

سلسلہ : رسائل فتاویٰ رضویہ  
جلد: نویں

رسالہ نمبر ①

# الحرف الحسن فی الكتابة على الكفن

(کفن پر لکھنے کے بارے میں عمدہ گفتگو)

پیشگش: مجلس آئیٰ ثی (دعوتِ اسلامی)



## رسالہ

### الحرف الحسن فی الكتابة علی الكفن

(کفن پر لکھنے کے بارے میں عمدہ گفتگو)

۹ ربیعہ ۱۴۰۸ھ

مسئلہ نمبر ۱۵: ازمار میرہ مطہرہ باغ پختہ مرسلہ حضرت صاحبزادہ سید محمد ابراءؒ

کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ پارچہ کفن جو اماکن متبرکہ سے آئے اور اس پر آیاتِ کلام اللہ و احادیث وغیرہ لکھی ہوں وہ میت کو پہنانا کیسا ہے اور شجرہ قبر میں رکھنا کیسا ہے؟ بینوا توجوا

الجواب:

بسم الله الرحمن الرحيم

<p>سب خوبیاں اللہ کے لئے جس نے اپنے دامن کرم سے ہمیں ہماری زندگی میں اور مرنے کے بعد بھی چھپیا، اور اپنی آیات و شعائر سے توسل میں ہمارے اوپر برکتوں کے دروازے کھولے اور درود وسلام ہوان پر جن کے آثار گردی سے زندے اور مردے سمجھی نے برکت حاصل کی اور جن کے عظیم فیوض کی بارشوں سے ہر بے جان کو زندگی ملی اور ملتی ہے اور (درود وسلام ہو) ان کی آل، اصحاب، اہل اور جماعت پر،</p>	<p>الحمد لله الذي سترنا بذيل كرمه في حياتنا وبعد اليمات وفتح علينا في التوسل بآياته وشعائره أبواب البركات والسلام على من تبرك بأثره الكريمة الاحياء والاموات وحي ويحيى بأمطار فيوضه العظيمة كل موات وعلى الله وصحابه واهله وحربته</p>
--	---

عدد کل ماض و اوت۔	ہر گز شستہ کی تعداد کے برابر۔ (ت)
-------------------	-----------------------------------

بیہاں چار مقام ہیں:

اول: فقہ حنفی سے کفن پر لکھنے کا جائز یہ کہ بدرجہ اولیٰ قبر میں شجرہ رکھنے کا جائز یہ ہو گا۔ اور اس کے موئید احادیث و روایات۔

دوم : احادیث سے اس کا ثبوت کہ معظمات دینیہ میں کفن دیا گیا یا بدن میت پر رکھی گئیں اور اسے محل تعظیم نہ جانا۔

سوم : بعض متاخرین شافعیہ نے جو کفن پر لکھنے میں بے تقطیعی خیال اس کا جواب۔

چہارم : قبر میں شجرہ رکھنے کا بیان۔ و باللہ التوفیق

مقام اول: ہمارے علماء کرام نے فرمایا کہ میت کی پیشانی یا کفن پر عہد نامہ لکھنے سے اس کے لئے امید مغفرت ہے۔

(۱) امام ابوالقاسم صفار شاگرد امام نصیر بن یحییٰ تلمیذ شیخ المذهب سیدنا امام ابویوسف و محر المذهب سید امام محمد رحمہم اللہ تعالیٰ نے اس کی تصریح و روایت کی۔

(۲) امام نصیر نے فعل امیر المؤمنین فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے اس کی تائید و تقویت کی۔

(۳) امام محمد بن زرازی نے وجہ کر دی (۲) علامہ مدحق علائی نے در مختار میں اس پر اعتماد فرمایا۔

(۴) امام فقیہ ابن عجیل وغیرہ کا بھی یہی معمول رہا۔

(۵) بلکہ امام اجل طاؤس تابعی شاگرد سیدنا عبد اللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی کہ انہوں نے اپنے کفن میں عہد نامہ لکھے جانے کی وصیت فرمائی اور حسب وصیت ان کے کفن میں لکھا گیا۔

(۶) بلکہ حضرت کثیر بن عباس بن عبدالمطلب رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے پیچا کے بیٹی اور صحابی ہیں خود اپنے کفن پر کلمہ شہادت لکھا۔

(۷) بلکہ امام ترمذی حکیم الہی سیدی محمد بن علی معاصر امام بخاری نے نوادرالاصول میں روایت کی کہ خود حضور پر نور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا:

<p>جو یہ دُعا کسی پر چہ پر لکھ کر میت کے سینہ پر کفن کے نیچے رکھ دے اُسے عذاب قبر نہ ہونہ مکر نکیر نظر آئیں، اور وہ دعا یہ ہے: لا إله إلا الله والله أكْبَر لا إله إلا الله والله وحده.</p>	<p>من كتب هذا الدعاء وجعله بين صدر الميت وكفنه في رقعة لم ينزله عذاب القبر ولا يرى منكر أو نكيراً و هو هذا لا إله إلا الله والله أكْبَر لا إله إلا الله</p>
---	---

لا شریک له لا الله الا الله له الملك وله الحمد لا الله الا الله ولا حول ولا قوۃ الا بالله العلی العظیم۔	وحدة، لا شریک له لا الله الا الله له الملك وله الحمد لا الله ولا حول ولا قوۃ الا بالله العلی <sup>۱</sup> العظیم۔
--	---

نیز ترمذی میں سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کی کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: جو ہر نماز میں سلام کے بعد یہ دعا پڑھے:

اللَّهُمَّ فَاطِرُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ عَالِمُ الْغَيْبِ وَ الشَّهَادَةِ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ إِنِّي أَعْهَدُ إِلَيْكَ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا بِنِكَ أَنْتَ اللَّهُ الذِّي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَهَدَاكَ لَا شَرِيكَ لَكَ وَأَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ فَلَا تَكْلِفْنِي إِلَى تَفْسِي قَائِنَكَ إِنْ تَكْلِفْنِي إِلَى تَفْسِي تُقْرِبُنِي مِنَ الشَّرِّ وَتُبَعِّدُنِي مِنَ الْخَيْرِ وَإِنِّي لَا آتِيقُ إِلَّا بِرَحْمَتِكَ فَاجْعَلْ رَحْمَتَكَ لِي عَهْدًا عِنْدَكَ تُؤْمِنُهُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ إِنَّكَ لَا تَخْلُفُ الْبَيْعَادَ<sup>۲</sup>۔ فرشتہ اسے لکھ کر مسرگا کر قیامت کے لئے اٹھار کئے، جب اللہ تعالیٰ اس بندے کو قبر سے اٹھائے، فرشتہ وہ نوشتر ساتھ لائے اور ندا کی جائے عہد والے کہاں ہیں، انہیں وہ عہد نامہ دیا جائے۔ امام نے اسے روایت کر کے فرمایا:

امام طاؤس کی وصیت سے عہد نامہ اُن کے کفن میں لکھا گیا۔	وعن طاؤس انه امر بهذه الكلمات فكتبت في كفنه <sup>۳</sup> ۔
امام فقیہ ابن عجیل نے اسی دعائے عہد نامہ کی نسبت فرمایا: جب یہ لکھ کر میت کے ساتھ قبر میں رکھ دیں تو اللہ تعالیٰ اسے سوال نکیریں و عذاب قبر سے امان دے۔	اذا كتب هذا الدعاء وجعل مع الميت في قبره وقاة الله فتنۃ القبر وعذابه <sup>۴</sup> ۔

(۹) یہی امام فرماتے ہیں:

جو یہ دعا میت کے کفن میں لکھے اللہ تعالیٰ قیامت تک	من كتب هذه الدعاء في كفن الميت رفع
--	------------------------------------

<sup>۱</sup> فتاویٰ کبریٰ بحوالہ ترمذی باب الجائز مطبوعہ دارالكتب العلمیہ بیروت ۶/۲

<sup>۲</sup> نوار الاصول الرابع والسبعون والماہیۃ مطبوعہ دار صادر بیروت ص ۲۱۷

<sup>۳</sup> الدر المنشور غنیہ بحوالہ حکیم الترمذی تحت الامن انذر عذر الرحمن عحداً منشورات مکتبۃ آیۃ اللہ قم ایران غنیہ ۲۸۲/۳

<sup>۴</sup> فتاویٰ کبریٰ بحوالہ ابن عجیل باب الجائز مطبوعہ دارالكتب العلمیہ بیروت و تغییر ۶/۲

اللّهُ عَنْدَ الْعِذَابِ إِلَيْ يَوْمٍ يَنْفَخُ فِي الصُّورِ وَهُوَ هُنْدًا :
---

اللهم اني اسألك يا عالم السرير يا عظيم الخطر يا خالق البشر يا موقع الظفر يا معروف الاثر يا ذا الطول والمن يا كاشف الضر والمحن يا الله الاولين والآخرين فرج عنى همومني واكشف عنى غمومي وصل اللهم على سيدنا محمد وسلم <sup>5</sup>.

(۱۰) ابن حجر <sup>گ</sup> نے اپنے فتاویٰ میں ایک تسبیح کی نسبت جسے کہا جاتا ہے کہ اُس کا فضل اُس کی برکت مشہور و معروف ہیں، بعض علمائے دین سے نقل کیا کہ:

<p>جو اسے لکھ کر میت کے سینہ اور کفن کے پیچ میں رکھ دے اُسے عذاب قبر نہ ہو، نہ منکر نکیر اُس تک پکنچیں اور اس دعا کی شرح بہت عظمت والی ہے اور وہ چین و راحت کی دعا ہے۔ (وہ دعا یہ ہے):</p>	<p>من کتبہ و جعلہ بین صدر الیت و کفنه لاينآل عذاب القبر ولاينآل منکر و نکیر وله شرح عظیم وهو دعاء الانس، (وهو هذا)</p>
--	--

سبحن من هو بالجلال موحد بالتوحيد معروف وبالمعارف موصوف وبالصفة على لسان كل قائل رب بالربوبية للعالم قاهر وبالقهر للعالم جبار وبالجبروت عليم حليم وبالحلم والعلم رؤوف رحيم، سبحانه كما يقولون وسبحانه كما هم يقولون تسببها تخشع له السموات والارض ومن عليها ويحمدني من حول عرشى اسى الله وان اسرع الحاسبين <sup>6</sup>.

