظت ہو سکتی ہے
- ۱۴۹ کتابت پر بھروسہ کر کے پڑھنے کی چند مثالیں
- ۱۵۵ کتابت، ضبط صدر اور عمل کے ذریعہ حفاظت حدیث
- ۱۵۵ اہل عرب کا حافظہ ضرب المثل تھا
- ۱۵۸ اہل عرب کتابت سے بھی واقف تھے
- ۱۶۰ قرآن کریم نے قلم و کتابت کی اہمیت سے آگاہ فرمایا
- ۱۶۱ اشاعت اسلام کے بعد کتابت پر خصوصی توجہ رہی
- ۱۶۳ عہد صحابہ اور تدوین حدیث
- ۱۶۳ اجازت کتابت و ممانعت والی روایتوں میں تطبیق
- ۱۶۸ کتابت حدیث کی اجازت خود حضور نے دی
- ۱۷۲ صحابہ کرام نے عمل سے کتابت حدیث کا ثبوت دیا
- ۱۷۳ حضرت ابو ہریرہ کی روایات کے مجموعے
- ۱۷۵ حضرت عبداللہ بن عمر کی مرویات
- ۱۷۶ حضرت جابر بن عبداللہ کے صحیفے
- ۱۷۶ ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ کے مجموعے
- ۱۷۷ حضرت ابوسعید خدری کی مرویات
- ۱۷۸ حضرت عبداللہ بن مسعود کی مرویات
- ۱۷۸ حضرت انس بن مالک کی مرویات کے مجموعے
- ۱۷۸ حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص کے مجموعے
- ۱۷۹ حضرت بن ثابت کی مرویات
- ۱۸۰ امیر المومنین حضرت علی کا صحیفہ
- ۱۸۰ دیگر صحابہ کرام کے حدیثی مجموعے
- ۱۸۲ اصولی طور پر کل احادیث کی تعداد
- ۱۸۳ پہلی صدی کے آخر تک بعض صحابہ موجود تھے

- ۱۸۵ عہد تابعین میں تدوین حدیث
- ۱۸۶ صحابہ و تابعین کے حفظ و ضبط کی نادر مثالیں
- ۱۹۷ تدوین حدیث کے لئے اہل ثروت محدثین نے دریا دلی کا ثبوت دیا۔
- ۱۹۷ امام عبداللہ بن مبارک
- ۱۹۹ امام یحییٰ بن معین
- ۲۰۰ امام حفص بن غیاث
- ۲۰۱ امام ہیاج بن بسطام
- ۲۰۱ امام لیث بن سعد
- ۲۰۲ امام معانی بن عمر
- ۲۰۳ تدوین حدیث کیلئے محدثین نے جائزہ مصائب برداشت کئے
- ۲۰۳ امام ابو حاتم رازی
- ۲۰۴ امام بیہم بن جمیل بغدادی
- ۲۰۵ امام ربیعہ بن ابی عبدالرحمن
- ۲۰۵ امام محمد بن اسمعیل بخاری
- ۲۰۶ امام احمد بن حنبل
- ۲۰۷ امام قاضی ابو یوسف
- ۲۰۸ فقیہ یزید بن حبیب
- ۲۰۹ امام طاؤس بن کیسان
- ۲۱۰ وہ سلاطین اسلام جنہوں نے علم حدیث کی تدوین میں محدثین کی اعانت کی۔
- ۲۱۵ صحائف صحابہ کرام
- ۲۱۷ قرن اول، مؤلفات تابعین
- ۲۱۹ قرن ثانی، مؤلفات تبع تابعین
- ۲۲۰ قرن ثالث کی بعض تصانیف
- ۲۲۲ قرن رابع کی تصانیف

