



عن أبي بن كعب، قال: تعلموا العربية كما تعلمون حفظ القرآن.
("المعنى" لابن أبي شيبة، ١٥٠/٧، الرقم: ٤)



طريقة جريدة في تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ

(ثلاثة أجزاء)



المدينة العلمية
الدعوة الإسلامية
شعبة الكتب الدراسية

عن أبي بن كعب، قال: تعلّمُوا العربيةَ كَمَا تعلّمُونَ حفظَ القرآن.

(المصنف" لابن أبي شيبة، ١٥٠/٧، الرقم: ٤)

طريقة جريدة في تعليم العربية

(ثلاثة أجزاء)

تأليف
الأستاذ محمد أمين المصري

من مجلس المدينة العلمية
شعبة الكتب الدراسية

مكتبة المدينة

للطباعة والنشر والتوزيع

كراتشي - باكستان

**الطبعة الأولى**

١٤٣٩ هـ / March 2018

عدد النسخ: 6000

الطبعة الثانية

١٤٤٠ هـ / March 2019

عدد النسخ: 4000

الطبعة الثالثة

١٤٤١ هـ / Dec 2019

عدد النسخ: 5000

الطبعة الرابعة

١٤٤١ هـ / Dec 2019

عدد النسخ: 2000

الطبعة الخامسة

١٤٤٢ هـ / Feb 2021

عدد النسخ: 5000

الكتاب: طريقة جديدة في تعليم العربية (ثلاثة أجزاء)

المصنف: الأستاذ محمد أمين المصري

التحقيق والتصحیح: محمد عرفان المدنی، افتخار أحمد المدنی

عدد الصفحات: ٢١٢

الإشراف الطباعي: مكتبة المدينة كراتشي باكستان

التنفيذ: المدينة العلمية (مركز الدعوة الإسلامية)**شعبة الكتب الدراسية**

جميع الحقوق محفوظة للناشر، يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع والنقل والترجمة، والنسخ والتسجيل الميكانيكي أو الإلكتروني أو الحاسوبي إلا بإذن خطوي من:
مكتبة المدينة، كراتشي، باكستان

هاتف: +92-21-4921389/90/91

فاكس: +92-21-4125858

البريد الإلكتروني: ilmia@dawateislami.net**يطلب من فروع مكتبة المدينة**

01	مكتبة المدينة: كراتشي: فيضان مدينه براني سبزي مندي.	021-34250168
02	مكتبة المدينة: لاهور: دربار مارکیٹ، گنج بخش روڈ.	042-37311679
03	مكتبة المدينة: سردار آباد (فيصل آباد): أمين پور بازار.	041-2632625
04	مكتبة المدينة: میر پور کشمیر: فيضان مدينه چوک شہیدان.	05827-437212
05	مكتبة المدينة: حیدر آباد: فيضان مدينه آفدي ٹاؤن.	022-2620123
06	مكتبة المدينة: ملتان: نزد پیپل والی مسجد، اندرون بوپر گیٹ.	061-4511192
07	مكتبة المدينة: راولپندي: فضل داد پلازہ، کمپئی چوک اقبال روڈ.	051-5553765
08	مكتبة المدينة: نواب شاہ: چکرا بازار، نزد MCB بینک.	0244-4362145
09	مكتبة المدينة: سکھر: فيضان مدينه، مدينه مارکیت، بیراج روڈ.	0310-3471026
10	مكتبة المدينة: گجرانوالہ: فيضان مدينه شیخوپورہ موڑ.	055-4225653
11	مكتبة المدينة: گجرات: مكتبة المدينة ميلاد (فوہارہ چوک)	053-3021911

فهرس الجزء الأول والثاني

الصفحة	الموضوعات	الصفحة	الموضوعات
57	الدرس التاسع صديقى عبد الغفور	8	عملنا في هذا الكتاب (الجزء الأول)
58	الدرس العاشر	9	الدرس الأول
60	الدرس الحادى عشر	11	الدرس الثاني
62	الدرس الثانى عشر	13	الدرس الثالث
65	الدرس الثالث عشر	15	الدرس الرابع
67	الدرس الرابع عشر	17	الدرس الخامس
69	الدرس الخامس عشر	19	الدرس السادس
71	الدرس السادس عشر طيور وأزهار	21	الدرس السابع
73	الدرس السابع عشر	22	الدرس السابع -تابع-
75	الدرس الثامن عشر	24	الدرس الثامن
77	الدرس التاسع عشر عائشة الصغير	25	الدرس الثامن -تابع-
79	الدرس العشرون	28	الدرس التاسع
79	عائشة تسابق رفيقاتها	29	الدرس التاسع (تابع)
81	الدرس الحادى والعشرون	32	الدرس العاشر
83	الدرس الثاني والعشرون نحن نتعلم العربية	33	الدرس العاشر (تابع) (الجزء الثاني)
85	الدرس الثالث والعشرون الأستاذ صفى الله	35	الدرس الأول
86	الدرس الرابع والعشرون	37	الدرس الثاني
86	عبد الرحمن يجلس إلى مائدة الطعام	39	الدرس الثالث
87	الدرس الخامس والعشرون	40	الدرس الثالث (تابع)
87	سكين	42	الدرس الرابع
88	الدرس السادس والعشرون	43	الدرس الرابع (تابع)
88	الدرس السابع والعشرون	45	الدرس الخامس
89	عائشة يخاطبها أبوها	46	الدرس الخامس (تابع)
91	الدرس الثامن والعشرون	48	الدرس السادس
92	الدرس التاسع والعشرون	51	الدرس السابع
		52	الدرس السابع (تابع)
		54	الدرس الثامن
		55	الدرس الثامن (تابع)

فهرس الجزء الثالث

الصفحة	الموضوعات	الصفحة	الموضوعات
116	الدرس السادس عشر الماضي والمضارع	93	الدرس الأول يوم التلميذ
118	الدرس السابع عشر الاسم الموصول	94	الدرس الثاني في باحة المدرسة
120	الدرس الثامن عشر حالات لتمييز ذكى	95	الدرس الثالث
121	الدرس التاسع عشر الفاعل	97	الدرس الرابع أوراق نقدية
122	الدرس العشرون	98	الدرس الخامس عمل الصباح
123	الدرس الحادي والعشرون الذئب والكركي	100	الدرس السادس
124	الدرس الثاني والعشرون بسم الله الرحمن الرحيم	103	الدرس السابع
125	الدرس الثالث والعشرون البيع والشراء والربح والخسارة	104	الدرس الثامن فصل الربيع
127	الدرس الرابع والعشرون لَمْ	105	الدرس التاسع
128	لَنْ	106	الدرس العاشر ذهب وحسن
130	الدرس الخامس والعشرون المبتدأ والخبر	107	الدرس الحادي عشر عائشة وأختها
132	الدرس السادس والعشرون كان وأخواتها	108	الدرس الثاني عشر بنفسافر
135	الدرس السابع والعشرون ثروة من نصف قرش	109	الدرس الثالث عشر
138	الدرس الثامن والعشرون منزلنا	110	الدرس الرابع عشر الضمائر
		112	الدرس الخامس عشر (أفعى) التفضيل
		115	محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

162	الدرس الثالث والأربعون كتاب إلى صديق	140	الدرس التاسع والعشرون اللص الشقي
164	الدرس الرابع والأربعون اسم المفعول	141	الدرس الثالثون حيلة الغراب
167	الدرس الخامس والأربعون نائب الفاعل	143	الدرس الحادي والثلاثون إن وأخواتها
169	الدرس السادس والأربعون ذكيٌّ	146	الدرس الثاني والثلاثون النحلة والحمامة
170	الدرس السابع والأربعون السلطان الرحيم	147	الدرس الثالث والثلاثون
		148	الدرس الرابع والثلاثون
171	الدرس الثامن والأربعون رسول قيصر	149	الدرس الخامس والثلاثون
172	الدرس التاسع والأربعون لقد استحببْتُ	150	الدرس السادس والثلاثون صلاة الجمعة
173	الدرس الخامسون تصريف الأمر	151	الدرس السابع والثلاثون هند الصغيرة
175	الدرس الحادي والخمسون إني قليل الشهوة للطعام	152	الدرس الثامن والثلاثون جُرُّ الاسم
176	الدرس الثاني والخمسون الثعلبان يقتسمان الصيد	155	الدرس التاسع والثلاثون النعت
178	الدرس الثالث والخمسون الحرَّية	157	الدرس الأربعون نَزَهَةٌ فِي حَدِيقَةٍ
205-180	الآيات الكريمة وشرح مفرداتها	158	الدرس الحادي والأربعون تصريف الفعل الماضي
207-206	الأحاديث الشريفة وشرح مفرداتها	160	الدرس الثاني والأربعون البريد
208	الكلمات الصعبة ومعانيها في الأردية		

كلمة الشيخ أبي بلال محمد إلبياس العطار عن المدينة العلمية

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين

أما بعد: فإنّ مركز الدعوة الإسلامية لعشاق الرسول يهدف بحمد الله تعالى إلى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وإحياء سنن المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم ونشر علم الدين في جميع أنحاء العالم، وللقيام بهذه الأمور بشكل حسن قد أنشئت بعض المجالس، منها: مجلس "المدينة العلمية" الذي يشمل العلماء والمفتين الكرام لمركز الدعوة الإسلامية كثُرهم الله تعالى، فإنهم يتحمّلون مسؤولية المواد العلمية وإصدارها بنهج دقيق متقن، وعلى هذا الأساس قد أنشئت ستة أقسام، وهي:

قسم كتب الشيخ الإمام أحمد رضا خان.

قسم الكتب الدراسية.

قسم الكتب الإصلاحية.

قسم تفتيش الكتب والرسائل.

قسم ترجمة الكتب.

قسم التخريج^(١).

(١) في هذا الوقت (ربيع الثاني سنة ١٤٣٧هـ) أضيفت إليها عشرة أقسام أخرى، وهي: (٧) فيضان القرآن (٨) فيضان الحديث (٩) فيضان الصحابة وأهل البيت (١٠) فيضان الصحابيات والصالحات (١١) فيضان الأولياء والعلماء (١٢) فيضان المذكرة المدنية (١٣) قسم كتب أمير أهل السنة (١٤) قسم بيانات الدعوة الإسلامية (١٥) قسم رسائل الدعوة الإسلامية (١٦) قسم تعریف الكتب.

وأول أهداف مجلس المدينة العلمية: أن يقدم كتب الشيخ الإمام أحمد رضا خان رحمة الله تعالى بأسلوب سهل وفقاً للعصر الحاضر قدر الإمكان، فليتعاون كل الإخوة والأخوات حسب استطاعتهم في هذه المواد العلمية وإصدارها، ولا بد أن يقرؤوا بأنفسهم الكتب التي يصدرها المجلس وأن يحتوا الآخرين على مطالعتها، بارك الله تعالى في جهود جميع مجالس مركز الدعوة الإسلامية خاصة مجلس المدينة العلمية وكتب لهم التدرج والرقي في معارج الكمال ورزقنا الإخلاص في عملنا الصالح وجعله سبباً لخير الدارين ورزقنا الشهادة تحت ظل القبة الخضراء في المدينة المنورة والدفن في البقيع وأسكننا جنة الفردوس،

آمين بحاجة النبي الأمين صلى الله تعالى عليه وآلـه وسلم^(١).



(التعريب من الأردية: المدينة العلمية)

(١) إليكم ترجمة موجزة للشيخ أبي بلال محمد إلياس العطار: هو محمد إلياس بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم ويكتنّ بأبي بلال ويُلقب بأمير أهل السنة، ويتحلّص بالعطار، ولد في ٢٦ رمضان المبارك عام ١٣٦٩ هـ الموافق ١٩٥٠ م في مدينة كراتشي من بلاد "باكستان"، وهو ذو أخلاق فاضلة وآداب كريمة، ومحبٌّ كامل المحبة لحضرت المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم ومتّبعٌ كامل للشريعة المصطفوية أصدق اتباع، وشأنه شأن العلماء الصالحين الذين هم كالأشجار المثمرة، وانتشرت تصانيفه وتأليفه ومحاضراته ودورسه القيمة، المفيدة، المليئة بالسنن النبوية في الآفاق فتلقاها الناس بالقبول لما كان لها من الأثر الكبير في نفوسهم مما أدى إلى التغيير الديني في حياة المسلمين خاصة الشباب بسبب قراءتهم لما يكتبه الشيخ حفظه الله تعالى أو لسماعهم لما يلقىهم من محاضرات، وقد أعطانا هذا الهدف العظيم: "عليّ محاولة إصلاح نفسي وجميع أناس العالم" إن شاء الله عزّ وجلّ، ولتحقيق هذا الهدف يخرج الإخوة في سبيل الله مع قوافل المدينة تحت ظل مركز الدعوة الإسلامية ويقضون حياتهم وفق جوائز المدينة (هي جدول للالتزام بالأعمال الصالحة)

عملنا في هذا الكتاب

- ١- قد حاولنا في أن نعرض الكتاب على نحو يسهل به قراءته وفهمه للطلبة الكرام والمدرسين العظام بغير الزلة والخطأ.
- ٢- قابلنا المتن مع نسخ متعددة.
- ٣- زخرفنا عناوين الكتاب باللون الأحمر.
- ٤- التزمنا الخط العربي الجديد وأوردنا علامات الترقيم على وفقه.
- ٥- وضعنا الإعراب على الكلمات الواردة في الكتاب كلها.
- ٦- أوضحتنا الألفاظ والعبارات بالصور الملونة.
- ٧- رتبنا فهرس الكتاب ليسهل المراجعة إلى المطلوب من الأسباق.
- ٨- بيننا معاني الكلمات الصعبة بالأردية في آخر الكتاب.
- ٩- وزينا الكتاب بـ"برنامِج كورل" على أسلوب جديد.

وما نبرء نفوسنا عن الخطأ والنسيان والمرجو من الأحباء المكرمين أن يغطوه بحلباب الإصلاح والإحسان وما النصر إلا بالرحمن وهو خير من يستعان، حسبي الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حولَ ولا قوَّةَ إِلَّا بالله العظيم، وصلى الله تعالى على حبيبي وشفيعنا وقرة أعيننا سيدنا ومولانا محمد النبي المختار، وعلى آله الأطهار وأصحابه الأبرار.

آمين، يا رب العلمين!

شعبة الكتب الدراسية

"المدينة العلمية" (الدعوة الإسلامية)

طريقة جريدة
في تعليم العربية
(الجزء الأول)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

الدّرُّسُ الْأَوَّلُ



ورقٌ



قلمٌ



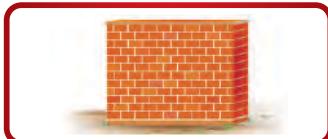
كِتابٌ



مَقْعُدٌ



كُرْسِيٌّ



جِدَارٌ



بَابٌ



هَذَا قَلْمٌ



هَذَا كِتابٌ

مَا = ؟ = سُؤَالٌ



مَا هَذَا؟

هَذَا مَكْتُبٌ

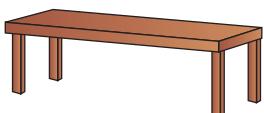


مَا هَذَا؟

هَذَا كُرْسِيٌّ

هَذَا بَابٌ.
هَذَا كِتابٌ.هَذَا مَقْعُدٌ.
هَذَا وَرَقٌ.هَذَا مَكْتُبٌ.
هَذَا قَلْمٌ.هَذَا كُرْسِيٌّ.
هَذَا جِدَارٌ.

تمرين الدرس الأول



هذا



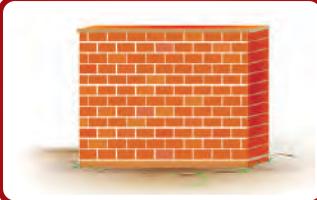
هذا



هذا



كتاب



جِدَارٌ



بَابٌ



.....



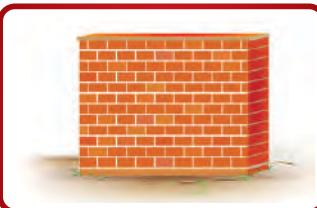
.....



.....



.....



.....

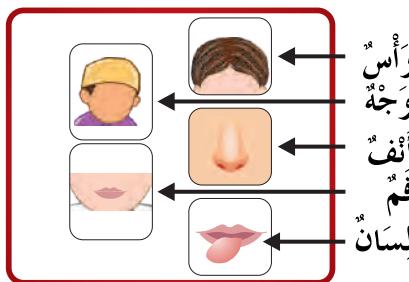


.....

كتاب. قلم. ورق. كرسي. مكتب. مقعد.
باب. جدار. هذا ما هذا؟.....

عَشْرُ كَلِمَاتٍ

الدرس الثاني



هذا رأسٌ. هذا وجةٌ. هذا أنفٌ. هذا فمٌ. هذا لسانٌ.

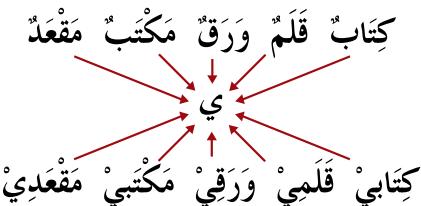
هذا وجهي.
هذا رأسي.
هذا أنفي.
هذا فمي.
هذا لساني.



هذا كتابٌ.
هذا قلمٌ.
هذا ورقٌ.
هذا مكتبٌ.
هذا مقعدٌ.

أحمد

هذا كتابٌ أَحْمَدَ.



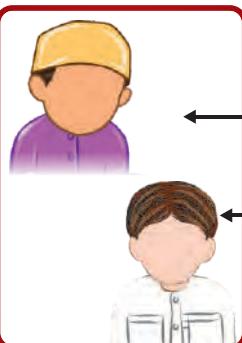
وجهٌ. وجهي. أنفٌ. أنفي. رأسٌ. رأسي. فمٌ. فمي. لسانٌ. لساني.

الله ربِّيْ. الإِسْلَامُ دِينِيْ. الْقُرْآنُ كِتَابِيْ. مُحَمَّدٌ نَبِيْ. الْكَعْبَةُ قِبْلَتِيْ. إِسْمِيْ عَبْدُ الله. مَا اسْمُكَ؟

وجهٌ. رأسٌ. أنفٌ. فمٌ. لسانٌ.
كتابٌ. الله. ربٌ. الإسلامُ. دينٌ.
القرآنُ. نبِيٌّ. الكعبَةُ. قِبْلَةٌ. إِسْمٌ.

خمسٌ وعشرونَ كَلِمَةً

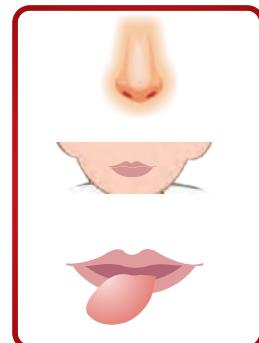
تبرين الدرس الثاني



هذا.....



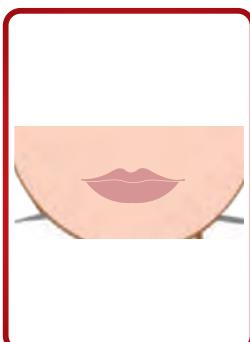
هذا.....



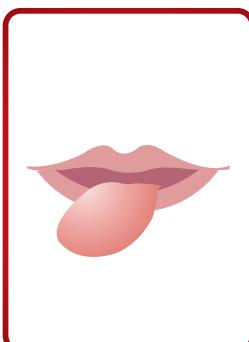
هذا.....

هذا.....

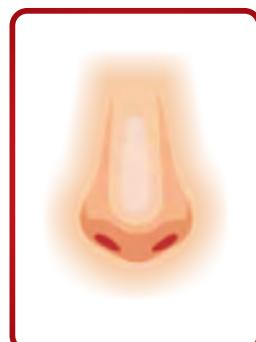
هذا.....



هذا.....



هذا.....



هذا.....ي



هذا.....



هذا.....



هذا.....ي

الدرس الثالث

كيف حالك؟



اسمي عبد الله

ما اسمك؟

أنا بخير، والحمد لله

كيف أنت؟

هذا كتابك



أنت عبد الله هذا كتابك

كتاب قلم ورق

ورقك قلمك كتابك

هذا قلمك. هذا ورقك. هذا رأسك. هذا وجهك.
هذا أنفك. هذا فمك. هذا لسانك.

أنا محمد وأنت عبد الله.

هذا كتابي وهذا كتابك.

هذا وجهي وهذا وجهك.

هذا لساني وهذا رأسك.

الله ربى وربك.

محمد عليه الصلاة والسلام نبى ونبيك.

القرآن كتابي وكتابك.

الكعبة قبلي وقبلك.

تمرين الدرس الثالث



هذا



هذا



.....



.....



.....



.....



.....



.....

ما اسمُك؟ كَيْفَ حَالُكَ؟

ما دِينُك؟ ما كِتَابُك؟

الإِسْلَامُ دِينِي وَدِينُكَ

الله.....

القرآنُ.....

ما قِبْلَتُك؟

مُحَمَّدٌ.....

الْكَعْبَةُ.....

أَنَا	حَالٌ	إِسْمٌ
أَئْتَ	خَيْرٌ	كَيْفَ
ك	الْحَمْدُ	

ثلاثٌ وَثَلَاثُونَ كَلِمَةً

الدرس الرابع

مُؤْثِثٌ

سَيِّدَةٌ

طَالِبَةٌ

عَالِمَةٌ

فَاضِلَةٌ

عَاقِلَةٌ

شَرِيفَةٌ

كَبِيرَةٌ

أُسْتَادَةٌ

مُعَلِّمَةٌ

مُذَكَّرٌ

سَيِّدٌ

طَالِبٌ

عَالِمٌ

فَاضِلٌ

عَاقِلٌ

شَرِيفٌ

كَبِيرٌ

أُسْتَادٌ

مُعَلِّمٌ

مُؤْثِثٌ

امْرَأَةٌ



مُذَكَّرٌ

رَجُلٌ



طِفلَةٌ



طِفلٌ

وَالِدَةٌ وَبِنْتٌ



وَالِدٌ وَوَلَدٌ



هَذِهِ امْرَأَةٌ

مَا هَذِهِ؟....

هَذَا رَجُلٌ

مَا هَذَا؟....



كُرَاسَةٌ

لَشَافَةٌ

نَافِذَةٌ

سُبُورَةٌ

مِنْضَدَةٌ

سَاعَةٌ



مَحْفَظَةٌ

دَوَاهَةٌ

خَارِطَةٌ

مِسْطَرَةٌ

صُورَةٌ

هَذِهِ سَاعَةٌ. هَذِهِ مِنْضَدَةٌ. هَذِهِ سُبُورَةٌ. هَذِهِ نَافِذَةٌ. هَذِهِ صُورَةٌ. هَذِهِ خَارِطَةٌ.

هَذِهِ لَشَافَةٌ. هَذِهِ كُرَاسَةٌ. هَذِهِ مِسْطَرَةٌ. هَذِهِ طَلَاسَةٌ. هَذِهِ مَحْفَظَةٌ. مَا هَذَا؟... مَا هَذِهِ؟...

الدرس الخامس

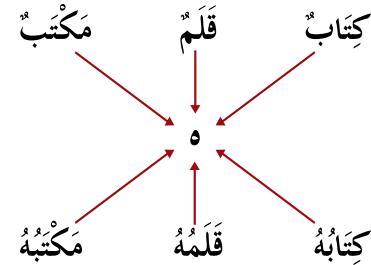


هذا صديقي عبد الله

هذا كتاب صديقي

هذا قلم

هذا مكتبة



كتاب

قلم

ساعة

كراسة

محفظة

كتابك

قلمك

ساعتك

كراستك

محفظتك

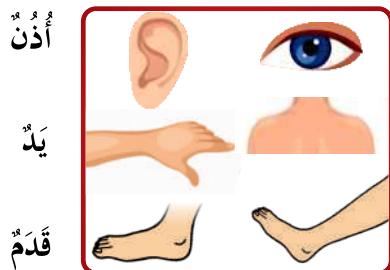
كتابي

قلمي

ساعتي

كراستي

محفظتي



عين

كتف

رجل

هذه يد

هذه قدم

هذه أذن

هذه رجل

هذه عين

هذه كتف



هذا أنف

هذا وجه

هذا فم

هذا قدم

كتف

قدم

أذن

رجل

عين

يد

و ...

شماً وسبعونَ كلاماً

تمرين الدرس الخامس

الأعضاء المؤثثة

الأعضاء المذكورة



هذا صديقي
أحمد

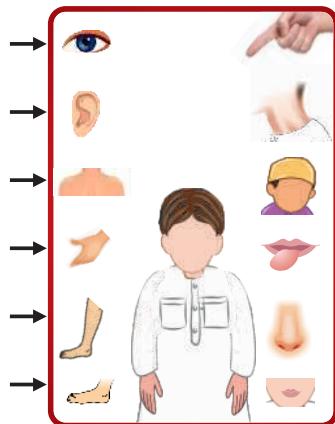
هذا.....

هذا.....

هذه.....

هذه.....

هذه.....



هذا صديقي

هذا.....

هذا.....

هذا.....

هذا.....

هذا.....

هذا.....

١ - ذاك كتابي

-٢

-٣

-٤

-٥

-٦

-٧

-٨

-٩

-١٠

١ - وهذا كتابك

-٢

-٣

-٤

-٥

-٦

-٧

-٨

-٩

-١٠

١ - هذا كتابي

-٢

-٣

-٤

-٥

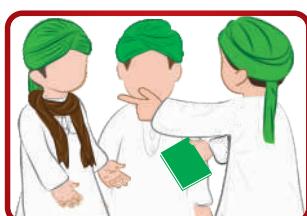
-٦

-٧

-٨

-٩

-١٠



الدُّرْسُ الْسَّادِسُ

	أَسْوَدُ		أَيْضُ
	هَذَا كِتَابٌ أَسْوَدٌ		هَذَا كِتَابٌ أَيْضُ
	هَذَا قَلْمَنْ أَسْوَدٌ		هَذَا قَلْمَنْ أَيْضُ
	هَذَا وَرَقٌ أَسْوَدٌ		هَذَا وَرَقٌ أَيْضُ
كِتَابٌ أَيْضُ كِتَابِيٌّ	هَذَا كِتَابٌ كِتَابِيٌّ		هَذَا كِتَابٌ أَيْضُ
كِتَابٌ أَسْوَدٌ كِتَابٌ صَدِيقِيٌّ	هَذَا كِتَابٌ صَدِيقِيٌّ		هَذَا كِتَابٌ أَسْوَدٌ
قَلْمَنْ أَسْوَدٌ قَلْمُ سَعِيدٍ	هَذَا قَلْمُ سَعِيدٍ		هَذَا قَلْمُ أَسْوَدٌ
وَرَقٌ أَيْضُ وَرَقٌ مُحَمَّدٍ	هَذَا وَرَقٌ مُحَمَّدٍ		هَذَا وَرَقٌ أَيْضُ
السَّاعَةُ فَوْقَ الْكِتَابِ وَالْكِتَابُ فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ	الْكِتَابُ فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ وَالْقَلْمُ فَوْقَ الْكِتَابِ		يَدِيْ فَوْقَ الْكِتَابِ
السَّاعَةُ فَوْقَ الْكِتَابِ وَالْكِتَابُ تَحْتَ الْمِنْضَدَةِ	الْقَلْمُ وَالدَّوَاهُ وَالْكِتَابُ فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ		يَدِيْ تَحْتَ الْكِتَابِ
الْكِتَابُ فَوْقَ الْكُرْسِيِّ وَالْكُرْسِيُّ تَحْتَ الْمِنْضَدَةِ			

أَيْنَ؟ = سُؤَالٌ

أَيْنَ يَدِيْ؟ أَيْنَ الْكِتَابُ؟ أَيْنَ الْقَلْمُ؟ أَيْنَ السَّاعَةُ؟ أَيْنَ الدَّوَاهُ؟

أَيْضُ أَسْوَدُ (الْ.....) فَوْقُ تَحْتُ أَيْنَ؟

أَرْبُعٌ وَّثَمَائُونَ كَلِمَةً

تقرير الدرس السادس



الكرسي المنضدة
فوق



الكتاب الأبيض فوق
الكتاب الأسود



الصورة المنضدة
المنضدة



المسطرة المنضدة
فوق المنضدة



الكرسي المنضدة
الكرسي

الساعة الكتاب
فوق المنضدة

الدواة

المسطرة والمحفظة والدواة



أين الكتاب الأبيض؟ ←

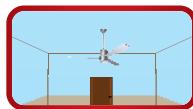


أين الكرسي؟ ←



أين القلم؟ ←

الدرس السابع



سَقْفٌ



أَرْضٌ



غُرْفَةٌ



سَرِيرٌ



جَيْبٌ



عَلْمٌ



سَمَاءٌ



فِي المَحْفَظَةِ
فِي المَحْفَظَةِ
فِي المَحْفَظَةِ

الْكِتَابُ
الْقَلْمُ
الْوَرَقُ

أَينَ الْوَرَقُ؟.....

أَينَ الْقَلْمُ؟.....

أَينَ الْكِتَابُ؟.....



الْطَّفْلُ فِي السَّرِيرِ



يَدِيْ فِي الجَيْبِ



الْقَلْمُ فِي الجَيْبِ

أَينَ الطَّفْلُ؟.....

أَينَ يَدِيْ؟.....

أَينَ الْقَلْمُ؟.....

أَينَ أَنَا؟.....

أَينَ أَنْتَ؟.....

أَينَ صَدِيقِي؟.....

أَنا فِي الغُرْفَةِ

أَنْتَ فِي الغُرْفَةِ

صَدِيقِي فِي الغُرْفَةِ



نَحْنُ فِي الغُرْفَةِ



الْأَرْضُ تَحْتَ قَدَمِيْ



السَّقْفُ فَوْقَ رَأْسِيْ



الْعَلْمُ فَوْقَ رَأْسِيْ



السَّمَاءُ فَوْقَ رَأْسِيْ

الدُّرْسُ السَّابِعُ - تَابِعٌ

أَيْنَ السَّمَاءُ؟	أَيْنَ الْعِلْمُ؟	أَيْنَ السَّقْفُ؟
أَيْنَ النَّشَافَةُ؟	أَيْنَ الْوَرَقَةُ؟	أَيْنَ الْأَرْضُ؟
هَلْ ؟ = سُؤَالٌ	جَوابٌ	سُؤَالٌ



أَتَ ثُجِيبُ



أَنَا أَسْأَلُ

نَعَمْ! الْكِتَابُ فِي الْمَحْفَظَةِ.
لَا بَلِ الْكِتَابُ فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ.

هَلِ الْكِتَابُ فِي الْمَحْفَظَةِ؟

هَلْ يَدِيْ فِي الْجَيْبِ؟	هَلِ الْوَرَقُ فِي الْمَحْفَظَةِ؟
هَلْ أَنْتَ فِي الْغُرْفَةِ؟	هَلْ أَنَا فِي الْغُرْفَةِ؟
هَلِ الْعِلْمُ فَوْقَ رَأْسِيْ؟	هَلِ السَّقْفُ فَوْقَ رَأْسِيْ؟
هَلِ الْأَرْضُ تَحْتَ قَدَمِيْ؟	هَلِ السَّقْفُ تَحْتَ قَدَمِيْ؟
لَا! بَلِ السَّقْفُ فَوْقَ رَأْسِيْ.	هَلِ الْقَلْمَنُ فِي الْمَحْفَظَةِ؟
لَا! بَلِ الْكُرْسِيُّ فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ.	هَلِ الْقَلْمَنُ فِي الْجَيْبِ؟
هَلِ الْعِلْمُ فِي يَدِيْ؟	هَلِ الْكُرْسِيُّ فِي جَيْبِيْ؟
هَلِ الْمَحْفَظَةُ فِي جَيْبِيْ؟	هَلِ السَّقْفُ تَحْتَ قَدَمِيْ؟
هَلِ الْعِلْمُ فِي مَحْفَظَتِيْ؟	هَلِ الْقَلْمَنُ فِي جَيْبِيْ؟
هَلِ الْأَرْضُ فَوْقَ رَأْسِيْ؟	هَلِ الْغُرْفَةُ فِي مَحْفَظَتِيْ؟

غُرْفَةُ أَرْضٍ سَقْفُ سَمَاءٍ سَرِيرٌ عِلْمٌ جَيْبٌ فِي
 هَلْ؟ يَقُولُ لَا! بَلْ نَعَمْ! سُؤَالٌ جَوابٌ أَسْأَلُ أُجِيبُ

مِائَةُ كَلِمَةٍ وَكَلِمَةٌ

تمرين الدرس السادس



هذا.....



هذه.....



هذا.....



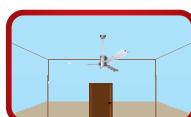
هذه.....



الكتاب.....



هذه.....



هذا.....



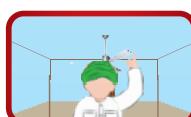
هذه.....



الأرض.....



العلم.....



السقف.....



القلم في.....



المسطرة.....



يدي.....



الورقة.....



أنا.....



هل القلم في جيبي؟



هل صديقي في الغرفة؟



هل الكتاب في المحفظة؟



هل المسطرة فوق الكرسي؟



هل الكرسي فوق المنضدة؟

الدّرُسُ الثَّامن

هذا مُعتَدِلٌ



هذا رَجُلٌ قَصِيرٌ



هذا رَجُلٌ طَوِيلٌ



هذا قَلْمَ طَوِيلٌ



هذا قَلْمَ قَصِيرٌ



هذا طَرِيقٌ



هذا طَرِيقٌ طَوِيلٌ

هذا طَرِيقٌ قَصِيرٌ

هل أنت مُعتَدِلٌ؟

هل أنت قَصِيرٌ؟

هل أنت طَوِيلٌ؟

هل هذا قَلْمَ طَوِيلٌ؟

هل هذا قَلْمَ قَصِيرٌ؟



هذه امرأة قَصِيرَة



هذه امرأة طَوِيلَة



هذه شَجَرَةٌ قَصِيرَةٌ



هذه شَجَرَةٌ طَوِيلَةٌ

هل؟ = أ = سُؤالٌ



هذه شَجَرَةٌ

أ هذه شَجَرَةٌ قَصِيرَةٌ؟

أ هذه شَجَرَةٌ طَوِيلَةٌ؟

أ هذه امرأة قَصِيرَةٌ؟

أ هذه امرأة طَوِيلَةٌ؟



سَاعَةٌ صَغِيرَةٌ سَاعَةٌ كَبِيرَةٌ



كتاب كَبِيرٌ كتاب صَغِيرٌ

أ هذه سَاعَةٌ كَبِيرَةٌ؟

أ هذا كتاب كَبِيرٌ؟

الدرس الثامن -تابع-



هذا أرنب



هذا هر



هذا فأر



هذا عصفور



هذا فيل
الفيل حيوان كبير



هذا حصان
الحصان حيوان كبير



هذا جمل
الجمل حيوان كبير



هذا ثور
الثور حيوان كبير

الارنب حيوان صغير.

هل الفيل حيوان كبير؟ هل الجمل حيوان كبير؟ هل الثور حيوان كبير؟

هل الارنب حيوان صغير؟ هل الفار حيوان صغير؟ هل العصفور طائر صغير؟

الفار حيوان صغير.

هل الهر حيوان صغير؟ هل الحصان حيوان صغير؟ هل الثور حيوان صغير؟

هل الارنب حيوان صغير؟ هل الهر حيوان صغير؟ هل العصفور طائر صغير؟

الارنب حيوان صغير.

هل الفيل حيوان كبير؟ هل الجمل حيوان كبير؟ هل الثور حيوان كبير؟

هل الارنب حيوان صغير؟ هل الفار حيوان صغير؟ هل العصفور طائر صغير؟



هذه صورة صغيرة



هذه صورة كبيرة



هذه خزانة صغيرة



هذه خزانة كبيرة

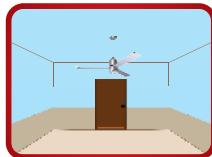


هذه نافذة صغيرة

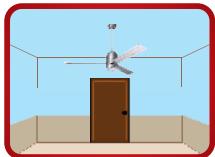


هذه نافذة كبيرة

أ هذه صورة كبيرة؟
أ هذه نافذة كبيرة؟



هذه غرفة صغيرة



هذه غرفة كبيرة

أ هذه خزانة كبيرة؟
أ هذه نافذة كبيرة؟

أ هذه غرفة كبيرة؟
أ هذه خزانة كبيرة؟

تقدير الدرس الثامن



هلْ هَذَا رَجُلٌ قَصِيرٌ؟



هلْ هَذَا رَجُلٌ طَوِيلٌ؟



أَ هَذِهِ شَجَرَةٌ طَوِيلَةً؟



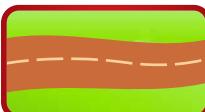
هلْ هَذَا رَجُلٌ مُعْتَدِلٌ؟



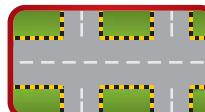
أَ هَذِهِ اِمْرَأَةٌ قَصِيرَةً؟



أَ هَذِهِ اِمْرَأَةٌ طَوِيلَةً؟



أَ هَذَا طَرِيقٌ قَصِيرٌ؟



أَ هَذَا طَرِيقٌ طَوِيلٌ؟



أَ هَذَا قَلْمَنْ قَصِيرٌ؟



أَ هَذَا قَلْمَنْ طَوِيلٌ؟



أَ هَذَا كِتَابٌ صَغِيرٌ؟



أَ هَذَا كِتَابٌ كَبِيرٌ؟



هذا.....

هل الفأر حيوان كبير؟



هذا.....

هل الفيل حيوان صغير؟



هذا.....

هل الأرنب حيوان صغير؟



هذا.....

هل الجمل حيوان كبير؟



هذا.....

هل الهر حيوان كبير؟



هذا.....

هل الثور حيوان صغير؟



هذا.....

هل العصفور طائر صغير؟



هذا.....

هل الحصان حيوان صغير؟



هل هذه شجرة كبيرة؟



هل هذه ساعة كبيرة؟



هل هذه نافذة صغيرة؟



هل هذه نافذة كبيرة؟

هُرْ	جَمَلٌ	حِصَانٌ	قَصِيرٌ	مُعْتَدِلٌ	طَوِيلٌ
كَبِيرٌ	ثَوْرٌ	عَصْفُورٌ	فَأْرٌ	صَغِيرٌ	كَبِيرٌ
أَرْتَبٌ	طَعَامٌ	مَالٌ	قَلِيلٌ		

مائة وثمانيني عشرة الكلمة

الدرس التاسع

﴿وَإِذَا سَأَلْتَ عِبَادِي عَنِّي قَالُوا قَرِيبٌ﴾ [آل عمران: ١٨٦] **إِنَّ رَحْمَةَ رَبِّكَ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ.**
الْمُسْلِمُ قَرِيبٌ مِنَ اللَّهِ، قَرِيبٌ مِنَ الْخَيْرِ، بَعِيدٌ مِنَ الشَّرِّ.
الْمُحْسِنُ قَرِيبٌ مِنَ اللَّهِ.



أَنْتَ بَعِيدٌ مِنَ الْبَابِ



أَنَا قَرِيبٌ مِنَ الْبَابِ



أَنَا بَعِيدٌ مِنَ النَّافِذَةِ



أَنْتَ قَرِيبٌ مِنَ النَّافِذَةِ



أَنْتَ قَرِيبٌ مِنَ الْجِدَارِ



أَنَا بَعِيدٌ مِنَ الْجِدَارِ



أَنَا بَعِيدٌ مِنَ السَّبُورَةِ



أَنْتَ قَرِيبٌ مِنَ السَّبُورَةِ

هَلْ أَنْتَ قَرِيبٌ مِنَ النَّافِذَةِ؟

هَلْ أَنَا قَرِيبٌ مِنَ الْبَابِ؟

هَلْ أَنْتَ قَرِيبٌ مِنَ السَّبُورَةِ؟

هَلْ أَنَا قَرِيبٌ مِنَ الْجِدَارِ؟



الْبِنْتُ بَعِيدَةٌ مِنَ السَّرِيرِ



الْبِنْتُ قَرِيبةٌ مِنَ الطَّفْلِ



الْطَّفْلَةُ بَعِيدَةٌ مِنَ النَّارِ



الْهِرَّةُ قَرِيبةٌ مِنَ الطَّعَامِ

هَلِ الْبِنْتُ قَرِيبةٌ مِنَ السَّرِيرِ؟

هَلِ الْبِنْتُ قَرِيبةٌ مِنَ الطَّفْلِ؟

هَلِ الْطَّفْلَةُ قَرِيبةٌ مِنَ النَّارِ؟

هَلِ الْهِرَّةُ قَرِيبةٌ مِنَ الطَّعَامِ؟

هَذِهِ وَالدِّيْنِ
وَالدِّيْنِ قَرِيبٌ مِّنِيْ
وَأَنَا قَرِيبٌ مِّنْهَا
مَنْ هَذِهِ؟ ...



هَذِهِ وَالدِّيْنِ
وَالدِّيْنِ قَرِيبٌ مِّنِيْ
وَأَنَا قَرِيبٌ مِّنْهُ
مَنْ هَذِهِ؟ ...



هَذَا جَارِيْ
جَارِيْ قَرِيبٌ مِّنِيْ
وَأَنَا قَرِيبٌ مِّنْهُ
مَنْ هَذَا؟ ...

هَلْ أَنَا قَرِيبٌ مِّنْ وَالدِّيْنِ؟
وَهَلْ هُوَ قَرِيبٌ مِّنِيْ؟



هَلْ أَنَا قَرِيبٌ مِّنْ وَالدِّيْنِ؟
وَهَلْ هُوَ قَرِيبٌ مِّنِيْ؟

الدرس التاسع (تابع)

هَذَا	لِلْقَرِيبِ	وَذَاكَ	لِلْبَعِيدِ
هُنَا	لِلْمَكَانِ الْقَرِيبِ	هُنَاكَ	لِلْمَكَانِ الْبَعِيدِ
مَنْ هَذَا؟	مَنْ ذَاكَ؟		



جَارِيْ قَرِيبٌ مِّنِيْ
جَارِيْ هُنَا قَرِيبٌ
هَذَا جَارِيْ حَامِدٌ
أَ هَذَا جَارِيْ؟

هَلْ جَارِيْ قَرِيبٌ مِّنِيْ؟
هَلْ جَارِيْ هُنَا؟



صَدِيقِيْ بَعِيْدُ مِنِّيْ

صَدِيقِيْ هُنَاكَ بَعِيْدُ

ذَاكَ صَدِيقِيْ عَابِدُ

أَذَاكَ صَدِيقِيْ؟

هَلْ صَدِيقِيْ بَعِيْدُ مِنِّيْ؟

وَهَلْ هُوَ هُنَاكَ؟

هَذَا جَارِيْ حَامِدُ

هَذَا مَنْزُلُهُ وَهَذِهِ غُرْفَتُهُ

جَارِيْ حَامِدُ هُنَا وَمَنْزُلُهُ هُنَا وَغُرْفَتُهُ هُنَا

جَارِيْ حَامِدُ فِيْ غُرْفَتِهِ

مَنْ هَذَا؟

أَيْنَ جَارِيْ حَامِدُ؟

وَأَيْنَ مَنْزُلُهُ وَأَيْنَ غُرْفَتُهُ؟

وَذَاكَ صَدِيقِيْ عَابِدُ

ذَاكَ مَنْزُلُهُ وَتِلْكَ غُرْفَتُهُ

صَدِيقِيْ عَابِدُ هُنَاكَ وَمَنْزُلُهُ هُنَاكَ وَغُرْفَتُهُ هُنَاكَ

وَصَدِيقِيْ عَابِدُ لَيْسَ فِيْ غُرْفَتِهِ بَلْ هُوَ فِيْ حَدِيقَتِهِ

مَنْ ذَاكَ؟

أَيْنَ صَدِيقِيْ عَابِدُ؟

أَيْنَ مَنْزُلُهُ وَأَيْنَ غُرْفَتُهُ؟



مَنْ؟	بَعِيْدُ	قَرِيبُ	ذَاكَ	هَذَا
سُؤَالٌ	= ؟	أَ، هَلْ	تِلْكَ	هَذِهِ

مِائَةٌ وَسِتُّ وَعَشْرُونَ كَلِمَةً

قِرْنِين الدَّرْسِ التَّاسِع



أَنْتَ.....



.....أَنَا



أَنْتَ.....



.....أَنَا



هَلْ هُوَ قَرِيبٌ مِنَ السَّيْرَةِ؟

هَذَا زَيْدٌ
هَلْ هُوَ قَرِيبٌ مِنَ الْجِدَارِ؟

هَلِ الْهِرَّةُ قَرِيبةٌ مِنَ الطَّعَامِ؟

هَذِهِ فَاطِمَةٌ
هَلْ هِيَ قَرِيبةٌ مِنَ السَّرِيرِ؟هَذِهِ وَالدَّاتِيُّ
هَلْ هِيَ بَعِيدَةٌ مِنِّي؟
هَلْ هِيَ هُنَاكَ؟هَذَا وَالدَّيْ
هَلْ هُوَ بَعِيدٌ مِنِّي؟ذَاكَ صَدِيقِيُّ
هَلْ هُوَ بَعِيدٌ مِنِّي؟
هَلْ هُوَ هُنَاكَ؟هَذَا جَارِيُّ
هَلْ هُوَ قَرِيبٌ مِنِّي؟
هَلْ هُوَ هُنَاكَ؟ذَاكَ صَدِيقِيُّ
أَيْنَ هُوَ؟هَذَا جَارِيُّ
أَيْنَ هُوَ؟ذَاكَ مَنْزِلُ صَدِيقِيُّ
أَيْنَ هُوَ؟هَذَا مَنْزِلُ جَارِيُّ
أَيْنَ هُوَ؟

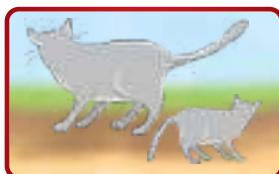
الدرس العاشر



أنا قَرِيبٌ مِنَ النَّافِذَةِ
قَرِيبٌ مِنَ النَّافِذَةِ جِدًا
أنا عِنْدَ النَّافِذَةِ
أينَ أنا؟



أنا قَرِيبٌ مِنَ الْبَابِ
أنا قَرِيبٌ مِنَ الْبَابِ جِدًا
أنا عِنْدَ الْبَابِ



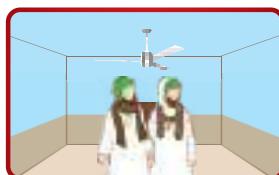
الْهِرَّةُ الصَّغِيرَةُ
عِنْدَ الْهِرَّةِ الْكَبِيرَةِ



أنا قَرِيبٌ مِنَ الشَّجَرَةِ
قَرِيبٌ مِنَ الشَّجَرَةِ جِدًا
أنا عِنْدَ الشَّجَرَةِ



هَذِهِ غُرْفَةُ وَالدِّيْ
أَنَا فِي غُرْفَةِ وَالدِّيْ
أَنَا عِنْدَ وَالدِّيْ



هَذِهِ غُرْفَةُ صَدِيقِيْ
أَنَا فِي غُرْفَةِ صَدِيقِيْ
أَنَا عِنْدَ صَدِيقِيْ

أينَ أنا؟

أينَ الْهِرَّةُ الصَّغِيرَةُ؟



طَعَامٌ



مَالٌ



سِيَارَةٌ



دَرَاجَةٌ



مَالٌ كَثِيرٌ



مَالٌ قَلِيلٌ



طَعَامٌ كَثِيرٌ



طَعَامٌ قَلِيلٌ

الدرس العاشر (تابع)

هَلْ عِنْدَكَ وَرْقٌ؟
لَا! لَيْسَ عِنْدِي سَاعَةً
لَا! لَيْسَ عِنْدِي سَيَارَةً

عِنْدِي طَعَامٌ قَلِيلٌ
عِنْدِي مَالٌ قَلِيلٌ

﴿عِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ﴾ [الأنعام: ٥٩]

هَلْ عِنْدَكَ قَلْمٌ؟
عَمْ! عِنْدِي سَاعَةٌ
عَمْ! عِنْدِي دَرَاجَةٌ

عَمْ! عِنْدِي طَعَامٌ
لَا! لَيْسَ عِنْدِي طَعَامٌ كَثِيرٌ
لَا! لَيْسَ عِنْدِي مَالٌ كَثِيرٌ

عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ

هَلْ عِنْدَكَ كِتَابٌ؟
هَلْ عِنْدَكَ سَاعَةً؟
هَلْ عِنْدَكَ دَرَاجَةً؟
هَلْ عِنْدَكَ سَيَارَةً؟
هَلْ عِنْدَكَ طَعَامٌ؟
هَلْ عِنْدَكَ طَعَامٌ كَثِيرٌ؟
هَلْ عِنْدَكَ مَالٌ كَثِيرٌ؟

﴿عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةَ﴾ [القمان: ٣٤]



عِنْدِي قَلْمٌ



عِنْدِي كِتَابٌ



عِنْدِي سَاعَةٌ



عِنْدِي وَرْقٌ

عِنْدَهُ عِنْدِي عِنْدَكَ عِنْدَهُ
دَرَاجَةٌ سَيَارَةٌ (لَا - لَيْسَ)

مِائَةٌ وَأَرْبَعٌ وَثَلَاثُونَ كَلِمَةً

تمرين الدرس العاشر



أنا قرِيبٌ
أنا جَدًا
أنا النَّافِذَةِ



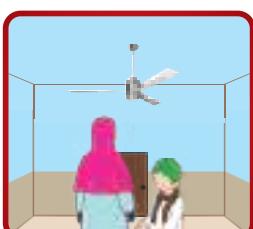
أنا قَرِيبٌ
أنا جَدًا
أنا الْبَابِ



هَذِهِ غُرْفَةُ صَدِيقِي
أنا فِي
أنا صَدِيقِي



أنا
أنا
أنا



.....
.....
.....



هَذِهِ غُرْفَةُ وَالِدِي
أنا فِي
أنا فِي وَالِدِي



هَذِهِ



هَذِهِ



هَذَا



هَذَا



هَذَا



هَذَا



هَذَا



هَذَا

هلْ عِنْدَكَ وَرَقٌ؟
هلْ عِنْدَكَ طَعَامٌ؟

هلْ عِنْدَكَ كِتَابٌ؟
هلْ عِنْدَكَ دَرَاجَةٌ؟

هلْ عِنْدَكَ قَلْمَ؟
هلْ عِنْدَكَ سَيَارَةٌ؟

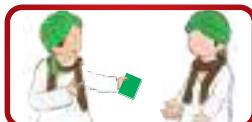
طريقة جريدة في تعليم العربية

(الجزء الثاني)

الدَّرْسُ الْأُولُ



هذا قلم صديقي
هذا القلم لصديقي



هذا كتاب صديقي
هذا الكتاب لصديقي



هذا القلم قلمي
هذا القلم لي



هذا الكتاب كتابي
هذا الكتاب لي



هذا قلمي
وذاك قلمك
هذا لي وذاك لك



هذا كتابي
وذاك كتابك
هذا لي وذاك لك



هذه محفظتي
وتلك محفظتك
هذه لي وتلك لك



هذه ساعتي
وتلك ساعتك
هذه لي وتلك لك

لمن ذاك القلم؟
لمن تلك المحفظة؟

لمن هذا الكتاب؟
لمن هذه الساعة؟

﴿لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ﴾ [المؤمن: ١٦]

﴿لِنَ الْمُلْكُ الْيَوْمَ﴾



قلمان
هذان قلمان



قلم
هذا قلم



كتابان
هذان كتابان



كتاب
هذا كتاب



عينان
هاتان عينان



عين
هذه عين



يدان
هاتان يدان



يد
هذه يد

لِيْ يَدَانِ وَعَيْنَانِ وَأَذْنَانِ وَرِجْلَانِ وَقَدْمَانِ. لِيْ رَأْسٌ وَاحِدٌ وَوَجْهٌ وَأَنْفٌ وَاحِدٌ وَفَمٌ وَاحِدٌ وَلِسَانٌ وَاحِدٌ.
أَلَّكَ يَدَانِ؟ أَلَّكَ عَيْنَانِ؟ أَلَّكَ أَذْنَانِ؟ أَلَّكَ رِجْلَانِ؟ أَلَّكَ رَأْسَانِ وَوَجْهَانِ وَأَنْفَانِ وَفَمَانِ؟

ل.....ليْ لَكَ لَهُ لِمَنْ؟ هَدَانِ هَاتَانِ مِائَةٌ وَوَاحِدٌ وَأَرْبَعُونَ كَلِمَةً

تمرين الدرس الأول



لِمَنْ هَذَا الْعَصْفُورُ؟



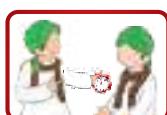
لِمَنْ هَذَا الْقَلْمَنْ؟



لِمَنْ هَذَا الْكِتَابُ؟



لِمَنْ هَذِهِ الصُّورَةُ؟



لِمَنْ هَذِهِ السَّاعَةُ؟



لِمَنْ هَذَا الْأَرْبُبُ؟



هَدَانِ.....



لِمَنْ هَذِهِ الْمِسْطَرَةُ؟



لِمَنْ هَذِهِ الْمَحْفَظَةُ؟



أَذْنَانِ.....



يَدَانِ.....



هَاتَانِ.....



عَيْنَانِ.....



هَاتَانِ.....



هَاتَانِ.....



قَدْمَانِ.....

أَلَّكَ أَذْنَانِ؟

أَلَّكَ عَيْنَانِ؟

أَلَّكَ يَدَانِ؟

أَلَّكَ رَأْسَانِ؟

أَلَّكَ قَدْمَانِ؟

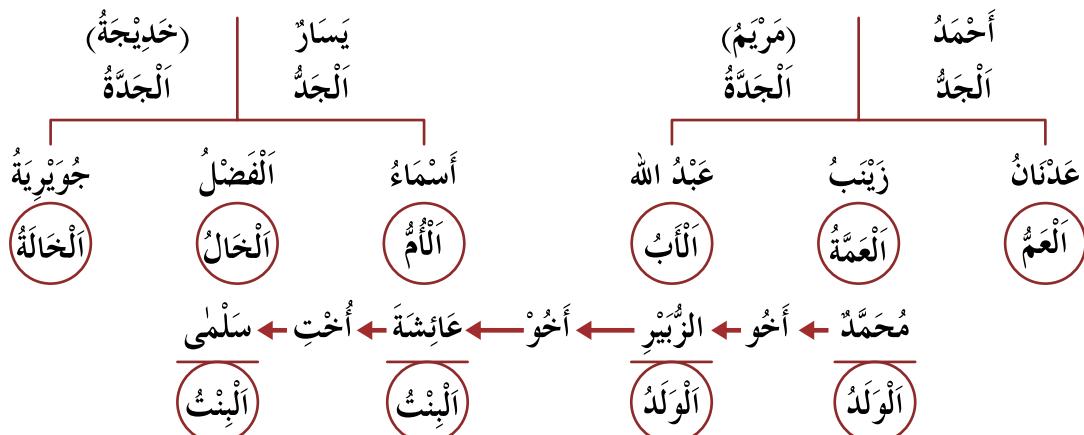
أَلَّكَ رِجْلَانِ؟

أَلَّكَ فَمَانِ؟

أَلَّكَ أَنْفَانِ؟

أَلَّكَ وَجْهَانِ؟

الدرس الثاني



مُحَمَّدٌ تَلْمِيذٌ نَجِيبٌ. وَالدُّهُرُ رَجُلٌ كَرِيمٌ. وَالدُّتُنُ امْرَأَةٌ صَالِحةٌ. وَالدُّهُرُ هُوَ عَبْدُ اللَّهِ. وَالدُّتُنُ إِسْمُهَا أَسْمَاءُ. عَبْدُ اللَّهِ وَأَسْمَاءُ لَهُمَا وَلَدَانِ وَبَنْتَانِ. الْوَلَدُ الْكَبِيرُ هُوَ مُحَمَّدٌ. وَالصَّغِيرُ إِسْمُهُ الرُّبِّيرُ. وَالرُّبِّيرُ هُوَ أَخُو مُحَمَّدٍ. وَالبِنْتُ الْكَبِيرَةُ إِسْمُهَا عَائِشَةٌ. وَالصَّغِيرَةُ سَلْمَى هِيَ أُخْتُ عَائِشَةَ. وَهِيَ أُخْتُ الرُّبِّيرِ وَأُخْتُ مُحَمَّدٍ.

عَبْدُ اللَّهِ لَهُ أَخٌ وَاحِدٌ. وَلَهُ أُخْتٌ وَاحِدَةٌ. أَخُو عَبْدِ اللَّهِ إِسْمُهُ عَدْنَانٌ وَأَخْتُهُ إِسْمُهَا زَيْنَبٌ. وَأَسْمَاءُ لَهَا أَخٌ وَاحِدٌ. وَلَهَا أُخْتٌ وَاحِدَةٌ. أَخُو أَسْمَاءَ إِسْمُهُ الْفَضْلُ وَأَخْتُهَا إِسْمُهَا جَوَيْرِيَّةٌ.

عَدْنَانُ هُوَ عَمُ مُحَمَّدٍ	وَهُوَ عَمُ الرُّبِّيرِ	وَهُوَ عَمُ مُحَمَّدٍ
زَيْنَبٌ هِيَ عَمَّةُ مُحَمَّدٍ	وَهِيَ عَمَّةُ الرُّبِّيرِ	وَهِيَ عَمَّةُ مُحَمَّدٍ
الْفَضْلُ هُوَ خَالُ مُحَمَّدٍ	وَهُوَ خَالُ الرُّبِّيرِ	وَهِيَ خَالَةُ مُحَمَّدٍ
جَوَيْرِيَّةٌ هِيَ خَالَةُ الرُّبِّيرِ	وَهِيَ خَالَةُ الرُّبِّيرِ	وَهِيَ خَالَةُ مُحَمَّدٍ
وَالدُّهُرُ عَبْدُ اللَّهِ إِسْمُهُ أَحْمَدٌ	وَوَالدُّتُنُ إِسْمُهَا مَرِيمٌ	وَالدُّهُرُ عَبْدُ اللَّهِ إِسْمُهَا أَحْمَدٌ
أَحْمَدٌ هُوَ جَدُّ مُحَمَّدٍ	وَهُوَ جَدُّ الرُّبِّيرِ	أَحْمَدٌ هُوَ جَدُّ مُحَمَّدٍ
مَرِيمٌ هِيَ جَدَّةُ مُحَمَّدٍ	وَهِيَ جَدَّةُ الرُّبِّيرِ	مَرِيمٌ هِيَ جَدَّةُ مُحَمَّدٍ
يَسَارٌ هُوَ جَدُّ الْأَوْلَادِ وَالْبَنَاتِ أَيْضًا		يَسَارٌ هُوَ جَدُّ الْأَوْلَادِ وَالْبَنَاتِ أَيْضًا
هَذِهِ الْأَسْرَةُ أُسْرَةٌ كَرِيمَةٌ، تَفْعَلُ الْخَيْرَ وَتُحْسِنُ إِلَى النَّاسِ.		هَذِهِ الْأَسْرَةُ أُسْرَةٌ كَرِيمَةٌ، تَفْعَلُ الْخَيْرَ وَتُحْسِنُ إِلَى النَّاسِ.

مُحَمَّدٌ هُوَ أَخُو وَ..... وَعَدْنَانُ هُوَ..... مُحَمَّدٌ وَ..... وَ.....
 الْزُّبِيرُ هُوَ..... مُحَمَّدٌ وَ..... وَ..... زَيْنَبُ هِيَ..... مُحَمَّدٌ وَ..... وَ.....
 سَلْمَى هِيَ..... مُحَمَّدٌ وَ..... وَ..... الْفَضْلُ هُوَ.....
 عَائِشَةُ هِيَ..... مُحَمَّدٌ وَ..... وَ..... جُوَيْرَيَةُ هِيَ.....
 أَلَكَ أَبٌ؟ أَلَكَ أَخٌ؟ أَلَكَ أُمٌّ؟ أَلَكَ أُخْتٌ؟ أَلَكَ عَمٌّ، عَمَّةٌ، خَالٌ، خَالَةٌ؟ أَلَكَ جَدٌّ، جَدَّةٌ؟
 مَا اسْمُ أَبِيكَ وَأَخِيكَ وَعَمِّكَ وَخَالِكَ وَجَدِّكَ؟ مَا اسْمُ أُمِّكَ وَأُخْتِكَ وَعَمِّتِكَ وَخَالِتِكَ وَجَدَّتِكَ؟

أَبٌ أُمٌّ عَمٌّ عَمَّةٌ جَدٌّ جَدَّةٌ

أَخٌ أُخْتٌ خَالٌ خَالَةٌ

مِائَةٌ وَوَاحِدٌ وَخَمْسُونَ كَلِمَةً

تَهْرِينُ الدُّرْسِ الثَّانِي

مَا اسْمُ أَخِيهِ؟

مَا اسْمُ وَالِدَتِهِ؟

مَا اسْمُ وَالِدِهِ؟

مَنْ هُوَ مُحَمَّدٌ؟

مَا اسْمُ خَالِهِ؟

مَا اسْمُ عَمِّتِهِ؟

مَا اسْمُ عَمِّهِ؟

مَا اسْمُ أَخِتِهِ؟

مَا اسْمُ جَدِّتِهِ؟

مَا اسْمُ جَدِّهِ؟

وَالِدُهُ اسْمُهُ

وَالِدَتُهُ اسْمُهَا

أَلَكَ أَبٌ؟..... أُمٌّ، أَخٌ، أُخْتٌ، خَالٌ، خَالَةٌ، عَمٌّ، عَمَّةٌ، جَدٌّ، جَدَّةٌ؟
 أَلَكَ وَلَدٌ؟ أَلَكَ بُنْتٌ؟

مَا اسْمُ أَبِيكَ؟ أَخِيكَ، أُخْتِكَ، خَالِكَ، خَالَتِكَ، عَمِّكَ، عَمِّتِكَ، جَدِّكَ، جَدَّتِكَ؟

أَلَكَ نَبِيٌّ؟

أَلَكَ دِينٌ؟

أَلَكَ رَبٌّ؟

مَنْ نَبِيٌّكَ؟

مَا دِينُكَ؟

مَنْ رَبُّكَ؟

الدرس الثالث



يَدِيْ عَلَى الْكِتَابِ



يَدِيْ فَوْقَ الْكِتَابِ



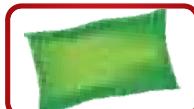
يَدِيْ عَلَى رَأْسِيْ



يَدِيْ فَوْقَ رَأْسِيْ



الْطَّفْلُ فِي السَّرِيرِ
رَأْسُهُ عَلَى الْوِسَادَةِ



وِسَادَةُ
هَذِهِ وِسَادَةُ



يَدِيْ عَلَى عَيْنِيْ



رَأْسِيْ عَلَى الْوِسَادَةِ



يَدِيْ عَلَى فَمِيْ



يَدِيْ عَلَى أُذُنِيْ
أَيْنَ يَدِيْ؟

وَيَدُهُ عَلَى رَأْسِهِ
أَيْنَ يَدُهُ؟

صَدِيقِيْ فِي الْغُرْفَةِ
أَيْنَ صَدِيقِيْ؟

وَرَأْسُهُ عَلَى الْوِسَادَةِ
أَيْنَ رَأْسُهُ؟



وَالْخَارِطةُ عَلَى الْجِدَارِ
أَيْنَ الْخَارِطةُ؟



وَالسَّاعَةُ عَلَى الْجِدَارِ
أَيْنَ السَّاعَةُ؟



الصُّورَةُ عَلَى الْجِدَارِ
أَيْنَ الصُّورَةُ؟



أَضَعُ يَدِيْ عَلَى عَيْنِيْ



أَضَعُ يَدِيْ عَلَى الْكُرْسِيِّ



أَضَعُ يَدِيْ عَلَى الْكِتَابِ

الدرس الثالث (تابع)



أَضْعُ يَدِيْ عَلَى الْكِتَابِ



ضَعْ يَدَكَ عَلَى الْكِتَابِ

أَضْعُ يَدِيْ فِي جَيْبِيْ

ضَعْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ

أَضْعُ يَدِيْ عَلَى عَيْنِيْ

ضَعْ يَدَكَ عَلَى عَيْنِكَ

أَضْعُ سَاعَتِيْ عَلَى أَذْنِيْ

ضَعْ سَاعَتَكَ عَلَى أَذْنِكَ



هَذِهِ عَيْنِي الْيُمْنَى

هَذِهِ يَدِي الْيُمْنَى

وَهَذِهِ عَيْنِي الْيُسْرَى

وَهَذِهِ يَدِي الْيُسْرَى



أَيْنَ يَدُكَ الْيُمْنَى؟

أَيْنَ عَيْنُكَ الْيُمْنَى؟

أَيْنَ يَدُكَ الْيُسْرَى؟

أَيْنَ يَدُكَ الْيُمْنَى؟

أَيْنَ عَيْنُكَ الْيُسْرَى؟

أَضْعُ يَدِي الْيُمْنَى عَلَى عَيْنِيْ

ضَعْ يَدَكَ الْيُمْنَى عَلَى عَيْنِكَ

أَضْعُ يَدِي الْيُمْنَى عَلَى كَتْفِ صَدِيقِيْ

ضَعْ يَدَكَ الْيُمْنَى عَلَى كَتْفِ صَدِيقِكَ

أَضْعُ يَدِي الْيُمْنَى فِي يَدِ صَدِيقِيْ

ضَعْ يَدَكَ الْيُمْنَى فِي يَدِ صَدِيقِكَ

أَضْعُ يَدِي الْيُمْنَى عَلَى يَدِي الْيُسْرَى

ضَعْ يَدَكَ الْيُمْنَى عَلَى يَدَكَ الْيُسْرَى

أَضْعُ يَدِي فِي جَيْبِيْ

ضَعْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ

أَضْعُ يُمْنَى يُسْرَى وَسَادَةً

مِائَةٌ وَخَمْسٌ وَخَمْسُونَ كَلِمَةً

ćمرین الدرس الثالث



الكتاب



الساعة



يدٍ يديٌ.