مصنف عبد الرزاق اور ان کے طریق سے مجتم طبرانی اور ان کے طریق سے حلیہ ابو نعیم میں ہے:

<p>معمر بن عبد الله بن محمد بن عقبہ نے ہمیں خبر دی کہ حضرت بتول زہرا رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے انتقال کے قریب امیر المومنین علی مرتفع کرم اللہ وجہہ سے اپنے غسل کے لئے پانی رکھوادیا پھر نہایں اور کفن منگا کر پہنا</p>	<p>اخبرنا معاشر بن عبد الله بن محمد بن عقبہ ان فاطمۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہا لما حضرتھا الوفاة امرت علیاً فوضع لها غسلاً فاغتسلت وتطهرت، ودعت بثیاب اکفانها</p>
---	--

<sup>5</sup> فتاویٰ کبریٰ بحوالہ ابن عجیل باب الجنائز مطبوعہ دارالكتب العلمیہ بیروت ۶/۲

<sup>6</sup> فتاویٰ کبریٰ بحوالہ ابن عجیل باب الجنائز مطبوعہ دارالكتب العلمیہ بیروت ۶/۲

<p>اور حنوط کی خوبیوں کا، پھر مولیٰ علی کو وصیت فرمائی کہ میرے انتقال کے بعد کوئی مجھے نہ کھو لے اور اسی کفن میں دفن فرمادی جائیں۔ میں نے پوچھا کسی اور نے بھی ایسا کیا، کہا ہاں کثیر بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہمانے اور انہوں نے اپنے کفن کے کناروں پر لکھا تھا: کثیر بن عباس گواہی دیتا ہے کہ لا الہ الا اللہ۔</p>	<p>فلبستہاً ومست من الحنوط ثم امرت علياً ان لاتكشف اذاهى قبضت وان تدرج كما هي في اكفانها فقلت له هل علمت احداً فعل نحو ذلك قال نعم كثير بن عباس، وكتب في اطراف اكفاناً يشهد كثير بن عباس ان لا الله الا اللہ<sup>۷</sup></p>
---	--

وجیز امام کردی کتاب الاستحان میں ہے :

<p>امام صفار نے ذکر فرمایا کہ اگر میت کی پیشانی یا عمامہ یا کفن پر عہد نامہ لکھ دیا جائے تو امید ہے کہ اللہ تعالیٰ اسے بخش دے اور عذاب قبر سے مامون کرے۔</p>	<p>ذكر الامام الصفار لوكتب على جبهة الميت او على عمامه او كفنه عهد نامه، يرجى ان يغفر الله تعالى للبيت، ويجعله امنا من عذاب القبر<sup>۸</sup> -</p>
--	---

پھر فرمایا:

<p>امام نصیر نے فرمایا: یہ میت کے عہد نامہ رکھنے کے جواز کی روایت ہے اور بیشک مرودی ہوا کہ فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اصطبل میں کچھ گھوڑوں کی رانوں پر لکھا تھا وقف فی سبیل اللہ۔</p>	<p>قال نصیر هذه رواية في تجويز وضع عهدنامه مع الميت وقد روى انه كان مكتوباً على افخاد افراس في اصطبل الفاروق رضي الله تعالى عنه، حبس في سبیل الله<sup>۹</sup> -</p>
--	---

(II) درجتار میں ہے :

<p>مردے کی پیشانی یا عمامہ یا کفن پر عہد نامہ لکھنے سے اُس کے لئے بخشش کی امید ہے۔ کسی صاحب نے وصیت کی تھی کہ ان کی پیشانی اور سینے پر بسم اللہ الرحمن الرحيم</p>	<p>كتب على جبهة الميت وعمامه او كفنه عهدنامه يرجى ان يغفر الله للميت او صى بعضهم ان يكتب في جبهة وصدره بسم الله</p>
---	---

<sup>7</sup> حلیۃ الاولیاء ترجمہ ۳۳ اغنسیہ فاطمہ بنت رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم غنیہ مطبوعہ دارالکتب العربیہ بیروت ۲/۳۳

<sup>8</sup> فتاویٰ بزاریہ علی حامش فتاویٰ ہندیہ کتاب الاحسان مطبوعہ نورانی کتب خانہ پشاور ۲/۳۷۹

<sup>9</sup> فتاویٰ بزاریہ علی حامش فتاویٰ ہندیہ کتاب الاحسان مطبوعہ نورانی کتب خانہ پشاور ۲/۳۷۹

<p>الرحيم لکھ دیں، لکھ دی گئی، پھر خواب میں نظر آئے حال پوچھنے پر فرمایا جب میں قبر میں رکھا گیا عذاب کے فرشتے آئے میری پیشانی پر بسم اللہ الرحمن الرحيم لکھی دیکھی کہا تجھے عذابِ الہی سے امان ہے۔</p>	<p>الرحمن الرحيم ففعل ثم رؤى في المنام فسئل فقال لها وضعت في القبر جاءه تنفي ملائكة العذاب فليماروا مكتوباً على جبهتي بسم الله الرحمن الرحيم الرحيم قالوا أمنت من عذاب الله <sup>۱۰</sup></p>
---	---

(۱۲) فتاویٰ کبریٰ لمحی میں ہے :

<p>بعض علماء نے نوادرالاصول امام ترمذی سے وہ حدیث نقل کی جس کا مقتضی یہ ہے کہ یہ دعا اصل رکھتی ہے، نیز ان بعض نے نقل کیا کہ امام فقیہ ابن عجیل اس کے لکھنے کا حکم فرمایا کرتے، پھر خدا نہوں نے اس کے جوازِ کتابت پر فتویٰ دیا اس قیاس پر کہ زکوٰۃ کے چوپا یوں پر لکھا جاتا ہے للہ (یہ اللہ کے لئے ہیں)۔</p>	<p>بقل بعضهم عن نوادرالاصول للترمذی ما يقتضي ان هذا الدعاء له اصل وان الفقيه ابن عجیل كان يأمر به ثم افتى بجواز كتابته قياسا على كتابة الله، في نعم الزكوة <sup>۱۱</sup></p>
---	--

(۱۳) اُسی میں ہے :

<p>اس فتوے کو بعض دیگر علماء نے برقرار رکھا (۱۴) اور اس کی تائید میں بعض اور علماء سے نقل کیا کہ غرض صحیح کے لئے ایسا کرنا مطلوب ہو گا اگرچہ معلوم ہو کہ اسے نجاست پہنچے گی۔ یہ انہوں نے نقل کیا پھر اس پر کلام کی اور اس پر کلام ہے، جیسا کہ آگے آرہا ہے۔ اور توفیق خدا ہی سے ہے۔ (ت)</p>	<p>واقرہ بعضهم بانہ قیل یطلب فعله لغرض صحيح مقصود، فابیح وان علم انه یصیبہ نجاست <sup>۱۲</sup> هذا ما اثر، ثم نظر و فيه نظر کیا سیأقی و بالله توفیق۔</p>
--	--

مقام دوم : احادیث موئیدہ

اقول : (۱۵) حدیث صحیح میں ہے بعض اجلہ صاحبانے کہ غالباً سیدنا عبد الرحمن بن عوف یا

<sup>۱۰</sup> در مختار باب صلوٰۃ الجائز مطبوع مطبع مجتبائی دہلی ۱۲۶۱

<sup>۱۱</sup> فتاویٰ ابن حجر مکی باب الجائز دارالكتب العلمية بیروت ۱۲/۲

<sup>۱۲</sup> فتاویٰ ابن حجر مکی باب الجائز دارالكتب العلمية بیروت ۱۲/۲

سیدنا سعد بن ابی و قاص رضی اللہ تعالیٰ عنہم ہیں، حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے تہبند اقدس (جو کہ ایک بی بی نے بہت محنت سے خوبصورت بُن کر نذر کیا اور حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو اس کی ضرورت تھی) مانگا۔ حضور ابوداوجوہ دین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے عطا فرمایا صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے انہیں ملامت کی کہ اُس وقت اس ازار شریف کے سوا حضور اقدس صلوات اللہ سلامہ علیہ کے پاس اور تہبند نہ تھا، اور آپ جانتے ہیں حضور اکرم الکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کبھی کسی سائل کو رد نہیں فرماتے، پھر آپ نے کیوں مانگ لیا؟ انہوں نے کہا و اللہ! میں نے استعمال کونہ لیا بلکہ اس لئے کہ اس میں کفن دیا جاؤں۔ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اُن کی اس نیت پر انکار نہ فرمایا، آخر اسی میں کفن دئے گئے۔ صحیح بخاری میں ہے:

<p>باب من استعد الكفن في زمان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فلم ينكر عليه حدثنا عبد الله بن مسلمة فذكر بأسناده عن سهل رضي الله تعالى عنه أن امراة جاءت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ببردة منسوجة فيها حاشيتها اتدرون ما البردة قالوا الشملة قال نعم قالت نسجتها بيدي فجيئت لاكسوكها فأخذها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم محتاجاً إليها فخرج علينا وانها ازارة، فحسنها فلان فقال اكسنيها ما احسنها، قال القوم ما احسنت لبسها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم محتاجاً إليها ثم سألته وعلمت انه لا يرد قال اني والله مسألته وعلمت انه لا يرد قال اني والله مسألته وعلمت انه لا يرد قال اني والله مسألته لبسها وانما سألته لتكون كفني قال سهل فكانت كفنه <sup>13</sup>۔</p>
بی۔ (ت)

<sup>13</sup> صحیح بخاری کتاب الجائز مطبوعہ قدیمی کتب خانہ کراچی ۱۷۰۱

(۱۶) بلکہ خود حضور پر نور صلوات اللہ تعالیٰ وسلمہ علیہ نے اپنی صاحبزادی حضرت زینب یا حضرت ام کلثوم رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے کفن میں اپنا تہبند اقدس عطا کیا اور غسل دینے والی بیسیوں کو حکم دیا کہ اُسے ان کے بدن کے متصل رکھیں۔ حیثیں میں اُم عطیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے ہے:

<p>فرماتی ہیں ہمارے پاس رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم تشریف لائے جب ہم ان کی صاحبزادی کو غسل دے رہی تھیں، فرمایا اسے پانی اور بیری کے پتوں سے غسل دینا تین مرتبہ یا پانچ مرتبہ، یا اگر تم مناسب سمجھو تو اس سے زیادہ، اور آخری بار کافور مالینا، فارغ ہونے کے بعد مجھے اطلاع دینا۔ ہم نے جب غسل دے لیا تو حضور کو خردی۔ سرکار نے اپنا تہبند دیا اور فرمایا اسے اس کے بدن سے متصل رکھنا۔ (ت)</p>	<p>قالت دخل علينا رسول الله صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ونحن نغسل ابنته فقال اغسلنها ثلثا او خمسا او اكثر من ذلك ان رأيت ذلك بماء وسدر واجعلن في الآخرة كافورا او شيئا من كافور فإذا فرغت فاذننا فرغنا اذننا فالقى اليها حقها فقال اشعر نها اياها۔<sup>14</sup></p>
---	---

(۱۷) علماء فرماتے ہیں یہ حدیث مریدوں کے لباس میں کفن دینے کی اصل ہے۔ لماعت میں ہے:

<p>یہ حدیث صالحین کے آثار اور ان کے لباس سے برکت حاصل کرنے کے سلسلے میں اصل ہے جیسا کہ مشائخ کے بعض ارادت مندان کی قیصوں کا کفن پہنتے ہیں۔ (ت)</p>	<p>هذا الحديث اصل في المتبرك بآثار الصالحين ولباسهم، كما يفعله بعض مريدي المشائخ من لبس أقيصتهم في القبر<sup>15</sup>۔</p>
--	--

(۱۸) یونہی حضرت فاطمہ بنت اسد والدہ ماجدہ امیر المومنین مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ، رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو اپنی قیص اطہر میں کفن دیا۔<sup>16</sup>

<p>اسے مجسم کبیر و مجسم اوسط میں طبرانی نے اور ابن حبان اور حاکم نے بافادہ صحیح، اور ابو نعیم نے حلیہ میں حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا۔ (ت) اور ابو بکر بن ابی شیبہ نے اپنی مصنف میں حضرت</p>	<p>رواہ الطبراني في الكبير وال الأوسط وابن حبان والحاکم وصححه وابونعيم في الحلية عن انس۔ (۱۹) وابوبکر بن ابی شیبہ فی مصنفہ</p>
--	--