۲۲۳	قرن رابع کے بعد تصانیف کی نوعیت
۲۲۷	حالات محدثین و فقہاء
۲۲۹	امام اعظم ابوحنیفہ
۲۳۰	کنیت کی وضاحت
۲۳۰	وجہ تسمیہ
۲۳۱	بشارت عظمیٰ
۲۳۲	تعلیم کے مراحل
۲۳۵	شرف تابعیت
۲۴۲	اساتذہ
۲۴۳	امام عامر شعبی
۲۴۳	امام شعبہ
۲۴۳	امام اعمش
۲۴۴	امام حماد بن ابی سلیمان
۲۴۴	سلمہ بن کہیل
۲۴۴	ابو اسحاق سبیعی
۲۴۵	تلامذہ
۲۴۵	تصانیف
۲۴۶	کتاب الآثار
۲۴۷	مسند امام اعظم
۲۵۰	وحدانیات
۲۵۰	اربعینات
۲۵۴	امام اعظم کے محدثانہ مقام پر ایک شبہ کا ازالہ
۲۵۵	فن حدیث میں امام اعظم کا فیضان
۲۵۸	کلمات النہاء

۲۶۴	محیر العقول فتاویٰ
۲۶۷	امام اعظم پر مظالم اور وصال
۲۶۹	تجہیز و تکفین
۲۷۱	قصیدہ در شان امام اعظم
۲۷۳	مآخذ و مراجع
۲۷۴	اصحاب امام اعظم ابوحنیفہ
۲۷۴	امام حماد بن نعمان امام اعظم
۲۷۵	امام ابو یوسف
۲۷۵	نام و نسب
۲۷۵	قوت حافظہ اور علم و فضل
۲۷۶	قاضی القضاة
۲۷۷	عبادت و ریاضت
۲۷۷	تلامذہ
۲۷۷	وصال
۲۷۷	امام زفر
۲۷۷	نام و نسب
۲۷۸	تعلیم و تربیت
۲۷۸	زہد و ریاضت
۲۷۸	وصال
۲۷۹	امام عبداللہ بن مبارک
۲۷۹	نام و نسب
۲۷۹	ولادت و تعلیم
۲۷۹	علم و فضل
۲۸۲	اساتذہ

۲۸۲	تلامذہ
۲۸۳	امام محمد
۲۸۳	نام و نسب
۲۸۳	ولادت و تعلیم
۲۸۵	معمولات زندگی
۲۸۶	فضل و کمال
۲۸۶	جرأت استقلال
۲۸۷	عہدہ قضا
۲۸۷	حق گوئی و بے باکی
۲۸۸	عہدہ قضا پر بحالی
۲۸۸	تصانیف
۲۸۸	موطا امام محمد
۲۸۹	کتاب الآثار
۲۹۰	کتاب الحج
۲۹۰	مبسوط
۲۹۰	الجامع الكبير
۲۹۰	الجامع الصغير
۲۹۱	السير الصغير
۲۹۱	السير الكبير
۲۹۲	زیادات
۲۹۲	دیگر کتب
۲۹۳	ساختہ وصال
۲۹۳	امام داؤد طائی
۲۹۳	نام و نسب

۲۹۴	تعلیم و تربیت
۲۹۴	عبادت و ریاضت
۲۹۴	اساتذہ
۲۹۴	تلامذہ
۲۹۴	وصال
۲۹۵	فضیل بن عیاض
۲۹۵	نام و نسب
۲۹۵	تعلیم و تربیت
۲۹۵	واقفہ توبہ
۲۹۶	اساتذہ
۲۹۶	تلامذہ
۲۹۶	فضائل
۲۹۶	وصال
۲۹۶	ابراہیم بن ادہم
۲۹۶	نام و نسب
۲۹۷	تعلیم و تربیت
۲۹۷	وصال
۲۹۷	اساتذہ
۲۹۷	تلامذہ
۲۹۷	بشر بن الحارث
۲۹۷	نام و نسب
۲۹۷	تعلیم و تربیت
۲۹۸	اساتذہ
۲۹۸	تلامذہ

