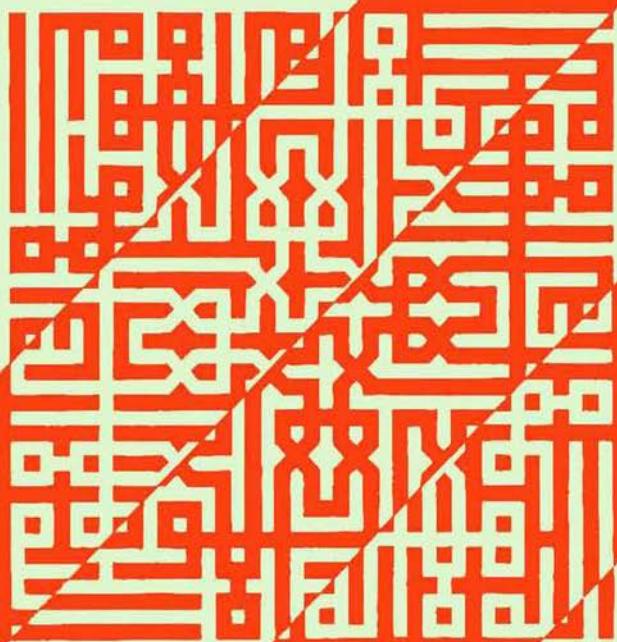


مكتبة الجيلاني
٢

الطريق إلى الله

تأليف
الشيخ عبد القادر الجيلاني
قدس سره العالى



دار المسناب

محمد بن نصوح عزفون
تحقيق

www.arabicdawateislami.net

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رساله في الأسماء العظيمة
للطريق إلى الله

رساله في الأسماء العظيمه

بأبي

للطريق إلى الله

شيخ الإسلام وسلطان الأولياء

أبو محمد عبد القادر بن أبي صالح عبد الله بن جنكي دوسيت محيلاً في الشافعية الحنبلي
رحمه الله تعالى

(٤٧٠ - ٥٦١ هـ)

تحقيقه

محمد عزقول

دار السنتان

www.arabicdawateislami.net

الكتاب الثاني

الطبعة الثانية ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م

الطبعة الأولى ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م

جميع الحقوق محفوظة



يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع والتصوير
والنقل والترجمة وغيرها من الحقوق إلا بإذن خطى من : دار
السنابل للطباعة والتوزيع والنشر بدمشق .

دار السنابل للطباعة والتوزيع والنشر : سورية -
دمشق - ص. ب (٣٠٦٠٨) - س. ت. (٦٤٢٩٢)

- هاتف (٢٢٢٧٥٥٩)

تصميم الغلاف : الفنان محمد رضي بلال

www.arabicdawatelslamii.net

لللهِ هَرَاءُ

إِلَيْكَ الْمَوْلَى الصَّالِحُ الَّذِي عَايَشَهُ الْأَنْزَانُ
خَيْرٌ وَجَسَرٌ سَنَةً فَلَمْ يُعْرَفْ عَنْهُ غَيْرُ الْأَرْبَاعَةِ.
وَالصَّدَاعُ وَلِمَ أَجَدْ مِنْهُ غَيْرَ لِلَّهِ خَلْقُهُ وَالرُّعَايَاةِ.
إِلَيْكَ مَا كَانَ لِلَّهِ سُبْحَانُكَ يَا أَنْدَلُبِي أَرْفَعْ هَذَا الْعَمَلَ
السَّرِيفَ رَاجِيًا مِنَ اللَّهِ أَنْ يُبَيِّنِ لِي رَضَاكَ
وَأَنْ يُبَاهِمْ خَيْرَ عَبْدِي الْمَلَائِكَ.

ابنكم

محمد بن خسرو
قصويم عزقول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة لـ تحقيق

الحمد لله رب العالمين ، الذي جعل الإخلاص منار المتقين ،
وأسكنه القلوب الصادقة لتكون ينبوعاً للخير العظيم ، ومنهجاً
للصالحين ، ليأخذ بأيديهم إلى الغاية المثلثي والطريق القويم .

وأشهد أن لا إله إلا الله ، الواحد الأحد المعبد ، المنزه عن الوالد
والمولود ، القائل في محكم كتابه العظيم :

﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَأَشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ﴾

[سورة البقرة ٢/١٥٢] .

وأشهد أن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ، النبي الأمي
الأمين ، ومنهاج الوصول لرب العالمين ، وإمام المتقين الصالحين ،
بستته وهديه ، وعلى آل الله الطيبين الطاهرين ، وصحبه الكرام المهتدين .

أما بعد : فهذه رسالة جليلة الشأن للشيخ عبد القادر الجيلاني
– رحمه الله تعالى – في الطريق إلى الله تعالى ، اشتغلت على كلّ

ما يتعلّق بالسلوك القويم ، الذي يصل العبد بربه . وعلى آداب الخلوة ونتائجها .

نسخ الكتاب :

النسخة الأولى : نسخة دار الكتب الظاهريّة بعنوان (رسالة الأسماء العظيمة للطريقة إلى الله تعالى) ، تقع في سبع ورقات ، متوسط عدد الأسطر إحدى وعشرون سطراً ، يتراوح عدد كلمات السّطر بين الأربعـة عشر سطراً والستّة عشر سطراً ، خطها نسخي مقروء .

النسخة الثانية : نسخة المكتبة الوطنية بحلب بعنوان (الأسماء العظيمة) ، تقع في أربع ورقات ، خطها نسخي جميل ، ناقصة الآخر .

أمّا نسبة الكتاب فقد أشار المرحوم الأستاذ عمر كحالـة إلى أن هذه الرسالة للمؤلـف^(١) .

(١) المستدرك على معجم المؤلفين ، ٤٠١ .

عملي في الكتاب

- ١ - اعتمدت نسخة دار الكتب الظاهرية أصلًا ، فنسختها ، وقابلتها بالنسخة الثانية . فإن وجدت زيادة في النسخة الثانية أثبّتها ، ورمزت لها بـ : { } .
- ٢ - أضفت ما كان مناسباً من العبارة ليستقيم المعنى ، وميّزته بـ : [] .
- ٣ - ضبطت نص الرسالة ضبطاً أرجو أن يكون صحيحاً كما أراد المؤلف - رحمه الله تعالى - .
- ٤ - خرّجت الآيات الكريمة بذكر اسم السورة وترتيبها في القرآن العظيم ورقم الآية .
- ٥ - خرّجت الأحاديث النبوية الشريفة ، وهي قليلة في الرسالة .
- ٦ - وضحت ما كان غامضاً ومبهمًا بالشرح والتبيان .
- هذا عملي الذي بذلته ، فإنْ كان صواباً فبتوفيق من الله تعالى ، وإنْ قصرت بشيءٍ فمن نفسي .

وَاللَّهُ أَسْأَلُ أَنْ ينْفَعَ بِهِ النَّاسُ ، إِنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ .
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

دَمْشَقُ ٢٠ رَبِيعُ الْأَوَّلِ ١٤١٣ هـ

٢٣ أَيُّولُ ١٩٩٢ م

مُحَمَّدْ حَسَنْ
صَاحِبُ الْجَزْوَلِ

ترجمة الشیع عبد القادر الجیلانی

اسمه ونسبة :

الشیع الإمام الزاهد العارف القدوة ، شیخ الإسلام ، سلطان الأولياء ، إمام الأصفیاء ، مُحیی الدین والسنّة ومیت البدعة ، أبو محمد عبد القادر بن أبي صالح عبد الله^(۱) بن جنکی دوست^(۲) بن يحيی بن محمد بن داود بن موسی بن عبد الله بن الحسن بن الحسن^(۳) بن علي بن أبي طالب^(۴) .
الخلیلی ، الشافعی ، الخلیلی ، شیخ بغداد .

وهو سبط أبي عبد الله الصومعی ، ينسب إلى چیلان^(۵) . والصومعی من كبار مشائخ چیلان ، مشهور بالكرامات والأحوال^(۶) .
أمّه أمّ الخير أمّة الجبار ، فاطمة بنت أبي عبد الله الصومعی ، وهي أيضاً ذات كرامات وأحوال^(۷) .

(۱) قال ابن رجب في « الطبقات » هو : عبد القادر بن أبي صالح بن عبد الله – أبي : بزيادة لفظ (ابن) – .
وقال ابن الوردي في « تتمة المختصر في أخبار البشر » ، ج ۱۰۷/۲ هو : عبد القادر بن أبي صالح موسی جنکی دوست . وقال الزركلي في « الأعلام » ، ج ۴/۴۷ هو : عبد القادر بن عبد الله .

(۲) قال الخلیلی في « قلائد الجواهر » ، ۳: هذا لفظ أعمجی ومعناه : يحب القتال . والله أعلم .

(۳) قال ابن شاکر الكھبی في « فوات الوفیات » ، ج ۲/۳۷۳ : یتنبی نسبة إلى الحسین بن علی بن أبي طالب .

(۴) « الطبقات » : لابن رجب . جامع كرامات الأولياء : للتلہانی ، ج ۲/۴۰۴ .

(۵) قال البغدادی في « المراصد » ، ج ۱/۳۶۸ : چیلان : اسم بلاد كثیرة من وراء بلاد طبرستان ، وهي قرى كلّها في مروج بين جبال وعلى ساحل بحر طبرستان .

(۶) تتمة المختصر من أخبار البشر : لابن الوردي ، ج ۲/۱۰۸ .

(۷) قالت أمّه : لما وضعت ابني عبد القادر كان لا يرضع ثديه في نهار رمضان [قلائد الجواهر في مناقب عبد القادر : للخلیلی ، ۳] .

مولده وموطنه وأوصافه :

ولد الشّيخ - رحمه الله تعالى - بمنتصف شهر رمضان في سنة إحدى وسبعين وأربع مئة بجبلان^(١) ، وبها أمضى فترة شبابه الأول إلى أن بلغ التائمة عشرة سنة ، فارتحل إلى بغداد ، ودخلها سنة ثمان وثمانين وأربع مئة^(٢) ، واستمر فيها إلى نهاية حياته .

كان الشّيخ - رحمه الله تعالى - نحيف البدن ، مربع القامة ، عريض الصدر ، عريض اللحية ، طويلها ، أسمر اللون ، مقرون الحاجبين ، ذا صوت جهوري ، وسمت^(٣) بهيّ ، وقدر عليّ ، وعلم وفي^(٤) .

نشأته وطلبه العلم :

رأى عيون الشّيخ - رحمه الله تعالى - النور في بيضة معروفة بالعلم ، ومؤيدة بالكرامات ؛ فأبواه من كبار علماء جبلان ، وأمه من عُرفت بالكرامات ، وهي ابنة أبي عبد الله الصومعي العارف العابد الزاهد ، فاستنقض الهواء من بيوت العلم والفقه والمعرفة والحقيقة .

علم - رحمه الله تعالى - أن طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة ، فشمر عن ساعد الجد والتحصيل ، وسارع في طلبه ، قاصداً أعلام المهدى من علماء هذه الأمة ، فابتداً حياته بقراءة القرآن العظيم حتى أتقنه . درسه على يد أبي الوفا علي بن عقيل الحنبلي ، وأبي الخطاب محفوظ الكلواذاني الحنبلي ، وغيرهم كثير .

(١) سير أعلام البلاء : للذهبي ، ج ٤٣٩/٢٠ .

(٢) سير أعلام البلاء : للذهبي ، ج ٤٤٣/٢٠ ، نقلأً عن ابن النجار في « تاريخه » .

(٣) قال ابن مطر في « اللسان » ، ج ٤/٦ : السُّمْتُ : حُسن الحديث ، وحسن الجوار ، وقلة الأذية واتباع الحق والمهدى .

(٤) مختصر طبقات الحنابلة : لابن شطبي ، ٤١ .

وسع الحديث النبوي الشريف على أيدي كثير من مشاهير عصره من الحفاظ ،
كأبي غالب محمد بن الحسن البلاقلاني ، وغيره .

وتفقه على أيدي مشاهير عصره من العلماء الفقهاء ، كأبي سعد المخرمي ، الذي
أخذ عنه الخرقة الشريفة .

وتعلم الأدب واللغة على يد أبي زكريا يحيى بن علي التبريزي . وصاحب حماد
الدبابس وأخذ عنه علم الطريقة .

فألم بعلوم الشرعية والطريقة واللغة والأدب ، حتى بلغ شاؤاً بعيداً ، فكان إمام
الحنابلة ، وشيخهم في عصره ، وأظهر الله تعالى الحكمة من قلبه على لسانه في مجالس
الوعظ .

جلس للوعظ في شوال سنة إحدى وعشرين وخمس مئة ، في مدرسة أبي سعد
المخرمي ، بباب الأزرج في بغداد ، وذاع له صيت كبير في الزهد ، فضاقت المدرسة
بالناس ، مما اضطره إلى توسيتها ، حتى نقل مجلسه إلى خارج بغداد عند المصلى ، فقد
أصبح يحضر مجلسه عدد كبير من الناس قدر بسبعين ألفاً .

وتلّمذ على يديه عدد كبير من الفقهاء والعلماء والمحدثين وأرباب الأحوال
والمقامات^(١) .

صنف مصنفات عديدة في الأصول والفروع ، وفي أهل الأحوال والحقائق^(٢) ،
نذكر منها :

١ - إغاثة العارفين وغاية مني الواصلين^(٣) .

(١) مختصر طبقات الحنابلة : لابن شطبي ، ٤١ .

(٢) سير أعلام النبلاء : للذهبي ، ج ٤٤٤/٢٠ .

(٣) المستدرك على معجم المؤلفين : عمر كحالة ، ٤٠١ .

- ٢ - أوراد الجليلات^(١) .
- ٣ - آداب السلوك والتوصل إلى منازل الملوك^(٢) .
- ٤ - تحفة المتقين وسبيل العارفين^(٣) .
- ٥ - جلاء الخاطر في الباطن والظاهر^(٤) .
- ٦ - حزب الرجاء والانتهاء^(٥) .
- ٧ - الحزب الكبير^(٦) .
- ٨ - دعاء أوراد الفتحية^(٧) .
- ٩ - دعاء البسملة^(٨) .
- ١٠ - الرسالة الغوثية^(٩) .
- ١١ - رسالة في الأسماء العظيمة للطريق إلى الله^(١٠) .
- ١٢ - الغُنية لطالبي طريق الحق^(١١) .
- ١٣ - الفتح الرباني والفيض الرحامي^(١٢) .
- ١٤ - فتوح الغيب^(١٣) .
- ١٥ - الفيوضات الربانية^(١٤) .
- ١٦ - معراج لطيف المعاني^(١٥) .
-

(١) المستدرك على معجم المؤلفين : عمر كحال ، ٤٠١ .

(٢) معجم المؤلفين : عمر كحال ، ج ٢٠٧/٥ .

(٣) إيضاح المكتون : مير سليم ، ج ٢٥٧/١ .

(٤) معجم المؤلفين : عمر كحال ، ج ٢٠٧/٥ .

(٥) كشف الظنون : حاجي خليفة ، ج ٦٦٢/١ .

(٦) كشف الظنون : حاجي خليفة ، ج ٨٧٩/١ .

(٧) كشف الظنون : حاجي خليفة ، ج ١٢١١/٢ . وهو مطبوع قدِيماً .

(٨) معجم المؤلفين : عمر كحال ، ج ٣٠٧/٥ . وهو مطبوع قدِيماً .

(٩) كشف الظنون : حاجي خليفة ، ج ١٢٤٠/٢ . وهو مطبوع قدِيماً .

(١٠) هدية العارفين : إسماعيل بغدادي ، ج ٥٩٦/١ . وهو مطبوع .

(١١) كشف الظنون : حاجي خليفة ، ج ١٧٣٨/٢ .

١٧ - يواقت الحكم^(١) .

لعل هذه المصنفات هي الأشهر بين مصنفاته العديدة .

كان - رحمه الله تعالى - يتكلّم في ثلاثة عشر علمًا . وكان يُقرأ عليه بمدرسته في طرف النهار دروسٌ في التفسير ، وعلوم الحديث ، والمذهب ، والخلاف ، والأصول ، والتحو . وكان يقرأ القرآن بالقراءات بعد الظهر .

أفني - رحمه الله تعالى - على مذهب الإمام الشافعى ، ثم أفتى على مذهب الإمام أحمد بن حنبل ، وكانت فتاواه تُعرض على العلماء بالعراق ، فتعجبهم أشد إعجاب ، فيقولون : سبحان من أنعم عليه .

شيوخه :

أخذ - رحمه الله تعالى - نور العلم عن كثير من العلماء الذين تعدّدت مذاهبهم ، وتنوعت اختصاصاتهم العلمية ، نذكر من أبرزهم :

أ - في علم الحديث النبوي الشريف :

١ - الحديث أبو محمد جعفر بن أحمد بن الحسن بن أحمد البغدادي ، السراج ، القارئ ، الأديب [٤١٧ - ٥٠٠ هـ]^(٢) .

٢ - الحديث أبو غالب محمد بن الحسن بن أحمد بن الحسن بن خزداداً إذا الباقياني [٤٢٠ - ٥٠٠ هـ]^(٣) .

٣ - الشیخ الصدوق أبو سعد محمد بن عبد الكريم بن خثیش البغدادي [٤١٣ - ٥٠٢ هـ]^(٤) .

(١) كشف الظنون : حاجي خليفة ، ج ٢/٥٣٢ .

(٢) سير أعلام النبلاء : للذهبي ، ج ١٩/٢٢٨ - ٤٤٠/٢٠ .

(٣) سير أعلام النبلاء : للذهبي ، ج ١٩/٢٣٥ - ٤٤٠/٢٠ .