<sup>14</sup> صحیح بنباری غنیہ کتاب الجماز مطبوعہ قدیمی کتب خانہ کراچی ۱۶۸/۱

<sup>15</sup> لماعت التسقیح بباب غسل میت فصل اول مطبوعہ المعارف العلمیہ لاہور ۳۱۸/۳

<sup>16</sup> مجمع الزوائد بحوالہ مجسم اوسط غنیہ باب مناقب فاطمہ بنت رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم غنیہ مطبوعہ دارالکتاب بیرون تغییرہ ۲۵۷/۹

<p>جابر سے (ت)</p> <p>ابن عساکر نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے (ت)</p> <p>القالب میں شیرازی نے ابن عبدالبر وغیرہم نے حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے روایت کیا۔ (ت)</p>	<p>عن جابر۔</p> <p>(۲۰) وابن عساکر عن علی۔</p> <p>(۲۱) والشیرازی فی الالقب وابن عبدالبر وغیرہم عن ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔</p>
---	--

(۲۲) اور ارشاد فرمایا کہ میں نے انہیں اپنا قبیض مبارک اس لئے پہنایا کہ یہ جنت کے لباس پہنیں۔ ابو نعیم نے معرفۃ الصحابة اور دیلی نے مند الفردوس میں بسند حسن حضرت عبد اللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت کی:

<p>فرمایا جب حضرت علی کرم اللہ وجہہ، کی والدہ حضرت فاطمہ بنت اسد رضی اللہ تعالیٰ عنہما کا انتقال ہوا رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اپنا گرتاتار کر انہیں پہنایا اور ان کی قبر میں لٹیے، جب قبر پر مٹی برابر کردی گئی تو کسی نے عرض کیا یا رسول اللہ ! آج ہم نے آپ کو وہ عمل کرتے دیکھا جو حضور نے کسی کے ساتھ نہ کیا۔ فرمایا سے میں نے اپنا گرتا اس لئے پہنایا کہ یہ جنت کے کپڑے پہنے اور اس کی قبر میں اس لئے یعنی کہ قبر کے دبانے میں اس سے تخفیف کروں یہ ابوطالب کے بعد خلق خدا میں سب سے زیادہ میرے ساتھ نیک سلوک کرنے والی تھی۔ (ت)</p>	<p>قال لیامات فاطمۃ اُم علی رضی اللہ تعالیٰ عنہما، خلع رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم قبیصہ والبسہ آیا، واضطجع فی قبرہا فلیما سوی علیہا التراب قال بعضهم یا رسول اللہ رأیناک صنعت شیئالم تصنعه باحد، فقال انى البستها قبیصی لتلبس من ثیاب الجنة واضطجعت معها فی قبرها لاختف عنہا من ضغطة القبر، انہا كانت احسن خلق الله نیعاً الی بعد ابی طالب۔<sup>17</sup></p>
---	---

(۲۳) بلکہ صحاح سنت سے ثابت کہ جب عبد اللہ بن ابی منافق کے سخت دشمن حضور سید المحبوبین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم تھا جس نے وہ کلمہ ملعونہ لئن رجعنا ای المدینۃ (جب ہم مدینہ کو لوٹیں گے اخ۔ ت) کہا، جہنم واصل ہوا، حضور پر نور حلیم غیور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اُسکے میٹے حضرت عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ ابن عبد اللہ بن ابی کی درخواست سے کہ صحابی جلیل و مومن کامل تھے، اُس کے کھنکے واسطے اپنا قبیص مقدس عطا فرمایا،

<sup>17</sup> معرفۃ الصحابة حديث ۲۸۸ غنیہ مکتبہ الدار المدینہ منورہ ۷۹-۷۸

پھر اس کی قبر پر تشریف فرمایا ہوئے، لوگ اُسے رکھ چکے تھے، حضور طیب و ظاہر صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اُس خبیث کو نکلا کر لاحب دہن اس کے بدن پر ڈالا اور قمیض مبارک میں کفن دیا، اور یہ بدلاس کا تھا کہ روز بدر جب سیدنا عباس بن عبد المطلب رضی اللہ تعالیٰ عنہما گرفتار آئے برہمنہ تھے، بوجہ طول قامت کسی کا گرتا ٹھیک نہ آتا اس مرد کے نے انہیں اپنا قمیض دیا تھا۔ حضور عزیز صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے چاہا کہ منافق کا کوئی احسان حضور کے الہیت کرام پر بے معاوضہ نہ رہ جائے لہذا اپنے دو قمیض مبارک اس کے کفن میں عطا فرمائے، وہی زمرتے وقت وہ ریا کار، نفاق شعار، خود عرض کر گیا کہ حضور مجھے اپنے قمیض مبارک میں کفن دیں، پھر اس کے بیٹھ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے درخواست کی، اور ہمارے کریم علیہ افضل الصلوٰۃ والسلام کا ادب قدیم ہے کہ کسی کا سوال رد نہیں فرماتے۔

اے اللہ کے رسول، اے کریم، اے روف، اے رحیم! آپ سے ربِ عظیم کے حضور شفاعت، نارِ جہنم سے حفاظت اور ہر دردناک بلاسے امان کا سوال کرتا ہوں اپنے لئے اور ہر اس شخص کے لئے جو آپ پر آپ کی حکمت والی کتاب پر ایمان لایا، آپ پر اور آپ سے محبت رکھنے والوں پر بہتر درود اور کامل تر سلام ہو۔ (ت)	یار رسول اللہ یا کریم یار عرف یار حیم اسئلہ الشفاعة عند المولی العظیم والوقایة من نار الجحیم والامان من کل بلاء الیم لی ولکل من امن بک بكتابك الحکیم عليك من ولاک افضل الصلوٰۃ والسلام۔
---	---

حضور رحمۃ اللعالمین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی یہ شانِ رحمت دیکھ کر کہ اپنے کتنے بڑے دشمن کو کیسا نوازا ہے ہزار آدمی قوم ابن ابی سے مشرف بالسلام ہوئے کہ واقعی یہ حلم و رحمت و عنود مغفرت نبی برحق کے سواد و سرے سے متصور نہیں صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ و صحابہ اجمعین و بارک و سلم، صحیحین وغیرہا صحاح و سنن میں ہے:

حضرت ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت ہے کہ جب عبد اللہ بن ابی فوت ہوا اس کے فرزند نے نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے پاس حاضر ہو کر عرض کیا یا رسول اللہ! اپناؤ کرتا عطا فرمائیں میں اسے اس میں کفن دوں گا اور اسے اپنی صلوٰۃ و استغفار سے نوازیں، تو حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے انہیں اپناؤ کرتا عطا کر دیا۔ الحدیث (ت)	عن ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان عبداللہ بن ابی لما توفي جاء ابنته الى النبي صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فقال یار رسول اللہ اعطي قبیصك اكفنه فيه وصل علیه استغفرله فاعطاه النبي صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم قبیصہ الحدیث 18۔
--	---

(۲۴) نیز صحیح بخاری وغیرہ میں ہے:

<p>حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم عبد اللہ بن ابی کے پاس دفن کے بعد تشریف لائے اس کے منہ میں اپنا العاب اقدس دلائل اور اسے اپناؤکرنا پہنیا۔ (ت)</p>	<p>عن جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال أتى النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم عبد اللہ بن ابی بعد مادفن فنفت فیہ من ریقه والبسه قمیصہ<sup>۱۹</sup></p>
---	---

(۲۵) امام ابو عمر یوسف بن عبدالبر کتاب الاستعیاب فی معرفة الاصحاب میں فرماتے ہیں حضرت امیر معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے انتقال کے وقت وصیت میں فرمایا:

<p>یعنی میں صحبتِ حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے شرف یاب ہوا ایک دن حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ وسلامہ علیہ، حاجت کے لئے تشریف فرمایا ہوئے ہیں۔ میں لوٹا لے کر ہمراہ رکاب سعادت آب ہوا۔ حضور پر نور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے جوڑے سے سُرتاکہ بدین اقدس سے متصل تھا مجھے انعام فرمایا، وہ سُرتاکہ میں نے آج کے لئے چھپا رکھا تھا۔ اور ایک روز حضور انور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے ناخن و موئے مبارک تراشے وہ میں نے لے کر اس دن کے لئے اٹھا رکھئے، جب میں مرجاوں تو قمیص سر پا تقدیس کو میرے کھن کے لیچے بدین کے متصل رکھنا، وموئے مبارک و ناخن ہائے مقدسہ کو میرے منہ اور آنکھوں اور پیشانی وغیرہ مواضع بجود پر رکھ دینا۔</p>	<p>انی صحبت رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فخر ج لحاجة فاتبعته باداؤة فکسانی احد ثوبیہ الذی یلی جسدہ فخباته لهذا الیوم، واخذ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم من اظفاره وشعرة ذات یوم فأخذته، فخباته لهذا الیوم فإذا انامت فاجعل ذلك القمیص دون کفني میايلي جسدی وخذ ذلك الشعرا والاظفار فاجعله في فی وعلی عینی ومواضع السجود منی<sup>۲۰</sup></p>
--	--

(۲۶) حاکم نے مسند رک میں بطريق حمید بن عبد الرحمن رواسی روایت کی:

<p>(انہوں نے کہا ہم نے حسن بن صالح نے حدیث بیان کی وہ ہارون بن سعید سے، وہ ابو وائل سے راوی</p>	<p>قال حدثنا الحسن بن صالح عن هارون بن سعید عن ابی وائل قال كان عند علی</p>
---	---

<sup>۱۹</sup> صحیح بخاری کتاب الجائز مطبوعہ قدیمی کتب خانہ کراچی ۱۶۹/۱

<sup>۲۰</sup> کتاب الاستعیاب فی معرفة الاصحاب علی ہامش الاصابیۃ ترجمہ معاویہ بن سفیان مطبوعہ دار صادر بیروت ۳۹۹/۳

<p>ہیں انہوں نے کہا تھا) کہ مولیٰ علی کرم اللہ تعالیٰ وجهہ کے پاس مشک تھا وصیت فرمائی کہ میرے حنوط میں یہ مشک استعمال کیا جائے، اور فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے حنوط کا چھا ہوا ہے۔ (اور اسے ابن ابی شیبہ نے اپنی مصنف میں روایت کیا، کہا ہم سے حمید بن عبد الرحمن نے حدیث بیان کی آگے سند دی ہے، اور اسے یہیقی نے سنن میں روایت کیا۔ امام نووی نے فرمایا اس کی سند حسن ہے۔ اسے نصب الرایہ کتاب الجائز میں ذکر کیا۔ ت)</p>	<p>رضی اللہ تعالیٰ عنہ مسک، فاؤصی ان یحنت بہ، و قال علی و هوفضل حنوط رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم <sup>۲۱</sup> سکت علیہ الحاکم، ورواه ابن ابی شیبہ فی مصنفہ قال حدثنا حمید بن عبد الرحمن بہ، ورواه البیهقی فی سننه، قال النبوی اسنادہ حسن <sup>۲۲</sup> - ذکرہ فی نصب الرایہ من الجنائز۔</p>
---	--

(۲۷) ابن لکن نے بطريق صفوان بن ہبیرہ عن ابیہ روایت کی:

<p>یعنی ثابت بنیانی فرماتے ہیں مجھ سے انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا : یہ موئے مبارک سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ہے، اسے میری زبان کے نیچے رکھ دو، میں نے رکھ دیا، وہ یوں ہی دفن کئے گئے کہ موئے مبارک ان کی زبان کے نیچے تھا (اسے اصحابہ میں ذکر کیا گیا۔ ت)</p>	<p>قال قال ثابت البناني قال لى انس بن مالك رضى الله تعالى عنه هذه شعرة من شعر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فضعها تحت لسانى، قال قوستها تحت لسانه فدفن وهى تحت لسانه <sup>۲۳</sup> . ذكره في الاصابة.</p>
--	--

(۲۸) دلائل النبوة یہیقی وابن عساکر امام محمد بن سیرین سے راوی:

<p>انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ایک چھڑی تھی وہ ان کے ینہ پر تیصیں کے نیچے ان کے ساتھ دفن کی گئی۔</p>	<p>عن انس بن مالک انه كان عند عصبية لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فمات فدفت معه بين جيده وبين قبيصه <sup>۲۴</sup> -</p>
--	---

ان کے سواہنگام تتبع اور ظائز ان واقع کے کتب حدیث میں ملیں گے۔ ظاہر ہے کہ جیسے نقوش

<sup>21</sup> المستدرک علی الصحیحین کتاب الجائز مطبوعہ دار الفکر بیروت ۳۶۱/۱

<sup>22</sup> نصب الرایہ باب الجائز فصل فی الخل المکتبۃ الاسلامیۃ لصاحب الریاض ۲۵۹/۲

<sup>23</sup> اصحابہ فی تمیز الصحابہ ترجمہ نمبر ۷۷ انس بن مالک رضی اللہ عنہ مطبوعہ دار صادر بیروت ۷۲/۱

<sup>24</sup> مختصر تاریخ دمشق لابن عساکر ترجمہ انس ابن مالک دار الفکر بیروت ۷۵/۵

کتابت آیات و احادیث کی تعظیم فرض ہے یونہی حضور پر نور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ردا و قیص خصوصاً مخن و موئے مبارک کی کہ اجزاء جسم اکرم حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ و علی کل جزء جزء و شعرۃ شعرۃ منہ و بارک وسلم تو صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین کا ان طریقوں سے تبرک کرنا اور حضور پر نور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا اسے جائز و مقرر رکھنا بلکہ نفس نفس یہ فعل فرمانا جوازِ مانحن فیہ کے لئے دلیل واضح ہے اور کتابت قرآن عظیم کی تعظیم زیادہ ماننا بھی ہرگز مفید تفرقة نہیں ہو سکتا کہ جب علت منع خوف تجھیں ہے تو وہ جس طرح کتابت فرقان کے لئے منوع و محظوظ، یونہی لباس واجزاً جسم اقدس کے لئے قطعاً ناجائز و محدود، پھر صحاح احادیث سے اسکا جواز بلکہ ندب ثابت ہونا بحکم دلایہ النص اس کے جواز کی دلیل کافی و اللہ الحمد۔

مقام سوم: کفن پر آیات اسماء و دعیہ لکھنے میں جوشبہ کیا جاسکتا تھا وہ یہی تھا کہ میت کا بدن شق ہونا، اس سے ریم وغیرہ نکلا ہے، تو نجاست سے تلوث لازم آئے گا۔ اس کا نفس ازالہ امام نفس نے فرمادیا کہ اصلبل فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ میں گھوڑوں کی رانوں پر لکھا تھا: حبس فی سبیل اللہ تعالیٰ<sup>25</sup> (وقف فی سبیل اللہ تعالیٰ ہے۔ ت) جو احتمال نجاست یہاں ہے وہاں بھی تھا تو معلوم ہوا کہ ایک امر غیر موجود کا احتمال نیت صالح و غرض صحیح موجود فی الحال سے مانع نہیں آتا۔ مگر ایک متاخر عالم شافعی المذهب امام ابن حجر مکی رحمۃ اللہ تعالیٰ نے اس جواب میں کلام کیا رہا اس پر لکھنا صرف پیچان کے لئے تھا اور کفن پر لکھنے سے تبرک مقصود ہوتا ہے، تو یہاں کلماتِ معظمہ اپنے حال پر باقی ہیں انہیں معرض نجاست پر پیش کرنے کی اجازت نہ ہو گی<sup>26</sup>۔

اسے امام ابن حجر مکی نے اپنے فتاویٰ کبڑی میں ذکر کیا اور علامہ شامی نے اسے نقل کرنے کے بعد اس کی پیروی کی، جیسا کہ ان کی عادت ہے اس لئے کہ میں نے بہت جگہ دیکھا کہ وہ اس شافعی فاضل کی پیروی کرتے ہیں جیسے یہاں کی باوجودیکہ ان کے ائمہ مذہب امام نصیر، امام صفار کی تصریح اور نزاریہ و در مختار کی عبارت سامنے ہے۔ اسی طرح خطبہ میں ذکر سلاطین	ذکرہ فی فتاویٰ الکبڑی واثرہ العلامہ الشامی فتبعہ علی عادته فانی رأيته كثيراً ما يتبع هذا الفاضل الشافعی كيافعل ههنا مع نص ائمة مذهبہ الامام نصیر والامام الصفار و تصریح البزاریة والدرالمختار وکذا فی
---	---

<sup>25</sup> روا لمختار على الدر المختار باب صلوٰۃ الجائز مطبوعہ ادارۃ الطباعة المصرية مصر ۱۹۷۱

<sup>26</sup> روا لمختار على الدر المختار باب صلوٰۃ الجائز مطبوعہ ادارۃ الطباعة المصرية مصر ۱۹۷۱

<p>کے وقت خطیب کے ایک سیر گئی نیچے آنے کے مسئلے میں اور مسئلہ اذان قبر میں اور رطوبت رحم کی نجاست کے بارے میں کہا جکہ صحیح یہ ہے کہ امام اعظم کے نزدیک رطوبت فرج کی طہارت فرج خارج، رحم اور فرج داخل سبھی کو شامل ہے۔ جیسا کہ جد المختار میں اسے میں نے بیان کیا ہے (ت)</p>	<p>مسئلہ نزول الخطیب درجہ عند ذکر السلاطین وفی مسئلۃ اذان القبر وفی نجاست رطوبۃ الرحم بالتاتفاق مع ان الصواب ان طهارة رطوبۃ الفرج عند الامام یشمل الفرج الخارج والرحم والفرج الداخل جیسا کہ بینة فی جد المختار۔</p>
---	---

اقول: قطع نظر اس سے کہ یہ فارق یہاں اصلًا نافع نہیں کیا بینة فیما علقت علی رdalیحتار (جیسا کہ میں نے اپنے حاشیہ رد المحتار میں اسے بیان کیا ہے۔ ت) مقام ثانی میں جواحدیث جلیلہ ہم نے ذکر کیں وہ تو خاص تبرک ہی کے واسطے تھیں تو فرق ضائع اور امام نصیر کا استدلال صحیح و قاطع ہے۔

شم اقول: بلکہ خود قرآن عظیم مثل سورہ فاتحہ و آیات شفاء وغیرہ بغرض شفاء لکھ کر دھوک پینا سالمًا خالقًا بلا نکیر راجح ہے ع۔

عبدالله بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے درود زہ کے لئے فرمایا:

قرآن مجید میں سے کچھ لکھ کر عورت کو پلائیں۔	تكتب لها شيء من القرآن وتسقي۔ <sup>27</sup>
---	---

امام احمد بن حنبل اس کے لئے حدیث ابن عباس، دعائے کرب اور دو آیتیں تحریر فرمایا کرتے: لا الله الا الله الحليم الکریم سبُّخُنَ اللَّهَ رَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ كَانُوكُمْ يَوْمَ يَرَوْهُنَّمْ يَلْبُسُونَ إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ صَحْمَاءً<sup>④</sup>

عہ: بلکہ دیلیلی نے مسند الفردوس میں اُن سے روایت کی کہ نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: اذا عسرت على المرأة ولادتها خذ انا نظيفاً فَاكْتُبْ عَلَيْهِ قَوْلَهُ تَعَالَى ، كَانُوكُمْ يَوْمَ يَرَوْهُنَّمْ يَلْبُسُونَ إِلَّا عَشِيَّةً قَوْنَ تَهَايِهُ بَلْمُؤْلُمُ فَهَلْ يُهَلِكُ إِلَّا قَوْمٌ أَسْقِقُونَ<sup>۵</sup> كَانُوكُمْ يَوْمَ يَرَوْهُنَّمْ يَلْبُسُونَ إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ صَحْمَاءً<sup>۶</sup>

لقد کان فی صَحْمَهِمْ عَبْرَةٌ لَا لَبِيلٌ<sup>۷</sup> . ثم یغسل و تسقی منه المرأة و ینضج علی بطنها و فرجها۔<sup>28</sup> جس عورت کو جنے میں دشواری ہو پاکیزہ بر تن پر آیتیں لکھ کر اُسے پلائیں اور اس کے پیٹ اور فرج پر چھڑ کیں۔ ذکرہ فی نزھۃ الاسرار معزی الشفیر بحر العلوم ۱۲

<sup>27</sup> کنز العمال بحوالہ السنی عن ابن عباس حدیث ۲۸۳۸۱ مؤسسة الرسالۃ بیروت ۲۳/۱۰

<sup>28</sup> قول عبدالله ابن عباس

مَا يُؤْتَى عَذَّابٌ لَّمْ يُكَبِّرُوا إِلَّا سَاعَةً ۗ مِنْ كَهْرٍ ۖ<sup>۲۹</sup>

ان کے صاحبزادہ جلیل امام عبد اللہ بن احمد اسے زعفران سے لکھتے۔ امام حافظ ثقہ احمد بن علی ابو بکر مرزوی نے کہا: میں نے ان کو بارہا اسے لکھتے دیکھا<sup>۳۰</sup> رواہ الامام الثقة الحافظ ابو علی الحسن بن علی الخلال المکی (اسے امام، ثقہ، حافظ ابو علی حسن بن علی خلال مکی نے روایت کیا۔ ت) حالانکہ معلوم ہے کہ پانی جزو بدن نہیں ہوتا اور اسکا مثاثنہ سے گزر کر آلات بول سے نکنا ضرور ہے بلکہ خود زمزم شریف کیا متبکر نہیں، والہذا اس سے استغفار کرنا منع ہے، درختار میں ہے:

آب زم زم سے استغفار مکروہ ہے غسل نہیں۔ (ت)	یکرہ الاستنجاء بماء زمزم لا الا غتسال <sup>۳۱</sup> ۔
--	---

رد المحتار میں ہے:

اکی طرح اپنے کپڑے یا بدنب سے نجاستِ حقیقیہ آب زم زم سے زائل کرنا یہاں تک کہ بعض علماء نے اسے حرام بتایا ہے۔ (ت)	وکذا ازالۃ النجاست الحقيقة من ثوبه او بدنہ حتى ذکر بعض العلماء تحريم ذلك <sup>۳۲</sup> ۔
---	--

اور اس کا پینا اعلیٰ درجہ کی سنت، بلکہ کوکھ بھر کر پینا ایمان خالص کی علامت۔ تاریخ بخاری و سنن ابن ماجہ و صحیح متندرک میں بسندر حسن حضرت عبد اللہ ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے ہے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں:

هم میں اور منافقوں میں فرق کی نشانی یہ ہے کہ وہ کوکھ بھر کر آب زمزم نہیں پیتے۔	أیة ما بیننا و بین المنافقین انهم لا يتصلعون من زمزم <sup>۳۳</sup> ۔
--	--