۲۹۸	شقیق بلخی
۲۹۸	نام و نسب
۲۹۸	اساتذہ
۲۹۸	تلامذہ
۲۹۸	زہد و ریاضت
۲۹۸	وصال
۲۹۹	اسد بن عمر
۲۹۹	نام و نسب
۲۹۹	عہدہ قضاء
۲۹۹	تلامذہ
۲۹۹	وکیع بن الجراح
۲۹۹	نام و نسب
۲۹۹	تعلیم و تربیت
۲۹۹	اساتذہ
۳۰۰	تلامذہ
۳۰۰	علم و فضل
۳۰۰	وصال
۳۰۰	یحییٰ بن سعید قطان
۳۰۰	نام و نسب
۳۰۱	تعلیم و تربیت
۳۰۱	اساتذہ
۳۰۱	وصال
۳۰۲	حفص بن غیاث
۳۰۲	نام و نسب

۳۰۲	تعلیم و تربیت
۳۰۲	وصال
۳۰۲	اساتذہ
۳۰۲	تلامذہ
۳۰۳	امام مالک بن انس
۳۰۳	نام و نسب
۳۰۳	ولادت و تعلیم
۳۰۳	اساتذہ
۳۰۴	تلامذہ
۳۰۴	علم و فضل
۳۰۵	بشارت عظمیٰ
۳۰۵	عشق رسول
۳۰۶	حلم و بردباری
۳۰۶	وصال
۳۰۷	موطا امام مالک
۳۰۹	امام شافعی
۳۰۹	نام و نسب
۳۰۹	ولادت و تعلیم
۳۰۹	علم فقہ کی طرف توجہ
۳۱۰	اساتذہ
۳۱۰	تلامذہ
۳۱۰	مبارک خواب
۳۱۱	بشارت عظمیٰ
۳۱۱	علم و فضل

۳۱۱	شمائل وخصائل
۳۱۲	زہد و تقوی
۳۱۳	تصنیف و تالیف
۳۱۳	وصال
۳۱۴	امام احمد بن حنبل
۳۱۴	نام و نسب
۳۱۴	ولادت و تعلیم
۳۱۴	اساتذہ
۳۱۴	تلامذہ
۳۱۵	ابتلاء و آزمائش
۳۱۷	فضل و کمال
۳۱۸	زہد و تقوی
۳۱۹	وصال
۳۲۰	تصانیف
۳۲۱	امام بخاری
۳۲۱	نام و نسب
۳۲۱	ولادت و تعلیم
۳۲۱	حج و زیارت
۳۲۲	قوت حافظہ
۳۲۲	تعلیم کیلئے اسفار
۳۲۲	علم و فضل
۳۲۳	شمائل وخصائل
۳۲۳	فقہی مسلک
۳۲۳	وصال