سير أعلام النبلاء : للذهبي ، ج ١٩/٢٤٠ - ٤٤٠/٢٠ .

٤ - الشّيخ أبو بكر أحمد بن المظفر بن حسين بن عبد الله بن سُوسن التّمار
[٤١١ - ٤٥٣ هـ]^(١)

٥ - الشّيخ المُسند أبو القاسم علي بن أحمد بن محمد بن بيان بن الرّازَّاز البغدادي
[٤١٣ - ٤٥١ هـ]^(٢)

٦ - الشّيخ الثّقة أبو طالب عبد القادر بن محمد بن عبد القادر بن محمد بن يوسف البغدادي اليوسفي [٤٣٠ - ٤٥٦ هـ]^(٣)

٧ - الشّيخ الحدّث أبو البركات هبة الله بن المبارك بن موسى البغدادي السقطي
[٤٤٥ - ٤٥٩ هـ]^(٤)

٨ - الشّيخ أبو العزّ محمد بن المختار بن محمد بن عبد الواحد بن عبد الله بن المؤيد بالله الهاشمي العباسى [٤٢٨ - ٤٥٠ هـ]^(٥)

ب - في علم الفقه :

١ - العلامة شيخ الحنابلة أبو سعد المبارك بن المخرمي البغدادي [ت ٤٥١ هـ]^(٦)

٢ - العلامة شيخ الحنابلة أبو الوفاء علي بن عقيل بن محمد بن عقيل بن عبد الله البغدادي الظفري [٤٣١ - ٤٥١ هـ]^(٧)

(١) لسان الميزان : لابن حجر العسقلاني ، ج ١/٢١١ .

(٢) سير أعلام النبلاء : للذهبي ، ج ١٩/٢٥٧ - ٤٤٠/٢٠ .

(٣) سير أعلام النبلاء : للذهبي ، ج ١٩/٣٨٦ - ٣٨٧ .

(٤) لسان الميزان : لابن حجر العسقلاني ، ج ٦/١٨٩ - ١٩٠ .

(٥) المنتظم في تاريخ الملوك والأمم : لابن الجوزي ، ج ٩/١٨٢ .

(٦) سير أعلام النبلاء : للذهبي ، ج ١٩/٤٢٨ .

(٧) مختصر طبقات الحنابلة : لابن شطى ، ج ٤٠ - ٤٢ .

٣ - الإمام شيخ الحنابلة أبو الخطّاب محفوظ بن أحمد بن حسن بن حسن
العراقي الْكَلْوَادَانِي [٤٣٢ - ٥١٠ هـ]^(١).

ج - في علم الأدب واللغة :

١ - إمام اللغة أبو زكريا يحيى بن علي بن محمد بن حسن بن بسطام الشيباني
الخطيب التبريري [٤٢١ - ٥٠٢ هـ]^(٢).

تلاميذه :

سمع منه كثير من الخلق ، إذ كان يحضر مجلسه أكثر من سبعين ألفاً ، منهم من
كان يلازمه ملازمة تامة ، وهم كثُر ، نذكر من أشهرهم :

١ - الزاهد العابد شيخ العراق أبو علي الحسن بن مسلم بن أبي الجود الفارسي
العربي [٤٠٤ - ٥٩٤ هـ]. وقد أخذ عنه الفقه والقرآن^(٣).

٢ - القدوة العارف أبو عبد الله محمد بن أبي المعالي بن قايد الأولي [ت
٨٥٤ هـ]^(٤).

٣ - قاضي الديار المصرية الإمام الزاهد الأوحد أبو القاسم عبد الملك بن
عيسي بن درباس بن فير بن جهم بن عبدوس الماري الكردي الشافعى
[٥١٦ - ٦٠٥ هـ]^(٥).

٤ - الإمام الحافظ الأثرى أبو محمد عبد الغنى بن عبد الواحد بن علي بن
سرور بن رافع بن حسن بن جعفر المقدسى الحنبلي [٥٤١ - ٦٠٠ هـ] وقد حدث
عنه^(٦).

(١) مختصر طبقات الحنابلة : لابن شطى ، ٣٥ - ٣٦ . والمنهج الأحمد في تراجم أصحاب الإمام أحمد : للعلميي ، ج ٢٣٧/٢ .

(٢) معجم الأدباء : لياقوت الحموي ، ج ٢٥/٢٠ - ٢٨ .

(٣) سير أعلام النبلاء : للذهبيي ، ج ٣٠١/٢١ .

(٤) الوافي بالوفيات : للصفدي ، ج ٤/٣٥٢ .

(٥) التكميلة لوفيات النقلة : للمتندرى ، ج ٢/١٥٦ .

(٦) سير أعلام النبلاء : للذهبيي ، ج ٢١/٤٤٣ - ٤٧١ .

- ٥ - الشّيخ الإمام القدوة أبو محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة بن مقدام بن نصر المدسي الحنبلي (صاحب المغني) [٥٤١ - ٥٦٢٠ هـ]^(١). قال : أقمنا عنده في مدرسته شهراً وتسعة أيام ثمّ مات^(٢).
- ٦ - الشّيخ المسند أبو المعالي أحمد بن عبد الغني بن محمد بن حنيفة الباجسراي الثانيء [٤٨٩ - ٤٧٦ هـ]^(٣).
- ٧ - القاضي أبو الحاسن عمر بن عليّ بن الخضر القرشي [٥٢٥ - ٥٥٧٥ هـ]^(٤).
- ٨ - الإمام الحافظ الثقة أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور بن محمد بن عبد الجبار التميمي السمعاني [٥٠٦ - ٥٦٢ هـ]^(٥).
- ٩ - الشّيخ الثقة أبو طالب عبد اللطيف بن محمد بن عليّ بن حمزة بن فارس بن القبيطي الحرّاتي [٥٥٤ - ٦٤١ هـ]^(٦).
- ١٠ - الشّيخ العدل أبو العباس أحمد بن المفرج بن عليّ بن عبد العزيز بن مسلمة الدمشقي [٥٥٥ - ٥٦٥ هـ]^(٧).

أشهر علماء عصره :

يتسم القرن الخامس في تاريخ الإسلام بسعةٍ في العلم ، وتقديم في الآداب ، قد نبغ فيه علماء كبار ومؤلفون بارعون . قد كان من رجال آخر هذا القرن العلامة (أبو إسحاق الشيرازي) ، و(حجّة الإسلام الغزالى) ، و(أبو الوفاء ابن عقيل) ،

(١) فوات الوفيات : لابن شاكر الكتبى ، ج ٢٩٥ / ٢ - ٢٩٦ .

(٢) العبر في خبر من غير : للذهبي ، ج ٣٦ / .

(٣) المنظم في تاريخ الملوك والأمّ : لابن الجوزي ، ج ١٠ / ٢٢٢ .

(٤) الكامل في التاريخ : لابن الأثير ، ج ١١ / ٤٦١ .

(٥) المنظم في تاريخ الملوك والأمّ : لابن الجوزي ، ج ١٠ / ٢٢٤ - ٢٢٥ .

(٦) سير أعلام النبلاء : للذهبي ، ج ٢٣ / ٨٧ .

(٧) سير أعلام النبلاء : للذهبي ، ج ٢٣ / ٢٨١ - ٢٨٢ .

و(عبد القاهر الجرجاني) ، و(أبو زكريا التبريزى) ، و(أبو القاسم الحريري) ، و(جار الله الرمخشري) ، و(القاضي عياض المالكي) ، الذين ظلوا قروناً مسيطرين على العقول والاتجاهات ، وكانوا مدارس أديبة علمية ، لم يكن لأحد في هذا العهد الآخر بالحياة العلمية ونوابع الفن كالقرن الخامس والسادس ، وفي بلد زاخر بالمدارس وحلقات الدروس كبغداد ، أن يؤثر في مجتمعه الذي قطع شوطاً واسعاً في العلم ، وانتشرت الثقافة في طبقاته انتشاراً كبيراً ، ولم يكن له أن يلفت إليه الأنظار ، وينفذ إلى أعماق التفوس والقلوب ، وتحضر له الطبقات المثقفة وحملة لواء العلم في عصره ، إلا إذا كان علي الكعب طويلاً الابع في العلوم السائدة ، متضللاً من علوم الدين والدنيا ، قد أقرّ له معاصروه بالفضل ، وشهد له علماء بلده بغزارة العلم وسعة المعرف^(١) .

مناقبه :

للشيخ عبد القادر – رحمه الله تعالى – صفات حميدة ، ومآثر كثيرة ، فقد اشتهر بالأحوال والكرامات حتى تواترت عنه .

قال الشيخ عز الدين بن عبد السلام : ما نقلت إلينا كرامات أحد بالتواتر إلا الشيخ عبد القادر^(٢) . وكذا قالهشيخ الإسلام ابن تيمية – رحمه الله تعالى –^(٣) .
دان جميع العلماء والأولياء في عصره للشيخ ؛ ففي الفقه بز أقرانه العلماء ، وخضعت له رقاب الأولياء ، كما اشتهر عنه قوله : (قدمي هذه على رقبة كلّ ولی لله) . وقد اعترفت له سائر العلماء وسائر الأولياء بذلك ، وبايعوه بالسلطنة عليهم ، فأضحى سلطان الأولياء .

ولما اشتهر أمره اجتمع عليه مئة فقيه من أعيان فقهاء بغداد وأذكيائهم ، على أن

(١) رجال الفكر والدعوة : محمد أبو الحسن الندوبي .

(٢) شذرات الذهب في أخبار من ذهب : لابن العماد الحنفي ، ج ٤ / ٢٠٠ .

(٣) تتمة المختصر في أخبار البشر : لابن الوردي ، ج ٢ / ١١١ .

يُسأله كلّ واحد منهم مسألة واحدة في فنٌ من العلوم غير مسألة صاحبه ، ليقطعوه بها ، وأتوا مجلس وعظه . فلما استقرّ بهم الجلوس ، أطرق الشّيخ - رحمه الله تعالى - ، فظهرت من صدره بارقة من نور لا يراها إلّا من شاء الله تعالى ، ومرّت على صدور المائة ، ولا تمرّ على أحد منهم إلّا بعثت واضطرب ، ثمّ صاحوا صيحة واحدة ، ومزقوا ثيابهم ، وكشفوا رؤوسهم ، وصعدوا إليه فوق الكرسيّ ، ووضعوا رؤوسهم على رجليه ، وضعج أهل المجلس ضجة واحدة ، حال الناس منها أنّ بغداد قد زلزلت ، فجعل الشّيخ يضمّ إلى صدره واحداً بعد الآخر ، حتى أتى إلى آخرهم ، ثم قال لأحدهم : أَمَا أنت فمسألك كذا ، وجوابها كذا ، وهكذا إلى أنْ أتمّ المائة ، فلما انقض المجلس سألهم مُفرِّج بن نهان ما شأنكم ؟ قالوا : إنا لـمَا جلسنا فقدنا جميع ما نعرفه من العلم ، حتى كأنّه لم يرّ بنا قط ، فلما ضمنا إلى صدره رجع إلى كلّ مـا نُزع من العلم^(١) .

لم ينخدع الشّيخ - رحمه الله تعالى - بالمقامات التي أصبح يراها . بل عرف أنّ علم الحقيقة إنّما هو موافقة لرسوم الشّريعة مع علم المعرفة ، وأيّ مخالفة لعلم الشّريعة يعني ولوج الشّيطان في السّلوك ، ولو كان ولـيًّا . يقول الشّيخ - رحمه الله تعالى - : خرجت في بعض سياحتي إلى البرية ، ومكثت أيامًا لا أجد ماء ، فاشتد بي العطش ، فأظللتني سحابة ونزل علىّ منها شيء يشبه النـدى ، فرويت ، ثمّ رأيت نوراً أضاء به الأفق ، وبدت لي صورة ، ونوديت يا عبد القادر : أنا ربـك ! وقد أحـلت لك الحرمـات ، أو قال : ما حرمـت على غيرك ، فقلـت : أـعوذ بالله من الشـيطان الرـجيم ، اخـسأ يا لـعين ، فإذا ذلك التـور ظـلام ، وتـلك الصـورة دـخـان ، ثمّ خـاطـبني وـقال : يا عبد القـادر ، نـجـوت مـنـي بـعـلـمـك بـحـكـمـ ربـك ، وـقوـتك في أحـوالـ منـازـلاتـك ، ولـقد أـضـلـلتـ بهذه الـوـاقـعـةـ سـبـعـينـ منـ أـهـلـ الطـرـيقـ ، فـقلـتـ : لـرـبـيـ الفـضـلـ وـالـمـنـةـ . قالـ : فـقـيلـ لهـ : كـيـفـ عـلـمـتـ آنـهـ شـيـطـانـ ؟ـ قالـ :ـ يـقـولـ :ـ حلـلتـ لـكـ الحـرمـاتـ^(٢) .

(١) فلائد الجواهر في مناقب عبد القادر : للحلبي ، ٣٣ .

(٢) شذرات الذهب في أحجار من ذهب : لابن العماد الخليلي ، ج ٤ / ٢٠٠ .

ويقول – رحمه الله تعالى – حاثاً على التمسك بالكتاب والسنّة والتزام نهج أتباع الرسول صلّى الله عليه وآلـه وسلـمـ : كلـ حقيقة لا تشهد لها الشـريعة فـهي زـنـدـقـة ، طـرـ إلى الحقـ عـزـ وجـلـ بـجـناـحـيـ الكـتـابـ وـالـسـنـةـ ، اـدـخـلـ عـلـيـهـ وـيـدـكـ فيـ يـدـ الرـسـوـلـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـآلـهـ وـسـلـمـ ، اـجـعـلـهـ وـزـيـرـكـ وـمـعـلـمـكـ ، دـعـ يـدـهـ تـزـينـكـ وـتـمـشـطـكـ وـتـعـرـضـكـ عـلـيـهـ^(١) .

كان – رحمه الله تعالى – يتكلّم على الخواطر في مجلسه رغم أن مجلسه يضمّ سبعين ألفاً ، وقد كثـر تواتـر الرـوـاـيـاتـ حولـ ذـلـكـ ، يقولـ الشـيـخـ أبوـ بـكـرـ العـمـادـ – رـحـمـهـ اللهـ تـعـالـيـ – كـنـتـ قـرـأـتـ فـيـ أـصـوـلـ الدـيـنـ ، فـأـوـقـعـ عـنـديـ شـكـاـ ، فـقـلـتـ : حـتـىـ أـمـضـيـ إـلـىـ مجلسـ الشـيـخـ عـبـدـ الـقـادـرـ ، فـقـدـ ذـكـرـ أـنـهـ يـتـكـلـمـ عـلـىـ خـواـطـرـ ، فـمضـيـتـ وـهـوـ يـتـكـلـمـ ، فـقـالـ : اـعـتـقـادـنـاـ اـعـتـقـادـ السـلـفـ الصـالـحـ وـالـصـحـابـةـ . فـقـلـتـ فـيـ نـفـسـيـ : هـذـاـ قـالـهـ اـتـفـاقـاـ ، فـتـكـلـمـ ثـمـ التـلـفـتـ إـلـىـ نـاحـيـتـيـ ، فـأـعـادـهـ ، فـقـلـتـ : الـوـاعـظـ قـدـ يـلـفـتـ ، فـالـلـفـتـ إـلـيـ ثـالـثـةـ ، وـقـالـ : يـاـ أـبـاـ بـكـرـ ، فـأـعـادـ القـوـلـ ، ثـمـ قـالـ : قـمـ قـدـ جـاءـ أـبـوكـ . وـكـانـ غـائـباـ ، فـقـمـتـ مـبـادـراـ ، وـإـذـ أـبـيـ قـدـ جـاءـ^(٢) .

وفي ذلك يقول السُّهْرُورِيُّ : عزمت على الاستغفال بأصول الدين ، فقلت في نفسي : أستشير الشـيـخـ عـبـدـ الـقـادـرـ ، فـأـتـيـتـهـ ، فـقـالـ قـبـلـ أـنـ أـنـطقـ : يـاـ عـمـرـ ، مـاـ هـوـ مـنـ عـدـةـ الـقـبـرـ . يـاـ عـمـرـ ، مـاـ هـوـ مـنـ عـدـةـ الـقـبـرـ^(٣) .

كان – رحمه الله تعالى – في شبابه حينما يشتغل بالعلم ويطرقه الحال ، يخرج إلى الصحاري ليلاً أو نهاراً ، هائماً على وجهه ، حتى يسمعه العيارون^(٤) ، فيفرغوا من

(١) الفتح الرباني والفيض الرحمنى : للجيلاوى ، المجلس الرابع والأربعون .

(٢) سير أعلام النبلاء : للذهبي ، ج ٤٤٢/٢٠ .

(٣) طبقات الحنابلة : لابن رجب الحنبلي ، ج ٢٩٦/١ - ٢٩٧ .

(٤) العيار : الشطار .

شدة صيحته ، فيحسسوه ميتاً . وكان – رحمه الله تعالى – يهمّ بعد ذلك بالخروج من بغداد ، فيسمع هاتفاً أن ارجع إلى الناس فإنّ فيك منفعة .