أنا



صَدِيقٌ يَدٌ



الخارطة



أنا أضع



أنا



أنا أضع



أنا



.....



ال طفل



.....



.....

ال طفل في السرير

رأس الطفل

أين الطفل؟

وال طفلة في السرير

رأس الطفلة

أين الطفلة؟

الدرس الرابع



هَذِهِ مَدْرَسَةٌ



هَذِهِ حَدِيقَةٌ



هَذِهِ دَارٌ



هَذَا مَسْجِدٌ



أَقْعُدُ

أَنَا أَقْوُمُ

أَنَا أَفْعُدُ



أَقْوُمُ

قُمْ أَنْتَ يَا خَالِدُ!

أَفْعُدُ يَا خَالِدُ!



أَقِفُّ

أَنَا أَمْشِيُّ

أَنَا أَقِفُّ



أَمْشِيُّ

إِمْشِ أَنْتَ يَا خَالِدُ!

قِفْ يَا خَالِدُ



أَغْلِقُ الْبَابَ

أَنَا أَفْتَحُ الْبَابَ

أَنَا أَغْلِقُ الْبَابَ



أَفْتَحُ الْبَابَ

افْتَحْ الْبَابَ يَا مَرْوَانُ!

أَغْلِقُ الْبَابَ يَا مَرْوَانُ!



أَغْلِقُ الْكِتَابَ

أَنَا أَفْتَحُ الْكِتَابَ

أَنَا أَغْلِقُ الْكِتَابَ



أَفْتَحُ الْكِتَابَ

افْتَحْ الْكِتَابَ يَا سَعْدًا!

أَغْلِقُ الْكِتَابَ يَا سَعْدًا!



أَغْلِقُ عَيْنِي

أَفْتَحُ عَيْنِي

أَغْلِقُ عَيْنِي



أَفْتَحُ عَيْنِي

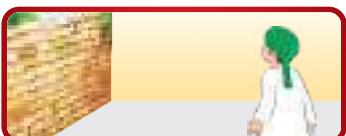
افْتَحْ عَيْنِكَ يَا حَبِيبًا!

أَغْلِقُ عَيْنِكَ يَا حَبِيبًا!

الدرس الرابع (تابع)



أَقْوُمْ مِنْ مَكَانِي وَأَمْشِي إِلَى الْبَابِ.



أَمْشِي إِلَى الْجِدَارِ
إِمْشِي إِلَى الْجِدَارِ يَا عَدْنَانُ!
أَنَا أَمْشِي إِلَى الْجِدَارِ



أَمْشِي إِلَى الْمَسْجِدِ
إِمْشِي إِلَى الْمَسْجِدِ يَا صَدِيقِي!
أَنَا أَمْشِي إِلَى الْمَسْجِدِ



أَمْشِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ
إِمْشِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَا حَسَانُ!
أَنَا أَمْشِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ



أَمْشِي إِلَى الْحَدِيْقَةِ
إِمْشِي إِلَى الْحَدِيْقَةِ يَا زِيَادُ!
أَنَا أَمْشِي إِلَى الْحَدِيْقَةِ



أَمْشِي إِلَى الدَّارِ
إِمْشِي إِلَى الدَّارِ يَا ثَابِتُ!
أَنَا أَمْشِي إِلَى الدَّارِ

أَقْفُ	أَقْعُدُ	أَقْوُمُ
أَمْشِي	أَفْتَحُ	مَدْرَسَةُ
إِلَى	مَسْجِدُ	مَنْ....
	أَغْلِقُ	
	دَارُ	
	حَدِيْقَةُ	

قرآن الدرس الرابع



هذا



هذه



هذه



.....



.....



هذه



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

الدرس الخامس



غلاف

أدخل إلى الغرفة



رسالة

افتتح الباب



افتتح الباب وأدخل

أدخل إلى الغرفة

افتتح الباب يا ياسير!

أدخل يا ياسير!

ادخل الغرفة يا ياسير

آخر ج

افتتح الباب وأخرج

آخر ج من الغرفة

افتتح الباب يا عمرُو!

أخرج يا عمرُو!

آخر ج من الغرفة يا عمرُو!



أدخل إلى الغرفة

وأدخل إلى الغرفة

وأدخل إلى الغرفة

أقوم من مكانِي

قُم يا سعد من مكانِك!

أقوم من مكانِي



افتتح الباب

افتتح الباب يا سهل!

افتتح الباب

أقعد في مكانِي

وأقعد في مكانِك

وأقعد في مكانِي

أمشي إلى الباب

امش إلى الباب

وأمشي إلى الباب

آخر ج من الغرفة

وأخرج من الغرفة

وأخرج من الغرفة



افتتح الباب

افتح الباب

افتتح الباب



الدرس الخامس (تابع)

اقرأ في الكتاب يا علي!



اقرأ يا علي!

اقرأ في الكتاب

آخذ الكتاب

﴿يَجِدُ حِذَّةَ الْكِتَبِ﴾ [مريم: ١٢]

آخذ الكتاب



أفتح الكتاب

افتتح الكتاب

أفتح الكتاب



آخذ الكتاب

﴿يَجِدُ حِذَّةَ الْكِتَبِ﴾

آخذ الكتاب



أغلق الكتاب

أغلق الكتاب

أغلق الكتاب



اقرأ في الكتاب

اقرأ في الكتاب

اقرأ في الكتاب



آخذ الرسالة



ضع الكتاب على المنضدة
ضع الكتاب على المنضدة
ضع الكتاب على المنضدة



اقرأ الرسالة



أفتح الغلاف



..... آخذ الرسالة

..... أفتح الغلاف

..... أقرأ الرسالة

خذ الرسالة يا بكر!

افتح الغلاف

اقرأ الرسالة

رسالة غلاف آخذ

تمرين الدرس الخامس



.....



.....



أَدْخُلُ.....



.....



أَقْوَمُ.....مَكَانِي



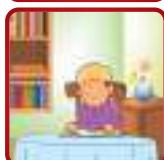
أَفْعُدُ.....مَكَانِي



أَخْرُجُ.....



.....أَمْشِي



.....



.....



.....



.....فِي



.....



.....



.....



.....

الدرس السادس



أَفْتَحُ الْبَابَ بِالْمِفْتَاحِ



مِفْتَاحٌ



أَكْتُبُ بِالْقَلْمِ



أَكْتُبُ

خُذِ الْقَلْمِ

وَاكْتُبْ رِسَالَةً

أَكْتُبْ رِسَالَةً

أَكْتُبْ إِسْمِيْ فِي الرِّسَالَةِ

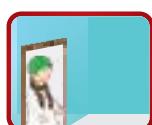
خُذِ الْمِفْتَاحَ

وَافْتَحُ الْبَابَ بِالْمِفْتَاحِ

آخُذُ الْقَلْمِ

أَكْتُبُ بِالْقَلْمِ

أَكْتُبُ عَلَى الْوَرَقِ



أَذْهَبُ



أَجِيءُ



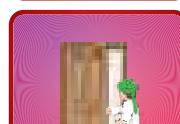
خَالِدٌ يَمْشِي إِلَى الْغَرْفَةِ



هَذَا خَالِدٌ
خَالِدٌ يَمْشِي فِي الْحَدِيقَةِ



خَالِدٌ يَدْخُلُ إِلَى الْغَرْفَةِ



خَالِدٌ يَفْتَحُ الْبَابَ



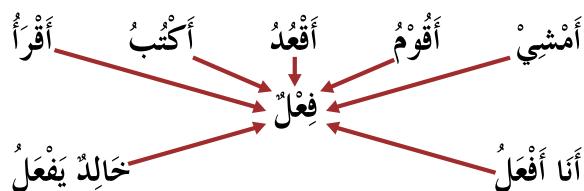
خَالِدٌ يَقْعُدُ فِي مَكَانِهِ



خَالِدٌ يُسَلِّمُ



خَالِدٌ يَفْتَحُ مَحْفَظَتَهُ يَأْخُذُ كِتَابَهُ وَيَقْرَأُ فِي كِتَابِهِ.
خَالِدٌ يَضْعُ الْكِتَابَ عَلَى الْمِنْضَدِهِ وَيَأْخُذُ قَلْمَهُ
وَيَأْخُذُ وَرَقَهُ وَيَكْتُبُ رِسَالَهُ.



مَاذا؟

مَا؟

مَاذا يَفْعَلُ خَالِدٌ؟

مَا يَفْعَلُ خَالِدٌ؟



أَنَا أَذْهَبُ مَعَ خَالِدٍ



أَنَا أَمْشِيْ مَعَ خَالِدٍ



خَالِدٌ يَمْشِيْ وَأَنَا أَمْشِيْ مَعَهُ

مَاذا يَفْعَلُ خَالِدٌ؟



خَالِدٌ يَذْهَبُ وَأَنَا أَذْهَبُ مَعَهُ

مَاذا يَفْعَلُ خَالِدٌ؟



خَالِدٌ يَدْخُلُ وَأَنَا أَدْخُلُ مَعَهُ

مَاذا يَفْعَلُ خَالِدٌ؟



خَالِدٌ يَقْرَأُ وَأَنَا أَقْرَأُ مَعَهُ

مَاذا يَفْعَلُ خَالِدٌ؟



خَالِدٌ يَقْرَأُ وَأَنَا أَقْرَأُ مَعَهُ

مَاذا يَفْعَلُ خَالِدٌ؟

تمرين الدرس السادس

..... أنا أمشي وسعيد أنا أقعد وسعيد أنا أقوم وسعيد يقوم معـي
 أنا وسعيد أنا وسعيد أنا وسعيد يكتب ..



سعـيد



مفتاح



خـالد



أكـتب ..



سعـيد



أنا أكـتب .. القـلم .. الورـق



سعـيد



سعـيد



سعـيد



سعـيد



سعـيد



سعـيد



ماذا يفـعل خـالد؟



ماذا أفـعل؟

الدرس السابع



أَنَا أَقْرَأُ فِي الْكِتَابِ
إِقْرَأْ أَنْتَ يَا طَارِقُ
أَنْتَ تَقْرَأُ
أَنَا أَقْرَأُ فِي الْكِتَابِ وَأَنْتَ تَقْرَأُ مَعِي



أَنَا أَقْوَمُ
قُمْ أَنْتَ يَا طَارِقُ
أَنْتَ تَقْوَمُ
أَنَا أَقْوَمُ وَأَنْتَ تَقْوَمُ مَعِي



أَنَا أَخْرُجُ مِنَ الْغُرْفَةِ
أَخْرُجْ أَنْتَ يَا طَارِقُ
أَنْتَ تَخْرُجُ مِنَ الْغُرْفَةِ
أَنَا أَخْرُجُ مِنَ الْغُرْفَةِ وَأَنْتَ تَخْرُجُ مَعِي



أَنَا أَمْشِيْ فِي الْحَدِيقَةِ
إِمْشِ أَنْتَ يَا طَارِقُ
أَنْتَ تَمْشِيْ
أَنَا أَمْشِيْ وَأَنْتَ تَمْشِيْ مَعِي

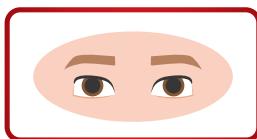


أَنَا أَفْتَحُ كِتَابِيْ وَأَنْتَ تَفْتَحُ كِتَابَكَ
أَنَا أَغْلِقُ كِتَابِيْ وَأَنْتَ تُغْلِقُ كِتَابَكَ.
أَنَا أَجْبِيْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَأَنْتَ تَجْبِيْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
أَنَا أَدْخُلُ إِلَى الْغُرْفَةِ وَأَنْتَ تَدْخُلُ إِلَى الْغُرْفَةِ
أَنَا أَذْهَبُ وَأَنْتَ تَذَهَّبُ مَعِي

الدرس السابع (تابع)



أَشْمُ بِأَنفِي



أَنْظُرْ بِعَيْنِي



أَسْمَعْ بِأَذْنِي



أَلْمَسْ بِيَدِي



أَذْوَقْ بِلِسَانِي

مَاذَا؟ = بِمَاذَا؟

مَا = بِمَا؟

بِمَ تَسْمَعْ؟ بِمَ تَنْتَرُ؟ بِمَ تَشْمُ؟ بِمَ تَذْوَقْ؟ بِمَ تَلْمِسْ؟



هَذَا جَرَاسٌ
أَسْمَعْ صَوْتَ الْجَرَاسِ



صَدِيقِي يَتَكَلَّمُ
أَسْمَعْ صَوْتَ صَدِيقِي
مَاذَا تَسْمَعْ؟



أَضْعُ السَّاعَةَ عَلَى أَذْنِي
أَسْمَعْ صَوْتاً
أَسْمَعْ صَوْتَ السَّاعَةِ



أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ



أَنْظُرْ إِلَى الطَّفْلِ



أَنْظُرْ إِلَى السَّمَاءِ



أَنْظُرْ إِلَى الْحَدِيقَةِ

أَنْتَ تَنْتَرُ إِلَى السَّمَاءِ

مَاذَا أَفْعَلُ؟

أَنْتَ تَنْتَرُ إِلَى الطَّفْلِ

تمرين الدرس السادس

أَنَا أَقْرَأُ وَأَلَّتَ
 أَنَا أَكْتُبُ وَأَلَّتَ
 أَنَا أَخْرُجُ وَأَلَّتَ
 أَنَا أَمْشِي وَأَلَّتَ
 أَنَا أَفْتَحُ الْكِتَابَ وَأَلَّتَ
 أَنَا أَسْمَعُ صَوْتَكَ
 فَهَلْ أَنَا أَسْمَعُ صَوْتَ صَدِيقِي
 أَنَا أَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ وَأَلَّتَ
 أَنَا أَنْظُرُ إِلَى الْحَدِيقَةِ وَأَلَّتَ

هَلْ تَسْمَعُ صَوْتِي؟

هَلْ تَسْمَعُ صَوْتَ السَّاعَةِ؟

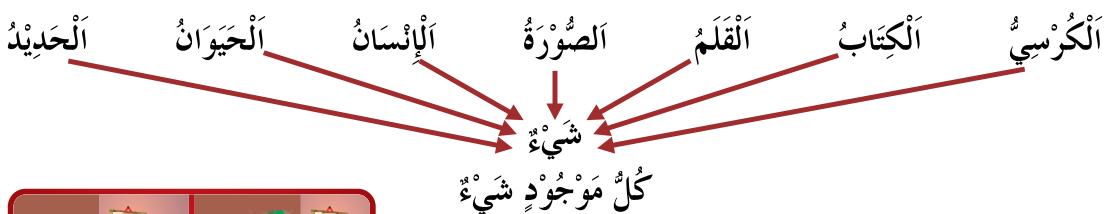
هَلْ تَسْمَعُ صَوْتَ الطَّفْلِ؟

هَلْ تَتَكَلَّمُ مَعِي؟

هَلْ تَتَكَلَّمُ مَعَ صَدِيقِي؟

هَلْ يَتَكَلَّمُ صَدِيقِي؟

الدرس الثامن



هَلِ الصُّورَةُ قَرِيبَةُ مِنْكَ؟
أُنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ مَاذَا تَرَى؟
الصُّورَةُ قَرِيبَةُ مِنِّيْ أُنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ
أَرَى طِفْلًا وَبِنْتًا وَآبَاءَ وَأُمَّا



وَالآنَ هَلِ الصُّورَةُ قَرِيبَةُ مِنْكَ؟
أُنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ مَاذَا تَرَى؟
الصُّورَةُ الْآنَ بَعِيْدَةُ مِنِّيْ
أُنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ طَوِيلًا وَلَا أَرَى شَيْئًا



خُذِ الْكِتَابَ
أُعْطِيِ الْكِتَابَ

أَنَا أَعْطِيَ
أَنَا أَعْطِيِ الْكِتَابَ
أَنَا أَعْطِيْكَ الْكِتَابَ



أَنَا أَسْمَعُ صَوْتَكَ
وَأَنْتَ تَسْمَعُ صَوْتِيْ



أَنَا آخُذُ
أَنَا آخُذُ الْكِتَابَ



أَنَا أَتَكَلَّمُ مَعَكَ
وَأَنْتَ تَتَكَلَّمُ مَعِيْ



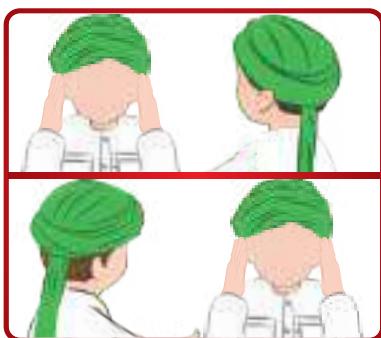
أَنَا أَرَاكَ
وَأَنْتَ تَرَانِيْ

الدرس الثامن (تابع)

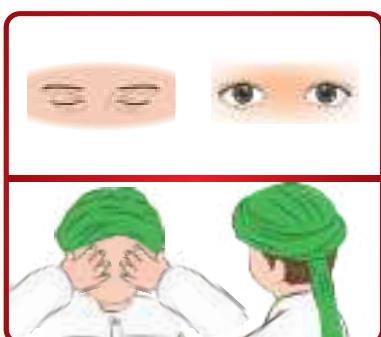


أَنَا أُعْطِيكَ كِتَابِيْ وَأَنْتَ تُعْطِنِيْ كِتَابَكَ

هَلْ تَسْمَعُ صَوْتِيْ؟
هَلْ تَكَلَّمُ مَعَكَ؟
وَأَعْطِيكَ كِتَابِيْ؟
هَلْ تُعْطِنِيْ كِتَابَكَ؟



أَضَعُ يَدِيْ عَلَى أَذْنِيْ
لَا أَسْمَعُ شَيْئًا
لَا أَسْمَعُ صَوْتَكَ
ضَعْ يَدَكَ عَلَى أَذْنِكَ
مَاذَا تَسْمَعُ؟
هَلْ تَسْمَعُ صَوْتِيْ؟



أَغْمِضُ عَيْنِيْ لَا أَرَى شَيْئًا
أَفْتَحُ عَيْنِيْ أَرَى كُلَّ شَيْئٍ

ضَعْ يَدَكَ عَلَى عَيْنِكَ
مَاذَا تَرَى؟
هَلْ تَرَى شَيْئًا؟

الدرس التاسع

صَدِيقِيْ عَبْدُ الْغَفُورُ



هذا صَدِيقِيْ عَبْدُ الْغَفُورُ
صَدِيقِيْ فِي الْغُرْفَةِ
صَدِيقِيْ يَنْظُرُ إِلَى السَّاعَةِ
يَقُومُ مِنْ مَكَانِهِ وَيَمْشِيْ فِي الْغُرْفَةِ
وَيَخْرُجُ مِنَ الْغُرْفَةِ وَيَدْهَبُ إِلَى الْحَدِيْقَةِ
يَقْرَأُ فِي كِتَابِهِ
وَيُعْلِقُ كِتَابِهِ
ثُمَّ يَفْتَحُ الْبَابَ

إِلَى + مَا = إِلَام؟

تمرين الدرس التاسع



إِلَام يَنْظُرُ؟



مَنْ هَذَا؟ أَيْنَ هُوَ؟



مَاذَا يَفْعَلُ الْآنَ؟



مَاذَا يَفْعَلُ الْآنَ؟



مَاذَا يَفْعَلُ الْآنَ؟

خَاطِبْ صَدِيقَكَ وَقُلْ لَهُ:



صَدِيقِيْ يَمْشِيْ فِي الْغُرْفَةِ وَأَنَا..... معه

أَنْتَ يَا صَدِيقِيْ تَقْرَأُ فِي كِتَابِكَ



صَدِيقِيْ..... الْبَابَ وَأَنَا..... الْبَاب

أَنْتَ يَا صَدِيقِيْ..... إِلَى السَّاعَةِ



صَدِيقِيْ..... مِنَ الْغُرْفَةِ وَأَنَا..... معه

أَنْتَ يَا صَدِيقِيْ.....



صَدِيقِيْ..... إِلَى الْحَدِيْقَةِ وَأَنَا..... معه

أَنْتَ يَا صَدِيقِيْ.....

الدرس العاشر



وَرْوُدٌ



وَرْدَةٌ



هَذِهِ أَزْهَارٌ



هَذِهِ زَهْرَةٌ



هَذِهِ أَشْجَارٌ



يَقْطِفُ وَرْدَةً



وَرْدَةٌ بَدِيعَةٌ



زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ



مَقَاعِدُ نَظِيفَةٌ



مَقْعَدٌ نَظِيفٌ



هَذِهِ مَقَاعِدٌ



هَذَا مَقْعَدٌ



يَطُوفُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ

يَرْكَبُ عَلَى الْحِصَانِ



يَنْزِلُ عَنِ الْحِصَانِ



صَدِيقِي عَبْدُ الْغَفْوَرْ

صَدِيقِي يَمْشِي فِي الْحَدِيقَةِ، فِي الْحَدِيقَةِ أَشْجَارٌ كَبِيرَةٌ
وَمَقَاعِدُ نَظِيفَةٌ وَأَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ وَوَرْوُدٌ بَدِيعَةٌ صَدِيقِي يَقْطِفُ وَرْدَةً
وَيَشْمُ الْوَرْدَةَ وَيَقُولُ: رَائِحةُ الْوَرْدَةِ طَيِّبَةٌ جِدًا.

صَدِيقِي يَرَى فِي الْحَدِيقَةِ حِصَانًا، صَدِيقِي يَرْكَبُ الْحِصَانَ،
وَيَطُوفُ فِي الْحَدِيقَةِ سَاعَةً ثُمَّ يَنْزِلُ عَنِ الْحِصَانِ وَيَرْجِعُ إِلَى غُرْفَتِهِ

تمرين الدرس العاشر



١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُشَافِهَةً وَكِتابَةً:
مَاذَا فِي الْحَدِيقَةِ؟
أَيْنَ يَمْشِي صَدِيقِيْ؟
هَلْ فِي الْحَدِيقَةِ مَقَاعِدُ؟
وَهَلْ فِي الْحَدِيقَةِ أَشْجَارٌ؟
وَهَلْ فِي الْحَدِيقَةِ أَزْهَارٌ وَوَرُودٌ؟



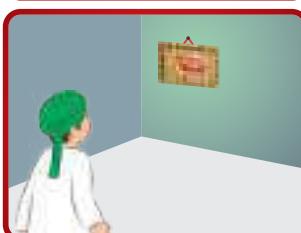
مَاذَا يَفْعَلُ صَدِيقِيْ؟
مَاذَا يَقُولُ صَدِيقِيْ؟
مَاذَا يَرَى صَدِيقِيْ فِي الْحَدِيقَةِ؟
هَلْ يَطُوفُ صَدِيقِيْ فِي الْحَدِيقَةِ؟



وَمَاذَا يَفْعَلُ الْآنَ؟



مَاذَا يَفْعَلُ الْآنَ؟



وَمَاذَا يَفْعَلُ الْآنَ؟



وَمَاذَا يَفْعَلُ الْآنَ؟

٢ - خَاطِبْ صَدِيقَكَ وَقُلْ لَهُ:

أَلَّتْ يَا صَدِيقِيْ تَمْشِي فِي الْحَدِيقَةِ

الدرس الحادي عشر

عَمْرُو سَعِيدٌ خَالدٌ زَيْدٌ



سَعِيدٌ يَقُولُ أَمَامَ عَمْرُو
خَالدٌ يَقُولُ أَمَامَ سَعِيدٍ
زَيْدٌ يَقُولُ أَمَامَ خَالدٍ
عَمْرُو يَقُولُ وَرَاءَ سَعِيدٍ
سَعِيدٌ يَقُولُ وَرَاءَ خَالدٍ
خَالدٌ يَقُولُ وَرَاءَ زَيْدٍ

أَيْنَ عَمْرُو؟ أَيْنَ سَعِيدٌ وَخَالدٌ؟ أَيْنَ زَيْدٌ؟
خَالدٌ يَقُولُ: زَيْدٌ أَمَامِي وَسَعِيدٌ وَرَائِي وَأَنَا بَيْنَ زَيْدٍ وَسَعِيدٍ
سَعِيدٌ يَقُولُ: خَالدٌ أَمَامِي وَعَمْرُو وَرَائِي وَأَنَا بَيْنَ خَالدٍ وَعَمْرُو
زَيْدٌ يَقُولُ: أَنَا أَمَامَ خَالدٍ وَخَالدٌ أَمَامَ سَعِيدٍ وَسَعِيدٌ أَمَامَ عَمْرُو
وَأَنَا أَمَامَ جَمِيعِ إِخْوَانِي

أَنَا وَرَاءَ سَعِيدٍ وَسَعِيدٌ وَرَاءَ خَالدٍ وَخَالدٌ وَرَاءَ زَيْدٍ
عَمْرُو يَقُولُ: وَأَنَا وَرَاءَ جَمِيعِ إِخْوَانِي. أَنَا وَرَاءَ الْجَمِيعِ وَزَيْدٌ أَمَامَ

الْجَمِيع

مَاذَا يَقُولُ خَالدٌ؟ مَاذَا يَقُولُ سَعِيدٌ؟ مَاذَا يَقُولُ عَمْرُو؟



رَيْدٌ الصَّفُ الْأَوَّلُ
خَالدٌ الصَّفُ الثَّانِي
سَعِيدٌ الصَّفُ الثَّالِثُ
عَمْرُو الصَّفُ الرَّابِعُ
وَائِلٌ الصَّفُ الْخَامِسُ



أنا في الصَّفَّ الْأَوَّلِ وَخَالِدٌ فِي الصَّفَّ الثَّانِي وَسَعِيدٌ فِي الصَّفَّ الثَّالِثِ وَعَمْرُو فِي الصَّفَّ الرَّابِعِ وَوَائِلٌ فِي الصَّفَّ الْخَامِسِ.

خَالِدٌ يَقْعُدُ وَرَائِيْ وَسَعِيدٌ وَرَاءَ خَالِدٍ وَعَمْرُو وَرَاءَ سَعِيدٍ وَوَائِلٌ وَرَاءَ عَمْرِو.

أَيْنَ يَقْعُدُ زَيْدٌ وَخَالِدٌ وَسَعِيدٌ وَعَمْرُو وَوَائِلٌ؟

مَنْ يَقْعُدُ أَمَامَ زَيْدٍ وَمَنْ يَقْعُدُ وَرَاءَهُ؟

زَيْدٌ يَقُولُ:

تمرين الدرس الحادي عشر

مَنْ يَقْوُمُ أَمَامَ الْجَمِيعِ؟

أَيْنَ يَقْعُدُ زَيْدٌ؟

وَأَيْنَ يَقْعُدُ دُرَيْدٌ؟

وَأَيْنَ يَقْعُدُ خَالِدٌ؟

مَنْ يَقْعُدُ فِي الصَّفَّ الْأَوَّلِ؟

وَمَنْ يَقْعُدُ فِي الصَّفَّ الثَّالِثِ؟

وَمَنْ يَقْعُدُ فِي الصَّفَّ الْخَامِسِ؟

أَيْنَ فَرِيدٌ؟ وَأَيْنَ كَامِلٌ؟ وَأَيْنَ يَسَارٌ؟ وَأَيْنَ حَسَانٌ؟



أَيْنَ يَقْوُمُ تَقِيٌّ؟
وَمَاذَا يَقُولُ تَقِيٌّ؟



وَأَيْنَ يَقْوُمُ نَسَمٌ؟
وَمَاذَا يَقُولُ نَسَمٌ؟



وَأَيْنَ يَقْوُمُ رَفِيقٌ؟
وَمَاذَا يَقُولُ رَفِيقٌ؟



وَأَيْنَ يَقْوُمُ جَمِيلٌ؟
وَمَاذَا يَقُولُ جَمِيلٌ؟

مَنْ يَقْعُدُ وَرَاءَ زَيْدٍ؟ وَمَنْ يَقْعُدُ أَمَامَ دُرَيْدٍ؟ مَنْ يَقْعُدُ أَمَامَ حَسَانٍ؟
وَمَنْ يَقْعُدُ أَمَامَ عَمَارٍ؟ وَمَنْ يَقْعُدُ وَرَاءَ وَلَيْدٍ؟ وَمَنْ يَقْعُدُ أَمَامَ يَسَارٍ؟

عَامِرٌ
عَمَارٌ
وَلَيْدٌ
يَسَارٌ
حَسَانٌ

فَرِيدٌ
كَامِلٌ
زَبِيرٌ
دُرَيْدٌ
سَلْمَانٌ

زَيْدٌ
هِلَالٌ
دُرَيْدٌ
عَادِلٌ
خَالِدٌ

الصَّفَّ الْأَوَّلُ
الصَّفَّ الثَّانِي
الصَّفَّ الثَّالِثُ
الصَّفَّ الرَّابِعُ
الصَّفَّ الْخَامِسُ

الدرس الثاني عشر



أَسْفَلُ



يَمِينٌ يَسَارٌ



وَرَاءُ أَمَامٌ



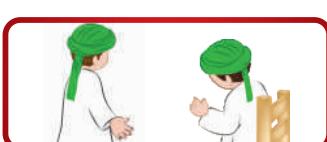
أَتَفِتُ إِلَى الْيُمِينِ أَتَفِتُ إِلَى يَمِينِي



أَتَفِتُ إِلَى الْيُسَارِ أَتَفِتُ إِلَى يَسَارِي



أَتَفِتُ إِلَى الْيُمِينِ فَأَرَى صَدِيقِي خَالِدًا خَالِدًا يَقْعُدُ عَنْ يَمِينِي



أَتَفِتُ إِلَى الْيُسَارِ فَأَرَى صَدِيقِي سَعِيدًا سَعِيدًا يَقْعُدُ عَنْ يَسَارِي



أَتَفِتُ إِلَى الْوَرَاءِ فَأَرَى صَدِيقِي طَارِقًا طَارِقًا يَقْعُدُ وَرَائِي



الآن أَنْظُرُ إِلَى الْأَمَامِ وَأَقْرَأُ فِي كِتَابِي وَلَا أَتَفِتُ إِلَى الْيُمِينِ وَلَا
إِلَى الْيُسَارِ



أَنَا بَيْنَ خَالِدٍ وَسَعِيدٍ

أَلْتَفِتُ إِلَى وَرَائِيْ

طَارِقٌ وَرَائِيْ

مَاذَا أَفْعَلُ؟

مَاذَا يَفْعَلُ خَالِدٌ؟

مَنْ يَمْشِيْ عَنْ يَمِينِيْ؟

مَنْ يَمْشِيْ عَنْ يَسَارِيْ؟

أَلْتَفِتُ إِلَى يَسَارِيْ

سَعِيدٌ عَنْ يَسَارِيْ

أَنَا أَقْوَمُ مَكَانِيْ وَيَقُومُ خَالِدٌ مَعِيْ وَيَقُومُ سَعِيدٌ مَعِيْ

أَنَا أَمْشِيْ وَخَالِدٌ يَمْشِيْ مَعِيْ وَسَعِيدٌ يَمْشِيْ مَعِيْ

أَنَا أَمْشِيْ إِلَى الْأَمَامِ وَخَالِدٌ يَمْشِيْ مَعِيْ وَسَعِيدٌ يَمْشِيْ مَعِيْ

خَالِدٌ يَمْشِيْ عَنْ يَمِينِيْ وَسَعِيدٌ يَمْشِيْ عَنْ يَسَارِيْ

أَمْشِيْ إِلَى الْأَمَامِ ثُمَّ أَمْشِيْ إِلَى الْوَرَاءِ ثُمَّ أَرْجِعُ إِلَى مَكَانِيْ



أَمْدُ يَدِيْ إِلَى الْوَرَاءِ



أَمْدُ يَدِيْ إِلَى الْأَمَامِ



أَمْدُ يَدِيْ إِلَى الْيَسَارِ



أَمْدُ يَدِيْ إِلَى الْيَمِينِ



أَمْدُ يَدِيْ إِلَى الْأَسْفَلِ



أَمْدُ يَدِيْ إِلَى الْأَعْلَى

(تمرين الدرس الثاني عشر)



مَاذَا أَفْعَلُ؟



مَاذَا أَفْعَلُ؟



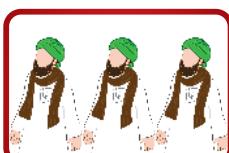
مَاذَا يَفْعَلُ خَالِدٌ؟



مَاذَا يَفْعَلُ خَالِدٌ؟



مَاذَا يَفْعَلُ زَيْدٌ؟

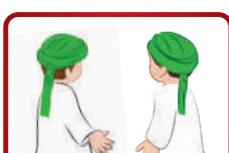
مَنْ يَقْعُدُ عَنْ يَمِينِ سَعِيدٍ؟
وَمَنْ يَقْعُدُ عَنْ يَسَارِهِ؟
أَيْنَ سَعِيدٌ؟

أَيْنَ يَنْظُرُ مُطِئِعٌ؟

أَيْنَ يَنْظُرُ مُحِبٌّ؟



إِلَام يَنْظُرُ عَبْدَ الْفَوَّى؟



إِلَى مَنْ يَنْظُرُ غَالِبٌ؟



مَاذَا يَفْعَلُ؟



إِلَام يَنْظُرُ عَبْدَ الْبَاسِطِ؟



مَاذَا يَفْعَلُ سَعِيدٌ؟



مَاذَا يَفْعَلُ خَالِدٌ؟

الدرس الثالث عشر



أذْوَقْ لِيْمُونَةً الْلِّيْمُونَةُ حَامِضَةٌ



لِيْمُونَةٌ



ثَمَرَةُ أَثْمَارٌ



غُصْنٌ وَأَغْصَانٌ



أذْوَقْ سُكَّرًا السُّكَّرُ حُلُوٌّ



هَذَا سُكَّرٌ



هَذِهِ ثَمَرَةٌ غَيْرُ نَاضِجَةٍ



هَذِهِ ثَمَرَةٌ نَاضِجَةٌ



الْتَّقِيُّ مَعَ صَدِيقِيْ



أَحَيَّيْ صَدِيقِيْ



أَصَافِحْ صَدِيقِيْ

صَدِيقِيْ

أَذْهَبْ مَعَ صَدِيقِيْ إِلَى الْحَدِيقَةِ، فِي الْحَدِيقَةِ أَشْجَارٌ جَمِيلَةٌ وَأَثْمَارٌ نَاضِجَةٌ أَمْدُ يَدِيْ إِلَى غُصْنِ الشَّجَرَةِ وَأَفْطِفُ ثَمَرَةً وَاحِدَةً وَصَدِيقِيْ يَمْدُ يَدَهُ إِلَى الغُصْنِ وَيَقْطِفُ ثَمَرَةً، أَضْعَعُ الثَّمَرَةَ فِيْ فَمِيْ، آكُلُ الْثَّمَرَةَ الْثَّمَرَةُ حُلُوَّةُ، الْثَّمَرَةُ لَذِينَدَةُ، صَدِيقِيْ يَأْكُلُ ثَمَرَتَهُ، ثَمَرَتُهُ غَيْرُ حُلُوَّةٍ غَيْرُ نَاضِجَةٍ، ثَمَرَتُهُ حَامِضَةٌ. أَفْعُدُ مَعَ صَدِيقِيْ تَحْتَ الْأَشْجَارِ زَمَنًا قَصِيرًا نَسْكَلُمُ عَنِ الدَّرَاسَةِ وَالْمَدْرَسَةِ، ثُمَّ أَمْدُ يَدِيْ إِلَى صَدِيقِيْ وَيَمْدُ يَدَهُ إِلَيَّ أَصَافِحُهُ وَيُصَافِحُنِيْ وَأَحَيَّهُ وَيُحَيِّنِيْ، وَأَقُولُ لَهُ: تَلْتَقِيْ فِي الْمَدْرَسَةِ.

عَنْ + مَا = عَمَّ

أَيْنَ أَذْهَبْ مَعَ صَدِيقِيْ؟ إِلَى أَيْنَ يَمْدُ يَدَهُ صَدِيقِيْ؟ مَاذَا يَفْعَلُ؟
 أَيْنَ أَضْعَعُ الْثَّمَرَةَ وَأَيْنَ يَضْعُ ثَمَرَتَهُ صَدِيقِيْ؟
 هَلِ الْثَّمَرَةُ حُلُوَّةً؟ هَلِ الْثَّمَرَةُ لَذِينَدَةً؟

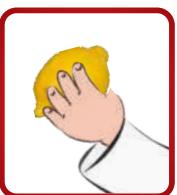
أَيْنَ أَقْعُدُ مَعَ صَدِيقِيْ؟ عَمَّ نَسْكَلُمُ؟
 مَا فِي الْحَدِيقَةِ؟ إِلَى أَيْنَ أَمْدُ يَدِيْ؟ وَإِلَى مَنْ يَمْدُ يَدَهُ؟
 مَاذَا أَفْعَلُ؟ مَاذَا أَقُولُ لَهُ؟ مَاذَا أَفْعَلُ وَمَاذَا يَفْعَلُ؟

هَلْ ثَمَرَةُ صَدِيقِيْ حُلُوَّةً؟ هَلْ ثَمَرَتُهُ نَاضِجَةً؟

تمرين الدرس الثالث عشر



هَذِهِ.... غَيْرُ ...



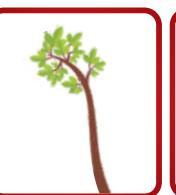
هَذِهِ



هَذِهِ



هَذِهِ



هَذَا



هَذِهِ



مَا فِي الْحَدِيقَةِ؟



أَيْنَ أَذْهَبُ؟
مَعَ مَنْ أَذْهَبُ؟



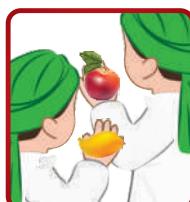
مَاذَا أَفْعَلُ؟
مَاذَا يَفْعُلُ صَدِيقِي؟



مَاذَا أَفْعَلُ؟
مَاذَا يَفْعُلُ صَدِيقِي؟



أَيْنَ أَقْعُدُ مَعَ صَدِيقِي؟



مَاذَا أَفْعَلُ؟
مَاذَا يَفْعُلُ صَدِيقِي؟

مَاذَا أَفْعَلُ؟
مَاذَا يَفْعُلُ؟

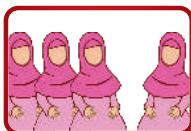


إِلَى مَنْ أَمْدُدُ يَدِيِّ؟
إِلَى مَنْ يَمْدُدُ يَدَهُ صَدِيقِيِّ؟

خَاطِبْ صَدِيقَكَ وَقُلْ لَهُ:

أَذْهَبْ مَعَكَ يَا صَدِيقِي إِلَى الْحَدِيقَةِ

الدرس الرابع عشر



بِنْتٌ - بَنَاتٌ



وَلَدٌ - أُولَادٌ



كِتَابٌ - كُتُبٌ



قَلْمَنْ - أَقْلَامٌ



سَبَعَةُ أَقْلَامٍ



سِتَّةُ أَقْلَامٍ



خَمْسَةُ أَقْلَامٍ



أَرْبَعَةُ أَقْلَامٍ



ثَلَاثَةُ أَقْلَامٍ



قَلْمَنْ



أَعْدُ الْكُتُبَ



آخُذُ قَلْمَنْ



عَشْرَةُ أَقْلَامٍ



تِسْعَةُ أَقْلَامٍ



فِي يَدِيْ قَلْمَنْ وَاحِدٌ
وَعَلَى الْمِنْضَدَةِ أَقْلَامٌ



آخُذُ قَلْمَنَا آخَرَ
فِي يَدِيْ الْآنَ ثَلَاثَةُ أَقْلَامٍ

فِي يَدِيْ أَرْبَعَةُ أَقْلَامٍ خَمْسَةُ أَقْلَامٍ، سِتَّةُ أَقْلَامٍ، ثَمَانِيَةُ أَقْلَامٍ، تِسْعَةُ أَقْلَامٍ، عَشْرَةُ أَقْلَامٍ

كَمْ = ؟ سُؤَالٌ عَنِ الْعَدَدِ

كَمْ قَلْمَنَا عَلَى الْمِنْضَدَةِ؟



أَعْدُ الْأَقْلَامَ



أَحْمَلُ الْأَقْلَامَ بِيَدِيْ

أَحْمَلُ مَحْفَظَتِي بِيَدِيْ



كَمْ قَلْمَنَا فِي يَدِيْ؟

عَدُ الْأَقْلَامَ



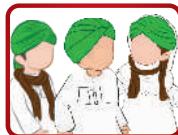
كَمْ طَيْرًا عَلَى الْأَرْضِ؟

أَحْمَلُ الْكُتُبَ بِيَدِيْ

الدرس الخامس عشر

الجمع

المفرد



إِخْوَةٌ



أَخْوَاتٌ



أَعْمَامٌ



عَمَّاتٌ



أَخْوَالٌ



خَالَاتٌ



أَخٌ



أُخْتٌ



عَمٌ



عَمَّةٌ



خَالٌ



خَالَةٌ

رَشِيدٌ

رَشِيدٌ تَلَمِيذٌ ذَكَرٌ، عُمْرُهُ سَبْعُ سَنَوَاتٍ، وَلَهُ أَخٌ وَاحِدٌ وَأُخْتٌ وَاحِدَةٌ، أَخُو رَشِيدٍ إِسْمُهُ الْفَضْلُ، وَأُخْتُهُ إِسْمُهَا زَيْنَبُ، الْفَضْلُ عُمْرُهُ خَمْسُ سَنَوَاتٍ وَزَيْنَبُ عُمْرُهَا أَرْبَعُ سَنَوَاتٍ
وَالدُّرَّ رَشِيدٍ إِسْمُهُ الْمُعْتَصِم بِاللَّهِ، وَوَالدُّرَّةُ إِسْمُهَا هَالَةٌ.

وَهَالَةُ لَهَا ثَلَاثَةٌ إِخْوَةٌ وَأَرْبَعُ أَخَواتٌ
وَإِخْوَةُ هَالَةٌ أَخْوَالُ رَشِيدٍ
وَأَخَواتُ هَالَةٌ خَالَاتُ رَشِيدٍ

الْمُعْتَصِم بِاللَّهِ لَهُ ثَلَاثَةٌ إِخْوَةٌ وَأَخْتَانٌ
إِخْوَةُ الْمُعْتَصِم بِاللَّهِ أَعْمَامُ رَشِيدٍ
أَخَواتُ الْمُعْتَصِم بِاللَّهِ عَمَّاتُ رَشِيدٍ

وَلَهُ عَمَّاتٌ وَأَرْبُعُ خَالَاتٍ
وَلَهُ عَمَّاتٌ وَأَرْبُعُ خَالَاتٍ
وَلَهَا عَمَّاتٌ وَأَرْبُعُ خَالَاتٍ

وَثَلَاثَةُ أَخْوَالٍ
وَثَلَاثَةُ أَخْوَالٍ
وَثَلَاثَةُ أَخْوَالٍ

رَشِيدٌ لَهُ ثَلَاثَةُ أَعْمَامٍ
وَالْفَضْلُ لَهُ ثَلَاثَةُ أَعْمَامٍ
وَزَيْنَبُ لَهَا ثَلَاثَةُ أَعْمَامٍ

تمرين الدرس الخامس عشر

مَنْ هُوَ رَشِيدٌ؟	كَمْ عُمْرُهُ؟	أَلَهُ أَخٌ؟	مَا اسْمُ أَخِيهِ؟	مَا اسْمُ أُخْتِهِ؟
كَمْ عُمْرُ الْفَضْلِ؟	كَمْ عُمْرُ زَيْنَبِ؟	وَهَلْ لَهُ أَخْوَاتٌ؟	هَلْ لِلْمُعْتَصِمِ بِاللهِ إِخْوَةً؟	وَهَلْ لِرَشِيدٍ أَعْمَامٌ؟
هَلْ لِلْمُعْتَصِمِ بِاللهِ إِخْوَةً؟	وَهَلْ لَهُ أَخْوَاتٌ؟	وَهَلْ لَهُ أَخْوَالٌ؟	كَمْ عَمَّا لِرَشِيدٍ؟	كَمْ عَمَّا لِرَشِيدٍ؟
وَهَلْ لَهُ أَخْوَالٌ؟	وَكَمْ خَالًا لَهُ؟	وَكَمْ خَالًا لَهُ؟	كَمْ عَمَّا لِرَشِيدٍ؟	كَمْ عَمَّا لِرَشِيدٍ؟
وَكَمْ خَالًا لَهَا؟	وَكَمْ عَمَّةً؟	وَكَمْ عَمَّةً؟	كَمْ عَمَّا لِرَشِيدٍ؟	كَمْ عَمَّا لِرَشِيدٍ؟
وَكَمْ عَمَّةً؟	وَكَمْ خَالًا لَهُ؟	وَكَمْ خَالًا لَهُ؟	كَمْ عَمَّا لِرَشِيدٍ؟	كَمْ عَمَّا لِرَشِيدٍ؟
وَكَمْ خَالًا لَهَا؟	وَكَمْ عَمَّةً؟	وَكَمْ عَمَّةً؟	كَمْ عَمَّا لِرَشِيدٍ؟	كَمْ عَمَّا لِرَشِيدٍ؟

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأُتْيَةِ كِتَابَةً:

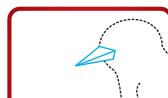
- (١) كَمْ أَخَا لَكَ؟ لي٠ عَشْرُ لي٠ ٣ لي٠ ٥ لي٠ ٧ لي٠ ٩
 كَمْ أُخْتَا لَكَ؟ لي٠ أَخْتٌ وَاحِدَةٌ، لي٠ أَخْتَانِ، لي٠ ثَلَاثٌ ... لي٠ أَخْوَاتٌ ... لي٠ ٥ ... لي٠ ٧ ... لي٠ ٩ ...
 كَمْ عَمَّةً لَكَ؟، لي٠ عَمَّاتٌ لي٠ ٣ لي٠ ٧ لي٠ ٥ لي٠ ٩
 كَمْ خَالًا لَكَ؟ لي٠ خَالٌ وَاحِدٌ، لي٠ إِثْنَانِ، لي٠ ٥ لي٠ ٦ لي٠ ٣
 كَمْ خَالَةً لَكَ؟ لي٠ خَالَاتٌ. لي٠ ٣ لي٠ ٤ لي٠ ٩ لي٠ ١٠
 (٢) مَنْ هُوَ رَشِيدٌ؟ كَمْ عُمْرُهُ؟ كَمْ عُمْرُ أَخِيهِ؟ كَمْ عُمْرُ أُخْتِهِ؟
 مَا اسْمُ أَبِيهِ؟ مَا اسْمُ أُمِّهِ؟
 كَمْ أَخَا لِأَبِيهِ؟ كَمْ أُخْتَا لِأَبِيهِ؟ كَمْ أَخَا لِأُمِّهِ؟ وَكَمْ أُخْتَا لِأُمِّهِ؟
 كَمْ عَمَّا لَهُ؟ وَكَمْ عَمَّةً لَهُ؟ كَمْ خَالًا لَهُ؟ وَكَمْ خَالَةً لَهُ؟

إِخْوَةُ أَخْوَاتٌ أَعْمَامُ عَمَّاتٍ أَخْوَالٌ خَالَاتٌ

مِائَنَانِ وَثَمَائُونَ وَأَرْبَعُونَ كَلِمَةً

الدرس السادس عشر

طُيُورٌ وَأَرْهَارٌ



مِنْقَارُ الطَّائِرِ



كُلُّ بَعْضٍ



دَجَاجَةُ بَيْضَاءُ



قِطَّةُ سَوْدَاءُ



وَرْدَةُ حَمْرَاءُ



وَرَقَةُ خَضْرَاءُ



بَقَرَةُ صَفَرَاءُ



شَرِيطَةُ زَرْقاءُ



رِيشُ الطَّائِرِ



رَقَبَةُ الطَّائِرِ



دِيلُكُ أَبْيَاضُ



غُرَابُ أَسْوَدُ



مِنْقَارٌ أَحْمَرٌ



عَلْمٌ أَخْضَرٌ



ثُورٌ أَصْفَرُ



ثَوْبٌ أَزْرَقٌ

فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوانِ طُيُورٌ جَمِيلَةٌ، ذَاتُ أَلْوَانٍ كَثِيرَةٍ بَدِيعَةٍ، وَمِنْهَا الْأَحْمَرُ وَالْأَخْضَرُ وَالْأَرْقُ وَالْأَصْفَرُ وَالْأَبْيَضُ وَالْأَسْوَدُ، وَبَعْضُ الطُّيُورِ رَقْبَتُهَا حَمْرَاءُ وَمِنْقَارُهَا أَخْضَرٌ، وَبَعْضُهَا رِيشُهَا أَخْضَرٌ وَمِنْقَارُهَا أَحْمَرٌ وَرَقْبَتُهَا حَمْرَاءُ، وَبَعْضُهَا رِيشُهَا أَصْفَرٌ وَمِنْقَارُهَا أَحْمَرٌ وَرَقْبَتُهَا زَرْقاءٌ، وَفِي الْحَدِيقَةِ أَرْهَارٌ مُخْتَلِفَةُ الْأَلْوَانِ، وُرُودٌ حَمْرَاءُ وَأَرْهَارٌ بَيْضَاءُ وَفوقِ الْحَدِيقَةِ عَلْمٌ بَالْكِسْتَانَ بَلْوَانِهِ الْأَخْضَرِ الْجَمِيلِ وَهَلَالِهِ الْأَبْيَضِ وَتَجْمِيَهِ الْبَيْضَاءِ.

أَخْضَرٌ



أَسْوَدٌ



أَحْمَرٌ



أَزْرَقٌ



أَصْفَرٌ



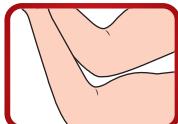
الدرس السابع عشر



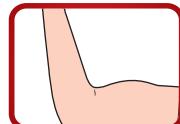
هذانِ سَاعِدَانِ



هذا سَاعِدُ



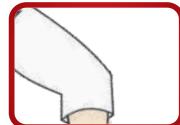
هذانِ عَضْدَانِ



هذا عَضْدُ



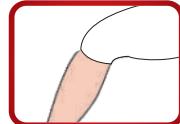
هاتانِ فَخِذَانِ



هذِهِ فَخِذُ



هاتانِ سَاقَانِ



هذِهِ سَاقُ



هذا ظَهْرٌ



هذا صَدْرٌ



هذانِ خَدَانِ



هذا بَطْنُ



هذانِ حَاجِبَانِ دَقِيقَانِ



هذانِ حَاجِبَانِ



هذا شَعْرُ أَشْقَرُ



هذا شَعْرُ



هذِهِ جَهَةُ عَرِيْضَةُ



هذِهِ جَهَةُ



تَلْبِسُ



هذا فَمُ مُسْتَدِيرٌ



وَرْدِيٌّ

لعبة عائشة

هذه لعبة عائشة إنها لعبة جميلة شعرها أشقر طويلاً ولها عينان جميلتان و حاجبان دقيقان و خدان و ردان ولها جبهة عريضة وأنف صغير و فم مستدير ولها شفتان و ردتان ولها ساعدان و عضدان و ساقان و فخذان وهي تلبس ثوباً أحمر وتضع شريطة حمراء.

تمرين الدرس السابع عشر

(١) أجب عن الأسئلة التالية إجابة شفهية وكتابية:

هل هي لعبة جميلة؟

هل لها شعر طويلاً؟

أ لها عينان جميلتان؟

أ لها حاجبان دقيقان؟

أ لها خدان و ردان؟

أ لها أنف صغير؟

أ لها ساعد و عضد و ساق و فخذ؟

هل تلبس ثوباً أحمر؟

(٢) صيف لعبة عائشة

جبهة	صدر	ساق	فخذ	عضد	ساعد
فم	بطن	حاجبان	خدان	ظهر	شعر
عريضة	مستدير	أشقر	وردي	تلبس	

مائتان وأربعون وسبعين كلمة

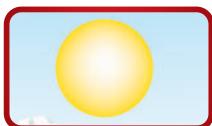
الدرس الثامن عشر



تَغْرُبُ الشَّمْسِ

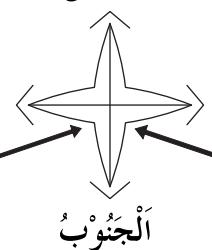


تَشْرُقُ الشَّمْسِ



هَذِهِ شَمْسٌ

الشَّمَاءُ



تَشْرُقُ الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ

الشَّرَقُ

هَذِهِ جِهَةُ الشَّرَقِ

الجَنُوبُ

تَغْرُبُ الشَّمْسُ فِي الْمَسَاءِ

الغَربُ

تِلْكَ جِهَةُ الْمَغْرِبِ

الجَنُوبُ



الشَّمْسُ فِي وَسْطِ السَّمَاءِ

الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ وَالشَّمَاءُ وَالجَنُوبُ، هَذِهِ هِيَ الْجِهَاتُ الْأَرْبَعَةُ

اللَّهُ رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

تَشْرُقُ الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ وَتَغْرُبُ فِي الْمَسَاءِ

الصَّبَاحُ أَوْلُ النَّهَارِ وَالْمَسَاءُ آخِرُ النَّهَارِ.

وَالظَّهُرُ وَسْطُ النَّهَارِ الشَّمْسُ وَقْتَ الظَّهُرِ فِي وَسْطِ السَّمَاءِ

تَشْرُقُ الشَّمْسُ فَيَأْتِي الصَّبَاحُ فَيَطِيرُ الطَّيْرُ مِنْ عُشِّهِ



يَطِيرُ الطَّائِرُ

عُشُّ الطَّائِرِ

وَيَنْهَضُ مِنْ سَرِيرِهِ



وَيَسْتِيقْظُ الطَّفْلُ

وَيَدْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِهِ

وَتَغْرُبُ الشَّمْسُ فَيَأْتِي اللَّيْلُ وَيَرْجِعُ الطَّيْرُ إِلَى عُشِّهِ

وَيَنَامُ الطَّفْلُ فِي سَرِيرِهِ.

الدرس التاسع عشر

عائشة الصغيرة



عائشة نائم



الطفل ينام



عائشة تستيقظ



الطفل يستيقظ



عائشة في المنزل



عائشة تلعب في حديقة المنزل



عائشة تساعد أمها



عائشة تقبل يد أمها



أعشاش

عش



طيور

طير

صَدِيقِيْ نَاصِرُ، لَه طِفْلَةٌ صَغِيرَةٌ، اسْمُهَا عَائِشَةُ، عَائِشَةُ الصَّغِيرَةُ طِفْلَةٌ ذَكِيَّةٌ جَمِيلَةٌ، عُمُرُهَا سِتُّ سنَوَاتٍ، تَسْتِيقِظُ فِي الصَّبَاحِ الْبَارِكِ قَبْلَ أَنْ تَطِيرَ الطِّيُورُ مِنْ أَعْشَاشِهَا، وَتَذَهَّبُ إِلَى غُرْفَةِ وَالِدَّهَا تُقَبِّلُ يَدَهُ وَتُقَبِّلُ يَدَ وَالِدَّهَا، وَالِدَّهَا يُحِبُّهَا كَثِيرًا وَهِيَ تُحِبُّهُ وَوَالِدَّهَا تُحِبُّهَا كَثِيرًا وَهِيَ تُحِبُّ وَالِدَّهَا، وَالِدَّهَا رَاضٍ عَنْهَا وَوَالِدَّهَا رَاضِيَةٌ عَنْهَا، عَائِشَةُ تَذَهَّبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ إِلَّا يَوْمُ الْجُمُعَةِ، تَرْجِعُ عَائِشَةَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَقَتَ الْعَصْرِ فَتُحِبِّيْ وَالِدَّهَا وَتُسَاعِدُهَا فِي أُمُورِ الْمَنْزِلِ، وَتَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ قَلِيلًا ثُمَّ تَقْرَأُ دُرُوسَهَا وَتَأْكُلُ طَعَامَهَا وَتَنَامُ بَاكِرًا.

تمرين الدرس التاسع عشر

١ - تمرين شفهيٌّ

هَلْ لِصَدِيقِيْ طِفْلَةٌ؟ مَا اسْمُهَا؟ هَلْ هِيَ ذَكِيَّةٌ وَهَلْ هِيَ جَمِيلَةٌ؟ كَمْ عُمُرُهَا؟ مَتَى تَسْتِيقِظُ؟ وَأَيْنَ تَذَهَّبُ حِينَما تَسْتِيقِظُ؟ مَاذَا تَفْعُلُ فِي غُرْفَةِ وَالِدَّهَا؟ هَلْ تُحِبُّ وَالِدَّهَا؟ وَهَلْ يُحِبُّهَا وَالِدَّهَا؟ هَلْ تُحِبُّ أَمَهَا؟ وَهَلْ تُحِبُّهَا أَمَهَا؟ هَلْ وَالِدَّهَا رَاضٍ عَنْهَا؟ وَهَلْ وَالِدَّهَا رَاضِيَةٌ عَنْهَا؟ هَلْ تَذَهَّبُ عَائِشَةَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ وَهَلْ تَذَهَّبُ كُلَّ يَوْمٍ؟ مَتَى تَرْجِعُ عَائِشَةَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟ وَمَاذَا تَفْعُلُ؟ هَلْ تُسَاعِدُ أَمَهَا؟ وَهَلْ

تلعب في حديقة المنزل؟ وهل تقرأ دروسها؟ ومتى ننام؟

٢- تمرين كتابي

أجب عن الأسئلة السابقة كتابة

٣- تستيقظ عائشة في الصباح الباكر ويستيقظ أخوها.

تدهب عائشة إلى غرفة أبيها و..... أخوها معها.

تحب عائشة يد والدتها و..... أخوها يد والدته.

تُحب عائشة أباها و..... أخوها أباها.

ترجع عائشة من المدرسة و..... معها أخوها.

تحب عائشة أمها و..... معها أخوها.

تساعد عائشة أمها و..... أخوها أمها.

تلعب عائشة و..... أخوها معها.

تقرأ عائشة و..... أخوها.

تأكل عائشة و..... أخوها.

ننام عائشة و.....

هشام يستيقظ باكراً معه.

هشام يقرأ دروسه وأخته.

هشام يتناول طعامه وأخته.

هشام يذهب إلى المدرسة وأخته.

هشام يدخل في المدرسة وأخته.

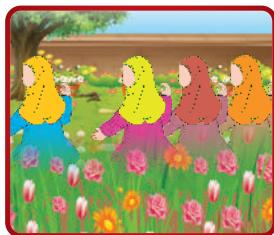
هشام يحيي معلمه وأخته. معلمها.

هشام يجلس في غرفة الدرس وأخته في غرفة الدرس.

هشام يستمع إلى معلمه وأخته تستمع إلى معلمه.

الفعل للغائب المذكر والمؤتمن مع الجمع.

الدرس العشرون



عائشة تسبق رفيقاتها



عائشة تسبق رفيقاتها

المؤنث	المذكر	المؤنث	المذكر	الجمع	المفرد
السادسة	السادس	الأولى	الأول	أيام	يوم
السابعة	السابع	الثانية	الثاني	رفاق	رفيق
الثامنة	الثامن	الثالثة	الثالث	رفقات	رفيقه
التاسعة	التاسع	الرابعة	الرابع		
العاشرة	العاشر	الخامسة	الخامس		

عائشة تسبق رفيقاتها

اليوم يوم الجمعة، عائشة لا تذهب يوم الجمعة إلى المدرسة وأخوها خالد لا يذهب إلى المدرسة أيضاً، عائشة تلعب في حديقة المنزل مع رفيقاتها وفالد يلعب في الميدان مع رفقيه، عائشة تسبق رفيقاتها وفالد يسبق رفقيه، عائشة تسبق رفيقاتها وفالد يسبق رفقيه، عائشة هي الأولى بين رفيقاتها وفالد هو الأول بين رفقيه، عائشة هي الأولى في السباق وهي الأولى في الدراسة أيضاً، فالد هو الأول في السباق وهو الأول في الدراسة أيضاً.

عائشة هي الأولى في السباق وفاطمة الثانية وخديجة الثالثة وزينب الرابعة ولميس الخامسة ولمياء السادسة وحيادة السابعة وخولة الثامنة وغزاله التاسعة وعبدة العاشرة.

فالد هو الأول في السباق وطارق الثاني وعدنان الثالث وغسان الرابع وقططان الخامس ومروان السادس وهشام السابع وزيد الثامن وبكر التاسع وعمر العاشر.

تمارين الدرس العشرين

تمرين شفهيٌ

وَهُلْ يَنْهَا بُخَالِدٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ؟
مَنْ تُسَابِقُ عَائِشَةً؟ وَمَنْ يُسَابِقُ خَالِدًا؟
مَنِ الْأُولَى بَيْنَ الْبَنَاتِ؟

وَمَنِ النَّالِثَةُ؟
وَمَنِ الْخَامِسُ؟
وَمَنِ السَّابِعُ؟
وَمَنِ التَّاسِعُ؟
وَمَنِ الْعَاشرُ؟

هَلْ تُسَابِقُ رَفَاقَكَ؟
هَلْ تُسَابِقُ أَخْتَكَ؟
أَمْ يَسِيقُكَ؟
أَمْ تَسِيقُكَ هِيَ؟

هَلْ تَذَهَّبُ عَائِشَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ؟
أَيْنَ تَلْعَبُ خَالِدًا؟
مَنِ الْأُولَى فِي السَّبَاقِ بَيْنَ الْأُولَادِ؟
وَمَنِ الثَّانِي؟
وَمَنِ الرَّابِعُ؟
مَنِ السَّادِسُ؟
مَنِ الشَّامِنُ؟

هَلْ تُحِبُّ السَّبَاقَ؟
هَلْ تُسَابِقُ أَخَاهُ؟
أَتَسْبِقُ أَخَاهُ؟
أَتَسْبِقُ أَخْتَكَ؟

تمرين كتابيٌّ:
أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ السَّابِقَةِ كِتَابَةً

رِفِيقَاتٌ

الْخَامِسُ

الْعَاشرُ

الْخَامِسَةُ

الْعَاشرَةُ

رِفَاقٌ

الرَّابِعُ

الْتَّاسِعُ

الرَّابِعَةُ

الْتَّاسِعَةُ

تُسَابِقُ

الْأُولَى

السَّادِسُ

الْأُولَى

السَّادِسَةُ

الدرس الحادي والعشرون

نَحْنُ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ وَغَدَّا يَوْمُ السَّبَتِ، يَوْمُ السَّبَتِ هُوَ الْيَوْمُ الْأَوَّلُ فِي الْأَسْبُوعِ، فِي الْأَسْبُوعِ سَبْعةً أَيَّامٍ، الْيَوْمُ الْأَوَّلُ السَّبَتُ وَالثَّانِي الْأَحَدُ وَالثَّالِثُ الْإِثْنَيْنُ وَالرَّابِعُ الْثَّلَاثَاءُ وَالخَامِسُ الْأَرْبَعَاءُ وَالسَّادِسُ الْخَمِيسُ وَالسَّابِعُ الْجُمُعَةُ.