۳۲۴

صحیح بخاری

۳۲۵

امام مسلم

۳۲۵

نام و نسب

۳۲۵

ولادت و تعلیم

۳۲۵

شمائل و خصائل

۳۲۵

اساتذہ

۳۲۵

تلامذہ

۳۲۶

علم و فضل

۳۲۶

وصال

۳۲۷

صحیح مسلم

۳۲۸

امام ابو داؤد

۳۲۸

نام و نسب

۳۲۸

ولادت و تعلیم

۳۲۸

اساتذہ

۳۲۸

تلامذہ

۳۲۸

علم و فضل

۳۲۹

وصال

۳۳۰

سنن ابو داؤد

۳۳۲

امام ترمذی

۳۳۲

نام و نسب

۳۳۲

ولادت و تعلیم

۳۳۲

اساتذہ

۳۳۲

تلامذہ

۳۳۲

علم و فضل

۳۳۳	جامع ترمذی
۳۳۵	امام نسائی
۳۳۵	نام ونسب
۳۳۵	ولادت و تعلیم
۳۳۵	اساتذہ
۳۳۵	تلامذہ
۳۳۵	شئائل وخصائل
۳۳۵	عبادت
۳۳۶	حق گوئی اور شہادت
۳۳۷	سنن نسائی
۳۳۸	امام ابن ماجہ
۳۳۸	نام ونسب
۳۳۸	ولادت و تعلیم
۳۳۹	اساتذہ
۳۳۹	تلامذہ
۳۳۹	علم و فضل
۳۳۹	وصال
۳۴۰	سنن ابن ماجہ
۳۴۲	امام طحاوی
۳۴۲	نام ونسب
۳۴۲	ولادت و تعلیم
۳۴۳	اساتذہ
۳۴۳	تلامذہ
۳۴۳	علمی مقام

۳۴۴	حق گوئی
۳۴۴	فضل و کمال
۳۴۵	وصال
۳۴۵	تصانیف
۳۴۵	شرح معانی الآثار
۳۴۷	شیخ علی متقی
۳۴۷	نام و نسب
۳۴۸	وصال
۳۴۸	شیخ عبدالوہاب
۳۴۸	نسب و ولادت
۳۴۹	وصال
۳۵۰	شیخ عبدالحق محدث دہلوی
۳۵۰	نام و نسب
۳۵۰	آباء و اجداد
۳۵۲	ولادت و تعلیم
۳۵۵	وصال
۳۵۶	تصانیف
۳۵۹	شاہ ولی اللہ محدث دہلوی
۳۵۹	نام و نسب
۳۵۹	ولادت و تعلیم
۳۶۰	تصانیف
۳۶۱	شاہ صاحب کا مسلک
۳۶۲	تقلید حنفیت کا واضح ثبوت
۳۶۳	شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی

۳۶۳	نام و نسب
۳۶۳	تعلیم و تربیت
۳۶۶	تصانیف
۳۶۷	خاتم الاکابر شاہ آل رسول مارہروی
۳۶۷	نام و نسب
۳۶۷	تعلیم و تربیت
۳۶۸	عادات و صفات
۳۶۸	وصال
۳۶۹	مآخذ و مراجع
۳۷۱	مجدد اعظم امام احمد رضا محدث بریلوی
۳۷۱	نام و نسب
۳۷۱	آباء اجداد
۳۷۷	عہد طفلی
۳۷۸	تعلیم و تربیت
۳۸۲	فتویٰ نویسی
۳۸۲	ازدواجی زندگی
۳۸۴	بیعت و خلافت
۳۸۵	مجدد وقت
۳۸۷	وصال اقدس
۳۸۹	مولوی اکرام الحق کا خواب
۳۸۹	رحلت کے آثار و وصال
۳۹۲	تدفین و تکفین
۳۹۴	ایصال ثواب
۳۹۴	مشاہیر تلامذہ

۳۹۵	مشاہیر خلافت
۳۹۵	فضل و کمال
۳۹۸	ترجمہ قرآن
۴۰۰	علم غیب کے ثبوت پر عظیم تصنیف
۴۰۰	اختیارات
۴۰۰	امکان کذب
۴۰۰	ختم نبوت
۴۰۱	تجسس علمی
۴۰۴	مختلف علوم پر تصانیف کا اجمالی خاکہ
۴۰۶	امام احمد رضا اور علم حدیث
۴۱۱	کسی ایک موضوع سے متعلق احادیث
۴۱۳	حوالوں کی کثرت
۴۲۲	اصطلاحات حدیث کی تنقیح
۴۲۵	راویان حدیث پر جرح تعدیل
۴۳۳	مختلف روایات میں تطبیق
۴۵۴	سندات امام احمد رضا
۴۵۵	سند فقہ حنفی
۴۵۷	سند روایت حدیث
۴۵۹	سند حدیث مسلسل بالروایت
۴۶۰	طریق شیخ محقق دہلوی
۴۶۳	طریق شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی
۴۶۴	طریق صوفی احمد حسن مراد آبادی
۴۶۶	حجۃ الاسلام مولانا حامد رضا خان
۴۶۶	ولادت