بلکہ محمد اللہ تعالیٰ ہماری تقریر سے امام ابن حجر شافعی اور ان کے تبع کا خلاف ہی اٹھ گیا، اول نے اسے حدیث سے ثبوت پر موقوف رکھا تھا،

<sup>۲۹</sup> مواہب اللہ نیہ کتابات الالام اخیر المکتب الاسلامی بیروت ۳۶۳/۳، مدارج النبوة باب ششم محبوات آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم (رقیہ عسر ولادت) مکتبہ نوریہ رضویہ سکھر ۲۳۵/۱

<sup>۳۰</sup> مدارج النبوة بحوالہ خلال مکی باب ششم محبوات آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم (رقیہ عسر ولادت) مکتبہ نوریہ رضویہ سکھر ۲۳۵/۱

<sup>۳۱</sup> در مختار باب البذر مطبوع مطبع مجتبائی دہلی ۱۸۳/۱

<sup>۳۲</sup> رد المحتار باب البذر مطبوعہ ادارۃ الطباعة المصرية مصر ۲۵۶/۲

<sup>۳۳</sup> المستدرک علی الصحیحین کتاب المناسک مطبوعہ دار الفکر بیروت ۲۷۲/۱

<p>ان کا کلام یہ ہے "یہ کہنا کہ "غرض صحیح کے لئے ایسا کرنا مطلوب ہوگا اگرچہ معلوم ہو کہ اسے نجاست پہنچ گی" تاقابل قول ہے کیونکہ اس طرح کی بات سے جست قائم نہیں ہوتی، اگر بھی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے اس کی طلب صحت کے ساتھ ثابت ہوتی تو جست ظاہر ہوتی اور ایسا نہیں۔" (ت)</p>	<p>قال والقول بانہ قیل یطلب فعلہ الخ مرد و دلان مثل ذلك لا يحتاج به وانما كانت تظہر الحجة لوضوح عن النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم طلب ذلك وليس كذلك<sup>34</sup>۔</p>
---	--

دوم نے حدیث یا قول مجتهد پر،

<p>انہوں نے کہا: تو یہاں ممانعت بردرجہ اولیٰ ہو گی جب تک کہ مجتهد سے اس کا ثبوت نہ ہو یا اس بارے میں کوئی حدیث منقول نہ ہو (ت)</p>	<p>قال فالمنع هنا باباً أولى مالم يثبت عن المجتهد او ينقل فيه حديث ثابت<sup>35</sup>۔</p>
--	---

ہم نے متعدد احادیث صحیح سے اسے ثابت کر دیا اور امام نصیر و امام قاسم صفار نے خود ہمارے مذہب کے ائمہ مجتهدین سے ہیں، باجملہ حکم جواز ہے اور اگر بخاطر زیادت احتیاط کھن پر لکھنے یا لکھا ہوا کھن دینے سے اجتناب کرے تو جادرو۔ اس بحث کی تکمیل و تفصیل فقیر نے تعلیقات روالمختار میں ذکر کی، اُس کا یہاں ذکر خالی از نفع نہیں، امام حجر مکی نے بعد عبارت مذکورہ نمبر ۱۲ افراہیا تھا:

<p>صدقہ کے جانوروں کے بارے میں جو آیا ہے اس پر اس کا قیاس منوع ہے اس لئے کہ وہاں امتیاز مقصود ہے تبرک نہیں، اور یہاں برکت لینا مقصود ہے تو عظمت والے اسماء اپنے حال پر باقی رہیں گے انہیں مععرض نجاست میں لانا جائز نہ ہو گا اسکے علاوہ، علامہ شامی نے اسے برقرار رکھا۔ (ت)</p>	<p>قياسه على ما في نعم الصدقة من نوع لان القصد ثم التمييز لا للتبرك وهنا القصد التبرك فالاسماء المعظمة باقيه على حالها فلا يجوز تعريضها للنجاسة<sup>36</sup> اهو اقره ش</p>
---	---

فقیر نے اس پر تعلیق کی:

<sup>34</sup> فتاویٰ ابن حجر مکی باب الجائز دارالكتب العلمية بیروت ۱۳/۲

<sup>35</sup> روالمختار باب صلوٰۃ الجائز دارالطباعة المصریہ مصر ۲۰۷/۱

<sup>36</sup> فتاویٰ ابن حجر مکی باب الجائز دارالكتب العلمية بیروت ۱۳/۲

اقول: یہ تفریق بے سود ہے، یہ کیسے تسلیم کیا جاسکتا ہے کہ امتیاز کا قصد ایسی چیز کی تغییم ساقط کر دے جس کی تغییم شرعاً واجب ہو۔ اگر یہ کہیں کہ اس قصد کی وجہ سے عظمت والے اسماء کی حقیقت ہی بدلت جاتی ہے تو اس کا بطلان عیاں ہے اور یہ کہیں کہ ان سے ان کی معانی مراد نہیں ہوتے بلکہ یہ دوسرے معانی میں مستعمل الفاظ ہو جاتے ہیں یا معنی سے خالی ہو جاتے ہیں۔ تو یہ قطعاً باطل ہے کیونکہ کلمہ "للہ" (خدا کے لئے) یا "حبيس فی سبیل اللہ" (اللہ کی راہ میں وقف) امتیاز و نشان کا فائدہ بھی دیتا ہے اور اپنے وضعی معنی کے لحاظ سے مال صدقہ ہونے کو بھی بتاتا ہے کوئی اور معنی نہیں دیتا۔ اور اگر یہ کہیں کہ عظمت والے کلمات جب اپنے معانی میں مستعمل ہوں اور وہاں تبرک کے سوا کوئی اور بات سمجھانی بھی مقصود ہو تو وہ باعظمت نہیں رہ جاتے۔ تو اس پر کون سی دلیل شرعی ہے؟ بلکہ دلائل بلکہ بدابت اس کے خلاف ناطق ہے تبرک جیسے امر کے سوا کسی اور غرض کا محض قصد ہو جانا اگر تغییم کو ساقط کر دیتا ہے تو چاہئے کہ قرآنِ عظیم کا تکمیل لگانا جائز ہو بلکہ بدرجہ اولیٰ، اس لئے کہ وہاں جو غرض ہے وہ اسم جلالت بحیثیت اسم جلالت کے بغیر پوری نہیں ہوتی۔ اور یہاں تو تکمیل لگانے والے کی نظر اس کی قرآنیت بحیثیت قرآنیت کی جانب نہیں ہوتی بلکہ اس کے حجم اور جلد کی خامت کی جانب ہوتی ہے۔ اور اس نبیار پر جب وہ جائز ہو جائیگا۔

اقول: هذا الفرق لا يجدى نفعاً كيف يسلم ان قصد التمييز يسقط تعظيم ما وجب تعظيمه شرعاً افتبدل به اعيان الاسماء العظيمة فهو باطل عياناً امر لا يراد بها معانيها بل تكون الفاظ مستعملة في معانٍ اخرى او من دون معنى وهذا ايضاً باطل قطعاً قولنا لله او حبيس في سبيل الله انيما يفيد التمييز ويفهم الصدقة بالنظر الى معانيها الموضوعة لها لا غير ام اذا استعملت الكلمات المعظمة في معانيها وكان الغرض هنا لك افهاماً امر ما سوى نحو التبرك يخرجها ذلك عن كونها معظمة واى دليل من الشرع على ذلك بل الدلائل بل البداهة ناطقة بخلافه ولو ان مجرد قصد غرض آخر غير نحو التبرك كان يسقط التعظيم فليجز توسد القرآن العظيم بل اولى لان الغرض ثم لا يتم الاباسم الجلالية من حيث هو اسم الجلالية اما ههنا فنظر المتوضد ليس الى قرآنیته من حيث هي بل الى حجمه وضخامة جلدہ واذا جاز ذلك لذلک جاز

تو معاذ اللہ یہ بھی جائز ہو جائے گا کہ مصنف شریف زمین پر رکھ کر اس پر بیٹھ رہے اس غرض سے کہ اس کے کپڑے مٹی سے محفوظ رہیں۔۔ کیونکہ یہ لید اور پیشاب وغیرہ پڑنے کی وجہ لانے سے بڑھ کر نہیں، جسے کوئی جائز نہیں کہہ سکتا۔ ہو سکتا ہے کوئی یوں علت پیش کرے کہ جنب و حاضر و نساء کے لئے دعا و شکار ارادے سے سورہ فاتحہ وغیرہ پڑھنا جائز ہے اور بقصد تلاوت جائز نہیں۔

اقول: محقق حلبی نے حلیہ میں اس سے اختلاف کیا ہے اور جواز صرف اتنی مقدار سے خاص کیا ہے جس سے تحدی واقع نہیں ہوتی، یعنی تین آیات سے کم ہی پڑھنے کا جواز ہے۔۔ مجھے اس میں بھی کلام ہے۔۔ میرے نزدیک حق یہ ہے کہ دعا یا شکار کی نیت سے جواز کا حکم۔۔ اللہ تعالیٰ کی جانب سے بطور رحمت و فضل بندوں پروسرت دینے کے لئے۔۔ خلاف قیاس وارد ہے تو اس پر قیاس روا نہیں۔۔ علاوه ازیں جنب کے لئے ممانعت نفس الغاظ کے باعث نہیں بلکہ اس لئے ہے کہ وہ قرآن ہیں یعنی اللہ عز و جل کا وہ کلام جو اس کے نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پر نازل ہے دو دقتیوں کے درمیان ثبت ہے اس لحاظ سے کہ وہ قرآن ہیں، یہاں تک کہ اگر فرض کیا جائے کہ وہ الغاظ حدیث ہیں تو جنب کے لئے ان کی قرأت حرام نہ ہو گی۔۔ توجب ان کی قرأت اس طور پر ہو کہ خود اپنی جانب سے

ایضاً والعياذ بالله تعالیٰ ان یضع المصحف الکریم علی الارض و یجلس علیه تو قیامتیا به من التراب فانه ليس باعظم من التعریض للابوال والارواث الى غير ذلك مما لا يجیزه احد - ولعل متعللاً يعتل بجواز قراءة امثال الفاتحة للجنب واختیه اذا قصدوا الثناء والدعاء دون التلاوة۔

اقول: نازعه البحق الحلبي في الحلية وخص الجواز بـ لا يقع به التحدى اى مادون قدر ثلاث آيات ولى في هذا ايضاً كلام الحق عندى ان الجواز بنية الدعاء والثناء ورد على خلاف القياس توسيعة من الله تعالى بعبيدة رحمة منه و فضلاً فلا يجوز القياس عليه علاً منع الجنب لم يكن لنفس الالفاظ بل لكونها قرآنًا اى كلام الله عزوجل النازل على نبیه صلی الله تعالیٰ علیه وسلم المثبت بين الدفتین من حيث هو كذلك حتى لو فرض ان تلك الالفاظ كانت حديثاً لم يحرم عليه قراءته فإذا قرأت على جهة انشاء كلام من عند نفسه