أَيَّامُ الْأَسْبُوعِ هِيَ: السَّبَتُ وَالْأَحَدُ وَالْإِثْنَيْنُ وَالْثَّلَاثَاءُ وَالْأَرْبَعَاءُ وَالْخَمِيسُ وَالْجُمُعَةُ.

بَعْدَ الظُّهُرِ	نَحْنُ فِي السَّاعَةِ الْأُولَى		بَعْدَ الظُّهُرِ	السَّاعَةُ الْآنَ وَاحِدَةٌ
بَعْدَ الظُّهُرِ	نَحْنُ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ		بَعْدَ الظُّهُرِ	السَّاعَةُ الْآنَ إِثْنَيْنِ
بَعْدَ الظُّهُرِ	نَحْنُ فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ		بَعْدَ الظُّهُرِ	السَّاعَةُ الْآنَ ثَلَاثَةٌ
بَعْدَ الظُّهُرِ	نَحْنُ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ		بَعْدَ الظُّهُرِ	السَّاعَةُ الْآنَ أَرْبَعَةٌ
بَعْدَ الظُّهُرِ	نَحْنُ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ		بَعْدَ الظُّهُرِ	السَّاعَةُ الْآنَ خَمْسٌ
بَعْدَ الظُّهُرِ	نَحْنُ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ		بَعْدَ الظُّهُرِ	السَّاعَةُ الْآنَ سِتٌّ
بَعْدَ الظُّهُرِ	نَحْنُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ		بَعْدَ الظُّهُرِ	السَّاعَةُ الْآنَ سَبْعَةٌ
قَبْلَ الظُّهُرِ	نَحْنُ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ		قَبْلَ الظُّهُرِ	السَّاعَةُ الْآنَ ثَمَانَةٌ
قَبْلَ الظُّهُرِ	نَحْنُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ		قَبْلَ الظُّهُرِ	السَّاعَةُ الْآنَ تِسْعَةٌ
قَبْلَ الظُّهُرِ	نَحْنُ فِي السَّاعَةِ الْعَاشرَةِ		قَبْلَ الظُّهُرِ	السَّاعَةُ الْآنَ عَشَرُ
نَحْنُ فِي السَّاعَةِ الْحَادِيَةِ عَشَرَ	قَبْلَ الظُّهُرِ		قَبْلَ الظُّهُرِ	السَّاعَةُ الْآنَ إِحْدَى عَشَرَ
نَحْنُ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشَرَ	قَبْلَ الظُّهُرِ		قَبْلَ الظُّهُرِ	السَّاعَةُ الْآنَ إِثْنَيْنِ عَشَرَ
فِي أَيِّ سَاعَةٍ نَحْنُ؟				كَمِ السَّاعَةُ؟

ćتمرين الدرس الحادي والعشرين

ćتمرين شفهي:

كَمْ يَوْمًا فِي الْأَسْبُوعِ؟
وَفِي أَيِّ سَاعَةٍ نَحْنُ؟
وَمَا هُوَ الْيَوْمُ الثَّانِي؟ وَالثَّالِثُ، وَالرَّابِعُ، وَالْخَامِسُ، وَالسَّادِسُ وَالسَّابِعُ؟
مَا هِيَ أَيَّامُ الْأَسْبُوعِ؟

كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ؟



كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ؟



كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ؟



كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ؟



كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ؟



كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ؟



كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ؟



كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ؟



كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ؟



كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ؟



أجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ السَّابِقَةِ كِتَابَهُ

يَوْمٌ، أَسْبُوعٌ، سَبْتٌ، الْأَحَدُ، الْإِثْنَيْنُ، الْثَّلَاثَاءُ،
 الْأَرْبَعَاءُ، الْخَمِيسُ، الْجُمُعَةُ، السَّاعَةُ، الْآنَ، كَمِ السَّاعَةُ؟

الدرس الثاني والعشرون

نَحْنُ نَتَعَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ

إسمى عَبِيدُ الْحَقِّ وَهَذَا صَدِيقِي عَمَّارٌ وَذَاكَ صَدِيقِي يَاسِرٌ، نَحْنُ ثَلَاثَةٌ طُلَابٌ نَجْتَمِعُ فِي كُلِّيَّتِنَا

هَذِهِ كُلَّ يَوْمٍ مَسَاءً إِلَّا يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَالْأَحَدِ.

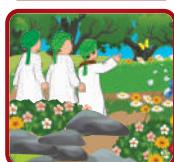
نَجْتَمِعُ كَيْ نَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَلَنَا فِي الْأَسْبُوعِ خَمْسَةُ دُرُوسٍ يَبْتَدِئُ دَرْسُنَا فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَيَنْتَهِي فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ تَمَامًا. نَحْنُ نَتَعَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ بِطَرِيقَةٍ جَدِيدَةٍ وَنَشْعُرُ بِتَقْدِيمٍ سَرِيعٍ وَنَجَاحٍ كَبِيرٍ. نَحْنُ نُحِبُّ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَنُحِبُّ أَنْ نَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَنُحِبُّ أَنْ نَسَكَلِمَ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ. نُحِبُّ أَنْ نَتَعَلَّمَ الْعَرَبِيَّةَ وَنُحِبُّ أَنْ نَسَكَلِمَ الْعَرَبِيَّةَ كَيْ نَقْرَأَ كِتَابَ اللَّهِ وَنَفْهَمَهُ.



هَذِهِ كُلِّيَّتِنَا



نَحْنُ ثَلَاثَةٌ طُلَابٌ



نَحْنُ نَمْشِي فِي الْحَدِيْقَةِ



هَذَا مُدَرِّسُنَا



نَحْنُ نَفْتَرِقُ



نَحْنُ نَمْشِي مَعًا



الْمُعَلِّمُ يُعِلِّمُ الطُّلَابَ



نَحْنُ نَجْتَمِعُ



نَحْنُ نَتَعَلَّمُ

لِمَ = سُؤَالٌ عَنِ السَّبَبِ؟

تَمْرِين الْدُرْسِ الثَّانِي وَالْعَشْرِين

تَمْرِين شَفَهِيٌّ:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

لَمْ نَجْتَمِعْ فِي كُلِّيَّتَا هَذِهِ؟ فِي أَيِّ يَوْمٍ نَجْتَمِعْ؟ وَفِي أَيِّ سَاعَةٍ؟ كَمْ دَرْسًا لَنَا فِي الْأُسْبُوعِ؟

مَنْتِي يَبْتَدِئُ دَرْسُنَا وَمَنْتِي يَتَنَاهِي؟ كَيْفَ تَعْلَمُ الْعَرَبِيَّةَ؟ هَلْ تَشْعُرُ بِتَقدِيمِ؟ هَلْ تَشْعُرُ بِتَجَاحِ؟

هَلْ تُحِبُّ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟ هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَتَعْلَمَ الْعَرَبِيَّةَ وَتَشَكَّلَمُ الْعَرَبِيَّةَ؟ لَمْ تُحِبُّ الْعَرَبِيَّةَ؟

تَمْرِين كِتَابِيٌّ:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ السَّابِقَةِ كِتابَةً:

أَنَا أَمْشِيْ وَأَئْتَ ثَمْشِيْ وَصَدِيقِيْ يَمْشِيْ

أَنَا أَقْرَأُ وَأَئْتَ..... معًا

أَنَا أَتَعْلَمُ الْعَرَبِيَّةَ وَأَئْتَ..... وَصَدِيقِيْ

أَنَا أُحِبُّ

أَنَا أَتَكَلَّمُ

أَنَا آتَيْ

أَنَا أَذْهَبُ

أَنَا أَلْعَبُ

أَنَا أَسْتِيقِظُ

أَنَا أَنَامُ

أَنَا أَتَنَاوِلُ طَعَامِيْ

أَنَا أَكْتُبُ رِسَالَةً

أَنَا أَعْلَمُ أُخْتِيْ

نَجْتَمِعْ نَفْتَرِقُ نَجْتَمِعْ

(ثَلَاثَمَائَةٍ وَعَشْرُ كَلِمَاتٍ = ٣١٠)

الدرس الثالث والعشرون

الأستاذ صفي الله



صَفِيُّ اللَّهِ يَسْكُنُ خَارِجَ الْمَدِينَةِ



الْطَّفْلُ يَجْلِسُ عَلَى الْأَرْضِ



أَسْتَطِيعُ أَنْ أَحْمِلَ الْكِتَابَ



الْأَسْتَادُ يُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ



الْطَّفْلُ يَجْرِي



الْطَّفْلُ يَرْضَعُ الْبَنَّ



لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَحْمِلَ الْمِنْضَدَةَ

الأستاذ صفي الله

هذا هو الأستاذ صفي الله، الأستاذ صفي الله أستاذى، وهو أستاذ اللغة العربية، يعرف العربية جيداً ويعلم العربية بطريقه جيدة، وهو يسكن خارج المدينة ويدهب إلى عمله في الصباح ويرجع وقت الظهر وهو يذهب بسيارته ويرجع بسيارته. الأستاذ صفي الله له طفلان، أولهما اسمه عبد الله والثاني اسمه عبد الرحمن، عبد الله عمره خمس سنوات يجري ويلعب في الحديقة كل النهار، ولا يستطيع أن يجلس أبداً، يلعب كل النهار، وينام كل الليل، ينام مع العشاء، ويستيقظ مع الفجر. وعبد الرحمن طفل صغير عمره تسعة أشهر، وهو لا يأكل الطعام بل يرضع اللبن، وهو يحب أن يقف على رجليه ولكنه لا يستطيع.

الشمرين

أجب عن الأسئلة الآتية مشارفه ثم كتابة:

من هو الأستاذ صفي الله؟ ماذا يعلم الأستاذ صفي الله؟ هل يعرف العربية؟ وهل يعلمها بطريقه جيدة؟ أين يسكن؟ متى يذهب إلى عمله؟ ومتى يرجع؟ هل للأستاذ صفي الله أطفال؟ كم طفلا له؟ ما اسم أولهما وكم عمره؟ وما اسم الثاني؟ وكم عمره؟ أين يجري وأين يلعب ومتى ينام ومتى يستيقظ؟ ماذا يأكل الثاني؟ هل يستطيع أن يقف على رجليه؟

يعرفُ يُعَلِّمُ يَسْكُنُ يَسْتَطِيعُ لَا يَسْتَطِيعُ

ثلاثمائة وأربعين عشرة كلمة ٤٣١

الدرس الرابع والعشرون



قطعةُ الْخُبْزِ

مِلْعَقَةُ طَبَقٍ

الْأَسْتَادُ يَجْلِسُ إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ

الْطَّفَلُ يَتَنَاهَلُ قِطْعَةً الْخُبْزِ

الْطَّفَلُ يَتُرُكُ مِلْعَقَةً الطَّعَامِ

الْطَّفَلُ يَضْحَكُ



مَائِدَةُ الطَّعَامِ

كَأسُ المَاءِ

الْطَّفَلُ يَشْرُبُ المَاءَ

عَبْدُ الرَّحْمَنُ فِي حِجْرِ أُمِّهِ

الْطَّفَلُ يُمْسِكُ قِطْعَةً الْخُبْزِ

الْمِلْعَقَةُ تَقَعُ عَلَى الْأَرْضِ

عَبْدُ الرَّحْمَنُ يَجْلِسُ إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ

هذه مائدة الطعام وهذا الأستاذ صفي الله يجلس إلى مائدة الطعام هو وأسرته، زوجته تجلس أمّهه وولده عبد الله يجلس عن يسار والدته وعبد الرحمن يجلس في حجر والدته. عبد الرحمن يريد أن يأكل، يمد يده الصغيرة إلى المائدة يتناول قطعة من الخبز يمسك قطعة الخبز بيده ويضعها في فمه ولكن أمّه تأخذ قطعة الخبز من يده وتضعها في مكان بعيد هو الآن يمدد يده كي يتناول ملعقة الطعام يأخذ ملعقة الطعام ويمسكها بيده ثم يتركها فتقع على الأرض فيضحك عندما يسمع صوتها. الآن يمدد يده ليتناول كأس الماء الله لا يريد أن يشرب ولكنه يريد أن يمسك الكأس ثم يتركها كي تقع على الأرض ولكن أمّه تسبقه إلى الكأس فتضعها في مكان بعيد تقوم والدّة عبد الرحمن وتحمل طفلها وتذهب إلى سريره وتضعه في سريره وتقبله وتقول: «نعم يا حبيبي».

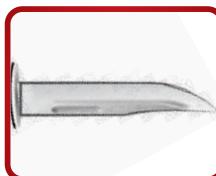
التمرين

كتابه ومشافهه:

من يجلس حول مائدة الطعام؟ أين يجلس عبد الرحمن؟ هل يستطيع أن يأكل؟ ماذا يفعل عبد الرحمن عندما يجلس على المائدة؟ وماذا تفعل أمّه؟

مَائِدَةٌ	زَوْجٌ	حِجْرٌ	قِطْعَةٌ	يَتَنَاهَلُ	يَتَرُكُ	يَضْحَكُ	مِلْعَقَةٌ	يُمْسِكُ	الْخُبْزُ
-----------	--------	--------	----------	-------------	----------	----------	------------	----------	-----------

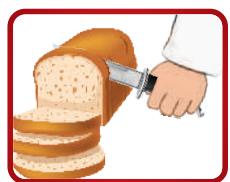
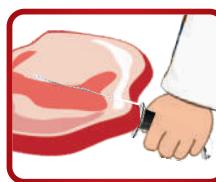
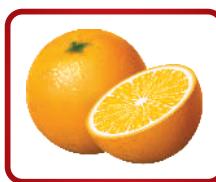
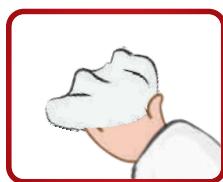
الدرس الخامس والعشرون



نَصْلُ السِّكِّينِ إصبعي على حـد السـكـينِ أمسـح السـكـينَ

مَقْبِضُ السِّكِّينِ

سِكِّينٌ



قُمَاشٌ

أَقْسِرُ الْفَاكِهَةَ

فَاكِهَةٌ

أَقْطَعُ الْحَلْمَ

أَقْطَعُ الْخُبْزَ

سِكِّينٌ

على المائدة سـكـينـ ثمـيـنةـ أـتـاـوـلـهـ بـيـدـيـ وـأـنـظـرـ إـلـيـهـ، مـقـبـضـهـ مـنـ الـعـاجـ لـيـسـ مـنـ الـعـظـمـ وـلـاـ مـنـ الـخـشـبـ، وـنـصـلـهـ مـنـ مـعـدـنـ مـنـ الـفـوـلـادـ، الـمـسـ مـقـبـضـهـ، إـنـهـ نـاعـمـ أـمـلـسـ صـلـبـ، وـأـضـعـ إـصـبـعـيـ عـلـىـ حـدـهـ إـنـهـ حـادـهـ.

أـقـطـعـ بـهـ الـخـبـزـ وـالـلـحـمـ، إـنـهـ قـاطـعـةـ، أـقـسـرـ بـهـ الـفـاكـهـةـ ثـمـ أـغـسـلـهـ بـالـمـاءـ أـوـ أـمـسـحـهـ بـقـطـعـةـ مـنـ الـقـمـاشـةـ مـبـلـوـلـةـ كـيـ أـنـظـفـهـ ثـمـ أـمـسـحـهـ بـقـطـعـةـ مـنـ الـقـمـاشـ جـافـةـ كـيـلاـ تـصـدـاـ.

قـالـ الرـسـوـلـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ: ((إـنـ هـذـاـ الـقـلـوـبـ لـتـصـدـاـ وـجـلـاءـهـ ذـكـرـ اللـهـ)).

مِنْ + مَا = مِمْ

هل عندك سـكـينـ؟

مـمـ مـقـبـضـهـ؟ وـمـمـ نـصـلـهـ؟ الـمـسـ مـقـبـضـهـ، كـيـفـ تـجـدـهـ؟ ضـعـ إـصـبـعـكـ عـلـىـ حـدـهـ، كـيـفـ تـجـدـ حـدـهـ؟
مـاـذاـ تـفـعـلـ بـسـكـينـكـ؟ هلـ تـغـسـلـهـ بـعـدـ إـسـتـعـمـالـهـ وـهـلـ تـجـفـفـهـ بـعـدـ غـسـلـهـ؟

سـكـينـ	ثـمـيـنةـ	الـعـظـمـ	الـخـشـبـ	الـنـصـلـ	الـحـدـ	الـمـقـبـضـ	مـبـلـوـلـةـ
كـيـ	تـصـدـاـ	جـافـةـ	أـقـسـرـ	أـمـسـحـ	أـقـطـعـ	الـخـبـزـ	

ثلاثـيـمـائـةـ وـخـمـسـ وـأـرـبـعـونـ كـلـمـةـ (٣٤٥)

الدرس السادس والعشرون

حِيَوانُ الْيَفْ يَأْكُلُ كَثِيرًا وَيَشْرَبُ كَثِيرًا، لَهُ جَسْمٌ كَبِيرٌ وَلَهُ عَيْنَانِ صَغِيرَتَانِ وَأَذْنَانِ كَبِيرَتَانِ وَلَهُ أَلْفُ طَوِيلٌ جِدًّا وَهُوَ يَمْدُدُ أَنفَهُ وَيَتَوَالُ طَعَامَهُ بِأَنفِهِ ثُمَّ يَضْعُهُ فِي فَمِهِ. يَرْكَبُ عَلَيْهِ الْأَطْفَالُ، فَمَا هُوَ وَمَا اسْمُ أَنفِهِ؟



جَنَاحٌ صَدْرٌ عَرِيضٌ ذَنْبٌ طَوِيلٌ مَسَافَاتٌ طَبَقَاتٌ مَسَافَةٌ

شَيْءٌ عَجِيبٌ لَهُ جَنَاحَانِ طَوِيلَانِ وَصَدْرٌ عَرِيضٌ وَذَنْبٌ طَوِيلٌ يَمْشِي عَلَى الْأَرْضِ قَلِيلًا وَلَكِنَّهُ يَطِيرُ فِي السَّمَاءِ كَثِيرًا يَطِيرُ فِي أَعْلَى طَبَقَاتِ الْجَوِّ لَا يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَلَا يَشْرَبُ الْمَاءَ وَيَحْمِلُ النَّاسَ إِلَى مَسَافَاتٍ بَعِيدَةٍ. فَمَا هُوَ؟

النتيجة

صِفِ الْحَيَوانَ الْأَوَّلَ

صِفِ الشَّيْءَ الْثَّانِي

الْيَفُ جَنَاحٌ ذَنْبٌ طَبَقَاتٌ الْجَوُ مَسَافَاتٌ

ثَلَاثُّ نِيَّاهٍ وَإِحْدَى وَخَمْسُونَ كَلِمَةً (٣٥١)

الدرس السابع والعشرون



يُفارقُ الْمُجَاهِدُ وَطَنَهُ وَيَذْهَبُ إِلَى مَيَانِ الْجِهَادِ



تُنْرُكُ عَائِشَةُ الْفِرَاشَ



يُفارِقُ الطَّيْرُ عُشَّهُ



تَعْسِلُ عَائِشَةُ وَجْهَهَا



تَسْرَعُ الْعَائِشَةُ إِلَى الْمَعْسَلَةِ



تُنْظِفُ عَائِشَةُ أَسْنَانَهَا



أَسْنَانٌ سِنٌ



تَنَاؤلُ عَائِشَةُ طَعَامَهَا



تُنْظِفُ عَائِشَةُ ثُوبَهَا

عَائِشَةُ يُخَاطِبُهَا أَبُوهَا

عَائِشَةُ الصَّغِيرَةُ تِلْمِيذَةُ نَشِيطَةٍ يُخَاطِبُهَا أَبُوهَا فِي صَبَاحِ يَوْمٍ وَيَقُولُ لَهَا: أَنْتِ يَا عَائِشَةُ تِلْمِيذَةٌ صَغِيرَةٌ وَلَكِنْ عَقْلُكِ كَبِيرٌ وَذَكَاءُكِ وَفَيْرٌ، تَسْتَيقِظِينَ فِي الصَّبَاحِ الْبَارِكِ قَبْلَ أَنْ تُفَارِقَ الطَّيْرُ أَعْشَاشَهَا وَتَنْرُكِينَ فِرَاسَكَ التَّاعِمَ وَتَسْرَعِينَ إِلَى الْمَعْسَلَةِ فَتَعْسِلِينَ وَجْهَكِ وَيَدِيكِ وَتُنْظِفِينَ أَسْنَانَكِ بِالسَّوَالِ وَتَتَوَضَّئِينَ وَضُوئًا حَسَنَا ثُمَّ تَدْهِيْنَ إِلَى غُرْفَةِ الصَّلَاةِ وَتَقْضِيْنَ يَيْنَ يَدِيْ رَبِّكِ فَتَصَلِّيْنَ بِخُشُوعٍ وَخُضُوعٍ ثُمَّ تَدْهِيْنَ إِلَى غُرْفَةِ الدِّرَكِ فَتَحِيْنَهَا تَحِيَّةَ الصَّبَاحِ وَأَنْتِ مُتَبَسِّمَةُ ثُمَّ تَنَاوِلِينَ طَعَامَكِ وَتَسْرَعِينَ إِلَى مَدْرَسَتِكِ مُعَلِّمَتِكِ تُجِلِّكِ جِدًا وَتُثْنِيْ عَلَيْكِ شَاءَ جَمِيلًا.

التمرين

مُشَافَهَةً وَكِتابَةً:

- | | | |
|---------------------------|--------------------|-------------------|
| متى تستيقظ؟ | هل هي تلميذة ذكية؟ | من هي عائشة؟ |
| وماذا تفعل بعد أن تستيقظ؟ | وهل تشفي عليها؟ | هل تجدها معلمتها؟ |

عائشة يخاطبها أخوها ويقول لها:

أنا أستيقظ في الصباح الباكر وأنت.....

أنا أتوضاً وأنت.....

أنا أصلّي وأنت.....

أنا أحّي والدي وأنت.....

أنا أحب مدرستي وأنت.....

أنا أذهب إلى مدرستي في الوقت المعين وأنت.....

أنا أرجع إلى المنزل في وقت الظهر وأنت.....

أنا أقرأ دروسني وأنت.....

أنا أمشي في الحديقة وأنت.....

أنا أنام بآكرا وأنت.....

لَسْيَةُ ثَفَارِقُ سَرَعِينَ الْمَعْسَلَةُ خُشُونُغُ مُتَبَسَّمَةُ ثُثِينِيُّ

ثلاثمائة وتسعمائة وخمسون كلمة (٣٥٩)

الدرس الثامن والعشرون

في يدي عشرة أقلام وعلى المنضدة أقلام كثيرة

أحد عشر قلماً	وأضيفه إلى ما في يدي فيكون ما في يدي
اثنا عشر قلماً	آخذ قلماً ثانياً وأضيفه إلى ما في يدي فيكون ما في يدي
ثلاثة عشر قلماً	آخذ قلماً ثالثاً وأضيفه إلى ما في يدي فيكون ما في يدي
أربعة عشر قلماً	آخذ قلماً رابعاً وأضيفه إلى ما في يدي فيكون ما في يدي
خمسة عشر قلماً	آخذ قلماً خامساً وأضيفه إلى ما في يدي فيكون ما في يدي
ستة عشر قلماً	آخذ قلماً سادساً وأضيفه إلى ما في يدي فيكون ما في يدي
سبعة عشر قلماً	آخذ قلماً سابعاً وأضيفه إلى ما في يدي فيكون ما في يدي
ثمانية عشر قلماً	آخذ قلماً ثامناً وأضيفه إلى ما في يدي فيكون ما في يدي
تسعة عشر قلماً	آخذ قلماً تاسعاً وأضيفه إلى ما في يدي فيكون ما في يدي
عشرون قلماً	آخذ قلماً عاشراً وأضيفه إلى ما في يدي فيكون ما في يدي

تمرين شفهي وكتابي

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| كم أخاك؟.....(١٤) | كم قلماً في يدي؟.....(١١) |
| كم غصنا في هذه الشجرة؟.....(٧) | كم كرسياً في الغرفة؟.....(١٥) |
| كم أربباً عندك؟.....(١٢) | كم كتاباً على المنضدة؟.....(١٧) |
| كم حصاناً في الميدان؟.....(١٨) | كم طفلاً في الحديقة؟.....(١٨) |
| كم فيلاً في حديقة الحيوان؟.....(١٣) | كم طالباً في الصف؟.....(٧٠) |

أضيف، يكون (١١، ١١، ١٣، ١٢، ١٨، ١٧، ١٦، ١٥، ١٤، ١٣، ١٩، ٢٠)

أربع مائة وأحدى وستون كلمة (٤٦)

الإعداد مع المذكر

الدرس التاسع والعشرون



سلة



عنقود العنب



عنبة



إجاصة



برتقالة



تفاحة

في السّلّةِ عَشْرُ ثُفَاحَاتٍ

إحدى عَشْرَةِ ثُفَاحَةً
اثنتَا عَشْرَةِ ثُفَاحَةً
ثَلَاثَ عَشْرَةِ ثُفَاحَةً
أَرْبَعَ عَشْرَةِ ثُفَاحَةً
خَمْسَ عَشْرَةِ ثُفَاحَةً
سِتَّ عَشْرَةِ ثُفَاحَةً
سِيَعَ عَشْرَةِ ثُفَاحَةً
ثَمَانِيَ عَشْرَةِ ثُفَاحَةً
تِسْعَ عَشْرَةِ ثُفَاحَةً
عِشْرُونَ ثُفَاحَةً

وَعَلَى الشَّجَرَةِ ثُفَاحَةٌ كَثِيرَةٌ

فَيَكُونُونَ فِي السَّلَّةِ
فَيَكُونُونَ فِي السَّلَّةِ

أَقْطِفُ ثُفَاحَةً
أَقْطِفُ ثُفَاحَةً ثَانِيَةً
أَقْطِفُ ثُفَاحَةً ثَالِثَةً
أَقْطِفُ ثُفَاحَةً رَابِعَةً
أَقْطِفُ ثُفَاحَةً خَامِسَةً
أَقْطِفُ ثُفَاحَةً سَادِسَةً
أَقْطِفُ ثُفَاحَةً سَابِعَةً
أَقْطِفُ ثُفَاحَةً ثَامِنَةً
أَقْطِفُ ثُفَاحَةً تَاسِعَةً
أَقْطِفُ ثُفَاحَةً عَاشرَةً

تمرين شفهي وكتابي

- كم ثمن هذا الكتاب؟... (١٥) روبية
- كم ثمن الساعة؟..... (١٩) روبية
- كم ثمن القلم؟..... (١٨) روبية
- كم ثمن المنضدة؟..... (١٤) روبية
- كم طالعة في الحديقة؟..... (١٧)
- كم امرأة في المنزل؟..... (١٣)

- كم ثفاحة في السلة؟..... (٧٠)
- كم برتقالة في السلة؟..... (١٨)
- كم إجاصة في السلة؟..... (١٢)
- كم عنبة في العنقود..... (١٩)
- كم بنتا في الحديقة..... (١٥)
- كم شجرة في الحديقة..... (١٦)

أَقْطِفُ (١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠)

أَرْبَعُ مِائَةٍ وَاثْتَانِ وَسِتُّونَ كَلِمَةً (٤٦٢)

الأعداد مع المؤثر

طريقة جريدة
في تعلم العربية
(الجزء الثالث)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

يَوْمُ التَّلْمِيْذِ



أَسْتِيقْظُ مُبَكِّرًا وَأَتَوْضَأُ وَأَصْلَىٰ ثُمَّ أَلْبِسُ مَلَابِسِي الْمَدْرَسِيَّةَ وَأَكُلُ طَعَامِي ثُمَّ أَقْبَلُ يَدَ أُمِّي وَأَبِي وَأَخْدُ كُشْبِي وَأَدْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَحِينَ أَرْجِعُ إِلَى الْمَنْزِلِ أَدْهَبُ إِلَى وَالِدَتِي وَأَحِيَّهَا وَأَضْعُ مَحْفَظَةَ كُشْبِي عَلَى مَكْسِيِّي، وَبَعْدَ أَنْ أَسْتَرِيحَ قَلِيلًا وَأَلْعَبَ فِي الْحَدِيقَةِ قَلِيلًا أَرْجِعُ إِلَى غُرْفَتِي وَأَكْتُبُ مَا عَلِيَّ مِنَ الْوَاجِبَاتِ وَأَحْفَظُ دُرْوُسِي ثُمَّ أَضَعُ كُشْبِي فِي مَحْفَظَتِي مُهِيَّأً لِلْيَوْمِ الثَّانِيِّ. وَفِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ مَسَاءً أَخْلَعُ مَلَابِسِي الْمَدْرَسِيَّةَ، ثُمَّ أَسْتَحِمُ وَأَلْبِسُ مَلَابِسَ النَّوْمِ وَأَشْرَبُ كَاسًا مِنَ الْبَلْبَنِ وَأَحِيَّيِّي وَوَالِدَتِي وَأَدْهَبُ إِلَى فِرَاشِي وَأَنَامُ مُبَكِّرًا.

التَّمَرين

(١) أَجِبُّ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَّةِ مُشَافِهَةً وَكِتَابَةً:

مَتَى يَسْتِيقْظُ التَّلْمِيْذُ؟ مَاذَا يَفْعُلُ حِينَ يَسْتِيقْظُ؟

أُذْكُرْ كُلَّ مَا يَفْعُلُهُ قَبْلَ أَنْ يَدْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

وَمَاذَا يَفْعُلُ حِينَ يَرْجِعُ إِلَى الْمَنْزِلِ؟ أُذْكُرْ كُلَّ مَا يَفْعُلُ بَعْدَ أَنْ يَرْجِعَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

مَتَى يَخْلُعُ مَلَابِسَهُ الْمَدْرَسِيَّةَ؟ وَمَاذَا يَفْعُلُ بَعْدَ ذَلِكَ؟

أُذْكُرْ كُلَّ مَا يَفْعُلُهُ قَبْلَ أَنْ يَنَامَ.

(٢) أَكْتُبْ بِضُعْدَةِ أَسْطُرٍ صِفَاتِهِ يَوْمَ التَّلْمِيْذِ.

(٣) إِجْعَلِ الْمُتَكَلِّمَ فِي الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ جَمَاعَةً مِنَ التَّلَامِيْذِ.

(٤) صِفَاتِ يَوْمِ التَّلْمِيْذَةِ: عَائِشَةُ تَسْتِيقْظُ مُبَكِّرَةً... إلخ.

(٥) خَاطِبْ صَدِيقَكَ وَقُلْ لَهُ: أَنْتَ يَا صَدِيقِي تَسْتِيقْظُ مُبَكِّرًا... إلخ.

الدرس الثاني

في باحة المدرسة



بباحة المدرسةِ

الخادِمُ يقرَّ الجَرَسَ

الجمعُ

أُمُورٌ

أَحْدَادٌ

طُلَّابٌ

المفردُ

أَمْرٌ

حَادِثٌ

طَالِبٌ

الجمعُ

أَحَادِيثٌ

شُعُونٌ

أَخْبَارٌ

المفردُ

حَدِيثٌ

شَأنٌ

خَبْرٌ

الطلاب يأتون إلى المدرسة في الصباح الباكر، ويجمعون في باحة المدرسة. يلعبون ويضحكون ويدهبون ويجيئون ويتحدون شتى الأحاديث ويتناقشون في مختلف الأمور. يتكلمون في شؤون المدرسة وشئون السياسة ويتساءلون عن أخبار العالم ويأتي أحدهم إلى لوحة الأخبار فيكتب عليها خلاصة أحداث العالم ويأتي رفاته إليه يجتمعون حوله ويقرؤون ما كتب.

الشمرين

(١) أجب عن الأسئلة الآتية مُسافهًةً وكتابًةً:

متى يأتي الطلاب إلى المدرسة؟ وأين يجتمعون؟ وماذا يفعلون؟

وبم يتحدون؟ وفيهم يتناقشون؟ وفيهم يتكلمون؟ وعم يتساءلون؟

ماذا يكتب أحدهم على لوحة الأخبار؟ ماذا يفعل رفاته بعد أن يكتب ما يكتب؟

ماذا يفعل الخادم في الساعة الثامنة؟ ما يفعل الطالب حينما يسمعون قرع الجرس؟

متى يأتي الأساتذة إلى عرف الدرس؟^(١)

(٢) صِفْ فِي بَضَعَةِ أَسْطُرٍ: الطَّلَابُ فِي بَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

(١) الأسئلة الثلاثة إلى هنا في المطبوعات التي بين أيدينا ولم نجد لها أجوبة في الدرس. [العلمية]

الدرس الثالث

في يدي عشرون قلماً وعلى المنضدة أفلام كثيرة.

واحد وعشرون قلماً	فيكون ما في يدي	وأضيفه إلى ما في يدي	آخذ قلماً
اثنان وعشرون قلماً	فيكون ما في يدي	وأضيفه إلى ما في يدي	آخذ قلماً ثانياً
ثلاثة وعشرون قلماً	فيكون ما في يدي	وأضيفه إلى ما في يدي	آخذ قلماً ثالثاً
أربعة وعشرون قلماً	فيكون ما في يدي	وأضيفه إلى ما في يدي	آخذ قلماً رابعاً
خمسة وعشرون قلماً	فيكون ما في يدي	وأضيفه إلى ما في يدي	آخذ قلماً خامساً
ستة وعشرون قلماً	فيكون ما في يدي	وأضيفه إلى ما في يدي	آخذ قلماً سادساً
سبعة وعشرون قلماً	فيكون ما في يدي	وأضيفه إلى ما في يدي	آخذ قلماً سابعاً
ثمانية وعشرون قلماً	فيكون ما في يدي	وأضيفه إلى ما في يدي	آخذ قلماً ثامناً
تسعة وعشرون قلماً	فيكون ما في يدي	وأضيفه إلى ما في يدي	آخذ قلماً تاسعاً
ثلاثون قلماً	فيكون ما في يدي	وأضيفه إلى ما في يدي	آخذ قلماً عاشراً
هذه حزمة من الأفلام فيها عشرة أفلام، وهذه حزمة ثالثة، وهذه حزمة رابعة، وهذه حزمة خامسة وسادسة وسبعين وثمانية وتسعة وعشرون في كل حزمه عشرة أفلام.			
عشرون أفلام	على المنضدة الآن	وأضعها على المنضدة	آخذ حزمه
عشرون قلماً	على المنضدة الآن	وأضعها على المنضدة	آخذ حزمه ثانية
ثلاثون قلماً	على المنضدة الآن	وأضعها على المنضدة	آخذ حزمه ثالثة
أربعون قلماً	على المنضدة الآن	وأضعها على المنضدة	آخذ حزمه رابعة
خمسون قلماً	على المنضدة الآن	وأضعها على المنضدة	آخذ حزمه خامسة
ستون قلماً	على المنضدة الآن	وأضعها على المنضدة	آخذ حزمه سادسة
سبعون قلماً	على المنضدة الآن	وأضعها على المنضدة	آخذ حزمه سابعة
مائون قلماً	على المنضدة الآن	وأضعها على المنضدة	آخذ حزمه ثامنة

آخُذُ حُزْمَةً تَاسِعَةً
وَأَضْعُهَا عَلَى الْمِنْصَدَةِ الْآنَ
عَلَى الْمِنْصَدَةِ الْآنَ
وَأَضْعُهَا عَلَى الْمِنْصَدَةِ
آخُذُ حُزْمَةً عَاشِرَةً
مِائَةُ قَلْمَ

الثرين

- | | |
|--|--|
| كَمْ قَلْمَانِيَّا فِي يَدِيْ؟
(٣٠) | كَمْ تَلْمِيذًا فِي الْغُرْفَةِ؟
(٤٠) |
| كَمْ رَجُلًا فِي الْمَسْجِدِ؟
(٩٠) | كَمْ وَلَدًا فِي الْحَدِيقَةِ؟
(٧٢) |
| كَمْ غُصْنًا لِلشَّجَرَةِ؟
(٤٠) | كَمْ كِتَابًا فِي الْمَكْتَبِ؟
(١٠٠) |
| كَمْ طَالِبًا فِي الْاحْتِفالِ؟
(٩٥) | كَمْ حِصَانًا فِي الْمَيْدَانِ؟
(٨٠) |
| كَمْ جُنْدِيًّا فِي الْقَلْعَةِ؟
(٧٠) | كَمْ طَائِرًا عَلَى الشَّجَرَةِ؟
(٣٧) |
| كَمْ بَنْتًا فِي الْمَدْرَسَةِ؟
(٩٧) | كَمِ امْرَأَةً فِي الْاحْتِفالِ؟
(٥٥) |
| كَمِ طَالِبَةً فِي الْقَاعَةِ؟
(٨٦) | كَمْ ثُفَاحَةً فِي السَّلَةِ؟
(٣٤) |
| كَمْ عِنْبَةً فِي الْعُنْقُودِ؟
(٦٧) | كَمْ دَجَاجَةً فِي الْبُسْتَانِ؟
(٣٣) |
| كَمْ زَهْرَةً فِي الشَّجَرَةِ؟
(٨٨) | كَمْ سَمَكَةً فِي الْبُحَيْرَةِ؟
(٩٩) |
| كَمْ سِيَارَةً فِي الشَّارِعِ؟
(٧٠) | كَمْ دَرَاجَةً فِي مَيْدَانِ السَّبَاقِ؟
(٤٣) |

حُزْمَةٌ جُنْدِيٌّ قَلْعَةٌ اِحتِفالٌ سَمَكَةٌ بُحَيْرَةٌ

- الأَعْدَادُ مِنْ (١٠٠-١٠)

الدرس الرابع

أوراق نقدية



هذه ورقة واحدة، هذه ورقة ثانية، هذه ورقة ثالثة، هذه رابعة، هذه خامسة، هذه سادسة، هذه سابعة، هذه ثامنة، هذه تاسعة، هذه عاشرة، كل ورقة من هذه الأوراق قيمتها مائة روبيه. فالواحدة قيمتها مائة روبيه، والاثنتان قيمتهما مائتا روبيه، والثلاث قيمتها ثلاثة مائة روبيه، والأربع قيمتها أربع مائة روبيه، والخمس خمس مائة روبيه، والست ستمائة روبيه، والسبعين سبع مائة روبيه، والثمانين ثمان مائة روبيه، والتسعون تسعة مائة روبيه، والعشرون ألف روبيه.

الشمرين

أجب عن الأسئلة الآتية مشفهاًه وكتابه.

- | | |
|-----------------|---------------|
| كم ثمن الدار؟ | (٦٠٠٠) روبيه |
| كم ثمن الحصان؟ | (٧٠٠٠) روبيه |
| كم ثمن السيارة؟ | (١٠٠٠٠) روبيه |
| كم ثمن الدراجة؟ | (٢٢٠) روبيه |
| كم ثمن الحديقة؟ | (٥٠٠٠٠) روبيه |
| كم ثمن الشياب؟ | (٤٠٠٠) روبيه |
| كم ثمن الخاتم؟ | (٥٠٠) روبيه |
| كم ثمن البقرة؟ | (١٥٠) روبيه |

الدرس الخامس

عمل الصباح



هذا مذيع.
أستمع إلى المذيع.

الساعة الخامسة تماماً.



الساعة الخامسة ونصف.



الساعة الخامسة وربع.



الساعة الخامسة والدقيقة الخامسة والأربعون.



الساعة الخامسة والدقيقة الخامسة.



الساعة الخامسة والدقيقة العاشرة.



الساعة الخامسة والدقيقة العشرون.



الساعة السادسة والدقيقة الخامسة.



الساعة السادسة والدقيقة الأربعون.





الساعة السادسة والدقيقة الخامسة والثلاثون.



الساعة السادسة والدقيقة الخامسة والعشرون.

أستيقظ كُل يوم مع الفجر حول الساعة الخامسة وأبتدئ يومي بالوضوء والصلوة وتلاوة القرآن، وحول الساعة الخامسة ونصف أطالع في كتبني وأستمر في المطالعة إلى الساعة السادسة والدقيقة الخامسة والخمسين ثم تبتدئ الإذاعة الباكتستانية فاستمع لها. تبتدئ الإذاعة بتلاوة القرآن وتستمر التلاوة مدة خمس دقائق، وفي الساعة السابعة يتلو المذيع نشرة الأخبار باللغة الإنكليزية وفي الساعة السابعة وربع يتلو المذيع نشرة الأخبار الأردوية. وفي الساعة ونصف يذيع أحد العلماء محاضرة في تفسير آيات من كتاب الله الحكيم، وفي الساعة السابعة والدقيقة الخامسة والأربعين تستمع إلى أناشيد في مدح الرسول الأعظم (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ). بعد الإذاعة أتناول طعامي ثم أذهب إلى عملي.

الثرين

كتابه ومشافهه:

متى تستيقظ؟

بم تبتدئ يومك؟

هل تطالع كتبك في الصباح؟

وإلى متى تستمر في مطالعتك؟

هل تستمع إلى الإذاعة في الصباح؟

متى تبتدئ الإذاعة الباكتستانية؟

وبم تبتدئ؟

هل يمكن أن تذكر برنامج الإذاعة في الصباح؟

.....

الدرس السادس



أَنَا قَاعِدٌ وَأَنْتَ قَائِمٌ
أَنَا مُتَكَلِّمٌ وَأَنْتَ سَامِعٌ



صَدِيقِي مُعَلِّمٌ وَأَنَا مُتَعَلِّمٌ
صَدِيقِي وَاقِفٌ وَأَنْتَ مَاشٍ



أَنْتَ مُسَافِرٌ وَأَنَا مُقِيمٌ
أَنْتَ وَاقِفٌ وَأَنَا جَالِسٌ
أَنَا مُتَكَلِّمٌ وَأَنْتَ سَاكِنٌ



مَرِيمٌ وَاقِفَةٌ وَأَخْتُهَا مَاشِيَةٌ



أَنْتَ قَارِئٌ وَصَدِيقُكَ كَاتِبٌ



أَنَا مُتَكَلِّمَةٌ وَأَنْتَ سَامِعَةٌ



مَاءُ بَارِدٌ



مَاءُ حَارٌ

المُؤَنَّث

قَاعِدَةٌ

قَارِئَةٌ

خَاطِشَةٌ

مُصَلِّيَةٌ

المُذَكَّر

قَاعِدٌ

قَارِئٌ

خَاطِشٌ

مُصَلِّٰ

المُؤَنَّث

قَائِمَةٌ

جَالِسَةٌ

مَاشِيَةٌ

وَاقِفَةٌ

المُذَكَّر

قَائِمٌ

جَالِسٌ

مَاشٌ

وَاقِفٌ

كَاتِبٌةٌ	كَاتِبٌ	سَامِعَةٌ	سَامِعٌ
مُحِبَّةٌ	مُحِبٌّ	مُؤْمِنَةٌ	مُؤْمِنٌ
مُسَافِرَةٌ	مُسَافِرٌ	صَائِمَةٌ	صَائِمٌ
مُقِيمَةٌ	مُقِيمٌ	مُتَكَلِّمَةٌ	مُتَكَلِّمٌ
حَامِدَةٌ	حَامِدٌ	سَاكِنَةٌ	سَاكِنٌ
شَاكِرَةٌ	شَاكِرٌ	مُتَعَلِّمَةٌ	مُتَعَلِّمٌ
مُنَوَّاضِعَةٌ	مُنَوَّاضِعٌ	مُدَرِّسَةٌ	مُدَرِّسٌ
مُعْتَدِلَةٌ	مُعْتَدِلٌ	مُعْلِمَةٌ	مُعْلِمٌ

التشرين

أجب عن الأسئلة الآتية كتابةً ومشافهةً:

- هل أنت ساكنة؟ هل أنت قائم نصلي؟
 هل أنت قائم في المحراب؟ هل هي مدرسة للغربية؟
 هل هي محبة لתלמידاتها؟ هل هي متكلمة؟
 هل هي محبة للخير؟ هل أنت واقف عند الباب؟
 هل أنت معاذ ما أقول؟ هل هي متحجبة؟
 هل هي محبة للخير؟ هل أنت سامعة ما أقول؟
 هل أنت عالم؟ هل أنت قائم بجانب السبورة؟
 هل أنت مَاشٍ في الغرفة؟ هل صديقك واقف؟
 هل أنت متكلم؟ هل أنت متعلمة؟
 هل أخْتُك متعلمة؟ هل أنت مسافر؟
 هل أنا سامعة؟ هل أنا سمع؟

تشريح ترجمة الدرس السادس

أجب عن الأسئلة الآتية كتابةً ومشافهةً:

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| أَأْتَ شَاكِرَةً؟ | أَأْتَ سَاكِتَ؟ |
| أَوَالدُّنْكَ مُسَافِرَةً؟ | أَصْدِيقُكَ مُعَلِّمٌ؟ |
| أَأْتَ مُؤْمِنَةً؟ | أَرْفِيقُكَ طَالِبٌ؟ |
| أَأْتَ خَائِشَةً؟ | أَهُوَ قَارِئٌ؟ |
| أَأْتَ مُتَوَاضِعَةً؟ | أَهُوَ كَاتِبٌ؟ |
| أَأْتَ صَائِمَةً؟ | أَهُوَ مُسَافِرٌ؟ |
| أَأْتَ مُصَلِّيَةً؟ | أَهُوَ مُقِيمٌ؟ |
| أَأْتَ قَائِمَةً؟ | أَهْذَا الْمَاءُ بَارِدٌ؟ |
| أَأْتَ كَاتِبَةً؟ | أَهْذَا الْمَاءُ حَارٌ؟ |
| أَأْتَ قَارِئَةً؟ | أَصْدِيقُكَ مُؤْمِنٌ؟ |
| أَأْتَ سَامِعَةً؟ | أَهُوَ مُتَوَاضِعٌ؟ |
| أَأْتَ عَالِمَةً؟ | أَهُوَ صَائِمٌ؟ |
| أَأْتَ مُتَعَلِّمَةً؟ | هَلِ الْجَوْ مُعْتَدِلٌ؟ |
| أَأْتَ مُقِيمَةً؟ | هَلِ الْمَاءُ بَارِدٌ؟ |
| أَأْتَ عَابِدَةً؟ | أَأْتَ مُسَافِرَةً؟ |
| | أَأْتَ حَامِدَةً؟ |

الدرس السابع

فُصُولُ السَّنَةِ أَرْبَعَةُ، هِيَ الشَّتَاءُ وَالرَّيْبُ وَالصَّيفُ وَالخَرِيفُ. الشَّتَاءُ فِي كَرَاتِشِيْ مُعْتَدِلٌ وَالصَّيفُ فِيهَا حَارٌ وَلَكِنَّهُ لَيْسَ بَشَدِيدٍ الْحَرَارَةِ. أَمَّا فِي لَاهُورَ فَالشَّتَاءُ بَارِدٌ جَدًا وَالصَّيفُ حَارٌ جَدًا. باكِستانُ بِلَادٌ حَارَّةٌ يَشْتَدُّ فِيهَا الْحَرُّ فِي أَكْثَرِ أَيَّامِ السَّنَةِ وَتَنْزَلُ الْأَمْطَارُ فِيهَا صَيفًا، فَتَعَدَّلُ الْحَرَارَةُ وَتَلْطُفُ الْجَوَّ.

وَفِي الْبَلَادِ الْمُعْتَدِلَةِ لَا يَشْتَدُ الْبَرْدُ شَتَاءً وَلَا يَشْتَدُ الْحَرُّ صَيفًا. وَلَا تَحْتَجِبُ الشَّمْسُ فِي باكِستانَ إِلَّا قَلِيلًا. أَمَّا فِي الْبَلَادِ الْأُورُبِيَّةِ فَتَحْتَجِبُ الشَّمْسُ فِي أَكْثَرِ أَيَّامِ السَّنَةِ، وَتَكُثُرُ الْغَيْوُمُ فِي السَّمَاءِ وَيَكُثُرُ نُزُولُ الْأَمْطَارِ.

الشمرين

مَا هِيَ فُصُولُ السَّنَةِ؟

هَلِ الشَّتَاءُ شَدِيدٌ فِي كَرَاتِشِيْ؟

هَلِ الصَّيفُ مُعْتَدِلٌ فِيهَا؟

كَيْفَ شَتَاءُ لَاهُورَ وَكَيْفَ صَيفُهَا؟

وَكَيْفَ شَتَاءُ الْبَلَادِ الْمُعْتَدِلَةِ وَكَيْفَ صَيفُهَا؟

هَلْ باكِستانُ بِلَادٌ مُعْتَدِلَةً؟

أَهِيَ حَارَّةً أَمْ مُعْتَدِلَةً؟

هَلْ يَشْتَدُ الْحَرُّ فِيهَا فِي فَصْلِ الصَّيفِ؟

وَهَلْ تَكُثُرُ الْأَمْطَارُ فِيهَا صَيفًا؟

مَاذَا تَفْعَلُ أَمْطَارُ الصَّيفِ؟

هَلْ تَحْتَجِبُ الشَّمْسُ فِي باكِستانَ كَثِيرًا؟

وَهَلْ تَحْتَجِبُ الشَّمْسُ فِي الْبَلَادِ الْأُورُبِيَّةِ؟

وَهَلْ تَكُثُرُ الْغَيْوُمُ فِي سَمَائِهَا؟ وَهَلْ يَكُثُرُ نُزُولُ الْأَمْطَارِ فِيهَا؟

الدرس الثامن

فصل الربيع

تَبِيْضُ	تَفَتَّحُ	ثُورِقُ	يَبْتَدِئُ
نَزُورُ	نُحِسُّ	يَعْتَدِلُ	تُفْرِخُ
مُزَيْنَةٌ	نَرْجِسٌ	الْحَيَاةُ	رَيْحَانٌ

في الأسبوع الثالث من شهر مارس يَبْتَدِئ فَصْلُ الرَّبِيعِ، فَصْلُ الزَّهْرِ والْحَيَاةِ، فَتُورِقُ الْأَشْجَارُ وَتَنْفَتَّحُ الْأَزْهَارُ وَتَبِيْضُ الطُّيُورُ وَتُفْرِخُ.

وَفِي هَذَا الْفَصْلِ يَعْتَدِلُ الْجَوْفُ فَلَا نُحِسُّ بَرْدَ الشَّتَاءِ وَلَا حَرَّ الصَّيفِ، تَرُوْرُ الْحَدَائِقِ فِي أَيَّامِ الرَّبِيعِ فَتَرَاهَا مُزَيْنَةً بِأَزْهَارِهَا الْجَمِيلَةِ وَأُورَاقِهَا الْخَضْرَاءِ، طَيِّبَةُ الرَّائِحةِ بُورُودِهَا وَأَزْهَارِهَا وَنَرْجِسِهَا وَرَيْحَانِهَا.

(عن كتاب "المطالعة العربية")

الشِّرِين

أَجَبْ عَنِ الْأَسْلِيلَةِ الْأَلْتِيَةِ كِتَابَهُ وَمُشَافَهَهُ:

مَتَى يَبْتَدِئُ فَصْلُ الرَّبِيعِ؟

وَمَتَى ثُورِقُ الْأَشْجَارُ وَتَنْفَتَّحُ الْأَزْهَارُ؟

وَمَتَى تَبِيْضُ الطُّيُورُ وَتُفْرِخُ؟

مَتَى يَعْتَدِلُ الْجَوْفُ؟

هَلْ نُحِسُّ فِي الرَّبِيعِ بَرْدًا؟

وَهَلْ نُحِسُّ فِيهِ حَرًّا؟

كَيْفَ نَجِدُ الْحَدَائِقَ فِي أَيَّامِ الرَّبِيعِ؟

صِفْ فَصْلَ الرَّبِيعِ.

أَلْتَ تَعْرِفُ الْآنَ تِسْعًا وَأَرْبَعَمَائِةَ كَلِمَةً.

.....

الدرس التاسع

نَسِيمٌ	يَمْرَحُونَ	يَجْرُونَ	يَعْمُرُ
بَضْعٌ	بَضْعٌ	دَافِئٌ	عَلِيلٌ
جَمْع	وَاحِدٌ	الْمُؤْتَهِنُ	الْمَذَكُورُ
رِمَالٌ	رَمْلٌ	صَافِيَّةٌ	صَافٍ
أَمْوَاجٌ	مَوْجٌ	هَادِئَةٌ	هَادِئٌ
صَبَّيَّةٌ	صَبِيٌّ	مُشَرِّفَةٌ	مُشَرِّفٌ
إِخْوَةٌ	أَخٌ	—	—
خُطُوطٌ	خُطْوَةٌ	—	—

السماء صافية، والشمس مشرفة، والجو دافي، والبحر هادي، والنسيم عليل، وهؤلاء الصبية يلعبون فوق الرمال على شاطئ البحر الجميل، إنهم يلبسون ثياب السباحة ويسيرون في الماء بضع خطوات حتى يعمرهم الماء إلى صدورهم ثم يخرجون من الماء ويجررون فوق الرمال ويلعبون ويمرون. وهنالك إخواتهم الكبار ينزلون في الماء ولا يخافون البحر وأمواجه بل يسبحون ويتسابقون وينقطعون المسافات البعيدة.

التمرин

أجب عن الأسئلة التالية كتابةً ومشافهةً:
 ما يفعل الصبية على شاطئ البحر؟ وما يلبسون؟ وأين يسرون؟
 صرف الصبية عند شاطئ البحر.
 هل يسبح الصبية في البحر؟
 وهل يعمرهم ماء البحر إلى رؤوسهم؟
 هل يخافون البحر وأمواجه؟
 وهل يسبحون قريباً من الشاطئ؟
 أنت تعرف الآن عشرين وأربعينات الكلمة.

الدرس العاشر

زُهَيْرٌ وَحَسَانٌ

يُفْتَرِقَانِ

ذَكَيَّانِ

حَمِيمَانِ

نَشِيطَانِ

يُقْصَرَانِ

يَعْصِيَانِ

يَتَأَخَّرَانِ

زُهَيْرٌ وَحَسَانٌ طِفْلَانِ صَغِيرَانِ وَصَدِيقَانِ حَمِيمَانِ يَسْكُنُانِ فِي مَنْزِلَيْنِ مُتَجَاوِرَيْنِ وَيَلْعَبَانِ مَعًا وَيَدْهَبَانِ مَعًا وَيَجِيئَانِ مَعًا وَلَا يُفْتَرِقَانِ أَبَدًا.

يَنَامَانِ فِي الْمَسَاءِ فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ وَيَسْتَيْقِظَانِ فِي الصَّبَاحِ فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ وَيَتَأَوَّلَانِ طَعَامَهُمَا فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ.

يَدْهَبَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعًا وَيَدْخُلَانِ غُرْفَةَ الصَّفِّ مَعًا وَيَجْلِسَانِ فِي مَقْعَدٍ وَاحِدٍ. وَهُمَا تِلْمِيذَانِ نَشِيطَانِ ذَكَيَّانِ لَا يَتَأَخَّرَانِ عَنِ الْمَدْرَسَةِ أَبَدًا، وَلَا يَعْصِيَانِ لِمُعْلِمَهُمَا أَمْرًا وَلَا يُقْصَرَانِ فِي أَدَاءِ وَاجِبٍ.

الشمرين

(١) أَجِبْ عَنِ الْأُسْتِلَةِ التَّالِيَةِ كِتَابَةً وَمُشَافَهَةً:
مَنْ هُمَا زُهَيْرٌ وَحَسَانُ؟

هَلْ يَسْكُنُانِ فِي مَنْزِلَيْنِ مُتَبَاعِدَيْنِ؟

وَكَيْفَ يَلْعَبَانِ؟ وَكَيْفَ يَدْهَبَانِ وَكَيْفَ يَجِيئَانِ؟

وَهَلْ يُفْتَرِقَانِ؟ وَهَلْ يَنَامَانِ وَيَسْتَيْقِظَانِ فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ؟

وَهَلْ يَدْهَبَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعًا وَهَلْ يَجْلِسَانِ فِي غُرْفَةِ الصَّفِّ فِي مَكَانَيْنِ مُتَبَاعِدَيْنِ؟
هَلْ هُمَا ذَكَيَّانِ نَشِيطَانِ؟ هَلْ يَتَأَخَّرَانِ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟

وَهَلْ يُقْصَرَانِ فِي أَدَاءِ وَاجِبٍ؟ وَهَلْ يَعْصِيَانِ أَوْ أَمْرًا أَسَاتِذَتِهِمَا؟

(٢) خَاطِبْ زُهَيْرًا وَحَسَانًا وَقُلْ لَهُمَا:

يَا زُهَيْرًا! وَيَا حَسَانًا! أَنْتُمَا طِفْلَانِ صَغِيرَانِ....

أَنْتَ تَعْرِفُ الْآنَ سَبْعًا وَعِشْرِينَ وَأَرْبَعَ مِائَةَ كَلِمَةٍ. ٤٢٧

الدرس الحادي عشر

عائشة وأختها

يُسْرِعُنَ	الْإِسْتِيقَاظُ	الْإِسْتِحْمَامُ	حُجْرَةٌ
يَمْشُطُنَ	يَمْسَحُنَ	يَتَهَيَّانَ	يُنَظِّفُنَ
يُصَلِّيَنَ	يُوَدِّعُنَ	يُرَتَّبُنَ	مِنْشَفَةٌ

عائشة لها أختان صغيرتان، هي وأختاها ثلاثة فتيات، تستيقظن في الصباح الباكر ويُسرعن إلى غرفة الاستحمام، يغسلن وجوههن وأيديهن وينظفن أسنانهن بالسوالك ويتوضآن وضوءاً حسناً ثم يمسحن أيديهن ووجوههن بمنشفة نظيفة ثم يرجعن إلى حجرتها و يصلين بخشوع. وبعد الصلاة يقرأن القرآن ويحفظن دروسهن ويكتبن وظائفهن ثم يتناولن طعامهن ويهيئان للذهاب إلى المدرسة. وقبل الذهاب إلى المدرسة يمسطن شعورهن ويرتبن عرقتهن ويلبسن ثيابهن ويودعن أبويهن ويخرجن من المنزل ويمشين في الشارع بأدب واحتشام ويصلن إلى المدرسة في الوقت المعين.

الشرين

(أ) أجب عن الأسئلة التالية كتابةً ومشافهةً:

ماذا يفعلن بعد الاستيقاظ؟

متى تستيقظ عائشة وأختها؟

ماذا يفعلن بعد الوضوء والصلاحة؟

كيف يتوضآن وكيف يصلين؟

كيف يمشين في الشارع؟

وماذا يفعلن قبل الذهاب إلى المدرسة؟

ومتى يصلن إلى المدرسة؟

(ب) خاطب عائشة وأختيها وقل لهم: أتن تستيقظن في الصباح الباكر.....

(ج) أكمل الجملة التالية:

لَحْنُ نُسْرِعُ وَأَنْتَنَ

لَحْنُ نَقُومُ وَأَنْتَنَ

الْأَطْفَالُ يَلْبِعُونَ وَالْبَنَاتُ

لَحْنُ نَتَوَضَّأُ وَأَنْتَنَ

الرِّجَالُ يُصَلِّيُونَ وَالنِّسَوَةُ

الْأَلَامِيدُ يَجْرُونَ وَالْتَّلْمِيذَاتُ

الدرس الثاني عشر

بِمَسْأَفَرٍ

السَّفِينَةُ	الْقِطَارُ	نَعْزِمُ	سُافِرٌ
بَلَدٌ آخَرُ	يَقْطَعَانِ	يَسِيرَانِ	الْطُّرُقُ الْمُعَبَّدَةُ
سِكَّةٌ حَدِيدِيَّةٌ	تَجْرِي	يُمْكِنُ	وَسِيلَةٌ
بَطَافَةُ السَّفَرِ		شَرِكَاتُ السَّفَرِ	
نَحْنُ سَافِرُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ آخَرَ بِالْقِطَارِ أَوِ السَّيَارَةِ، وَيُمْكِنُ أَنْ سَافِرَ بِالطَّائِرَ			سَافِرٌ بِالسَّفِينَةِ.

السَّفِينَةُ تَجْرِي عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ وَالطَّائِرُ تَطِيرُ فِي الْفَضَاءِ أَمَّا الْقِطَارُ وَالسَّيَارَةُ فَهُمَا يَسِيرَانِ فِي الْبَرِّ وَيَقْطَعُانِ الْمَسَافَاتِ الْبَعِيدَةَ.

وَالْقِطَارُ يَسِيرُ عَلَى سِكَّةٍ حَدِيدِيَّةٍ خَاصَّةً، أَمَّا السَّيَارَةُ فَهِيَ تَسِيرُ عَلَى الطُّرُقِ الْمُعَبَّدَةِ، تَرْكَبُ السَّفِينَةَ فِي الْبَحْرِ وَتَرْكَبُ الطَّائِرَةَ لِتَطِيرَ فِي الْجَوَّ وَتَرْكَبُ الْقِطَارَ أَوِ السَّيَارَةَ لِنُسَافِرَ فِي الْبَرِّ.

فَالسَّيَارَةُ وَالْقِطَارُ هُمَا وَسِيلَاتَا السَّفَرِ فِي الْبَرِّ، وَالسَّفِينَةُ وَسِيلَةُ السَّفَرِ فِي الْبَحْرِ وَالطَّائِرَةُ وَسِيلَةُ السَّفَرِ فِي الْجَوَّ.

النمران

- بِمَ تُسَافِرُ مِنْ بَلْدٍ إِلَى آخَرَ؟
وَأَيْنَ يَسِيرُ الْقِطَارُ؟
وَأَيْنَ تَطِيرُ الطَّائِرَةُ؟
وَمَتَى نَرْكَبُ الْمَسَفِينَةَ؟
وَمَتَى نَرْكَبُ الْطَائِرَةَ؟
مَا هِيَ وَسِيلَةُ السَّفَرِ فِي الْبَحْرِ؟
مَاذَا تَفْعَلُ حِينَ تَعْزُمُ عَلَى السَّفَرِ؟

الدرس الثالث عشر

يُقْدِنْ	يُمَارِسْنَ	يُنْشِئْنَ	تَشْتَرِكُ
	يَمْنَعُ	يَدْعُونَ	يَتَدَرَّبُنَ
الجَمْعُ	الْمُفْرَدُ	الجَمْعُ	الْمُفْرَدُ
فَتَيَّاتُ	فَتَانَةُ	فَتَيَّانُ	فَتَى
مَشَاقُ	مَشَقَّةٌ	فَلَوَاتُ	فَلَّاةُ
...	...	مَيَادِينُ	مَيْدَانُ

تَشْتَرِكُ الْفَتَيَّاتُ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ فِي جَمِيعِ أُمُورِ الْحَيَاةِ وَيُسَابِقُنَ الْفَتَيَّانَ فِي كُلِّ الْمَيَادِينِ فَهُنَ يَتَعَلَّمُنَ وَيَدْرُسُنَ وَيُمَارِسُنَ أَعْمَالَ الْجُنْدِيَّةِ فَيَخْرُجُنَ إِلَى الْفَلَّاةِ وَيَتَدَرَّبُنَ عَلَى حَمْلِ السَّلَاحِ وَتَحْمُلِ الْمَشَاقِ وَيَقْدِنْ السَّيَّارَاتِ وَيَطْرُنَ بِالْطَّيَّارَاتِ. وَيَشْتَرِكُنَ فِي الْأُمُورِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ أَيْضًا فَيُنْشِئُنَ الْجَمْعِيَّاتِ وَيَدْعُونَ إِلَى فَعْلِ الْخَيْرَاتِ. وَلَا يَمْنَعُ الدِّينُ الْإِسْلَامِيُّ الْمَرْأَةَ مِنْ مُسَاعَدَةِ الرِّجَالِ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَلَكِنَّهُ يَطْلُبُ مِنْهَا شَيْئًا وَاحِدًا هُوَ الْحِرْصُ عَلَى آذَابِهَا وَالْأِسْتِمْسَاكُ بِفَضَائِلِ دِينِهَا.