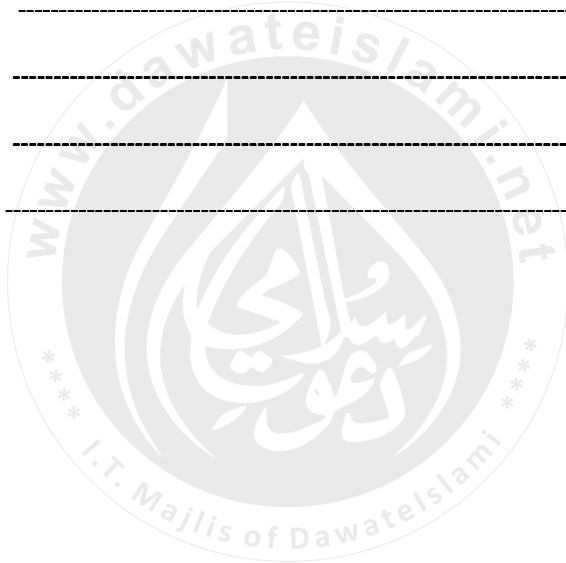
۴۶۶	حسن صورت
۴۶۶	حسن سیرت
۴۶۸	اجازت و خلافت
۴۶۸	علم و فضل
۴۶۸	حج و زیارت
۴۷۱	منظر اسلام کا اہتمام
۴۷۱	اسفار
۴۷۲	مشاہیر تلامذہ
۴۷۳	مشاہیر خلفاء
۴۷۵	تصانیف
۴۷۵	وصال
۴۷۵	اولاد و امجاد
۴۷۶	حضور مفتی اعظم ہند مولانا مصطفیٰ رضا خاں
۴۷۶	ولادت
۴۷۶	حصول علم
۴۷۶	تدریس
۴۷۶	درس افتاء
۴۷۷	مجاہدانہ زندگی
۴۷۸	وصال
۴۷۸	زیارت حرمین شریفین
۴۷۸	فتویٰ نویسی کی مدت
۴۷۹	تصانیف
۴۸۲	مشاہیر تلامذہ
۴۸۳	مشاہیر خلفاء

۴۸۴	مآخذ و مراجع
۴۸۵	حدیث و اصول
۴۸۷	علم حدیث کے مبادی
۴۹۰	علم اصول حدیث
۴۹۰	مؤلف
۴۹۰	موضوع
۴۹۰	غایت
۴۹۳	اصطلاحات فن
۴۹۳	خبر
۴۹۳	اقسام خبر باعتبار مدار و مصدر
۴۹۴	حدیث قدسی
۴۹۵	مرفوع
۴۹۶	موقوف
۴۹۷	مقطوع
۴۹۷	متصل
۴۹۸	منقطع
۴۹۸	اقسام خبر باعتبار نقل
۴۹۸	متواتر
۵۰۱	خبر مشہور
۵۰۲	خبر عزیز
۵۰۳	خبر غریب
۵۰۴	غریب لغوی
۵۰۶	فقہاء احناف کے نزدیک تقسیم خبر
۵۰۷	خبر آحاد کی باعتبار قوت وضعف تقسیمات

۵۰۷	خبر مقبول
۵۰۸	صحیح لذاتہ
۵۱۰	حسن لذاتہ
۵۱۱	صحیح انبیاء
۵۱۱	حسن انبیاء
۵۱۳	محکم
۵۱۳	مختلف
۵۱۶	وجوہ ترجیح
۵۱۸	ناسخ و منسوخ
۵۲۱	خبر مردود
۵۲۲	معلق
۵۲۲	مرسل
۵۲۳	مرسل نزد فقہاء
۵۲۳	معصل
۵۲۵	منقطع
۵۲۶	مدلس
۵۲۷	مرسل خفی
۵۲۸	معنعن
۵۲۹	موضوع
۵۳۱	متروک
۵۳۲	منکر
۵۳۳	معلل
۵۳۴	مخالفت ثقات
۵۳۴	مدرج