ایک کلام انشا کر رہا ہے توجہ نسبت باعثِ مانعنت تھی وہ ملحوظہ نہ رہ گئی۔ لیکن یہاں تو تعظیم خود ان ہی الفاظ کے باعث ہے جو ان معانی عظمت کے لئے وضع ہوئے ہیں۔ اور کتابت میں یہ اپنے حال پر باقی ہیں۔ تو اسے سمجھو۔ اس کے ساتھ یہ بھی ہے کہ علامہ سیدی عبدالغنی نابلسی قدس سرہ نے صراحت فرمائی ہے کہ نیت منطق کو بدلنے میں اثر انداز ہوتی ہے مکتب میں نہیں۔ جیسا کہ علامہ شامی نے باب المیاہ سے ذرا قبل اس کو نقل کیا اور رقرار رکھا ہے۔

ثم اقول: بر تقریر تسلیم— او نبؤ کی ران پر جو لکھا جاتا اُس کو حروف ماننے سے مفر نہیں۔ اور حروفِ تہجی خود باعظمت ہیں، انہیں معرضِ نجاست میں لانا جائز نہیں۔ ایسا کیوں نہ ہو جب کہ یہ قرآن ہے جو سیدنا ہود علی نبینا الکریم و علیہ الصلوٰۃ والسلیم پر نازل ہوا، جیسا کہ علامہ زرقانی نے شرح مواہب میں ذکر کیا ہے۔ اسی طرح رد المحتار میں اسے بعض قراء سے نقل کیا ہے اور اس سے پہلے امام قسطلانی کی کتاب "الاشارات فی علم القراءات" کے حوالے سے سید عبدالغنی نابلسی سے نقل کیا۔ اور اسی میں علامہ شامی نے بھی یہ لکھا ہے خود یہ حروف محترم ہیں اسے یہ بھی

لم تبق النسبة المانعة ملحوظة اما هئها فالتعظيم لنفس تلك اللافاظ الموضوعة لتلك المعانى البعضمة وهي باقية في الكتابة على حالها فافهم، مع ان العلامة سیدی عبدالغنى النابلسى قدس سرہ القدسی نص عليه ان النية تعمل في تغيير المنطق لا المكتوب<sup>37</sup> كیا نقلہ العلامة شقبیل المیاہ واقرہ۔

ثم اقول: على التسلیم لامحیص عن کونه اعنى ما کتب على افخاذ الابل حروفًا و حروف الھجاء المعنیہ بانفسها لا یجوز تعریضها للنحویة کیف وانها على ما ذکر الزرقانی في شرح المواہب قرآن انزل على سیدنا ہود علی نبینا الکریم و علیہ الصلوٰۃ والسلیم<sup>38</sup> وكذا نقلہ في رد المحتار عن بعض القراء وقدمه عن سیدی عبدالغنى عن کتاب الاشارات في علم القراءات لللامام القسطلانی و قال اعنى الشامی فيه ان الحروف في ذاتھا احترام<sup>39</sup> اه، و

<sup>37</sup> رد المحتار کتاب الطمارۃ مطبوعہ الطباعة المصرية مصر ۱۹۱۹

<sup>38</sup> رد المحتار فصل الاستجاء مطبوعہ الطباعة المصرية مصر ۱۹۱۹

<sup>39</sup> رد المحتار فصل الاستجاء مطبوعہ الطباعة المصرية مصر ۱۹۱۹

لکھا ہے کہ علماء نے نقل فرمایا ہے کہ ہمارے نزدیک حروف کی عزت و حرمت ہے اگرچہ یہ الگ الگ ہوں اہ-ہندیہ میں ہے اگر حرف کو حرف سے جدا کر دیا، یا فرش یا جانماز میں بعض حروف پر اس طرح سلائی کر دی گئی کہ پورا الفظ مستعمل نہ رہا تو بھی کراہت ختم نہ ہوئی۔ اسی طرح اگر اس پر صرف الملک ہو، اسی طرح اگر صرف الف اور صرف لام ہو، ایسا ہی کبڑی میں ہے۔ اگر نشانہ لکانے کی جگہ فرعون کا نام لکھ دیا گیا یا ابو جہل لکھا گیا تو اس پر تیر مارنا مکروہ ہے اس لئے کہ ان حروف ہی کی عزت و حرمت ہے، ایسا ہی سراجیہ میں ہے اہبلکہ در مختار وغیرہ میں تصریح ہے کہ نئے قلم کا تراشہ پھینکنا جائز ہے اور مستعمل قلم کا تراشہ پھینکنا جائز نہیں کیونکہ وہ محترم ہے، جیسے مسجد کی گھاس اور کوڑا ایسی جگہ نہ ڈالا جائے جہاں بے حرمتی ہوا۔ در المختار میں ہے: کتابت کے کاغذ کا احترام ہے اس لئے کہ وہ کتابت علم کا سامان ہے۔ اسی لئے تاتارخانیہ میں اس کی یہ علت بیان کی ہے کہ اس کی تعظیم دین کے آداب سے ہے اہ—توجب یہ حکم قلم کے تراشے اور بغیر لکھے کاغذ کی یاض کے بارے میں ہے تو حروف کے

قال ایضاً نقلوا عندها ان للحروف حرمة ولو مقطعة<sup>40</sup> اہ۔ وفي الهندية لقطع الحروف في الحرف او خيط على بعض الحروف في البساط او المصلى حتى لم تبق الكلمة متصلة لم تسقط الكراهة وكذلك لو كان عليه، الملك ،لا غير وكذلك الالاف و حدتها واللام و حدتها كذلك في الكبرى، اذا كتب اسم فرعون او كتب ابو جهل على غرض يكره ان يرموا اليه لان لتلك الحروف الحرمة كذلك السراجية<sup>41</sup> اہ بل صرح في الدر المختار وغيرة انه يجوز رمي برایة القلم الجديد ولا ترمي برایة القلم المستعمل لاحترامه كخشيش المسجد وكناسته لا يلقى في موضع يدخل بالتعظيم<sup>42</sup> اهوفي ردار المختار ورق الكتابة له احترام ايصالكونه اللہ لكتابة العلم ولذاعللہ في التاتارخانية بآن تعظیمه من ادب الدين<sup>43</sup> اہ فإذا كان هذافي برایة القلم وبیاض الورق الغير المكتوب

<sup>40</sup> در المختار فصل في الاستigma مطبوعه الطباءة المصرية مصر ۲۷/۱۱

<sup>41</sup> فتاوى هندية بباب الناس في أداب المسجد مطبوع نوراني كتب خانہ پشار ۵/۳۲۳

<sup>42</sup> در مختار كتاب الطهارة مطبوع مطبع مجتبائي دہلی ۱/۳۲

<sup>43</sup> در المختار فصل في الاستigma مطبوعه ادارۃ الطباءة المصرية مصر ۱۱/۲۷

بارے میں کیا ہوگا۔ اس سے ظاہر ہوا کہ صحیح استناد میں کوئی شک نہیں۔ اور اونٹوں والی تحریروں کو بے حرمتی سے خارج مانا ضروری ہے۔

واقول: (اور میں کہتا ہوں) بنظر حاضر مجھے یہ خیال ہوتا ہے کہ اہانت اس تحریر کو لازم نہیں، نہ ہی بوقت تحریر اہانت کا وجود ہے، نہ ہی یہ لکھنے والے کا مقصود ہے۔۔۔ اس کا مقصد صرف امتیاز پیدا کرنا اور نشان لگانا ہے۔۔۔ اور اعمال کامdar نیتوں پر ہے اور ہر انسان کے لئے وہی ہے جس کی اس نے نیت کی۔۔۔

جو اہر اخلاطی پھر فتاویٰ ہندیہ میں ہے : دراهم پر اللہ کا نام تحریر کرنے میں کوئی حرج نہیں اس لئے کہ تحریر کرنے والے کا مقصود صرف نشان ہوتا ہے، اہانت نہیں اھ۔۔۔ یہ بات بلاشبہ تحریر کفن میں بھی جاری ہے اس لئے کہ نجاست آسود کرنا اس تحریر کو لازم نہیں، نہ ہی بوقت اس کا وجود ہے نہ ہی مقصود ہے، مقصود صرف برکت حاصل کرنا ہے۔۔۔ وہ ساری باتیں جو گزر چکیں۔ اگر مخالف اسے مان لے تو ٹھیک ہے ورنہ اُس میں آپ جو بھی وجہ بتائیں وہ یہاں بھی جاری ہو گی اور کوئی ایسا فرق رونما نہ ہو گا جس سے راہیں مختلف ہو جاتیں۔

فیما ظنلک بالحروف فاذن لاشک في صحة الاستناد ولابد من اخراج كتابات الابل عن الاخال بالتعظيم۔

واقول: يظهر لي في النظر الحاضر ان ليس الامتهان من لازم تلك الكتابة ولا هو موجود حين فعلت ولا هو مقصود لمن فعل وانما اراد التبييز وانما الاعمال بالنزيات وانما كل امرء مأنيوى<sup>44</sup>۔

قال في جواهر الاخلاطي ثم الفتاوی الهندية لباس بكتابة اسم الله تعالى على الدرارم لان قصد صاحبه العلامه لالتهاون<sup>45</sup> اه و هذ الاشك انه جاري فينا نحن فيه فليس التجنيس من لازم الكتابة ولا هو موجود لامقصود وانما المراد التبرك الى اخر ما مر فإن قنع بهذا فذاك والا فاما ابديتكم من الوجه في ذلك فأنه يجري فيما هنا لك ولا يظهر فرق يغير المسالك۔

<sup>44</sup> صحیح بخاری باب کیف بداراللوحی مطبوعہ قدیمی قطب خانہ کراچی ۲/۱

<sup>45</sup> فتاویٰ ہندیہ الباب الخامس فی آداب المسجد مطبوعہ نورانی کتب خانہ پشاور ۵/۲۲۳

اگر یہ کہیے کہ اونٹوں میں آلو دلگی نجاست کا یقین نہیں خواہ پا تو اونٹ کی ران کے پہلو پر لکھائی ہو کیونکہ اونٹ پیشاب کرتے وقت اپنی ٹانگوں کو ہول لیتا ہے تو کھلے جنگل میں رہنے والے جانوروں پر لکھائی میں کیسے یقین ہو سکتی ہے-- میں کہوں گا کھن دینے میں بھی یہ یقین نہیں، اس لئے کہ ہر جسم بوسیدہ نہیں ہوتا اولیاء، با عمل علماء، شہداء، طالب ثواب مؤذن، با عمل حافظ قرآن، سرحد کا پاسبان، طاعون میں صبر کے ساتھ اور اجر چاہتے ہوئے مرنے والا، کثرت سے اللہ کا ذکر کرنے والا، ان کے بدن بگڑتے نہیں اسے علامہ زرقانی نے شرح مؤظا میں جامع الجنائز سے نقل کیا اور انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام پھر صد یقین اور خدا کے جھین کو ذکر کر کے ان کی تعداد کامل دس کردی ہے-- اور میں نے ان دونوں قسموں کو لفظ اولیاء میں شامل کر دیا۔ مؤذن کے ساتھ مختسب (طالب ثواب) کی قید بضرر تھی حدیث ثابت ہے۔ طبرانی نے عبد اللہ بن عمرو رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے، انہوں نے نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے روایت کی ہے کہ سرکار نے فرمایا: مؤذن مختسب اپنے خون میں آلو دہ شہید کی طرح ہے جب وہ مرتا ہے تو قبر کے