التَّشْرِيفُ

أَجْبَ عَنِ الْأَسْلِيلَةِ التَّالِيَّةِ:

هَلْ تَشْتَرِكُ الْفَتَيَّاتُ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ فِي شُعُونِ الْحَيَاةِ؟

مَا هِيَ الْمَيَادِينُ الَّتِي يُشارِكُنَ فِيهَا الْفَتَيَّانَ وَيُسَابِقُهُمْ إِلَيْهَا؟ هَلْ تَتَدَرَّبُ الْفَتَيَّاتُ عَلَى حَمْلِ السَّلَاحِ؟

وَهَلْ يَقْدِنْ السَّيَّارَاتِ وَهَلْ يَطْرُنَ بِالْطَّيَّارَاتِ؟ وَهَلْ يَشْتَرِكُنَ أَيْضًا فِي الْأُمُورِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ؟

وَهَلْ يُنْشِئُنَ الْجَمْعِيَّاتِ الْخَيْرِيَّةِ؟ هَلْ يَمْنَعُ الدِّينُ الْإِسْلَامِيُّ مِنَ النُّزُولِ إِلَى هَذِهِ الْمَيَادِينِ؟

مَا الَّذِي يَطْلُبُهُ الدِّينُ الْإِسْلَامِيُّ مِنَ الْمَرْأَةِ؟

لَا حِظْ الجُمَلَ التَّالِيَّةِ وَقَارَنْ بَيْنَهَا:

يَسَابِقُ الْفَتَيَّانُ، الْفَتَيَّانُ يَسَابِقُونَ، يَجْتَمِعُ الْإِخْوَانُ، الْإِخْوَانُ يَجْتَمِعُونَ، ثُمَّارِسُ الْفَتَيَّاتُ أَعْمَالَ الْجُنْدِيَّةِ،

الْفَتَيَّاتُ يُمَارِسْنَ أَعْمَالَ الْجُنْدِيَّةِ، يَتَدَرَّبُ الْفَتَيَّانُ عَلَى حَمْلِ السَّلَاحِ، الْفَتَيَّانُ يَتَدَرَّبُونَ عَلَى حَمْلِ السَّلَاحِ.

الدرس الرابع عشر

الضمائر

المُتَكَلِّمُ	المُخَاطَبُ	الْغَائِبُ	الْمُفْرَدُ
أَنَا	أَنَا	هِيَ	هُوَ
نَحْنُ	نَحْنُ	هُمَا	هُمَا
نَحْنُ	أَنْتَنَا	هُنَّ	هُمْ
كِتَابِيٌّ	كِتَابِيٌّ	كِتَابُهَا	كِتابُهُ
كِتَابُنَا	كِتابُكُمَا	كِتابُهُمَا	كِتابُهُمَا
كِتابُنَا	كِتابُكُنَّ	كِتابُهُنَّ	كِتابُهُمْ

المُتَكَلِّمُ

أَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ	أَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ	الْمُفْرَدُ
تَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ	تَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ	الْمُثَنِّي
تَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ	تَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ	الْجَمْعُ

المُخَاطَبُ

تَسْكَلَمِينَ الْعَرَبِيَّةَ	تَسْكَلَمُ الْعَرَبِيَّةَ	الْمُفْرَدُ
تَسْكَلَمَانِ الْعَرَبِيَّةَ	تَسْكَلَمَانِ الْعَرَبِيَّةَ	الْمُثَنِّي
تَسْكَلَمُونَ الْعَرَبِيَّةَ	تَسْكَلَمُونَ الْعَرَبِيَّةَ	الْجَمْعُ

الْغَائِبُ

يَسْكَلَمُ الْعَرَبِيَّةَ	يَسْكَلَمُ الْعَرَبِيَّةَ	الْمُفْرَدُ
يَسْكَلَمَانِ الْعَرَبِيَّةَ	يَسْكَلَمَانِ الْعَرَبِيَّةَ	الْمُثَنِّي
يَسْكَلَمُونَ الْعَرَبِيَّةَ	يَسْكَلَمُونَ الْعَرَبِيَّةَ	الْجَمْعُ

الثمين

إِمْلَأْ فَرَاغَ الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ:

- ا. أَنَا أَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ وَالدِّيْنِ الْعَرَبِيَّةَ.
 وَالدِّيْنِ الْعَرَبِيَّةَ وَإِخْوَتِي الْعَرَبِيَّةَ.
 وَأَخْوَاتِي وَكُلُّ مَنْ فِي دَارِنَا يَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ وَيُجِيدُهَا.
 أَنْتَ يَا صَدِيقِي! تَشَكَّلُمُ الْعَرَبِيَّةَ وَأَخْوَكَ الْعَرَبِيَّةَ.
 وَإِخْوَثُكَ الْعَرَبِيَّةَ وَأَخْوَاتِكَ
 وَصَدِيقَيَ يُحْسِنُ السَّبَاحَةَ وَأَنَا السَّبَاحَةَ.
 أَنْتُمْ أَيُّهَا الْإِخْرَانُ أَنْتُمْ أَيُّهَا الْأَخْرَاتُ

ب.

- | | |
|---|---|
| عَائِشَةُ | أَنَا أَكْتُبُ وَعَائِشَةُ مَاذَا تَفْعَلُ؟ |
| أَخْوَهَا وَأَنْتُمَا مَاذَا تَفْعَلَانِ؟ | عَائِشَةُ وَأَخْوَهَا مَاذَا يَفْعَلُ؟ |
| إِخْوَانَا وَأَخْوَاتِنَا مَاذَا يَفْعَلُنَّ؟ | رَحْنُ وَإِخْوَانَا مَاذَا يَفْعَلُونَ؟ |
| أُمَّهَاتِنَا وَآبَاؤُنَا؟ | أَخْوَاتِنَا وَأُمَّهَاتِنَا؟ |
| أَنْتُمَا وَأَخْوَاءِكُمَا؟ | آبَاؤُنَا |
| هُمَا وَأَخْهَاءِكُمَا؟ | هُمَا وَأَخْهَاءِكُمَا؟ |

د.

- | | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| وَأَخْتِي الْعَرَبِيَّةَ | أَخِي يَسْعَلُمُ الْعَرَبِيَّةَ |
| وَنَحْنُ مَاذَا نَفْعَلُ؟ | وَأَخْوَاهِي وَأَخْتِي |
| | رَحْنُ |

الدرس الخامس عشر

(أَفْعُلُ) التَّفْضِيل

ذَبَابٌ

عَنْكَبُوتٌ

جَامُوسٌ

سُلْحَفَةٌ

بَطْيَهُ

نَخْلَهُ

هَذَا خَطٌّ مُسْتَقِيمٌ طَوِيلٌ
 وَهَذَا خَطٌّ مُسْتَقِيمٌ طَوِيلٌ أَيْضًا
 وَلَكِنَّ الْأَوَّلَ أَطْوَلُ مِنَ الثَّانِيِّ.

هَذِهِ نَخْلَهُ طَوِيلَةٌ وَتِلْكَ نَخْلَهُ طَوِيلَةٌ أَيْضًا وَلَكِنَّ الْأَوَّلَى أَطْوَلُ مِنَ الثَّانِيَةِ.
 الْحِصَانُ سَرِيعٌ فِي الْجَرْبِيِّ وَالْجَمَلُ سَرِيعٌ فِي الْجَرْبِيِّ وَلَكِنَّ الْحِصَانَ أَسْرَعُ.
 وَالْحِمَارُ بَطِيَّهُ وَلَكِنَّ السُّلْحَفَةَ أَبْطَأً. وَالْقِطَارُ سَرِيعٌ وَلَكِنَّ الطَّائِرَةَ أَسْرَعُ.
 الْجَامُوسُ قَوِيٌّ وَلَكِنَّ الْفَيْلَ أَقْوَى. وَالْعَنْكَبُوتُ ضَعِيفٌ وَلَكِنَّ الذَّبَابَ أَضْعَفُ.
 وَالذَّبَابُ ضَعِيفٌ وَلَكِنَّ الْبَعْوضَ أَضْعَفُ. صَدِيقِيْ عَالِمٌ وَلَكِنَّ أَسْتَادِيْ أَعْلَمُ.
 وَأَخِيْ فَاضِلٌ وَلَكِنَّ وَالدِّيْ أَفْضَلُ. وَالْغَنِيْ جَمِيلٌ وَلَكِنَّ الْكَرَمَ أَجْمَلُ.
 وَالْعِلْمُ عَظِيمٌ وَلَكِنَّ الْحِلْمَ أَعْظَمُ.

أَمْ "لِلمُعَادَلَةِ".

الْهَمْزَهُ لِلِسْتِفْهَامِ،

التَّسْرِيف

١ - أَجْبَ عَنِ الْأَسْتِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

أَهَذَا الْخَطُّ الْمُسْتَقِيمُ أَطْوَلُ أَمْ ذَاك؟



أَهَذِهِ النَّخْلَهُ أَطْوَلُ أَمْ تِلْكَ؟

الْحِصَانُ أَسْرَعُ أَمِ الْجَمَلُ؟

الْحِمَارُ أَبْطَأً أَمِ السُّلْحَفَةُ؟

الْقِطَارُ أَسْرَعُ أَمِ الطَّائِرَةُ؟

الْجَامُوسُ أَقْوَى أَمِ الْفَيْلُ؟
 الْعَنْكَبُوتُ أَضْعَفُ أَمِ الذِّبَابُ؟
 صَدِيقُكَ أَعْلَمُ أَمِ أَسْتَاذُكَ؟
 أَخْوَكَ أَفْضَلُ أَمِ الدِّلَكَ؟
 الْغَنِيُّ أَجْمَلُ أَمِ الْكَرَمُ؟
 الْعِلْمُ أَعْظَمُ أَمِ الْحَلْمُ؟

بعض الأَصْدَادِ:

ضعيف	قويٌّ	جاهل	عالٰم
حَقِيرٌ	عَظِيمٌ	بَعِيدٌ	قَرِيبٌ
قليلٌ	كَثِيرٌ	رَدِيءٌ	جَيِّدٌ
سيئٌ	حسنٌ	صَغِيرٌ	كَبِيرٌ
قبيحٌ	جميلٌ	جَبَانٌ	شَجَاعٌ
بطيءٌ	سريعٌ	فَقِيرٌ	غَنِيٌّ

أَسْمَاءُ التَّفْصِيلِ مِنِ الْحِسَافَاتِ السَّابِقَةِ:

أَقْوَى	قويٌّ	أَعْلَمُ	عالٰم
أَجْهَلُ	جاهل	أَقْرَبُ	قَرِيبٌ
أَبْعَدُ	بعيدٌ	أَضْعَفُ	ضَعِيفٌ
أَجْوَدُ	جيدٌ	أَعْظَمُ	عَظِيمٌ
أَحْقَرُ	حَقِيرٌ	أَكْثَرُ	كَثِيرٌ
أَقْلُ	قليلٌ	أَرْدَأُ	رَدِيءٌ
أَحْسَنُ	حسنٌ	أَكْبَرُ	كَبِيرٌ

أَصْعُورُ	صَغِيرٌ	أَشْجَعُ	شُجَاعٌ
أَجْبَنُ	جَبَانٌ	أَسْوَأُ	سَيِّئٌ
أَغْنَى	غَيْرٌ	أَجْمَلُ	جَمِيلٌ
أَفْجَحُ	قَيْحٌ	أَسْرَعُ	سَرِيعٌ
أَبْطَأُ	بَطِيءٌ	أَفْقَرُ	فَقِيرٌ

٢ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- | | |
|---|--|
| أَأَنْتَ أَعْظَمُ أُمْ أَبُوكَ؟ | أَأَنْتَ أَعْلَمُ أُمْ أَخُوكَ؟ |
| أَأَنْتَ أَكْبَرُ أُمْ رَفِيقُكَ؟ | أَأَنْتَ أَجْوَدُ أُمْ صَدِيقُكَ؟ |
| أَخَالِدُ أَقْوَى أُمْ بَكْرُ؟ | أَزِيدُ أَجْمَلُ أُمْ سَعْدُ؟ |
| أَأَنْتَ أَكْبَرُ مِنْ أَيْلِكَ؟ | أَأَنْتَ أَفْضَلُ مِنْ أَخِيكَ؟ |
| أَأَنْتَ أَشْجَعُ مِنِي؟ | أَأَنْتَ أَعَزُّ مِنْ صَاحِبِكَ؟ |
| أَأَنْتَ أَعْلَمُ مِنِي؟ | أَأَنْتَ أَسْرَعُ مِنِي؟ |
| أَدَارُوكَ أَوْسَعُ مِنْ دَارِي؟ | أَمْنِزِلُوكَ أَقْرَبُ مِنْ مَنْزِلِي؟ |
| أَأَنْتَ أَجْبَنُ مِنْ عَدُوكَ؟ | أَمَالُوكَ أَكْثُرُ مِنْ مَالِي؟ |
| أَمَالُوكَ أَقْلُ مِنْ مَالِهِ؟ | أَأَنْتَ أَفَقُرُ مِنْهُ؟ |
| الْغِيَّبَةُ أَسْوَا أُمِ النَّمِيمَةُ؟ | الْعَيْشُ أَفْبِحُ أُمِ الْخِيَانَةُ؟ |
| الصَّدِيقُ الْجَاهِلُ خَيْرٌ أُمِ الْعَدُوُ الْعَاقِلُ؟ | الْكَادِبُ أَحْقَرُ أُمِ الْمَاكِرُ؟ |

«الْغِيَّشُ»: الْخِدَاعُ.

«الْخِيَانَةُ»: ضِدُّ الْأَمَانَةِ.

«الْغِيَّبَةُ»: ذِكْرُكَ أَخَاكَ بِمَا يَكْرَهُ.

«النَّمِيمَةُ»: نَقْلُ الْحَدِيثِ الْمَكْرُوهِ لِلْوِشاَيَةِ وَالْإِفْسَادِ.

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

أَفْضَلُ الرُّسُلِ وَأَشْرَفُ الْمَخْلُوقَاتِ وَأَكْمَلُ الْبَشَرِ وَأَقْرَبُ الْأَنْبِيَاءِ وَأَحَبُّ الْأَصْفَيَاءِ إِلَى اللَّهِ. وَمِنْ قَوْلِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مَا مَعْنَاهُ: ((الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الْمُضَعِّفِ وَفِي كُلِّ خَيْرٍ)).

٣ - أَحَبُّ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

مَنْ أَعْلَمُ النَّاسِ جَمِيعًا؟

مَنْ أَفْضَلُ النَّاسِ جَمِيعًا؟

مَنْ أَكْرَمُ النَّاسِ جَمِيعًا؟

مَنْ أَعْظَمُ الرُّسُلِ؟

مَنْ أَقْرَبُ الْمَخْلُوقَاتِ إِلَى اللَّهِ؟

مَنْ أَكْمَلُ الْبَشَرِ؟

الْأَسَدُ أَشْجَعُ الْحَيَّاتِ وَأَشَدُّهَا قُوَّةً وَأَعْظَمُهَا هَيْبَةً وَأَسْرَعُهَا عَدُوًا وَأَفْوَاهَا زَيْرًا.

«الْعَدُوُّ» الْجَرْيُ. «الْهَيْبَةُ» الْمَخَافَةُ.

٤ - أَجَبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

أَيُّ حَيَّانٍ هُوَ أَشْجَعُ الْحَيَّاتِ؟

أَيُّ حَيَّانٍ هُوَ أَشَدُّهَا قُوَّةً؟

وَأَيُّ حَيَّانٍ هُوَ أَعْظَمُهَا هَيْبَةً؟

وَأَيُّ حَيَّانٍ أَسْرَعُهَا عَدُوًا؟

أَيُّ الرَّجُلَيْنِ أَعْلَمُ؟ أَيُّ الْكِتَابَيْنِ أَفْضَلُ؟ أَيُّ الْأَمْرَيْنِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟

أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلاً؟ أَيُّكُمْ أَصْدَقُ قَوْلًا؟ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ رَأْيًا؟

أَيُّكُمَا أَكْرَمُ؟ أَيُّكُمَا أَعْلَمُ؟ أَيُّكُمَا أَفْضَلُ؟

أَيُّهُمَا أَحَبُّ إِلَيْكَ: الْغَنَى مَعَ الْجَهْلِ أَمِ الْعِلْمُ مَعَ الْفَقْرِ؟

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿خَلَقَ النُّورَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَيْلًا﴾.

الدرس السادس عشر

الماضي والمضارع

يأخذ الأستاذ الطالسة بيده ويمحو الكتابة ويقول: «أنا أمحو الكتابة» وحينما ينتهي من المحو فيقول: «محوت الكتابة».

ثم يأخذ الحكم ويكتب على السبورة ويقول: «أنا أكتب على السبورة» وحينما ينتهي من الكتابة يقول: «كتبت الآن وانتهيت من الكتابة».

يقول الأستاذ: لاحظوا الفرق بين معنى «أكتب» و«كتبت»، و«أمحو» و«محوت»، «أكتب» يدل على حصول الكتابة في زمن التكلم. «كتبت» يدل على حصول الكتابة قبل زمن التكلم. يكتب الأستاذ الآن على السبورة: «أكتب» فعل مضارع يدل على وقوع الفعل في زمن التكلم. «كتبت» فعل ماض يدل على وقوع الفعل قبل زمن التكلم.

يقول الأستاذ لطالب: اقرأ ما كتبت. يقرأ الطالب حتى ينتهي من القراءة ويستكث. فيقول الأستاذ للطالب: «شكرا لك لقد قرأت أنت ما كتبت أنا».

ثم يسأل الأستاذ طالبا ويقول له: هل قرأت درسك قبل أن تأتي إلى هنا؟ وهل كتبت وظيفتك؟ وهل زرت صديقك؟ وهل أتيت إلى الكلية معه؟ وهل صليت المغرب قبل مجيئك إلى هنا؟ يجيب الطالب ويقول: نعم! قرأت درسي وكتبت وظيفتي وزرت صديقي وأتيت إلى الكلية معه وصليت المغرب قبل مجيئي.

يسأل الأستاذ: هل حضر خالد اليوم؟ وهل صلى معنا؟ وهل ذهب إلى الحديقة معنا؟ وهل رأى كل ما رأينا؟

يجيب الطالب: نعم! حضر خالد اليوم وصلى معنا وذهب إلى الحديقة معنا ورأى كل ما رأينا. المتكلم يقول: أنا زرت اليوم أصدقائي واجتمعت مع إخوانني وذهبت إلى المسجد معهم.

المخاطب يقول له: أنت زرت اليوم أصدقائك واجتمعت بإخوانك وذهبت إلى المسجد معهم.

الغائب نتحدث عنه وتقول: زار خالد اليوم أصدقائه واجتمع بإخوانه وذهب إلى المسجد معهم.

القصرين

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:
 مَتَى اسْتَيقْضَتِ الْيَوْمُ؟ مَاذَا فَعَلْتَ فِي الصَّبَاحِ؟
 هَلْ زُرْتَ صَدِيقَكَ؟ وَهَلْ حَدَثَتْ بِشَأنِ سَفَرِكَ؟
 وَهَلْ حَدَثَكَ هُوَ بِشَأنِ سَفَرِهِ؟
 هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الْكُلُّيَّةِ الْيَوْمَ؟ وَمَنْ قَابَلْتَ فِيهَا؟
 هَلْ زُرْتَ مَكْتَبَةَ الْكُلُّيَّةِ؟ وَمَاذَا طَالَعْتَ فِيهَا؟
 هَلِ اجْتَمَعْتَ بِإِخْرَانِكَ الْيَوْمَ؟ وَمَاذَا فَعَلْتَ مِنْ أَفْعَالِ الْحَيْرِ؟
 مَنِي ذَهَبْتَ إِلَى عَمَلِكَ؟ وَبِمَنْ التَّقَيْتَ فِي طَرِيقِكَ؟
 مَتَى عَزَّمْتَ عَلَى السَّفَرِ؟ وَهَلْ تَهَيَّأْتَ لِلسَّفَرِ؟
 هَلْ هَيَّأْتَ مَتَاعَكَ وَهَلْ زُرْتَ إِخْرَانَكَ؟
 وَهَلْ وَدَعْتَ أَصْدِقَاءَكَ؟
 هَلْ شَاهَدْتَ مَسْجِدًا لَا هُورَ؟
 وَهَلْ رَأَيْتَ آثارَ الْمَدِينَةِ؟
 وَهَلْ زُرْتَ مَتْحَفَهَا وَشَاهَدْتَ قَلْعَتَهَا؟
 هَلْ زُرْتَ بِلَادَ الْعَرَبِ؟
 مَتَى ثَرَكْتَ بَلَدَكَ؟
 وَهَلْ عَزَّمْتَ عَلَى إِلِاقَامَةِ هَاهُنَا؟
 هَلْ قَدِيمًا أَخْوَكَ مِنْ سَفَرِهِ؟
 مَتَى قَدِيمًا وَمَنْ كَانَ فِي صُحُبَتِهِ؟
 وَهَلْ عَادَ صَحِيحًا سَلِيمًا؟

أَنْتَ تَعْرِفُ الْآنَ سَبْعِينَ وَأَرْبَعَمِائَةَ كَلِمَةً (٤٧٠)

الدرس السابع عشر

الأُسْمُ الْمَوْصُولُ

تَوَجَّهَ	قَدِمَ	يُخْطِئُ	يُصِيبُ	نَالَ الْجَائِزَةَ
-----------	--------	----------	---------	--------------------

صَاحِبَ	رَبَّى	بَقَى	دَلَّ عَلَى الطَّرِيقِ
---------	--------	-------	------------------------

دَخَلْتَ فِيْ غُرْفَةِ الدَّرْسِ فَوَجَدْتَ تِلْمِيذًا يَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ جَيِّدًا وَأَنْتَ لَا تَعْرِفُهُ وَلَا تَعْرِفُ اسْمَهُ.

فَلَمَّا خَرَجْتَ مِنْ غُرْفَةِ الدَّرْسِ أَحَبْبَتَ أَنْ تَعْرِفَ اسْمَهُ فَتَوَجَّهْتَ إِلَيْهِ أَحَدِ أَصْدِقَائِكَ لِتَسْتَأْلِهُ، إِنَّكَ تَقُولُ لِصَدِيقِكَ: مَنْ هُوَ ذَاكَ التَّلَمِيذُ الَّذِي يَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ جَيِّدًا وَمَا اسْمُهُ؟

فِيْ جِيَّبِكَ الصَّدِيقُ قَائِلاً: ذَاكَ التَّلَمِيذُ الَّذِي يَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ جَيِّدًا هُوَ عَدْنَانُ، كَانَ فِي الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ وَقَدِمَ مِنْهَا مُنْذُ أَيَّامٍ.

وَفِيْ غُرْفَةِ الدَّرْسِ طَالِبٌ يُصِيبُ دَائِمًا فِيْ إِجَابَتِهِ، إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَسْتَأْلِهَ عَنْهُ تَقُولُ: صَدِيقُنَا الَّذِي لَا يُخْطِئُ أَبَدًا فِيْ إِجَابَتِهِ.

وَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَسْتَأْلِهَ عَنْ صَدِيقِكَ الَّذِي يُخْطِئُ دَائِمًا فِيْ إِجَابَتِهِ، قُلْتَ: صَدِيقُنَا الَّذِي يُخْطِئُ دَائِمًا وَلَا يُصِيبُ أَبَدًا فِيْ إِجَابَتِهِ.

وَهُنَّاكَ طَالِبٌ فِيْ غُرْفَةِ الدَّرْسِ نَالَ الْجَائِزَةَ الْأُولَى، إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَسْتَأْلِهَ عَنْهُ، قُلْتَ: صَدِيقُنَا الَّذِي نَالَ الْجَائِزَةَ الْأُولَى.

وَهُنَّاكَ طَالِبٌ قَدْ حَضَرَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ وَقَدْ عَلِمْتَ بِأَنَّهُ عَرَبِيٌّ، إِنَّكَ تَسْتَأْلِهَ عَنْهُ وَتَقُولُ: الْأَخُ الَّذِي حَضَرَ الْيَوْمَ مَعَنَا فِي الدَّرْسِ عَرَبِيٌّ.

وَإِذَا لَقِيْتَ طَالِبًا كَانَ صَاحِبَكَ فِيْ سَفَرِكَ تَقُولُ: هَذَا الَّذِي صَاحِبَنِي فِيْ سَفَرِيِّ.

وَإِذَا لَقِيْتَ رَجُلًا كَانَ قَدْ رَبَّاكَ وَعَلَمْكَ تَقُولُ: هَذَا الَّذِي رَبَّانِي فِيْ صَغْرِيِّ وَعَلَمَنِي فِيْ كِبَرِيِّ.

وَإِذَا لَقِيْتَ رَجُلًا دَلَّكَ عَلَى الطَّرِيقِ قُلْتَ: هَذَا الَّذِي دَلَّنِي عَلَى الطَّرِيقِ.

وَإِذَا لَقِيْتَ وَالدَّاتَكَ قُلْتَ: هَذِهِ الَّتِي رَبَّتِيْ وَعَلَمَتِيْ، هَذِهِ الَّتِيْ أَطْعَمَتِيْ وَسَقَتِيْ، هَذِهِ الَّتِيْ أَحْسَنَتِيْ إِلَيَّ كَثِيرًا.

هَاتَانِ النَّاسَانِ عَلَّمَتَنِي
هُوُلَاءِ الْلَّاتِيْ عَلَّمْتُنِي
أَلْتَ تَعْرِفُ الْآنَ ثَمَانِيْ وَأَرْبَعَمَائِيْ كَلِمَةً (٤٨٠)

الشمرين

أَنْقَدَ	أَرْسَلَ	كَافَّةً	رَضَعَ	أَرْضَعَ	خَرَجَ
أَخْرَجَ	رَحْمَةً	حَضَنَ	عَلَمَ	يُحْسِنُ	يُجِيدُ

أَجْبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:
 مَنِ الَّذِيْ عَلَمَكَ؟ مَنِ الَّذِيْ هَذَبَكَ؟ مَنِ الَّذِيْ رَبَّكَ؟
 مَنِ الَّذِيْ خَلَقَكَ؟ مَنِ الَّذِيْ سَوَّاكَ؟
 مَنِ الَّذِيْ أَطْعَمَكَ؟ مَنِ الَّذِيْ سَقَاكَ؟
 مَنِ الَّذِيْ خَلَقَ الْكَائِنَاتِ؟ مَنِ الَّذِيْ يُدَبِّرُ أَمْرَهَا؟
 مَنِ الَّذِيْ هَدَى النَّاسَ؟ مَنِ الَّذِيْ أَنْقَدَ الْبَشَرَ؟
 مَنِ الَّذِيْ أَرْسَلَهُ اللَّهُ لِلنَّاسِ كَافَّةً؟ مَنِ الَّذِيْ أَرْسَلَهُ اللَّهُ لِلنَّاسِ رَحْمَةً؟
 مَنِ الْمَرْأَةُ الَّتِيْ وَقَفَتْ إِلَى جَانِبِ رَسُولِ اللَّهِ غَزْوَةً أَحْدِ؟
 مَنِ الْمَرْأَةُ الَّتِيْ أَرْضَعَتْ مُحَمَّدًا عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ؟
 مَنِ الَّتِيْ حَضَنَتْهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ بَعْدَ وَفَاهَا أَمْهِ؟
 مَنِ الَّتِيْ عَلِمَتْ كَثِيرًا مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ؟
 مَنِ الَّذِيْ يُحْسِنُ الْعَرَبِيَّةَ مِنْكُمْ؟ مَنِ الَّذِيْ يُجِيدُ الْكِتَابَةَ فِيْكُمْ؟
 مَنِ الَّذِيْ يُحْسِنُ الْخَطَابَةَ؟ مَنِ الَّذِيْ يُحْسِنُ السِّيَاحَةَ؟
 مَنِ الَّتِيْ تُحْسِنُ الْعَرَبِيَّةَ مِنْكُنَّ؟ مَنِ الَّتِيْ تُجِيدُ الْكِتَابَةَ مِنْكُنَّ؟
 مَنِ الَّتِيْ تُحْسِنُ الْخَطَابَةَ؟ مَنِ الَّتِيْ تُحْسِنُ السِّيَاحَةَ؟
 مَنِ الَّذِيْ نَشَرَ الإِسْلَامَ فِيْ بَلَادِ السَّيِّدِ؟ مَنِ الَّذِيْ خَلَفَ رَسُولَ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) عَلَى الْمُسْلِمِينَ؟
 مَنِ الَّتِيْ رَبَّكَ؟ مَنِ الَّتِيْ أَرْضَعَتْكَ؟ مَنِ الَّتِيْ حَضَنَتْكَ؟

الدرس الثامن عشر

خَالِدٌ تِلْمِيذٌ ذَكِيٌّ

الرِّيقُ	الرِّهَانُ	ابْتَسَمَ
السُّرُورُ	الوَعْدُ	بَرَّ

خَالِدٌ طِفْلٌ صَغِيرٌ لِكِنَّهُ تِلْمِيذٌ ذَكِيٌّ. إِسْتَيْقَظَ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ بَاكِرًا وَذَهَبَ إِلَى غُرْفَةِ وَالِدِهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَقَبَّلَ يَدَهُ وَقَالَ لَهُ: هَلْ تَسْتَطِيعُ يَا وَالِدِي؟ أَنْ تَأْكُلَ تُفَاحَتَيْنِ عَلَى الرِّيقِ؟ قَالَ الْوَالِدُ: نَعَمْ! وَلَمْ لَا أَسْتَطِيعُ؟ قَالَ خَالِدٌ وَهَلْ تُعْطِينِي رُوبِيَّةً إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ؟ قَالَ الْوَالِدُ: نَعَمْ!.

أَسْرَعَ خَالِدٌ إِلَى غُرْفَةِ الطَّعَامِ وَحَمَلَ تُفَاحَتَيْنِ وَقَدَمَهُمَا إِلَى وَالِدِهِ. أَخَذَ الْوَالِدُ تُفَاحَةً وَأَكَلَهَا وَلَمَّا فَرَغَ مِنْهَا تَنَاهَى الثَّانِيَةُ وَشَرَعَ يَأْكُلُهَا وَهُنَا صَفَقَ خَالِدٌ وَضَحِكَ مِنَ السُّرُورِ وَقَالَ لِوَالِدِهِ: لَقَدْ كَسَبْتُ الرِّهَانَ يَا وَالِدِي!. قَالَ الْوَالِدُ: وَلَمْ؟ قَالَ الْخَالِدُ: لِأَنِّي أَكَلْتَ يَا وَالِدِي! الْتُفَاحَةُ الْأُولَى عَلَى الرِّيقِ فَقَطْ، أَمَّا الثَّانِيَةُ فَقَدْ أَكَلْتَهَا بَعْدَ الْأُولَى. ابْتَسَمَ الْوَالِدُ سُرُورًا بِذَكَاءِ وَلَدِهِ وَبَرَّ لَهُ بِوَعْدِهِ.

الثَّمَرَيْنِ

مَنْ هُوَ خَالِدُ؟

هَلْ هُوَ تِلْمِيذٌ غَبِيٌّ؟

لَمْ ذَهَبَ إِلَى غُرْفَةِ وَالِدِهِ مُبَكِّرًا فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ؟

مَاذَا قَالَ خَالِدٌ لِوَالِدِهِ؟

بِمِ أَجَابَ الْوَالِدُ؟

مَاذَا فَعَلَ خَالِدٌ بَعْدَ ذَلِكَ؟

وَمَاذَا فَعَلَ الْوَالِدُ؟

هَلْ تَرَاهُنَ خَالِدٌ وَأَبُوهُ؟

عَلَامَ تَرَاهُنَا؟

مَنِ الَّذِي كَسَبَ الرِّهَانَ؟ وَلَمْ؟ مَا فَعَلَ الْوَالِدُ فِي النَّهايَةِ؟

الدرس التاسع عشر

الفَاعِلُ

أَسْرَعَ حَالِدٌ إِلَى غُرْفَةِ الطَّعَامِ وَحَمَلَ ثُفَاثِتَيْنِ وَقَدَمَهُمَا إِلَى وَالِدِهِ. أَخَذَ الْوَالِدُ ثُفَاثَةً وَأَكَلَهَا وَلَمَّا فَرَغَ مِنْهَا تَنَوَّلَ الثَّانِيَةَ وَشَرَعَ يَأْكُلُهَا وَهُنَا صَفَقَ حَالِدٌ وَضَحِكَ مِنَ السُّرُورِ وَقَالَ لِوَالِدِهِ: لَقَدْ كَسَبْتُ الرُّهَانَ يَا وَالِدِي.

إِقْرَأِ الْقِطْعَةَ السَّابِقَةَ مِنَ الدَّرْسِ الْمَاضِيِّ وَتَأَمَّلْ فِي الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ:

أَسْرَعَ حَمَلَ قَدَمَ أَخَذَ أَكَلَ فَرَغَ تَنَوَّلَ شَرَعَ صَفَقَ ضَحِكَ قَالَ ثُمَّ فَكَرْ فِيْمَنْ فَعَلَ كُلَّ فِعْلٍ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ وَلَيْسَهُ عَلَيْكَ الْأَمْرُ سُلْ نَفْسَكَ قَائِلاً:

لَا شَكَّ أَنَّكَ تُجِيبُ بِأَنَّ الَّذِي أَسْرَعَ هُوَ حَالِدٌ.
 لَا شَكَّ أَنَّكَ تُجِيبُ بِأَنَّ الَّذِي حَمَلَ ثُفَاثِتَيْنِ هُوَ حَالِدٌ.
 لَا شَكَّ أَنَّكَ تُجِيبُ بِأَنَّ الَّذِي قَدَمَهُمَا هُوَ حَالِدٌ.
 لَا شَكَّ أَنَّكَ تُجِيبُ بِأَنَّ الَّذِي أَخَذَ ثُفَاثَةً هُوَ الْوَالِدُ.
 لَا شَكَّ أَنَّكَ تُجِيبُ بِأَنَّ الَّذِي أَكَلَهَا هُوَ الْوَالِدُ.
 لَا شَكَّ أَنَّكَ تُجِيبُ بِأَنَّ الَّذِي فَرَغَ مِنْهَا هُوَ الْوَالِدُ.
 لَا شَكَّ أَنَّكَ تُجِيبُ بِأَنَّ الَّذِي تَنَوَّلَ الثَّانِيَةَ هُوَ الْوَالِدُ.
 لَا شَكَّ أَنَّكَ تُجِيبُ بِأَنَّ الَّذِي شَرَعَ يَأْكُلُهَا هُوَ الْوَالِدُ.
 لَا شَكَّ أَنَّكَ تُجِيبُ بِأَنَّ الَّذِي صَفَقَ هُوَ حَالِدٌ.
 لَا شَكَّ أَنَّكَ تُجِيبُ بِأَنَّ الَّذِي ضَحِكَ هُوَ حَالِدٌ.
 لَا شَكَّ أَنَّكَ تُجِيبُ بِأَنَّ الَّذِي قَالَ هُوَ حَالِدٌ.

مَنِ الَّذِي أَسْرَعَ إِلَى غُرْفَةِ الطَّعَامِ؟
 مَنِ الَّذِي حَمَلَ ثُفَاثِتَيْنِ؟
 مَنِ الَّذِي قَدَمَهُمَا إِلَى وَالِدِهِ؟
 مَنِ الَّذِي أَخَذَ ثُفَاثَةً؟
 مَنِ الَّذِي أَكَلَهَا؟
 مَنِ الَّذِي فَرَغَ مِنْهَا؟
 مَنِ الَّذِي تَنَوَّلَ الثَّانِيَةَ؟
 مَنِ الَّذِي شَرَعَ يَأْكُلُهَا؟
 مَنِ الَّذِي صَفَقَ؟
 مَنِ الَّذِي ضَحِكَ؟
 مَنِ الَّذِي قَالَ؟

وَهَكَذَا تُلَاحِظُ أَنَّ الَّذِي فَعَلَ الْفِعْلَ الْأَوَّلَ هُوَ حَالِدٌ وَالَّذِي فَعَلَ الْفِعْلَ الثَّانِيَ وَالثَّالِثَ هُوَ حَالِدٌ وَالَّذِي فَعَلَ الْفِعْلَ الرَّابِعَ وَالْخَامِسَ وَالسَّادِسَ وَالسَّابِعَ وَالثَّامِنَ هُوَ الْوَالِدُ وَالَّذِي فَعَلَ الْفِعْلَ التَّاسِعَ وَالْعَاشِرَ وَالْحَادِيَ عَشَرَ هُوَ حَالِدٌ.

وَالَّذِي يَفْعَلُ الْفِعْلَ تُسَمَّيهُ «فَاعِلاً» وَهُوَ مَرْفُوعٌ دَائِماً

الدرس العشرون

الرَّغِيفُ	خَجَلْتُ	نَسِيْتُ	لَفَّ	اِشْتَرَى
أَدْفَعُ	فَتَشَّ	أَبَيْعُ	خَالِيَّةٌ	الْتُّقُودُ
	لَا بَأْسَ عَلَيْكَ	الشَّمْنُ	الْأَرْغَفَةُ	تَحِيرَتُ

أَرْدَتُ فِي صِبَاحِ الْأَمْسِ أَنْ اِشْتَرَى شَيْئًا مِنَ الْخُبْزِ فَذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ وَوَقَفْتُ عِنْدَ بَائِعِ الْخُبْزِ وَقُلْتُ لَهُ: بِكَمْ تَبْيَعُ الرَّغِيفَ مِنَ الْخُبْزِ؟ فَقَالَ الرَّجُلُ: ثَمَنُ الرَّغِيفِ آتَهُ وَنَصْفُ آتَهُ. قُلْتُ: حَسَنًا، أَعْطِنِي سِتَّةً أَرْغَفَةً. أَخَذَ الْبَائِعُ سِتَّةً أَرْغَفَةً وَلَفَهَا فِي قِطْعَةٍ مِنَ الْوَرَقِ وَقَدَّمَهَا إِلَيَّ. أَرْدَتُ أَنْ أَدْفَعَ الشَّمْنَ وَوَضَعْتُ يَدِيْ فِي جِيْبِيْ فَوَجَدْتُهُ خَالِيًّا، فَتَشَّتَّتُ فِي جِيْبِيْ كُلُّهَا فَمَا وَجَدْتُ شَيْئًا مِنَ النُّقُودِ. آه! لَقَدْ نَسِيْتُ مَحْفَظَةَ النُّقُودِ فِي الْمَنْزِلِ. خَجَلْتُ مِنَ الرَّجُلِ وَتَحِيرَتُ فِي أَمْرِيْ وَعَلِمَ الرَّجُلُ مَا بِيْ فَقَالَ لِي: نَسِيْتَ مَحْفَظَةَ نُقُودِكَ، لَا بَأْسَ عَلَيْكَ اِحْمَلْ خُبْزَكَ وَسَدَّدْ فُثُّ شَمْنَهُ إِلَيَّ غَدًا.

الشمرين

أَعْطَى	بَيْعٌ	يَشْتَرِيْ	أَرَادَ	وَقَفَ
خَجَلَ	نَسِيَّ	وَضَعَ	لَفَّ	قَدَّمَ
	دَفَعَ	حَمَلَ	عَلِمَ	تَحِيرَ

٣- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- لَمْ ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ وَلَمْ وَقَفْتُ عِنْدَ بَائِعِ الْخُبْزِ؟
 مَا قُلْتُ لِبَائِعِ الْخُبْزِ؟ وَمَا قَالَ لِي؟
 مَا فَعَلَ بَائِعُ الْخُبْزِ بَعْدَ أَنْ قُلْتُ لَهُ: أَعْطِنِي سِتَّةً أَرْغَفَةً؟
 وَمَا قُلْتُ أَنَا بَعْدَ أَنْ قَدَّمَ إِلَيَّ الْخُبْزَ؟ هَلْ دَفَعْتُ إِلَيْهِ الشَّمْنَ؟
 هَلْ عَلِمَ الْبَائِعُ مَا حَصَلَ لِي؟ هَلْ سَمَحَ لِي الْبَائِعُ بِأَخْذِ الْخُبْزِ؟

الدرس الحادي والعشرون

الذئب والكركي



بَلَعَ ذِئْبٌ عَظِيمًا فَطَلَبَ مَنْ يُعالِجُهُ فَجَاءَ إِلَى الْكُرْكِيِّ وَجَعَلَ لَهُ أُجْرَةً إِذَا أَخْرَجَ الْعَظِيمَ مِنْ حَلْقِهِ.						
فَادْخَلَ الْكُرْكِيُّ رَأْسَهُ فِي فَمِ الذِئْبِ وَأَخْرَجَ بِمِنْقَارِهِ الْعَظِيمَ مِنْ حَلْقِهِ.	ذِئْبٌ	الْكُرْكِيُّ	أَدْخَلَ	هَاتِ	طَلَبَ	بَلَعَ
ثُمَّ قَالَ لِذِئْبٍ: هَاتِ الأُجْرَةَ.		الْعَظِيمُ	أَخْرَجَ	أَلَا تَرْضَى	عَالَجَ	جَعَلَ
فَقَالَ الذِئْبُ أَلَا تَرْضَى بِأَنْ أَدْخَلْتَ رَأْسَكَ فِي فَمِي ثُمَّ أَخْرَجْتَهُ صَحِيحًا؟ هَلْ تَطْلُبُ مِنِّي أُجْرَةً أَيْضًا.						

بَلَعَ الشَّيْءَ: أَنْزَلَهُ مِنْ حُلْقُومِهِ إِلَى جَوْفِهِ. **الْحَلْقُ:** مَجْرَى الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالْحُلْقُومُ هُوَ الْحَلْقُ.
طَلَبَ الشَّيْءَ: سَعَى فِي الْحُصُولِ عَلَيْهِ. **جَعَلَ لَهُ أُجْرَةً عَلَى فِعْلِهِ:** شَارَطَهُ إِذَا فَعَلَ كَذَّا أَنْ يُعْطِيهِ كَذَّا.
عَالَجَ الْمَرِيضَ: دَاوَاهُ.

هَاتِ: أَعْطَنِي.

الشمرين

١ - اذْكُرْ فَاعِلَّ كُلُّ فِعْلٍ فِي الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ.

٢ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

لَمْ جَاءَ الذِئْبُ إِلَى الْكُرْكِيِّ؟ لَمْ يَذْهَبَ الذِئْبُ إِلَى ذِئْبٍ آخَرَ لِيُعالِجَهُ؟

عَلَامَ اتَّفَقَ الذِئْبُ مَعَ الْكُرْكِيِّ؟ لَمْ أَدْخَلَ الْكُرْكِيُّ رَأْسَهُ فِي فَمِ الذِئْبِ؟

مَاذَا طَلَبَ الْكُرْكِيُّ مِنَ الذِئْبِ؟ مَاذَا أَجَابَ الذِئْبُ؟ مَا رَأَيْكَ بِجَوَابِ الذِئْبِ؟

مَاذَا بَلَعَ الذِئْبُ؟ مَاذَا أَخْرَجَ الْكُرْكِيُّ؟

الْجَوَابُ عن السُّؤَالَيْنِ السَّابِقَيْنِ «الْعَظِيمُ»، هُوَ الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ الْبَلْعُ وَوَقَعَ عَلَيْهِ الْإِخْرَاجُ. الْإِسْمُ

الَّذِي يَقْعُدُ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ يُسَمَّى «مَفْعُولًا بِهِ» وَهُوَ مَنْصُوبٌ دَائِمًا.

اذْكُرْ كُلَّ مَفْعُولٍ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ.

الدرس الثاني والعشرون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ﴿١﴾ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَشُعُونَ ﴿٢﴾ وَالَّذِينَ هُمْ عَنِ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ ﴿٣﴾ وَالَّذِينَ هُمْ لِلرَّحْكَةِ
فِعْلُونَ ﴿٤﴾ وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرْجِهِمْ حَفَظُونَ ﴿٥﴾ إِلَّا عَلَى آذْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ ﴿٦﴾ فَئِنْ ابْتَغَى وَرَأَءَ
ذُلِكَ قَوْلِكَ هُمُ الْعَدُونَ ﴿٧﴾ وَالَّذِينَ هُمْ لَا مُنْتَهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ ﴿٨﴾ وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَواتِهِمْ يُحَافِظُونَ ﴿٩﴾ أُولَئِكَ هُمُ
الْوَرَثُونَ ﴿١٠﴾ الَّذِينَ يَرْثُونَ الْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا أَخْلَدُونَ ﴿١١﴾ [المؤمنون: ١-١١]

الفلاح: الفوز والظفر. وأفلح الرجل: نجح في سعيه وفاز وظفر بمطلبِه.
اللغو: الكلام أو العمل الذي لا قيمة له ولافائدة منه.
أغراض عنه: لم يُقبل عليه.

اللّوّم: شدّة العتاب، «لامه على فعله» أي: كلمه كلاماً مؤلماً لفعله ما ليس جائزًا أو ما ليس ملائماً
والفاعل لائم والذى فعل الذنب ملوم.
العادون: الظالمون، المفرد «عاد».

راغون: المفرد راعٍ والفعل رعى يرعى أي: حفظ، رعاك الله حفظك الله.
ورث مال أبيه: إنْتَقل إِلَيْهِ مَالُ أَبِيهِ بَعْدَ وَفَاتِهِ.
الخلود: الدوام والبقاء. «خلد في الجنة» يخلد فيها وهو خالد النعيم.

الشمرين

هل تُحب أن تكون من المُفلحين؟

ما هي عاقبة المُفلحين؟

ما هي صفات المُفلحين؟

ماذا تفعل لتكون من المُفلحين؟

الدرس الثالث والعشرون

البَيْعُ وَالشِّرَاءُ وَالرِّبْحُ وَالخَسَارَةُ

أَدْفَعُ الشَّمَنَ	حَلَّ الْمَسَأَلَةَ	مَسَأَلَةٌ	الرِّبْحُ
أَصْلَحَ	أَحَبَّ	أَنْفَقَ	أَقْتَرِضُ
أَفْسَدَ	أَكْرَهَ	مَسَائِلُ	الخَسَارَةُ
أَقْلُلُ الْبِضَاعَةَ	أَوْفَرُ	أَوْفَى الدَّيْنَ	أَقْبَضُ الشَّمَنَ

مَوْضُوعُ دَرْسِنَا الْيَوْمَ الْبَيْعُ وَالشِّرَاءُ وَالرِّبْحُ وَالخَسَارَةُ سَاقِدُمْ إِلَيْكَ بِضَعَ مَسَائِلَ لِحَلَّهَا:

إِشْتَرَى تَاجِرٌ بِضَاعَةً وَدَفَعَ ثَمَنَهَا سِتَّمِائَةً رُوبِيَّةً ثُمَّ بَاعَهَا بِسِتَّمِائَةٍ
وَخَمْسِينَ رُوبِيَّةً (٦٥٠) فَكَمْ رُوبِيَّةً رَبحَ فِيهَا؟

الْمَسَأَلَةُ الْأُولَى:

إِشْتَرَى تَاجِرٌ بِضَاعَةً وَدَفَعَ ثَمَنَهَا ثَمَانَ مِائَةً وَسِتِّينَ رُوبِيَّةً وَدَفَعَ
أُجْرَةَ نَقْلِهَا سِتِّينَ رُوبِيَّةً ثُمَّ بَاعَهَا بِسِعْمَائَةِ رُوبِيَّةٍ فَكَمْ خَسِرَ فِيهَا؟

الْمَسَأَلَةُ الثَّانِيَةُ:

مَا هُوَ مَجْمُوعُ مَا دَفَعَ التَّاجِرُ فِي الْبِضَاعَةِ؟ مَا هُوَ الْمَبْلَغُ الَّذِي قَبَضَهُ ثَمَنًا لِلْبِضَاعَةِ؟

إِشْتَرَى رَجُلٌ أَرْضًا وَدَفَعَ ثَمَنَهَا أَلْفًا وَتَلَاثَمِائَةً رُوبِيَّةً وَبَاعَهَا بِالْفِي
وَخَمْسِمِائَةٍ وَسَبْعِينَ فَكَمْ رَبحَ فِيهَا؟

الْمَسَأَلَةُ الثَّالِثَةُ:

مُوَظَّفٌ مُرْتَبُهُ أَرْبَعِمِائَةٍ وَخَمْسُونَ رُوبِيَّةً وَهُوَ يُنْفِقُ فِي الشَّهْرِ
ثَمَائِمِائَةٍ وَثَلَاثِينَ رُوبِيَّةً فَكَمْ رُوبِيَّةً يَقْتَرِضُ فِي كُلِّ شَهْرٍ؟

الْمَسَأَلَةُ الرَّابِعَةُ:

مُوَظَّفٌ مُرْتَبُهُ أَرْبَعِمِائَةٍ وَخَمْسُونَ رُوبِيَّةً وَهُوَ يُنْفِقُ فِي الشَّهْرِ عَلَى
نَفْسِهِ وَأَسْرِتِهِ مِائَتَيْ وَتَنَانِينَ رُوبِيَّةً فَكَمْ رُوبِيَّةً يَسْتَطِيعُ أَنْ يُوفِّرَ؟

الْمَسَأَلَةُ الْخَامِسَةُ:

الشّهرين

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

هَلْ أَنْتَ تَاجِرُ؟

هَلْ تُحِبُّ الْبَيْعَ وَالشَّرَاءَ؟

هَلْ تُحِبُّ الرِّبَيعَ؟

وَتَكْرَهُ الْخَسَارَةَ؟

هَلْ تَقْبِضُ ثَمَنَ الْبِضَاعَةِ حَالًاً؟

هَلْ تُقْرِضُ إِخْرَانَكَ؟

وَهَلْ تُقْتَرِضُ مِنْهُمْ؟

هَلْ لَكَ دِينٌ؟

هَلْ عَلَيْكَ دِينٌ؟

هَلْ تُحِبُّ وَفَاءَ الدِّينِ عَاجِلًاً؟

هَلْ تَكْرَهُ أَنْ يَتَّحَرَّ إِخْرَانَكَ فِي وَفَاءِ دِينِكَ؟

كَمْ تُنْفِقُ الْيَوْمَ وَفِي الشَّهْرِ وَفِي السَّنَةِ؟

هَلْ تُحِبُّ الْإِحْسَانَ إِلَى الْفُقَرَاءِ؟

وَهَلْ تُنْفِقُ فِي الْإِحْسَانِ مَالًا كَثِيرًا؟

كَمْ تُوَفِّرُ فِي السَّنَةِ؟ لِمَاذَا؟

الدرس الرابع والعشرون

لَمْ

إِذَا سَأَلَكَ صَدِيقُكَ عَنِ الْأَسْلِئَةِ التَّالِيَةِ فَقَدْ ثُجِيْهُ إِلِيْجَابَاتِ التَّالِيَةِ:

لَمْ يَجِيْ إِلِيْ أَحَدَ الْيَوْمَ	أَوْ	مَا جَاءَنِيْ أَحَدٌ	هَلْ جَاءَكَ أَحَدٌ الْيَوْمَ؟
لَمْ أَزْرَهُ أَمْسِ	أَوْ	مَا زَرْتُهُ أَمْسِ	هَلْ زَرْتَ صَدِيقَكَ أَمْسِ؟
لَمْ أَثْمِمْ عَمَلِيْ	أَوْ	مَا أَثْمَمْتُ عَمَلِيْ	هَلْ أَثْمَمْتَ عَمَلَكَ؟
لَمْ أَكْمِلْ دِرَاسَتِيْ	أَوْ	مَا أَكْمَلْتُ دِرَاسَتِيْ	هَلْ أَكْمَلْتَ دِرَاسَتَكَ؟
لَمْ أَنْسَ وَعْدِيْ	أَوْ	مَا نَسِيْتُ وَعْدِيْ	هَلْ نَسِيْتَ وَعْدَكَ؟
لَمْ أَقْصَرْ فِيْ وَاجِبِيْ	أَوْ	مَا قَصَرْتُ فِيْ وَاجِبِيْ	هَلْ قَصَرْتَ فِيْ وَاجِبَكَ؟
لَمْ أَكْذِبْ فِيْ قَوْلِيْ	أَوْ	مَا كَذَبْتُ فِيْ قَوْلِيْ	هَلْ كَذَبْتَ فِيْ قَوْلَكَ؟
لَمْ أَنْقُضْ عَهْدِيْ	أَوْ	مَا نَقَضْتُ عَهْدِيْ	هَلْ نَقَضْتَ عَهْدَكَ؟
لَمْ أَخْنُ صَدِيقِيْ	أَوْ	مَا خَنْتُ صَدِيقِيْ	هَلْ خَنْتَ صَدِيقَكَ؟
لَمْ أُضْعِيْ الْأَمَانَةَ	أَوْ	مَا أَضَعَتُ الْأَمَانَةَ	هَلْ أَضَعَتَ الْأَمَانَةَ؟

إِذَا تَأْمَلْتَ الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةَ وَجَدْتَ أَنَّ

«مَا» تَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِيِّ فَيُصْبِحُ مَنْفِيًّا.

وَ«لَمْ» تَدْخُلُ عَلَى الْمُضَارِعِ فَتَجْزِمُ آخِرَهُ وَتَنْفِيْ مَعْنَاهُ ثُمَّ تُقْلِبُ مَعْنَاهُ مِنَ الْمُضَارِعِ إِلَى الْمَاضِيِّ.

فَ«لَمْ أَزْرَ صَدِيقِيْ» تُنْفِيْدُ أَيِّ لَمْ أَزْرَهُ فِيْ الْمَاضِيِّ قَبْلَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ.

فَكَلِمَةُ «مَا» هِيَ أَدَاءُ نَفِيْ تَدْخُلُ عَلَى الْمَاضِيِّ وَ«لَمْ» هِيَ أَدَاءُ نَفِيْ وَجَزْمٍ وَهِيَ تُقْلِبُ الْمُضَارِعِ مِنَ الْحَالِ إِلَى الْمَاضِيِّ وَلَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى الْمُضَارِعِ.

السِّيْنُ وَسَوْفَ

سَأَفْعَلُ الْخَيْرَ	سَأُحْسِنُ إِلَى الْفُقَرَاءِ	سَأَوْسِي الْبَائِسِينَ	سَوْفَ تَرَى الْحَقَّ
سَوْفَ تَعْلَمُ حَقِيقَةَ الْحَبَرِ	سَوْفَ تَدْرِكُ نَتْيَجَةَ تَقْصِيرِكِ	سَوْفَ تَنَالُ جَزَاءَ عَمَلِكَ	

«السّيِّن» تَدْخُلُ عَلَى الْمُضَارِعِ فَيُفِيدُ مَعْنَاهُ الْاسْتِقْبَالَ.

«سَوْفَ» تَدْخُلُ عَلَى الْمُضَارِعِ فَيُفِيدُ مَعْنَاهُ الْاسْتِقْبَالَ لِزَمَنٍ أَبْعَدَ مِنْ زَمَنِ «السّيِّن».

لن

لَنْ أَقْصِرَ فِي وَاجِبٍ	لَنْ أَهْمِلَ صَغِيرَةً	لَنْ أُؤْخِرَ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى غَدٍ
مَا خُنْتُ صَدِيقًا وَلَنْ أَخُونَ	مَا كَذَبْتُ وَلَنْ أَكْذِبَ	لَنْ أَتَخَلَّفَ عَنْ مَوْعِدٍ
	مَا أَضَعْتُ أَمَانَةً وَلَنْ أَضْيِعَهَا	مَا نَقْضَتُ عَهْدًا وَلَنْ أَنْقُضَ
	«لَنْ» تَدْخُلُ عَلَى الْمُضَارِعِ فَتَسْفِيهِ وَتَنْصِيبُهُ وَتَجْعَلُهُ دَالًا عَلَى الْاسْتِقْبَالِ.	
تَأْخِرَ عَنِ الْمَوْعِدِ	نَقْضُ الْعَهْدِ	أَتَمُ الْبَنَاءَ
قَصَرَ فِي الْوَاجِبِ	خَانَ الصَّدِيقَ	أَكْمَلَ الْأُمُورَ
إِعْتَنَى بِأُمُورِهِ		تَخَلَّفَ عَنِ الدَّرْسِ

تَمَ الْبَنَاءُ: أي أصبحَ تَمَامًا. **أَتَمَ الرَّجُلُ الْبَنَاءَ:** أي جعلَهُ وَصَيَّرَهُ تَامًا.

كَمِلَتْ صِفَاتُ الرَّجُلِ: صَارَتْ كَامِلَةً فَلَيْسَ فِيهَا نَقْصٌ وَلَا عِيْبٌ.

كَمِلَ حُسْنُ الْعَلَامِ: صَارَ حُسْنُهُ كَامِلًا فَلَيْسَ فِيهَا نَقْصٌ وَلَا عِيْبٌ.

الْعَهْدُ: الْوَعْدُ الَّذِي يُعْطِيْهُ الْمَرْءُ لِأَمَانِ رَجُلٍ آخَرَ أَوْ حِفْظِهِ أَوْ حِفْظِ حُقُوقِهِ أَوْ مِثْلِ ذَلِكَ.

يُقَالُ: حِفْظُ الْعَهْدِ وَوَفَى بِالْعَهْدِ، وَضَدَهُ خَانُ الْعَهْدِ وَنَقْضُ الْعَهْدِ.

نَقْضُ الْعَهْدِ وَنَقْضُ الْأَمْرِ: أَفْسَدَ الْعَهْدَ بَعْدَ إِحْكَامِهِ.

خَانَ الْأَمَانَةَ وَأَضَاعَ الْأَمَانَةَ: لَمْ يَحْفَظْهَا.

خَانَ الصَّدِيقَ: لَمْ يَحْفَظْ سِرَّهُ وَلَمْ يَحْفَظْ عَهْدَهُ.

رَيْدٌ وَخَالِدٌ يَمْشِيَانِ مَعًا وَقَدْ قَطَعاً فِي السَّيِّرِ مَسَافَاتٍ طَوِيلَةً وَإِنْ رَيْدًا قَوِيًّا وَخَالِدًا ضَعِيفًّا، رَيْدٌ يَسْتَمِرُ فِي السَّيِّرِ بِقُوَّةٍ، أَمَّا خَالِدٌ فَقَدْ تَعبَ وَشَرَعَ يُقْصِرُ عَنْ رَفِيقِهِ. يُقَالُ: قَصَرَ فِي أَدَاءِ وَاجِبِهِ أَيْ لَمْ يُؤْدِهِ كَامِلًا. تَأْخِرَ عَنِ الْمَوْعِدِ، جَاءَ بَعْدَ السَّاعَةِ الْمُحَدَّدةِ، تَخَلَّفَ عَنِ الدَّرْسِ، لَمْ يَأْتِ إِلَى الدَّرْسِ.

«العنایة» کلمة مستعملة باللغة الأردوية ومثلها في المعنى «الرعاية» و معناها الانتباه إلى شيء والالتفات إليه ليency في حالة جيدة، يقال: اعتن بيترية أولاده، اعتنى بشجار حديقته، و ضد العنایة الإهمال، يقال: أهمل تربية ولده، أهمل أمور نفسه، أهمل أمور أسرته.

التثنين

الأميين يكتُم السر والخائن يُفتشي السر.

كتمانُ السر حفظه مكتوماً، وإفشاوه إعلاه.

واسى الفقير: أي أعانه والمواساة: المعاونة والمساعدة.

أجب عن الأسئلة التالية واجعل المنفي منها منفياً في الماضي والمُستقبل:	
هل خنت صديقاً؟	هل أفشلت سرّاً؟
هل نسيت درسك؟	هل نسيت وعدك؟
هل ساعدت ظالماً؟	هل نسيت أهلك ووطنك؟
هل ظلمتك أحد؟	هل ظلمت أحداً؟
هل كذبت مرّة؟	وهل تكره فعل الخير؟
وهل ترحم المساكين؟	هل تواسي البائسين؟
هل تكرم ضيفك؟	وهل تفي بوعدك؟
وهل تحفظ الأمانة؟	هل تصدق الحديث؟
هل تعنت بتربيّة أبنائك؟	وهل تحفظ عهداً؟
متى سافر؟	متى تزورني؟
متى يلاقي الظالم جزاءه؟	متى ينتهي العام الدراسي؟
	متى تبدأ الدراسة في الكلية؟
	متى ينال مجرم عقابه؟

أنت تعرف الآن ثمانين کلمات وستمائة کلمة (٦٠٨)

الدرس الخامس والعشرون

المُبْتَدأُ وَالْخَبْرُ

وَالْجَوُّ دَافِئٌ

وَالشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ

السَّمَاءُ صَافِيَّةٌ

وَالنَّسِيمُ عَلِيلٌ

وَالْبَحْرُ هَادِئٌ

تَامَلْ قَوْلَكَ: «السَّمَاءُ صَافِيَّةٌ»، إِنَّهُ كَلَامٌ تَامُ الْمَعْنَى، إِذَا قَالَهُ صَدِيقٌ لَكَ وَسَكَتَ اكْتَفَيْتَ بِهِ

وَاسْتَفَدْتَ مِنْهُ مَعْنَى.

وَلَكِنْ لَوْ قَالَ لَكَ صَدِيقُكَ مَثَلًا: «السَّمَاءُ... وَسَكَتَ، تَحِيرَتْ وَسَأَلَتْ نَفْسَكَ فَائِلًا: مَا شَانَ

السَّمَاءِ؟ إِذَا أَكْمَلَ كَلَامَهُ وَقَالَ: «صَافِيَّةٌ». ذَهَبَتْ عَنْكَ الْحِيَّرَةُ وَاسْتَفَدْتَ مِنْ كَلَامِهِ فَائِدَةً تَامَةً

وَعَلِمْتَ أَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُعْدِثَكَ عَنِ السَّمَاءِ وَيُخْبِرَكَ بِأَنَّهَا صَافِيَّةٌ.

فَلَفْظَةُ «صَافِيَّةٌ» هِيَ الَّتِي أَكْمَلَتِ الْمَعْنَى وَبِهَا اسْتَطَاعَ صَدِيقُكَ أَنْ يُخْبِرَكَ عَنْ صَفَاءِ السَّمَاءِ.

وَكَذَلِكَ «مُشْرِقَةٌ» أَخْبَرَ بِهَا عَنْ إِشْرَاقِ الشَّمْسِ.

وَكَذَلِكَ «دَافِئٌ» أَخْبَرَ بِهَا عَنْ دِفَاءِ الْجَوِّ.

وَكَذَلِكَ «هَادِئٌ» أَخْبَرَ بِهَا عَنْ هُدُوءِ الْبَحْرِ.

وَكَذَلِكَ «عَلِيلٌ» أَخْبَرَ بِهَا عَنْ لُطْفِ النَّسِيمِ.

وَهَكَذَا تَرَى أَنَّ «السَّمَاءَ» إِسْمٌ جَاءَ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَ«صَافِيَّةٌ» إِسْمٌ جَاءَ بَعْدَهُ يُخْبِرُ عَنْهُ وَيَكُونُ

مَعْهُ جُمْلَةً تَامَةً الْمَعْنَى.

وَالِإِسْمُ الْأَوَّلُ نُسَمِّيهُ «مُبْتَدأً» وَالثَّانِي «خَبَرًا» وَكِلاَهُمَا مَرْفُوعٌ.

الشّمرين

١- عَيْنِ الْمُبْتَدَا وَالْخَبَرِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

الثَّمَرَةُ حَامِضَةٌ

الثَّمَرَةُ نَاضِجَةٌ

الثَّمَرَةُ لَذِيْنَدَةٌ

الثَّمَرَةُ حُلُوَّةٌ

مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَفْضَلُ الرُّسُلِ وَهُوَ أَشْرَفُ الْمَخْلُوقَاتِ وَأَكْمَلُ الْبَشَرِ.
الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ مِنَ الْمُؤْمِنِ الْضَّعِيفِ.
الْأَسَدُ أَشْجَعُ الْحَيَّانَاتِ.

