

تبرك الصحابة

بآثار رسول الله صلي الله عليه
و بيان فضله

للعلامه المحقق المؤرخ الباحث الشيخ
محمد طاهر بن عبد القادر بن محمود الكردي
المكي الخطاط



تأسست عام ١٩٥٠م
المنشأة ميدان الأزهر الشريف بمصر

صوب ١٤٦ الأزهر

مَبْرُكُ الصَّحَابِ

بِأَشَارِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَبَيَانِ فَضْلِهِ الْعَظِيمِ

تأليف

العلامة المحقق المؤرخ الباحث الشيخ

محمد طاهر بن عبد القادر بن محمود الكردى

المكي الخطاط

رقم الإيداع ٩٣٦٧/٩٧

I.S.P.N 911/5437/31/8





حقوق الطبع محفوظة لمؤلفه المذكور

الطبعة الثالثة

١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م

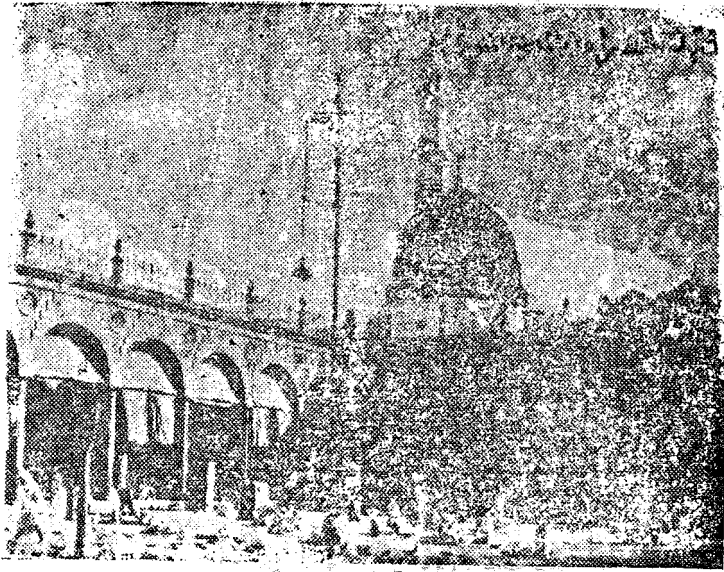


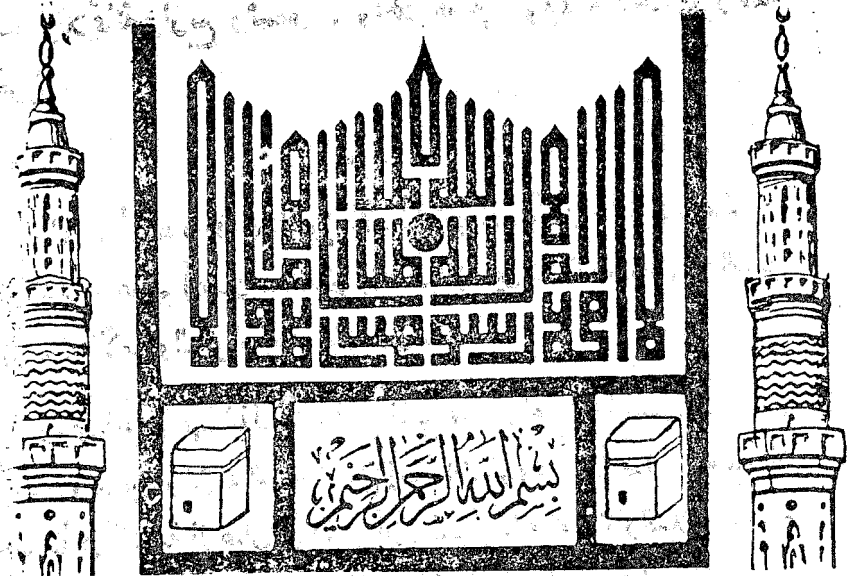
صورة

محمد طاهر الكردي

أخذت له في أول ذي الحجة سنة ١٣٩١

وقد بلغ من العمر سبعين عاماً والله الحمد





الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين ،
وعلى آله وأصحابه وأتباعه أجمعين (وبعد) فهذه رسالة فريدة ، في موضوعها
واقية ، ولصدور المزمنين شافية ، جمعت فيها كثيراً من الأحاديث الصحيحة
في تبرك الصحابة رضي الله عنهم بآثار رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وما
جاء من آيات الذكر الحكيم تنوياً بفضل العظيم ورفع ذكره وعظم قدره
صلى الله عليه وسلم .

كيف وقد فضله الله تعالى على العالمين ، وختم به الأنبياء والمرسلين ،
وخصه بالمقام المحمود يوم الدين ، وفضل أمته تكريماً له على الأمم السابقين
راجياً من المولى الكريم أن ينفع به آمن تلقاها بقلب سليم ، وأن يجوز لي المثوبة
عليها حتى أسعد في الجنة بالجوار الكريم وذلك هو الفوز العظيم لأنه أكرم
مستول .

وقد ألفت هذه الرسالة في سنة (١٣٧٤) ألف وثلاثمائة وأربع