وهذا ما يفسر إقبال الخلق الكثير الذين يحضورون دروسه ، ويتوبون عليه ، والخلق الكبير من التنصاري والمهدى الدين أسلموا على يديه .^(١)

قال أبو الشّاء النهرملكي : تحدثنا أنَّ الذَّبَابَ مَا يقعُ عَلَى الشَّيْخِ عَبْدِ الْقَادِرِ . فَأَتَيْتَهُ ، فَالْتَّفَتَ إِلَيَّ ، وَقَالَ : أَيْشِ يَعْمَلُ عِنْدِي الذَّبَابَ ، لَا دِبْسُ الدُّنْيَا ، وَلَا عَسْلُ الْآخِرَةِ .^(٢)

عُرفَ الشَّيْخُ – رَحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى – بِإِيمَانِ الرَّاسِخِ ، وَعِقِيدَةِ التَّوْحِيدِ السَّلِيمَةِ ، فَلَمْ تَغْرِهِ الدُّنْيَا ، وَلَمْ يَنْظُرْ إِلَى زَرْخَفَهَا ، وَرَأَى أَنَّ الْأَسْبَابَ إِنَّمَا هِيَ بِيَدِ الْمُسِّبِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَلَيْسَتِ الْأَسْبَابُ بِيَدِ الْخَلْقِ مِنَ الْأَغْنِيَاءِ وَالْأَمْرَاءِ وَالْمُنْتَفَذِينَ ، يَضْرِبُ عَلَى ذَلِكَ مَثَلًاً فِي تَحْقِيرِ هُؤُلَاءِ الْخَلْقِ : اجْعَلْ الْخَلِيقَةَ أَجْمَعَ كَرْجُلَهُ كَفَهُ سُلْطَانَ عَظِيمَ مُلْكُهُ ، شَدِيدَ أَمْرِهِ ، مَهْوَلَةَ صَوْلَتِهِ وَسُطْوَتِهِ ، ثُمَّ جَعَلَ الْغَلَّ فِي رَقْبَتِهِ مَعَ رَجْلِيهِ ، ثُمَّ صَلَبَهُ عَلَى شَجَرَةِ الْأَرْزِ عَلَى شَاطِئِ نَهْرِ عَظِيمٍ مَوْجُهِهِ ، فَسَيَحُ عَرْضَهُ ، عَمِيقٌ غَورُهُ ، شَدِيدٌ حَرْبُهُ ، ثُمَّ جَلَسَ السَّلْطَانُ عَلَى كَرْسِيِ عَظِيمٍ قَدْرُهُ ، عَالِيَةٌ سَمَاوَهُ ، بَعِيدٌ مَرَامِهِ وَوَصْوَلِهِ ، وَتَرَكَ إِلَى جَنْبِهِ أَهْمَالًاً مِنَ السَّهَامِ وَالرَّمَاحِ وَالنَّبْلِ وَأَنْوَاعِ السَّلَاحِ وَالْقَسْيِ مَا لَا يَلْعَنُ قَدْرُهَا غَيْرُهُ ، فَجَعَلَ يَرْمِي إِلَى الْمَصْلُوبِ بِمَا شَاءَ مِنْ ذَلِكَ السَّلَاحِ ، فَهَلْ يَحْسَنُ لِمَنْ رَأَى ذَلِكَ أَنْ يَتَرَكَ النَّظَرَ إِلَى السَّلْطَانِ ، وَيَتَرَكَ الْخَوْفَ مِنْهُ وَالرَّجَاءَ لَهُ ، وَيَخَافُ مِنَ الْمَصْلُوبِ وَيَرْجُو مِنْهُ ؟ أَلَيْسَ مِنْ فَعْلِ ذَلِكَ يُسَمِّي فِي قَضِيَّةِ الْعُقْلِ عَدِيمِ الْعُقْلِ وَمَجْنُونًا ، بِهِمْةِ غَيْرِ إِنْسَانٍ ! .^(٣)

كان – رَحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى – سَرِيعُ الدَّمْعَةِ ، شَدِيدُ الْخَشْبَةِ ، كَثِيرٌ [الورع] ، مَجَابٌ

(١) شذرات الذهب في أخبار من ذهب : لابن العماد الحنفي ، ج ٤ / ٢٠٢ بتصريف .

(٢) سير أعلام النبلاء : للذهبي ، ج ٤ / ٤٤٨ .

(٣) فتح الغيب : للمجيلاوي ، المقالة السابعة عشرة .

الدّعوة ، كريم الأخلاق ، طيب الأعراق ، أبعد الناس عن الفحش ، أقرب الناس إلى الحق ، شديد البأس إذا انتهكت محارم الله ، ولا يغضب لنفسه ، ولا يتصرّ لغير الله ، ولا يردد سائلاً ولو بأحد ثوبيه^(١) .

لعلّ ما ذكرناه من الكرامات والمناقب تختصّ في العلم والعلماء وشرفه ورفعته ومنزلته فوقهم جيّعاً ، لكنّ لو ذهبتنا نتلمس كراماته الأخرى لوجدناها كثيرة جداً ، ولما استطعنا حصرها ، كما أشار إلى ذلك أغلب العلماء ، فقد أفردوا الكثير من المصنفات النّفيسة في مناقبه وكراماته ، آثرنا إثباتها لمن يحب الاطلاع^(٢) .

وفاته :

أمضى الشّيخ – رحمه الله تعالى – الفترة الأولى من حياته في طلب العلوم وجمعها وتحصيلها ، ثمّ تصدر أربعين سنة مجلس الكلام والوعظ ، في مدرسته بباب الأزج ، من سنة (٥٢١ هـ) إلى سنة (٥٦١ هـ) .

أما مدة التّدرّيس والفتوى بمدرسته ، فكانت ثلاثة وثلاثين سنة ، من سنة (٥٢٨ هـ) إلى سنة (٥٦١ هـ)^(٣) .

لم يدخل الشّيخ – رحمه الله تعالى – وقتاً إلا وأنفقه في العلم والجذّ ، من تحصيل وتدرّيس ، وفتياً ، وتوجيه ، ووعظ ، وإرشاد ، وأحوال ، ومقامات ، وكشف ، ومشاهدة ، فكان العالم والزّاهد والعابد والعارف .

(١) تفريع الخاطر : الأربلي ، ١٥ .

(٢) الخطوط : مناقب عبد القادر الجيلاني : ق ٥٢ / ٥٩ ب ، ظاهرية عام ٤٦٥٦ . نبذة من مناقب عبد القادر الجيلاني : ق ١٠٥ / ١١٠ ب ، ظاهرية عام ١٣٦٧ . مناقب عبد القادر الجيلاني : ظاهرية تاريخ ٧٤ . تور الأولياء ورموز الأصفياء : ق ٣٤ / ٣٥ ظاهرية عام ١٩٨٢ . المطبوعة : الكواكب الدرية في مناقب القادرية : محمد رشيد الرافعي . قلائد الجواهر في مناقب عبد القادر : محمد النادي الحلبي ، اليار الأشهب في حياة السيد الجيلاني . نزهة الخاطر الفاتر في ترجمة الشريف عبد القادر : آرتين أصادوريان . تفريع الخاطر في مناقب عبد القادر : الأربلي .

(٣) مختصر طبقات الحنابلة : ابن شطي ، ٤١ .

عاش الشّيخ - رحمه الله تعالى - تسعين سنة ، وانتقل إلى الله تعالى فيعاشر ربّي
الآخر ، سنة إحدى وستين وخمس مئة ، وشیعه خلق لا يحصون ، ودفن بمدرسته
- بباب الأزرق بي بغداد - رحمه الله تعالى^(١) .

ولله درُّ من قال مشيراً لولادته ووفاته ومدة حياته :

لَقَدْ كَانَ فِي عِشْقٍ عُمْرٌ بِهِ تَمَا وَلَقِيَاهُ لِلْمَوْلَى تَمَامٌ سِيَادَةٌ

$$(-5061) = 91 + -547.$$

وفاته حیاته ولادته

* * *

(١) سير أعلام النبلاء : للذهبي ، ج ٢٠ / ٤٥٠ .

الحمد لله أسوأ وتفه

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ وَكَفَى

هذه الآية العظيمة المطرقة إلى الله تعالى بيد العارف بالله تعالى سلطان^{الإيمان} والعارفين بيدنا الشيخ عبد القادر الجيلاني عاد الله علینا وعلی المسلمين من بركانه ودخلنا في سلكه وهي ثلاثة عشر آية بسبعين أصول وستة فروع فابية^{الروايات} الأصول الـ ١٥ فروع الـ ٣٠ وكل اسم من الـ ٣٠ له عدد وله توجيه بناءً على العدة فالـ ٦ الأولى النفس الـ ٢ أماره والـ ٢ الثاني الملومة والـ ٤ الرابع للطمأنة والـ ٤ الخامس للراضي والـ ٤ السادس للمرضي والـ ٤ السابع الكاملة فتلازم الاسم بعده وتتابعه^{الروايات} التوجيه ولا تتقدّم من الاسم الذات فيه حتى تشخّص غيره فتنتقل إليه بالشارف^{الروايات} بخوب شهر ذلك أو بعده من الله تعالى يظهر ذلك بأمارات وعلامات والفر^{الروايات} تضير ذلك فان لكل نفس طوراً بخلاف مثيلها معلوم فاعلم بذلك للتعظيم^{الروايات} وكيف لا عن اهله وستخّصه فاذ الشهيت من الانجاء السبعة التي هي أصول^{الروايات} تستثنى ستة التي هي الفروع واحد بعد واحد فاذ ختمت الـ ١٣ها كل بالعقود^{الروايات} الـ ١٣ الأول كأن عدم حتى يانى الله بالفتح من عنده بمحنة وقوعي فعلين بالأخذ^{الروايات} وغضبه مجرد المكر لتبنيه على كل ذي قدر والحمد لله رب العالمين هذه الآية^{الروايات} سبعة آيات^{الروايات} الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاوة وآمن^{الروايات} التسليم على بذنا بحر على الله وصحابته اجمعين الاسم الاو لا إله إلا الله عز وجل^{الروايات} وتوبيخه لظهوره على ظاهري سلطان لا إله إلا الله عز وجل^{الروايات} لا إله إلا^{الروايات} وحق باطن تحفاني لا إله إلا الله لا إله إلا الله لا إله إلا الله وانتفاث^{الروايات} ف حرى باحاطة لا إله إلا الله لا إله إلا الله لا إله إلا الله واحفظني الله يكثي مررت^{الروايات} وحوسنت شهودك حتى لا شهد غير افواه وصفاته بوجه الحق لا إله إلا الله عز وجل^{الروايات}

راموز الصفحة الأولى لنسخة الظاهرية

خاتمة أعلم أن المذكرة بتدافع تغيرت يحتاج إلى الصبر ووسط تلذذ وانت
 وفرحة ونهاية تزول في مقامه وفي دار الفرمانية ذات المنازل والتبال
 وهذا يربك الله على من مخرب هذا المقام سراقة الحفظة وبحبهم عن
 الأكون سر على مقاهم وغير على حماه فادم قرع الباب واسمع على نفسك
 بالاتجاه، إلى الكرم الوهاب تكون من جملة: الأحباء وأدم التعرض لشغاف
 ربك وإن تخففت به كالقربان السعى لعنة في الحاجة ولا دين إلا
 الله تعالى لا يزيدك اللوع بشهدوك بعد في عين الغرب تاد بما مع المحرف الأمية
 وفي ما بعده العبودية فمن أراد السعادة الأبدية والسعادة المردية
 في يجعل الأدوات إمامه والمشيئه ومرأه والقبل على مولاه الكريم أمثلة لا
 لأمره وفي ما يسئلوا وجبي نسالم إن ينزل علينا وام التوفيق وإن يجدنا
 إلى سوا الطريق إن المفتاح العليم المنان الكريم ولا حول ولا قوة إلا
 بالله العلي العظيم وللحمد لله الذي يحيي الموتى وصلح ما فسد
 على صاحب المقال المعقود والحضور المؤرود والشهاد
 العظمى في اليوم الموعود بغير ناصحة المصطفي وعذرنا
 الله وأصحابه وأحزابه وآباء أعماليان ياربي نفتح
 العالمين ^{لهم} لى سادة من غير لهم فلهم ربهم
 فوق الجباره إن لم أكن من هؤلء ربهم
 ظهر في ذكرهم عزوجاه
 لأنهم الأئمه والملائكة في
 الذين محمد رسول الله ربهم

راموز الصفحة الأخيرة لنسخة الظاهرية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[مقدمة المؤلف]

الحمد لله وحده وكفى ، هذه [رسالة في] الأسماء العظيمة للطريق إلى الله تعالى لسيدي العارف بالله تعالى سلطان الأولياء والعارفين سيدنا الشيخ محي الدين عبد القادر الجيلاني أعاد الله [تعالى] علينا وعلى المسلمين من بركاته وأدخلنا في سلكه .

[الحمد لله وحده ، وصلى الله على من لا نبي بعده .

أَمَّا بَعْدُ :

فهذه رسالة مشتملة على بيان ما يتعلّق بطريقتنا ؟ من بيان أسماء أصولها وفروعها ، وما لكلّ نفس من الأسماء ، إلى غير ما هو لازم من بيته ، كما سيأتي لك قريباً على التفصيل . والله الهادي وهو الموفق للصواب .

اعلم أنّ طريقتنا [ثلاثة عشر اسمًا : سبعة أصول ، وستة فروع] .

فالسبعين الأصول للأنفس السبع ، وكلّ اسمٍ من السبع له عدد ، وله توجّه يُتلى بعد العدد .

فالأسم الأول : للنفس الأمارة .

والثاني : [للنَّفْس] الْلَّوَامَة .

والثالث : [للنَّفْس] الْمُلَهَّة .

والرابع : [للنَّفْس] الْمُطَمِّنَة .

والخامس : [للنَّفْس] الرَّاضِيَة .

والسادس : [للنَّفْس] الْمَرْضِيَّة .

والسابع : [للنَّفْس] الْكَامِلَة .

فَتَلَازِمُ الاسمَ بعده ، وتتلو بعده التَّوْجُّه ، ولا تنتقل من الاسم
الَّذِي أَنْتَ فِيهِ حَتَّى تَسْتَحِقَّ غَيْرَه ؛ فَتَنْتَقِلُ إِلَيْهِ بِإِشَارَةِ شِيخٍ يَظْهِرُ
{ لَهُ } ذَلِكَ ، أَوْ بِمَدِّهِ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى ، يَظْهَرُ لَكَ ذَلِكَ بِأَمْارَاتٍ
وَعِلَامَاتٍ [وَقَرَائِنَ] ثُظِّهِرَ ذَلِكَ .

فَإِنَّ لِكُلِّ نَفْسٍ طُوراً بِعَلَامَةٍ ، وَلَوْنًا مَعْلُومًا .

فَاعْلَمْ ذَلِكَ السُّرَّ العَظِيمِ وَاكْتُمْهُ إِلَّا عَنْ أَهْلِهِ وَمَسْتَحْقِيقِهِ .

فَإِذَا انتَهَيْتَ مِنَ الْأَسْمَاءِ السَّبْعَةِ الَّتِي هِيَ الْأَصْوَلُ ، تَنْتَقِلُ إِلَى
السَّتَّةِ [الْأُخْرَى] الَّتِي هِيَ الْفَرْوَعُ ، وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ .

فَإِذَا خَتَمْتَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا تَعُودُ إِلَى الْأَسْمَاءِ الْأُولَى كَمَا تَقْدَمَ حَتَّى
يَأْتِيَ اللَّهُ [تَعَالَى] بِالْفَتْحِ مِنْ عَنْدِهِ سَبْحَانَهُ وَتَعَالَى .

فَعَلَيْكَ بِالإخْلاصِ وَقَصْدِ مَجْرِدِ الذِّكْرِ لِلتَّبَعُّدِ ، وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ
شَيْءٍ قَدِيرٌ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

الْأَسْمَاءُ الْسَّبَعَةُ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، وأفضل الصلاة وأتم التسليم ، على سيدنا محمد وعلى آله وصحابته أجمعين .

الاسم الأول : (لا إله إلا الله) ^(١) .

عدد تلاوته : مئة ألف مرّة .

وتوجّهه : إلهي أظهر على ظاهري سلطان لا إله إلا الله ، لا إله إلا الله ، لا إله إلا الله .

وحقّ باطني بحقائق لا إله إلا الله ، لا إله إلا الله ، لا إله إلا الله .

(١) لا إله إلا الله : هي كلمة الإسلام ، ومفتاح دار السلام ، وهي كلمة الثقوى ، والعروة الوثقى ، والتي قامت بها الأرض والسموات ، وفطر الله تعالى عليها جميع الخلوقات ، ولأجلها جردت سيف الجهاد ، وهي محض حق الله على العباد ، وبها انفصلت دار الكفر من دار الإيمان ، وتميّزت دار النعيم من دار الشقاء والهوان ، ومن كانت آخر كلامه دخل الجنة ، وهي المنشور الذي لا يدخل الجنة أحد إلا به . اللهم اجعل آخر كلامنا لا إله إلا الله . انظر مجموعة التوحيد ، ج ١ / ١٧٤ -

واستغرق فيك ظاهري بإحاطة لا إله إلا الله ، لا إله إلا الله .
لا إله إلا الله .

واحفظني اللهم بك في مراتب وجودك بشهودك حتى لا أشهد
غير أفعالك وصفاتك بوجهك الحق لا إله إلا الله ، / لا إله إلا الله ،
لا إله إلا الله .

فهذا الاسم الأول للنفس الامارة .

فلون نورها أزرق ، وملحها الصدر ، وعالماها الشهادة ،
واردعاها الشريعة .

الاسم الثاني : (الله)^(١) .

عدد تلاوته : ثانية وسبعون ألفاً وأربعة وثمانون مرّة .

وتوجّهه : يا الله ، يا الله ، يا الله دلني بك عليك ، وارزقني
الثبات عند وجودك ، [حتى] أكون متأدباً به بين يديك .
يا الله ، يا الله ، إلهي بعظمتك وجلالك ارزقني حبك .