هَذَا الَّذِي صَحَّنِي فِي سَفَرِيْ.

هَذَا الَّذِي رَبَّانِي فِي صَغْرِيْ.

هَذِهِ الَّتِي رَتَّبَنِي وَعَلَّمَتَنِي.

٢- اِجْعَلْ كُلَّ اِسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْأَتِيَةِ مُبْتَدَا وَأَخْبِرْ عَنْهُ بِخَبَرِ يُنَاسِبُهُ:

(١) الْثَّوْبُ.....

(٢) الْدَّرَاجَةُ.....

(٣) الْسَّرِيرُ.....

(٤) الْكِتَابُ.....

(٥) الْغُرْفَةُ.....

(٦) الْزَّهْرَةُ.....

(٧) الْكُرْسِيُّ.....

(٨) مُدَرِّسَنَا.....

(٩) مَدْرَسَتَنَا.....

(١٠) بِلَادَنَا.....

(١١) أَخِيُّ.....

(١٢) وَالدِّيُّ.....

الدرس السادس والعشرون

كان وأخواتها

الجَوْ دَافِيُّ. والبَحْرُ هَادِيُّ. والنَّسِيمُ عَلِيِّلُ.

هذه كلمات جمل أخبرنا بها عن الجو بأنه دافي والبحر بأنه هادي والنسم بأنه عليل وهذه أخبار وقعت في الحال أي في زمان التكلم. فإذا أردنا أن نخبر عن حال الجو والبحر والنسم قبل زمان التكلم قلنا: كان الجو دافياً وكان البحر هادياً وكان النسم عليلاً.

«كان» هي التي نقلت الخبر من الحاضر إلى الماضي وإذا تأمّلت حركة المبتدأ والخبر بعد دخول «كان» وجدت المبتدأ مرفوعاً والخبر منصوباً والآن إذا أردت أن تخبر عن حال الجو والبحر والنسم وقت الصباح أو المساء أو الضحى أو في النهار أو في الليل

قلت: أصبح الجو دافياً وقت الصباح

قلت: أمسى البحر هادياً وقت المساء

قلت: أضحي النسم عليلاً وقت الضحى

قلت: ظل الجو دافياً في النهار

قلت: بات البحر هادياً في الليل

أما إذا أردت نفي الخبر في الوقت الحاضر فإنك تقول: ليس الجو دافياً وليس البحر هادياً ولنـيس النـسم عليـلاً وإذا قـلت صـار الجو دـافيـاً فأـدـقـولـكـ أنـ الجوـ كـانـ بـارـداً ثـمـ تـحـولـ إـلـىـ الدـفـءـ.

مـمـا سـبـقـ تـبـيـنـ لـكـ أـنـ «ـكانـ» تـدـخـلـ عـلـىـ الـمـبـتـدـاـ وـالـخـبـرـ فـتـرـفـعـ الـمـبـتـدـاـ وـيـسـمـيـ إـسـمـهـاـ وـتـنـصـبـ الـخـبـرـ وـيـسـمـيـ خـبـرـهـاـ، وـمـثـلـ «ـكانـ» فـيـ رـفـعـ الـمـبـتـدـاـ وـنـصـبـ الـخـبـرـ «ـصـارـ» وـ«ـلـيـسـ» وـ«ـأـصـبـحـ» وـ«ـأـمـسـىـ» وـ«ـأـضـحـىـ» وـ«ـظـلـ» وـ«ـبـاتـ»ـ. وـتـسـمـيـ هـذـهـ الـأـفـعـالـ أـخـوـاتـ «ـكانـ»ـ.

الشّرائين

١ - يَبْيَنْ كُلَّ اسْمٍ وَخَبَرٍ لِـ«كَانَ» وَأَخْوَاتِهَا فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

وَأَصْبَحَ الْيَوْمَ سَلِيمًا	كَانَ صَاحِبِي بِالْأَمْسِ مَرِيضًا
وَأَصْبَحَ الْيَوْمَ فَقِيرًا	كَانَ هَذَا الرَّجُلُ عَنِيَّا
وَبَاتَ اللَّيْلَ كُلُّهُ قَائِمًا	ظَلَّ صَدِيقِي الْيَوْمَ كُلُّهُ صَائِمًا
وَأَصْبَحَ مُؤْمِنًا	بَاتَ هَذَا الرَّجُلُ كَافِرًا
وَأَصْبَحَ الْيَوْمَ عَلِيًّاً	بَاتَ السَّاجِنُ حَزِينًا
وَأَصْبَحَ الْيَوْمَ جَبَانًا	كَانَ زُهْيِرُ شُجَاعًا
	صَارَ الْأَوَّلُ آخِرًا وَالآخِرُ أَوَّلًا
	لَيْسَ الْكَاذِبُ نَاجِيَا
	وَلَيْسَ الْحِسَابُ بَعِيدًا

٢ - أَدْخِلْ «كَانَ» عَلَى كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَاشْكُلْ آخِرَ كُلَّ كَلِمَةٍ فِيهَا:

وَالِّدِيْ غَائِبُ	الصَّدِيقُ حَاضِرٌ	الْحَرُّ شَدِيدٌ	الْجَارُ قَادِمٌ
هَذَا التَّلَمِيْدُ مُجْتَهِدٌ	الطُّوفَانُ عَظِيمٌ	هَذَا التَّلَمِيْدُ مُجْتَهِدٌ	
أَدْخِلْ «صَارَ» عَلَى كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَاشْكُلْ آخِرَ كُلَّ كَلِمَةٍ فِيهَا:			
الْمَاءُ صَافٍ	الْهَوَاءُ بَارِدٌ	الشَّجَرُ مُزْهَرٌ	الشَّمْرُ نَاضِجٌ
الْقَرِيبُ بَعِيدٌ	الْعَدُوُ صَدِيقٌ	الثُورُ ضَعِيفٌ	الْمَكَانُ مُظْلِمٌ
	الطَّفْلُ رَجُلٌ	الْجَمِيلُ قَبِيجٌ	الصَّغِيرُ كَبِيرٌ
أَدْخِلْ «أَصْبَحَ» عَلَى كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَاشْكُلْ آخِرَ كُلَّ كَلِمَةٍ فِيهَا:			
الرَّهْرُ جَمِيلٌ	الْمُجَاهِدُ ظَافِرٌ	الْفَائِرُ مَسْرُورٌ	الْمُؤْمِنُ شَاكِرٌ

أدخل «ليس» على كل جملة من الجمل الآتية وأشكل آخر كل كلمة فيها:

الجو حار

المُجْرِم ناج

الهَوَاءْ نقى

المُؤْمِنْ ضعيف

٣- أجب عن الأسئلة الآتية:

كيف كان الشتاء في العام الماضي؟

وكيف كان الصيف؟

كيف أصبح جارك؟

وكيف أمسى مريضك؟

كيف ظل الرجال وكيف بات؟

كيف أصبحت وكيف أمسيت؟

هل أنت تاجر؟

هل أنت صانع؟

هل أنت مسافر؟

هل أخونك مقيم؟

هل صديقك طالب؟

هل أخوك صائم؟

أ والدك حافظ؟

أ والدك عالم؟

هل هي قارئة؟

الدرس السابع والعشرون

ثروة من نصف قرش

رُوْضَةٌ	وَأَطْبَ	وَفَرْ	إِقْتَصَدَ	اعْتَادَ	عَلَمَ
الْأَقْتِصَادُ	عَوْدَ	تَعْلُمَ	الْجُدُّ	إِدْخَرَ	صُنْدُوقٌ
الثَّرْوَةُ	رِيَاضٌ	بِضَاعَةٌ	إِكْفَى	مُواطَبَةٌ	الْتَّوْفِيرُ

أراد الشاب أن يعلم ولذا ذكر له الأقتصاد فاشترى له صندوقاً للتوفير ووعده أن يضع فيه كل يوم نصف قرش. أخذ الولد يضع في صندوقه صباح كل يوم نصف القرش، وأظبط على ذلك مدة دراسته في رياض الأطفال والمدرسة الابتدائية ثم في مدرسة التجارة ولما أتم دراسته فتح صندوقه فإذا فيه عشرون جنيها.

فتح هذا الشاب محل لتجارة واحتوى بضاعة بالمال الذي ادخره لنفسه وشرع يعمل في تجارتة بجد وأمانة مكتنباً بالربح القليل. ولم تمض سنوات حتى كان من أكبر التجار وكان يقول لأخوانه: إن ثروتي من أصناف القرؤش التي ادخرتها في أيام دراستي. (عن كتاب "المطالعة العربية" بتصرف) لاحظه: أنتا نقول: تعلم صديقي اللغة العربية وعلم أبناءه العربية. وتقول: اعتاد صديقي في الخيرات وعمر صديقي أبناءه في الخيرات. فصديق في الجملتين الأوليين هو الذي تعلم وهو الذي اعتاد. أما في الجملتين الثانية فصديق هو الذي علم وهو الذي عود، وأباوه هم الذين تعلموا.

شرح الكلمات:

وَأَطْبَ عَلَى الْأَمْرِ: داوم عليه. **وَالْمُواطَبَةُ:** المداومة. **إِقْتَصَدَ فِي النَّفَقَةِ:** توسيط واعتلال بين الزيادة والنقص. **وَفَرَ الْمَالُ:** كثرة، جعله كثيراً. **الرَّوْضَةُ:** أرض مخصصة بأنواع النبات. **البِضَاعَةُ:** ما يهيا للتجارة. **إِدْخَرَ الشَّيْءَ:** خبأ لوقت الحاجة. **الْجُدُّ:** الاجتهاد. **الثَّرْوَةُ:** كثرة المال.

هل تعلم إخوانك العربية؟	من الذي علمك العربية؟
هل تعودت الاستيقاظ مبكراً؟	من الذي عودك الاستيقاظ مبكراً؟

الشِّرِّين

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

هَلْ تُحِبُّ الْإِقْتِصَادَ؟

هَلْ يَأْمُرُ الدِّينُ إِلَيْهِ بِالْإِقْتِصَادِ؟

مَاذَا فَعَلَ التَّاجِرُ فِي الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ لِيَعْلَمَ وَلَدَهُ الْإِقْتِصَادَ؟

مَاذَا فَعَلَ الْوَلَدُ؟

مَتَى بَدَأَ الْوَلَدُ بِالْإِدْخَارِ؟

وَهَلْ وَاضَّبَ عَلَيْهِ؟

كَمْ وَاضَّبَ عَلَيْهِ؟

كَمْ كَانَ مِقْدَارُ الْمَالِ الَّذِي إِدْخَرَهُ؟

وَمَا فَعَلَ الْوَلَدُ بِالْمَالِ الَّذِي إِدْخَرَهُ؟

كَيْفَ كَانَتْ سِيرَتُهُ فِي تِجَارَتِهِ؟

أَكَانَ جَشِيعًا طَمَاعًا شَدِيدَ الْحِرْصِ عَلَى جَمْعِ الْمَالِ أَمْ كَانَ قَنْوَعًا؟

هَلْ كَانَ تَاجِحًا فِي تِجَارَتِهِ؟

وَالْجَشُعُ: هُوَ الَّذِي لَهُ حِرْصٌ وَطَمَعٌ أَشَدَّ الْحِرْصِ وَأَسْوَأُ الطَّمَعِ.

وَالْقَنْوَعُ: هُوَ الَّذِي رَضِيَ بِمَا قُسِّمَ لَهُ.

مَاذَا حَصَلَ لَهُ بَعْدَ سَنَوَاتٍ؟

مَا كَانَ يَقُولُ لِإِخْرَانِهِ؟

٢- أَتَيْمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِأَخْبَارٍ مُنَاسِبَةٍ:

.....	وَكَانَ وَلَدُهُ.....	كَانَ التَّاجِرُ.....
.....	الْأَمَانَةُ.....	الصَّدْقُ.....
.....	الْطَّمَعُ.....	الْغِشُ.....
.....	كَانَ الْوَلَدُ.....	الْخِيَانَةُ.....
.....	فِي مُعَالَمَتِهِ.....

٣- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

هَلْ أَنْتَ مُحِدُّ فِي تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ؟

هَلْ ثُواطِبُ عَلَى تَعْلِمِهَا وَحُضُورِ دُرُوسِهَا؟

هَلْ ثُواطِبُ عَلَى تِلَاءِ الْقُرْآنِ وَأَدَاءِ الصَّلَوَاتِ وَفَعْلِ الْخَيْرَاتِ؟

هَلْ يُنْفِقُ الْعَاقِلُ كُلَّ مَا يَكْسِبُ مِنَ الْمَالِ؟

هَلْ تَدَّخِرُ شَيْئًا مِمَّا تَكْسِبُ؟

هَلْ تَنْفَصِدُ فِي نَفْقَتِكَ؟

الْأَقْتِصَادُ صِدْهُ التَّبْذِيرُ فَهَلْ تُحِبُّ تَبْذِيرَ الْمَالِ؟

وَهَلْ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ مُبَدِّرًا؟

هَلْ قَرَأَتْ قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الْمُبَدِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ السَّيِّطِينَ﴾؟

لَمْ كَانَ الْمُبَدِّرُونَ إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ؟

هَلْ تَسْعَى بِجِدٍ لِتَكُونَ لَكَ ثَرْوَةٌ عَظِيمَةً؟

هَلْ تَكْرِهُ أَنْ تَكُونَ لَكَ ثَرْوَةٌ عَظِيمَةً؟.

الدرس الثامن والعشرون

مَنْزِلَةٌ

وَاسِعَةٌ	بَنَى	رَأَى	سِتَّارٌ	رُؤْيَا	مَفْرُوشٌ	بَهْوٌ
سِتَّارٌ	أَنْشَأَ	تَمَّتَعَ	أَنْشَأَ	مُؤَحَّرٌ	بِسَاطٌ	مُقَدَّمٌ
فَسِيْحَةٌ	قَدَمَ	صَيْفٌ	بُسْطٌ	فَرَشَ	رُؤْيَا	مَفْرُوشٌ
حَدِيقَةٌ فِيهَا أَشْجَارٌ وَأَرْهَارٌ.						

إِشْتَرَى أَبِي قِطْعَةً أَرْضٍ وَاسِعَةً وَبَنَى لَنَا فِيهَا مَنْزِلًا جَمِيلًا. أَنْشَأَ فِي الْفَضَاءِ الَّذِي حَوْلَ الْمَنْزِلِ حَدِيقَةً فِيهَا أَشْجَارٌ وَأَرْهَارٌ.

وَهُوَ طَبَقَتَانِ، فِي الطَّبَقَةِ الْأُولَى غُرْفَةٌ لِلضَّيْوْفِ وَحُجْرَةٌ لِلْمَكْتَبِ وَحُجْرَةٌ لِلْمَائِدَةِ وَحُجْرَةٌ لِلْمَطْبِخِ. وَفِي مُقَدَّمِ الْبَيْتِ بَهْوٌ فَسِيْحٌ يَجْلِسُ فِيهِ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ يَتَمَّتَعُونَ بِرُؤْيَا أَرْهَارِ الْحَدِيقَةِ وَأَشْجَارِهَا الْخَضْرَاءِ.

وَحُجْرَةٌ الطَّبَقَةِ الْعُلَى مَفْرُوشَةٌ بِالْبُسْطِ مُزَينَةٌ بِالسَّتَّارِ وَالصُّورِ الْجَمِيلَةِ، مِنْهَا ثَلَاثُ حُجَرٌ لِلنَّوْمِ وَحُجْرَةٌ لِجُلوْسِ السَّيِّدَاتِ الزَّائِراتِ.

أَنْزَلَ مَعَ أَبِي إِلَى الْحَدِيقَةِ صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ فَنَمْشِي فِيهَا وَنَقْطِفُ بَعْضَ أَرْهَارِهَا الْجَمِيلَةِ الزَّكِيَّةِ الرَّائِحةِ وَأَحْمِلُهَا إِلَى أُمِّي لِتُرِينَ بِهَا عُرْفَ الْأَسْتِقبالِ وَالْمَكْتَبِ وَالْمَائِدَةِ.

فَسِيْحٌ: وَاسِعٌ زَيْنَ الشَّيْءِ: حَسَنَةٌ أَنْشَأَ الْبَيْتَ: بَنَاهُ وَكَوَّهُ

سَتَّرَ الشَّيْءِ: غَطَّاهُ، وَالسَّتَّارَةُ: مَا يَضَعُهُ الْإِنْسَانُ لِيُسْتَرِّ بِهِ

تَمَّتَعَ: اسْتَفَعَ وَلَذَذَ

فَرَشَ الشَّيْءِ: بَسَطَهُ.

القصرين

أَجْبُ عَنِ الْأَسْيَلَةِ الْآتِيَةِ:
 مَاذَا اشْتَرَى أَبِيهِ؟ وَلِمَ؟
 مَاذَا أَنْشَأَ أَبِيهِ فِي الْفَضَاءِ الَّذِي حَوْلَ مَنْزِلِنَا؟
 كَمْ طَبَقَةُ مَنْزِلِنَا؟
 وَكَمْ حُجْرَةً فِي الطَّبَقَةِ الْأُولَى؟
 وَمَا هِيَ حُجْرَ الطَّبَقَةِ الْأُولَى؟
 مَاذَا يُوجَدُ فِي مُقَدَّمِ الْبَيْتِ؟
 مَنْ يَجْلِسُ فِي الْبَهْرِ؟
 كَمْ حُجْرَةً فِي الطَّبَقَةِ الْعُلْيَا؟
 وَهَلْ هِيَ مَفْرُوشَةُ؟
 وَهَلْ هِيَ مُزَيَّنَةُ؟
 مَاذَا أَفْعَلُ صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ؟
 مَاذَا أَحْمِلُ إِلَى أُمِّيْ صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ؟
 مَا تَفْعُلُ أُمِّيْ بِالْأَزْهَارِ؟
 هَلْ دَارُكَ وَاسِعَةُ؟
 وَهَلْ حُجْرَاثَهَا فَسِيْحَةُ؟
 هَلْ فِي دَارِكَ حَدِيقَةُ جَمِيلَةُ؟
 هَلْ تَجْلِسُ فِي حَدِيقَتِكَ لِتَسْمَعَ بِرُؤْيَةِ أَزْهَارِهَا وَأَشْجَارِهَا؟
 هَلْ فِي الْمَنْزِلِ بَهْرٌ فَسِيْحٌ؟
 مَنِ الَّذِي أَنْشَأَ حَدِيقَةَ شَالِيمَارَ فِي لَاهُورَ؟
 مَنِ الَّذِي بَنَى مَتْحَفَ كَرَاتِشِيْ؟.

الدرس التاسع والعشرون

اللّصُّ الشَّقِيقُ

اللّصُّ العَنَاءُ أَعْيَا نُورٌ ظَلَامٌ
 ظَلَامٌ حَالِكٌ نُورٌ سَاطِعٌ صَاحَ لَيْلَةٌ مُظْلِمَةٌ ضَوْءُ النَّهَارِ السَّاطِعُ
 دَخَلَ لَصٌ فِي لَيْلَةٍ مُظْلِمَةٍ دَارَ رَجُلٌ فَقِيرٌ وَأَحَدٌ يَبْحَثُ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ مِنْهَا لِيَجِدَ شَيْئًا يَسْرُقُهُ
 وَلَكِنَّهُ بَعْدَ بَحْثٍ طَوِيلٍ وَعَنَاءٍ كَبِيرٍ لَمْ يَجِدْ شَيْئًا وَكَانَ صَاحِبُ الدَّارِ مُسْتَقِظًا وَكَانَ قَدْ رَأَى اللَّصَّ
 وَأَحْسَسَ بِهِ. وَلَمَّا تَعَبَ اللَّصُّ وَأَعْيَاهُ الْبَحْثُ ضَحَّكَ صَاحِبُ الدَّارِ ضَحْكَةً عَالِيَّةً وَصَاحَ بِاللَّصِّ قَائِلاً:
 إِيَّاهَا الشَّقِيقُ الْمُسْكِينُ! إِنِّي أَبْحَثُ فِي هَذِهِ الدَّارِ فِي ضَوْءِ النَّهَارِ السَّاطِعِ فَلَا أَجِدُ شَيْئًا فَكَيْفَ يُمْكِنُ
 أَنْ تَجِدَ فِيهَا شَيْئًا فِي هَذَا الظَّلَامِ الْحَالِكِ.

اللّصُّ: السارق.	ظَلَامٌ حَالِكٌ: شَدِيدُ السَّوَادِ.	أَعْيَاهُ الْبَحْثُ: أَنْعَبَهُ.
نُورٌ سَاطِعٌ: قَوِيٌّ.	صَاحَ: صَوْتٌ بِشِدَّةٍ.	الْعَنَاءُ: التَّعَبُ.

الشمرين

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- ا - لِمَ دَخَلَ اللَّصُّ دَارَ الرَّجُلِ الْفَقِيرِ؟ مَاذَا فَعَلَ اللَّصُّ بَعْدَ أَنْ دَخَلَ؟
 مَاذَا وَجَدَ اللَّصُّ فِي دَارِ الْفَقِيرِ؟ هَلْ كَانَ صَاحِبُ الدَّارِ نَائِمًا حِينَ دَخَلَ اللَّصُّ؟
 وَهَلْ رَأَى صَاحِبُ الدَّارِ اللَّصَّ وَهَلْ أَحْسَسَ بِهِ؟
 مَاذَا فَعَلَ صَاحِبُ الدَّارِ حِينَ تَعَبَ اللَّصُّ وَأَعْيَاهُ الْبَحْثُ؟ مَاذَا قَالَ اللَّصُّ؟
- ب - هَلْ أَصَابَكَ عَنَاءٌ شَدِيدٌ فِي سَفَرِكَ؟ هَلْ وَجَدْتَ عَنَاءً فِي تَعْلُمِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟
 هَلْ وَجَدْتَ آمِنَةً عَنَاءً فِي حَمْلِهَا لِمُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ؟
 هَلْ تَسْتَطِعُ السَّيَرَ فِي الظَّلَامِ الْحَالِكِ؟ هَلْ يُعِيْكَ السَّفَرُ فِي السَّيَّارَةِ؟
 هَلْ أَعْيَاكَ الْإِصْلَاحُ بَيْنَ هَذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ؟ هَلْ وَجَدْتَ عَنَاءً فِي رُكُوبِ السَّفِينَةِ؟
 هَلِ الْغُرْفَةُ مُظْلِمَةً؟ هَلْ فِيهَا نُورٌ؟ هَلِ النُّورُ فِيهَا سَاطِعٌ؟

الدرس الثالثون

حيلة الغراب

من الهلاك	خلصة	ارتفاع	عطش	أوصل
غраб	جرة	حيلة	فقر	حرينا
أخذ	انخفض	ارتفاع	القى	أخيراً
	حصاء	حصى	مسروراً	يفكر

عطش غراب مرّة عطشاً شديداً فبحث عن الماء في كُل مَكانٍ وأخِيرًا وقع نظره على جرة في مَكانٍ بعيدٍ فطار إليه ووقع عليها ومد منقاره إلى داخلها ولكنّه وجد الماء قليلاً في قعرها ووَجَد نفْسَهُ لا يَسْتَطِعُ أَنْ يَشْرَبَ أَبْدًا.

جلس حرين وأخذ يفكّر في حيلةٍ توصله إلى الماء والتفت حوله فرأى حصى كثيرة فأخذ حصاءً وألقاها في الجرة ثم ألقى ثانيةً وثالثةً ورابعةً وهكذا حتى ارتفع الماء واستطاع أن يشرب ويخلص نفْسَهُ من الهلاك.

الشمرين

أجب عن الأسئلة الآتية:
 ماذا فعل الغراب حين عطش؟
 هل بحث عن الماء كثيراً؟
 هل وجَد الماء في النهاية؟ ماذا وجَد؟ وَأين؟ وماذا فعل؟
 هل استطاع أن يشرب من الجرة بسهولة؟
 كيف وجَد الماء في الجرة؟
 ماذا فعل الغراب حين وجَد الله لا يستطيع أن يشرب من الجرة؟
 ماذا رأى الغراب حوله؟ ماذا فعل الغراب بالحصى؟
 هل استطاع أن يشرب في النهاية؟

لاحظ: أَنْكَ تَقُولُ وَصَلَ الْخَبَرُ إِلَيَّ مِنْكَ أَوْ تَقُولُ: أَنْتَ أَوْصَلْتَ إِلَيَّ الْخَبَرَ.

وَكَذَلِكَ تَقُولُ: وَصَلَ الْغَرَابُ إِلَى الْمَاءِ. وَفَكَرَ فِي حِيلَةٍ ثُوَصِلَهُ إِلَى الْمَاءِ.

فَالْخَبَرُ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى وَصَلَ بِنَفْسِهِ وَفِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ أَنْتَ أَوْصَلْتَهُ.

وَالْغَرَابُ فِي الْجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ وَصَلَ بِنَفْسِهِ وَفِي الْجُمْلَةِ الرَّابِعَةِ الْحِيلَةُ هِيَ الَّتِي أَوْصَلَتْهُ.

قارن بين الجمل التاليَة:

أَدْخَلَ الْأَسْتَاذُ التَّلَمِيذَ الْغُرْفَةَ

دَخَلَ التَّلَمِيذُ الْغُرْفَةَ

أَخْرَجَ الْأَسْتَاذُ التَّلَمِيذَ مِنَ الْغُرْفَةَ

خَرَجَ التَّلَمِيذُ مِنَ الْغُرْفَةَ

اللهُ أَمَاتَ الرَّجُلَ

مَاتَ الرَّجُلُ

اللهُ أَمْرَضَ الطَّفْلَ

مَرِضَ الطَّفْلُ

أَرْضَعَتِ الْأُمُّ طِفْلَهَا

رَضَعَ الطَّفْلُ

أَنْزَلَ الرَّجُلُ الْوَلَدَ

نَزَلَ الْوَلَدُ عَنِ الْحِصَانِ

الْأَمْرُ مِنْ وَصَلَ: صِلٌ. وَالْأَمْرُ مِنْ أَوْصَلَ: أَوْصِلٌ.

إِرْتَفَعَ الْمَاءُ فِي الْوَادِيِ ضِدُّ اِنْخَفَضَ الْمَاءُ فِي الْوَادِيِ.

إِرْتَفَعَ صَوْتُ الْمُتَكَلِّمِ ضِدُّ اِنْخَفَضَ صَوْتُ الْمُتَكَلِّمِ.

الْأَمْرُ: إِرْتَفَعٌ. الْأَمْرُ: اِنْخَفَضٌ.

«أَخَذَ» وَ«شَرَعَ» وَ«بَدَا» وَ«أَنْشَأَ» وَ«جَعَلَ» أَفْعَالٌ مَاضِيَّةٌ تَأْتِي قَبْلَ الْمُضَارِعِ فَتُفِيدُ الشُّرُوعَ فِي الْفِعْلِ.

الْحَصَى: صِفَارُ الْحِجَارَةِ، الْوَاحِدُ «حَصَّةٌ» وَالْجَمْعُ حَصَائِيَّاتٌ.

لِمَ جَلَسَ الْغَرَابُ حَزِينًا بَعْدَ أَنْ رَأَى الْجَرَّةَ؟

لِمَ أَلْقَى الْحَصَى فِي الْجَرَّةِ؟

هَلْ يَسْتَطِيعُ الْغَرَابُ أَنْ يُفَكِّرَ؟

الدرس الحادي والثلاثون

إِنَّ وَأَخْوَانُهَا

الله بَصِيرٌ ۝

الله سَمِيع

الله قادر

كُلُّ جُمْلَةٍ مِنْ هَذِهِ الْجُمْلَةِ تَتَأَلَّفُ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ. وَالْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ مَرْفُوعَانِ كَمَا عَلِمْتَ،
وَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُؤَكِّدَ مَعْنَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ قُلْتَ:

ۚ اَنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ

انَّ اللَّهَ سَمِيعٌ

اَنَّ اللَّهَ قَادِرٌ

وَهَذَا ثُلَاحِظُ أَنَّ «إِنَّ» حَرْفٌ يُفِيدُ تُوكِيدَ الْجُمْلَةِ الْمُكَوَّنةِ مِنَ الْمُبْدِأِ وَالْخَبَرِ وَأَنَّهَا تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْدِأِ وَالْخَبَرِ فَتَنْصِبُ الْمَوْلَ وَيُسَمَّى إِسْمَهَا وَيَقُولُ النَّانِي مَرْفُوعًا وَيُسَمَّى خَبَرَهَا.
وَثُلَاحِظُ أَنَّ هَمْزَةَ «إِنَّ» مَكْسُورَةٌ فِي الْأُمْثَلَةِ السَّابِقَةِ لِأَنَّهُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ، فَإِذَا جَاءَ قَبْلَهَا فِعْلٌ مِثْلُ «عَلِمْتُ» أَوْ «أَيْقَنتُ» فَشَحَّتْ الْهَمْزَةُ وَقُلْتَ:

ۚ أَنَّ اللَّهَ يَصِيرُ

أَيْقَنْتُ أَنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ

عَلِمْتُ أَنَّ اللَّهَ قَادِرٌ

كُلُّ جُمْلَةٍ مِنْ هَذِهِ الْجُمَلِ تَتَالُّفُ مِنْ مُبْتَدًى وَبَيْنِ أَيْضًا وَكُلُّ مِنْهَا مَرْفُوعٌ وَلَكِنَّكَ إِذَا أَدْخَلْتَ عَلَمَ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْ هَذِهِ الْجُمَلِ «كَانَ» أَصْبَحَتْ هَكَذَا:

وَإِنَّكَ تُلَاحِظُ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى أَنَّكَ تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ: إِنَّ الْبَيْتَ جَمِيلٌ جَدًا وَإِنَّهُ يُشْبِهُ الْجَنَّةَ فِي
هِ. وَالْغُرْفَةُ جَمِيلَةٌ جَدًا فَهِيَ تُشْبِهُ الرَّوْضَةَ. وَالْعِلْمُ يُضِيءُ لِلْإِنْسَانِ طَرِيقَهُ فَهُوَ كَالثُورِ، وَالْجَهَلُ
نَمْحُ لَهُ بِرُؤْيَا طَرِيقَهُ فَهُوَ كَالظَّلَامِ.

وَهَكُذا تَرَى أَنَّ «كَانَ» تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَتَنْصَبُ الْأُولَى وَيُسَمَّى بِإِسْمِهَا وَيَبْقَى الثَّانِي مَرْفُوعًا وَيُسَمَّى خَبَرَهَا وَحِيتُ الْمَعْنَى تُقْيِدُ تَشْبِيهَ الْمُبْتَدَأِ بِالْخَبَرِ.

الدواءُ مُرُّ لكنَ الدَّوَاءَ نَافِعٌ.

الْحَقُّ وَاضْحَى لِكِنَ بَعْضُ الْعُقُولِ قَاصِرَةٌ.

الْفَضِيلَةُ مَحْبُوبَةٌ لِكِنَ الشَّهْوَةُ غَالِبَةٌ.

حينما قلت: «الدواءُ مُرُّ» شعرتُ بأنَّ مُخاطبَكَ قدْ كرِهَ الدَّوَاءَ وَنَفَرَتْ مِنْهُ نَفْسُهُ وَرُبَّما عَزَمَ عَلَى أَنْ لَا يَتَنَاهُ فَاسْرَعْتَ إِلَى دَفْعِ مَا تَوَهَّمَ السَّامِعُ وَذَكَرْتَ لَهُ أَنَّ الدَّوَاءَ مُفِيدٌ وَإِنْ كَانَ مُرًّا وَهَكَذَا فَقَدْ إِسْتَدْرَكْتَ عَلَى قَوْلِكَ السَّابِقِ أَيْ مَنَعْتَ السَّامِعَ مِنْ فَهْمِ شَيْءٍ غَيْرِ مَقْصُودٍ! وَتَلَاحِظُ أَنَّ هَذَا قَدْ تَمَّ بِوَاسِطةِ «لِكِنَّ» فَهِيَ حَرْفُ إِسْتَدْرَاكٍ وَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَتَنْصِبُ الْأَوَّلَ وَيُسَمِّي اسْمَهَا وَيَبْقَى الثَّانِي مَرْفُوعًا وَيُسَمِّي خَبَرَهَا.

لَيْتَ الْقَمَرَ طَالِعٌ

لَيْتَ الْجَوَّ مُعْتَدِلٌ

لَيْتَ الْبَحْرَ هَادِئٌ

يَقُولُ الْجُمْلَةُ الْأُولَى: إِنْسَانٌ اشْتَاقَ إِلَى طُلُوعِ الْقَمَرِ فِي لَيْلَةٍ مُظْلَمَةٍ فَهُوَ يَتَمَنَّى طُلُوعَ الْقَمَرِ وَلِكِنَّهُ غَائِبٌ، وَيَقُولُ الْجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ: رَجُلٌ وَاقِفٌ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ يُشَاهِدُ أَمْوَاجَهُ الْهَائِجَةَ وَهُوَ يَتَمَنَّى هُدُوءَ الْبَحْرِ وَلِكِنَّهُ هَائِجٌ، وَيَقُولُ الْجُمْلَةُ الثَّالِثَةُ: إِنْسَانٌ يَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ الْجَوَّ مُعْتَدِلًا وَلِكِنَّ الْجَوَّ شَدِيدٌ الْحَرَارَةِ. وَمِنْ هُنَّا تَفَهُّمُ أَنَّ «لَيْتَ» حَرْفٌ مَعْنَاهُ التَّمَنِي يَكُونُ لِلشَّيْءِ الْبَعِيدِ الَّذِي لَا يُتَوَقَّعُ حُصُولُهُ.

وَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَتَنْصِبُ الْأَوَّلَ وَيَبْقَى الثَّانِي مَرْفُوعًا وَالْأَوَّلُ اسْمَهَا وَالثَّانِي خَبَرُهَا.

الْفَرَجُ قَرِيبٌ

الْحَاكِمُ عَادِلٌ

الْمُجْدُ فَائِزٌ

لَعَلَّ الْفَرَجَ قَرِيبٌ

لَعَلَّ الْحَاكِمَ عَادِلٌ

لَعَلَّ الْمُجْدَ فَائِزٌ

«لَعَلَّ» حَرْفٌ مَعْنَاهُ التَّرَجِيُّ يَكُونُ لِلشَّيْءِ الْقَرِيبِ الَّذِي يُتَوَقَّعُ حُصُولُهُ.

وَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَتَنْصِبُ الْأَوَّلَ وَيَبْقَى الثَّانِي مَرْفُوعًا وَالْأَوَّلُ اسْمَهَا وَالثَّانِي خَبَرُهَا.

وَهَكَذَا تَرَى إِنَّ، أَنَّ، كَانَ، لِكِنَّ، لَيْتَ، لَعَلَّ، حُرُوفٌ تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَتَنْصِبُ الْأَوَّلَ وَيُسَمِّي اسْمَهَا وَيَبْقَى الثَّانِي مَرْفُوعًا وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ حُرُوفًا مُشَبَّهَةً بِالْفِعْلِ.

التشرين

١ - أدخل «أن» على الجمل الآتية ولا حظ ما يحذث فيها من التغيير:

الجهل ظلمة

العلم نور

الشمس ساطعة

الكذب مهلك

الصدق منج

٢ - أدخل «كان» على الجمل الآتية:

حالد أسد

القمر سراج

النجوم مصابيح

الكتاب صديق

الحقيقة جنة

٣ - ضع «لكن» في المكان الحالي من الجمل الثالثة وأضيّط آخر اسمها وخبرها:

العدو قوي النصر قريب

السؤال صعب التلميذ ذكي

الشمس قوية الجو جميل

٤ - أدخل «لعل» على كل جملة من الجمل الآتية واسكُل آخر كلام منها:

المسافة قريبة

الدرس سهل

الغرفة نظيفة

المسافر قادم

٥ - ضع حرفًا مناسباً في المكان الحالي من كل جملة واسكُل آخر الاسمين بعده:

يسعني النتيجة حسنة

الوالد مؤدب الولد قبيح

ما علمت المفتاح ضائع

سمعت الفيضان عظيم

الحقيقة جميلة البستان مهمل

الدرس الثاني والثلاثون

النَّحْلَةُ وَالْحَمَامَةُ

رَمَتْ	سَقَطَتْ	صَنِيعٌ	تَيَّارٌ	شَاطِئٌ	نَحْلَةٌ
نَهْرٌ	حَمَامَةٌ	أَصَابَ	إِصْطَادَ	تَآلَمَ	لَسَعَتْ
صَوْبَ	كَافَا	إِرْتَقَتْ	تَعْلَفَتْ	عَطَفَتْ	بُنْدُقِيَّةٌ

ذهبت نحلة إلى شاطئ النهر لتشرب فسقطت في الماء وحملها التيار إلى مكان بعيد عن الشاطئ، ورأتها حمامنة فعطفت عليها وحملت غصناً صغيراً من شجرة ورمى به إلى النهر قريباً من النحلة فتعلقت به حتى وصلت إلى الشاطئ وشكراً للحمامنة صنيعها. وبعد قليل أراد رجل أن يصطاد الحمامنة وصوب إليها بندقيته ورأته النحلة فلسعته في يده فتألم وارتعشت يده فلم يصب الحمامنة. وهكذا استطاعت النحلة الشاكرة أن تكافئ الحمامنة على حسن صنيعها.

شاطئ النهر: جانب. وشاطئ البحر: ساحل. تيار الماء: جريان. الصنيع: الإحسان. عطفت الناقة على ولدها: حنت عليه ودر لبها. لسعت: ضربته يابرتها. العقرب تلسع والحيثة تلدغ. ارتعش: رجف وأخذته الرعدة. المكافأة: مقابلة الإحسان بمثله أو زيادة. تآلم: توجع. والألم: الوجع. أصاب السهم: لم يخطئ الغرض. صوب السهم: وجهه إلى الغرض ومدده.

الтриين

أجب عن الأسئلة الآتية كتابةً ومشافهةً:

كيف سقطت النحلة في الماء؟ ولم لم تستطع العودة إلى الشاطئ؟
ماذا فعلت الحمامنة حينما رأت النحلة في الماء؟ ولم فعلت ما فعلت؟

هل استطاعت الحمامنة أن تُنقذ النحلة من الغرق؟ أحفظت النحلة صنيع الحمامنة أم نسيته؟

وهل استطاعت النحلة أن تكافئ الحمامنة على حسن صنيعها؟ وكيف كان ذلك؟

هل تظن أن الحمامنة تشعر بالعطف؟ وهل تظن أنها تسر بفعل الخير وتتألم لرؤيه الشر؟

هل كانت النحلة وفية؟ أي الخلقين أعظم: الإحسان أم الوفاء؟

الدرس الثالث والثلاثون

لِصُّ	الْقُرْطُ	خَطَفَ	غَلَفَ	مَعْلُوفُ	سِجْنٌ
السُّوَارُ	نَشَلَ	نَصَحَ	الْطِينُ	الرَّدَاءُ	إِشْتِبَكَ
إِنْصَرَفَ	الْوَحْلُ	الْهُدْبُ	لَاطِفٌ	خِفَّةٌ	

هذا حديث دار بين ثلاثة من الصوص في السجن في مساء يوم من الأيام بعد أن فرغوا من شغلهم في السجن طول النهار. قال أولهم: أقيمت شيئاً من الوحل يوماً على صدر سيد نيل سائر في طريقه ثم تقدمت إليه واعتذرته له وأخذت أمسح الطين عن صدره ونشلت ساعته بما تعودت من خفة اليد وسرعتها وإنصرفت وهو يقول لي: لا بأس يا أخي شكرك. قال الثاني: كنت أقف في الطريق قريباً من مدرسة بنات وإذا وجدت طفلة تلبس قرطاً أو سورة لاطفها وأقول: يا حبيبي! اللصوص أمامك يخطفون الأقراط والأساور فضعيفها في جيبي حتى تصلي إلى المدرسة وعندئذ انزع الذهب وأخذه وأضع بمكانه حجراً معلقاً في ورقه أو منديل وأنصح لها أن تحفظه جيداً وإنصرف مسرعاً. قال الثالث: لبست رداء له أهداب وأقيمت طرفه على صدر رجل فاشتك في إزاري وتقدمت إليه اعتذر وأخلص ردائيه ونشلت النقود وهو لا يدري.

شرح الكلمات:

الْقُرْطُ: ما يعلق في شحمة الأذن من الحلي. **السُّوَارُ:** حلية تلبسها المرأة في يدها، وجمعه سوره.

الرَّدَاءُ: ما يلبس فوق الشيب. **الْهُدْبُ:** طرف الثوب، وجمعه أهداب. **الْوَحْلُ:** الطين الرقيق.

إِشْتِبَكَ: احتاط وتداخل بعضه في بعض. **لَاطِفَةُ:** كلمه كلاماً ليناً. غلف الشيء: غطاه.

نَشَلَ الشَّيْءَ: خطفه مسرعاً والذي يفعل ذلك يقال له: نشال.

التبرير

أجب عن الأسئلة الآتية كتابةً ومشافهةً:

اذكر ما يفعل كُلُّ واحدٍ مِنْ هؤلاء الثلاثة؟

أين دار الحديث السابق؟

أيهما في نظرك أمهراً في النشل؟

الدرس الرابع والثلاثون

أَوْصَى	يَشْكُرُ	يَدْعُونَ	يَسْتَدْعِي	فَتَرَ	أَقْشَرَ
شَحَبَ	الْأَعْرَاضُ	الْوَصْفَةُ	الْقُرْصُنُ	وَدَعَ	يَتَجَلَّدُ
يُظْهِرُ	جَسَّ	طَمَانَ	نَبْضُ	بَطَاقَةُ	مَا يَزَالُ

عَادَ رُهْيَرُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ يَشْكُرُ الْمَا فِي رَأْسِهِ وَيُحِسُّ فُتُورًا فِي أَعْضَائِهِ وَقُشْعَرِيَّةً تَمَشِّي فِي جَسَدِهِ، وَاسْتَقْبَلَهُ وَالدَّتَّهُ فَرَأَتْ تَغَيِّرًا فِي وَجْهِهِ وَشُحُوبًا فِي لَوْنِهِ فَقَالَتْ لَهُ: مَا لَكَ يَا رُهْيَرُ! هَلْ تَشْكُرُ الْمَا؟ قَالَ رُهْيَرُ: مَا لِي بَأْسٌ يَا أَمَاهَ! وَلَكِنِي مُتَعَبٌ قَلِيلًا وَأَجَدُنِي بِحَاجَةٍ إِلَى النَّوْمِ. اضطَجَعَ رُهْيَرُ فِي فِرَاشِهِ وَمَا دَنَا الْمَسَاءُ حَتَّى ارْتَقَعَتْ حَرَارَتُهُ ارْتِفَاعًا عَظِيمًا وَلَكِنَّهُ مَا زَالَ يَتَجَلَّدُ وَيُظْهِرُ الصَّبَرَ.

إِسْتَدْعَتْ وَالدَّةُ رُهْيَرَ الطَّيْبَ حَالًا فَجَاءَ مُسْرِعًا وَدَخَلَ غُرْفَةَ رُهْيَرَ وَجَسَّ نَبْضَهُ وَوَضَعَ مِيزَانَ الْحَرَارَةِ فِي فَمِهِ ثُمَّ سَأَلَ وَالدَّتَّهُ عَنْ أَعْرَاضِ الْمَرَضِ فَوَصَفَتْهَا فَقَالَ: لِي طَمَئِنَ بِالْكِ وَلَتَهْدَأْ نَفْسُكِ إِنَّهَا حُمَى بِسِيَطَةٍ تَنْزُولُ سَرِيعًا وَلَا بَأْسَ عَلَيْهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

وَأَخْرَجَ الطَّيْبَ بِطَاقَتَهُ وَكَتَبَ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ ثُمَّ أَوْصَى وَالدَّتَّهُ أَنْ يَسْتَأْوِلَ طَعَامًا خَفِيفًا وَأَنْ يَأْخُذَ مِنَ الشَّرَابِ ثَلَاثَ جَرَعٍ فِي الْيَوْمِ وَمِنَ الْأَقْرَاصِ قُرْصًا بَعْدَ الطَّعَامِ ثُمَّ وَدَعَهَا وَأَنْصَرَفَ وَهُوَ يُطْمِئِنُهَا.

شرح الكلمات:

فَتَرَ جَسْمُهُ: لَأَنَّتْ مَفَاصِلُهُ وَضَعُفتْ. **وَالْمَفْصِلُ:** مَكَانُ التِّقاءِ الْعَظِيمَينِ فِي الْجَسَدِ، وَجَمِيعُهُ مَفَاصِلٌ. **شَكَا الْعُلَةُ:** ذَكَرَهَا أَوْ تَوَجَّعَ مِنْهَا. **تَجَلَّدُ:** صَبَرَ. **دَنَا مِنْهُ:** قَرُبَ. **إِسْتَدْعَى:** طَلَبَهُ. مَا يَزَالُ الرَّجُلُ قَائِمًا بَقِيَ قَائِمًا حَتَّى الْآنِ. **جَسَّهُ:** مَسَّهُ بِيَدِهِ لِيَتَعَرَّفَهُ. **طَمَائِنَهُ يُطَمِئِنُهُ:** سَكَنَهُ بَيْنَ الْفَرْقَ بَيْنَ طَمَائِنَهُ وَأَطْمَانَهُ لَهُ. وَظَهَرَ وَأَظْهَرَ. **إِقْشَرَ جَلْدُهُ:** ارْتَعَدَ، أَخَذَتْهُ الرِّعْدَةُ أَوْ الْقُشْعَرِيَّةُ. **شَحَبَ لَوْنُهُ يَشْحُبُ:** تَغَيَّرَ مِنَ الْجُوْعِ أَوِ الْمَرَضِ. **وَالشُّحُوبُ:** تَغَيَّرُ الْلَّوْنُ. **نَبْضُ الْعِرْقُ يَنْبِضُ:** تَحرَّكَ وَضَرَبَ. **وَالنَّبْضُ:** حَرْكَةُ الْعِرْقِ وَضَرْبُهُ. **الْعَرَضُ:** الْوَصْفُ، جَمِيعُهُ أَعْرَاضٌ، مَا يَعْرِضُ لِلْإِنْسَانِ مِنْ مَرَضٍ وَنَحوَهُ. **جَرَعَ الْمَاءَ يَجْرَعَهُ:** ابْتَلَعَهُ مَرَّةً وَاحِدَةً. **الْجَرَعَةُ:** الْمِقْدَارُ الَّذِي تَبْتَلِعُهُ مَرَّةً وَاحِدَةً. **الْبِطَاقَةُ:** الْوَرَقَةُ. **الْوَصْفَةُ:** مَا يَصْفُهُ الطَّيْبُ لِلْمَرِيضِ مِنَ الدَّوَاءِ.

التَّسْمِيرُ

صِفَ مَا وَقَعَ لِرُهْيَرِ وَأَذْكُرْ مَا فَعَلَتْ أُمُّهُ مِنْ إِسْتِدْعَاءِ الطَّيْبِ ثُمَّ صِفْ مَا فَعَلَ الطَّيْبُ وَمَا قَالَ.

الدرس الخامس والثلاثون

بَاقَةٌ	رَدُّ	قَرَاعٌ	نَابٌ	إِنْقَضَى	غَابَ
مُنْذُ	فَلَقَ	إِسْتَأْذَنَ	بَلَغَ	إِخْتَارَ	حَزَنَ

دَخَلَ التَّلَامِيْذُ غُرْفَةَ الدَّرْسِ وَجَلَسَ كُلُّ فِي مَكَانِهِ وَبَقَيَ أَحَدُ الْمُقَاعِدِ خَالِيًّا. إِنَّهُ مَقْعُدُ زُهِيرٍ وَقَدْ غَابَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ مُنْذُ يَوْمِيْنِ، تَسَاءَلَ التَّلَامِيْذُ جَمِيعًا عَنْ سَبَبِ غِيَابِ زُهِيرٍ وَتَوَجَّهُوا جَمِيعًا إِلَى جَارِهِ زَيَادٍ يَسْأَلُونَهُ عَنْ زُهِيرٍ فَأَخْبَرَهُمْ مُتَالِمًا بِأَنَّهُ مَرِيْضٌ. حَزَنَ التَّلَامِيْذُ جَمِيعًا. وَلَمَّا إِنْقَضَ النَّهَارُ اخْتَارُوا أَرْبَعَةً مِنْهُمْ لِيُنُوبُوا عَنْهُمْ فِي عِيَادَةِ رَفِيقِهِمْ. ذَهَبَ الرِّفَاقُ وَاسْتَأْذَنُوا فِي طَرِيقِهِمْ بَاقَةً مِنَ الزَّهْرِ لِيُقْدِمُوهَا إِلَى زُهِيرٍ. وَلَمَّا بَلَغُوا مَنْزَلَهُ قَرَعُوا الْبَابَ بِلُطْفٍ وَاسْتَأْذَنُوا فِي الدُّخُولِ بِأَدَبٍ. وَلَمَّا أَذِنَ لَهُمْ سَارُوا إِلَى غُرْفَةِ زُهِيرٍ بِهُدُوْهٖ وَدَخَلُوا عَلَيْهِ بِرْفَقٍ وَسَلَّمُوا إِلَيْهِ بَاقَةَ الزَّهْرِ. فَرَدَ السَّلَامَ بِوَجْهِهِ بِاسْمٍ تَبَدُّلُوا عَلَيْهِ عَلَامَاتُ الْمَرَضِ وَآثَارُ الشُّحُوبِ. جَلَسَ الرِّفَاقُ حَوْلَ زُهِيرٍ وَأَخْدُنَوا يُحَدِّثُونَهُ عَنْ حُزْنِهِ لِمَرَضِهِ وَقَلْقِهِمْ لِغِيَابِهِ. وَجَعَلَ هُوَ يَسْأَلُهُمْ عَنْ دُرُوسِهِمْ وَأَسَاتِذَتِهِمْ وَيُطْمِئِنُهُمْ عَنْ صِحَّتِهِ. لَمْ يُطِيلُوا الْجُلوْسَ عِنْدَهُ خَشِيَّةً أَنْ يُتَّبِعُوهُ. بَلْ اسْتَأْذَنُوا بَعْدَ دَقَائِقَ وَخَرَجُوا مِنْ عِنْدِهِ وَهُمْ يَرْجُونَ لَهُ الشِّفَاءَ الْقَرِيبَ.

شرح الكلمات:

عيادة المريض: زيارته، والفعل عاد المريض يعوده أي: زارة والراهن عائد. **غاب:** ضد حضر يعني فهو غائب. **تساءلوا:** سأله بعضهم بعضاً. **إنقضى النهار:** انتهى. **ناب عنه في الأمر:** قام مقامه. **بلغوا منزله:** وصلوا إليه. **استأذن:** طلب الإذن. **أطال الجلوس:** جلس زمنا طويلاً. **فلق:** اضطراب وأنزعج وهو قلق. **الباقة:** الحزمة من الزهر.

الشمرين

أجب عن الأسئلة الآتية:

كيف عرف التلاميذ أن زهيرا مريض؟ ماذا فعل التلاميذ لما إنقضى النهار؟
ماذا حمل الرفاق الأربع معهم إلى منزل زهير؟ كيف دخلوا على زهير؟
وبم حدثوه؟ كيف استقبل زهير رفاقه وعم سألهما؟
أكتب بضعة أسطر صيف فيها زيارة الرفاق زهيراً.

الدرس السادس والثلاثون

صلوة الجمعة

سمع المسلمين النساء لصلاة الجمعة فتركتوا أعمالهم وأسرعوا لإنجذاب الداعي، وسعوا إلى ذكر الله جادين ودخلوا المسجد خاضعين خاشعين ولم تمض برهة يسيرة حتى امتلأ المسجد بالمصلين. ولما حان وقت الصلاة قام الإمام فصعد المنبر وجلس على درجة من درجاته ووقف المؤذن فأذن بين يديه، ولما انتهى المؤذن قام الإمام فحمد الله وأثنى عليه وأخذ يعظ الناس ويذكرهم بالله وييلو عليهم آيات القرآن ويبلغهم سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم. انتهى الإمام من الخطبة الأولى ثم الثانية وأمر بإقامة الصلاة وتسويه الصفوف وكبار الإمام وتبعه المصلون. وكان مشهدًا رائعا جميلاً، قلوب قد اجتمعت لعبادة الله ووجهت إلى خالقها معترفة بفضله مقرة بعمته. انتهت الصلاة وسلم الإمام وتبعه الناس ثم توجه الإمام إلى الله يدعوه باسمه وإخلاصه والناس من خلفه يؤمنون لدعائه. أكمل الناس صلاتهم وخرجوا من المسجد وانتشروا في الأرض مبهجين بنعمة الإمام.

شرح الكلمات:

جَدَّ يَجِدُ فِي الْأَمْرِ: اجتهد، والرجل جاد. **الْبُرْهَةُ:** القطعة من الزمان. **يَسِيرُ يُسِيرًا:** أي: قل فهو يسير. **سَوَى الشَّيْءِ:** جعله مستويًا، ومنه: سوى المعوج. **تَشَرَّثُ الشَّوْبُ:** بسطه، وضيده طواه. **وَانْتَشَرَ الْخَبْرُ:** داع الخبر وفشا. **وَانْتَشَرَ النَّاسُ:** تفرقوا. **الْبَهْجَةُ وَالْإِيْتَهَاجُ:** السرور. **وَالْمُبْتَهِجُ:** المسرور.

التمرين

ا- أجب عن الأسئلة الآتية:

ماذا يفعل المسلمون حينما يسمعون النساء لصلاة يوم الجمعة؟

ماذا يفعل الإمام حين يحين وقت الصلاة؟ وماذا يفعل المؤذن؟

ماذا يفعل الإمام حين ينتهي المؤذن؟ وماذا يفعل بعد الخطبة الأولى والثانية؟

صف مشهد المصلين وهم قائمون بين يدي الله؟

ماذا يفعل الإمام بعد الإنتهاء من الصلاة وماذا يفعل المصلون؟

ب- صيف صلاة الجمعة.

الدرس السابع والثلاثون

هند الصغيرة

أنس	بس	هش	برة	النسوة
-----	----	----	-----	--------

هند فتاة صغيرة في العاشرة من عمرها وهي في المدرسة تلميذة مهدبة تُشي علية جمِيع معلماتها وتجدها كل رفيقاتها. وهي في المنزل برة مطيبة لا تقصّر في مساعدة إخواتها وخدمتها والمديها. جاءت نسوة في يوم من الأيام لزيارة والدتها، فلما قرعن الباب أسرعَتْ هند وفتحت الباب واستقبلتهن هاشة باشة وقالت لهن: تفضلن يا خالات! وسارت أمامهن إلى غرفة الاستقبال وجلست تؤنسهن وتحدثهن.

وبعد قليل أقبلت أمها واعتذرَتْ إلى ضيوفها عن تأخيرها، ولما جلست الوالدة خرجت هند وعادت بعده قليل تحمل بيدها صينية عليها فناجين القهوة وقدمتها إلى ضيوف بشجاعة وأدب. أثني الضيوف على هند كل الثناء وامتدحْن أدبها ولطفها وشجاعتها.

شرح الكلمات:

النسوة: جمع امرأة من غير لفظها، ومثلها النساء. **بر والدّة:** أطاعه وأحبه فهو برأي: مطيء أو بار. **هش الرجل يهش:** بضم الهاء. **بس كه ييش:** أقبل عليه بوجه طلق وفرح به. **أنسية يؤنسه مؤاسة:** لطفه وسلامة.

الشرين

أجب عن الأسئلة الآتية:

من هي هند؟ كم عمرها؟ كيف هي في مدرستها وفي منزلها؟ من جاء لزيارة والدتها؟ ما فعلت النسوة؟ ومن الذي استقبلهن؟ كيف استقبلهن هند وماذا قالت لهن؟ متى جاءت والدتها؟ وماذا فعلت حينما جاءت؟ ما فعلت هند حينما جاءت أمها؟ لم أثني الضيوف على هند؟ أكتب قصة هند الصغيرة في بضعة أسطر.

الدرس الثامن والثلاثون

جُرُّ الْإِسْمِ

﴿سُبْحَنَ اللَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى﴾
 يَعْمَلُ الْعَالِمُ مِنَ الصَّبَاحِ إِلَى الْمَسَاءِ.
 يَخْرُجُ الْمُجَاهِدُ مِنْ بَيْتِهِ وَيَدْهَبُ إِلَى مَيْدَانِ الْجِهَادِ.
 الْحَيَاةُ كُلُّهَا جَهَادٌ مِنْ بَدَائِتِهَا إِلَى نَهَايَتِهَا.

تَأَمَّلِ الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ تَجِدُ الْمِثَالَ الْأَوَّلَ مِنْهَا جُزْءًا مِنْ أَوَّلِ آيَةِ مِنْ سُورَةِ الْإِسْرَاءِ. وَالآيَةُ تُشَيِّرُ إِلَى حَادِثَةِ الْإِسْرَاءِ. وَالْإِسْرَاءُ مَعْنَاهُ السَّيْرُ فِي اللَّيْلِ. وَفِي لَيْلَةِ الْإِسْرَاءِ سَارَ الرَّسُولُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ فِي مَكَّةَ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى فِي الْقُدْسِ. فَبِدَايَةُ هَذِهِ الرَّحْلَةِ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَنَهَايَتُهَا إِلَى عِنْدِ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى، ثُمَّ عَرَجَ بِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ إِلَى السَّمَاءِ وَالْعُلَى.
 وَلَعْلَكَ تُلَاحِظُ أَنَّ كَلِمَةَ «مِنْ» هِيَ التِّي أَفَادَتِ الْبِدَايَةَ، وَكَلِمَةَ «إِلَى» هِيَ التِّي أَفَادَتِ الْإِنْتِهَاءَ الْغَايَةَ.
 أَمَّا الْمِثَالُ الثَّانِي فَالْأَبْتِداءُ فِيهِ مِنْ وَقْتِ الصَّبَاحِ وَالْإِنْتِهَاءُ فِي وَقْتِ الْمَسَاءِ.
 وَالْمِثَالُ الثَّالِثُ الْأَبْتِداءُ فِيهِ مِنَ الْبَيْتِ وَالْإِنْتِهَاءُ إِلَى مَيْدَانِ الْجِهَادِ.
 وَالْمِثَالُ الرَّابِعُ الْأَبْتِداءُ فِيهِ مِنْ أَوَّلِ الْحَيَاةِ وَالْإِنْتِهَاءُ إِلَى آخرِ الْحَيَاةِ.

وَإِذَا تَأَمَّلْتَ الْأَمْثَلَةَ ثَانِيَةً وَجَدْتَ أَنَّ مَا بَعْدَ «مِنْ» وَ«إِلَى» هُوَ اسْمٌ وَأَنَّهُ مَجْرُورٌ دَائِمًا. وَمِنْ هَذَا يَتَبَيَّنُ لَكَ أَنَّ «مِنْ» حَرْفٌ يَدْخُلُ عَلَى الْإِسْمِ فَيَجْرُهُ وَمَعْنَاهُ إِبْتِداءُ الْغَايَةِ. وَ«إِلَى» حَرْفٌ يَدْخُلُ عَلَى الْإِسْمِ فَيَجْرُهُ وَمَعْنَاهُ إِنْتِهَاءُ الْغَايَةِ.

تَرَحَّلٌ عَنْ بِلَادٍ لَا يُنْتَصِرُ فِيهَا الْحَقُّ ابْتَعَدَ عَنْ قَرِينِ السُّوْءِ
 تَأَمَّلْ هَذِهِ الْأَمْثَلَةَ تَجِدُ أَنَّ لَفْظَةَ «عَنْ» قَدْ اسْتَعْمِلَتْ فِيهِ لِتُقْيِدُ مَعْنَى الْأَبْتِداءِ عَنِ الشَّيْءِ وَتَرْكِهِ.
 فَهِيَ تُقْيِدُ الْمُجَاوِزَةَ وَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْإِسْمِ فَتَجْرُهُ.
 جَلَسَ التَّلَمِيْدُ عَلَى الْمَقْعَدِ. وَقَفَ الْعَصْفُورُ عَلَى الْعُصْنِ.
 أَمَّا «عَلَى» فَهِيَ تُقْيِدُ الْإِسْتِعْلَاءَ وَهُوَ كَوْنُ الشَّيْءِ فَوْقَ شَيْءٍ آخَرٍ مُتَّصِلاً بِهِ وَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى

الْأَسْمَاءُ فَتَجْرِيْهُ

الْمِصْبَاحُ فِي الزُّجَاجَةِ. وَالزُّجَاجَةُ فِي الْمِشْكَاةِ.

وَأَمَّا «فِي» فَهِيَ تُفْعِلُ الظَّرْفِيَّةَ، وَمَعْنَاها وُجُودُ الشَّيْءِ دَاخِلَ شَيْءٍ آخَرَ وَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْاسْمِ فَتَجْرُؤُ.

وَالْأَمْرُ لِلَّهِ وَالْمُلْكُ لَهُ وَالسَّمَاءُ لِلَّهِ وَالْأَرْضُ لِلَّهِ

وَالْجَنَّةُ لِلْمُؤْمِنِينَ وَالْحُكْمُ لَهُ وَالنَّارُ لِلْكَافِرِ

وَأَمَّا «اللام» فَنَفِيَدُ الْمَلْكَ. فَالْأَرْضُ مِلْكٌ لِلَّهِ. وَالسَّمَاءُ كَذَلِكَ.

أَمَّا إِذَا قُلْنَا: الْجَنَّةُ لِلْمُؤْمِنِ وَالنَّارُ لِلْكَافِرِ فَلَيْسَ مَعْنَى هَذَا أَنَّ الْجَنَّةَ مِلْكُ لِلْمُؤْمِنِ وَالنَّارُ مِلْكُ لِلْكَافِرِ وَلِكَيْهَا تُفَيِّدُ أَنَّ الْجَنَّةَ خَاصَّةٌ بِالْمُؤْمِنِ وَالنَّارُ بِالْكَافِرِ فَاللَّامُ تُفَيِّدُ الْمِلْكَ وَتُفَيِّدُ الْإِخْتِصَاصَ وَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْأَسْمَاءِ فَتَجْرُؤُ.

كَتَبْتُ بِالقَلْمَنْ قَشَرْتُ الْفَاكِهَةَ بِالسَّكِينْ يَتَقَائِلُ الْجُنُودُ بِالسُّيُوفِ

كَتَبْتُ بِالْقَلْمَنْ أَيْ مُسْتَعِينًا بِالْقَلْمَنْ، وَقَشَرْتُ بِالسَّكِينِ أَيْ مُسْتَعِينًا بِهَا، وَيَتَقَاتَلُ الْجُنُودُ بِالسُّيُوفِ مُسْتَعِينُينَ بِهَا.

تُسَمَّى هَذِهِ الْبَاءُ بَاءَ الْأَسْتِعَانَةِ وَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْأِسْمِ فَتَجْرُهُ.

مِمَّا سَبَقَ يَتَبَيَّنُ لَكَ أَنَّ الْأَسْمَاءِ يُجَرُّ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِّنْ حُرُوفِ الْجَرِّ الْأَتِيَةِ وَهِيَ: «مِنْ» وَ«إِلَى» وَ«عَنْ» وَ«عَلَى» وَ«فِي» وَ«الْبَاءُ» وَ«اللَّامُ».