وسبعين هجرية بمكة المكرمة ، وظهرت لأول مرة في سنة (١٣٨٥) ألف
وثلاثمائة وخمس وثمانين هجرية ، ثم أعيدت طبعها للمرة الثانية سنة ١٣٩٤

الف وثلاثمائة وأربع وتسعين . والحمد لله على توفيقاته الكثيرة ولعمرة
الجزيلة .

واعلم - أرشدنا الله تعالى وإياك : أن التبرك : بآثار الأنبياء صلوات
الله وسلامه عليهم أجمعين سنة مأثورة عند المؤمنين منذ القدم لما لهم من الفضل
على سائر الأمم والكرامة عند الله تعالى .

روى أنه في عهد الخليفة العباسي المتقي لله إبراهيم بن المقتدر سنة ٣٣١
لإحدى وثلاثين وثلاثمائة هجرية أرسل إليه ملك الروم كتاباً يطلب فيه منديلاً
محمولاً في كنيسة الرهبان يزعمون أن المسيح عليه الصلاة والسلام مسح به
وجهه فصارت صورة وجهه فيه وقال للخليفة إن أرسلت هذا المنديل أطلقت
لك عشرة آلاف أسير من المسلمين، فأحضر الخليفة الفقهاء واستفتاهم وأفتوا
بأن يرسل إليه هذا المنديل ففعل وأطلق سراح الأسرى المسلمين (راجع
تاريخ الخميس) .

ولاشك أن آثار رسول الله صلى الله عليه وسلم صفة خلق الله وأفضل
الذبيح أثبت وجوداً وأشهر ذكراً وأظهر بركة فهي أولى بذلك وأحرى .
وقد شهدها الجم الغفير من أصحابه وأجمعوا على التبرك بها والاهتمام بجمعها و
الهداة المهديون والقدوة الصالحون فتبركوا بشعراته صلى الله عليه وسلم
وبفضل وضوئه وبعرقه وبثيابه وآنيته وبمس جسده الشريف وبغير ذلك
عرف من آثاره الشريفة التي صحت بها الأخبار عن الأخيار .

فلا جرم أن كان التبرك بها سنة الصحابة رضی الله عنهم ، واقتنى آثارهم
في ذلك من نهج نهجهم من التابعين وصلحاء المؤمنين .

وقد وقع التبرك ببعض آثاره صلى الله عليه وسلم في عهده وأفره ولم يذكر
عليه فدل ذلك دلالة قاطعة على مشروعيته ولو لم يكن مشروعاً لنهاى عنه صلى
الله عليه وسلم وحذر منه .