(١) قال القرطبي في « تفسيره » ، ج ١/١٠٢ :
(الله) : هذا الاسم أكبر أسمائه سبحانه وأجمعها ، حتى قال بعض العلماء : إن الله
أسم الله الأعظم ، ولم يتسم به غيره ؛ ولذلك لم يُنَعَّم ولم يجمع ، وهو أحد تأويلي قوله
تعالى : ﴿ .. هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيَاً ﴾ [سورة مريم ٦٥/١٩] أي من تسمى باسمه
الذى هو (الله) ، والله أسم للموجود الحق الجامع لصفات الإلهية ، المنعوت بتنوعت
الربوبية ، المنفرد بالوجود الحقيقى ، لا إله إلا هو سبحانه . والله أعلم .

يَا اللَّهُ ، يَا اللَّهُ ، يَا اللَّهُ ، إِلَهِي اجْعَلْ قَلْبَ عَبْدِكَ الْمُسْعِفِ
مَظْهَرًا لِذَاتِكَ وَمَنْبِعًا لِآيَاتِكَ : يَا اللَّهُ ، يَا اللَّهُ ، يَا اللَّهُ .

وَهَذَا الاسم لِلنَّفْسِ الْمُوَّاْمَةِ .

وَلَوْنُ نُورِهَا أَصْفَرُ ، وَمَحْلُّهَا الْقَلْبُ ، وَعَالَمُهَا الْبَرْزَخُ ، وَوَارِدُهَا
الطَّرِيقَةُ .

الاسم الثَّالِثُ : (هُوَ) ^(١) .

عَدْ تِلَاوَتِهِ : أَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعُونَ أَلْفًا وَسُتُّ مِائَةٍ وَثَلَاثُونَ مَرَّةً .

وَتَوْجُّهُهُ : يَا مَنْ هُوَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ هُوَ ، هُوَ ، هُوَ .

إِلَهِي حَقٌّ بِاطْنِي بِسَرِّ هُوَيْتِكَ ، وَأَفْنِي مَنِّي أَنَانِيَّتِي إِلَى أَنْ تَصِلَّ
إِلَى هُوَيَّةِ [ذَاتِكَ] الْعُلِيَّةِ ، يَا مَنْ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ، أَفْنِي عَنِّي كُلَّ
شَيْءٍ غَيْرَكَ ، وَخَفَّفَ عَنِّي ثَقْلَ { كَثَافَ } الْمُوْجُودَاتِ ، وَأَمْحَى عَنِّي

(١) قال ابن فارس في « معجم مقاييس اللغة » ، ج ٢/٦ :

(هُوَ) : الهماء والواو من العربية ، والأصل هاء ضمت إليه واو ، من العرب من
يُثقلُها فيقول : هُوَ . ومنهم من [يسكن الواو] فيقول : هُوَ .

وقد ورد في القرآن العظيم إطلاق لفظ (هُوَ) على الله تعالى حيث قال تعالى :
﴿ لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا فِيهِنَّ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ [سورة
المائدة ١٢٠ / ٥] .

﴿ وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَاوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ يَعْلَمُ سِرَّكُمْ وَجَهْرَكُمْ وَيَعْلَمُ
مَا تَكْسِبُونَ ﴾ [سورة الأنعام ٣/٦] .
وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

نقطةَ العَيْرِيَّةَ لِأَشَاهِدُكَ وَلَا أَدْرِي غَيْرَكَ .

يَا هُوَ ، يَا هُوَ ، يَا هُوَ ، لَا سُوكَ مُوجُودٌ ، لَا سُوكَ مُقصُودٌ ،
يَا وَجُودَ الْوَجُودِ ، يَا اللَّهَ يَا هُوَ . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .
وَهَذَا الاسمُ لِلنَّفْسِ الْمُلْهَمَةِ .

وَلُونُ نُورِهَا أَحْمَرٌ ، وَمَلْهُمَّا الرُّوحُ ، [وَعَالَمُهَا الْهَيَاجُ] ،
وَوَارُدُّهَا الْمَعْرِفَةُ .

الاسمُ الرَّابعُ : (حَيٌّ) ^(١) .

عَدْ تلاوته : عَشْرُونَ أَلْفًا وَاثْنَانَ وَتَسْعَونَ مَرَّةً .

تُوجُّهُهُ : يَا حَيٌّ ، يَا حَيٌّ ، يَا حَيٌّ ، أَحِينِي حِيَاةً طَيِّبَةً ،
وَاسْقِنِي مِنْ شَرَابِ مُحِبَّتِكَ أَعْذُبَهُ وَأَطْبِبَهُ .
إِلَهِي حَقٌّ حِيَاةً بِكَ يَا حَيٌّ ، يَا حَيٌّ ، يَا حَيٌّ .

إِلَهِي أَحْيِي رُوحِي بِكَ حِيَاةً أَبْدِيَّةً ، وَمَتَّعْ سَرِّي بِسَرِّكَ فِي
الْحَضَرَاتِ الشُّهُودِيَّةِ ، وَامْلأْ قَلْبِي بِالْمَعْارِفِ الرَّبَّانِيَّةِ ، وَأَطْلِقْ لِسَانِي
بِالْعِلُومِ الْلَّدُنِيَّةِ . يَا حَيٌّ ، يَا حَيٌّ ، يَا حَيٌّ .

(١) قال الخطابي في « شأن الدُّعاء » ، ٨٠ :

(الحَيُّ) : صفة من صفات الله تعالى ، هو الذي لم يزل موجوداً ، وبالحياة
موصوفاً ، لم تَحْدُثْ له الحياة بعد موته ، ولا يَعْرُضُهُ الموت بعد الحياة .
وسائل الأحياء يَعْتَوِرُهُمُ الموت أو العدم في أحد طرفي الحياة أو فيما معًا .
والله أعلم .

وهو للنَّفْسِ المُطْمَئِنَةِ .

ولوْنُ نُورِهَا أَيْضُّ ، [وعَالَمُهَا الْحَقِيقَةُ الْحَمْدِيَّةُ] ، وَمَحْلُّهَا السُّرُّ ، وَوَارِدُهَا الْحَقِيقَةُ .

الاسم الخامس : (وَاحِدٌ)^(١) .

عدد تلاوته : ثلاثةً وتسعون ألفاً وأربعين مئةً وعشرون مرّةً .

وتوجُّهُهُ : يا واحِدٌ ، يا واحِدٌ ، يا واحِدٌ ، إلهي أنت المُوْجُودُ ، اجعلني موجوداً بنور وخدانيتك ، مؤيَّداً بشهود قرب أنسك / يا واحِدٌ ، يا واحِدٌ ، يا واحِدٌ .

إلهي أنت المُوْجُودُ في ذاتك بلوهيتك . يا واحِدٌ ، يا واحِدٌ ، يا واحِدٌ .

وهو للنَّفْسِ الرَّاضِيَةِ .

ولوْنُ نُورِهَا أَخْضَرُ ، [وعَالَمُهَا الْأَلَّاهُوتُ] ، وَوَارِدُهَا الْعِرْفُ ، وَمَحْلُّهَا سُرُّ السُّرُّ .

(١) قال الخطابي في « شأن الدُّعاء » ، ٨٢ :

(الواحد) : هو الفرد الذي لم يزل وحده ؛ ولم يكن معه آخر . وقيل : هو المقطوعُ القَرِيرُ ، المعدومُ الشَّرِيكُ والنَّظِيرُ ، وليس كسائر الآحاد من الأجسام المُولَفَةُ ؛ إذ كلُّ شيءٍ يُدعى واحِدًا فهو واحِدٌ من جهةٍ ، غيرُ واحِدٍ من جهةٍ . والله سبحانه الواحدُ الذي ليس كمِثْلِه شيءٌ . والواحد : لا يُتَّسَّى من لفظه ولا يقال : واحِدان .

وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

الاسم السادس : (عَزِيزٌ) ^(١).

عدد تلاوته : أربعة وستون ^(٢) ألفاً وست مائة [وأربع] وأربعون مرّة .

وتوجّهه : يا عزيز ، يا عزيز ، يا عزيز ، اجعلني من عبادك الأعزّين .

يا عزيز ، { يا عزيز ، يا عزيز } ، إلهي { أعزّني } بعزمك .
يا عزيز ، [يا عزيز ، يا عزيز] ، اجعلني مكرماً ، يا عزيز ،
[يا عزيز ، يا عزيز] .

وهو للنفس المرضيّة .

لون نورها أسود ، [وعالّمها الشهادة] ، وحملها الأخفي ،
ليس لها وارد .

(١) قال الخطابي في « شأن الدُّعاء » ، ٤٧ - ٤٨ :

(العزيز) : هو المنبع الذي لا يُغلب . والعزم في كلام العرب على ثلاثة أوجه :
أحدها : بمعنى الغلبة .
والثاني : بمعنى الشدة والقوّة .
والثالث : بمعنى نفاسة القدر .
وهو الذي لا يعادله شيء ، وأنّه لا مثل له ولا نظير .
والله أعلم .

(٢) في بعض الأقوال : وسبعون .

الاسم السّابع : (وَدُودٌ)^(١) .

عدد تلاوته : عشرة آلاف ومائة مرّة .

وتوجّهه : يا وَدُودٌ ، يا وَدُودٌ ، يا وَدُودٌ . اجعل [في] قلبي
وُدّاً لك .

يا وَدُودٌ ، يا وَدُودٌ ، يا وَدُودٌ ، إلهي أعطني وُدّاً في قلبي ،
وقلوب عبادك المؤمنين العارفين .

يا وَدُودٌ ، يا وَدُودٌ ، يا وَدُودٌ ، إلهي اجعل لي عندك عهداً ،
واجعل لي عندك وُدّاً ، واجعل لي في صدور المؤمنين العارفين موّدةً .
إلهي اكفي شرّ من كفيفته ، وكفايتك بيدك يا وَدُودٌ ، يا وَدُودٌ ،
يا وَدُودٌ .

وهو للنّفس الكاملة .

(١) قال الخطابي في « شأن الدّعاء » ، ٧٤ :

(الْوَدُودُ) : هو اسم مأخوذ من الْوُدُّ . وفيه وجهان :
أحدهما : أن الله سبحانه وَهُوَ مَوْدُودٌ في قلوب أوليائه لِمَا يَتَعَرَّفُونَهُ من إحسانه
إليهم ، وكثرة عوائده عندهم .

والوجه الآخر : أن يكون الْوَدُودُ بمعنى : الوادّ ، أي : أَنَّهُ يَوْدُ عباده الصالحين
بمعنى أن يرضى عنهم ويقبل أعمالهم .

وقد يكون معناه أن يُوَدِّدُهُم إلى خلقه كقوله تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا
الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَنُ وُدّاً ﴾ [سورة مرثى ٩٦/١٩].
والله أعلم .

لِيْسْ هَا نُورٌ ، عَالَمُهَا الْحَيْرَةُ ، مَحْلُّهَا الْخَفَاءُ ، وَارْدُهَا جَمِيعُ
ما ذُكْرٍ .

تَمَّتِ الْأَسْمَاءُ السَّبْعَةُ الْأَصْوَلُ .

والستة الفروع :

حق

قہار^(۲)

قیوم (۲)

وَهَاتُ^(٤)

(١) قال ابن الأثير في «النهاية»، ج ١/٤١٣:

(الحق) : هو الموجود حقيقة ، المتحقق وجوده وإلهيته .

وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

(٢) قال الخطابي في « شأن الدّعاء » ، ٥٣ :

(القَهَّارُ) : هو الَّذِي قَهَّرَ الْجَبَابِرَةَ مِنْ عُنَاءِ خَلْقِهِ بِالْعَقوَبَةِ ، وَقَهَّرَ الْخَلْقَ كُلَّهُمْ

بالموت .

وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

^(٣) قال الخطابي في « شأن الدعاء » ، ٨٠ :

(**القيّوم**) : هو القائم الدائم بلا زوالٍ . ويقال : هو القيّم على كُلّ شيءٍ

بالرّعاية له .

وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

(٤) قال الخطابي في « شأن الدُّعاء » ، ٥٣ :

(الوهاب) : هو الذي يجود بالعطاء عن ظهر يدٍ من غير استثابة .

ومعنى الهمة : التلليل بغير عَوْضٍ يأخذ المهووب له من الواهِب ، فكلُّ من =

مُهِيمٌ^(١) .
بَاسِطٌ^(٢) .

فهذه الثلاثة عشر اسمًا ، وفيها الاسم الأعظم . والله بكل شيء علیم ، والحمد لله رب العالمين .

فعليك يا أخي بالكتم والحفظ والإيداع في محله ، وملازمة التقوى والإخلاص ؛ تُفرز [بالمطالب العلية] ، إن شاء الله تعالى .
وكان السيد الشیخ عبد القادر الجیلاشی قدس الله [تعالى] سرّه العزيز ، يقرأ هذه العشرة أسماء في الخلوة ، وهو يدور في الهواء .
وهي من جملة أوراده قدس الله سره :

= وهب شيئاً من عرض الدنيا لصاحبه ، فهو واهب . ولا يستحق أن يُسمى وهايا إلا من تصرّفت مواهبه في أنواع العطايا فكثرت نوافلها ودامـت .
والخلوقون إنما يملكون أن يهبو حـالاً ، أو نـوـالـاً في حال دون حال ، ولا يملكون أن يهـموا شـفـاء لـسـقـيمـ ، ولا ولـدـاً لـعـقـيمـ ، ولا هـدـي لـضـلـالـ ، ولا عـافية لـذـي بـلـاءـ ، والله الوـهـابـ سبحانه وتعـالـى يـمـلكـ جـمـيعـ ذـلـكـ . وـسـعـ الـخـلـقـ جـوـذـةـ وـرـحـمـتـهـ ، فـدـامـتـ مواـهـبـهـ وـأـنـصـلـتـ مـنـتـهـ وـعـوـائـدـهـ .
والله أعلم .

(١) قال الخطابي في « شأن الدعاء » ، ج ٤٦ :

(المهيم) : الشاهد على خلقه بما يكون منهم من قول أو فعل .
والله أعلم .

(٢) قال ابن الأثير في « التهـاـيـةـ » ، ج ١/ ١٢٧ :

(البـاسـطـ) : هو الـذـي يـسـطـ الرـزـقـ لـعـبـادـهـ وـيـوـسـعـهـ عـلـيـهـ بـجـودـهـ وـرـحـمـتـهـ .
ويـسـطـ الـأـرـوـاحـ فـيـ الـأـجـسـادـ عـنـدـ الـحـيـاةـ .

(**المحيط**)^(١).

(**العالم**) .

(**الرَّبُّ**)^(٢).

(**الشهيد**)^(٣).

(**الحسيب**)^(٤).

(**الفعال**)^(٥).

(**الخلق**)^(٦).

(١) قال الخطابي في « شأن الدُّعاء » ، ١٠٢ :

(**المحيط**) : هو الَّذِي أحاطت قدرتُه بِجُمِيع خلقه ، وهو الَّذِي أحاط بكلٍّ
شيءٍ عِلْمًا ، وأحصى كُلَّ شَيْءٍ عدداً .
وَاللَّهُ أَعْلَم .

(٢) قال القرطبي في « الجامع لأحكام القرآن » ، ج ١/١٣٦ :
(**الرَّبُّ**) : هو الَّذِي أَيْ مَا لَكُمْ .
وَاللَّهُ أَعْلَم .

(٣) قال الخطابي في « شأن الدُّعاء » ، ٧٥ :
(**الشهيد**) : هو الَّذِي لا يغيب عنه شيءٌ .
وَاللَّهُ أَعْلَم .

(٤) قال ابن الأثير في « النهاية » ، ج ١/٣٨١ :
(**الحسيب**) : هو الكافي [المكافئ] .
وَاللَّهُ أَعْلَم .

(٥) (**الفعال**) : أَيْ يَفْعُلُ مَا يَشَاءُ مِنْ غَيْرِ اعْتِرَاضٍ أَحَدٌ .
وَاللَّهُ أَعْلَم .

(٦) قال القرطبي في « الجامع لأحكام القرآن » ، ج ١٠/٥٤ :

(الخالق) ^(١) .

(البارئ) ^(٢) .

(المصوّر) ^(٣) .

يقرأ بعد كل فريضة : الله الهادي وعليه اعتمادي ، الحديث .

[إن] ذكر اللسان لقلقة ^(٤) ، وذكر القلب وسوسة . وذكر الروح مشاهدة ، وذكر السرّ معاينة ، وذكر الخفيّ معايية .

= (الخالق) : المقدّر للخلق والأخلاق .
والله أعلم .

(١) قال الخطابي في « شأن الدعاء » ، ٤٩ :

(الخالق) : هو المبدع للخلق ، والمخترع له على غير مثالٍ سبق .
والله أعلم .

(٢) قال ابن الأثير في « النهاية » ، ج ١/١١١ :

(البارئ) : هو الذي خلق الخلق لا عن مثالٍ .
والله أعلم .

(٣) قال ابن الأثير في « النهاية » ، ج ٣/٥٨ :

(المصوّر) : هو الذي صوّر جميع الموجودات ورتّبها ، فأعطى كلّ شيء منها صورةً خاصةً ، وهيئهً مُنفردةً يتميّز بها على اختلافها وكثّرها .
والله أعلم .

(٤) قال ابن الأثير في « النهاية » ، ج ٤/٢٦٥ :

اللّقلق : اللسان . واللّقلقة : أراد الصياغ والجلبة عند الموت ، وكأنّها حكاية الأصوات الكثيرة .

٣/ب]

هذه الأسماء المستعملة عند أهل الطريق إلى الله تعالى :

للنفس الأمارة : (لا إله إلا الله) .

عدده : ثمانية وسبعون ألفاً وخمس مائة وأربع وثمانون [مرّة] .