فَإِنْ قَلَتِ التَّجْنِيسُ فِي الْأَبْلَلِ غَيْرُ مَقْطُوعٍ بِهِ حَتَّى  
فِي أَجَانِبِ الْأَنْسَى مِنْ افْخَادِهَا لَا تَتَفَاجَحُ حِينَ  
تَبُولُ فَكَيْفَ بِالْوَحْشِ الْمَكْتُوبِ عَلَيْهِ قَلَتِ الْأَقْطَعُ  
فِي التَّكْفِينَ إِيْضًا فَلِيَسْ كُلُّ جَسَدِ يَمِيلُ فَإِنَّ  
الْأَوْلِيَاءَ وَالْعَلَمَاءَ الْعَالَمِينَ وَالشَّهَدَاءَ وَالْمَؤْذِنَ  
الْمُحْتَسِبُ وَحَامِلُ الْقُرْآنِ الْعَالَمُ بِهِ وَالْمَرَابِطُ  
وَالْبَيْتُ بِالْطَّاعُونَ صَابِرًا مُحْتَسِبًا وَالْمُكْثُرُ مِنْ  
ذِكْرِ اللَّهِ تَعَالَى لَا تَغْيِيرُ ابْدَانَهُمْ<sup>46</sup> نَقْلَهُ الْعَلَمَةُ  
الْزَّرْقَانِيُّ فِي شَرْحِ الْمَوْطَأِ مِنْ جَامِعِ الْجَنَائِزِ  
وَجَعَلَهُمْ عَشْرَةً كَامِلَةً بِذِكْرِ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ  
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ثُمَّ الصَّدِيقِينَ وَالْمُحَبِّينَ  
لَهُ تَعَالَى وَجَمِيعُ هَذِينَ فِي قَوْلِ الْأَوْلِيَاءِ - ثُمَّ  
تَقْيِيدُ الْمَؤْذِنَ بِالْمُحْتَسِبِ هُوَ نَصُّ حَدِيثِ  
أَخْرَجَهُ الطَّبَرَانِيُّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرُو رَضِيَ اللَّهُ  
تَعَالَى عَنْهُمَا عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
قَالَ الْمَؤْذِنُ الْمُحْتَسِبُ كَالشَّهِيْدِ (الْمُشْتَحَطِ)<sup>47</sup> فِي  
دَمِهِ وَإِذْمَاتِ لَمْ يَدُودْ فِي قَبْرِهِ

<sup>46</sup> شرح زرقاني على الموطأ بباب جامع الجنائز مطبوع مكتبة تجارة كبرى مصر ٨٣٢

<sup>47</sup> مجمع الزوائد بحوار طبراني بباب المؤذن المختسب مطبوع دار الكتاب بيروت ٣٢

اندر اس کے بدن میں کئیٹے نہیں پڑتے۔۔۔ اور یہی حضرت مجاهد کے اس اثر کی بھی مراد ہے کہ اذان دینے والے روز قیامت سب لوگوں سے زیادہ گردن دراز ہوں گے اور قبروں کے اندر ان کے جسم میں کئیٹے نہ پڑیں گے۔ اسے عبد الرزاق نے روایت کیا۔۔۔ اس کی (یہاں بھی محتسب کی قید ملحوظ ہونے کی) دلیل جزء اول اطول الناس (سب لوگوں سے زیادہ گردن دراز) اخ ہے۔

حافظ قرآن سے متعلق ابن مندہ کی حدیث ہے جو حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے وہ فرماتے ہیں رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ارشاد ہے "جب حافظ قرآن مرتا ہے خدا میں کو حکم فرماتا ہے اس کا گوشت نہ کھانا، زمین عرض کرتی ہے: اے رب! میں اس کا گوشت کیسے کھاؤں گی جب تیرا کلام اس کے سینے میں ہے"۔۔۔ ابن مندہ نے کہا اس باب میں حضرت ابو ہریرہ اور ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے بھی روایت ہے۔۔۔ شیخ نے اس پر "قرآن پر عامل" کی قید کا اضافہ کیا۔۔۔

اقول: مگر عامل قرآن اگر حافظ قرآن نہ ہو تو بھی اس کے لئے یہ امید ہے۔۔۔ مروزی نے قنادہ سے روایت کی ہے وہ فرماتے ہیں مجھے خبر پہنچی ہے کہ زمین اس کے جسم پر مسلط نہیں

وهو محمل اثر مجاہد، المؤذنون اطول الناس  
اعناقاً يوم القيمة ولا يهدون في قبورهم<sup>48</sup> رواه  
عبد الرزاق وذلك بدليل الجزء الاول اطول  
الناس الخ۔

اما حامل القرآن فحدث ابن مندہ عن  
جابر بن عبد الله رضي الله تعالى عنهما انه قال  
قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا مات  
حامل القرآن او حي الله الى الارض ان لا تأكل  
لحمه، فتقول الارض اي رب كيف اكل لحمه  
وكلامك في جوفه<sup>49</sup> قال ابن مندہ وفي الباب عن  
ابي هريرة وابن مسعود و زاد فيه الشيخ قيد  
العامل به اقول: به ولكن العامل به مرجوله  
ذلك وان لم يكن حامله فقد اخرج المروزى  
عن قتادة قال بلغنى ان الارض لاتسلط على

جسد

<sup>48</sup> المصنف عبد الرزاق باب فصل في الأذان مطبوعة المكتب الإسلامي بيروت ٢٨٣/١

<sup>49</sup> الفردوس بما ثور الخطاب حدیث ١١٢ مطبوعة دار الكتب العلمية بيروت ٢٨٣/١

کی جاتی جس نے کوئی گناہ نہ کیا ہو مگر یہ کہا جاسکتا ہے کہ عامل قرآن کا وصف اس پر بھی صادق ہے جو خطا کار اور تائب ہو پھر، وہ جس نے کوئی گناہ نہ کیا ایسا صالح ہو گا جو گناہ سے بالکل محفوظ رہا ہو۔ اور یہ وصف میرے خیال میں مجھے کو شامل نہیں، اور زیادہ علم خداۓ برتر کو ہے۔ اب اسے ملا کر پورے دس ہو گئے۔ (۱) نبی (۲) ولی (۳) عالم (۴) شہید (۵) مرابط (سرحد کا پاسبان) (۶) میت اعون، مختسب (۷) موذن مختسب (۸) بہت ذکر کرنے والا (۹) حافظ قرآن (۱۰) وہ جس نے کوئی گناہ نہ کیا۔ تو جسے ہم کفن دے رہے ہیں مذکورین میں سے کوئی ایک ہے تو حال واضح ہے۔ ورنہ کیا معلوم کے یہ مسلمان اللہ تعالیٰ کے اولیاء سے نہیں یا اسے شہداء کا درج حاصل نہیں۔ بلکہ اشرار میں بھی ایسے ہیں جن کا جسم اس لئے متغیر نہیں ہوتا کہ عذاب زیادہ سخت ہو۔ پناہ خداۓ قریب محبیب کی۔

اب رہاوه کلام جو اس کی تائید میں علامہ شامی نے فتح القدر کے حوالے سے پیش کیا کہ درہم، محراب اور دیوار اور بچھائی جانے والی چیز پر قرآن اور اسماء الہی لکھنا مکروہ ہے (فتح کی عبارت ختم ہوئی) اس پر علامہ شامی لکھتے ہیں: اس کی وجہ یہی احترام اور پامالی وغیرہ سے اہانت کا اندر یہ ہے، تو یہاں

الذی لم یعمل خطیئة الا ان یقال ان وصف العامل به حامل للخطيئات التواب ایضاً ثم الذی لم یعمل خطیئة هو الصالح المحفوظ ولا یشتمل الصبی فیما اظن<sup>۵۰</sup> والله تعالیٰ اعلم وبضم هذا تمواشرة والله الحمد نبی ا، ولی ۲، عالم ۳، شہید ۴، مرابط ۵، میت طاعون ۶، مؤذن محتسبین ۷، ذکار ۸، حامل القرآن ۹، من لم یعمل خطیئة -فإن كان من نكفنه احدهؤلاء فذاك والا فیما یدریک ان هذا المسلم ليس من اولیاء الله تعالیٰ او لم ینزل منازل الشهداء بل من الاشرار من لا یتغیر جسده تشیداً للتعذیب والعیاذ بالله القريب المجيب۔

هذا واما ما ایده به المحسن میاقد مر عن الفتح انه تکرہ کتابۃ القرآن واسباء الله تعالیٰ على الدرارم والمحارب والجدران وما یفرش<sup>۵۱</sup> اه ما فی الفتح قال المحسن ما ذلك الا لاحترامه و خشیئۃ وطئہ و نحوہ میا فیہ اہانۃ،

<sup>50</sup> مروی مسانید فی الحديث

<sup>51</sup> روا لمختار مطلب فیما یکتب علی کفن المیت مطبوعہ دار احیاء التراث العربي بیروت ۲۰۰۷

مانع بدرجہ اولیٰ ہو گی جب تک کہ مجتہد سے ثبوت نہ ہو یا اس بارے میں کوئی حدیث ثابت مตقول نہ ہوا۔ یہی وہ بات ہے جو ان کے لئے اپنے منہب کے امام صفار حنفی کے قول سے عدول کر کے ایک شافعی متاخر امام ابن الصلاح کا قول لینے پر باعث ہوئی۔

**فائق:** (تو میں کہتا ہوں) پچھونے پر لکھا تو بروقت اپنے ہے یا ایسے کام کا قصد ہے جو بے حرمتی سے بُدا ہونے والا نہیں۔ یہ تو ہمارے بحث سے خارج ہے اور اس کے مکروہ ہونے میں کوئی کلام نہیں۔ رہا باقی چیزوں پر لکھنا تو ان کے بارے میں مسئلہ اختلافی ہے۔ دراهم سے متعلق تو جواہر اخلاقی کی عبارت ابھی ہم پیش کر آئے (دیوار و محراب سے متعلق ملاحظہ ہو) امام اجل قاضی خان اپنے فتاویٰ میں لکھتے ہیں: "اگر دیواروں پر قرآن لکھا تو بعض نے کہا امید ہے کہ جائز ہو گا" اور بعض نے لوگوں کے پاؤں تلے پڑنے کے اندیشے کی وجہ سے اس کو مکروہ کہا۔ اس عبارت میں امید جواز کو انہوں نے مقدم رکھا ہے۔ اور جیسا کہ اپنے فتاویٰ کے دیباچے میں وہ تصریح فرمائے ہیں جسے وہ مقدم رکھتے ہیں وہی "اظہرا شہر" ہوتا ہے۔ اور جیسا کہ علامہ سید طباطبائی پھر خود علامہ شامی نے تصریح فرمائی ہے وہی "معتمد" ہوتا ہے۔ ایسی صورت میں سیدنا فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانے سے اوٹوں کی ران پر

فالمنع هنا بالاولى مالم يثبت عن المجتهد اوينقل فيه حديث ثابت<sup>52</sup> اهونهذا الذى حمله على العدول عن قول امام مذهب الصفار الحنفي الى قول الامام ابن الصلاح من متاخرى الشافيعة

**فائق:** اما الكتابة على الفراش فامتها حاضر او قصد مالا ينفك عن التهاون فليس مما نحن فيه ولا كلام في كراحته واما على البواق فالمسئلة مختلف فيها وقد اسيعناك أنفاما في جواهر الالهاء في حق الدراء و قال الامام الاجل قاضي خان في فتاواه لو كتب القرآن على الحيطان والجد ران بعضهم قالوا يرجى ان يجوز وبعضهم كرهوا ذلك مخافة السقوط تحت اقدام الناس<sup>53</sup> اه فقد قدم رجاء الجواز وهو كما صرحت به في ديباجة فتاواه لا يقدم الا الاظهر الاشهر ويكون كما نص عليه العلامة السيد الطحطاوي ثم السيد المحشى هو المعتبر فاذن فلتكن الكتابة المعهودة على اتخاذ الابل من لدن سيدنا الفاروق الاعظم رضي الله