وكما تدل الأخبار الصحيحة وإجماع الصحابة على مشروعيته تدل على قوة إيمان الصحابة وشدة محبتهم وموالاتهم ومتابعتهم للرسول الأعظم صلى الله عليه وسلم على حد قوله الشاعر :

أمر على الديار ديار سلسي أقبل ذا الجدار وذا الجدارا
وما حب الديار شغفن قلبي ولكن حب من سكن الديارا
وعلى حد قول العلامة أبي الحسن الحصرى القيروانى القرشى رحمه الله تعالى المولود فى سنة (٤٢٠) أربعمائة وعشرين هجرية ، ولقد رحل إلى مدينة دسنة ، فى أقصى بلاد المغرب فاشتغل فيها بتدريس القراءات فتخرج عليه جماعة كثيرة فى هذا العلم ، وقد نظم فى فن القراءات رائيته الشهيرة ، وهى منظومة فى قراءة نافع رحمه الله تعالى تقع فى (٢١٢) بيتا ، وهو صاحب القصيدة الشهيرة التى أولها ديايل الذهب حتى غده ، وله مؤلفات قيمة نافعة .
ولما رحل من مدينة القيروان ذهب لزيارة قبر أبيه مودعا ، وحمل معه حفنة من تراب القبر وقال :

سأحمل من ترابك فى رحالى لكي أغنى به عن كل طيب
لأنه حمل من تراب قبر أبيه حفنة ليتذكر به والده فيدعوله ويترحم عليه
رحمهما الله تعالى آمين . وكل ذلك من الحب العميق وليس فى ذلك من بأس .

ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطانا

○ كنهة محمد صالح المنجد في الذكرى المكي للقطا ٢٨٠ هـ ١٩٦٢ م ○

وسيرى القارىء في هذه الرسالة الوقائع المعينة التي جاءت بها الأحاديث الصحيحة الدالة على تبرك الصحابة ومن بعدهم بالآثار النبوية الشريفة ، ومنها ما روى في غزوة بدر أنه بينما الرسول صلى الله عليه وسلم بين الصفوف يعدطاً بقضيب في يده إذ مر بسواد بن غزية حليف بني النجار وهو خارج عن الصف فدفعه بالقضيب في بطنه وقال له استقم يا سواد فقال سواد أوجهتني يا رسول الله وقد بعثت بالحق والعدل فأقذني من نفسك فكشف رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بطنه وقال استقد يا سواد فاعتنقه سواد وقبل بطنه وقال صلى الله عليه وسلم ما حملك على ذلك ، فقال يا رسول الله قد حضر ما ترى فأردت أن يكون آخر العهد أن يمس جلدى جلديك ، فدعا له صلى الله عليه وسلم .

فانظر إلى هذا الاعتقاد الراسخ والحب العظيم من الصحابة لهذا النبي الكريم عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم .

بل إن الحب لذات رسول الله صلى الله عليه وسلم بدأ في الناس منذ نشأته بينهم فلقد جمع صلى الله عليه وسلم من الصفات العالية والشمال الحميدة السامية والفضائل العظيمة التي سنذكر شيئاً منها في آخر هذه الرسالة إن شاء الله تعالى ما حبه إلى قلوب جميع قومه من قريش ، حتى لقد كانوا يسمونه في شبابه د الأمين ، فلما بعثه الله تعالى إلى الناس كافة ليخرجهم من الظلمات إلى النور ، وأيده الله تعالى بالمعجزات الباهرة ، ازداد المؤمنون له حباً ، وبه تعلقاً ، وكيف لا وهو رسول الله و خليل الله وصفي الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم .

لأنه لحن عميق ، وتوقير عظيم مشهود ، ولذلك لما أرسلت قريش لرسول الله صلى الله عليه وسلم في صلح الحديبية رسولهم عمرو بن مسعود الثقفي سيد أهل الطائف ، ورأى عمرو ما يصنع الصحابة رضوان الله عليهم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فإنه كان لا يتوضأ وضوءه إلا كأدوا يقتلون عليه يتمسحون

به وإذا تسكلموا خفضوا أصواتهم عنده ولا يحدون النظر إليه - رجع عروة إلى قريش وقال لهم : والله يا معشر قريش جئت كسرى في ملكة وقصر في عظمتها فما رأيت ملكاً في قومه مثل محمد في أصحابه ، ولقد رأيت قوماً لا يسلطونه لشيء أبداً فانظروا رأيكم فإن عرض عليكم رشداً فاقبلوا ما عرض عليكم فإني لكم ناصح ، مع أني أخاف أن لا تنصروا عليه .

أحب الصحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا الحب العظيم ، الخالص الصادق ، وأحبه المؤمنون في كل زمان ومكان أكثر من محبتهم لأنفسهم وأولادهم وأموالهم وآثروه على كل شيء محبوب وحرصوا على ما عرف من آثاره للتبرك بها .

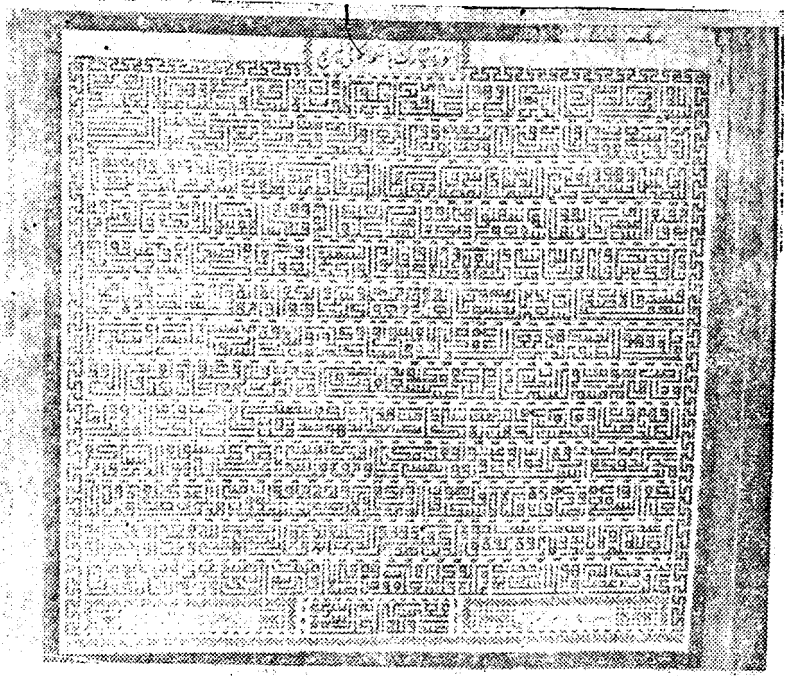
ومن ذلك ما سنقسه في هذه الرسالة في ستة فصول وخاتمة ليكون القارئ على بصيرة في أمرها وتكون له نوراً على نور .

* * *

نسأل الله الهداية والتوفيق لأقوم طريق والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

كتبه

محمد طاهر بن عبد القادر الكردي
المسكي الخطاط بمسكة المكرمة



الفضل الأول

في تبرك الصحابة بآثار الرسول صلى الله عليه وسلم

وعظيم محبتهم له عليه الصلاة والسلام

لقد حرص أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم على آثاره الشريفة وكانوا يتبركون بها حتى إنهم كادوا يقتتلون على ما يتقاطر من أعضائه عليه الصلاة والسلام من الماء إذا توجسوا وهو يرى ذلك ويقرهم عليه فكان ذلك دليلاً على جوار التبرك به شرعاً .