النَّهْرِينَ

١- أَتَمِّمْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمُلِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ حَرْفِ جَرِّ مُلَاقِمٍ فِي الْمَكَانِ الْخَالِيِّ:
يَعْلَمُ الْأَطْفَالُ.....الْحَدِيقَةُ
تُسَافِرُ.....الْقَطَارُ

تَطْهِيرُ الطَّفْلِ الْفَضَاءُ
سَقْطُ الصَّاحِبِ الطَّفْلُ

تَطِيرُ الطُّيُورُ الْفَضَاءُ
يَسْتَيْقِظُ الْطَّفَلُ الصَّبَاحُ

اعلم المدرسةِ صدِيفي يتأخر المدرسةِ

أَجْيُوْ... الصَّبَاحِ.... الْمَدْرَسَةِ وَأَذْهَبُ.... الْمَسَاءِ.... الْبَيْتِ

وَضَعْتُ الْكِتَابَ... الْمِنْضَدَةِ **أَخْذَتُ الْكِتَابَ.... الْمَكْتَبَةِ**

يَبْتَعِدُ الْطَّفْلُ الْخَطْرَ
 أَنْظُرْ وَجْهِيُ الْمِرَاةُ
 أَمْدُ يَدِيُ الْعَصْنِ
 يَسِيرُ الْقِطَارُ السَّاعَةُ التَّالِمِنَةُ صَبَاحًا مَدِينَةُ كَرَاتِشِيٌّ وَيَصِلُ مَدِينَةُ حِيدَرْ آبَاد
 أَسْرَعْتُ الْغُرْفَةُ
 أَذْرُقُ الطَّعَامُ لِسَانِي
 أَكْتُبُ الْقَلْمَنِ الْوَرَقِ
 الْثَّانِيَةُ عَشْرَةُ ظُهْرًا.

الْمَغْرِبُ يَسَارِي
 ثُمَ جِهَةُ الْمَغْرِبِ
 يَرْجِعُ الطَّيْرُ عُشَّهِ
 وَيَنَامُ الْطَّفْلُ سَرِيرِهِ
 الْمَشْرِقُ يَمِينِي
 أَتَوْجَهُ جِهَةُ الْمَشْرِقِ
 يَطِيرُ الطَّيْرُ عُشَّهِ
 وَيَنْهَضُ الْطَّفْلُ سَرِيرِهِ
 نَجْتَمِعُ الْكُلِّيَةُ كَيْ نَحْتَفِلَ بِذِكْرِ مِيلَادِ الرَّسُولِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ.

٢ - أَئْتُمْ كُلَّ جُمْلَةً مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ اسْمٍ مُنَاسِبٍ فِي الْمَكَانِ الْخَالِيِّ مَعَ حَرْفِ جَرِّ مُنَاسِبٍ
 وَاشْكُلُ آخِرَ الْاسْمِ:

غَضِبَ السَّيِّدُ يُشَنِي الْمَعْلُمُ عَلَى
 يَبْتَعِدُ الْعَاقِلُ يَنْزُلُ الْمَطَرُ
 تَنْتَرُ الْبَنْتُ وَجْهَهَا أَحْرَقَ الْوَلَدُ يَدَهُ
 إِسْتَمْعَتُ أَلْعَلُمُ أَفْضَلُ

٣ - إِسْتَعْمَلِ الْأَسْمَاءُ الْآتِيَةُ فِي جُمْلٍ تَامَّةٍ بِحِيثُ يَكُونُ كُلُّ مِنْهَا مَجْرُورًا بِحَرْفِ جَرِّ:

الْكِتَابُ	الْهَوَاءُ	الْمَاءُ	الْسَّمَاءُ	الْأَرْضُ
الْمَدِينَةُ	الْغُرْفَةُ	الرَّجُلُ	الْطَّفْلُ	الْقَلْمَنِ
الْفَضْلُ	الْعِلْمُ	الشَّرُّ	الْخَيْرُ	الْمَيْدَانُ

الدرس التاسع والثلاثون

النَّعْتُ

فِي الْحَدِيقَةِ أَرْهَارٌ جَمِيلَةٌ

أَمْدُ يَدِيْ إِلَى الزَّهْرَةِ الْجَمِيلَةِ

أَقْطَفُ الزَّهْرَةِ الْجَمِيلَةَ

أَنْزَلَ اللَّهُ الْقُرْآنَ بِلِسَانٍ عَرَبِيًّا مُبِينٍ

بَعَثَ اللَّهُ إِلَى الْعَرَبِ مِنْ أَنفُسِهِمْ رَسُولًا رَوْفًا بِهِمْ رَحِيمًا.

أَرْسَلَ اللَّهُ رَسُولَهُ بِالْحَقِّ الْوَاضِحِ وَالنُّورِ السَّاطِعِ.

لَفْظَةُ «جَمِيلَةٌ» فِي الْجُمَلِ الْمُنَقَّدِمَةِ تَصِفُ الزَّهْرَةَ وَلِذِلِكَ فَهِيَ تُسَمَّى صِفَةً أَوْ نَعْتًا وَالْإِسْمُ الَّذِي

قَبْلَهَا يُسَمَّى مَوْصُوفًا أَوْ مَنْعُوتًا.

وَإِذَا تَأَمَّلْتَ لَفْظَةَ «جَمِيلَةً» فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ وَجَدْتَهَا مَرْفُوعَةً وَفِي الْمِثَالِ الثَّانِي مَجْرُورَةً وَفِي الْمِثَالِ

الثَّالِثِ مَنْصُوبَةً.

وَلَعِلَّكَ ثُلَاحَظُ أَنَّ الصِّفَةَ مُرْتَبَطَةٌ بِمَوْصُوفِهَا مِنْ حِيثُ الْإِعْرَابِ فَإِذَا كَانَ الْمَوْصُوفُ مَرْفُوعًا كَانَتِ

الصِّفَةُ مَرْفُوعَةً، وَإِذَا كَانَ مَنْصُوبًا كَانَتِ الصِّفَةُ مَنْصُوبَةً وَإِذَا كَانَ مَجْرُورًا كَانَتِ الصِّفَةُ مَجْرُورَةً.

فَالنَّعْتُ لَفْظٌ يَدْلُلُ عَلَى صِفَةٍ فِي إِسْمٍ قَبْلَهُ وَيُسَمِّي الْإِسْمَ الْمَوْصُوفَ مَنْعُوتًا وَالنَّعْتُ يَتَبعُ الْمَنْعُوتَ

فِي رَفْعِهِ وَنَصِيبِهِ وَجَرِّهِ.

الشَّمْرِين

١- ضَعْ نَعْتَا مُنَاسِبًا فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالٍ وَأَشْكُلُ آخِرَهُ:

الْوَلَدُ.....يُحِبُّهُ أَبُوهُ	الْأُولَادُ يَلْعَبُونَ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.....
كَرَاتِشِيٌّ مَدِينَةُ.....	الْكِتَابُ....صَدِيقٌ.....
الْحَرُّ.....مُضِيرٌ.....	الْبَرْدُ.....مُؤْذِنٌ
الْفَيْلُ حَيْوانٌ....	الْفَيْلُ لَهُ عَيْنَانِ....وَأَدُنَانِ....
أَمْدُ يَدِيٌ إِلَى الشَّمَرَةِ.....	وَأَضَعُ الشَّمَرَةَ.....فِي فَمِيْ
أَكُلُ الشَّمَرَةَ.....	الشَّمَرَةُ.....حُلْوَةٌ
الْمَلِكُ....مَحْبُوبٌ	وَالْمَلِكُ....مُبَغَّضٌ
فِي السَّمَاءِ نُجُومُ.....	فِي الْحَدِيقَةِ أَشْجَارُ.....

٢- ضَعْ الْأَسْمَاءَ الْأَتِيَّةَ فِي جُمَلٍ ثُمَّ الْعَتَهَا بِنَعْوَتٍ مُنَاسِبَةٍ مَعَ ضَبْطِ آخِرِ النَّعْتِ وَالْمَنْعُوتِ:

بَرْدٌ	مَطَرٌ	نَخْلَةٌ	طَرِيقٌ	نَهْرٌ
الْبَحْرُ	السَّمَاءُ	الْحَدِيقَةُ	الْمَنْزِلُ	الْمَسْجِدُ
الشَّجَرَةُ	الْغَصْنُ	الطَّائِرَةُ	القِطَارُ	السَّفِينَةُ

٣- كَوْنُ خَمْسَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةِ الْفَاعِلِ فِي كُلِّ مِنْهَا مَنْعُوتٌ.

٤- كَوْنُ خَمْسَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةِ الْمَفْعُولِ بِهِ فِي كُلِّ مِنْهَا مَنْعُوتٌ.

٥- كَوْنُ خَمْسَ جُمَلٍ إِسْمِيَّةِ الْمُبْتَدَأِ فِي كُلِّ مِنْهَا مَنْعُوتٌ.

٦- كَوْنُ خَمْسَ جُمَلٍ إِسْمِيَّةِ الْخَبَرِ فِي كُلِّ مِنْهَا مَنْعُوتٌ.

٧- كَوْنُ خَمْسَ جُمَلٍ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا إِسْمٌ مَجْرُورٌ مَنْعُوتٌ.

الدرس الأربعون

نُزْهَةٌ فِي حَدِيقَةٍ

مُرَبِّعٌ

مُسْتَطِيلٌ

مُسْتَدِيرٌ

بِرْكَةٌ

أَصِيلٌ

تَمَتَّعَ

قَفْرٌ

فَوَارَةٌ

حَمِيمٌ

مُثْلَثٌ

هِنْدُ لَهَا صَدِيقَةً جَمِيلَةً اسْمُهَا دَعْدُ هِيَ رَفِيقَتُهَا فِي الْمَدْرَسَةِ وَجَارِتُهَا فِي الْمَنْزِلِ خَرَجَتْ هِنْدُ مَعَ صَدِيقَتِهَا دَعْدِ فِي أَصِيلٍ يَوْمٍ لِلنُّزْهَةِ فِي الْحَدِيقَةِ الَّتِي تُجَاهِرُ مَنْزِلَيْهِمَا وَكَانَتْ حَدِيقَةً جَمِيلَةً وَاسِعَةً فِيهَا أَشْجَارٌ عَالِيَّةٌ وَمِاءٌ جَارِيَّةٌ وَأَزْهَارٌ مُتَنَوِّعَةٌ وَوَرُودٌ كَثِيرَةٌ وَفِي وَسْطِهَا بِرْكَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ يَخْرُجُ مِنْهَا الْمَاءُ فِي فَوَارَةٍ وَيَرْتَفِعُ فِي الْفَضَاءِ.

وَكَانَتِ الْحَدِيقَةُ مُقَسَّمَةً إِلَى قِطَعٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِنْهَا مَا هُوَ مُسْتَطِيلٌ وَمِنْهَا مَا هُوَ مُثْلَثٌ وَهَذِهِ الْقِطَعُ مُعْطَاءٌ بِالْحَشِيشِ الْأَخْضَرِ الْجَمِيلِ. لَعِبَتِ الْفَتَاتَانِ فِي الْحَدِيقَةِ مَا لَعِبَتَا وَجَرَتَا عَلَى الْحَشِيشِ الْأَخْضَرِ مَا جَرَتَا وَقَفَزَتَا وَتَسَابَقَتَا وَوَقَفَتَا أَمَامَ الْبِرْكَةِ الْمُسْتَدِيرَةِ الْوَاسِعَةِ وَنَظَرَتَا إِلَى الْأَسْمَاكِ الْمُلَوَّثَةِ الَّتِي تَسْبِحُ فِيهَا وَتَمَتَّعَتَا بِمَنْظَرِ الْمَاءِ الَّذِي يَرْتَفِعُ فِي الْفَضَاءِ ثُمَّ يَتَسَاقَطُ كَالْمَطَرِ. وَلَمَّا مَالَتِ الشَّمْسُ إِلَى الْغُرُوبِ أَخَذَتِ الْفَتَاتَانِ تَسِيرَانِ إِلَى مَنْزِلِهِمَا وَقَدِ امْتَلَأَا نَشَاطًا وَسُرُورًا.

شرح الكلمات:

الأَصِيلُ: الْوَقْتُ بَيْنَ الْعَصْرِ وَالْمَغْرِبِ. **الْبِرْكَةُ:** حَوْضُ الْمَاءِ. **الْحَمِيمُ:** الصَّدِيقُ. **تَمَتَّعَ بِالشَّيْءِ:** اِنْتَفَعَ بِهِ وَتَلَذَّذَ

الشَّرِيفُ

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْلِئَةِ الْأَتِيَّةِ:

مَنْ هِيَ هِنْدُ؟ وَمَنْ هِيَ دَعْدُ؟ أَيْنَ خَرَجَتِ الْبَنِتَانِ فِي أَصِيلٍ يَوْمٍ؟

صِفِ الْحَدِيقَةِ الَّتِي تُجَاهِرُ مَنْزِلَيِ الْفَتَاتَانِ؟ أُذْكُرْ مَا فَعَلَتِ الْبَنِتَانِ فِي الْحَدِيقَةِ وَمَتَى رَجَعْتَانِ؟

٢ - قُصِ الْقِصَّةَ السَّابِقَةَ وَاجْعَلْ مَكَانَ هِنْدٍ وَدَعْدِ خَالِدًا وَعَمِرُوا.

٣ - خَاطِبْ هِنْدًا وَدَعْدًا وَقُلْ لَهُمَا يَا هِنْدُ! وَيَا دَعْدُ! أَتُنْتَمَا خَرَجْتُمَا فِي أَصِيلٍ يَوْمٍ لِلنُّزْهَةِ.

٤ - أُكْتُبْ بِضُبْعَةٍ أَسْطُرُ فِي وَصْفِ نُزْهَةٍ.

الدرس الحادي والأربعون

تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْمَاضِي

المذكّر:

المُتَكَلِّمُ الْمُفَرَّدُ

الْمُخَاطِبُ الْمُفَرَّدُ

الْغَائِبُ الْمُفَرَّدُ

المُتَكَلِّمُ الْمُشَنِّي

الْمُخَاطِبُ الْمُشَنِّي

الْغَائِبُ الْمُشَنِّي

المُتَكَلِّمُ الْجَمْعُ

الْمُخَاطِبُ الْجَمْعُ

الْغَائِبُ الْجَمْعُ

المؤنث:

المُتَكَلِّمَةُ الْمُفَرَّدَةُ

الْمُخَاطِبَةُ الْمُفَرَّدَةُ

الْغَائِبَةُ الْمُفَرَّدَةُ

المُتَكَلِّمَةُ الْمُشَاهَةُ

الْمُخَاطِبَةُ الْمُشَاهَةُ

الْغَائِبَةُ الْمُشَاهَةُ

المُتَكَلِّمَةُ الْجَمْعُ

الْمُخَاطِبَةُ الْجَمْعُ

الْغَائِبَةُ الْجَمْعُ

أَنَا حَفِظْتُ دُرُوسِيْ كُلَّهَا.
 أَنْتَ يَا صَدِيقِي! حَفِظْتَ دُرُوسَكَ كُلَّهَا.
 صَدِيقِي خَالِدٌ حَفِظَ دُرُوسَهُ كُلَّهَا.
 أَنَا وَخَالِدٌ تَعاهَدْنَا عَلَى نُصْرَةِ الْضَّعِيفِ.
 أَنْتُمَا يَا أَخوَيْ! تَعاهَدْتُمَا عَلَى نُصْرَةِ الْحَقِّ.
 أَخْوَايَا تَعاهَدَا عَلَى قَوْلِ الصِّدْقِ.
 نَحْنُ الطُّلَابُ بعْنَا أَنْفُسَنَا فِي سَبِيلِ الْحَقِّ.
 أَنْتُمْ أَيُّهَا الْإِخْرَانُ! بعْنُمْ أَنْفُسَكُمْ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ.
 إِخْرَانَا بَاعُوا أَنْفُسَهُمْ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ.

أَنَا تَلْمِيذَةُ مُحِبَّةٍ لِلْعَرَبِيَّةِ، حَفِظْتُ دُرُوسِيْ كُلَّهَا
 أَنْتَ يَا عَائِشَةُ! تَلْمِيذَةُ مُجَدَّدَةٍ، حَفِظْتِ دُرُوسَكِ كُلَّهَا
 أُخْتِي زَيْنَبُ، حَفِظْتَ دُرُوسَهَا كُلَّهَا
 أَنَا زَيْنَبُ وَصَدِيقَتِي فَاطِمَةُ تَعاهَدْنَا عَلَى خِدْمَةِ الْضُّعَافَاءِ
 أَنْتُمَا يَا زَيْنَبُ! وَيَا فَاطِمَةُ! تَعاهَدْتُمَا عَلَى نُصْرَةِ الْضُّعَافَاءِ
 زَيْنَبُ وَفَاطِمَةُ تَعاهَدْنَا عَلَى نُصْرَةِ الْضُّعَافَاءِ
 نَحْنُ الطَّالِبَاتُ بعْنَا أَنْفُسَنَا لِللهِ
 أَنْتَنَ أَيَّهَا الطَّالِبَاتُ! بعْنُنَ أَنْفُسَكُنَّ
 الطَّالِبَاتُ بِعْنَ أَنْفُسَهُنَّ لِللهِ

القصرين

أَتَمِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ:

١ - أَنَا قُمْتُ بِوَاجِبِي وَأَنْتَ.....
أَنْتُمَا يَا أَخْوَيِي.....

أَنْتُمَا يَا أَخْتِي..... وَصَدِيقِي وَأَخْتِي.....
أَنْتُمْ أَيْهَا الْإِخْرَانُ.....

أَنْتُمْ أَيْهَا الْأَخْوَاتُ.....
أَلِإِخْرَانُ هُمْ.....

أَلِإِخْرَانُ هُنَ.....
أَلِإِخْرَانُ هُمْ.....

٢ - أَنَا هَاجَرْتُ مِنْ وَطَنِي.....
وَإِخْرَانِي..... وَأَخْوَاتِي.....

وَعَمِّي..... وَخَالَتِي.....
أَنْتُمْ أَيْهَا الْإِخْرَانُ.....

أَنْتُمْ أَيْهَا الْأَخْوَاتُ.....
أَنْتَ حَفِظْتَ الْعَهْدَ وَأَخْرَاكَ.....

وَأَخْتَاكَ..... وَعَمَّاكَ..... وَخَالَتَاكَ..... وَأَخْوَاتَكَ.....

٤ - خَالِدٌ أَدَى الْأَمَانَةَ وَأَخْتُهُ.....

وَوَالِدُهُ..... وَإِخْرَانُهُ..... وَأَخْوَاهُ.....

وَأَنْتِ يَا عَائِشَةُ.....

وَأَنْتُمَا يَا عَائِشَةً! وَيَا فَاطِمَةً..... وَإِخْرَانُكُمَا..... وَأَخْوَاتُكُمَا.....

٥ - أَنْتَ أَكْرَمْتَ ضَيْفَكَ وَسَعِيدْ وَخَالِدٍ.....

وَفَاطِمَةً وَهِنْدَ..... وَالطلَّابُ..... وَالطالِباتُ.....

وَأَنْتُمْ..... وَأَنْتُنَ..... وَآباؤُنَا..... وَأَجْدَادُنَا.....

رَحْنُ..... إِخْرَانُنَا..... أَنْتُمَا..... أَخْوَانُكُمَا..... أَخْتَانُكُمَا.....

أَخْيٌ نَادَاكَ..... وَأَخْتِي..... وَأَخْوَايِ..... وَأَخْوَاتِي..... وَإِخْرَانِي.....

الدرس الثاني والأربعون

الْبَرِيدُ

يَفْرِزُ	أَقْصَى	يُرَاسِلُ	الْأَزْمَانُ السَّالِفَةُ
يَتَعَذَّرُ	أَقَامَ بِالْمَكَانِ	وَزَعَ	سَاعِي الْبَرِيدِ
	كَيْسٌ	رِزْمَةٌ	يُلْصِقُ

كَانَ يَتَعَذَّرُ عَلَى الْإِنْسَانِ فِي الْأَزْمَانِ السَّالِفَةِ أَنْ يُرَاسِلَ أَصْدِقَاءَهُ الْمُقِيمِينَ فِي بِلَادٍ بَعِيدةٍ. أَمَّا الْيَوْمَ فَيُسْتَطِيعُ كُلُّ إِنْسَانٍ أَنْ يُرَاسِلَ إِخْوَاهُ فِي أَقْصَى مَكَانٍ فِي الْأَرْضِ بِدَفْعٍ مَبْلَغٍ يَسِيرٍ مِنَ الْمَالِ وَذَلِكَ بِفَضْلِ الْبَرِيدِ.

يَكْتُبُ الرَّجُلُ رِسَالَتَهُ ثُمَّ يَضَعُهَا فِي غِلَافٍ يَكْتُبُ عَلَى وَجْهِهِ اسْمَ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ وَعَنْوَاهُ ثُمَّ يُغْلِقُهُ وَيُلْصِقُ عَلَيْهِ طَابِعًا ثُمَّ يَضَعُهُ فِي صُندُوقِ الْبَرِيدِ.

وَيَأْتِي سَاعِي الْبَرِيدِ فِي سَاعَةٍ مُحَدَّدةٍ فَيَجْمَعُ كُلَّ مَا أُلْقِيَ فِي هَذِهِ الصَّنَادِيقِ وَيَحْمِلُهَا إِلَى إِدَارَةِ الْبَرِيدِ وَهُنَالِكَ تُفْرَزُ وَتُرْتَبُ وَتُجَعَلُ رِزْمًا.

ثُمَّ تُوْضَعُ كُلُّ رِزْمَةٍ فِي كَيْسٍ خَاصٍ وَتُرْسَلُ إِلَى الْمَحَاطَةِ لِيَحْمِلُهَا الْقِطَارُ إِلَى الْمَكَانِ الْمَطْلُوبِ، وَفِي كُلِّ مَحَاطَةٍ يَقِفُ الْقِطَارُ فَيَأْخُذُ كَيْسًا مِنَ الرَّسَائِلِ وَيُعْطِي آخَرَ يَتَسَلَّمُ مُوَظَّفٌ خَاصٌ يَحْمِلُهُ إِلَى إِدَارَةِ فَسْتوَلِي تَوْزِيعِهِ.

شرح الكلمات:

الْأَزْمَانُ السَّالِفَةُ: الْأَزْمَانُ الْمَاضِيَّةُ. يَتَعَذَّرُ عَلَيَّ الْقِيَامُ بِالْأَمْرِ: يَصْبَعُ عَلَيَّ جِدًا وَيَتَعَسَّرُ. رَاسِلَ أَصْدِقَاءَهُ:

أَرْسَلَ إِلَيْهِمْ رِسَالَةً. **أَقَامَ بِالْمَكَانِ:** سَكَنَ فِيهِ وَاتَّحَذَهُ وَطَنًا. **أَلْأَقْصَى:** اسْمٌ تَفْضِيلٌ وَهُوَ الْأَبْعَدُ. سَاعِي

الْبَرِيدِ: الْعَامِلُ الَّذِي يَقُومُ بِتَوْزِيعِ الرَّسَائِلِ وَتَسْلِيمِهَا إِلَى أَصْحَابِهَا. **الرِّزْمَةُ مِنَ الشَّيْبِ وَغَيْرِهَا:** مَا شُدَّ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ. **فَرَزَ الشَّيْءَ:** فَصَلَّهُ وَمَيَّزَهُ عَنْ غَيْرِهِ.

التسمين

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلةِ الْآتِيَةِ:

هَلْ كَانَ يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُرَاسِلَ إِخْوَانَهُ بِسُهُولَةٍ فِي الْأَزْمَانِ السَّالِفَةِ؟

وَهَلْ يَتَعَذَّرُ الْيَوْمُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يُرَاسِلَ صَدِيقًا لَهُ فِي أَقْصَى الْأَرْضِ؟

مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُرَاسِلَ صَدِيقًا لَكَ؟

مَنِ الَّذِي يَأْخُذُ الرِّسَالَةَ مِنْ صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ وَإِلَى أَيْنَ يَحْمِلُهَا؟

مَا يُصْنَعُ بِالرَّسَائِلِ فِي إِدَارَةِ الْبَرِيدِ؟

مَا الَّذِي يَحْمِلُ الرَّسَائِلَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى آخَرَ؟

مَنِ الَّذِي يَتَوَلَّ تَوْزِيعَهَا وَإِيصالَهَا إِلَى أَصْحَابِهَا؟

الدرس الثالث والأربعون

كتاب إلى صديقٍ

أخي العزيز! السلام عليك ورحمة الله وبركاته، تسلمت رسالتك الكريمة منذ عشرة أيام كاملة، ويسفيني أني أبطأت في الكتابة إليك إلى الآن، والحق أنني منذ ذلك الحين إلى اليوم وأنا أحارُلْ أنْ أكتب إليك في كُل يوم، ثم تصرفني عن ذلك مشاغل الدراسة فلعلك تعذرني إذا علمت أنَّ أشغالِي إلَّا كان بالتهيؤ للامتحان لعلك تغفر لي تقسيمي إذا علمت أنِّي نلت الدرجة الأولى في الامتحان. والآن أجده بين يدي م مشروعات كثيرة أفكُر فيها وأرجو أن ينال لي أنْ أجزها جميعها وأنَّ المشروع الأول فهو إني أريد أنْ أقوم مع بعض إخوانِي في هذه القرية التي أعيش فيها وأنا مدين لها ولأهلها بالشيء الكثير بم مشروع خدمة اجتماعية، أريد أنْ أحارب في قريتي الجهل والفقر والمرض وأرجو أنْ يوفقني الله إلى ذلك وإليك تحياتي وأشواقِي. وأخوك المخلص.

شرح الكلمات:

أبطأ يعطي إطاء: أبطأ الرجل في عمله ضدَّ أسرع. **الحين:** الوقت، حان الأمر يحيى قرب وقته. **أحارُلْ أنْ أكتب إليك:** أريد ذلك وأطلبه. **صرفتني المشاغل عن السفر:** منعني ورثتني ودفعتني. **المشاغل:** جمع مشغلة وهي ما يشغل. إنما كان أشغالِي بالتهيؤ للامتحان: ما كان أشغالِي إلا بالتهيؤ للامتحان. **أنا لله لي السفر إلى الحجَّاج:** هي الله لي ذلك. **أجز الوعدة:** وفي به، ومنه المثل: أجز حُرْ ما وعَدَ، أجزَ الأمْرَ: فَضَاهَ. **قام بالامر:** توَلَّهُ، **أدَاهُ:** أَفْرَضَهُ، **أعطاه إلى أجلٍ:** والمُقرَضُ: الدائنُ. **والمقرضُ:** المدينُ. **آسفني الخبرُ:** أحزنني.

التقرين

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

مُنْذُ مَتَى تَسَلَّمْتُ رِسَالَةَ صَدِيقِي؟

هَلْ أَجْبَثْتُهُ عَلَى رِسَالَتِهِ فِي حِينِهَا؟

هَلْ كُنْتُ أَحَوِّلُ أَنْ أَكْتُبَ إِلَيْهِ؟

لَمْ أَبْطَأْتُ فِي الْكِتَابَةِ إِلَيْهِ وَمَا الَّذِي كَانَ يَصْرُفُنِي عَنْ ذَلِكَ؟

مَا هُوَ الْخَبَرُ الْهَامُ الَّذِي أَخْبَرْتُ بِهِ صَدِيقِي؟

مَا هُوَ أَهْمَّ الْمَشْرُوْعَاتِ الَّتِي أَفَكَرْتُ فِيهَا؟

مَا مَعْنَى الْخِدْمَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ؟

وَهَلْ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ عَامِلاً فِي خِدْمَةِ الْمُجَتَمِعِ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ؟

٢ - أَكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقِكَ.

.....

الدرس الرابع والأربعون

إِسْمُ الْمَفْعُولِ

من الثلاثي:

وَالْبَابُ مَفْتُوحٌ	وَأَنَا فَاتِحٌ	أَفْتَحُ الْبَابَ
وَالْكِتَابُ مَأْخُوذٌ	أَنَا آخِذُ	آخِذُ الْكِتَابَ
وَالْكِتَابُ مَقْرُؤٌ	أَنَا قَارِئٌ	أَقْرَأُ الْكِتَابَ
وَالْكِتَابُ مَوْضُوعٌ	أَنَا وَاضِعٌ	أَضَعُ الْكِتَابَ
وَالرِّسَالَةُ مَكْتُوبَةٌ	أَنَا كَاتِبٌ	أَكْتُبُ رِسَالَةً
وَالِإِسْمُ مَكْتُوبٌ	أَنَا كَاتِبٌ	أَكْتُبُ إِسْمَكَ
الصَّوْتُ مَسْمُوعٌ	أَنَا سَامِعٌ	أَسْمَعُ صَوْتاً
الرَّائِحةُ مَشْمُومَةٌ	أَنَا شَامِمٌ	أَشْمُ الرَّائِحةَ
الْكِتَابُ مَلْمُوسٌ	أَنَا لَامِسٌ	أَلْمِسُ الْكِتَابَ
الْحِصَانُ مَرْكُوبٌ	أَنَا رَاكِبٌ	أَرْكَبُ الْحِصَانَ
يَدِيْ مَمْدُودَةٌ	أَنَا مَادِّ	أَمْدُ يَدِي إِلَيْكَ
الزَّهْرَةُ مَقْطُوفَةٌ	أَنَا قَاطِفٌ	أَقْطِفُ زَهْرَةً
الثُّبْرُ مَأْكُولٌ	أَنَا آكِيلٌ	آكِلُ خُبْرًا
الْأَفْلَامُ مَعْدُودَةٌ	أَنَا عَادِّ	أَعْدُ الْأَفْلَامَ
الْكِتَابُ مَحْمُولٌ	أَنَا حَامِلٌ	أَحْمِلُ الْكِتَابَ
الْقَمِيصُ مَلْبُوشٌ	أَنَا لَابِسٌ	أَلْبِسُ قَمِيصًا

رَفِيقِيْ مَسْبُوقٌ	أَنَا سَابِقٌ	أَسْبِقُ رَفِيقِيْ
أَنْتَ مَسْئُولٌ	أَنَا سَائِلٌ	أَسْئَلُكَ
الْمَاءُ مَشْرُوبٌ	أَنَا شَارِبٌ	أَشْرَبُ الْمَاءَ
الْعَرَبِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ	أَنَا عَارِفٌ	أَعْرِفُ الْعَرَبِيَّةَ
الْكِتَابُ مَتْرُوكٌ	أَنَا تَارِكٌ	أَثْرُوكُ الْكِتَابَ
الْفَاكِهَةُ مَقْشُورَةٌ	أَنَا قَاسِرٌ	أَقْشِرُ الْفَاكِهَةَ
السَّكِينُ مَمْسُوحَةٌ	أَنَا مَاسِحٌ	أَمْسَحُ السَّكِينَ
الثُّوبُ مَعْسُولٌ	أَنَا غَاسِلٌ	أَغْسِلُ الثُّوبَ
أَنْتَ مَزُورٌ	أَنَا زَائِرٌ	أَرْوُرُكَ
الْأَرْضُ مَضْرُوَبَةٌ	أَنَا ضَارِبٌ	أَضْرِبُ الْأَرْضَ بِالْعَصَا

من غير الثلاثي:

الْبَابُ مُعْلَقٌ	أَنَا مُعْلِقٌ	أَغْلِقُ الْبَابَ
الْكِتَابُ مُعْطَى	أَنَا مُعْطِيٌ	أَعْطِيٌ كِتَابًا
عَيْنِيْ مُعْمَضَةٌ	أَنَا مُعْمِضٌ	أَعْمِضُ عَيْنِيْ
صَدِيقِيْ مُخَاطَبٌ	أَنَا مُخَاطِبٌ	أَخَاطِبُ صَدِيقِيْ
يَدُهُ مُقْبَلَةٌ	أَنَا مُقْبِلٌ	أُقْبِلُ يَدُهُ
أَبِيْ مُسَاعِدٌ	أَنَا مُسَاعِدٌ	أَسَاعِدُ أَبِيْ
وَالدِيْ مُحَبٌّ	أَنَا مُحِبٌّ	أَحِبُّ وَالدِيْ
الْطَّعَامُ مُتَنَاوِلٌ	أَنَا مُتَنَاوِلٌ	أَتَنَاوِلُ طَعَامِيْ

وَهُمْ مُسَايِقُونَ	أَنَا مُسَايِقٌ	أَسَايِقُ رِفَاقِيٌّ
أَنْتَ مُعَلِّمٌ	أَنَا مُعَلِّمٌ	أَعْلَمُكَ
الْقَلْمُ مُمْسِكٌ	أَنَا مُمْسِكٌ	أَمْسِكُ الْقَلْمَ
الثَّوْبُ مُنْظَفٌ	أَنَا مُنْظَفٌ	أَنْظُفُ ثَوْبِيٌّ

التشرين

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| هَلِ النَّافِذَةُ مُغْلَقَةٌ؟ | هَلِ الْكِتَابُ مَفْتوحٌ؟ |
| هَلِ الطَّعَامُ مَأْكُولٌ؟ | هَلِ الزَّهْرَةُ مَقْطُوفَةٌ؟ |
| هَلِ الْمَتَاعُ مَسْرُوقٌ؟ | هَلِ الصَّعِيفُ مَحْمُولٌ؟ |
| هَلِ الثَّوْبُ مَغْسُولٌ؟ | هَلِ الْمُفَكَّرُ مَتْرُوكٌ؟ |
| أَأَنْتَ مُسَاعِدٌ أَمْ مُسَاعَدٌ؟ | أَأَنْتَ مُخَاطِبٌ أَمْ مُخَاطَبٌ؟ |
| أَأَنْتَ مُعْطِيٌّ أَمْ مُعْطَىً؟ | أَأَنْتَ سَابِقٌ أَمْ مَسْبُوقٌ؟ |
| أَكُلُّ مُحِبٍّ مَحْبُوبٌ؟ | أَأَنْتَ مُحِبٌّ أَمْ مَحْبُوبٌ؟ |
| أَكُلُّ حَامِلٍ مَحْمُولٌ؟ | أَأَنْتَ حَامِلٌ أَمْ مَحْمُولٌ؟ |
| أَأَنْتَ ضَارِبٌ أَمْ مَضْرُوبٌ؟ | أَأَنْتَ آكِلٌ أَمْ مَأْكُولٌ؟ |
| | أَأَنْتَ مُعَلِّمٌ أَمْ مُعَلَّمٌ؟ |

الدرس الخامس والأربعون

نائب الفاعل

(٢)

تُجْمِعُ الرَّسَائِلُ
 تُفْرِزُ الرَّسَائِلُ
 تُرَتِّبُ الرَّسَائِلُ
 تُجْعَلُ الرَّسَائِلُ رِزْمًا
 تُوْضِعُ الرِّزْمُ فِي كِيسٍ

(١)

يَجْمِعُ عَامِلُ الْبَرِيدِ الرَّسَائِلَ
 يَفْرِزُ العَامِلُ الرَّسَائِلَ
 يُرَتِّبُ العَامِلُ الرَّسَائِلَ
 يَجْعَلُ العَامِلُ الرَّسَائِلَ رِزْمًا
 يَضْعُ العَامِلُ الرِّزْمَ فِي كِيسٍ

(٤)

جَمِعَتِ الرَّسَائِلُ
 جَمْعَ الْقُرْآنُ
 رُتِّبَتِ الرَّسَائِلُ
 فُتْحَ الْكِتَابُ
 فُسْحَتِ الْبِلَادُ

(٣)

جَمَعَ الْعَامِلُ الرَّسَائِلَ
 جَمَعَ أَبُو بَكْرِ الْقُرْآنَ
 رَتَّبَ الْعَامِلُ الرَّسَائِلَ
 فَتَحَ التَّسْمِيَّدُ الْكِتَابَ
 فَتَحَ الْمُسْلِمُونَ الْبِلَادَ

تَأَمَّلِ الْأَمْثَالَ السَّابِقَةَ وَقَارِنْ يَبْيَنْ كُلَّ مِثَالٍ فِي الطَّائِفَةِ الْأُولَى فِي الْأَمْثَالِةِ وَمَا يُقَابِلُهُ فِي الطَّائِفَةِ الثَّانِيَةِ، وَكَذَلِكَ كُلَّ مِثَالٍ فِي الطَّائِفَةِ الثَّالِثَةِ وَمَا يُقَابِلُهُ فِي الطَّائِفَةِ الرَّابِعَةِ تَجِدِ الْمِثَالَ الْأُولَى فِي الزَّمْرِ الْأَرْبَعَ يَدْلُلُ عَلَى مَعْنَى وَاحِدٍ تَقْرِيْبًا هُوَ جَمْعُ الرَّسَائِلِ إِلَّا أَنَّ الْفَعْلَ فِي الْمِثَالَيْنِ الْأُولَتَيْنِ مُضَارِعٌ وَفِي الْمِثَالِ الْثَالِثِ وَالْرَّابِعِ مَاضٍ ثُمَّ تُلَاحِظُ مَا يَلِيْ.

أَوَّلًا: أَنَّ الَّذِي يَجْمِعُ الرَّسَائِلَ فِي الْمِثَالِ الْأُولَى هُوَ الْعَامِلُ وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي الطَّائِفَةِ الْأُولَى وَالثَّالِثَةِ، غَيْرُ مَذْكُورٌ فِي الطَّائِفَةِ الثَّانِيَةِ وَالرَّابِعَةِ، وَالْفَاعِلُ مَذْكُورٌ فِي أَمْثَالِهِ الطَّائِفَةِ الْأُولَى وَالثَّالِثَةِ، مَسْكُوتٌ عَنْهُ فِي أَمْثَالِهِ الطَّائِفَةِ الثَّانِيَةِ وَالرَّابِعَةِ، أَوْ نَقُولُ: الْفَاعِلُ مَعْلُومٌ فِي أَمْثَالِهِ الطَّائِفَةِ الْأُولَى وَالثَّالِثَةِ، مَجْهُولٌ فِي

أمثلة الطائفة الثانية والرابعة.

ثانياً: أن المفعول في أمثلة الطائفة الأولى والثالثة منصوب، أما في أمثلة الطائفة الثانية والرابعة فهو مرفوع وهذا يدل على الله قد أخذ مكان الفاعل وناب عنه فلامي فأعلا ولا مفعولا ولكنها يسمى نائبا عن الفاعل.

ثالثاً: حدث تغيير في شكل الفعل المضارع في الأمثلة الثانية وفي شكل الماضي في الطائفة الرابعة فالمضارع صار أول حرف فيه مضموما والحرف الذي قبل آخره مفتوحا والماضي صار أول حرف منه مضموما والحرف الذي قبل آخره صار مكسورا.

الشمرين

١ - حول الأفعال التي في الجمل الآتية إلى أفعال مبنية للمجهول:

سرق اللص المتناع	أكل الهر الطعام	شرب الولد اللبن
كسر صديقي القلم	ذبح الجزار البقرة	قتل الرجل الذئب
يشتم الطفل الوردة	يقطف الصغار الأثمار	يجمع الأولاد الأزهار
يضرب الغلام الوحش	يقود القائد الجندا	يرعنى الراعي الغنم
يحدى الرجل القمح	يسقى الرجل الأرض	يزرع الرجل القمح
يلبس الرجل ثوبه	يعسل الطفل وجهه	تنظف البنت الشوب
يسمع الله نداء عبده	يعظم المخلوق خالقه	يعبد العبد ربها
ترضع الأم طفلها	تحب والدتها ولدتها	ترحم الأم صغارها

٢ - اذكر عشرة أمثلة لفعل مضارع مبني للمجهول ومثلها لفعل ماض مبني للمجهول.

٣ - صيف كل ما يفعل لكتابة رسالة وابدا من أدوات الكتابة حتى تصل إلى تسليم الرسالة إلى صاحبها بواسطة ساعي البريد مستعملا في ذلك أفعالا مبنية للمجهول.

الدرس السادس والأربعون

ذَكِيرٌ

- ١- أَرَادَ رَجُلٌ أَنْ يَشْتَرِي حِذَاءً، وَكَانَ بَايْعُ الْأَحْدِيَةِ بَعِيدًا عَنْ بَيْتِهِ فَأَخْذَ قِيَاسَ قَدَمِهِ بِخَيْطٍ وَأَرْسَلَهُ مَعَ صَبَّيٍّ إِلَى دُكَّانِ بَايْعُ الْأَحْدِيَةِ لِيَشْتَرِي لَهُ حِذَاءً يُوافِقُ الْقِيَاسَ.
- ٢- لَمْ يَسْتَطِعِ الصَّبَّيُّ أَنْ يَقُومَ بِهَذِهِ الْمُهمَّةِ فَذَهَبَ الرَّجُلُ بِنَفْسِهِ وَاتَّجَهَ إِلَى بَايْعُ الْأَحْدِيَةِ، وَمَا إِنْ وَصَلَ إِلَيْهِ حَتَّى وَقَفَ فَجَاهَ وَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى جَيْنِيهِ وَتَمْتَمَ قَائِلاً: قَاتَلَ اللَّهُ الشَّيْطَانَ! لَقَدْ كَسِيْتُ الْقِيَاسَ. ثُمَّ عَادَ أَدْرَاجَهُ مُسْرِعاً لِيَأْخُذَ الْقِيَاسَ مِنَ الصَّبَّيِّ. يَا لَهُ مِنْ ذَكِيرٍ.

شرح الكلمات:

الْمُهِمَّةُ: الْأَمْرُ الْعَظِيمُ. **عَادَ أَدْرَاجَهُ:** عَادَ مِنْ حَيْثُ أَتَى. يَا لَهُ مِنْ ذَكِيرٍ: مَا أَشَدَّ ذَكاءً. «إِنْ» حَرْفٌ معناه الشرط ومثاله: «إِنْ تَصْبِرْ تَفْزُ» ولكنها في القطعة السابقة زائدة، فقولك: «ما إنْ وَصَلَ» مثل قولك: «ما وَصَلَ». **الْقِيَاسُ:** مَا يُقَاسُ بِهِ. **إِتَّجَهَ إِلَيْهِ:** حَوَّلَ وَجْهَهُ إِلَيْهِ. **فَجَاهَ:** بَعْتَةً. **تَمْتَمَ فِي الْكَلَامِ:** عَجَلَ فِيهِ وَلَمْ يَفْهَمْهُ.

الأسئلة:

- ١- مَاذَا أَرَادَ الرَّجُلُ؟
- ٢- لِمَاذَا أَخْذَ قِيَاسَ قَدَمِهِ بِخَيْطٍ؟
- ٣- هَلِ اسْتَطَاعَ الصَّبَّيُّ الْقِيَامَ بِهَذِهِ الْمُهِمَّةِ؟
- ٤- خَرَجَ الرَّجُلُ بِنَفْسِهِ فَلِمَاذَا تَوَقَّفَ فَجَاهَ؟
- ٥- هَلْ هُوَ مُصِيبٌ بِرُجُوعِهِ لِأَخْذِ الْقِيَاسِ؟
- ٦- هَلْ فَطَنَ الرَّجُلُ إِلَى أَنَّهُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى الْقِيَاسِ؟
- ٧- هَلْ يُرِيدُ الْكَاتِبُ امْتِدَاحَ الرَّجُلِ بِقَوْلِهِ: «يَا لَهُ مِنْ ذَكِيرٍ»؟ مَاذَا يُرِيدُ الْكَاتِبُ بِالْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟
- ٨- هَلْ وَقَعَ لَكَ شَيْءٌ شَيْئٌ بِمَا وَقَعَ لِهَذَا الرَّجُلِ؟ قُصَّ مَا وَقَعَ لَكَ.

الدرس السابع والأربعون

السلطان الرحيم

كَانَ السُّلْطَانُ صَالَحُ الدِّينَ رَقِيقَ الْقَلْبِ جِدًا وَالنَّاسُ يَأْمُنُونَ ظُلْمَهُ لِعَدْلِهِ، وَمِنْ صَنَاعِهِ أَنَّ أَحَدَ جُنُودِهِ أَخَذَ صَيْباً لِلْأَعْدَاءِ لَا يَتَجَاهِرُ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ مِنْ عُمْرِهِ.

فَحَرَّتْ عَلَيْهِ أُمُّهُ كَثِيرًا وَاشْتَكَتْ إِلَى مُلُوكِ الْأَفْرَيْجِ طَالِبَةً أَنْ يَعْمَلُوا عَلَى رَدِّ وَلَدِهَا إِلَيْهَا.

فَقَالُوا لَهَا: إِنَّ سُلْطَانَ الْمُسْلِمِينَ رَحِيمُ الْقَلْبِ فَادْهَبِي إِلَيْهِ.

فَجَاءَتْ إِلَى السُّلْطَانِ صَالَحِ الدِّينِ فَبَكَتْ وَسَكَتْ أُمُّهَا إِلَيْهِ. فَرَقَّ لَهَا قَلْبُهُ وَدَمَعَتْ عَيْنَاهُ وَأَمَرَ بِإِحْضَارِ وَلَدِهَا وَلَمْ يَزَلْ صَالَحُ الدِّينَ وَاقِفاً حَتَّى جِيءَ بِالْغُلَامِ فَدَفَعَهُ إِلَى أُمِّهِ وَحَمَلَهَا عَلَى فَرَسٍ إِلَى قَوْمِهَا مُعَزَّزَةً مُكَرَّمَةً. (عن مجاني الأدب)

شرح الكلمات:

صنائع: جَمْعُ مُفَرَّدِهِ صَنِيعَةٌ، **الصَّنِيعَةُ:** الْمَعْرُوفُ. **رق لها قلب الخليفة:** أَشْفَقَ الْخَلِيفَةَ عَلَيْهَا.

الأسئلة:

- ١- لماذا حزنت الأم؟
- ٢- هل حاول الأفرنج أن يردوها لها ولدها؟
- ٣- كيف قدمت الأم إلى السلطان صالح الدين وهو عدو لقومها؟
- ٤- لماذا ظل السلطان واقفاً؟
- ٥- على أي شيء يدل عمل السلطان؟

خاطب المرأة وقل لها: أنت حزنت على ولدك وأتمم القصة على هذا المنشال.

الدرس الثامن والأربعون

رسول قیصر

أَرْسَلَ قَيْصَرُ مَلِكُ الرُّومِ رَسُولاً إِلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ لِيُنْظِرَ أَحْوَالَهُ وَيُشَاهِدَ أَفْعَالَهُ فَلَمَّا دَخَلَ الْمَدِينَةَ سَأَلَ أَهْلَهَا وَقَالَ: أَيْنَ مَلِكُكُمْ؟ فَقَالُوا: لَيْسَ لَنَا مَلِكٌ بَلْ لَنَا أَمِيرٌ وَقَدْ خَرَجَ إِلَى ظَاهِرِ الْمَدِينَةِ فَخَرَجَ الرَّسُولُ فِي طَلَبِهِ فَرَآهُ نَائِمًا فِي الشَّمْسِ عَلَى الْأَرْضِ فَوَقَرَ الرَّمْلُ الْحَارُّ وَقَدْ وَضَعَ دِرْتَهُ كَالْوِسَادَةِ وَالْعَرَقُ يَتَصَبَّبُ مِنْ جِينِهِ إِلَى أَنْ بَلَّ الْأَرْضَ فَلَمَّا رَأَاهُ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ وَقَعَ الْخُشُوعُ فِي قَلْبِهِ وَقَالَ: رَجُلٌ لَا يَقِرُّ لِجَمِيعِ الْمُلُوكِ قَرَارٌ مِنْ هَيْتِهِ وَكَوْنُ هَذِهِ حَالُهُ؟ وَلَكِنَّكَ يَا عُمَرَ! عَدْلَتَ فَأَمِنْتَ فَمُتْتَ.

فَنَمْتَ فِيهِمْ قَرِيرَ الْعَيْنِ هَانِيْهَا **أَمِنْتَ لِمَا أَقْمَتَ الْعَدْلَ بَيْهُمْ**

شرح الكلمات:

قِصَرُ: إِسْمٌ يُطْلَقُ عَلَى مُلُوكِ الرُّوْمِ. ظَاهِرُ الْمَدِينَةِ: خَارِجُ الْمَدِينَةِ. الَّدْرَةُ: عَصَا قَصِيرَةٌ يَحْمِلُهَا الْخَلِيفَةُ. **الْخُشُوعُ:** الرَّهْبَةُ مَعَ الْاحْتِرَامِ. يَتَصَبَّبُ الْمَاءُ: يَسْبِيلُ وَيَنْحَدِرُ مِنْ عُلُوٍّ. قَرَّ فِي الْمَكَانِ: ثَبَتَ.

هَنِئَ يَهْنَأُ: صَارَ مَسْرُورًا فَهُوَ هَانِيُّ. **الْعَرَقُ:** الْمَاءُ الَّذِي يَرْسَحُ مِنَ الْبَدَنِ. رَشَحَ رَشْحًا: نَدِيَ بِالْعَرَقِ.

الَّدْرَةُ: الْعَصَا تُسْتَعْمَلُ لِلضَّرْبِ.

الأسئلة:

- ١- لِمَادَا جَاءَ رَسُولُ قَيْصَرِ إِلَى الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ؟
 - ٢- عَلَى أَيِّ شَيْءٍ يَدْلُلُ نَوْمُ الْخَلِيفَةِ عَلَى الْأَرْضِ دُونَ فِرَاشٍ أَوْ غِطَاءً؟
 - ٣- لِمَادَا يُحِيطُ الْمَلِكُ الظَّالِمُ نَفْسَهُ بِالْحَرَسِ؟
 - ٤- هَلْ يَسْتَطِعُ الْمَلِكُ الظَّالِمُ أَنْ يَنَامَ مُطْمَئِنًا؟
 - ٥- لَقَدْ اِنْفَرَدَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابَ دُونَ جُنْدٍ أَوْ حَرَسٍ فَعَلَى أَيِّ شَيْءٍ يَدْلُلُ هَذَا؟

الدرس التاسع والأربعون

لَقِدْ اسْتَحْيَيْتُ

صَاحِبُ طُفَيْلِيُّ رَجُلًا فِي سَفَرٍ فَلَمَّا نَزَلَ فِي بَعْضِ الْمَنَازِلِ قَالَ لَهُ الرَّجُلُ: خُذْ دِرْهَمًا وَامْضِ فَاشْتَرِ لَنَا لَحْمًا. قَالَ لَهُ الطُّفَيْلِيُّ: قُمْ أَئْتَ فَاشْتَرِ، وَاللَّهِ! إِنِّي لَتَعِبُ، فَمَضَى الرَّجُلُ فَاشْتَرَى اللَّحْمَ. ثُمَّ قَالَ لَهُ الرَّجُلُ: قُمْ فَاطْبُخْهُ. فَقَالَ: لَا أَحْسِنُ. فَقَامَ الرَّجُلُ فَطَبَخَهُ. ثُمَّ قَالَ الرَّجُلُ لِلْطُفَيْلِيِّ: فَاثْرُدْ. فَقَالَ: وَاللَّهِ! إِنِّي لَكَسْلَانُ. فَشَرَدَ الرَّجُلُ ثُمَّ قَالَ لَهُ: فَاغْتَرِفْ. قَالَ: أَخْشَى أَنْ يَنْقَلِبَ عَلَى ثِيَابِيِّ. فَعَرَفَ الرَّجُلُ حَتَّى ارْتَوَى الشَّرِيدُ. فَقَالَ لَهُ: قُمِ الْآنَ فَكُلْ. قَالَ: نَعَمْ! إِلَى مَتَى هَذَا الْخِلَافُ، وَاللَّهِ! لَقِدْ اسْتَحْيَيْتُ مِنْ كُثْرَةِ خِلَافِكَ وَنَقْدَمَ فَأَكَلَ.

شرح الكلمات:

الطُّفَيْلِيُّ: الَّذِي يَحْضُرُ وَلِيَمَّا لَمْ يُدْعُ إِلَيْهَا. **ثَرَدُ الْخِبْرَ:** فَتَّ الْخِبْرَ. **إِغْتَرَفَ:** أَخْدَدَ بِالْمِغْرَفَةِ. **إِرْتَوَى**
الشَّرِيدُ: إِبْتَلَ الشَّرِيدُ جَيِّدًا بِالْمَرْقِ. **كَسِيلَ يَكْسِلُ:** تَشَاقَّ عَنْ فِعْلِ الْوَاجِبِ فَهُوَ كَسْلَانُ.

الأسئلة:

- ١- لِمَاذَا لَمْ يَذْهَبِ الطُّفَيْلِيُّ لِشِرَاءِ اللَّحْمِ؟
 - ٢- مَنِ الَّذِي هِيَأَ الشَّرِيدَ الطُّفَيْلِيَّ أَمِ الرَّجُلَ الْآخَرُ؟
 - ٣- لِمَاذَا لَمْ يُسَاعِدِ الطُّفَيْلِيُّ صَاحِبَهِ بِالْعَمَلِ؟
 - ٤- مَا هِيَ الْمَعْوِنَةُ الْوَحِيدَةُ الَّتِي قَدَمَهَا الطُّفَيْلِيُّ لِصَاحِبِهِ؟
 - ٥- كَمْ مَرَّةً اعْتَذَرَ الطُّفَيْلِيُّ لِصَاحِبِهِ عَنِ الْقِيَامِ بِالْعَمَلِ؟
- قصَّةٌ شِيهَةٌ بِالْقِصَّةِ السَّابِقَةِ.

الدرس الخامسون

تصریف الامر

قالَ الرَّجُلُ لِصَاحِبِهِ: قُمْ فَاطْبُخْ، ثُمَّ قَالَ لَهُ: فَاثْرُدْ، ثُمَّ قَالَ لَهُ فَاغْتَرِفْ، ثُمَّ قَالَ لَهُ: قُمْ فَكُلْ.

ولَوْ كَانَ النِّحَايَةُ لِأَخْتِيهِ لَقَالَ: قُومِيْ فَاطْبُخِيْ.

ثُمَّ قَالَ: فَاثْرِدِيْ، ثُمَّ قَالَ: فَاغْتَرِفِيْ، ثُمَّ قَالَ: قُومِيْ فَكُلِيْ.

ولَوْ خَاطَبَ الرَّجُلُ صَاحِبِهِ لَقَالَ: قُومَا فَاطْبُخَا،

ثُمَّ قَالَ: فَاثْرُدَا، ثُمَّ قَالَ: فَاغْتَرِفَا، ثُمَّ قَالَ: قُومَا فَكُلَا.

ولَوْ خَاطَبَ الرَّجُلُ أَخْتِيهِ لَقَالَ: قُومَا فَاطْبُخَا،

ثُمَّ قَالَ: فَاثْرُدَا، ثُمَّ قَالَ: فَاغْتَرِفَا، ثُمَّ قَالَ: قُومَا فَكُلَا.

ولَوْ خَاطَبَ الرَّجُلُ أَصْحَابَهُ لَقَالَ: قُومُوا فَاطْبُخُوا،

ثُمَّ قَالَ: فَاثْرُدُوا، ثُمَّ قَالَ: فَاغْتَرِفُوا، ثُمَّ قَالَ: قُومُوا فَكُلُوا.

ولَوْ خَاطَبَ الرَّجُلُ أَخْوَاتِهِ الشَّلَاثَ لَقَالَ: قُمْنَ فَاطْبُخْنَ،

ثُمَّ قَالَ: فَاثْرُدْنَ، ثُمَّ قَالَ: فَاغْتَرِفْنَ، ثُمَّ قَالَ: قُمْنَ فَكُلْنَ.

خُذْ يَا صَاحِبِيْ! دِرْهَمًا وَامْضِ فَاشْتَرِ لَنَا لَحْمًا.

وَقَالَ الرَّجُلُ لِصَاحِبِهِ:

خُذِيْ يَا جُوَيْرِيَةُ! دِرْهَمًا وَامْضِيْ فَاشْتَرِيْ لَنَا لَحْمًا.

وَيَقُولُ الرَّجُلُ لِخَادِمِتِيهِ:

يَا صَاحِبِيْ! خُذْ دِرْهَمًا وَامْضِيَا فَاشْتَرِيَا لَنَا لَحْمًا.

وَيَقُولُ الرَّجُلُ لِصَاحِبِيْهِ:

خُذْ دِرْهَمًا وَامْضِيَا فَاشْتَرِيَا لَنَا لَحْمًا.

وَيَقُولُ لِخَادِمِتِيهِ:

خُذُوا دِرْهَمًا يَا أَصْحَابِيْ! وَامْضُوا فَاشْتَرُوا لَنَا لَحْمًا.

وَيَقُولُ لِأَصْحَابِهِ:

يَا فَتَيَاتُ! خُذْنَ دِرْهَمًا وَامْضِيَنَ فَاشْتَرِيَنَ لَنَا لَحْمًا.

وَيَقُولُ لِخَادِمَاتِهِ:

فعل الامر: فعل يطلب به حصول شيء في الزمان المستقبل وهو يُسند إلى المخاطب فحسب ولا يُسند إلى المتكلّم ولا إلى الغائب.

وَأَنْتِ أَكْتُبِيْ	أَنْتَ أَكْتُبْ	فَتَقُولُ:
وَأَنْتُمَا أَكْتُبَا	وَأَنْتُمَا أَكْتُبَا	
وَأَنْتُنَّ أَكْتُبِنَ	وَأَنْتُمْ أَكْتُبُوْ	

الشمرين

١ - حَوْلِ الْمُضَارِعِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ إِلَى الْأَمْرِ:

أَنْظِفُ النَّوْبَ	أَحْفَظُ الدَّرْسَ	أَحْتَرُمُ الْمُعَلِّمَ
أَنْطِقُ بِالصَّدْقِ	أَشْتَغِلُ فِي الْحَدِيقَةِ	أَقْرَأُ فِي الْكِتَابِ

ثُمَّ خَاطِبْ بِالْجُمْلِ الْمَاضِيَّةِ أَخَاهُ ثُمَّ أَخْتَكَ ثُمَّ أَخْوَيْكَ ثُمَّ أَخْتِيْكَ ثُمَّ إِخْوَانَكَ ثُمَّ أَخْوَاتَكَ.

٢ - عَلِمُوا أَوْلَادَكُمْ وَأَحْسِنُوا تَرْيِتَهُمْ.

خَاطِبْ بِالْجُمْلِ السَّابِقَةِ صَدِيقَكَ ثُمَّ أَخْوَيْكَ ثُمَّ أَخْتِيْكَ ثُمَّ أَصْدِقَاءَكَ ثُمَّ خَاطِبْهَا الْمَرْأَةِ الْبَاسِتَانِيَّةِ ثُمَّ نِسَاءِ بَاسِتَانَ جَمِيعًا.

٣ - اُنْصُرْ أَخَاكَ ظَالِمًا أَوْ مَظْلُومًا.

قُمْ فَصَلٌ فَإِنَّكَ لَمْ تُصلٌ.

خَاطِبْ بِالْجُمْلَتَيْنِ السَّابِقَيْنِ أَخَاكَ ثُمَّ أَخْتَكَ ثُمَّ إِخْوَانَكَ جَمِيعًا ثُمَّ أَخْوَيْكَ وَأَخْتِيْكَ وَالْطَّالِبَاتِ جَمِيعًا.

.....

الدرس الحادي والخمسون

إِنَّى قَلِيلُ الشَّهْوَةِ لِلطَّعَامِ

كَانَ رَجُلٌ مُسَافِرًا إِلَى بَلَدٍ بَعِيدٍ وَفِي الطَّرِيقِ تَعَرَّفَ إِلَى شَخْصٍ وَحَلَّ ضَيْفًا فِي بَيْتِهِ لِيَسْتَرِيحَ بَعْضَ الْوَقْتِ ثُمَّ يَتَابِعُ سَفَرَهُ، وَعِنْدَ الْغَدَاءِ جَلَسَ إِلَى الْمَائِدَةِ، فَأَخْضَرَ صَاحِبَ الْبَيْتِ خُبْزًا وَمَضَى لِيُحْضِرَ بَقِيَّةَ الطَّعَامِ، وَبَعْدَ قَلِيلٍ عَادَ وَهُوَ يَحْمِلُ بَيْدِهِ صَحْفَةً طَعَامٍ، وَإِذَا بِالضَّيْفِ قَدْ أَكَلَ الْخُبْزَ فَوَضَعَ الصَّحْفَةَ وَذَهَبَ فَأَخْضَرَ خُبْزًا وَإِذَا بِالضَّيْفِ قَدْ اتَّهَمَ مَا فِي الصَّحْفَةِ مِنْ طَعَامٍ، وَفَعَلَ صَاحِبُ الْبَيْتِ ذَلِكَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ.

وَأَخِيرًا سَأَلَ الرَّجُلُ ضَيْفَهُ قَائِلًا: إِلَى أَيْنَ تُرِيدُ الذهابَ يَا أَخِي؟ فَأَجَابَهُ الضَّيْفُ: إِلَى مِصْرَ. قَالَ الرَّجُلُ: وَلِمَاذَا؟ فَقَالَ الضَّيْفُ: بَلَغْنِي أَنَّ فِيهَا طَبِيبًا حَاذِقًا وَأَرِيدُ أَنْ أَسْأَلَهُ عَمَّا يُصْلِحُ مَعِدَّتِي فَإِنِّي قَلِيلُ الشَّهْوَةِ لِلطَّعَامِ. فَقَالَ الرَّجُلُ: إِذَا ذَهَبْتَ يَا صَاحِبِي! وَأَصْلَحْتَ مَعِدَّتَكَ فَلَا تَجْعَلْ عَوْدَتَكَ عَنْ هَذِهِ الطَّرِيقِ.

شرح الكلمات:

حَلَّ ضَيْفًا: تَرَلَ ضَيْفًا. **تَابَعَ سَفَرَهُ:** أَتَمَ سَفَرَهُ. **مَضَى:** ذَهَبَ. **الصَّحْفَةُ:** الصَّحنُ. **طَبِيبٌ حَاذِقٌ:** طَبِيبٌ مَاهِرٌ.

الأسئلة:

- ١ - أَيْنَ تَعَرَّفَ الرَّجُلُ عَلَى ضَيْفِهِ؟
- ٢ - لِمَاذَا تَرَلَ ضَيْفًا عِنْدَهُ؟
- ٣ - عَلَى أَيِّ شَيْءٍ يَدْلُلُ عَمَلُ الضَّيْفِ؟
- ٤ - هَلْ كَانَتْ مَعِدَّةُ الضَّيْفِ مَرِيْضَةً حَقَّاً؟
- ٥ - هَلْ كَانَ الرَّجُلُ يَظْنُ أَنَّ مَعِدَّتَهُ ضَعِيفَةً؟
- ٦ - هَلْ تَعْرِفُ إِنْسَانًا يَشْكُو الْفَقْرَ الشَّدِيدَ وَهُوَ فِي أَعْظَمِ درَجَاتِ الْغَيْرِ؟
وَهَلْ تَجِدُ شَبَهًا بَيْنَ هَذَا بِكُلِّ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ.

الدرس الثاني والخمسون

الشَّعْلَانِ يَقْتَسِمَانِ الصَّيْدَ

- ١ - كُنْتُ أَرَاقِبُ قَطِيعًا مِنَ الْكَرَاكِيِّ فِي أَحَدِ السُّهُولِ وَكَانَتْ تَشْخَصُ بِأَبْصَارِهَا إِلَى سَفْحِ تَلٍ قَرِيبٍ حَيْثُ كَانَ هُنَاكَ تَعْلَبٌ صَغِيرٌ يَفْعُلُ أَفْعَالًا غَرِيبةً، يَعْدُو صَاعِدًا ثُمَّ يَنْحَدِرُ نَازِلًا وَيَقْفِزُ وَيَدُورُ وَيَرْقُضُ وَيَفْعُلُ الْأَضَاحِيْكَ كَأَنَّهُ حَيَّوْا نُجُونُهُ.
- أَعْجَبَ الْكَرَاكِيَّ هَذَا الْمَنْظُرُ، فَرَاحَتْ تَرْقُبُهُ فِي دَهْشَةٍ وَذُهُولٍ، ثُمَّ شَاهَدَتْ تَعْلَبًا صَغِيرًا آخَرَ يَتَسَلَّلُ خَلْفَ الطُّيُورِ فِي حَدَرٍ شَدِيدٍ ثُمَّ اقْتَرَبَ مِنْهَا شَيْئًا فَشَيْئًا، وَزَمِيلُهُ لَا يَزَالُ يَقْوُمُ بِحَرَكَاتِهِ لِيَجْذِبَ إِلَيْهِ الْنَّظَارَ الطُّيُورِ.
- ٢ - وَأَخِيرًا قَفَزَ الشَّعْلُبُ الْمُتَسَلِّلُ بَيْنَ الْكَرَاكِيِّ وَاقْتَنَصَ وَاحِدًا مِنْهَا فَطَارَتْ بَقِيَّةُ الْكَرَاكِيِّ وَقَعَدَ الشَّعْلَانُ الْمَاكِرُانِ يَقْتَسِمَانِ الصَّيْدَ الَّذِي يَسِّرَهُ لَهُمَا تَعَاوُنُهُمَا.