للنفس اللوامة : (الله ، الله) .

عدده : ثمانية [آلاف] وأربع مائة وثلاثة وستون [مرّة] .

للنفس الملعنة : (هو ، هو) .

عدده : ثمانية [آلاف] وأربع مائة وثلاثة وستون [مرّة] .

للنفس المطمئنة : (حق ، حق) .

عدده : ثمانية [آلاف] وأربع مائة وثلاثة وستون [مرّة] .

للنفس الراضية : (حي ، حي) .

عدده : عشرون ألفاً وثلاثة مائة وتسعون [مرّة] .

للنفس المرضية : (قيوم ، قيوم) .

عدده : ثلاثة وتسعون ألفاً وأربع مائة وأربعة وعشرون [مرّة] .

للنفس الكاملة : (قهار) .

عدده : عشرة آلاف ومائة مرّة .

وهذا هو السرُّ الأخفى ، ليس هنا للنفس مقام ، بل تصير النفس في مقام الرفع ملحقاً بها .

وهذه الخمسة [أسماء] تمام الاثني عشر [اسماءً] وهي هذه :
(فَهَارٌ) ، (وَهَابٌ) ، (فَتَّاحٌ) ، (وَاحِدٌ) ، (أَحَدٌ) .

ولسيدي عبد القادر الجيلاني قدس الله سره هذا الطريق إلى
الله تعالى : (وَهَابٌ) ، (فَتَّاحٌ)^(١) ، (وَاحِدٌ) ، (أَحَدٌ) .

ولهذه الأسماء سر يعرفه من كان أهلاً لذلك .

وَاللَّهُ الْمَوْفُقُ لَا رَبَّ غَيْرُهُ ، وَلَا خَيْرٌ إِلَّا خَيْرُهُ ، وَلَا هَادِي
سواه ، لَعَلَّهُ أَنْ يَهْدِنَا بِهٗ إِلَيْهِ ، وَيَدْلِلَنَا بِهٗ عَلَيْهِ ، إِنَّهُ أَكْرَمُ مَسْؤُلٍ .
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ عَلَى فَضْلِهِ الْعَظِيمِ .

* * *

(١) قال الخطابي في « شأن الدُّعاء » ، ٥٦ :
الفتاح : هو الحكم بين عباده . وقد يكون معنى الفتاح أيضاً : الذي يفتح
أبواب الرزق والرحمة لعباده ، ويفتح المغلق عليهم من أمورهم وأسبابهم ، ويفتح
قلوبهم وعيون بصائرهم ليصروا الحق .
والله أعلم .

كيفية أخذ عصمه
والمبادئ القادرية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يقرأ الشَّيخُ الفاتحة ، ثُمَّ يقول ملِن بِياعِه : قل :

أَسْتغْفِرُ اللَّهَ ، أَسْتغْفِرُ اللَّهَ ، أَسْتغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمِ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا
هُوَ الْحَيُّ الْقَيُومُ وَأَتُوْبُ إِلَيْهِ ، أَشْهِدُ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ وَرَسُولَهُ وَأَنْبِيَاءَهُ
وَالْحَاضِرِينَ مِنْ خَلْقِهِ أَنِّي تَائِبٌ إِلَى اللَّهِ [تعالى] ، أَحْلُ الْحَلَالَ
وَأَحْرَمُ الْحَرَامَ ، وَأَلْزَمُ الذِّكْرَ وَالطَّاعَةَ بِقَدْرِ الْإِسْتِطَاعَةِ .

ويقول [الشَّيخ] سِرًا : يا واحِدُ يا ماجُدُ انفحنا منك بنفحةٍ
خيرٍ ، ثلَاثَ مَرَّاتٍ .

[ثُمَّ يقول] : قل : شِيْخُنَا وَأَسْتَاذُنَا [الشَّيخُ عَبْدُ الْقَادِرِ
الْجِيلَانِيُّ] رضيَتُهُ شِيْخًا لِي ، وَمَشَايِخُهُ مَشَايِخٌ لِي ، وَطَرِيقَتُهُ طَرِيقَةٌ
لِي ، وَاللَّهُ عَلَى مَا نَقُولُ وَكَيْلٌ .

[ثُمَّ] يقرئَ آن [قوله تعالى] :

﴿إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَكَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ﴾

فَمَنْ نَكَثَ فَإِنَّمَا يَنْكُثُ عَلَى نَفْسِهِ وَمَنْ أَوْفَ بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ
اللَّهُ فَسَيُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿٤٨﴾ [سورة الفتح ٤٨ / ١٠]

ثم يقول له : اسمع مني كلمة التوحيد/ثلاث مرات . وقل أنت [أ/٣٦٧] مثلها وهي : (لا إله إلا الله) .

ثم إذا قالها صحيحة أوصاه بالإكثار منها قياماً وقعوداً آناء الليل وأطراف النهار ، ومراعاة حقها وحق إخوانه .

ثم يقرأ الفاتحة ، ويدعوه بالخير [بهذا الدعاء] :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا هَادِينَ مَهْدِيْنَ ، غَيْرَ ضَالِّينَ وَلَا مُضَلِّينَ ، سِلْمًا
لِأُولَائِكَ ، وَعَدُوًا لِأَعْدَائِكَ ، نُحِبُّ بُحْبَكَ [مِنْ أَحْبَبَكَ] ، وَنَعَادِي
بَعْدَ اُوتِكَ مِنْ خَالِفَكَ .

اللَّهُمَّ هَذَا الدُّعَاءُ ، وَعَلَيْكِ الْإِجَابَةُ . وَهَذَا الْجَهْدُ ، وَعَلَيْكِ
الْتُّكْلَانُ . وَلَا حُولَّ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ (آمِينَ) (١) .

(١) قطعة من حديث طويل . أخرجه الترمذى في « الجامع الصحيح » ، كتاب الدعوات ، برقم ٣٤١٩ . عن ابن عباس رضي الله عنهما . وتنتمى : « .. اللَّهُمَّ اجْعَلْ لِي نورًا فِي قَرْبِي ، وَنورًا فِي قَلْبِي ، وَنورًا مِنْ بَيْنِ يَدَيَّ ، وَنورًا مِنْ خَلْفِي ، وَنورًا عَنْ يَمِينِي ، وَنورًا عَنْ شَمَائِلِي ، وَنورًا مِنْ فَوْقِي ، وَنورًا مِنْ تَحْتِي ، وَنورًا فِي سَمَاءِ ، وَنورًا فِي بَصَرِي ، وَنورًا فِي شَعْرِي ، وَنورًا فِي بَشَرِي ، وَنورًا فِي لَحْمِي ، وَنورًا فِي دَمِي ، وَنورًا فِي عَظَامِي . =

وأيضاً : [هذا] دعاء آخر :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ كن لَهُ بِرًّا رَحِيماً ، جَواداً كَرِيماً . اللَّهُمَّ دَلْهُ بِكَ إِلَيْكَ .
اللَّهُمَّ خُذْهُ مِنْهُ . اللَّهُمَّ افْتَحْ عَلَيْهِ وَلَدِيهِ فَتوْحَ الْأَنْبِيَاءِ وَالْأُولَيَاءِ بِحُودِكَ
وَكَرِمِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ . وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ ، وَعَلَى جَمِيعِ
الْأَنْبِيَاءِ وَالْمَرْسِلِينَ ، وَعَلَى آهَمِ وَصَحْبِهِمْ أَجْمَعِينَ .

كتبت بإجازة من بلغته الإجازة من حضرة الحاج أَحمد الشَّرِيفِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
الْقَادِرِيِّ التَّقْشِبِنْدِيِّ أَعْادَ اللَّهُ عَلَيْنَا مِنْ بَرَكَاتِ أَنْفَاسِهِ .

* * *

= اللَّهُمَّ أَعْظُمْ لِي نوراً ، وَاعْطِنِي نوراً ، وَاجْعَلْ لِي نوراً ، سَبَحَانَ الَّذِي تَعْظِفُ العَزَّ
وَقَالَ بِهِ ، سَبَحَانَ الَّذِي لَيْسَ الْمَجْدُ وَتَكْرَمُ بِهِ ، سَبَحَانَ الَّذِي لَا يَنْبَغِي التَّسْبِيحُ إِلَّا
لَهُ ، سَبَحَانَ ذِي الْفَضْلِ وَالنَّعْمَ ، سَبَحَانَ ذِي الْمَجْدِ وَالْكَرْمِ ، سَبَحَانَ ذِي الْجَلَالِ
وَالْإِكْرَامِ » .

**هذه نبذة لطيفة في الخلوة التي تفعلها السادة الصوفية المقصود
منها تصفية الباطن وتوطين النفس على الرياضة .**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله المنعم على عباده ، بجزيل عطائه وإمداده ، الذي وفق
من اختاره فنقله من حضرة الطبيعية وضيقها إلى أرض الحقيقة ،
ومنحه معرفة طرقها ، وكحل بصر بصيرته بطريق نوره ، فعرف سرّ
جمعه وفرقه وبطونه وظهوه .

أَحَمَدَهُ عَلَى مَا كَشَفَ لَنَا مِنْ نَتَائِجٍ حَمْدَهُ ، مِنْ الْمَوَاهِبِ السَّيِّئَةِ .
وَأَشْكَرَهُ عَلَى مَا سَرَّ عَنَّا بِعُونَتِهِ مِنْ الْمَعَايِبِ الرَّدِيءَةِ .

وَأَشْهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ [لَهُ] ، شَهَادَةً دَائِمَةً
مُسْتَمِرَةً لَا تَنْقُضِي بِمَمْرُّ الْأَوْقَاتِ ، عَدْدُ خَلْقِ اللَّهِ [تَعَالَى] ، بِمَا
حَوْتَ الطَّوَّيَاتِ .

وَأَشْهَدُ أَنَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ ، سَيِّدَ الْعِبَادِ ، وَمُنْتَهِى

الكمالات ، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آتِيهِ وَأَصْحَابِهِ أَهْلَ الدَّلَالَاتِ ،
صَلَاةً دَائِمَةً باقِيَةً مَا دَامَتِ الْأَرْضُ وَالْأَقْطَارُ وَالسَّمَاوَاتُ .

أَمَّا بَعْدَ :

[٣٦٧/ب] فهذه نبذة لطيفة في الخلوة التي تفعلها السادة الصوفية ، وبيان شيء من أصلها المنقول عن رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وذكر شيء من نتائجها ، وما احتوت عليه ، وأن المقصود منها تصفية الباطن ، وتوطين النفس على الرياضة ، وترك الشهوات بآداب ذكر الله [تعالى] من المراقبة والحضور على حسب الطاقة .

فاعلم يا أخي – عَلِمَنَا اللَّهُ وَإِيَّاكَ مِنْهُ ، وَفَهَمَنَا وَإِيَّاكَ عَنْهُ – : أَنَّ
الخلوة المشار إليها ثابتة بلا ارتياط عند أولي الألباب ، ولا يُنكِرُها
على أهل الله إِلَّا كُلُّ مُتَّبعٍ لهواه ، إذ مأخذها عندهم من قوله تعالى :

﴿فَلَمَّا أَعْزَزَهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَهُبَنَ اللَّهُ وَإِسْحَاقَ﴾

[سورة مريم ٤٩/١٩] .

فهي سبب للخلوة الموجبة للحضور ، ومن الخلوة الغارية التي
كانت لها صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قبلبعثة المرضيَّة ، حيث

كان يتحنث^(١) في [غار حراء] الليلي ذات العدد منفرداً بربه ، يواси بزاده المساكين من كل من مر عليه ، ثم يطوي^(٢) ويبيت على الطي ويصبح عليه .

وكانت عبادته فيها الذكر والفكير - كما نقله أهل الأثر^(٣) -

حتى انتشر عنه بعد فتح النبوة والرسالة ما كان منطويًا في ذاته الشريفة ، وفصل ما كان مجملًا ؛ فكان هو الشريعة والطريقة بأقواله وأفعاله صلى الله عليه [والله] وسلم .

ولها شرط وآداب ونتائج وحجاج ، والعلم لها باب ، فمن دخلها معتلاً في دخوله ليجد أو ليرى لم يشم رائحة الصدق في العبودية ، بل ملأ الغرور منه الطوية ، فظن أنه حصل على حسن

(١) قال ابن الأثير في «النهاية» ، ج ٤٩ / ٤٤٩ :

تحنث : تَعْبُدَ . ويقال فلان يتحنث : أي يفعل فعلًا يخرج به من الإثم والحرج .

(٢) قال ابن منظور في «اللسان» ، ج ٢٠ / ١٥ :

الطوي : الجوع .

(٣) أخرج البخاري في «صحيحه» ، كتاب بدء الوحي ، باب : كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ ، رقم (٣) ، عن عائشة رضي الله تعالى عنها .

قالت : (أول ما بُدئَ به رسول الله ﷺ من الوحي الرؤيا الصالحة في اليوم ، فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح ، ثم حُبِّ إلهي الخلاء ، وكان يخلو بغار حراء ، فتحنث فيه - وهو التَّعبُد - الليلي ذوات العدد قبل أن يتزل إلى أهله ...) والحديث طويل .

الحال ، ولم يدرِّ أنه لم يحصل له إلَّا المُحال .

فمن شروطها :

عدم الكلام المباح إلَّا من غلبة ضروريَّةٍ^(١) .

وقلة الطَّعام الحلال اتباعاً للأخلاق النَّبويَّة^(٢) ، وكذلك في المنام
إلَّا ما يتقوَّى به على تنشيط الحواسّ .

(١) وهذا مَا أمر به رسول الله ﷺ ، حيث أَنَّ خطر اللسان عظيم ، ولا نجاة من خطره
إلَّا بالصَّمت .

وقد أخرج الترمذِي في « الجامع الصَّحيح » ، كتاب الزُّهد ، باب : ماجاء في
حفظ اللسان ، برقم (٢٤٠٦) ، عن عقبة بن عامر .

قال : يا رسول الله ما النَّجاة؟ قال : « أمسك عليك لسانك ، وليس لك
بيتك ، وابْكِ على خطيبتك ». .

وهو حديث حسن .

(٢) وهذا مأْخوذ من قول النبي ﷺ الذي أخرجه الغزالِي في « الإحياء » ، ج ٣/٨١ عن
ابن مسعود رضي الله عنه .

قال رسول الله ﷺ : « إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يُبَاهِي الْمَلَائِكَةَ بِمَنْ قَلَّ مَطْعُومُه وَمُشْرِبُه فِي
الدُّنْيَا .. ». .

وذلك أَنَّ لقلة الطَّعام فوائد كثيرة منها : صفاء القلب وإيقاد العزيمة وإنفاذ
ال بصيرة ، ورقة القلب الذي به يتهيأ لإدراك لذَّة الشَّابرة والتَّأثر بالذَّكر ، والانكسار
والذَّلَّ وزوال البطر والفرح والأشر الذي هو مبدأ الطُّغيان والغفلة عن الله تعالى ،
وكسر شهوات المعاصي كلَّها والاستيلاء على النفس الأمارة بالسوء .
والله أعلم .

وإدامة الصوم^(١) والذّكر في سائر الأنفاس .

ومن آدابها : الاعتكاف^(٢) .

كُلُّ ذلك لكي يكون صاحبها متقرّباً بالنّفل [لتنتج] له المحبّة
الّتي يكون بها الحقُّ سمعَه وبصرَه ويدَه .

فطوبى لمن وفقَه الله [تعالى] لذلك وسَدَّده بال توفيق وآيَّده^(٣) .

(١) وهذا مأْخوذ من حديث النبي ﷺ الذي أخرجه البخاري في « صحيحه » ، كتاب الصوم ، باب : صوم يوم وإفطار يوم ، برقم (١٨٧٧) ، عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما ، عن النبي ﷺ قال :

« صُمْ من الشَّهْرِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ » . قال : أطيق أكثر من ذلك ، فما زال حتّى قال :
« صُمْ يوْمًا وَأَفْطَرْ يوْمًا » .

(٢) قال الأستاذ سعدي أبو جيب في « القاموس الفقهي » ، ٢٦٠ :
الاعتكاف : (لغة) : المقام والاحتباس . (شرعًا) : لُبْثُ صائمٍ في مسجد
جامعةٍ بنيةً .

(٣) هذا ما صرّح به الحديث القدسي الذي أخرجه البخاري في « صحيحه » ، كتاب الرّفاق ، باب : التواضع ، برقم (٦١٣٧) ، عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ :

« إِنَّ اللَّهَ قَالَ » : (من عادى لي ولِيًّا فقد آذنَتُهُ بالحرب ، وما تقرَّبَ إِلَيَّ عبدي بشيءٍ أَحَبَّ إِلَيَّ مَا افترضْتُ عليه ، وما يزالُ عبدي يتقرَّبُ إِلَيَّ بالتوافل حتّى أُحْبَهُ ، فإذا أُحْبِبْتُهُ : كنْتُ سمعَهُ الذّي يسمعُ به ، وبصرَهُ الذّي يبصرُ به ، ويدَهُ الذّي يبطشُ بها ، ورجلَهُ الذّي يمشي بها ، وإنْ سألْتُني لِأُعْطِينَهُ ، ولعَنْ استعاذِنِي لِأُعْذِنَهُ ، وما ترددُ عن شيءٍ أنا فاعله ترددِي عن نفسِ المؤمن ، يكره الموت وأنا أكره مساءئه) .

ومن آدابها :

أَنْ لَا يحمل معه ديناراً ولا درهماً حسناً ومعنى . بل تكون

[أ] وجهته إلى الذي أغني وأقني^(١) .