۵۴۱	مقلوب
۵۴۳	المزید فی تفصیل الاسانید
۵۴۴	مضطرب
۵۴۶	مصحف
۵۴۹	شاذ و محفوظ
۵۵۰	منکر و معروف
۵۵۲	زیادتی ثقات
۵۵۴	جہالت راوی
۵۵۶	امام اعظم کے نزدیک مجہول کے احکام
۵۵۶	بدعت
۵۵۶	سوء حفظ
۵۵۷	ضروری وضاحت
۵۵۷	اعتبار
۵۵۸	متابع و شاہد
۵۵۸	جرح و تعدیل
۵۵۹	الفاظ جرح
۵۶۰	الفاظ تعدیل
۵۶۱	معرفت رواة
۵۶۲	معرفت صحابہ
۵۶۳	معرفت تابعین
۵۶۳	مخضرمین
۵۶۵	اتباع تابعین
۵۶۵	انواع کتب حدیث
۵۷۱	روایت حدیث کے طریقے

۵۷۲	مراتب ارباب حدیث
۵۷۳	طبقات کتب حدیث
۵۷۵	ماخذ و مراجع
۵۸۱	فہرست تصانیف امام احمد رضا محدث بریلوی
۵۹۸	مؤلف ایک نظر میں
۵۹۹	امتحانات بورڈ مع تعین سن
۶۰۰	تعداد تصانیف مع نام و سن
۶۰۲	حالات مصنف
۶۰۷	نذر عقیدت
۶۱۰	فہرست عنوانات
۶۳۳	اعتذار



اعتذار

احادیث کی تخریج نہایت دشوار گزار منزل اور صبر آزمایا مرحلہ تھا، بعض اوقات ایک ایک حدیث کے حوالے کے لئے گھنٹوں کتابوں کی ورق گردانی کرنی پڑتی تھی بلکہ بعض کے لئے ہفتوں جدوجہد جاری رہتی جب کہیں کامیابی ملتی۔ اس جدوجہد کے بعد جب حوالہ مل جاتا تو اس پر فرح و سرور کا جو عالم ہوتا وہ بیان نہیں کیا جاسکتا۔

اس تلاش و جستجو کے بعد بھی ہم بعض احادیث کی تخریج سے قاصر رہے ہیں۔ قارئین سے گزارش ہے کہ اگر کسی صاحب کو ایسی احادیث میں سے کسی کا حوالہ مل جائے تو ہمیں ضرور اطلاع دیں، ہم شکریہ کے ساتھ دوسرے ایڈیشن میں اسکا اضافہ کر دیں گے۔

نیز ہم نے امام احمد رضا قدس سرہ کی تصانیف متداولہ میں سے تقریباً تین سو تصانیف سے احادیث جمع کر کے یہ مجموعہ ہدیہ قارئین کیا ہے، امام احمد رضا کا قلم بلاشبہ لغزش سے پاک ہے لیکن اس طویل سفر میں ہم سے کسی مقام پر کوتاہی ہو جانا کوئی امر مستبعد نہیں، پھر یہ کہ مجھے اپنی کم مائیگی اور بے بضاعتی کا بھی کامل اعتراف ہے، لہذا جس مقام پر قارئین کو کسی قسم کی غلطی نظر آئے تو وہ اپنے حلقہ اثر اور ہم نشینوں کی مجلس میں کتاب کی وقعت و اہمیت کم کرنے کے بجائے براہ راست مجھے مطلع فرمائیں تاکہ اسکی تلافی کی جاسکے اور ہدیہ تشکر بھی پیش کیا جائے۔

امیدوار کرم

مرتب