شرح الكلمات:

رَاقِبَهُ: أَخَذَ يَتَبَعُ كُلَّ حَرَكَاتِهِ وَسَكَنَاتِهِ. **الْقَطِيعُ:** الْجَمَاعَةُ مِنَ الْعَفَمِ وَغَيْرِهَا. **الْكَرَاكِيُّ:** جَمْعُ كُرْكِيٍّ وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الطُّيُورِ. **تَشْخَصُ:** تَنْظُرُ شَخْصًا بَصَرَهُ: فَتَحَ عَيْنِيهِ وَنَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ. **وَلَمْ يَطْرِفْ:** لَمْ يُحْرِكْ عَيْنِيهِ. **الْتَّلُ:** مُرْتَفِعٌ بَسِيطٌ مِنَ الْأَرْضِ. **يَعْدُو:** يَرْكُضُ. **يَنْحَدِرُ:** يَنْزِلُ وَيَهْبِطُ. **الْأَضْحُوكَةُ:** جَمْعُهَا أَضَاحِيْكَ وَهِيَ مَا يُضْحَكُ مِنْهُ. **الْذُهُولُ:** ضَيَاعُ الرُّشْدِ. ذَهَلَ يَذْهَلُ: غَابَ عَنْ رُشْدِهِ. **يَتَسَلَّلُ:** يَدْخُلُ بِاسْتِخْفَاءِ. **الْأَزْمِيلُ:** الْمُمَاثِلُ فِي الصَّنْعَةِ وَالْعَمَلِ. **إِقْتَصَصُ:** اِصْطَادَ. **جَذَبَهُ يَجْذِبُهُ:** ضَدُّ دَفَعَهُ. **الْمَاكِرُ:** الْخَادِعُ، الْمُحْتَالُ. **يَسِّرَ الْأَمْرُ:** سَهَّلَهُ.

الأسئلة:

- ١ - لِمَاذا كَانَتِ الْكَرَاكِيُّ تَشْخَصُ بِأَبْصَارِهَا إِلَى سَفْحِ التَّلِّ؟

- ٢ - مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الشَّعْلُ الصَّغِيرُ؟
- ٣ - هَلْ أَعْجَبَتِ الْكَرَاكِيُّ بِهَذَا الْمَنْظَرِ؟
- ٤ - مَاذَا حَدَثَ لَهَا مِنْ شِدَّةِ إِعْجَابِهَا؟
- ٥ - مَا هِيَ غَایَةُ الشَّعْلَ بِمِنْ هَذَا اللَّعِبِ؟
- ٦ - لِمَادَا أَخَذَ الشَّعْلُ الْآخَرُ يَتَسَلَّلُ بَيْنَ الْقَطْبَيْنِ؟
- ٧ - هَلْ وُفِّقَ بِاقْتِنَاصِ أَحَدِ الْكَرَاكِيِّ؟
- ٨ - هَلْ تَظُنُّ أَنَّ هَذِهِ الْقِصَّةَ وَاقِعَةً؟
- ٩ - مَاذَا تَسْتَنْتَجُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟
- ١٠ - أُكْتُبْ هَذِهِ الْقِصَّةَ بِأُسْلُوبِكَ؟

الدرس الثالث والخمسون

الحرّيَةُ

إِسْتَيْقَطْتُ فَجْرَ يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ عَلَى صَوْتِ هِرَّةٍ تَمُوْءُ بِجَانِبِ فِرَاشِيْ وَتَمَسَّحُ بِيْ وَتُلْحُ فِيْ ذَلِكَ إِلْحَاحًا غَرِيبًا فَرَأَبِيْ أَمْرُهَا وَقُلْتُ لَعَلَّهَا جَائِعَةً فَنَهَضْتُ وَأَخْضَرْتُ لَهَا طَعَامًا فَعَافَتْهُ وَأَغْرَضَتْ عَنْهُ قَفَلْتُ لَعَلَّهَا ظَمَاءً، فَأَرْسَدْتُهَا إِلَى الْمَاءِ فَلَمْ تَحْفَلْ بِهِ وَأَنْشَأْتُ تَنْظُرًا إِلَيَّ نَظَرَاتٍ تَنْسِقُ بِمَا تَشْتَمِلُ عَلَيْهِ نَفْسُهَا مِنَ الْآلَامِ وَالْأَحْزَانِ فَأَثَرَ فِيْ نَفْسِيْ مَنْظُرُهَا تَأْثِيرًا شَدِيدًا وَكَانَ بَابُ الْعُرْفَةِ مُعْلَقًا فَرَأَيْتُ أَنَّهَا تُطِيلُ النَّظَرَ إِلَيْهِ فَعَرَفْتُ أَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ أَفْتَحَ لَهَا الْبَابَ فَأَسْرَعْتُ بِفَتْحِهِ فَمَا وَقَعَ نَظُرُهَا عَلَى الْفَضَاءِ حَتَّى اُنْطَلَقَتْ تَعْدُو فِيْ سَبِيلِهَا.

(المنفلوطي)

شرح المفردات:

مَاءُ الْهِرُّ يَمُوءُ مَوَاءً: صَاحَ تَمَسَّحُ: تَمَسَّحُ جِسْمَهَا وَتَكْثُرُ مِنْ ذَلِكَ. **الْحَحَّ فِي السُّؤَالِ:** الْحَحَّ وَأَقْبَلَ عَلَيْهِ مُواظِبًا. **رَابِهُ يَرِيْبِيْهُ:** أَوْقَعَهُ فِي الرَّيْبِ أَيْ: الشَّكُّ. **عَافَ الطَّعَامَ يَعَافُهُ عِيَافًا:** كَرِهَهُ وَتَرَكَهُ. **أَغْرَضَ عَنِ الْأَمْرِ:** لَمْ يُقْبِلْ عَلَيْهِ. **ظَمَى يَظْمَأُ ظَمَاءً:** عَطَشَ عَطَشًا شَدِيدًا فَهُوَ ظَمَآنُ وَهِيَ ظَمَاءٌ. **حَفَلَ يَحْفَلُ حَفْلًا، لَمْ يَحْفَلْ بِهِ:** لَمْ يُبَالِ وَلَمْ يَهْتَمْ بِهِ. **تَشْتَمِلُ نَفْسُهَا عَلَى الْآلَامِ:** تَحْتَوِيْ عَلَيْهَا وَتُحْبِطُ بِهَا. **أَثَرَ فِيهِ:** تَرَكَ فِيهِ أَثْرًا. **أَطَالَ النَّظَرَ:** نَظَرَ زَمَانًا طَوِيلًا. **أَطَالَ الشَّيْءَ:** جَعَلَهُ طَوِيلًا. **إِنْطَلَقَ:** ذَهَبَ. **تَعْدُو:** تَجْرِيْ جَرِيَا سَرِيعًا. **السَّبِيلُ:** الْطَّرِيقُ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْلِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- ١ - عَلَى أَيِّ صَوْتٍ إِسْتَيْقَطَ الْمَنْفَلُوطِيُّ فِيْ فَجْرِ يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ؟ مَاذَا كَانَتِ الْهِرَّةُ تَفْعَلُ؟
- ٢ - هَلْ فَكَرَ الْمَنْفَلُوطِيُّ فِيْ شَأْنِ الْهِرَّةِ وَهَلْ رَابَهُ أَمْرُهَا؟
- ٣ - مَاذَا قَالَ لِنَفْسِهِ بِشَأْنِهَا؟

- ٤ - ومَادَا أَحْضَرَ لَهَا؟
- ٥ - هَلْ أَفْبَلْتُ عَلَى الطَّعَامِ؟
- ٦ - مَادَا فَعَلَ الْمَنْفَلُوطِيُّ بَعْدَ ذَلِكَ؟
- ٧ - هَلْ أَفْبَلْتِ الْهِرَّةُ عَلَى الْمَاءِ؟
- ٨ - هَلْ كَانَتِ الْهِرَّةُ مَحْزُونَةً مُتَالِمَةً؟
- ٩ - كَيْفَ عَرَفَ الْمَنْفَلُوطِيُّ أَنَّهَا مَحْزُونَةً؟
- ١٠ - وَهَلْ تَأْلَمُ لِلَّامِهَا؟
- ١١ - هَلْ عَرَفَ الْمَنْفَلُوطِيُّ أَخِيرًا مَا كَانَتْ تُرِيدُ الْهِرَّةُ؟
- ١٢ - كَيْفَ عَرَفَ ذَلِكَ؟
- ١٣ - مَادَا فَعَلَ الْمَنْفَلُوطِيُّ حِينَ عَرَفَ مَا تُرِيدُ الْهِرَّةُ؟
- ١٤ - ومَادَا فَعَلْتِ الْهِرَّةُ؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَقَالَ الَّذِيْ أَمَنَ يَقُولُ اتَّبِعُونَ أَهْدِيْ كُمْ سَبِيلَ الرَّشَادِ ﴿٢٦﴾ يَقُولُ اتَّهَا هذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا مَتَّعْ وَإِنَّ الْآخِرَةَ هِيَ دَارُ الْقُرْبَاءِ ﴿٢٧﴾ مَنْ عَمِلَ سَيِّئَةً فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلَهَا وَمَنْ عَمِلَ صَلِحَّا مِنْ ذَكَرِ أَوْ أَنْثَى وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ يُرْزَقُونَ فِيهَا بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴿٢٨﴾ وَيَقُولُ مَا يَحِي أَدْعُوكُمْ إِلَى التَّحْجِيَّةِ وَتَدْعُونِي إِلَى النَّارِ ﴿٢٩﴾ تَدْعُونِي لَا كُفُّرٌ بِاللَّهِ وَأَشْرَكَ بِهِ مَا لَيْسَ لِيْ بِهِ عِلْمٌ وَأَنَا أَدْعُوكُمْ إِلَى الْعَيْنِ الْغَفَارِ ﴿٣٠﴾ لَا جَرَمَ أَنَّهَا تَدْعُونِي إِلَيْهِ لَيْسَ لَهُ دَعْوَةٌ فِي الدُّنْيَا وَلَا فِي الْآخِرَةِ وَأَنَّ مَرْدَنَا إِلَى اللَّهِ وَأَنَّ الْمُسْرِفِينَ هُمْ أَصْلَحُ النَّارِ ﴿٣١﴾ فَسَتَذَكُّرُونَ مَا أَقْتُلُ لَكُمْ وَأَفْوِضُ أَمْرِيَّ إِلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بِصِيرَتِهِ بِالْعِبَادَ ﴿٣٢﴾ [المؤمن: ٤٤ - ٣٨]

شرح المفردات:

﴿سَبِيلَ الرَّشَادِ﴾: طرِيقُ الرَّشَادِ وَالرَّشَادُ هُوَ الْاسْتِقَامَةُ وَالْاَهْدِيَّةُ إِلَى طَرِيقِ الْحَقِّ.

﴿مَتَّعْ﴾: الْمَتَّاعُ كُلُّ مَا يُنْتَفَعُ بِهِ مِنْ عُرُوضِ الدُّنْيَا وَهَذَا الْإِنْتَفَاعُ إِنْتَفَاعٌ قَلِيلٌ غَيْرُ بَاقٍ يَنْقَضِي عَنْ قَرِيبٍ.

﴿الْقُرْبَاءِ﴾: الْاسْتِقْرَارُ وَالْجَنَّةُ هِيَ دَارُ الْقُرْبَاءِ بِكَوْنِهَا دَائِمَةً لَا تَنْقَطِعُ مُسْتَمِرَةً لَا تَزُولُ.

﴿لَا جَرَمَ أَنَّهَا تَدْعُونِي إِلَيْهِ لَيْسَ لَهُ دَعْوَةٌ فِي الدُّنْيَا وَلَا فِي الْآخِرَةِ﴾: لَا جَرَمَ مَعْناهَا حَقًا.

﴿لَيْسَ لَهُ دَعْوَةٌ﴾ أي: أَنَّ دَعْوَتَهُ بَاطِلَةٌ وَهِيَ لُبْطَلَانَهَا كَالْعَدَمِ.

﴿وَأَنَّ مَرْدَنَا إِلَى اللَّهِ﴾ أي: أَنَّ مَرْجِعَنَا وَمَصِيرَنَا إِلَى اللَّهِ بِالْمَوْتِ أَوْ لَا وَبِالْبَعْثِ آخِرًا.

﴿الْمُسْرِفِينَ﴾: الْمُسْتَكْبِرِينَ مِنَ الْمَعَاصِي.

﴿فَسَتَذَكُّرُونَ مَا أَقْتُلُ لَكُمْ﴾ أي: عِنْدَ نُزُولِ الْعَدَابِ.

﴿وَأَفْوِضُ أَمْرِيَّ إِلَى اللَّهِ﴾ أي: أَتَوْكِلُ عَلَيْهِ وَأَجْعَلُهُ حَاكِمًا فِيهِ.

أَجَبَ عَنِ الْأَسْأَلَةِ الْأَتِيَّةِ:

١ - مَاذَا قَالَ الَّذِيْ آمَنَ لِقَوْمِهِ؟

٢ - بِمِ وَصَفَ الَّذِيْ آمَنَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَبِمِ وَصَفَ الْآخِرَةَ؟

- ٣ - مَا هُوَ جَزَاءُ مَنْ عَمِلَ سَيِّئَةً؟
- ٤ - مَا هُوَ جَزَاءُ مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَى؟
- ٥ - إِلَامٌ يَدْعُوا الَّذِي آمَنَ قَوْمَهُ؟
- ٦ - وَهُمْ إِلَامٌ يَدْعُونَهُ؟
- ٧ - هَلِ التَّبَجَّاهُ فِي عِبَادَةِ اللَّهِ وَحْدَهُ؟
- ٨ - وَهَلِ النَّارُ فِي الْإِشْرَاكِ بِاللَّهِ؟
- ٩ - هَلِ الدَّعْوَةُ لِعِبَادَةِ غَيْرِ اللَّهِ دَعْوَةُ حَقَّةٍ؟
- ١٠ - إِلَى مَنْ مَرَدَنَا؟
- ١١ - مَنِ الَّذِي يُحَاسِّبُنَا عَلَى أَعْمَالِنَا؟
- ١٢ - مَا هُوَ جَزَاءُ الْمُسْرِفِينَ فِي الدُّنْوِبِ؟
- ١٣ - مَتَى يَتَذَكَّرُ الْجَاحِدُونَ كَلِمَةُ الْحَقِّ الَّتِي كَانُوا يَسْمَعُونَهَا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ؟
- ١٤ - هَلْ يَنْدِمُونَ حِينَئِذٍ؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يَعْيَسُى ابْنَ مَرْيَمَ عَانِتْ قُلْتُ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُنِّي إِلَهُيْنِ مِنْ دُونِ اللَّهِ قَالَ سُبْحَانَكَ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَقُولَ مَا لَيْسَ لِي بِحَقٍّ إِنْ كُنْتُ قُلْتُهُ قَقْدُ عَلِيَّتَهُ تَعْلُمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا عُلُومُ مَا فِي نَفْسِكَ إِنَّكَ أَنْتَ عَلَمُ الْغُيُوبِ ﴿١٦﴾ مَا قُدْتُ لَهُمْ إِلَّا مَا أَمْرَتُنِيهِمْ بِهِ إِنْ اعْبُدُوا اللَّهَ رَبِّيْنِ وَرَبَّكُمْ وَكُنْتُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا مَا دُمْتُ فِيهِمْ فَلَيَأْتِيَنِيْنِ كُنْتَ أَنْتَ الرَّقِيبُ عَلَيْهِمْ وَأَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ﴿١٧﴾ إِنْ تُعَذِّبْهُمْ فَإِنَّهُمْ عَبَادُكَ وَإِنْ تَغْفِرْ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿١٨﴾ قَالَ اللَّهُ هَذَا يَوْمٌ يَنْقَعُ الصَّدِيقُونَ صِدْقُهُمْ لَهُمْ جَئْنَتْ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَرُ خَلِدِينَ فِيهَا أَبَدًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴿١٩﴾ يَلِيْهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا فِيهِنَّ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ عَقِيدِيْرٌ ﴿٢٠﴾ [المائدة: ١١٦ - ١٢٠]

شرح المفردات:

﴿مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾: مِنْ غَيْرِ اللَّهِ.

﴿سُبْحَانَكَ﴾: تَنْزِيهٌ لِهُ سُبْحَانَهُ، مَعْنَاهُ: أَتَنْزَهُ اللَّهُ تَنْزِيهًا، أَيْ: أُبَرِّئُهُ مِنْ كُلِّ سُوءٍ.

﴿مَا يَكُونُ لِأَنْ أَقُولَ مَا لَيْسَ لِي بِحِقٍ﴾ أَيْ: مَا يَنْبَغِي لِي أَنْ أَدَعِي لِنَفْسِي مَا لَيْسَ مِنْ حَقّهَا.

﴿فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِي﴾: تَوَفَّى حَقّهُ: أَخْذَهُ وَأَفِيَا تَامًا، يُقَالُ: تَوَفَّيْتُ مِنْ فُلَانٍ مَا لِي عَلَيْهِ. وَتَوَفَّاهُ اللَّهُ: أَمَاتَهُ وَاللَّهُ هُوَ الْمُمْتَوَّفُ وَالْعَبْدُ الْمُمْتَوَّفُ. وَقَدْ قِيلَ: إِنَّ هَذِهِ الْآيَةَ ذِلِيلٌ عَلَى أَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى تَوَفَّى عِيسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ قَبْلَ أَنْ يَرْفَعَهُ، وَلَيْسَ هَذَا القَوْلُ مِنَ الصَّوَابِ فِي شَيْءٍ؛ لِأَنَّ الْأَحَادِيثَ الصَّحِيحَةَ قَدْ تَضَافَرَتْ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَمُتْ وَأَنَّهُ بَاقٍ فِي السَّمَاءِ عَلَى الْحَيَاةِ الَّتِي كَانَ عَلَيْهَا فِي الدُّنْيَا حَتَّى يَنْزَلَ إِلَى الْأَرْضِ فِي آخِرِ الزَّمَانِ.

﴿كُنْتَ أَنْتَ الرَّقِيبُ عَلَيْهِمْ﴾: الْمَرَاقِبُ فِي الْأَصْلِ الْحِرَاسَةُ وَالْحِفْظُ، وَالْمَعْنَى هُنَا كُنْتَ الْحَافِظَ لَهُمُ الْعَالَمَ بِهِمُ الشَّاهِدَ عَلَيْهِمْ.

﴿إِنْ تُعَذِّبْهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ﴾ أَيْ: تَصْنَعُ بِهِمْ مَا شِئْتَ وَتَحْكُمُ فِيهِمْ بِمَا ثُرِيدُ.

أَجَبَ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَةِ:

١ - مَاذَا قَالَ اللَّهُ جَلَّ شَانِهِ لِعِيسَى بْنَ مَرِيمَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ؟

٢ - بِمَا أَجَابَ عِيسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ؟

٣ - هَلْ نَفَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَنَّهُ قَالَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمِّي إِلَهِيْنِ مِنْ دُوْنِ اللَّهِ؟

٤ - مَا هِيَ الْحُجَّاجُ الَّتِي أُورَدَهَا عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الدَّالِلَةُ عَلَى أَنَّهُ مَا قَالَ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ؟

٥ - هَلْ كَانَ عِيسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ صَادِقًا؟

٦ - مَاذَا قَالَ اللَّهُ بِشَانِ الصَّادِقِينَ؟

٧ - بِمَا وَعَدَ اللَّهُ الصَّادِقِينَ؟

٨ - هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ عِيسَى إِبْنًا لِلَّهِ جَلَّ شَانِهِ؟

٩ - هَلِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ وَمَا فِيهِنَّ مِلْكُ لِلَّهِ؟

١٠ - وَهَلْ عِيسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مِلْكٌ لِلَّهِ أَيْضًا؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأً أَبْرَاهِيمَ ﴿٢٩﴾ إِذْ قَالَ لِآيِّهِ وَتَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ ﴿٣٠﴾ قَالُوا نَعْبُدُ أَصْنَامًا فَنَظَّلَ لَهَا عَكِيفُينَ ﴿٣١﴾ قَالَ هَلْ يُسَبِّعُونَكُمْ إِذْ تَدْعُونَ ﴿٣٢﴾ أَوْ يَنْفَعُونَكُمْ أَوْ يَضُرُّونَ ﴿٣٣﴾ قَالُوا بَلْ وَجَدْنَا آبَاءَنَا كَذَلِكَ يَعْلَمُونَ ﴿٣٤﴾ قَالَ أَفَرَعْيَتُمْ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ ﴿٣٥﴾ أَتَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمُ الْأَقْدَمُونَ ﴿٣٦﴾ فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِّلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٣٧﴾ الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَعْلَمُ بِنِعَمِنِ ﴿٣٨﴾ وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِيُنِي ﴿٣٩﴾ وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يُشْفِيُنِي ﴿٤٠﴾ وَالَّذِي يُبَيِّنُنِي ثُمَّ يُخْبِيُنِي ﴿٤١﴾ وَالَّذِي أَطْبَعَ أَنْ يَغْفِرِ لِي خَطِئَتِي يَوْمَ الدِّينِ ﴿٤٢﴾ رَبِّ هَبْلِي حُكْمًا وَالْحِقْنِي بِالصَّلِحِينَ ﴿٤٣﴾ وَاجْعَلْنِي لِسَانَ صَدِيقِ الْأَخْرَيْنَ ﴿٤٤﴾ وَاجْعَلْنِي مِنْ وَرَثَةِ جَهَةِ الْعَيْمِ ﴿٤٥﴾ وَاغْفِرْ لِأَبِي إِنَّهُ كَانَ مِنَ الضَّالِّيْنَ ﴿٤٦﴾ وَلَا تُخْزِنِي يَوْمَ مِيْعَادِنَ ﴿٤٧﴾ يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنْوَنَ ﴿٤٨﴾ إِلَّا مَنْ أَنِي اللَّهُ بِقَلْبِ سَلِيمٍ ﴿٤٩﴾ [الشعراء: ٦٩-٨٩]

شرح المفردات:

﴿قَالُوا نَعْبُدُ أَصْنَامًا فَنَظَّلَ لَهَا عَكِيفُينَ﴾ أي: نقِيم على عبادتها مُسْتَمِرُونَ. يُقال: ظَلَّ يَفْعَلُ كَذَّا إِذَا فَعَلَهُ نَهَارًا. وبات يَفْعَلُ كَذَّا إِذَا فَعَلَهُ لَيْلًا فَظَاهِرُ الْآيَةِ أَنَّهُمْ يَسْتَمِرُونَ عَلَى عِبَادَتِهَا نَهَارًا لَا لَيْلًا. والْعُكُوفُ لَهَا: الْإِقَامَةُ عَلَى عِبَادَتِهَا. يُقال: «عَكْفَ عَلَى الْأَمْرِ» إِذَا أَقْبَلَ عَلَيْهِ وَلَزِمَهُ وَوَاضَبَ عَلَيْهِ وَقَالَ عَاكِفِينَ لَهَا لَا عَلَيْهَا لِيُفِيدُ أَنَّ ذَلِكَ الْعُكُوفَ لِأَجْلِهَا.

﴿فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِّلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾: إِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِي أَيْ: أَنَا عَدُوُّ لَهُمْ وَمَنْ عَبَدَهُمْ كَانَ عَدُوًّا لِي. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِلَّا رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾: معناه لِكِنْ رَبُّ الْعَالَمِينَ لَيْسَ كَذَلِكَ.

﴿يَهْدِيْنِ﴾ أي: يُرْشِدُنِي إِلَى مَصَالِحِ الدِّينِ وَالدُّنْيَا.

﴿ثُمَّ يُحَبِّيْنِي﴾ أي: فِي يَوْمِ الْبَعْثِ. «الْحُكْمُ»: هُوَ الْعِلْمُ وَالْفَهْمُ.

﴿الْحَقِيقِيْنَ بِالصَّلِحِينَ﴾ أي: بِالنَّبِيِّنَ.

﴿اجْعَلْنِي لِسَانَ صَدِيقِي﴾ أي: اجْعَلْ لِي شَنَاءً حَسَنًا فِي الْأَخْرِيْنَ الَّذِيْنَ يَأْتُونَ بَعْدِي إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ.

﴿أَطْبَعَ أَنْ يَغْفِرَ لِي﴾: أَرْجُو أَنْ يَغْفِرَ لِي.

- ﴿مِنْ وَرَثَةِ جَنَّةِ النَّعِيمِ﴾ أَيْ: وَارِثًا مِنْ وَرَثَةِ جَنَّةِ النَّعِيمِ.
- ﴿وَلَا تُفْضِحْنِي أَمَامَ النَّاسِ جَمِيعًا بِمُعَايَتِي﴾. وَالْإِخْرَاءُ بِمَعْنَى الْخِزْيِ وَهُوَ الْهَوَانُ.
- ﴿بِقَلْبٍ سَلِيمٍ﴾: بِقَلْبٍ سَلِيمٍ مِنَ الشَّرِكِ. بِقَلْبٍ سَلِيمٍ صَحِيحٌ مِنَ الْأَمْرَاضِ وَذَلِكَ هُوَ قَلْبُ الْمُؤْمِنِ؛ لِأَنَّ قَلْبَ الْكَافِرِ وَالْمُنَافِقِ مَرِيضٌ.
- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:
- ١ - مَاذَا قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ؟
 - ٢ - لِمَ سَأَلَهُمْ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ هَذَا السُّؤَالُ؟
 - ٣ - بِمَ أَجَابُوهُ؟
 - ٤ - لِمَ سَأَلَهُمْ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ السُّؤَالَ الثَّانِي؟، مَا كَانَتْ حُجَّتُهُمْ فِي عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ؟.
 - ٥ - وَهَلْ هَذِهِ حُجَّةٌ قَوِيَّةٌ؟
 - ٦ - بِمَ وَصَفَ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ رَبَّهُ جَلَّ شَانَهُ؟
 - ٧ - لِمَ لَمْ يَقُلْ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ السَّلَامُ؛ وَهُوَ الَّذِي يُمْرِضُنِي وَيُسْقِنِي؟
 - ٨ - لِمَ قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ السَّلَامُ: «وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطَّيْتِي؟ وَلَمْ يَقُلْ وَهُوَ الَّذِي يَغْفِرُ لِي خَطَّيْتِي؟»
 - ٩ - مَاذَا فَعَلَ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ السَّلَامُ بَعْدَ أَنْ وَصَفَ اللَّهَ جَلَّ شَانَهُ بِمَا وَصَفَهُ؟ لِمَ أَعْقَبَ الشَّاءِ بِالدُّعَاءِ؟
 - ١٠ - مَا كَانَ دُعَاءُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ السَّلَامُ؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ الَّذِينَ قَاتَلُوا رَبِّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقْبَلُوا تَشَرِّئًا عَلَيْهِمُ الْهَلْكَةُ أَلَا تَخَافُوا وَلَا تَحْزُنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ ﴿١﴾ نَعْنُ أَوْلَيَاكُمْ كُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَدَعُونَ ﴿٢﴾ إِنَّمَا تُرْبَلُ مِنْ غَفُورٍ رَّحِيمٍ ﴿٣﴾ وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِنْ دُعَاءِ اللَّهِ وَعِيلَ صَلِحَا وَقَالَ إِنَّمَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴿٤﴾ وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ إِذْ فَعَلْتَ بِالْقِرْبَى هُنَّ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي يَيْنِكَ وَبَيْنَكَ عَدَاوَةٌ كَانَهُ وَلِلْحَسِينِ ﴿٥﴾ وَمَا يُلْقِهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَدُوا وَمَا يُلْقِهَا إِلَّا ذُو حَظٍ عَظِيمٍ ﴿٦﴾

[٣٥-٣٠] [حم السجدة: ٣٥-٣٠]

شرح المفردات:

﴿إِسْتَقَامُوا﴾: إِسْتَقَامُوا عَلَى التَّوْحِيدِ وَلَمْ يَلْتَفِتُوا إِلَى إِلَهٍ غَيْرِهِ وَاسْتَقَامُوا عَلَى أَمْرِ اللَّهِ فَعَمِلُوا بِطَاعَتِهِ وَاجْتَبُوا مَعْصِيَتِهِ.

﴿تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ عَلَيْهِمْ بِالْبُشْرَى وَذَلِكَ عِنْدَ الْمَوْتِ وَفِي الْقِبْرِ وَعِنْدَ الْبَعْثِ﴾
 ﴿أَلَا تَخَافُوا وَلَا تَحْرُجُوا﴾: تَقُولُ الْمَلَائِكَةُ لَهُمْ لَا تَخَافُوا مِمَّا تُقَدِّمُونَ عَلَيْهِ مِنْ أُمُورِ الْآخِرَةِ وَلَا تَحْرُجُوا عَلَى مَا فَاتَكُمْ مِنْ أُمُورِ الدُّنْيَا.

﴿وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ﴾: «أَبْشِرُوا» فِعْلُ أَمْرٍ، مَاضِيهِ «أَبْشَرَ»، وَمُضَارِّهُ «يُبَشِّرُ» وَمَعْنَاهُ سَرَّ وَفَرَحٌ وَمُثْلُهُ إِسْتِبْشَرَ وَهُوَ يُسْتَعْمَلُ عِنْدَ الْبِشَارَةِ، أَيْ: الْخَيْرُ الْمُفْرِحُ فَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ مَعْنَاهُ: تُخْبِرُوكُمْ بِأَنَّ الْجَنَّةَ مَثْوَاكُمْ فَافْرَحُوهُمْ بِهَا وَقَدْ كُنْتُمْ تُوعَدُونَ بِهَا فِي الدُّنْيَا.

﴿نَحْنُ أُولَئِكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ﴾: «أُولَيَاءُ» جَمْعُ «وَلِيٌّ» الْوَلِيُّ هُوَ الْمُعِينُ النَّاصِرُ الْمُتَوَلِّيُّ لِلْحَفْظِ وَالْمَعْوَنةِ.

﴿وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَدَعُونَ﴾: تَدَعُونَ أَيْ: تَشَمَّنُونَ إِذْعَى الشَّيْءِ: تَمَنَّاهُ.

﴿نَزَّلْنَا مِنْ عَنْوَرَ رَحِيمٌ﴾: «النَّزْلُ» الْعَطَاءُ وَالرِّزْقُ وَالضِيَافَةُ الَّتِي تُهْيَأُ لَهُمْ عِنْدَ نُزُولِهِمْ.

﴿وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ﴾ أَيْ: لَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ الَّتِي يَرْضِي اللَّهُ بِهَا وَيُؤْثِبُ عَلَيْها، وَلَا السَّيِّئَةُ الَّتِي يَكْرَهُهَا اللَّهُ وَيَعِاقِبُ عَلَيْها.

﴿إِذْفَعْ بِالْقِيرْقِ هِيَ أَحْسَنُ﴾ أَيْ: إِذْفَعَ السَّيِّئَةَ إِذَا جَاءَتْكَ مِنَ الْمُسِيءِ بِأَحْسَنَ مَا يُمْكِنُ دَفْعُهَا بِهِ مِنَ الْحَسَنَاتِ وَمِثَالُ ذَلِكَ مُقَابَلَةُ الْإِسَاءَةِ بِالْإِحْسَانِ وَالذَّنْبُ بِالْعَفْوِ وَالْغَضَبُ بِالصَّبَرِ.

﴿فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدُوٌّ كَانَهُ وَلِيٌ حَبِيبٌ﴾: هَذِهِ هِيَ الْفَائِدَةُ الْحَاصلَةُ مِنَ الدَّفْعِ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ وَالْمَعْنَى أَنَّكَ إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ صَارَ الْعَدُوُّ كَالصَّدِيقِ وَالْبَعِيدُ كَالْقَرِيبِ.

﴿وَمَا يُلَقِّهَا إِلَّا الَّذِينَ صَدَّقُوا﴾ أَيْ: مَا يُلَقِّي هَذِهِ الصِّفَةُ وَهِيَ دَفْعُ السَّيِّئَةِ بِالْحَسَنَةِ إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا عَلَى إِحْتِمَالِ الْمَكْرُوهِ.

﴿وَمَا يَلْكُهَا إِلَّا ذُو حَظٍ عَظِيمٌ﴾: «الحظ» النصيب من الخير.

أجب عن الأسئلة الآتية:

١ - مَاذا يحصل للذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا؟

٢ - هل يمكن أن يقع من هؤلاء الحراف عن الصراط المستقيم؟

٣ - مَاذا تقول لهم الملائكة عندما تنزل عليهم؟

٤ - متى تنزل عليهم الملائكة؟

٥ - من ولهم هؤلاء في الحياة الدنيا وفي الآخرة؟

٦ - بم يبشر الملائكة المؤمنين المستقيمين عندما يتزلون عليهم؟

٧ - مَاذا يجد المؤمنون في الجنة؟

٨ - هل لهم فيها ما يشتهون وهل لهم ما يدعون؟

٩ - من أحسن قولًا ممن دعا إلى الله وعمل صالحًا؟

١٠ - هل تستوي الحسنة والسيئة؟

١١ - مَاذا يحصل إذا دفع الإنسان السيئة بالحسنة؟

١٢ - من يستطيع أن يدرك هذه الحصلة؟ هل أنت متصف بها؟ وهل تحب أن تتصرف بها؟

١٣ - هل أنت من الذين صبروا وهل أنت ذو حظ عظيم؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَإِذْ كُرِّفَ الْكِتَابُ إِبْرَاهِيمَ إِنَّهُ كَانَ صِدِيقًا نَّبِيًّا ﴿١﴾ إِذْ قَالَ لَأَبِيهِ يَأْبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يُسْبِعُ وَلَا يُعِصِّمُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا ﴿٢﴾ يَأْبَتِ إِنِّي قَدْ جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا ﴿٣﴾ يَأْبَتِ لَا تَعْبُدُ السَّيْطَنَ إِنَّ السَّيْطَنَ كَانَ لِلرَّحْمَنِ عَصِيًّا ﴿٤﴾ يَأْبَتِ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَسْكُنَ عَذَابَ مِنَ الرَّحْمَنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَنِ وَلِيًّا ﴿٥﴾ قَالَ أَرَاغِبُ أَنْتَ عَنِ الْهَقِّيْقَى يَا إِبْرَاهِيمُ لَئِنْ لَمْ تَتَّهِ لَا زُجْهَثَ وَاهْجُرْنَ مَلِيًّا ﴿٦﴾ قَالَ سَلَّمَ عَلَيْكَ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّي إِنَّهُ كَانَ بِنَ حَقِّيَّا ﴿٧﴾ وَأَعْتَزِلُكُمْ وَمَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَأَدْعُوكُمْ عَسَى إِلَّا كُونَ بِدُعَاءِ رَبِّي شَقِّيًّا ﴿٨﴾ [مريم: ٤٧ - ١]

شرح المفردات:

«الصَّدِيقُ»: هُوَ كَثِيرُ التَّصْدِيقِ، كَثِيرُ الصَّدْقِ. وَالتَّصْدِيقُ لِمَا أَخْبَرَ اللَّهُ بِهِ مِنَ الْغُيُوبِ مَعَ التَّصْدِيقِ بِالآياتِ وَالْكُتُبِ وَالرُّسُلِ.

﴿يَا بَتِ﴾: الَّتَّاءُ فِيهَا عِوَضٌ عَنِ الْيَاءِ، وَأَصْلُ الْكَلِمَةِ «يَا أُبَيْ» وَلَا يُقَالُ «يَا أَبَتِي» وَقَدْ يُقَالُ: «يَا أَبَاتَا». وَهَذَا القُولُ: «يَا أَبَتِ» فِيهِ تَوَسُّلٌ وَاسْتِعْطافٌ.

﴿لَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئاً﴾: لَا يَنْفَعُكَ فِي شَيْءٍ.

«السَّوِيُّ»: الْمُسْتَوِيُّ الَّذِي لَا إِنْجِرافَ فِيهِ وَلَا عَيْبَ.

«الْعَصِيُّ»: الْعَاصِي.

«الْوَلِيُّ»: الْمُحِبُّ وَالصَّدِيقُ وَالنَّصِيرُ وَالْحَلِيفُ وَالثَّابِعُ.

﴿أَرَاغِبُ أَنْتَ عَنِ الْهَقِيقَى﴾: رَغْبَةٌ فِي الشَّيْءِ أَرَادَهُ وَأَحَبَّهُ، وَرَغْبَةٌ عَنِ الشَّيْءِ أَعْرَضَ عَنْهُ وَتَرَكَهُ.

﴿لَئِنْ لَمْ تَنْتَهِ﴾: إِنْتَهَى عَنِ الشَّيْءِ كَفَ عَنْهُ.

﴿لَا رَجْمَنِكَ﴾: رَجْمَةٌ رَمَاهُ بِالْحِجَارَةِ، وَتَأْتِي «رَجَمٌ» بِمَعْنَى «لَعْنَ وَشَتَمٌ» وَمِنْ هَذَا «الرَّجِيمُ» الْمَلْعُونُ.

﴿وَاهْجُرْنِ مَلِيئَا﴾: هَجْرَةٌ قَطْعَهُ وَتَرَكَهُ وَأَعْرَضَ عَنْهُ، مَلِيئًا: زَمَانًا طَوِيلًا.

﴿إِنَّهُ كَانَ بِنَحْفِيَ﴾: حَفَى مِنْ حَفَوةً أَيْ: أَكْرَمَهُ إِكْرَامًا عَظِيمًا فَهُوَ حَفِيٌّ بِهِ أَيْ: مُكْرِمٌ لَهُ بَرِّ بِهِ.

﴿وَاعْتَزِلْكُمْ﴾: اعْتَزَلَ الشَّيْءَ وَاعْتَزَلَ عَنِ الشَّيْءِ تَنَحَّى عَنْهُ وَابْتَعدَ.

﴿وَادْعُورِنِ﴾: الْمُرَادُ بِالدُّعَاءِ الْعِبَادَةُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ((الدُّعَاءُ هُوَ الْعِبَادَةُ))

﴿عَسَى﴾: فِعْلٌ جَامِدٌ لَا يَأْتِي مِنْهُ الْأَمْرُ وَلَا مُضَارِعٌ وَتُسْتَعْمَلُ لِتَرْجِي وُقُوعَ الشَّيْءِ الْمَحْبُوبِ أَوْ تَرْجِي عَدَمِ وُقُوعِ الْمَكْرُوهِ، فَإِذَا قُلْتَ: «عَسَى أَنْ أَتَعْلَمَ الْعَرِيَّةَ» كُنْتَ تَرْجُو وُقُوعَ التَّعْلُمِ وَإِذَا قُلْتَ: «عَسَى أَنْ لَا يُسَافِرَ أَخِي» فَأَنْتَ تَرْجُو وَتَتَوَقَّعُ عَدَمَ سَفَرِهِ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْتِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

١ - هَلْ كَانَ إِبْرَاهِيمُ صِدِّيقًا وَهَلْ كَانَ نَبِيًّا؟

- ٢ - هل كان حَرِيصاً على هداية أبيه؟
- ٣ - هل كان خطابه له مملاً بـالعطف والشفقة عليه؟
- ٤ - هل كان في حديثه استعطاف وتوسل؟
- ٥ - هل كان في حديثه متادباً مُتلطفاً؟
- ٦ - إلام دعا إبراهيم أباه؟
- ٧ - هل كان يعبد أبوه إلاها سجيناً بصيرياً؟
- ٨ - هل ينفع ذلك إلاه أو يضر؟
- ٩ - ما هو العلم الذي حصل لإبراهيم عليه الصلاة والسلام ولم يحصل لآبيه؟
- ١٠ - هل كان يجب على الأب أن يتبع ولده؟
- ١١ - هل يهتدي الأب إلى الصراط المستقيم لو اتبع ابنته؟
- ١٢ - ما معنى عبادة الشيطان؟
- ١٣ - ماذا يخاف إبراهيم على أبيه؟
- ١٤ - ماذا كان جواب أبي إبراهيم؟
- ١٥ - ماذا كان قول إبراهيم جواباً لأبيه؟

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

وَعِبَادُ الرَّحْمٰنِ الَّذِينَ يَسْمُونَ عَلَى الْأَرْضِ هُنَا وَإِذَا خَاطَبُوهُمُ الْجِهَلُونَ قَالُوا سَلَّاتٌ ﴿٢٣﴾ وَالَّذِينَ يَبِيُّونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقَيْمًا ﴿٢٤﴾ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبِّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنْ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٢٥﴾ إِنَّهَا سَاعَةٌ مُسْتَقْرَأَةٌ وَمَقَاماً ﴿٢٦﴾ وَالَّذِينَ إِذَا آنْقَنُوا لَمْ يُسْفِرُوا وَلَمْ يَقْتُنُوا وَكَانَ يَبْيَنَ ذَلِكَ قَوَاماً ﴿٢٧﴾ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللّٰهِ إِلَهَاهَا أَخْرَى وَلَا يُقْتَلُونَ النَّفْسَ إِلَّا حَمَرَ اللّٰهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَرْثُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَاماً ﴿٢٨﴾ يُصْعَفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِلْبَةِ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَاجِنًا ﴿٢٩﴾ إِلَّا مَنْ تَابَ وَأَمَنَ وَعَمِلَ عَبَلاً صِلْحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللّٰهُ سَيِّدَهُمْ حَسَنَتٍ طَ وَكَانَ اللّٰهُ غَفُورًا رَّحِيْمًا ﴿٣٠﴾

[الفرقان: ٦٣ - ٧٠]

شرح المفردات:

يَمْشُونَ هَوْنَا: يعني يمشون مشيًا هيئاً ليناً. و«الهون» الرفق واللين.

قَالُوا سَلِّيَا: يعني قالوا قولًا سديداً يسلمون فيه من الإيناد والإثم.

وَالْجَاهِلُونَ: من الجهل، والجهل هو السفة والطيش وقلة الأدب وقلة الورع.

الَّذِينَ يَبِيُّونَ: بات بيست: أدر كه الليل نام أو لم يتم.

سُجَدًا: جمجم ساجد. **وَقِيَّا**: جمجم قائم، ومثله صيام جمجم صائم.

أَرْفَعْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ: ادفع عننا عذاب جهنّم، صرفة يصرفه: دفعه ورده.

إِنْ عَذَابَهَا كَانَ عَرَّاماً: يعني هلاكاً وخسراناً.

سَاعَثُ مُسْتَقْرَأً: ساعث بمعنى بحثت وهي كلمة للذم والذموم جهنّم.

وَمُسْتَقْرَأً: مكاناً للاستقرار، و«الاستقرار» الشبوط في المكان، و«مقاماً» موضع الإقامة.

لَمْ يَقْتُرُوا: قتر يقترب على عياله يعني ضيق عليهم في النفقه.

لَمْ يُسْهِنُوا: الإسراف هو ضد التقىير، والإسراف هو مجاورة الحد أي الزيادة عن الاعتدال.

كَانَ فَوَاماً: يعني كان معتدلاً.

وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ: يعني ومن يفعل واحداً من الأفعال المذكورة.

يُبَلِّقُ آثَاماً: يعني يجدد ويلاق جزاء إثمه، «الإثم» هو الذنب، و«الآثام» هو جراء الذنب.

يُفْعَفُ لَهُ الْعَذَابُ: يجعل العذاب أضفافاً، وأضعاف جمجم ضعف وأضعف مثل الشيء مررتين أو ثلاثة مرات أو أكثر.

يَخْدُلُ فِيهِ: يعني يخلد في العذاب، و«الخلود» البقاء والدائم.

مُهَاجِاناً: اسم مفعول من أهانه إذا استخف به.

تَابَ إِلَى اللَّهِ: يتوب توبة رجع عن معصية وندم، و«تاب الله عليه» غفر له.

- أَجِبْ عَنِ الْأَسْلِيلَةِ الْأَتِيَّةِ:
- ١ - مَنْ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ؟
 - ٢ - هَلْ ثِجْبٌ أَنْ تَكُونَ مِنْهُمْ؟
 - ٣ - كَيْفَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ؟
 - ٤ - مَاذَا يَقُولُونَ إِذَا حَاطَبُهُمُ الْجَاهِلُونَ؟
 - ٥ - كَيْفَ يَبِينُونَ لِرَبِّهِمْ؟
 - ٦ - بِمَ يَدْعُونَ اللَّهَ لِيَصْرِفَ عَنْهُمْ عَذَابَ جَهَنَّمَ؟
 - ٧ - كَيْفَ يُنْفِقُونَ؟
 - ٨ - هَلْ يَدْعُونَ أَحَدًا غَيْرَ اللَّهِ؟
 - ٩ - هَلْ يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ؟
 - ١٠ - هَلْ يَزِنُونَ؟
 - ١١ - مَا هُوَ جَزَاءُ مَنْ يَفْعُلُ وَاحِدًا مِمَّا ذَكَرَ؟
 - ١٢ - هَلْ يَتُوبُ اللَّهُ عَلَى مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا؟
 - ١٣ - وَهَلْ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتِ؟
 - ١٤ - هَلْ يُتَصَافِرُ اللَّهُ بِالْمَغْفِرَةِ وَالرَّحْمَةِ؟
 - ١٥ - مَا هُوَ دِلْيُكَ عَلَى هَذَا؟
 - ١٦ - كَمْ صِفَةً ذَكَرَ اللَّهُ لِعِبَادِهِ فِي هَذِهِ الْآيَاتِ؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَلِحًا فَإِنَّهُ يُتُوبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا ﴿١﴾ وَالَّذِينَ لَا يَشْهُدُونَ الرُّؤْرُؤَ إِذَا مَرُوا بِاللَّغْوِ مَرُوا كَمَا امَّا
 وَالَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا بِالْأَيْتِ رَبِّهِمْ لَمْ يَخْرُوْا عَنِيهَا صُمًّا وَعُنْيَانًا ﴿٢﴾ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّاهُبُ لَنَا مِنْ أَذْوِجَنَا وَذُرِّيَّتَنَا قُرْبَةً
 أَعْيُنُ وَاجْعَلْنَا لِلنُّسُقِينَ امَّا مَا ﴿٣﴾ أُولَئِكَ يُجْزَوْنَ الْغُرْفَةَ بِمَا صَدَّقُوا وَيُلْقَوْنَ فِيهَا تَحِيَّةً وَسَلَّا ﴿٤﴾ خَلِدِينَ فِيهَا حَسْنَتُ
 مُسْتَكْفِيَّا أَوْ مُقَاماً ﴿٥﴾ قُلْ مَا يَعْبُدُ أَبِكُمْ رَبِّ لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ فَقَدْ كَذَّبْتُمْ فَسُوفَ يَكُونُ لِزَاماً ﴿٦﴾ [الفرقان: ٧١-٧٧]

شرح المفردات:

﴿وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صِدْحًا فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا﴾: يعني من يترُك المعاصي ويَنْدِمُ عَلَيْهَا وَيَعْمَلُ عَمَلاً صالحاً فِي أَنَّهُ بِذَلِكَ يَتُوبُ تَوْبَةً مَرْضِيَّةً عِنْدَ اللَّهِ.

﴿الْأُورَ﴾: الكذب والباطل.

﴿إِذَا مَرُوا بِاللَّغْوِ مَرُوا كِرَاماً﴾: المعنى إذا مرُوا بأهل اللغو والمشتغلين به مرُوا معرضين عنهم مُكْرِمِينَ آنفَسَهُمْ عَنِ التَّوْقُفِ مَعْهُمْ.

﴿لَمْ يَخْرُوا﴾: خَرَّ يَخْرُ بمعنى سقط، وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ إِذَا ذُكِرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ لَمْ يَسْقُطُوا عَلَيْهَا كَالصُّمْ وَالْعُمَيَانِ وَلَكِنَّهُمْ يَفْهَمُونَهَا وَيُدْرِكُونَ مَا فِيهَا. «الْأَعْمَى» هُوَ الَّذِي ذَهَبَ بَصَرُهُ، وَجَمِيعُهُ عُمَيَانٌ. وَ«الْأَصَمُ» هُوَ الَّذِي اسْدَدَتْ أَذْنُهُ فَلَا يَسْمَعُ، وَجَمِيعُهُ صُمُّ. «الْأَزْوَاجُ»: جَمْعُ زَوْجٍ، وَ«الذرِّياتُ» جَمْعُ ذُرَّيَّةٍ.

﴿هَبَ﴾: فعل أمرٍ منْ وَهَبَ، وَهَبَهُ يَهْبِهُ: أَعْطَاهُ مِنْ غَيْرِ عَوْضٍ.

﴿هَبْ لَنَا مِنْ أَذْوَاجِنَا وَذُرِّيَّتَنَا قَرَّةً أَعْيُنٍ﴾: المعنى هب لنا منْهُمْ سُرُوراً وَفَرَحًا.

﴿وَلَيْكَ يُجْزَوْنَ الْعُرْفَةَ بِمَا صَبَرُوكُمْ﴾: «الْعُرْفَةُ» مَكَانٌ عَالٌ فِي الْجَنَّةِ وَبِمَا صَبَرُوكُمْ يعني بسبب صبرهم.

﴿قُلْ مَا يَعْبُدُ أَبْكُمْ رَبِّنَ لَوْلَادُعَاؤُنَّ﴾: لا يعبأ أي لا يهتم ولا يكتثر، والمعنى أنَّ اللَّهَ جَلَّ شَانَهُ لا يكتثر بعباده لَوْلَا عِبَادُهُمْ.

﴿نَسُوفَ يَكُونُ لِرَوَامًا﴾: المعنى سُوفَ يَلْزُمُكُمْ نَتِيَّجَةً عَمَلِكُمْ لِلْمُحْسِنِ إِحْسَانُهُ وَلِلْمُسِيءِ إِسَاءَتُهُ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْلِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

١ - هل يقبل اللَّهُ تَوْبَةَ عِبَادِهِ؟

٢ - هل يشهد عِبَادُ الرَّحْمَنِ زُورًا؟

٣ - ماذا يَعْلُمُ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِذَا مَرُوا بِاللَّغْوِ؟

٤ - ماذا يَعْلُمُ إِذَا ذُكِرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ؟

- ٥ - بمَ يَدْعُوْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ بِشَانِ أَرْوَاجِهِمْ وَذُرِّيَّاتِهِمْ؟
- ٦ - بمِ يُجَازِي اللَّهُ هُولَاءِ الْعِبَادِ؟
- ٧ - وَلِمَ يُجَازِيْهِمُ اللَّهُ بِذَلِكَ؟
- ٨ - مَاذَا يُلَقِّي عِبَادُ الرَّحْمَنِ فِي الْجَنَّةِ؟
- ٩ - هَلْ يَخْلُدُ عِبَادُ الرَّحْمَنِ فِي الْجَنَّةِ؟
- ١٠ - وَهَلْ يَخْلُدُ الْكَافِرُونَ فِي الْعَذَابِ؟
- ١١ - هَلِ الْجَنَّةُ مَقَامٌ مَحْمُودٌ؟
- ١٢ - وَهَلِ النَّارُ مَقَامٌ مَذْمُومٌ؟
- ١٣ - هَلْ يَعْبُأُ اللَّهُ بِعِبَادِهِ لَوْلَا عِبَادُهُمْ؟
- ١٤ - مَا هِيَ النَّتْيَاجَةُ الَّتِي يَنْتَهِي إِلَيْهَا الْكَافِرُونَ؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طه ﴿١﴾ مَا آتَنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْتَرِقَ ﴿٢﴾ إِلَّا تَذَكَّرَ كُلُّ شَيْءٍ يُعْنِي ﴿٣﴾ تَنْزِيلًا مِمَّنْ خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَاوَاتِ الْعُلَىٰ ﴿٤﴾ الْرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَىٰ ﴿٥﴾ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا يَنْهَا وَمَا تَحْتَ الْأَرْضِ ﴿٦﴾ وَإِنْ تَجْهَرْ بِالْقَوْلِ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَىٰ ﴿٧﴾ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ ﴿٨﴾ وَهَلْ أَنْشَكَ حَدِيثُ مُوسَىٰ ﴿٩﴾ إِذْ رَا نَارًا فَقَالَ لِأَهْلِهِ إِمْكُثُوا إِنِّي أَنْسَتُكُمْ نَارًا لَعْنِي أَتِيكُمْ مِنْهَا بِقَبِيسٍ أَوْ أَجِدُ عَلَى النَّارِ هُدًىٰ ﴿١٠﴾ فَقَبَّلَهَا نُودِي بِيُوسُىٰ ﴿١١﴾ إِنِّي أَفَأَرْبَكَ فَأَخْلَدُمُ نَعْلَيْكَ إِنِّي بِالْوَادِ الْمَقْدَسِ طُوْيٰ ﴿١٢﴾ وَأَنَا اخْتَرُكَ فَاسْتَبِعْ لِيَوْمَيْهِ ﴿١٣﴾ إِنْفِقْ إِنِّي أَفَأَلِهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدُنِي وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي ﴿١٤﴾ إِنَّ السَّاعَةَ اتِيهٌ أَكَادُ أُخْفِيَهَا لِتُجْزِيَ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا تَسْعَىٰ ﴿١٥﴾ فَلَا يَصِدَّنِكَ عَنْهَا مَنْ لَا يُؤْمِنُ بِهَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَتَرَدَىٰ ﴿١٦﴾ [١٦-١]

شرح الكلمات:

﴿طه﴾: حَرْفٌ مِنْ أَحْرُفِ التَّهَجِيِّ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمُرَادِهِ بِهِمَا.

﴿تَشْتَرِق﴾: أي: لِتَسْتَعِبَ، وـ«الشَّقاءُ» شائعٌ بِمَعْنَى التَّعَبِ.

وقال المتنبي:

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله
والشقاء في الأصل ضد السعادة ولا يليق تفسيره به هنا.

﴿تذكرة﴾: ما يتذكر به الشيء، فمعنى قوله تعالى ما أنزلنا القرآن إلا ذكره: ما أنزلناه إلا ليتذكري به الناس ويتعظوا.

﴿النَّدِي﴾: الأرض التدي، «النَّدِيُّ» الذي فيه ندى، والندى قطرات الماء التي توجد على سطح الأرض في الصباح.

﴿السَّمَاوَاتُ الْعُلَى﴾: السماوات العالية، «أعلى» اسم تفضيل مؤنة على وجمع على أعلى.

﴿يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى﴾ أي: يعلم جل شأنه ما أسرره وما هو أخفى من ذلك.

جهرا بالقول: رفع به صوته.

﴿إِذْ رَا نَارًا﴾: حين رأى ناراً.

﴿أَمْكُثُوا﴾: أقيموا في مكانكم لا تذهبوا عنه ولا تفارقوه. (مكث يمكث مكتها).

«آنس»: أبصر الشيء وأضحا بغير شبهة. (آنس يؤانس إيناساً).

﴿تَعْلَى﴾: تفيض التوقع والرجاء.

القبس: النار الماخوذة في رأس عود لايقاد نار أخرى.

﴿طُوى﴾: «الطوى» الشيء المثني، «المقدسان طوى» أي: المقدسان مررتين.

﴿أَخْتَرْتُك﴾: اصطفيت للنبوة.

﴿لِذِكْرِي﴾: ليتذكر كيري.

﴿فَلَا يَصِدَّقُكَ عَنْهَا﴾: صدأه عن الشيء: صرفه ومنعه.

﴿فَتَزَدِي﴾: فتهلك.

أجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأُتْمَىَةِ:

- ١ - لِمَ أَنْزَلَ اللَّهُ جَلَّ شَانَهُ الْقُرْآنَ عَلَى مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ؟
- ٢ - مَنْ ذَا الَّذِي يَتَذَكَّرُ بِالْقُرْآنِ؟
- ٣ - مَنِ الَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَاوَاتِ الْعُلَى؟
- ٤ - مَنِ الَّذِي إِسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ؟
- ٥ - مَنِ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ الشَّرَى؟
- ٦ - مَنِ الَّذِي أَنْزَلَ الْقُرْآنَ عَلَى مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ؟
- ٧ - هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ فِي الْقُرْآنِ نَقْصٌ أَوْ عَيْبٌ؟
- ٨ - وَلِمَاداً؟
- ٩ - هَلْ يَعْلَمُ اللَّهُ السِّرُّ؟
- ١٠ - وَهَلْ يَعْلَمُ الْجَهَرَ؟
- ١١ - وَهَلْ يَعْلَمُ مَا هُوَ أَخْفَى مِنَ السِّرِّ؟
- ١٢ - هَلْ لَهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى شَرِيكٌ؟
- ١٣ - وَهَلْ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى؟
- ١٤ - وَمَا هِيَ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى؟
- ١٥ - لِمَنِ الْخِطَابُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَهَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى﴾؟
- ١٦ - أَيْنَ كَانَ مُوسَى حِينَ رَأَى النَّارَ؟
- ١٧ - مَاذَا قَالَ لِأَهْلِهِ حِينَ رَأَى النَّارَ؟
- ١٨ - مَاذَا حَصَلَ لَهُ حِينَمَا أَتَى مَكَانَ النَّارِ؟
- ١٩ - مَنِ الَّذِي نَادَاهُ؟
- ٢٠ - مَاذَا قَالَ لَهُ رَبُّهُ؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَا تِلْكَ بِيَسِينِكَ يَمْوُسِي ﴿١﴾ قَالَ هِيَ عَصَى أَتَوْكُؤْ أَعْلَيْهَا وَأَهْشُ بِهَا عَلَى غَنِيَّهِ وَلِفِيهَا مَارِبُ أُخْرَى ﴿٢﴾ قَالَ
 الْقِهَا يَمْوُسِي ﴿٣﴾ فَأَنْقَهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْلُغِي ﴿٤﴾ قَالَ خُذْهَا وَلَا تَخْفِ سَعْيَهَا سِيْرَتَهَا الْأُولَى ﴿٥﴾ وَاضْبِمْ يَدَكَ إِلَى
 جَنَاحِكَ تَخْرُجْ يَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءِ آيَةٍ أُخْرَى ﴿٦﴾ لِنْرِيكَ مِنْ إِنْتَا الْكُبْرَى ﴿٧﴾ اِذْهَبْ إِلَى فَرَعَوْنَ إِلَّهَ طَغْيَى ﴿٨﴾ قَالَ رَبِّ
 اَشْرَحْ لِي صَدْرَى ﴿٩﴾ وَيَسِيرْ لِي أَمْرَى ﴿١٠﴾ وَاحْلُلْ عُقْدَةَ مِنْ لِسَانِي ﴿١١﴾ يَقْهُوا قَوْنِي ﴿١٢﴾ وَاجْعَلْ لِي وَزِيرًا مِنْ أَهْلِي ﴿١٣﴾
 هَرُونَ أَخِي ﴿١٤﴾ اِشْدُدْ بِهِ أَخْرَى ﴿١٥﴾ وَأَشْرِكْ كُهْ فِي أَمْرَى ﴿١٦﴾ وَنَذْ كُرَكَ كَثِيرًا ﴿١٧﴾ إِنَّكَ كُنْتَ بِنَا
 بَصِيرًا ﴿١٨﴾ قَالَ قَدْ أُوتِيتْ سُوْلَكَ يَمْوُسِي ﴿١٩﴾ [طه: ١٧-٣٦]

شرح المفردات:

﴿أَتَوْكُؤْ أَعْلَيْهَا﴾: أَعْتَمِدُ عَلَيْهَا إِذَا تَعْبَتُ أَوْ وَقَفْتُ.

﴿وَأَهْشُ بِهَا﴾: هَشَ الْوَرَقَ ضَرَبَهُ ضَرَبًا شَدِيدًا.

﴿مَارِبُ﴾: جَمْعُ مَارَبٍ وَهُوَ الْحَاجَةُ.

﴿تَسْلُغِي﴾: السَّعْيُ هُوَ الْمَشْيُ بِسُرْعَةٍ وَخَفْفَةٍ حَرَكَةٍ.

﴿ضُمُّ﴾: هُوَ أَمْرٌ مِنْ ضَمَّ يَضْمُ ضَمَّاً. «ضَمَّ الشَّيْءَ» جَمَعَهُ، وَ«ضَمَّهُ إِلَى صَدْرِهِ» عَانَقَهُ، وَ«ضَمَّ يَدَهُ إِلَى جَنَاحِهِ» جَمَعَهَا إِلَى جَنْبِهِ.

﴿إِلَى جَنَاحِكَ﴾: «جَنَاحَا الْإِنْسَانِ» جَنْبَا، وَهُوَ مُسْتَعَارٌ مِنْ جَنَاحِي الطَّائِرِ، وَالْمُرَادُ إِلَى جَنَاحِكَ تَحْتَ الْعَضْدِ.

﴿سُوءِ﴾: الرَّدَاءُ وَالْقُبْحُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ كِتَايَةٌ هُنَا عَنِ الْبَرَصِ. «الْآيَةُ»: الْمُعْجَزَةُ.

﴿طَغَى﴾: جَاوَرَ الْحَدَّ، مُضَارِعُهُ يَطْغَى، «طَغَى الرَّجُلُ» أَسْرَفَ وَزَادَ فِي الْمَعَاصِي. وَ«طَغَى الْمَاءُ»: ارْتَفَعَ.

﴿أَشْرَحْ صَدْرَى﴾: شَرَحَ صَدْرَهُ لِلشَّيْءِ وَشَرَحَ صَدْرَهُ بِالشَّيْءِ: سَرَّهُ بِهِ وَطَيَّبَ نَفْسَهُ بِهِ.

﴿وَيَسِيرْ لِي أَمْرَى﴾: الْيُسْرُ الْسُّهُولَةُ. يَسِرَ الْأَمْرُ لِفُلَانَ: سَهَّلَهُ لَهُ وَوَفَّقَهُ إِلَيْهِ. «الْوَزِيرُ»: الْمُعَاوِنُ.

﴿اِشْدُدْ بِهِ أَخْرَى﴾: «الْأَزْرُ» الْقُوَّةُ، «شَدَّ أَزْرَهُ» قَوَّى أَزْرَهُ. «أَشْرِكْ كُهْ فِي أَمْرَى﴾: إِجْعَلْهُ شَرِيكًا لِي.

﴿أُوتيت سُؤالكَ يَوْمَ مُوسى﴾: «السُّؤُلُ» مَا يَسْأَلُهُ الْإِنْسَانُ وَيَطْلُبُهُ، أُوتِيَ: أُعْطِيَ.

﴿سَعَيْدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَى﴾: سَعَيْدُهَا إِلَى طَرِيقَتِهَا الْأُولَى وَإِلَى حَالِهَا التَّيْنِيَّ كَانَتْ عَلَيْهَا.

﴿أَحْلُلْ عُقْدَةَ مِنْ لَسَانِي﴾: «حل العقدة» فَكَاهَا وَنَقَضَهَا، وَالْمُرَادُ هُنَا طَلَبُ حُسْنِ الْبَيَانِ.