ومن آدابها :

أَنْ يكون حالياً من جميع الإرادات إلا رضا ربّه ، ومتيقناً في قلبه
أَنْ يلاحظ في خدمته العبودية ، والقيام بواجب حقّ الربوبية ، فإنَّ الله
تعالى لا يتقبل عمل مشرك .

تلويع

أعظم الدّواعي للقرب من حضرته تعالى قيام باعث ذكره ،
ولذلك أمر [الله] تعالى بالكثرة منه ، فقال :
﴿ وَادْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا عَلَّمَكُمْ نُفْلِحُونَ ﴾ [سورة
الجمعة ٦٢ / ١٠] . والكثرة ليس لها حدٌ .

تمتّة

اختار القوم لا إله إلا الله من صيغ الذّكر ، لأنّها الكلمة الطّيبة
الّتي تطيب ذات من قام بمعناها ، ولأنّهم رأوا لها تأثيراً في جلاء مرآة
سائلها ، لم يجدوه لغيرها من الفاظه .

(١) قال ابن كثير في «تفسيره» ، ج ٦ / ٤٦ :

أغنى من شاء من خلقه ، وأقنى : أي أفقر من شاء منهم .

ولأنَّ من واظب عليها لم يجد مشقة أبداً لا في الدُّنيا ولا يوم القيمة – كما دلَّت عليه الأَحادِيث^(١) – بل يقوم من قبره وهو ينفض التُّراب عن رأسه قائلاً الحمد لله الذي أذهب عنا الحَزَن^(٢) .

ومن آدابها :

إِدامَة المراقبة مع الذِّكر المجرَّد ، وهو طرِيق السُّرُّ الذِّي منه يصل إلى مقام الأَخْفَى [مِن] المجهولين الَّذِين لا يشار إِلَيْهم بِمَقَام . فمن رام أَنْ يكون مِنْهُمْ فلِيَلْزِمُ المراقبة مع الذِّكر الخفيّ ، ويَتَّصَفُ بالكتمان .

(١) إنَّ الأَحادِيث الواردة في هذا المعنى كثيرةً جداً . أخرج التَّرمذِي في « الجامِع الصَّحِيح » ، كتاب الدُّعَوات ، باب : ما جاء في الدُّعاء يوم عرفة ، برقم (٣٥٨٥) ، عن طلحة بن عبيد بن كَرِيز رضي الله عنه ، قال : قال رسول الله ﷺ :

« أَفْضَل الدُّعَاء دُعَاء يَوْمَ عَرْفَةَ ، وَأَفْضَلُ مَا قَلَتْ أَنَا وَالَّذِيُّونَ مِنْ قَبْلِي : لَا إِلَهَ إِلَّا
الله .. ». .

وقد جمع الحافظ ابن رجب الحنبلي الأَحادِيث الواردة في فضلها وتحقيق معناها في كتابه « كَلْمَة الإِخْلَاص وَتَحْقِيقَ مَعْنَاهَا » ، وقد قام الأخ الصَّدِيق الشَّيْخ بشير محمد عيون بتحقيقه ونشره ، فجزاه الله عنـا خيراً .

فليُعْدُ القارئُ الْكَرِيمَ إلى ذلك الكتاب لِمَا فيه من الفائدة الَّتِي تتوُّقُ إِلَيْها النَّفْسُ . (٢) من قول عبد الله بن عباس رضي الله عنهما . وأخرجه الحاكم في « المستدرك » ، ج ٤٢٧/٢ . ولم يعقب عليه الْذَّهَبِيُّ .

فَإِنَّ مِنْ أَخْبَرَ عَنْ وَارِدَاتِهِ قَلْتُ وَارِدَأْهُ ، وَالصَّبْرُ يَنْقُلُ
بِإِكْسِيرٍ^(١) الصِّدْقَ الْمُلْقَى فِيهِ .

إِحْسَان

يُنْبَغِي لِلْعَبْدِ أَنْ يَنْظُرَ فِي رُوحِهِ كَيْفَ تَوَجَّهُ إِلَى مَدِينَةِ جَسْمِهِ
الْمَزْخُوفُ ، لِيَعَاينَ مَا أَوْدَعَ الْحَقُّ فِيهِ مِنْ الْحِكْمَةِ وَالتَّرْتِيبِ الْأَحْسَنِ ،
لَاَنَّ اللَّهَ تَعَالَى خَلَقَهُ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ، فَإِذَا شُرِعَ فِي هَذَا النَّظَرِ فَلَيُمَعِّنَ
فِيهِ ، لِيَعْرِفَ مَا اخْتَزَنَ الْحَقُّ فِيهِ ، فَإِنَّهَا خَزَانَ اللَّهِ تَعَالَى فِيَقْفُ لِهَذَا
النَّظَرِ عَلَى عِلْمٍ عَظِيمٍ [كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى] :

﴿ سَرِّيْهُمْ ءَايَتِنَا فِي الْأَلْفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ
لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ .. ﴾ [سُورَةُ فَصْلِتْ ٤١ / ٥٣] .
[وَقُولُهُ تَعَالَى] :

﴿ وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبَصِّرُونَ ﴾ [سُورَةُ الدَّارِيَاتِ ٥١ / ٢١] .
وَلَا يَتَرَكَ نَفْسَهُ هَمَلاً فَيَكُونُ مِنْ خَسَرَ الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ ، فَإِنَّ مِنْ
عَرْفِ نَفْسِهِ عَرْفٌ رَبِّهِ ، وَأَعْرَفُكُمْ بِنَفْسِهِ أَعْرَفُكُمْ بِرَبِّهِ .

(١) السُّرُّ الْفَعَالُ .

إفصاح

[إِنَّ] السَّائِرَ مِنْ شَهَادَةٍ إِلَى شَهَادَةٍ مُحْجُوبٌ ، وَالسَّائِرَ مِنْ شَهَادَتِهِ إِلَى غَيْبِهِ مُحْبُوبٌ ، وَالسَّائِرَ مِنْ غَيْبِهِ خَاسِرٌ مُكْرُوبٌ .

فَنَجَاجُ الْحَقِّ هُمُ الْمُوَحَّدُونَ ، لَا يَرْتَضُونَ صَاحِبًا غَيْرَ مُولَاهِمْ ،
يَقُولُونَ : اللَّهُمَّ أَنْتَ الصَّاحِبُ فِي السَّفَرِ ، وَالخَلِيفَةُ فِي الْأَهْلِ^(١) . كَمَا [٣٦٨/ب]
قِيلَ فِيهِ : مِنْ صَاحِبِ الْحَقِّ لَا يَبْلِي مِنْ ذِلْلَةِ الْمَنْعِ [وَالسُّؤَالِ] ، وَمِنْ
صَاحِبِ الْهَجْرِ فِي هَوَاهُ أَذَاقَهُ لَذْنَةُ الْوَصَالِ .

وَمِنْ آدَابِهَا :

عَدْمُ الْمُبَالَاهَ لِمَا يَتَرَاءَى لَهُ مِنْ صَدْقِ الْخَاطِرِ ، فَإِنَّ ذَلِكَ سُمٌّ
قَاتِلٌ ، فَلَا تَنْظُرْ إِلَى غَيْرِ مُولَاكَ ، فَإِنَّكَ إِنْ نَظَرْتَ إِلَى سُواهُ لَمْ تَنْظُرْ
إِلَّا نَفْسَكَ ، وَنَفْسَكَ [هِيَ] الْحِجَابُ عَنْهُ تَعَالَى ، فَاهْرُبْ إِلَى اللَّهِ
تَعَالَى يُسْعِدُكَ سَعَادَةَ الْأَبْدِ .

(١) هو من قول النبي ﷺ الذي أخرجه أبو داود في «سننه»، كتاب الجهاد، باب : ما يقول الرجل إذا سافر ، برقم (٢٥٩٨) ، عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه ، قال :

كان رسول الله ﷺ إذا سافر قال : «اللَّهُمَّ أَنْتَ الصَّاحِبُ فِي السَّفَرِ ، وَالخَلِيفَةُ
فِي الْأَهْلِ ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ وَعْثَاءِ السَّفَرِ ، وَكَبَةِ الْمُنْقَلْبِ ، وَسُوءِ الْمَنْظَرِ فِي
الْأَهْلِ وَالْمَالِ ، اللَّهُمَّ اطْوِ لَنَا الْأَرْضَ ، وَهُوَنْ عَلَيْنَا السَّفَرُ» .

فصل

لا يعرف المريد التّمييز بين الخاطر والهاجس واللّمّة^(١) ونحو ذلك في الحَسَن وضدّه إِلَّا بصحبة مرشد ناصح ، قد فرغ من تأديب نفسه .

والشرط في الانتفاع به أَنْ يكون بين يديه كَالْمِيَّت بين يديه الغاسل ، يقلُّبه كيما أَراد . وممَّى صدر منه أَدنى اعتراض عليه في ظاهره أَو باطنه ، لا يتغافل به كُلَّ الانتفاع .

تكميل وقتها

لا تقول يا ولی : أَين هذا الفرد في هذا الزَّمان ؟
فهم في كُلِّ وقت لا يزيدون ولا ينقصون إلى ظهور خاتمهم ،
وهو مُحَمَّد المَهْدِي – رضي الله تعالى عنه – .

فمن جَدَ وجَد ، ولو تشوّفت وتشوّقت إلى سلوك طريق الله تعالى] ، والمجتمع بأهله تشوق الظَّمآن إلى الماء ، والأُمّ لولدها لرأيَت ذلك أقربَ منك إِلَيْك ، ولكن الوصول إِلَيْهم غير متعدِّر عليك ، ولو صدقَت في الطلب يَسِّرَ الحق [تعالى] ذلك عليك .

(١) قال ابن الأثير في « النهاية » ، ج ٤/٢٧٣ :
اللّمّة : الحَطْرة تقع في القلب . وتكون من الملك ومن الشَّيْطان . فما كان من خطّرات الحُلُم فهو من الملك . وما كان من خطّرات الشَّرّ فهو من الشَّيْطان .

فإِيَّاكَ أَنْ تغُرِّ بِقُولِ الشَّيْطَانِ لَكَ : مَا لَكَ وَهَذَا الطَّرِيقُ !! هَذَا
الطَّرِيقُ قَدْ ماتَ أَهْلُهُ وَمَا بَقِيَ مِنْهُ إِلَّا الْعَبَاراتُ ، وَأَنْتَ فِي زَمَانٍ :
الْقَابِضُ فِيهِ عَلَى دِينِهِ كَالْقَابِضِ عَلَى الْجَمْرِ^(١) ، فَتَرَكَ بِسَبِيلِ ذَلِكَ
مُجَاهِدَةً نَفْسِكَ وَعَوَالِيَ الْأُمُورِ ، وَتَصْغِي إِلَى قُولِ إِبْلِيسَ [عَلَيْهِ لَعْنَةُ
اللهِ] : إِنَّ اللَّهَ يَحْبُّ أَنْ تُؤْتَى رُخْصُهُ كَمَا يَحْبُّ أَنْ تُؤْتَى عَزَمُهُ^(٢) .

فَمَنْ أَصْغَى لِمُشَلِّ ذَلِكَ بِرْدَتْ هَمَّتْهُ ، وَانْحَلَّ عَزْمُهُ ، وَتَبَعَّ
الرُّخْصُ ، وَتَنَاوَلَ الشُّبُهَاتِ . فَأَظْلَمَ الْقَلْبَ ، وَجَرَّهُ ذَلِكَ إِلَى الْوَقْوَعِ
فِي الْحَرَامِ ، فَصَارَ صَدِيقَ الشَّيْطَانِ الْمَطْرُودَ [عَلَيْهِ لَعْنَةُ اللهِ] ،
وَأَعْرَضَ عَنِ الْمَقْصُودِ ، فَهَلَكَ مَعَ الْمَالِكِينَ .

فَلَوْ أَصْغَى بِسَمْعِهِ إِلَى قُولِهِ تَعَالَى :

﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ﴾ [سورة التوبه]

: ١١٩/٩

(١) هو من حديث النبي ﷺ الذي أخرجه الترمذى في «الجامع الصحيح»، كتاب الفتنة، باب: (٧٣)، برقم (٢٢٦٠)، عن أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه، قال:

قال رسول الله ﷺ: «يأتي على الناس زمان الصابر فيهم على دينه كالقابض على الجمر».

وهو حديث غريب.

(٢) هو من حديث النبي ﷺ الذي أخرجه البهقى في «السنن الكبرى»، ج/٣، ١٤٠، عن ابن عمر رضي الله عنهما.

فجَرَّدَ هَمَّتِهِ وَبَذَلَ نَفْسَهُ لِحُبُوبِهِ ، لَكَانَ ذَلِكَ أَوْلَى
[وَأَحْرَى]^(١) [لَآنَ أَحَدُنَا/قَدْ يَبْذِلُ رُوحَهُ وَمَالَهُ وَعُمْرَهُ فِي طَلْبِ
شَيْءٍ مِنْ [أُمُورِ الدُّنْيَا] كَمِنْصِبٍ وَجَاهٍ وَغَيْرَ ذَلِكَ .

وَلَا تَسْتَكْثِرْ مَا تَبْذِلُهُ فِي ذَلِكَ مِنَ الْمَالِ وَالْعُمْرِ النَّفِيسِ ، فَلَوْ كَانَ
هَذَا الْبَذْلُ فِي طَلْبِ الْمَلْكِ الْكَبِيرِ فِي دَارِ النَّعِيمِ وَالْخَلُودِ الْمَقِيمِ ، لَكَانَ
أَوْلَى وَأَحْقَّ .

[وَلَوْ] كَانَ لِهِ أَلْفُ أَلْفٍ نَفْسٍ ، وَأَلْفُ أَلْفٍ رُوحٍ ، وَأَلْفُ
أَلْفٍ عُمْرٍ ، وَبَذَلَ ذَلِكَ كُلَّهُ فِي هَذَا الْمَطْلُوبِ الْعَزِيزِ ، لَكَانَ ذَلِكَ
قَلِيلًاً . وَلَئِنْ ظَفَرَ بَعْدَهُ [بِمَا] طَلْبَ لَكَانَ ذَلِكَ مِنْ أَعْظَى ، وَفَضْلًاً
مِنَ الَّذِي أَعْطَاهُ كَثِيرًاً ، وَمَنْ جَاهَدَ فَإِنَّمَا يَجَاهِدُ لِنَفْسِهِ إِنَّ اللَّهَ لَغَنِيُّ
عَنِ الْعَالَمِينَ .

فَصْلٌ

اعْلَمْ يَا وَلِيُّ أَنَّ السَّيِّرَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى هُوَ كَنَايَةُ عَنْ قَطْعِ عَقَبَاتِ
النَّفْسِ ، وَمَحِيَّ آثَارَ دَوَاعِيهَا ، وَغَلَبَةُ أَحْكَامِ طَبِيعَتِهَا ، حَتَّى تَتَطَهَّرَ مِنْ
ذَلِكَ وَيَحْصُلَ لَهَا أَهْلِيَّةُ الْقُرْبَى مِنْ جَنَابِ الْحَقِّ تَعَالَى ، لِتَصُلَّ إِلَى
سَعَادَةِ لِقَائِهِ ، فَمَنْ لَمْ يُمْتُّ لَمْ يَرِيَ الْحَقَّ [تَعَالَى] .

(١) أَحْرَى : أَجْدَرْ وَأَحْلَقْ .

[كَمَا قِيلَ] مُوتًا قَبْلَ أَنْ تَمُوتُوا^(١).

والموت أربعة أقسام : موت أبيض ، وموت أحمر ، وموت أسود ، وموت أخضر .

فالموت الأبيض : هو الجوع .

و[الموت] الأحمر : هو مخالفة هوى النفس .

و[الموت] الأسود : هو احتمال [الأذى] .

و[الموت] الأخضر : هو الرّقّاع في ثوبه بعضها على بعض .

[كَمَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ] :

« الْبَذَادَةُ مِنَ الْإِيمَانِ »^(٢) .

تمييم

للنفس سبعة حجب سماوية ، وسبعة [حجب] أرضية .

[فَكُلَّمَا] دُفِنَ الْعَبْدُ نَفْسَهُ أَرْضًا سَمَا قَلْبَهُ سَماءً ، إِذَا كَمُلَّ دُفْنَ

(١) هو من كلام الصوفية .

قال القاري في « الأسرار المروعة » ، برقم (٥٣٩) :

والمعنى : موتوا اختياراً قبل أن تموتون اضطراراً . والمراد بالموت اختياري ترك الشهوات واللهوات ، وما يتربّط عليها من الرّلات والغفلات .

(٢) أخرجه ابن ماجة في « سننه » ، كتاب الزهد ، باب : من لا يُؤبه له ، برقم (٤١١٨) ، عن أبي أمامة الحارثي .

والبذادة : القشافة . يعني : التّقشّف .

النَّفْسُ تَحْتَ الْثَّرَى ، وَصَلَ القَلْبُ إِلَى الْعَرْشِ ، وَخَلَصَ مِنْ كَدُورَةِ
الْحَسْ . وَلَا سَبِيلٌ فِي مَوْتِ النَّفْسِ إِلَّا بِتَقْدِيمِ الْإِفْتَقَارِ وَالْإِلْتَجَاءِ
وَالرَّغْبَةِ إِلَى الْمَوْلَى الْكَرِيمِ ، فِي أَنْ يُعِينَهُ وَيُقَوِّيهُ عَلَيْهَا . فَهُوَ الْمُوْفَّقُ
لَا رَبَّ غَيْرَهُ [يَرْجِعُنَا] إِلَى الْمَقْصُودِ .