<sup>52</sup> روا المختار مطلب فيما يكتب على كفن الميت مطبوع دار الحكمة، التراث العربي، بيروت ٢٠٠٧

<sup>53</sup> فتاوى قاضي خان كتاب الخطرو والاباحة فصل في التسميم من الخطرو مطبوع نوكشور لكتابون ١٣٩٢

<p>لکھی جانے والی تحریر معہود و معلوم سے قولِ جواز کو ترجیح ہونی چاہئے۔ اگر دونوں تحریروں میں ہم مساوات مانیں۔ ورنہ اسے ہم سرے سے نہیں مانتے اس لئے کہ محابوں اور دیواروں پر لکھنے سے عموماً زینت مقصود ہوتی ہے۔ یہ کوئی حاجت کی چیز ہی نہیں۔ تو اگر اس میں ممانعت ہے تو یہ اس کو مستلزم نہیں کہ وہاں بھی ممانعت ہو جہاں حاجت ہے جیسے انتیاز پیدا کرنا، برکت حاصل کرنا، باذنِ الہی نجات کا وسیلہ بنانا۔ تو اسے سمجھو۔ اور خداۓ پاک بزرگ و برتر خوب جانے والا ہے (ت)</p>	<p>تعالیٰ عنہ مر جحة لقول الجواز ان فرضنا المساواة والا فلا نسلمه من الاصل فان الكتابة على المحاريب والجدران انما يكون المقصد بها غالباً الزينة وليس من الحاجة في شيء فالمنع ثم لا يستلزم المنع حيث الحاجة ماسة بالتيبيز والتبرك والتسلل للنجاة باذن الله تعالى فافهموا والله سبحانه وتعالى اعلم۔</p>
---	---

مقام چہارم: جب خود کفن پر ادعیہ وغیرہ تبرکات کا جواز فتحاً وحدیّ ثابت ہے تو شجرہ شریف رکھنا بھی بدایاً اسی باب سے بلکہ بالاوی، اول تو اسمائے محبوبانِ خدا علیہم التحیۃ والثناء سے توسل و تبرک بلاشبہ محمود و مندوب ہے۔ تفسیر طبری پھر شرح مواهب لدنیہ للعلامة الزرقانی میں ہے:

<p>جب اصحاب کھف کے نام لکھ کر آگ میں ڈالے جائیں تو آگ بجھ جاتی ہے۔</p>	<p>اذا كتب اسماء اهل الكهف في شيئاً و القى في النار اطفت <sup>54</sup>۔</p>
--	---

تفسیر نیشاپوری علامہ حسن محمد بن حسین نظام الدین میں ہے:

<p>يعنى عبدالله بن عباس رضى الله تعالى عنه سے روایت ہے کہ اصحاب کھف کے نام تحصیل نفع ودفع ضر او آگ بجھانے کے واسطے ایک پرچمی پر لکھ کر آگ میں ڈال دیں، اور پچھہ روٹا ہو لکھ کر گھوارے میں اس کے سر کے نیچے رکھ دیں، اور کھیتی کی حفاظت کے لئے کاغذ پر لکھ کر تیچھیت میں ایک کٹڑی گاڑ کر اُس پر باندہ دیں، اور رگیں تکنے اور باری والے بخار اور درود سر</p>	<p>عن ابن عباس ان اسماء اصحاب الكھف يصلاح للطلب والهرب واطفاء الحريق تكتب في خرقه ويرمي بهافق وسط النار ، ولبكاء الطفل تكتب و توضع تحت راسه في المهد ، وللحروث تكتب على القرطاس وترفع على خشب منصوب في وسط الزرع و للضربان وللحوى المثلثة والصداع</p>
--	---

<sup>54</sup> شرح الزرقانی علی المواهب اللدنیۃ المقصد اثام مطبوعہ معرفۃ بیروت ۱۰۸/۷

اور حصول تو نگری و وجہت اور سلطین کے پاس جانے کے لئے دہنی ران پر باندھیں، اور دشواری ولادت کے لئے عورت کی بائیں ران پر، نیز حفاظت مال اور دریا کی سواری اور قتل سے نجات کے لئے۔

والغنى والجاه والدخول على السلاطين تشد على الفخذ اليمنى والعسر الولادة تشد على فخذها الا يسر، ولحفظ المال والركوب في البحر والنجاة من القتل<sup>۵۵</sup>۔

امام ابن حجر مکی صوات عن محقرہ میں نقل فرماتے ہیں : جب امام علی رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ نیشاپور میں تشریف لائے، چہرہ مبارک کے سامنے ایک پرده تھا، حافظانِ حدیث امام ابوذر اعرازی و امام محمد بن اسلم طوسی اور ان کے ساتھ بیٹھا رطالبان علم و حدیث حاضرِ خدمت انور ہوئے اور گڑگڑا کر عرض کیا اپنا بجال مبارک ہمیں دکھائیے اور اپنے آبائے کرام سے ایک حدیث ہمارے سامنے روایت فرمائیے، امام نے سواری روکی اور غلاموں کو حکم فرمایا پر وہ ہٹالیں خلقِ خدا کی آنکھیں بجال مبارک کے دیدار سے ٹھنڈی ہوئیں۔ وہ گیسو شانہ مبارک پر لٹک رہے تھے۔ پرده ہٹتے ہی خلقِ خدا کی وہ حالت ہوئی کہ کوئی چلاتا ہے، کوئی روتا ہے، کوئی خاک پر لوٹتا ہے، کوئی سواری مقدس کا سُم چومنتا ہے۔ اتنے میں علماء نے آواز دی: خاموش سب لوگ خاموش ہو رہے۔ دونوں امام مذکور نے حضور سے کوئی حدیث روایت کرنے کو عرض کی حضور نے فرمایا:

یعنی امام علی رضا امام مویٰ کاظم وہ امام جعفر صادق وہ امام محمد باقر وہ امام زین العابدین وہ امام حسین وہ علی الرضا رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے روایت فرماتے ہیں کہ میرے پیارے میری آنکھوں کی ٹھنڈک رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے مجھ سے حدیث بیان فرمائی کہ ان سے جبریل نے عرض کی کہ میں نے اللہ عزوجل کو فرماتے سنا کہ لا اله الا الله میرا قلعہ ہے تو جس نے اسے کہا وہ میرے قلعہ میں داخل ہوا، میرے عذاب سے امان میں رہا۔

حدیثی ابو موسیٰ الكاظم عن ابیه جعفر الصادق عن ابیه محمد بن الباقر عن ابیه زین العابدین عن ابیه الحسین عن ابیه علی ابن ابی طالب رضی اللہ تعالیٰ عنہم قال حدیثی حبیبی وقرة عینی رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم قال حدیثی جبریل قال سمعت رب العزة يقول لا اله الا الله حصنی فمن قال دخل حصنی امن من عذابی<sup>۵۶</sup>۔

۵۵ تفسیر غرائب القرآن ذکر اسماء اہل کہف مطبوعہ مصطفیٰ الباجی مصر ۱۵/۱۰۱

۵۶ الصوات عن المحقرہ الفصل الثالث مطبوعہ مکتبۃ مجیدیہ ملتان ص ۲۰۵

یہ حدیث روایت فرمائے حضور رواں ہوئے اور پرده چھوڑ دیا گیا، دو توں والے جوار شاد مبارک لکھ رہے تھے شمار کرنے گئے، میں نہزار سے زائد تھے۔ امام احمد بن حنبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا:

لوقرأت هذا الاسناد على مجنون لبئی من جننه <sup>۵۷</sup>	یہ مبارک سنداً گر مجذون پر پڑھوں تو ضرور اسے جذون سے شفاف ہو۔
---	---

اقول فی الواقع جب اسماء اصحاب کہف قدست اسرارہم میں وہ برکات ہیں، حالانکہ وہ اولیائے عیسیویین میں سے ہیں تو اولیاء محمدیین صلوٰت اللہ تعالیٰ وسلامہ علیہ وآلہ وآلہ عجیعین کا کیا کہنا، اُن کے اسماء کرام کی برکت کیا شمار میں آسکے۔ اے شخص! تو نہیں جانتا کہ نام کیا ہے۔ مسمیٰ کے انحصارے وجود سے ایک خوب ہے۔ امام فخر الدین رازی وغیرہ علماء نے فرمایا کہ وجودِ شیئی کی چار ۲۴ صورتیں ہیں: وجود ادعاً عیان میں، علم میں، تلفظ میں، کتابت میں، تو ان دو شق اخیر وجودِ اسم ہی کو وجودِ مسمیٰ قرار دیا ہے بلکہ کتب عقائد میں لکھتے ہیں: الاسم عین الاسمی نام عین مسمیٰ ہے۔ امام رازی نے فرمایا: المشهور عن اصحابہا ان الاسم هو المسمی مقصود اتنا ہے کہ نام کا مسمیٰ سے اختصاص کپڑوں کے اختصاص سے زائد ہے اور نام مسمیٰ پر دلائل تراشہ ناخن کی دلالت سے افرادوں ہے تو خالی اسماء ہی ایک اعلیٰ ذریعہ تبرک و توسل ہوتے نہ کہ اسمی سلاسل علیہ کی اسناد اتصال بمحبوب ذوالجلال وبحضرت عزت وجلال ہیں جل جلالہ، وصلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم، اور اللہ و محبوب و اولیاء کے سلسلہ کرام و کرامت میں انسلاک کی سند تو شجرہ طیبہ سے بڑھ کر اور کیا ذریعہ تو سل چاہئے: پھر کفن پر لکھنا کہ ہمارے ائمہ نے ہمیں جائز فرمایا اور امید گاہ مغفرت بنایا، اور بعض شافعیہ کو اس میں خیالِ تجسس آیا، شجرہ طیبہ میں اس کا خیال بھی لزوم نہیں۔ کیا ضرور کہ کفن ہی میں رکھیں بلکہ قبر میں طاق بنا کر خواہ سرہانے کے کمیرین پائیتھی کی طرف سے آتے ہیں اُن سے پیش نظر ہو، خواہ جانب قبلہ کہ میت کے پیش رو ہے اور اس کے سکون واطمینان واعانت جواب کا باعث ہو، باذنہ تعالیٰ ولہ الحمد۔ شاہ عبدالعزیز صاحب نے بھی رسالہ "فیض عام" میں شجرہ قبر میں رکھنے کو معمول بزرگانِ دین بتا کر سرہانے طاق میں رکھنا پسند کیا۔ یہ امر واسع ہے بلکہ ہماری تحقیق سے واضح ہوا کہ کفن میں رکھنے میں جو کلام فقهاء بتایا گیا وہ متاخرین شافعیہ ہیں، ہمارے ائمہ کے طور پر یہ بھی رو ہے، ہاں خروج عن الغلاف کے لئے طاق میں رکھنا زیادہ مناسب و بجا ہے، والله تعالیٰ اعلم و علمہ جل مجدہ اتم واحکم

<sup>۵۷</sup> الصواعق المحرقة الفصل الثالث في الأحاديث الواردة في بعض أهل البيت مطبوع مکتبہ مجددیہ ملتان ص ۲۰۵