﴿يَفْقِهُوا قُوَّلِي﴾ أَيْ: يَفْهَمُونَهُ. ﴿إِنَّكَ كُثُتَ بِنَابِصِيدًا﴾ أَيْ: عَالِمًا بِأَحْوَالِنَا وَبِمَا يَصْلُحُ لَنَا.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَّةِ:

١ - عَمَّا سَأَلَ اللَّهُ جَلَّ شَاءَهُ مُوسَى؟

٢ - مَاذَا أَجَابَ مُوسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ؟

٣ - مَا هِيَ فَوَائِدُ عَصَا مُوسَى؟

٤ - بِمِ أَمَرَ اللَّهُ تَعَالَى مُوسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ؟

٥ - مَاذَا حَصَلَ لِلْعَصَاصِ حِينَمَا أَلْقَاهَا اللَّهُ لِمُوسَى؟

٦ - مَاذَا قَالَ اللَّهُ جَلَّ شَاءَهُ لِمُوسَى؟

٧ - مَا هِيَ الْمُعْجَزَةُ الْأُولَى الَّتِي بَيَّنَهَا اللَّهُ لِمُوسَى؟

٨ - وَمَا هِيَ الْمُعْجَزَةُ الثَّانِيَّةُ؟

٩ - كَيْفَ تَخْرُجُ يَدُ مُوسَى بَعْدَ أَنْ يَضْمِمَهَا إِلَى جَنَاحِهِ؟

١٠ - بِمِ أَمَرَ اللَّهُ مُوسَى بَعْدَ أَنْ بَيَّنَ لَهُ مُعْجَزَاتِهِ؟

١١ - بِمِ دَعَا مُوسَى رَبَّهُ؟

١٢ - كَمْ طَلَبَ سَأَلَ مُوسَى رَبَّهُ؟

١٣ - وَأَيُّ هَذِهِ الْمَطَالِبِ أَهْمَمُ؟

١٤ - لِمَ طَلَبَ مُوسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مِنْ رَبِّهِ أَنْ يَشْرَحَ لَهُ صَدْرَهُ؟

١٥ - وَلِمَ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَحْلِلَ عُقْدَةَ لِسَانِهِ؟ وَلِمَ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَجْعَلَ هَارُونَ أَخَاهُ وَزِيَّرًا لَهُ؟

١٦ - هَلْ أَجَابَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى مُوسَى إِلَى سُؤْلِهِ، وَمَاذَا قَالَ لَهُ جَلَّ شَاءَهُ؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَلَقَدْ مَنَّا عَلَيْكَ مَرَّةً أُخْرَى ﴿٢﴾ إِذَا وَحَيْنَا إِلَى أُمِّكَ مَا يُوحَى ﴿٣﴾ أَنِ اقْدِنِيهِ فِي التَّابُوتِ فَاقْدِنِيهِ فِي الْيَمِّ فَلَيُنْقِهِ
 الْيَمِّ بِالسَّاحِلِ يَاخْذُهُ عَدُوُّ لَهُ وَالْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مَّقِنْيَ وَلَتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي ﴿٤﴾ إِذْ تَشَيَّخَ أَخْتُكَ فَتَقُولُ هَلْ
 أَدْلُكُمْ عَلَى مَنْ يَنْفُلُهُ فَرَجَعْنَاهُ إِلَى أُمِّكَ كَيْ تَقْرَأَ عَيْنِهَا وَلَا تَخْرُنَ وَقَتَلْنَاهُ نَفْسًا فَنَجَّيْنَاهُ مِنَ الْغَمِّ وَفَتَلْنَاهُ فَلَيُشَتَّتَ
 سِنِينَ فِي أَهْلِ مَدْيَنَ ثُمَّ جَعَلَتْ عَلَى قَدَرِ يَوْمِوسِي ﴿٥﴾ وَاصْطَعَنْتُكَ لِنَفْسِي ﴿٦﴾ إِذْهَبْ أَنْتَ وَأَخْوَكَ بِإِلَيْنِي وَلَا تَنِيَنِي فِي
 ذِكْرِي ﴿٧﴾ [طه: ٤٢-٣٧]

شرح المفردات:

﴿وَلَقَدْ مَنَّا عَلَيْكَ﴾: «الْمَنُّ» هُوَ الإِحْسَانُ وَالإِفْضَالُ، وَالْمَعْنَى وَلَقَدْ أَحْسَنَاهُ إِلَيْكَ مَرَّةً أُخْرَى قَبْلَ هَذِهِ
 الْمَرَّةِ وَذَلِكَ الْإِحْسَانُ هُوَ حِفْظُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ حِينَ كَانَ طِفْلًا رَاضِيًّا مِنْ شَرِّ فِرْعَوْنَ.

﴿إِذَا وَحَيْنَا إِلَى أُمِّكَ مَا يُوحَى﴾: «إِذْ» بِمَعْنَى «حِينَ»، وَ«أَوْحَيْنَا» مِنَ الْوَحْيِ، وَ«الْوَحْيُ» هُنَا إِلَلَهَمَ الَّذِي يَقُعُ
 فِي الْقَلْبِ، وَالْمَعْنَى: أَحْسَنَاهُ إِلَيْكَ مَرَّةً أُخْرَى حِينَ أَلْهَمْنَا أُمَّكَ مَا أَلْهَمْنَاهَا وَهُوَ أَنْ تَضَعَكَ فِي التَّابُوتِ.

﴿أَنِ اقْدِنِيهِ فِي التَّابُوتِ﴾: «أَنْ» فَسَرَّتِ الشَّيْءُ الَّذِي أَوْحَى بِهِ اللَّهُ إِلَى أُمِّ مُوسَى، وَ«الْقَذْفُ» هُوَ إِلَلْقَاءُ،
 وَ«التَّابُوتُ» هُوَ الصُّنْدُوقُ مِنْ خَشَبٍ، وَ«الْيَمُّ» الْبَحْرُ أَوِ النَّهْرُ الْكَبِيرُ.

﴿فَلَيُنْقِهِ الْيَمِّ بِالسَّاحِلِ﴾: الْلَّامُ فِي «لِيلْقُ» هِي لَامُ الْأَمْرِ، وَ«السَّاحِلُ» شَاطِئُ الْبَحْرِ.

﴿يَاخْذُهُ عَدُوُّ لَهُ﴾: «يَاخْذُ» جَوَابُ «إِلَلْقَاءِ»، وَالْمَعْنَى حِينَ يُلْقِيَ الْيَمِّ بِالسَّاحِلِ يَاخْذُهُ عَدُوُّ لَهُ وَهُوَ
 فِرْعَوْنُ.

﴿وَالْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مَّقِنْيَ﴾: أَلْقَى اللَّهُ عَلَى مُوسَى مَحَبَّةً مِنْهُ تَعَالَى فِي قُلُوبِ عِبَادِهِ فَلَا يَرَاهُ أَحَدٌ إِلَّا أَحَبَّهُ.

﴿وَلَتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي﴾: أَيْ: وَلَتُرَبِّي وَتُعَذَّذَ بِمَرَأَيِّ مِنِّي، يُقَالُ: صَنَعَ الرَّجُلُ جَارِيَتَهُ: إِذَا رَبَّاهَا.

﴿إِذْ تَشَيَّخَ أَخْتُكَ﴾: إِذْ بِمَعْنَى حِينَ وَالْمَعْنَى أَحْسَنَاهُ إِلَيْكَ حِينَ أَوْحَيْنَا إِلَى أُمِّكَ مَا يُوْحَى، أَحْسَنَاهُ إِلَيْكَ
 حِينَ تَمْشِي أَخْتُكَ.

﴿تَقُولُ هَلْ أَدْلِكُمْ عَلَى مَنْ يَكْفُلُهُ﴾: مَنْ يَكْفُلُهُ مَنْ يَضْمُنُهُ إِلَيْهِ وَيُرَبِّيهِ. ﴿فَرَجَعْنَاكَ﴾: فَرَدَدْنَاكَ.

﴿وَقَتَلْتَ نَفْسًا﴾: الْمُرَادُ بِالنَّفْسِ هُنَا نَفْسُ الْقِبْطِيِّ الَّذِي وَكَرَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ، وَكَانَ قَتْلُهُ لَهُ خَطَاً. «وَكَرَهُ» ضَرَبَهُ بِجَمْعِ يَدِهِ. «قَضَى عَلَيْهِ» قَتَلَهُ.

﴿فَكَيْبَنَكَ مِنَ الْغَمِ﴾: «الْغَمُ» الْحُزْنُ وَالْكَرْبُ، أَيْ الْغَمُ الَّذِي حَصَلَ لَكَ بِسَبَبِ قَتْلِهِ خَوْفًا مِنَ الْعُقُوبَةِ الْأُخْرَوِيَّةِ وَالدُّنْيَوِيَّةِ.

﴿وَقَتَلَكَ قُتُونًا﴾: الْفِتْنَةُ تَكُونُ بِمَعْنَى الْمِحْنَةِ وَالْأَمْرِ الشَّاقِّ وَكُلُّ مَا يُبَتَّلِي بِهِ الْإِنْسَانُ وَالْمَعْنَى إِبْتَلَيْنَاكَ اِبْتِلَاءً وَاحْتَبَرَنَاكَ اِختِبَارًا.

﴿فَلَمِّا سِنِينَ فِي أَهْلِ مَدْنَيْنَ﴾: لَبِثَ يَلْبِثُ لُبْثًا بِالْمَكَانِ: مَكَثَ وَأَقامَ.

﴿مُّمِّ جِئْتَ عَلَى قَدَرِ يَوْمِيُوسِي﴾: جِئْتَ فِيْ وَقْتٍ سَبَقَ أَنْ قَضَى بِهِ اللَّهُ وَقَدْرَهُ.

﴿وَاصْطَعْنَتَكَ لِنَفْسِي﴾: اِصْطَعْنَاهُ: أَدْبَهُ وَخَرَجَهُ، اِصْطَعْنَاهُ لِنَفْسِهِ: اِخْتَارَهُ لِنَفْسِهِ. اِصْطَعَنَعَ عِنْدَهُ صَنِيعَةً: أَحْسَنَ إِلَيْهِ.

﴿وَلَا تَنِيافِ ذَكْرِي﴾: أَيْ لَا تَضْعُفَا وَلَا تَفْتَرَا، الْفَعْلُ: وَكَيْ يَنِيْ وَنِيَا، إِذَا ضَعْفَ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْلِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

١ - بِمَ أَحْسَنَ اللَّهُ جَلَّ شَائِهُ إِلَى مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى وَفِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ؟

٢ - مَاذَا أَلْهَمَ اللَّهُ أُمَّ مُوسَى أَنْ تَصْنَعَ بِوَلَدِهَا؟

٣ - لِمَ أَلْقَهُ فِي التَّابُوتِ ثُمَّ فِي الْيَمِّ؟

٤ - مَاذَا فَعَلَ الْيَمُ بِهِ؟

٥ - مَنِ الَّذِي أَخَذَهُ حِينَ قَدَفَ بِهِ الْيَمُ إِلَى السَّاحِلِ؟

٦ - هَلْ كَانَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ مُحَبِّاً إِلَى مَنْ يَرَاهُ؟

٧ - لِمَاذَا كَانَ كَذَلِكَ؟

٨ - مَنِ الَّذِي رَبَاهُ وَمَنِ الَّذِي غَذَاهُ؟

- ٩ - مَاذَا فَعَلْتَ أُخْتُهُ بَعْدَ أَنْ أَخْذَهُ فِرْعَوْنُ؟
- ١٠ - كَيْفَ رَجَعَ مُوسَى إِلَى أُمِّهِ؟
- ١١ - كَيْفَ قُتِلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ نَفْسًا؟
- ١٢ - أَيْنَ ذَهَبَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَعْدَ أَنْ قُتِلَ الْقِبْطِيُّ؟
- ١٣ - كَمْ سَنَةً أَقَامَ فِي مَدِينَ؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِذْهَبَا إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى ﴿١﴾ قَوْلًا لَّا يَلِمُنَا الْعَلَهُ يَسْأَلُ كُمْ أَوْ يَعْلَمُنِي ﴿٢﴾ قَالَ رَبِّنَا إِنَّنَا نَخَافُ أَنْ يَفْرُطَ عَلَيْنَا أَوْ أَنْ يَطْغِي ﴿٣﴾ قَالَ لَا تَخَافَا إِنِّي مَعْكُمَا أَسْبَعُ وَأَرَادِي ﴿٤﴾ فَأَتَيْتَاهُ قَوْلًا إِنَّ رَسُولًا رَبِّكَ فَأَرْسَلَنِي مَعَنِّا بِنِي إِسْرَاعِيلَ وَلَا تُعَذِّبْهُمْ قَدْ جَئْنَكَ بِأَيْمَانِنِي رَبِّكَ وَالسَّلَامُ عَلَى مَنِ اتَّبَعَ الْهُدَى ﴿٥﴾ إِنَّا قَدْ أُؤْخِي إِلَيْنَا أَنَّ الْعَذَابَ عَلَى مَنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّ ﴿٦﴾ قَالَ فَمَنْ رَبُّكُمَا يَمْوَلُ ﴿٧﴾ قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى ﴿٨﴾ قَالَ فَمَا بَالُ الْقَوْمُونَ الْأُولُونَ ﴿٩﴾ قَالَ عِلْمُهُمَا عِنْدَ رَبِّهِ فِي كِتَابٍ لَا يَبْصِرُونَ وَلَا يَنْسَوْنِي ﴿١٠﴾ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ مَهْدَاءً وَسَلَكَ لَكُمْ فِيهَا سُبُّلًا ذَأَنْتُلَّ مِنَ السَّيِّءَاتِ مَاءً فَأَخْرَجْتَهُ جَنَابَةً أَرْوَاجَاهُ مِنْ ثَبَابِتِ شَقَقِي ﴿١١﴾ كُلُّوا وَارْعُوا أَنْعَمْكُمْ إِنْ فِي ذَلِكَ لَا يَلِي لِأَوْلَى الْثَّمَمِ ﴿١٢﴾ مِنْهَا خَلَقْنَاهُمْ وَفِيهَا نَعِيْدُهُمْ وَمِنْهَا نَحْرُجْهُمْ تَارَةً أُخْرَى ﴿١٣﴾ وَتَقْدُ أَرْيَنِهُ إِلَيْتَاهُ كُلُّهَا فَكَذَّبَ وَأَبَى ﴿١٤﴾ [طه: ٤٣-٥٦]

شرح المفردات:

﴿إِنَّنَا نَخَافُ أَنْ يَفْرُطَ﴾: فَرَطَ يَفْرُطُ: سَبَقَ وَتَقَدَّمَ. وَفَرَطَ عَلَى فُلَانٍ: عَجَّلَ وَأَذَاهُ، فَالْمَعْنَى نَخَافُ أَنْ يُعَجَّلَ عَلَيْنَا بِالْعُقوبةِ.

﴿قَاتِيَا﴾: فَعْلُ أَمْرٍ مِنْ أَتَى يَأْتِيُ، وَالْخَطَابُ إِلَى مُوسَى وَهَارُونَ، أَتَتْمَا اتِّيَا، وَهَذَا أَمْرٌ بِالْوُصُولِ إِلَيْهِ بَعْدَ أَمْرِهِمَا بِالْذَّهَابِ إِلَيْهِ.

﴿أَرْسَلُ﴾: فَعْلُ أَمْرٍ مِنْ أَرْسَلَ يُرْسِلُ وَالْمُرَادُ أَطْلَقُهُمْ مِنَ الْأَسْرِ.

﴿وَلَا تُعَذِّبْهُمْ﴾: بِالْبَقَاءِ عَلَى مَا هُمْ عَلَيْهِ عِنْدَكَ.

﴿وَالسَّلَامُ عَلَى مَنِ اتَّبَعَ الْهُدَى﴾ أَيْ: السَّلَامُ عَلَى مَنِ اتَّبَعَ الْهُدَى سَلَمَ مِنْ سَخْطِ اللَّهِ

عَزَّوْ جَلَّ وَمِنْ عَذَابِهِ.

﴿أَنَّ الْعَذَابَ عَلَى مَنْ كَذَبَ وَتَوَلَّ﴾: الْمُرَادُ بِالْعَذَابِ الْهَلاكُ وَالْدَّمَارُ فِي الدُّنْيَا وَالْخُلُودُ فِي النَّارِ، وَالْمُرَادُ بِالْتَّكْذِيبِ التَّكْذِيبُ بِآيَاتِ اللَّهِ وَبِرَسُولِهِ، «وَالْتَّوَلِيُّ» الْإِعْرَاضُ عَنْ قَبْوِ الْآيَاتِ وَالْإِيمَانِ بِهَا.

﴿الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَتْقَةً ثُمَّ هَدَى﴾: أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ صُورَتَهُ وَشَكْلَهُ الَّذِي يُطَابِقُ الْمَنْعَةَ الْمُتَعَلِّقَةَ كَالْيَدِ لِلْبَطْشِ وَالرِّجْلِ لِلْمَشِيِّ وَاللِّسَانِ لِلنُّطُقِ وَالْعَيْنِ لِلنَّظَرِ، ثُمَّ هَدَاهُ إِلَى طَرِيقِ الْاِنْتِفَاعِ بِمَا أَعْطَاهُ.

﴿فَهَا بِالْقُرُونِ الْأُولَى﴾: «الْبَالُ» هُوَ الْحَالُ وَالشَّانُ، وَ«الْقُرُونُ» هِيَ الْعُصُورُ، وَالْمَعْنَى مَا حَالُ الْقُرُونِ الْأُولَى وَمَا شَانُهَا فَإِنَّ أَصْحَابَهَا لَمْ يُقْرُوا بِالرَّبِّ الَّذِي تَدْعُوا إِلَيْهِ يَا مُوسَى بَلْ عَبَدُوا الْأُوْثَانَ.

﴿قَالَ عِلْمَهَا عِنْدَ رَبِّ فِي كِتَابٍ﴾ أَيْ: عِلْمُ هُؤُلَاءِ الَّذِينَ عَبَدُوا الْأُوْثَانَ مَحْفُوظٌ فِي كِتَابٍ وَأَعْمَالُهُمْ مَحْفُوظَةٌ يُجَازِونَ بِهَا.

﴿لَا يَضِلُّ رَبِّ وَلَا يَئِسُ﴾: «لَا يَضِلُّ» أَيْ: لَا يُخْطِئُ، يُقَالُ ضَلَّتُ الطَّرِيقَ أَوِ الْمَنْزِلَ إِذَا أَخْطَاطَهُ فَلَمْ تَهْتَدِ إِلَيْهِ.

﴿جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ مَهْدًا﴾: «الْمَهَادُ» الْفِرَاشُ، «مَهَادُ الْفِرَاشَ» بَسَطَهُ، وَ«مَهَادُ الْأَرْضَ» بَسَطَهَا وَجَعَلَهَا مِيَسِّرَةً.

﴿وَسَلَكَ لَكُمْ فِيهَا سُبُّلًا﴾: «سَلَكَ الْمَكَانَ» دَخَلَ فِيهِ، سَلَكَ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ: أَدْخَلَهُ فِيهِ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: «مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرَ» وَالْمَعْنَى أَدْخَلَ فِي الْأَرْضِ سُبُّلًا أَيْ: طُرُقًا لِأَجْلِكُمْ.

﴿أَرْجَامِنْ تَبَاتِ شَقِّ﴾: «أَرْجَاجًا» جَمْعُ زَوْجٍ، وَالْمُرَادُ بِهِ الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى مِنْ أَنْوَاعِ النَّبَاتِ، وَشَتَّى أَيْ مُخْتَلَفةً.

﴿كُلُّوا وَأْرْعُوا أَنْعَيْكُمْ﴾: «أَرْعَوْا» فَعْلُ أَمْرٍ مِنْ رَعْحَى يَرْعَى، رَعَتِ الْمَاشِيَةُ: سَرَحَتْ فِيهِ وَأَكَلَتْهُ سَرَحَتْ: ذَهَبَتْ تَرْعَى.

﴿الَّتَّعُمُ﴾: الْبَقْرُ وَالْغَنَمُ وَالْإِبَلُ وَجَمِيعُهَا أَعْمَامُ، وَ«الْمَاشِيَةُ»: الْإِبَلُ وَالْبَقْرُ وَالْغَنَمُ.

﴿إِنَّ فِي ذِكْرِ لَائِتِ لِأَوْلِي الْتُّهْمَى﴾: النُّهَى: الْعُقُولُ وَهُوَ جَمْعٌ مُفْرَدُهُ نُهْيَةٌ، وَأَوْلُو أَيْ: أَصْحَابُ.

﴿مِنْهَا أَخْلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا أَنْعَيْدُكُمْ﴾: مِنَ الْأَرْضِ خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا أَيْ فِي الْأَرْضِ.

﴿وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى﴾: أَيْ: مِنَ الْأَرْضِ نُخْرِجُكُمْ مَرَّةً أُخْرَى بِالْعُثُرِ وَالنُّشُورِ، تَارَةً: حِينٌ

- وَمَرْءَةً، يُقَالُ: فَعَلْتُ تَارَةً هَذَا وَتَارَةً ذَاكَ.
- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:
- ١ - بِمَ أَمَرَ اللَّهُ جَلَّ شَانِهُ مُوسَى وَهَارُونَ؟
 - ٢ - كَيْفَ أَمْرَهُمَا جَلَّ شَانِهُ أَنْ يُخَاطِبَاهُ؟
 - ٣ - بِمَ أَجَابَ مُوسَى وَهَارُونَ؟
 - ٤ - مَاذَا قَالَ لَهُمَا اللَّهُ جَلَّ شَانِهُ؟
 - ٥ - وَمَاذَا أَمْرَهُمَا أَنْ يَقُولُوا لِفِرْعَوْنَ؟
 - ٦ - مَاذَا قَالَ لِمُوسَى حِينَ سَمِعَ قَوْلَهُ؟
 - ٧ - بِمَ أَجَابَ مُوسَى؟
 - ٨ - عَمَّ سَأَلَ فِرْعَوْنُ بَعْدَ أَنْ سَمِعَ جَوابَ مُوسَى؟
 - ٩ - مَاذَا ذَكَرَ مُوسَى مِنْ آيَاتِ اللَّهِ تَدْكِيرًا لِفِرْعَوْنَ؟
 - ١٠ - هَلْ آمَنَ فِرْعَوْنُ وَأَذْعَنَ لِلْحَقِّ بَعْدَ أَنْ سَمِعَ مَا قَالَ مُوسَى؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ أَجِئْتَنَا لِتُخْرِجَنَا مِنْ أَرْضِنَا بِسِحْرِكَ يَوْسُوٰ^{٢٤} فَنَأْتَيْتَنَّكَ بِسِحْرٍ مِثْلِهِ فَاجْعَلْ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ مَوْعِدًا لَّا
نُخْلِفُهُ نَحْنُ وَلَا أَنْتَ مَكَانًا سُوَى^{٢٥} قَالَ مَوْعِدُكُمْ يَوْمُ الْيَمِنَةِ وَأَنْ يُحْشِمَ النَّاسُ ضَحَى^{٢٦} فَنَوَّلَ فِرْعَوْنُ فَجَعَ كَيْدَهَا ثُمَّ
أَكَلَ^{٢٧} قَالَ لَهُمْ مُوسَى وَيَنْكُمْ لَا تَفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَيُسْحِتُكُمْ بِعَذَابٍ وَقَدْخَابٍ مَنِ افْتَرَى^{٢٨} فَتَنَزَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ
وَأَسْمُوا النَّجْوَى^{٢٩} قَالُوا إِنَّ هَذِنِ لَسِحْرٍ إِنْ يُرِيدُ إِنَّ يُخْرِجَكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِمَا وَيَذْهَبَا بِطِرِيقِكُمُ الْمُشْلَى^{٣٠}
فَأَجْمَعُوا كَيْدَهُمْ ثُمَّ ائْتَوْهُ صَفَّا وَقَدْ أَفْلَمَ الْيَوْمَ مَنِ اسْتَعْلَى^{٣١} قَالُوا يَوْسُوٰ إِمَّا أَنْ تُلْقِنِي وَإِمَّا أَنْ تُؤْنِي أَكُلَّ مَنْ
الْقُلُّ^{٣٢} قَالَ بَلْ أَلْقُوا فِي ذَاهِلَهُمْ وَعِصِيمُهُمْ يُخْيِلُ إِلَيْهِ مَنْ سِحْرُهُمْ أَنَّهَا تَسْلِى^{٣٣} فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِفَةً مُوسَى^{٣٤}
قُدْنَا لَا تَنْخُفْ إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعْلَى^{٣٥} وَالْقُلْ مَا فِي بَيْنَكَ تَلْقَفْ مَا صَنَعْوَا إِنَّهَا صَنَعْوَا كَيْدُ سِحْرٍ وَلَا يُفِلِّمُ السِّحْرُ حَيْثُ أَكَلَ^{٣٦}
فَأَلْقَ السِّحْرَةُ سُجَّدًا قَالُوا إِمَّا بِرَبِّ هَرُونَ وَمُوسَى^{٣٧} [طه: ٥٧ - ٧٠]

شرح المفردات:

- ﴿فَلَنَّا تِيئُكَ﴾: اللام لـالتأكيد والنون المشددة لـالتأكيد وهكذا كان هنا أداتان من أدوات التأكيد، والأصل نحن نأتيك بـسحر مثلك، والمعنى لا بد أن حضر لك سحرًا مثل سحرك.
- ﴿مَكَانًا سُوْيٍ﴾ أي: مكانًا معتدلاً وسطاً منتصفًا تستوي مسافته.
- ﴿يَوْمَ الرِّتْنَة﴾: يوم العيد. «حشر الناس»: جماعهم.
- ﴿قَتَوْلُ فِرْعَوْن﴾ أي: انتصار من ذلك المقام ليهيء ما يحتاج إليه.
- ﴿جَمِيعَ كَيْدَه﴾: جماع ما يكيد به من سحر وجيشه، كاده يكيد كيده: مكر به وخداعه والمراد الله جماع السحراء. **شتمي** أي: أتى الموعد الذي تواعد إليه مع جموعه الذي جماعه.
- ﴿وَيَلْكُمْ لَا تَقْتُلُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا﴾ «وَيَلْكُمْ»: دعا عليهم بالويل وهو الهلاك، «لَا تَقْتُلُوا» نهاهم عن افتراء الكذب. افتراء الكذب: اختلاقه.
- ﴿فَيُسْخِتُكُمْ بِعَذَابٍ﴾: أسرحته يسخره سحتها: أهلتك واستصاله، أي: ذهب بأصله ولم يبق منه شيئاً.
- ﴿وَقَدْخَاب﴾ أي: خسر وهلك.
- ﴿فَتَزَعَّعَا أَمْرُهُمْ بِيَنْهُمْ﴾ أي: السحرة لما سمعوا كلام موسى تناظروا وتشاوروا.
- ﴿وَأَسْرُوا الْمُجْبُوِيِّ﴾: «أسر الحديث» كتمه ولم يظهره، و«النجوى» هي السر، المعنى أنهم تحذثوا فيما بينهم سرًا وقالوا: إن هذان لساحران.
- ﴿وَيَذْهَبَا بِطَرَيْقِتُكُمُ الْمُشْلِل﴾: «المشلي» تأيت الأمثل وهو الأفضل، ويقال: فلان أمثل قومه، أي: أفضلهم، ويقول العرب: «فلان على الطريقة المشلى» يعني على الهدى المستقيم.
- ﴿فَاجْبِعُوا كَيْدُكُمْ﴾: «الإجماع» الإحكام والغم على الشيء، أجمع القوم على كذا: اتفقا عليه. أجمع على الأمر: عزم عليه.
- ﴿لَمْ أَعْتُوا صَفَّا﴾ أي: مصطفين مجتمعين ليكون أنظم لأمورهم وأشد لهيئتهم.

﴿مَنِ اسْتَغْلَبَ﴾: مَنْ غَلَبَ. ﴿فَأَوْجَسَ﴾: أَحْسَنَ. «الْخِفْةُ»: حَالَةُ الْحَائِفِ.

﴿تَنَقَّفَ﴾: لَقِفَ الشَّيْءَ يَلْقَفُهُ: تَنَاوَلَهُ بِسُرْعَةٍ، وَتَلَقَّفَ يَتَلَقَّفُ الطَّعَامَ: بَلَعَهُ.

«الْأَعْلَى»: الْمُسْتَعْلِي عَلَيْهِمْ بِالظَّفَرِ وَالْغَلَبةِ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

١ - مَاذَا قَالَ فِرْعَوْنُ لِمُوسَى؟

٢ - وَبِمَ تَهَدَّدُهُ؟

٣ - وَمَاذَا طَلَبَ مِنْهُ؟

٤ - بِمَا أَجَابَ مُوسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَأَيْ يَوْمٍ حَدَّدَ لِمُنَارَةَ السَّحَرَةِ؟

٥ - مَاذَا فَعَلَ فِرْعَوْنُ بَعْدَ ذَلِكَ؟

٦ - مَاذَا قَالَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ حِينَمَا لَقِيَ السَّحَرَةَ؟

٧ - مَاذَا فَعَلَ السَّحَرَةُ حِينَمَا سَمِعُوا مَا قَالَ مُوسَى؟

٨ - مَاذَا قَالُوا لِمُوسَى بَعْدَ ذَلِكَ؟

٩ - بِمَا أَجَابَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ؟

١٠ - مَاذَا فَعَلَ السَّحَرَةُ وَمَا الَّذِي خُيِّلَ إِلَى مُوسَى؟

١١ - مَاذَا حَصَلَ لِمُوسَى حِينَ رَأَى الْعِصَيِّ وَالْجِبَالَ تَسْعَى؟

١٢ - مَاذَا قَالَ اللَّهُ جَلَّ شَانَهُ لِمُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ؟

١٣ - وَبِمَ أَمْرَهُ؟

١٤ - مَاذَا فَعَلَ السَّحَرَةُ حِينَ رَأَوْا مُعْجِزَةَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمَاذَا قَالُوا؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ أَمْتَثِلُتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ أَذَنَ لَكُمْ أَنْ تَكُونُوا لَكُمْ الْذِي عَلَيْكُمُ السِّحْرُ فَلَا تَقْلَعُنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِنْ خَلِيفٍ وَلَا وَصِيلَبَكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ وَلَتَعْلَمُنَّ أَيْنَا آشَدُ عَدَابًا وَآثِقًا ﴿١﴾ قَالُوا أَنَّنَا نُؤْتِرُكَ عَلَى مَا جَاءَنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالَّذِي فَطَّنَا فَاقْتُلُنَا أَنْتَ قَاضٍ إِنَّا تَقْضِيُ هَذِهِ الْحِيَاةَ الدُّنْيَا ﴿٢﴾ إِنَّا أَمْتَثِلُنَا لِيُغْفِرَ لَنَا خَطِئَنَا وَمَا أَكْرَهْنَا عَلَيْهِ مِنَ السِّحْرِ وَاللَّهُ خَيْرٌ

أَبْقَىٰ ﴿١﴾ إِنَّهُ مَنْ يَأْتِ رَبَّهُ مُجْرِمًا فَإِنَّ لَهُ جَهَنَّمَ لَا يُؤْتُ فِيهَا وَلَا يَخْيَىٰ ﴿٢﴾ وَمَنْ يَأْتِهِ مُؤْمِنًا قُدْعَبِيلَ الصِّلْحَتِ قَوْلِكَ لَهُمُ الدَّارَاجَتُ الْعُلُوٌ ﴿٣﴾ جَثَّتْ عَدْنٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَرُ لَخِدِينَ فِيهَا وَذُلِكَ جَزَّاً مَّا مَنْ تَرَكَ ﴿٤﴾ [طه: ٧٦-٧١]

شرح المفردات:

﴿أَمْتَثِمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ اذَنَ لَكُمْ﴾: يُقالُ: آمَنَ لَهُ وَآمَنَ بِهِ، وَفِي الْآيَةِ اسْتِفْهَامٌ بِمَعْنَى التَّوْبِيخِ أَيْ: كَيْفَ آمَنْتُمْ بِهِ مِنْ غَيْرِ إِذْنِ مِنِّي لَكُمْ.

﴿إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمْ﴾: أَيْ: إِنَّ مُوسَىٰ لَكَبِيرُكُمْ أَيْ أَسْحَرُكُمْ وَأَعْلَمُكُمْ دَرَجَةً فِي صِنَاعَةِ السُّحْرِ.

﴿مِنْ خَلِيفٍ﴾: تَقْطِيعُ الْأَيْدِيِّ وَالْأَرْجُلِ مِنْ خِلَافٍ هُوَ الْيَدُ الْيُمْنَىٰ وَالرِّجْلُ الْيُسْرَىٰ.

﴿وَلَا وَصْلَبَنَكُمْ فِي جَنْدُوْعِ النَّخْلِ﴾: أَيْ: عَلَى جُذُوْعِهَا، وَجَذْعِ النَّخْلَةِ: سَاقُهَا.

﴿وَلَتَعْلَمُنَّ إِنِّي أَشَدُّ عَذَابًا وَأَبْقَىٰ﴾: أَيْ لَتَعْلَمُنَّ هَلْ أَنَا أَشَدُّ عَذَابًا لَكُمْ أَمْ مُوسَىٰ، وَمَعْنَى «أَبْقَىٰ» أَدْوَمُ.

﴿لَنْ تُؤْتِنَكَ عَلَى مَا جَاءَنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ﴾: أَيْ لَنْ تَخْتَارَكَ عَلَى مَا جَاءَنَا بِهِ مُوسَىٰ مِنَ الْبَيِّنَاتِ الْوَاضِحةِ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ.

﴿وَالَّذِي فَطَرَنَا﴾: فَطَرَنَا أَيْ: خَلَقَنَا وَالْمَعْنَى لَنْ تَخْتَارَكَ عَلَى مَا جَاءَنَا بِهِ مُوسَىٰ وَلَنْ تَخْتَارَكَ عَلَى الَّذِي خَلَقَنَا.

﴿فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ﴾: أَيْ: فَاصْنَعْ مَا أَئْتَ صَانِعً، وَاحْكُمْ مَا أَئْتَ حَاكِمً وَهَذَا جَوَابٌ لِقُولِ فِرْعَوْنَ: «لَا قَطْعَنَ أَيْدِيْكُمْ»، «قَضَى الشَّيْءَ» صَنَعَهُ يَاحْكَامٍ وَقَدَرَهُ، «قَضَى حَاجَتَهُ» أَتَمَّهَا وَفَرَغَ مِنْهَا. قَضَى بَيْنَ الْخَصْمَيْنِ: حَكْمٌ وَفَصَلٌ.

﴿إِنَّمَا تَقْضِي هَذِهِ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾: أَيْ: أَنَّ سُلْطَانَكَ عَلَيْنَا وَنُفُوذَ أَمْرِكَ فِينَا مُنْحَصِرٌانِ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا وَلَا سَبِيلَ لَكَ عَلَيْنَا فِيمَا بَعْدَهَا.

﴿وَاللَّهُ خَيْرٌ أَبْقَىٰ﴾: أَيْ خَيْرٌ مِنْكَ ثَوَابًا وَأَبْقَىٰ مِنْكَ عِقَابًا، وَهَذَا جَوَابٌ قُولِهِ: «وَلَتَعْلَمُنَّ إِنِّي أَشَدُّ عَذَابًا وَأَبْقَىٰ».

﴿إِنَّهُ مَنْ يَأْتِ رَبَّهُ مُجْرِمًا فَإِنَّ لَهُ جَهَنَّمَ لَا يُؤْتُ فِيهَا وَلَا يَخْيَىٰ﴾: الْمُجْرِمُ هُوَ الْمُتَلَبِّسُ بِالْكُفْرِ وَالْمَعَاصِي لَا

يُمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَا لَا يُمُوتُ فَيَسْتَرِيحُ وَلَا يَحْيَا حَيَاةً تَنْفَعُهُ.

﴿جَلَّتْ عَدْنٌ﴾: أي جنات إقامة للخلود، عدن بالمكان: أقام فيه.

﴿تَنَّى﴾: أي تطهر من الكفر والمعاصي.

«الخطيئة»: الذنب، جمعه خطايا وخطيبات.

أجب عن الأسئلة الآتية:

١ - مَاذَا قَالَ فِرْعَوْنُ لِلصَّحَّرَةِ حِينَ أَلْقَوَا بِأَنفُسِهِمْ سُجَّداً؟

٢ - هَلْ كَانَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ كَبِيرُهُمُ الَّذِي عَلَّمَهُمُ الصَّحْرَ؟

٣ - هَلْ تَعْلَمُ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ السَّحْرَ وَهَلْ كَانَ سَاحِراً؟

٤ - بِمَ هَدَّدَ فِرْعَوْنُ الصَّحَّرَةَ حِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ؟

٥ - مَاذَا قَالَ لَهُمْ بَعْدَ أَنْ هَدَّدُوهُمْ؟

٦ - بِمَ أَجَابَ الصَّحَّرَةُ التَّهْدِيدَ وَالْوَعِيدَ؟

٧ - كَيْفَ كَانَ إِيمَانُ الصَّحَّرَةِ؟

٨ - هَلْ آثَرَ الصَّحَّرَةُ الدُّنْيَا الْعَاجِلَةَ عَلَى الْآخِرَةِ الْبَاقِيَةِ؟

٩ - مَا هِيَ الْحُجَّاجُ الَّتِي ذَكَرَهَا الصَّحَّرَةُ أَمَامَ فِرْعَوْنَ؟

١٠ - هَلْ خَافَ الصَّحَّرَةُ عَذَابَ فِرْعَوْنَ أَمْ اسْتَخْفَفُوا بِهِ؟

١١ - لِمَ اسْتَخْفَفَ الصَّحَّرَةُ بِعَذَابِ فِرْعَوْنَ؟ وَلِمَ كَانُوا مُصَمَّمِينَ عَلَى احْتِمَالِهِ وَعَدَمِ الْمُبَالَةِ بِهِ؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١ - قالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ((الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ لَا يَظْلِمُهُ وَلَا يُسْلِمُهُ، وَمَنْ كَانَ فِيْ حَاجَةِ أَخِيهِ كَانَ اللَّهُ فِيْ حَاجَتِهِ وَمَنْ فَرَّجَ عَنْ مُسْلِمٍ كُرْبَةً فَرَّجَ اللَّهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرْبَاتٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَمَنْ سَتَرَ مُسْلِمًا سَتَرَهُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ)).

شرح المفردات:

أَخُو الْمُسْلِمِ: أَخُوهُ فِي الدِّينِ. لَا يُسْلِمُهُ: لَا يَتْرُكُ مُسَاعِدَتَهُ.

فَرَّجَ كُرْبَةً: أَزَالَ شِدَّةً.

سَتَرَ مُسْلِمًا: لَمْ يُظْهِرْ عَيْبَهُ.

شرح الحديث الشريف:

الْمُسْلِمُونَ إِخْوَةٌ فِي الدِّينِ وَاجِبُ الْأَخْ عَلَى أَخِيهِ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ:

- ١ - عَدَمُ ظُلْمِهِ فَلَا يَعْتَدِي عَلَى نَفْسِهِ وَلَا عِرْضِهِ وَلَا مَالِهِ.
- ٢ - عَدَمُ خِذْلَانِهِ فِي الضَّيقِ بَلْ يُسَاعِدُهُ وَيُعَاوِنُهُ مَا اسْتَطَاعَ.
- ٣ - مُسَاعِدَتُهُ إِنْ احْتَاجَ إِلَى الْمُسَاعِدَةِ بِشَرْطٍ أَنْ تَكُونَ فِي الْخَيْرِ.
- ٤ - أَنْ يُفَرِّجَ شِدَّتَهُ وَيُبَرِّئَ كُرْبَتَهُ لِبَرْيَلَ عَنْهُ اللَّهُ كُرْبَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ.
- ٥ - أَنْ يَسْتُرَ عَيْوبَهُ إِلَّا مَا لَا يَصْحَحُ سَتْرُهُ كَالذُّنُوبِ وَالْجَرَائِمِ.
- ٦ - قالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ((تَرَى الْمُؤْمِنِينَ فِي تَرَاحُمِهِمْ وَتَوَادُّهِمْ وَتَعَاطُفِهِمْ كَمَثَلِ الْجَسَدِ إِذَا اشْتَكَى عُضُوٌّ مِنْهُ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ جَسَدِهِ بِالسَّهْرِ وَالْحُمَّى)).

شرح المفردات:

تَرَاحُمُهُمْ: رَحْمَةٌ بِعِصْمِهِمْ بَعْضًا.

تَوَادُّهُمْ: تَصَادُقُهُمْ.

تَعَاطُفُهُمْ: تَعَاوُنُهُمْ.

تَدَاعَى: تَشَارَكَ.

شرح الحديث الشريف:

الْمُسْلِمُونَ أُمَّةٌ وَاحِدَةٌ فَيَحِبُّ أَنْ يُحِبَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فَيَرْحُمُ كَبِيرُهُمْ صَغِيرُهُمْ لِيُحِبَّ صَغِيرُهُمْ كَبِيرُهُمْ وَيَعْطِفُ غَيْرَهُمْ عَلَى فَقِيرِهِمْ وَيَتَعَاوَنُوا جَمِيعًا عَلَى مَا فِيهِ سَعَادَتُهُمْ فَمَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الْجَسَدِ إِذَا شَكَا مِنْهُ أَحَدُ الْأَعْضَاءِ تَأْلَمَتِ الْأَعْضَاءُ جَمِيعًا.

٣ - قالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ((أَرْبَعٌ مَنْ كُنَّ فِيهِ كَانَ مُنَافِقًا خَالِصًا وَمَنْ كَانَتْ فِيهِ خَصْلَةٌ مِنْهُنَّ كَانَتْ فِيهِ خَصْلَةٌ مِنَ النِّفَاقِ حَتَّى يَدْعُهَا: إِذَا أُوْتُمْ خَانَ وَإِذَا حَدَّثَ كَذَبَ وَإِذَا عَاهَدَ غَدَرَ وَإِذَا خَاصَمَ فَجَرَ.)

شرح المفردات:

المُنَافِقُ: مَنْ يُظْهِرُ غَيْرَ مَا يَسْتُرُ. حَتَّى يَدْعُهَا: أُعْطِيَ الْأَمَانَةَ. فَجَرَ: كَذَبَ وَأَثَمَ.

شرح الحديث الشريف:

أَرْبَعٌ خِصَالٌ ذَمِيمَةٌ قَيْحَةٌ مِنِ الْتَّصَفِ بِهَا كَانَ مُنَافِقًا خَالِصًا فِي نِفَاقِهِ، وَمَنْ كَانَ فِيهِ خَصْلَةٌ مِنْهَا كَانَ فِيهِ بَعْضُ خِصَالِ الْمُنَافِقِينَ:

١ - خِيَانَةُ الْأَمَانَةِ سَوَاءً أَ كَانَتْ شَيْئًا مَادِيًّا كَالْأُمُوَالِ أَمْ مَعْنُوًّا كَالْأَسْرَارِ، فَالْخِيَانَةُ تُضِيغُ الْحُقُوقَ وَتُسَبِّبُ الْعَدَاؤَ.

٢ - الْكَذَبُ؛ لِأَنَّهُ يُسَبِّبُ ضَيَاعَ الْحُقُوقِ، وَاحْتِقَارَ الْكَذَابِ.

٣ - خَلْفُ الْوَعْدِ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ يُضِيغُ النِّفَقَةَ وَيُفْسِدُ الصَّدَاقَةَ.

٤ - الْفُجُورُ فِي الْخُصُومَةِ؛ لِأَنَّهُ يُقلِّلُ الْهَيَّةَ وَيُدْهِبُ الْمُرُوعَةَ وَيُسَبِّبُ الْكَرَاهِيَّةَ. فَوَاجِبٌ عَلَى الْمُسْلِمِ تَجَنُّبُ هَذِهِ الصَّفَاتِ.

٤ - قالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ((مَنْ رَدَ عَنْ عِرْضِ أَخِيهِ بِالْغَيْبِ رَدَ اللَّهُ عَنْ وَجْهِهِ النَّارَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ)).

شرح الحديث الشريف:

الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ وَالْأُخْوَةُ تُؤْجِبُ عَلَى الْأَخْوَيْنِ أَنْ يَكُونَ كُلُّ مِنْهُمَا مُخْلِصًا لِأَخِيهِ صَادِقًا الْمَحَبَّةَ لَهُ، يَدْفَعُ عَنْهُ الْسِّنَةَ الْمُعْتَابِينَ وَيَرْدُ أَفَوَيْلَ الْكَادِيَّينَ، فَمَنْ أَدَى هَذَا الْوَاجِبَ لِأَخِيهِ رَدَ اللَّهُ عَنْهُ النَّارَ وَجَعَلَ الْجَنَّةَ دَارَةً.

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

تَمَّ تَحْرِيرُ هَذَا الْكِتَابِ فِي التَّاسِعِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ جُمَادَى الْأُولَى ١٣٧٤

الكلمات الصعبة ومعانيها في الأردية

الرقم	الكلمات	المعاني
١	الاِحْتِفَالُ	جلسة، تقرير، اجتماع
٢	الإِذَاعَةُ	رئيس نشريات، برؤذ كاستنگ
٣	أَسْتَحْمُ	غسل كرنا
٤	أَغْلُقُ	بند كرنا
٥	الْأَفْرَجُ	انگریز
٦	أَقْتَرِضُ	قرض لينا
٧	أَقْشَرُ الْفَاكِهَةَ	پھل چھیانا
٨	أَقْطِفُ رَهْرَةً	کلی توڑنا
٩	أَلْيَفُ	مانوس، انسیت رکھنے والا
١٠	أَنَاشِيدُ	تعیین، نظمیں، (نشید کی جمع)
١١	أُوْفُرُ	بچت کرنا، جمع کرنا
١٢	بَاحَةٌ	صحن، میدان
١٣	الْبَحْرِيَّةُ	جھیل
١٤	بَرَنَامِجُ الْإِذَاعَةِ	ریڈیو پروگرامز کی فہرست
١٥	بِطَاقَةُ السَّفَرِ	سفر کا ٹکٹ یا کارڈ
١٦	الْبِلَادُ الْأُورْبِيَّةُ	یورپی ممالک
١٧	بَهْوُ	ہال، بیٹھک
١٨	ثَحِيَّ	سلام کرنا
١٩	تُسَاعِدُ	مد کرنا
٢٠	تَضَافَرَتْ	ایکدوسرے کی موئید و مددگار
٢١	الْتَّالُ	ٹیلہ، چھوٹی پہاڑی، بلند زمین
٢٢	جَامُونْسُ	بھینس
٢٣	الْجَائِزَةُ	انعام
٢٤	الْجَمْعِيَّاتُ	انجمن، جماعت، تنظیم، جمعیتی کی جم
٢٥	جُنْدِيٌّ	فوچی سپاہی
٢٦	حِدَاءُ	جو تا
٢٧	حُزْمَةٌ	بندل، پیکٹ، گٹھری، گچا
٢٨	حَضَنٌ	پروردش کرنا، پالنا
٢٩	خَارِطَةٌ	نقشه، چارت
٣٠	خِرَائَةٌ	الماری
٣١	دَافِعٌ	گرم
٣٢	رِسَالَةٌ	خط، پیغام جانیوالی جیز
٣٣	الْرَّهَانُ	شرط، بازی
٣٤	الْرِّيقُ	تحوک، علی الریق: نہار منہ
٣٥	الرُّجَاجَةُ	کانچ، شیشہ، گلاس
٣٦	السُّكُرُ	شکر، چینی
٣٧	السَّكِينُ	چھری، چاقو
٣٨	سِكَّةُ حَدِيدَيَّةٌ	پڑی، ریلوے لائن
٣٩	السَّلَّةُ	ٹوکری
٤٠	سُلْحَافَةٌ	کچھوا

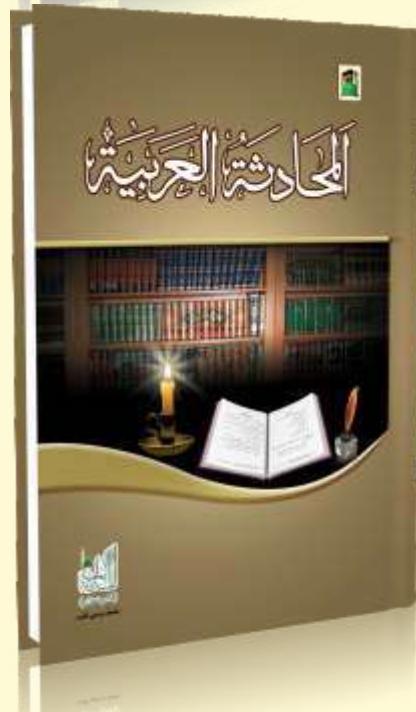
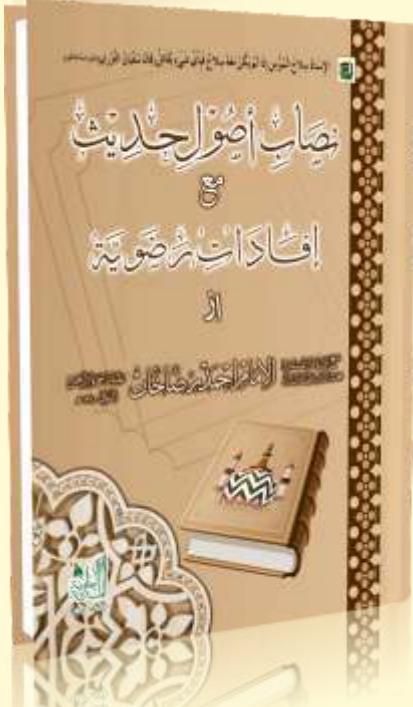
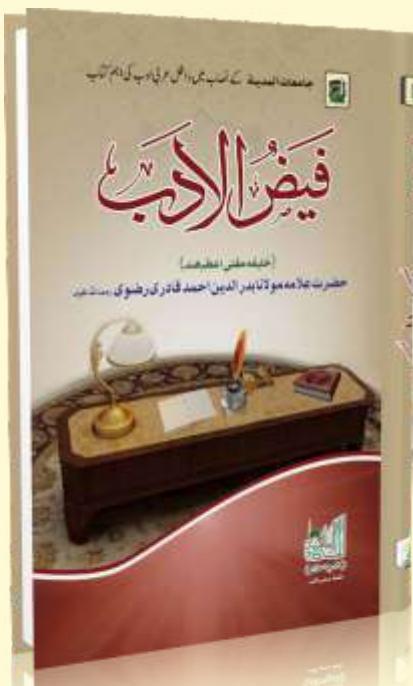
الرقم	الكلمات	المعاني
٦١	فَصَرْ فِي الْوَاجِبِ	کام میں کوتاہی کی، غیر ذمہ داری
٦٢	فَعْرُ	پینڈا، گھر اتائی، تہہ
٦٣	فَقْرُ	اچھلنا، کو دنا، چھلانگ لگانا
٦٤	فُمَاشُ	کپڑا یا ٹشو
٦٥	الْقِيَاسُ	نیپ، سائز
٦٦	الْكُرْكُيُّ	سارس، بڑا آبی پرندہ
٦٧	الْكُلْيَةُ	کالج
٦٨	اللُّوْشَايَةِ	چغلی کے لئے
٦٩	لَوْحَةُ الْأَخْبَارِ	تخشنہ اعلانات، نوٹس بورڈ
٧٠	مَتْحَفُ	عجائب گھر
٧١	مُتَحَجِّبَةٌ	باپر دہ ہونا
٧٢	الْمَحَطَّةُ	اسٹیشن
٧٣	مَحْفَظَةٌ	کتابوں کا بستہ، اسکول بیگ
٧٤	مِذْيَاعٌ	ریڈیو
٧٥	الْمُدْنِيُّ	خبر سنانے والا، اعلان کرنے والا
٧٦	مِسْطَرَةٌ	لکیر کھینچنے کا آلہ، اسکیل
٧٧	الْمِشْكَاهُ	طاق، دیوار میں چراش کرنے کی جگہ
٧٨	الْمَعْسَلَةُ	ہاتھ دھونے کی جگہ
٧٩	مَقْبُضُ السَّكِينِ	چھری کا دستہ
٨٠	مِلْعَقَةُ طَبَقِ	ٹرے کا بڑا اچھپ
٨١	مِنْشَفَةٌ	پانی خشک کرنے کا تولیہ یا کپڑا
٤١	شَرِكَاتُ السَّفَرِ	ٹریول کپنیاں، آمد و رفت کی سہولیات فراہم کرنیوالی کپنیاں
٤٢	شَرِيْطَةٌ	ہسیر بینڈ، تسمہ، ٹیپ، رسی
٤٣	شَغْرُ أَشْقَرُ	سفید و سرخ بال، بھورے بال
٤٤	شَفَهِيَّةٌ وَ كِتَابِيَّةٌ	زبانی و تحریری
٤٥	الصَّبَاحُ الْبَاكِرُ	صح سویرے
٤٦	الصَّحْفَةُ الصَّخْنُ	پلیٹ، رکابی، بڑا پیالہ، طباق
٤٧	صُندُوقُ الْبَرِيدِ	لیٹر بکس، پوسٹ بکس
٤٨	صِيَّيَّةٌ	ٹرے، ڈش
٤٩	الطُّرُقُ الْمُعَبَّدَةُ	ہموار راستے، سڑک
٥٠	الطَّلَّاسَةُ	ڈسٹر، مٹانے کا بڑا صافی
٥١	الْعَاجُ	ہاتھی دانت
٥٢	الْعُشُّ	گھونسلا، آشیانہ
٥٣	الْعُصْفُورُ	چڑیا، چھوٹا پرندہ
٥٤	الْعُنْقُودُ	خوشہ، چھا
٥٥	عَوَدَ	عادی بنانا، عادت ڈالنا
٥٦	الْغِيشُ	دھوکا، ملاوٹ
٥٧	فُسُولُ	سال کے مختلف موسم
٥٨	فَنَاجِينُ	پیالیاں، کپ، (فنجان کی جمع)
٥٩	فَيْشِينَ	چلانا، نظم و نقش چلانا
٦٠	الْقَاعَةُ	ہال، بڑا صحن

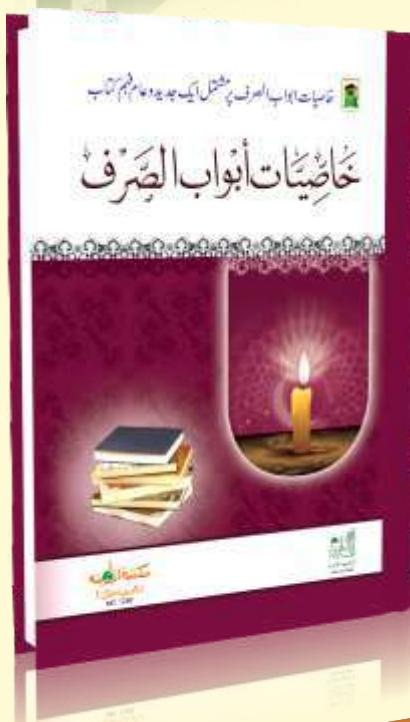
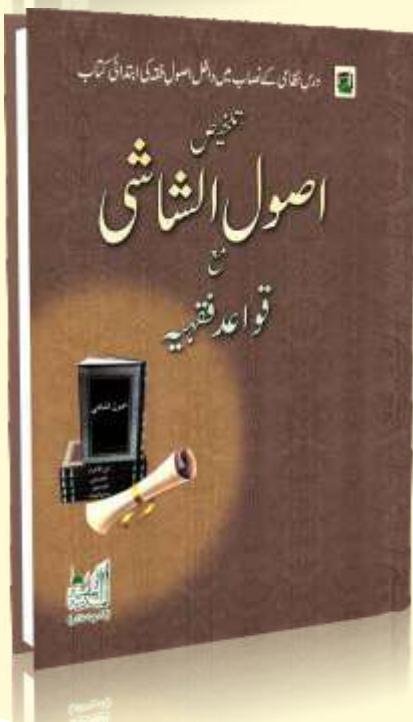
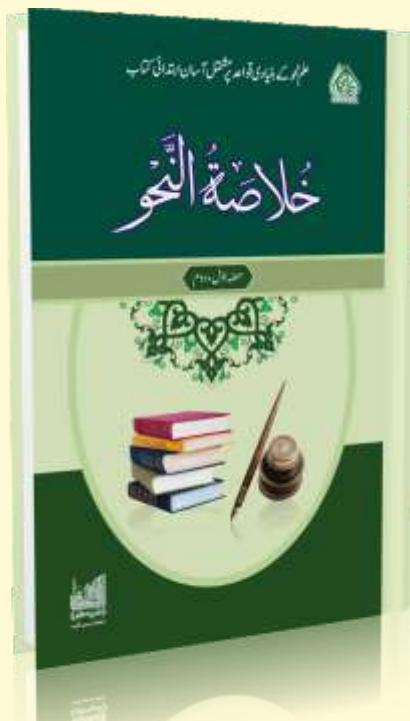
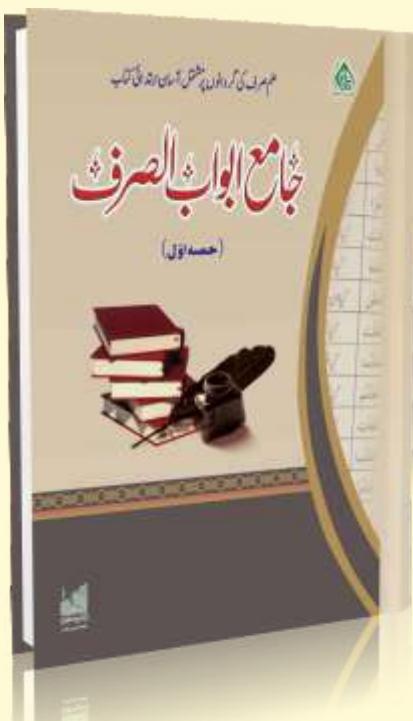
الرقم	الكلمات	المعاني
٩٠	وَزَعَ	تقسيم كرنا
٩١	وِسَادَةُ	تکیر
٩٢	وَظِيفَةُ	سونپا ہوا کام، ہوم ورک
٩٣	هَادِئٌ	ساکن، پر سکون، ٹھہر اہوا
٩٤	يَتَدَرَّبُ	ترتیب حاصل کرنا، عادی ہونا
٩٥	يَغْمُرُ	پانی کا بلند ہونا، ڈھانپ لینا، ڈبوна
٩٦	يَقْرَعُ الْجَرَسَ	گھنٹی بجانا
٩٧	يَمْسُطُنَ	کنگھی کرنا
٨٢	مِنْضَدَةٌ	ٹیبل، میز
٨٣	الْمِنْوَالُ	طرز، طریقہ، انداز
٨٤	مُهَيَاةً لِلِّيَوْمِ الثَّانِيِّ	دوسرے دن کی تیاری کیلئے
٨٥	مُوَظَّفٌ	ملازم
٨٦	نَاعِمٌ أَمْلَسُ صُلْبٌ	ملائم و موار و سخت
٨٧	نَشَافَةٌ	تولیہ، صافی
٨٨	نَصْلُ السَّكِينِ	چھری کا پھل یاد ہمار والاحصہ
٨٩	وَرْدِيٌّ	گلابی

فهرس الكتب الدراسية (المطبعة العلمية)

الرقم	أسماء الكتب	صفحات	الرقم	صفحات	أسماء الكتب	صفحات
01	نور الإيضاح مع حاشية النور والضياء	392	20	المرقاة مع حاشية المشكاة	106	3
02	شرح العقائد مع حاشية جمجمة الفرائد	385	21	شرح الفقه الأكبر (للقامي)	231	3
03	شرح مائة عامل مع حاشية الفرح الكامل	147	22	دروس البلاغة مع شموس البراعة	242	3
04	هداية النحو مع حاشية عناية النحو	288	23	شرح مائة عامل	38	3
05	أصول الشاعي مع أحسن الحواشى	306	24	المجادلة العربية	104	3
06	الأربعين النووية في الأحاديث النبوية	155	25	تلخيص المفتاح مع شرح تنوير المصباح	229	3
07	ديوان الحماسة مع شرح إتقان الفراسة	325	26	ديوان المتنبي مع حاشية إتقان المتكلمي	104	3
08	مراك الأرواح مع حاشية ضياء الإصباح	182	27	ختصر المعاني مع حاشية تنقية المباني	472	3
09	الجلالين مع حاشية أنوار الحرمين (الأول)	400	28	إنشاء العربية (الجزء الأول)	84	3
10	الجلالين مع حاشية أنوار الحرمين (الثاني)	374	29	ديوان الحماسة مع حاشية زبدة الفصاحة	208	3
11	قصيدة البردة مع شرح عصيدة الشهدة	317	30	السراجية مع شرحه القمرية	114	3
12	نخبة الفكر مع شرح نزهة النظر	175	31	تفسير البيضاوي مع حاشية مقصود الناوي	392	3
13	مقدمة الشیخ مع التحفة المرضية	117	32	المطول مع حاشية المؤول	398	3
14	التعليق الرضوي على صحيح البخاري	458	33	طريقة جديدة في تعليم العربية	212	3
15	منتخب الأبواب من إحياء علوم الدين	178	34	شرح التهذيب مع حاشية فرح التقريب	306	3
16	الكافية مع شرحه الناجية	259	35	الرشيدية مع حاشية الفريدية	127	3
17	شرح الجامعي مع حاشية الفرج النامي	429	36	الفوز الكبير مع حاشية الكنز الوفير	165	3
18	رسياض الصالحين مع حاشية منهاج العارفين	124	37	القامات الحمرية مع المقالات العَبِيرية	128	3
19	تيسير مصطلح الحديث	194	38	الفطحي مع حاشية القدسي	223	3

161	نصاب المنطق	53	466	أنوار الحديث	39
200	نصاب الأدب	54	64	كتاب العقائد	40
214	خلاصة النحو (حصه اول، دوم)	55	136	تفسير سورة نور	41
161	فيضان تجويد	56	352	خلفاء راشدين	42
28	ما بين عامل منظوم (فارسي مع ترجمة و تشریح)	57	22	قصيدة بردہ سے روحانی علاج	43
235	جامع ابواب الصرف	58	144	تشخيص اصول الشاعر	44
سيطبع إن شاء الله عزوجل			205	خواصيغ حاشية خو نمير	45
-	الجلالين مع حاشية أنوار الحرميين (الثالث)	59	64	صرف بهائی مع حاشیہ صرف بنائی	46
-	هدایۃ الحکمة مع حاشیۃ درایۃ الحکمة	60	53	تعريفات نحویہ	47
-	شرح معانی الآثار مع الحاشیۃ	61	141	خاصیات ابواب الصرف	48
-	آثار السنن مع التعليقات	62	228	فيض الأدب	49
-	"الموطأ" للإمام محمد مع الحاشیۃ	63	95	نصاب اصول حديث	50
-	نور الأنوار مع قمر الأقمار	64	285	نصاب النحو	51
-	المعلقات السبع	65	352	نصاب الصرف	52





الحمد لله رب العالمين وشكراً وتحملاً لتحمل سيد المرسلين عليه السلام ثقل الكرة الأرضية عليه رب العالمين الرحيم

للتعود على الصلاة والصلاح

الحضور في مجالس السن الأسبوعية، التي تعقد تحت مظلة مركز الدعوة الإسلامية، عقب صلاة المغرب كل يوم الخميس، وقضاء الليل كاملاً هادئاً بالبيئة الطيبة، يقصد إرضاء الله وابتناء وجهه، والسفر في قافلة المدينة مع عشاق الحبيب المصطفى ثلاثة أيام من كل شهر، ومحاسبة النفس يومياً بطريق ملء كتيب جواز المدينة (جدول الأعمال التربوية)، وتسليه إلى المسؤول خلال الأيام العشرة الأولى من كل شهر، وعلى الأخ المسلم أن يضع هذا الهدف نصب عينيه: على محاولة إصلاح نفسي وجميع أنساب العالم إن شاء الله عز وجل، حيث يلزمني العمل بجواز المدينة للإصلاح النفسي، والسفر في قافلة المدينة لمحاولة إصلاح جميع الناس في العالم إن شاء الله عز وجل، ويمكن قراءة الكتب والرسائل من إصدارات مكتبة المدينة وتحميلها ومشاهدة قناة مدنی عبر موقعنا هنا: www.dawateislami.net



ISBN 978-969-631-955-9
0126291



فيضان مدينة سوق الحضار السابق حتى سودا غران كورالش، باكستان.

٢٦٥٠/١١٤٤ UAN +٩٢ ٣٣٣٦٦٦٢٥ ٩٢

Web: www.maktabatulmadinah.com / www.dawateislami.net
Email: feedback@maktabatulmadinah.com / ilmia@dawateislami.net