وَاعْلَمُ أَنَّ الْحَقِيقَيْنِ مِنْ عُلَمَاءِ هَذَا الشَّأْنِ لَمْ يُخْتَارُوا اتِّخَادُ الْخَلْوَةِ
المُفَيْدَةِ فِي الْبَدَائِيَّاتِ ، إِلَّا تَأْسِيًّا بِمَتَّبِعِهِمْ [صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ]
حِيثُ تَحْنَثُ فِي غَارِ حِرَاءَ ، كَمَا تَقْدُمُ ذَكْرَهُ مُسْتَوْفًّا^(١) . وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

* * *

(١) انظر ما تقدّم صفحه (٤٧) .

تنبيه بالصلاح في نتائج الخلوة

فاعلم أن للخلوة نتائج خمسة : الواقعات ، والمشاهدات ، والملكاشفات ، والتجلّيات ، والوصول .

[٣٦٩/ب]

فالواقعات :

هو ما تخلّى للقلب قبل أوصاف النّفس الْأَمَارة بالسوء .

وهي [ثلاثة] أقسام :

إِمَّا أَنْ تكون من الصّفات الشّيّطانية كالمقطّعاتِ من الصُّور ، فيشكّلها الوهم في الخيار بتسويد الشّيطان ليفزع السّالك ، فينقطع عن سلوكه .

وإِمَّا أَنْ تكون من الصّفات السَّبُعيةَ كالوحوش .

فروية الغدر للذئب .

والحدّ للنّمل .

والجرأة للأسد .

والخيلة والمكر للثّعلب .

والغبط^(١) للفهد .

والغفلة للأرنب .

وعدم الالتفات للنَّصيحة للثُّور .

والحقد للجمل ؛ فإذا حمله وهو مطيع دلَّ على سلامته نفسه ،
وإذا كان أحمر اللَّون أَسود العين دلَّ على شوقيه ووجده .

والعداوة للحَيَّة .

وإيذاء النَّاس للعقرب .

والخواطر الشَّيْطانية للزُّنبور .

والشَّهوة البَطْنية للغم .

والشَّهوة العرضية للحمار ؛ فإنْ رأى أَنَّه مات دلَّ على غلبيته على
الشَّهوة .

والحرص للنَّمل فإنْ رأى أَنَّه دلَّ على التَّخلُّص منه .

والبخل للفأرة .

والشرَّه للكلب والقرد .

وكذلك سائر حشرات الأرض تدلُّ على ردِّ السَّالك إلى أسفل
الطَّبيعة ، وإنَّما وقعت تماثيلها في عالم الغيب ليأخذ السَّالك إلى

(١) قال ابن الأثير في « النَّهاية » ، ج ٢/٣٢٩ :
الغبط : حَسَدٌ خاصٌ .

حذره منها ، ويهرب ويهذب نفسه بدوام الذكر والانقياد .

وإِمَّا أَنْ تكُونَ آدَمِيَّةً كَرْؤَيَّةً أَصْنَافَ بَنِي آدَمَ ، مِنْ بَيْضٍ ،
وَسُودَ ، وَحُمرَ ، وَطَوَالَ ، وَقَصَارَ ، وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ .

وَرَؤْيَةُ الْأَبِ وَالابْنِ وَكُلُّ ذَلِيلٍ عَلَى عَدْمِ نَفْوَذِهِ إِلَى الرُّتْبَةِ
الْإِنْسَانِيَّةِ الَّتِي هِيَ مَظَاهِرُ تَعَاهُدٍ وَمَبْدَأٍ كَالْهُ ، لَكِنَّهَا أَقْرَبُ خَرْوَجًا مِنَ
الْأُولَى .

وَأَمَّا الْمَشَاهِدَاتُ :

فَهُوَ إِمَّا أَنْ يَتَجَلَّ مِنَ الْأَرْضِيَّةِ أَوِ السَّمَاوَيَّةِ .

فِي الْأَرْضِيَّةِ كَالْجَبَالِ إِشَارَةٌ إِلَى جِبْلِتِهِ ، فَكِيفَمَا رَآهَا فَهُوَ
ذَلِكَ .

فَإِنْ رَآهَا سُودَاءَ ، دَلَّ عَلَى ظُلْمَةِ قَلْبِهِ ، أَوْ حُمَرَاءَ فَهِيَ تُلُوْنُهُ
وَعَدْمِ تَمْكِنَهُ ، أَوْ بَيْضَاءَ فَهُوَ خَلُوصُهُ إِلَى دَائِرَةِ إِلْسَامٍ .

وَإِذَا رَأَى عَيْنَ الْجَبَلِ تَنْفَجَرَ فَهُوَ جَبَلُ قَلْبِهِ .

وَأَمَّا رَؤْيَةُ الدَّهَالِيزِ الضَّيْقَةِ : فَهِيَ دَهَالِيزُ وَجُودِهِ .

وَأَمَّا رَؤْيَةُ الْمَاءِ : فَهِيَ تَدَلُّ عَلَى الصَّفَاءِ إِنْ كَانَ صَافِيًّا ،
وَالْكُدُورَةُ فِي الْمَعْالَمِ الدِّينِيَّةِ إِنْ كَانَ كَدْرَأً . وَأَمَّا نَزْوَلُهُ مِنَ السَّمَاءِ :
فَهُوَ رِزْقٌ ، فَإِنْ كَانَ عَنْ غَيْمٍ / فَهُوَ مَتَعْلِقٌ بِالْأَجْسَامِ ، يُشارُ إِلَيْهِ أَنَّهُ [أ/٣٧٠]

مَتَّهُمْ بِالرِّزْقِ . وَإِنْ كَانَ عَنْ صَحِحٍ ، فَهُوَ الْعِلْمُ بِالْأَحْكَامِ الشَّرْعِيَّةِ .

وأَمَّا رؤية الزَّرْع : فهي نتائج الأَعْمَال ، والشَّجَر الأَذْكَار ، وثُمَّ إِنْ كَان ناضجاً دلَّ عَلَى عِمَارَة قَلْبِه ، أَوْ غَيْر مُثْمَر دلَّ عَلَى تَسَاهُلِه وَعَمَلِه بِالرُّخْص ، أَوْ زَهْرَه دلَّ عَلَى ابْتِدَاءِ عَمَلِه .

وأَمَّا رؤية الدُّور : فهي تدلُّ عَلَى ظَهُورِ طَبَاعِيهِ ، فَإِنْ رَأَى فِيهَا المَاء ، دلَّ عَلَى سُرْيَانِ الْعِلْمِ فِي طَبَعِه ، وَإِنْ رَأَاهَا مَفْرُوشَةً دلَّ عَلَى اهْتِامِه بِأَمْرِ طَبَعِه ، أَوْ غَيْر مَفْرُوشَةً دلَّ عَلَى عَدْمِ اهْتِامِه بِذَلِكِ وَهُوَ حَسْنٌ .

وأَمَّا السَّفَر : فَإِنْ كَان لَكَّةً أَوْ الْمَدِينَة ، دلَّ عَلَى تَوْجُّهِه إِلَى الله [تَعَالَى] ، أَوْ لَبِيتِ الْمَقْدِسِ دلَّ عَلَى إِصْلَاحِ حَالِه .

وأَمَّا رَكُوبِ السَّفِينَةِ : فَهُوَ تَمْسُّكٌ بِالشَّرِيعَةِ وَحَسْنُ سِيرَه .

وأَمَّا رؤية الْوَحْلِ وَالْطَّيْنِ وَالْوَقْوَعِ فِيهِ : فَفَسَادُ الْحَالِ .

ولِبسِ الْخَفَافِ وَالنَّعْلَيْنِ : اسْتِقَامَةٌ فِي السَّيْرِ ، وَمُشَيَّهٌ حَافِيًّا : دَلِيلٌ حَبْطَه^(١) .

وَرُؤْيَا نَفْسِه عَرِيَانًا : دَلِيلٌ عَلَى تَجْرُُدِه إِنْ كَان سَالِكًا ، وَإِلَّا فَعَدْمُ احْتِرازِه عَنِ الْمَعَاصِي .

وَأَكْلُ اللَّحْمِ وَالْخَبْزِ وَالْأَطْعَمَةِ النَّاضِجةِ : غَدَاءٌ مَعْنُوَّةٌ ، وَالْعَسْلُ عَلَمٌ لَدُنِّي ، وَاللَّبَنُ فَطْرَةٌ .

(١) الحَبْطُ : السَّيْرُ عَلَى غَيْرِ هَدِيٍّ .

وصفاء الملابس ونظافتها : صفاء القلب والنَّفْس ، وكدرها
وضياع محنته : خراب حاله .

وموته أو موت آخر تحته : موت نفسه ، لكنَّها إذا وجدت
هواها تحيا .

وأَمَّا الْمَكَاشِفَاتُ :

فهو كنایة عَمَّا يَدُو لِلْقَلْبِ مِنْ مَلْكُوتِ الْأَشْيَاءِ وَلِطَائِفَتِهِ ،
كالاطلاع على الملائكة ورؤيتهم في صورة حسنة ، وعلى جواهر
السموات ، وعلى صفاء المياه البسيطة ، بكشف حقائقها ، فيرى
بساط الأشياء ممتدة مت Hickلة في صورها التي خلقها الله [تعالى]
عليها ، ومن هنا أسرار الأشياء .

وأَمَّا التَّجَلِّيَاتُ :

فعند غيابه عن الصُّورِ الكُوَنِيَّةِ تتجلى له الأَسْمَاءُ الإِلهِيَّةُ وَالنُّعُوتُ
الرَّبَّانِيَّةُ ، ولكن من وجه العلم بها ، فإنَّ المرتبة الأسمائية وهي الالوهية
تعلم ولا تشهد ، والذات المقدسة تشهد ولا تعلم ، وفي هذه الحضرة
يكون السلوك في مقام الإسلام ، والإحسان والإيمان بالتعلق والتحقق
والتألُّق .

فَأَمَّا التَّعْلُقُ : فهو الافتقار إليه تعالى بتلاوة الاسم تعظيمًا للربوبية [٣٧٠ / ب]
وقيامًا بواجب حفتها ، فإن رفعه الحق [تعالى] بهنّه وكرمه وفضله إلى
مرتبة التَّحقيق ، اطَّلع على معاني الأسماء من حيث ظهور معانها ،

فيعرف منها ما يراد بها من تجلّيها في عالم النُّفوس وعالم الآفاق ، وفي هذا المقام يطلع على صور إسرافيل ، وما أَوْدَع الله [تعالى] فيه من العجائب ، وعلى قيام الصُّور والأرواح بالرُّقائق الاسمائية ، وأنه ما في الوجود إِلَّا أسماؤه تعالى ، فهي التي أوجدت البساط وركبتها وأمدّها [الله تعالى] بالوجود ، فلو انقطع [مدد] الاسم لحظةً عاد الكون إلى عدمه^(١) .

وأَمَا الوصْول :

فهو كنایة عن إدراك الغائب من الحقّ تعالى ، وذلك أنَّ الحقَّ عزَّ وجلَّ لَمَّا أرادَ أَنْ يخلقَ المخلوقات ، وكان سبحانه وتعالى ولم يكن شيء معه ، وأَحَبَّ أَنْ يُعرَفَ – كما صرَح به الحديث القدسي^(٢) – ظهر باسمه تعالى الرَّحْمن ، وسرت أنفاس الرَّحْمانية في غيبه ، فصارت مرآة كاملة لا يتغيَّر ما تجلَّ فيها عن صورته ، من أَنَّه تعالى تجلَّ فيها ، فانعكس من نور التَّجلِّي في هذه المرأة صورة كاملة جامدة لسائر

(١) ورد زيادة في نسخة الظاهريَّة : لا إِلَهَ إِلَّا الله ، كلُّ شيء هالك إِلَّا وجهه له الحكم وإليه ترجعون .

(٢) والحديث هو : قال الله تعالى : (كُنْتُ كَنْزًا مُخْفِيًّا فَأَخْبَيْتُ أَنْ أُعْرَفُ ، فَخَلَقْتُ الْخَلْقَ لِكَيْ أُعْرَفُ) .

قال القاري في « الأسرار المرفوعة » ، برقم (٣٥٣) : معناه صحيح ، مستفاد من قوله تعالى : ﴿ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالإِنْسَ إِلَّا يُعْبُدُونَ ﴾ [سورة الذاريات ٥٦/٥١] . أي : ليعرفوني كما فسره ابن عباس رضي الله عنهما . والله أعلم .

الاسماء والصفات الإلهية ، متّصفة بصفة الجمع الذاتي ، فقبض هذه الصور وهي إنسان وسماها محمداً لجامعة الحمد ، ولذلك سميت الكائنات كلّها به .

ثمَّ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى نَظَرَ إِلَيْهِ فَرَأَهُ عَلَى صُورَةِ جَمِيعِ الْأَسَائِهِ ، فَأَحْبَبَهُ مَحْبَبَةً ذاتيَّةً لَا [تَنْتَابُهَا] الْأَعْرَاضُ ، وَلَا يَدْخُلُهَا السُّوءُ ، وَأَنْصَلَ إِمْدادَ الْمَرْتَبَةِ الإِلَهِيَّةِ لَهُ إِلَى الْأَبْدَ ، وَلَا تَزَالُ هَذِهِ الْذَّاتُ الْكَامِلَةُ تَتَسَعُ عَلَوًا بَهَا بِاَتْسَاعِ الْمَوْجُودَاتِ .

فَمَا مِنْ ذَرَّةٍ مِنَ الدَّرَّاتِ الْوِجُودِيَّةِ إِلَّا وَعِنْ شَعَاعِ نُورِهَا ظَهَرَتْ عَيْنُهَا ، وَامْتَدَتْ مِنْ بَاطِنِ غَيْبِهَا ، فَشَهَادَتْهَا لِعْنَيَّةُ الْإِيمَاجَادِ ، وَغَيْبُهَا لِعْنَيَّةُ الْإِمْدادِ ، وَهِيَ الْمِبْدَأُ الْأَوَّلُ . فَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ [تَعَالَى] بَعْدَ مِنْ أَهْلِ الْكَمَالِ أَنْ يَوْصِلَهُ إِلَيْهِ ، سَلَكَ بَهُ عَلَى هَذِهِ الْمَشْرُوعِ الْمُحَمَّدِيِّ ، فَلَا يَزَالُ يَتَبَيَّلُ حَتَّى تَفْنِي ذَرَّاتُهُ كُلُّهَا ، وَيَبْقَى عَلَى مَا فِيهِ مِنَ الرَّقِيقَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ ، وَالرَّقِيقَةِ الصَّمْدِيَّةِ ، وَلَوْلَا [الْجَذْبَةُ] الإِلَهِيَّةُ لَمَا قَدِرَ عَلَى السُّلُوكِ إِلَى هَذَا الْمِبْدَأِ ، فَإِنَّهُ صَعُودٌ إِلَى أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ . وَهِيَ الصُّورَةُ / الَّتِي انطَبَعَتْ فِي الْمَرَآةِ الْأَزْلَيَّةِ ، وَكُلُّ مَا ظَهَرَ وَتَرَجمَ عَنْهُ مِنْ [٣٧١ / أَ] الْعِلُومِ فَإِنَّمَا هُوَ مِنْ تِلْكُ الْحَضْرَةِ ، فَإِنَّهَا حَضْرَةُ الْإِجْمَالِ ، وَكُلُّ مَا كَانَ مَمَّا بَعْدَهَا إِلَى الْأَبْدَ فَهُوَ تَفْصِيلُهَا .

* * *

تَكْمِيل

وَأَمَّا الْخُلُوةُ الْمُطْلَقَةُ فَهِيَ دَوْمُ الْحَضُورِ ، وَهِيَ لَا تَكُونُ إِلَّا
لِلرَّاسِخِينَ فِي الْعِلْمِ ، الْقَائِمِينَ بِاللَّهِ فِي كُلِّ الْأُمُورِ ، لَمْ يَجْعَلْهُمُ الْخَلْقَ
عَنِ الْحَقِّ ، وَلَمْ يَغْيِبُوا بِالْحَقِّ عَنِ الْخَلْقِ ، فَهُمْ أَهْلُ جَمْعِ الْجَمْعِ .

تَتْمِيم

إِذَا أَرَادَ الْحَقُّ تَقْرِيبَ عَبْدٍ مِّنْ عَبِيدِهِ ، دَلَّ عَلَيْهِ ، فَنَظَرَ فِي نَفْسِهِ
فَرَآهَا مَحْجُوبَةً ، فَطَلَبَ رَفْعَ الْحِجَابِ عَنْهَا لِيَرَى مَا خَلْفَهُ مَمَّا أَوْدَعَهُ اللَّهُ
[تَعَالَى] فِي خَزَانَةِ ذَاتِ الْعَبْدِ مِنَ الْعَجَائِبِ ، وَتَشْوُقَ إِلَيْهِ كَالْ
التَّشْوُقِ ، فَلَمْ يَرِ إِلَّا سَمَاءً وَأَرْضًا ، فَنَظَرَ إِلَى سَمَائِهِ وَهِيَ رُوحُهُ ،
فَانْقَلَبَ بَصَرُهُ إِلَيْهِ خَاصِيَّاً وَهُوَ حَسِيرٌ . فَنَظَرَ إِلَى أَرْضِهِ وَهِيَ جَسْمُهُ ،
فَلَمْ يَرِ إِلَّا صُورَتِهِ الْخِيَالِيَّةُ ، فَأَخْدَهُ الْوَلَهُ وَالْحَيْرَةُ ، فَهَتَّفَ هَاتِفَ
الْأَهْوَالَ أَنْ تَعْلَقَ بِاسْمِ رَبِّكَ عَبْدِيَّةً وَافْتَقَارًا ، وَاشْتَغَلَ بِتَلاوَةِ كِتَابِهِ
وَاتِّبَاعِ [سَنَّةِ] نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ [وَآلِهِ] وَسَلَّمَ ، فَأَخْدَهُ فِي الْعَمَلِ
بِمَقْتضَى الْعَبْدِيَّةِ ، فَنَتَجَ لَهُ كِيفِيَّةُ السُّلُوكِ مِنْ مُبَدِّئِهِ وَهُوَ ذَاتُهُ ، إِلَى
غَايَتِهِ وَهُوَ مَوْلَاهُ الْكَرِيمُ تَعَالَى ، فَانْشَرَحَ صَدْرُهُ ، وَذَهَبَ حَصْرُ طَبْعِهِ
وَضَيقُ حَسْبِهِ ، وَسَرَحَ سُرُّهُ وَلَطِيفَتِهِ فِي الغَيْبِ الْأَقْدَسِ وَالْمَحْلِ الْأَنْزَهِ
الْأَنْفُسِ ، فَكَانَ مَحْفُوظًا مَأْذُونًا لَهُ بِكُلِّ مَا يَرِيدُ ، مَعَافِيًّا مِنَ الْجَهَلِ ،
وَكَيْفَ يَوْصِفُ بِالْجَهَلِ مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَرَجَعَ بِهَا إِلَى رَبِّهِ وَأَوْصَلَهَا إِلَى

الموطن الذي تنزلت منه ، فرجعها ربُّ تعالى راضية مرضيَّة عنده ، وسطعت أنواره الرّضا على قابلها ومحل ظهورها ، ثمَّ الحقُّ تعالى طبعها فظهر ما اختزن فيها من العلوم التي تؤلُّف ، ولم يوضع لها عبارة ، ولكن إذا أراد سبحانه أن يظهر منها ما شاء لمن شاء ، أوجد من الظهور لها قوالب من الفاظ ، وصاغها من القبول ، فظهرت جملة مشتملة على الدلالة إلى طريق القرب ، ففاز من أخذها قابلاً ، وجهل من أعرض عنها بالرَّدِّ .

ولذلك قال [النبي] صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إِنَّ مِنَ الْعِلْمِ كَهْيَةً الْمَكْتُونُ لَا يَعْلَمُهُ إِلَّا الْعُلَمَاءُ بِاللهِ [تعالى] ، فَإِذَا نَطَقُوا بِهِ فَلَا يُنْكِرُ عَلَيْهِمْ إِلَّا أَهْلُ الْغِرَّةِ بِاللهِ »^(١) . انتهى .

* * *

(١) أخرجه дѣйлімی في « الفردوس » ، برقم (٨٠٢) . وابن عساکر في « تاريخه » ، ج ١ / ٢١ . والمنذري في « الترغيب والترهيب » ، ج ١ / ١٠٣ ، عن أبي هريرة رضي الله عنه .

قال السُّيوطيُّ في « الالائِ » ، ج ١ / ٢٢١ :

وقوله « أهل الغرَّةِ » : أهل الغفلة الذين رکنوا إلى الدنيا فغُرِّتهم بزخارفها ، وعصوا الله واتبعوا شهواتهم ، وتركوا أوامر الله ورسوله وهجروا الدين .

/ خاتمة

اعلم أنَّ الذِّكْر ابتداؤه تمرّين يحتاج إلى صبر ، وواسطة تلذذ ، وأُنس وفرحة . ونهايته نزول في مقامه ، وهي دار الفروانية ذات المنازل ، وهنالك يضرب الله [تعالى] على من منحهم هذا المقام سرادقات الحفظ ، ويحجّبهم عن الأَكوان ، ستراً على مقامهم ، وغيره على حماهم .

فأَدِم قرع الباب ، واستعن على نفسك بالالتجاء إلى الكريم الوَهَاب ، لتكون من جملة الأَحباب . وأَدِم التَّعْرُض لنفحات ربِّك ، وإنْ تحققَت بكمال قربك ، فإنَّ التَّعْرُض اعتراف بالحاجة .

والأدباء من أهل الله تعالى ، لا يزالون يشهدون بعد في عين القرب ، تأثِّباً مع الحضرة الإلهيَّة ، وقياماً بصفة العبوديَّة .

فمن أراد السعادة الأَبديَّة والسيادة السرمديَّة ، فليجعل الأدب أَمامه ، والمشيئة وراءه ، [والإقبال] على مولاه الكريم امثلاً لأمره ، وقياماً بشكره ، بواجب .

نسأله أنْ يرزقنا دوام التوفيق ، وأنْ يهدينا إلى سواء الطريق ، إِنَّه الفتاح العليم ، المنان الكريم ، ولا حول ولا قوَّة إِلَّا بالله العلي العظيم ،

والحمد لله الذي ينعمته تُمُ الصَّالحاتُ ، وصَلَى اللهُ وسَلَّمَ على
صاحب اللِّوَاءِ الْمَعْقُودِ ، والْحَوْضِ الْمَوْرُودِ ، وَالشَّفَاعَةِ الْعَظِيمِ فِي الْيَوْمِ
الْمَوْعِدِ ، سَيِّدُنَا مُحَمَّدُ الْمُصْطَفَى ، وَعَلَى آلهِ ، وَأَصْحَابِهِ ، وَأَحْزَابِهِ ،
وَأَتْبَاعِهِ . آمِينٌ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ .

* * *

المصادر والمراجع^(١)

- أ -

- إحياء علوم الدين ، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالى (٤٥٠ - ٥٥٥ هـ) ، بدون تاريخ ، دار المعرفة ، لبنان .
- الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة (الموضوعات الكبرى) ، نور الدين ملا علي بن سلطان بن الهروي المعروف بالقاري (ت ١٠١٤ هـ) ، حقيقه وعلق عليه محمد الصباغ ، ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م دار الأمانة ، مؤسسة الرسالة ، لبنان .
- الأعلام (قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشارين) ، خير الدين الزركلي (١٨٩٢ - ١٩٧٦ م) ، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م ، دار العلم للملايين ، لبنان .
- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، إسماعيل باشا بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي ، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م ، دار الفكر ، لبنان .

- ت -

- الترغيب والترهيب من الحديث الشريف ، أبي محمد زكي الدين عبد العظيم بن

(١) اعتمدت في فهرسة المصادر على التالي : اسم الكتاب ، اسم المؤلف وتاريخ مولده ووفاته ، اسم الحقيق ، تاريخ طبع الكتاب ، اسم الدار الناشرة ومقرّها .

- عبد القوي المندري (٥٨١ - ٦٥٦ هـ) ، ضبط أحاديثه وعلق عليه مصطفى محمد عمارة ، ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م ، دار إحياء التراث ، لبنان .
- تتمة المختصر في أخبار البشر ، (تاريخ ابن الوردي) ، زين الدين عمر بن الوردي (ت ٧٤٩ هـ) ، إشراف وتحقيق أحمد رفعت البدراوي ، ١٣٨٩ هـ - ١٩٧٠ م ، دار المعرفة ، لبنان .
- تفريح الخاطر في مناقب تاج الأولياء وبرهان الأصفياء الشيخ عبد القادر الكيلاني ، ألفه بالفارسية محمد صادق القادري ، ترجمه عبد القادر بن محيي الدين الأربلي ، ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٧ م ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، مصر .
- تفسير القرآن العظيم ، الحافظ أبو الفداء إسماعيل بن كثير القرشي (ت ٧٧٤ هـ) ، ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٦ م ، دار الأندلس ، لبنان .
- التكملة لوفيات النقلة ، زكي الدين أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوي المندري (٥٨١ - ٦٥٦ هـ) ، حققه وعلق عليه الدكتور بشار عواد معروف ، ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م ، مؤسسة الرسالة ، لبنان .

- ج -

- الجامع الصحيح (سنن الترمذى) ، أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذى (٢٠٩ - ٢٧٩ هـ) ، تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر وغيره ، بدون تاريخ ، دار إحياء التراث العربي ، لبنان .
- جامع كرامات الأولياء ، يوسف بن إسماعيل التبهانى ، ١٩٧٤ م ، المكتبة الشعبية ، لبنان .
- الجامع لأحكام القرآن ، لأبي عبد الله محمد بن أحمد الانصارى القرطبي (ت ٦٧١ هـ) ، ١٣٧٢ هـ - ١٩٥٢ م ، دار إحياء التراث العربي ، لبنان .

- د -

- رجال الفكر والدعوة في الإسلام ، تأليف أبي الحسن علي الحسني الندوى ،

١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م ، مطبعة جامعة دمشق ، سورية .

- ८ -

- سنن أبي داود ، أبو داود سليمان بن الأشعث السجستاني (٢٠٢) -
 - (٢٧٥ هـ) ، إعداد وتعليق عزت عبيد الدّعاس - عادل السّيد ، ١٣٨٨ هـ -
 - (١٩٦٩ م) ، دار الحديث ، سورية .
 - سنن ابن ماجه ، أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني (٢٠٧ - ٢٧٥ هـ) ، حقق نصوصه وعلق عليه محمد فؤاد عبد الباقي ، ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م ، دار إحياء التراث العربي ، لبنان .
 - السنن الكبرى - الحافظ أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي البهقي (ت ٤٥٨ هـ) ، بدون تاريخ ، دار الفكر ، لبنان .
 - سير أعلام النبلاء ، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨ هـ) ، تحقيق عدد من الباحثين بإشراف الشيخ شعيب الأرناؤوط ، مؤسسة الرسالة ، لبنان .

— ش —

- شأن الدُّعاء ، أبو سليمان حمد بن محمد الخطاب (٣١٩ - ٣٨٨ هـ) ، تحقيق أحمد يوسف الدّقاق ، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م ، دار الثقافة العربية .
 - شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، أبو الفلاح عبد الحفيظ بن العماد الحنبلي (ت ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م) ، دار الفكر ، لبنان .

- ६ -

- صحيح البخاري ، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري الجعفي (١٩٤) —
— ضبطه الدكتور مصطفى ديب البُغا ، ١٤٠١ هـ — ١٩٨١ م ، دار
العلوم ، سوريا .

- ع -

- العبر في خبر من غير ، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ) ، حققه وضبطه محمد السعيد بن بسيوني زغلول ، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م ، دار الكتب العلمية ، لبنان .

- ف -

- الفتح الرباني والفيض الرحماني ، عبد القادر الجيلاني (٤٧٠ - ٥٦١هـ) ، ١٩٦٨م ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، مصر .

- فتوح الغيب (لباحث قلائد الجواهر في مناقب عبد القادر) ، عبد القادر الجيلاني (٤٧٠ - ٥٦١هـ) ، ١٩٥٦م ، مكتبة مصطفى البابي الحلبي ، مصر .

- الفردوس بتأثير الخطاب ، أبو شجاع شirovih بن شهرزاد بن شirovih الدليلمي (٤٤٥ - ٥٠٩هـ) ، تحقيق محمد السعيد بن بسيوني زغلول ، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م ، دار الكتب العلمية ، لبنان .

- فهارس الترغيب والترهيب في الحديث الشريف ، إعداد خالد عبد الرحمن العك ، حمدي زرم ، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م ، دار الإيمان ، سورية .

- فهارس صحيح البخاري ، إعداد الدكتور مصطفى ديوب البغا ، بدون تاريخ ، دار العلوم ، سورية .

- فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (التصوف) ، وضع محمد رياض الملاع ، ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨ ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، سورية .

- فوات الوفيات والذيل عليها ، محمد بن شاكر الكتبني (ت ٧٦٤هـ) ، تحقيق الدكتور إحسان عباس ، ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م ، دار صادر ، لبنان .

- ق -

- القاموس الفقهي (لغة واصطلاحاً) ، سعدي أبو جيب ،

- ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م ، دار الفكر ، سورية .
- القاموس المحيط ، مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي الشيرازي (٧٢٩ - ٨١٧ هـ) ، ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م ، دار الفكر ، لبنان .
- قلائد الجوادر في مناقب عبد القادر ، محمد بن يحيى التاذفي الحلبي (٨٩٩ - ٩٦٣ هـ) ، ١٣٧٥ هـ - ١٩٥٦ م ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، مصر .

- ك -

- الكامل في التاريخ ، عز الدين أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد المعروف بـ [ابن الأثير] (٥٥٥ - ٦٣٠ هـ) ، بدون تاريخ ، دار صادر ، لبنان .
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، مصطفى بن عبد الله القسطنطيني الرومي المعروف بـ [حاجي خليفة] (١٠١٧ - ١٠٦٧ هـ) ، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م ، دار الفكر ، لبنان .
- كلمة الإخلاص وتحقيق معناها ، الحافظ أبو الفرج زين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي (٧٣٦ - ٧٩٥ هـ) ، تحقيق بشير محمد عيون ، ١٤١٢ - ١٩٩١ هـ - مكتبة دار البيان - سورية .

- ل -

- الآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة ، الإمام جلال الدين عبد الرحمن السيوطيي (ت ٩١١ هـ) ، ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م ، دار المعرفة ، لبنان .
- لسان العرب ، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرّم بن منظور (٦٣٠ - ٧١١ هـ) ، بدون تاريخ ، دار صادر ، لبنان .
- لسان الميزان ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣ - ٨٥٢ هـ) ، ١٣٩٠ هـ - ١٩٧١ م ، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ، لبنان .

– لقطة العجلان ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله الزركشي (٧٤٥)
١٣٥٣هـ – شرح جمال الدين القاسمي ، ١٩٣٤م ، مكتب النشر
العربي ، سورية .

– م –

– مجموعة التوحيد ، عدد من المؤلفين ، تحقيق بشير محمد عيون ،
١٤٠٧هـ – ١٩٨٧م ، مكتبة دار البيان ، سورية .

– مختصر تاريخ مدينة دمشق (ابن عساكر) ، محمد بن مكرم المعروف بابن
منظور (٦٣٠ – ٧١١هـ) ، تحقيق جماعة من الباحثين ، دار الفكر ، سورية .

– مختصر طبقات الخنابلة ، محمد جميل بن عمر البغدادي المعروف بـ [ابن
شطي] ، دراسة فواز الزمرلي ، ١٤٠٦هـ – ١٩٨٦م ، دار الكتاب العربي ،
لبنان .

– مراصد الاطلاع على أسماء الأئمة والبقاء ، صفي الدين عبد المؤمن بن
عبد الحق البغدادي (ت ٧٢٩) ، تحقيق وتعليق علي محمد البحاوي ،
١٣٧٣هـ – ١٩٥٤م ، دار المعرفة ، لبنان .

– المستدرك على الصحيحين ، للإمام أبي عبد الله الحاكم التيسابوري
(٣٢١ – ٤٠٥هـ) ، بدون تاريخ ، مكتب المطبوعات الإسلامية ، سورية .

– المستدرك على معجم المؤلفين ، عمر رضا كحالة ، ١٤٠٦هـ – ١٩٨٥م ،
مؤسسة الرسالة ، لبنان .

– معجم الأدباء ، ياقوت شهاب الدين بن عبد الله الرومي الحموي (٥٧٤ –
٦٢٦هـ) ، ١٤٠٠م – ١٩٨٠م ، دار الفكر ، لبنان .

– المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ، وضعه محمد فؤاد عبد الباقي ، بدون
تاريخ ، دار إحياء التراث العربي ، لبنان .

- معجم مقاييس اللُّغة ، لأبي الحسين أَحْمَدُ بْنُ زَكْرِيَا (ت ٣٩٥ هـ) ، تحقيق عبد السَّلَام مُحَمَّد هارون ، بدون تاريخ ، دار الفكر ، لبنان .
- معجم المؤلفين (تراجم مصنفي الكتب العربية) ، عمر رضا كحالة ، ١٣٧٦هـ - ١٩٧٥م ، مكتبة المشتى ، لبنان .
- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي (ت ٥٨٧هـ - ١٣٥٧هـ) ، دار الكتاب العربي ، لبنان .
- موسوعة أطراف الحديث النبوي الشريف ، إعداد محمد السعيد بن بسيوني زغلول ، ١٤١٠هـ - ١٩٨٩م ، عالم التراث ، لبنان .
- النهاية في غريب الحديث والأثر ، مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد الجزري [ابن الأثير] (٥٤٤ - ٥٦٠هـ) ، تحقيق طاهر أحمد الزاوي - محمود محمد الطناحي ، بدون تاريخ ، دار إحياء التراث العربي ، لبنان .
- هدية العارفين (أسماء المؤلفين وأثار المصنفين من كشف الظنون) ، إسماعيل باشا البغدادي ، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م ، دار الفكر ، لبنان .
- الوافي بالوفيات ، صلاح الدين خليل بن أبيك الصّفدي ، بعناية عدد من الباحثين ، ١٣٨١هـ - ١٩٦٢م ، دار فرانز شتايزر ، ألمانيا .

* * *

الفهرس

٧	مقدمة التحقيق.....
١١	ترجمة الشّيخ عبد القادر الجيلاني.....
٢٧	مقدمة المؤلف.....
٢٩	الأسماء السّبعة.....
٤٢	كيفية أخذ العهد [والمباعدة القادرية].....
٤٥	نبذة لطيفة في الخلوة.....
٥٠	تلوع.....
٥٠	تتمة.....
٥٢	إلحاق.....
٥٣	إفصاح.....
٥٤	فصل.....
٥٤	تكميل و تتمة.....
٥٦	فصل.....
٥٧	تنعيم.....
٥٩	تنبيه بإفصاح في نتائج الخلوة.....
٦٦	تكميل.....
٦٦	تنعيم.....
٦٨	خاتمة.....
٧١	المصادر والمراجع.....
٧٩	الفهرس.....