روى الشيخان في صحيحيهما عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه أنه قال : كنت عند النبي صلى الله عليه وسلم وهو نازل بالجرعانة بين مكة والمدينة ومعه بلال ، فأتى النبي صلى الله عليه وسلم أعرابي فقال ألا تنجز لي ما وعدتني ، فقال له أبشر ، فقال قد أكثرت علي من أبشر ، فأقبل علي أبي موسى وبلال كهيئة الغضبان فقال رد البشري فاذبلا أتما ، قالا قبلنا ثم دعا بقدر فيه ماء فغسل يديه ووجهه فيه ومج فيه ، ثم قال اشربا منه وأفرغنا علي وجوهكما ونحوركما وأبشرا ، فأخذنا القدر ففعلنا ، فنادت أم سلمة من وراء الستار أن أفضلنا لمكة فأفضلنا لها منه طائفة .

و أخرجه البخاري في كتاب المغازي في فزوة الطائف ، وأخرجه مسلم في كتاب فضائل الصحابة في باب فضائل أبي موسى - الخ .

وكذلك كانوا رضي الله عنهم يتبركون بنخامته وفضل وضوئه وبشعره وبقدحه الذي كان يشرب فيه وآنيته صلى الله عليه وسلم ، ففي كتاب الشروط من صحيح البخاري في قصة صلح الحديبية أنه كان إذا تنخم عليه الصلاة والسلام أخذ الصحابة نخامته ودلكوا بها وجوههم وأجسادهم وهو ينظر إليهم ،

وإذا توضعوا كادوا يقتتلون على وضوئه . والوضوء بفتح الواو ، مانقاطر
من ماء وضوئه عن أعضائه الشريفة .

وأخرج البخارى فى صحيحه فى باب خاتم النبوة ، بإسناده إلى الجعيد
ابن عبد الرحمن قال سمعت السائب بن يزيد قال ذهبت بى خالتي إلى رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله إن ابن أختى وقع ف مسح رأسى ودعا
لى بالبركة وتوضأ ف شربت من وضوئه الخ ، ومحل الاستدلال منه قول
الصحابي ف شربت من وضوئه .

وأخرج البخارى أيضا فى باب صفة النبي صلى الله عليه وسلم ، عن
أبي جحيفة وهب بن عبد الله السوائى قال وقام الناس فجعلوا يأخذون يديه
ف مسحون بهما وجوههم قال فأخذت يده فوضعتها على وجهى فإذا هى أبرد
من الثلج وأطيب رائحة من المسك .

وأخرج البخارى فى باب صفة النبي صلى الله عليه وسلم ، أيضا بإسناده
إلى أبي جحيفة المذكور قال ذهبت إلى النبي صلى الله عليه وسلم وهو بالآبطح
فى قبة كان بالهاجرة نخرج بلال فنادى بالصلاة ثم دخل فأخرج فضل
وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم فوقع الناس عليه يأخذون منه - الحديث
وكانوا يجمعون الماء الذى توضأ به فى إناء للذبرك به لكونه مس جسده
الشريف وهذا الحديث أخرجه البخارى أيضا فى كتاب الوضوء فى باب
استعمال فضل وضوء الناس .

وأخرج البخارى أيضا فى كتاب اللباس فى باب القبة الحمراء من آدم ،
إلى أبي جحيفة قال : أتيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو فى قبة
حمراء من آدم (جلد) ورأيت بلالا أخذ وضوء النبي صلى الله عليه وسلم
والناس يتدرون الوضوء فن أصاب منه شيئا تمسح به ومن لم يصب منه
شيئا أخذ من بلال يد صاحبه وهو بمعنى حديث أبي جحيفة السابق ، وقد

أخرجه البخارى أيضاً فى كتاب الصلاة فى باب الصلاة إلى العزرة وباب
السقرة بمكة .

وفى الصحيح : أنه صلى الله عليه وسلم كان إذا حلق رأسه دفع شعره إلى
بعض أصحابه كأبى طلحة الأنصارى يفرقه على أصحابه للتبرك به .

وعن أنس رضى الله تعالى عنه قال : لقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم
والحلاق يحلقه وأطاف به أصحابه ، فما يريدون أن تقع شعرة إلا فى يدرجل
رواه مسلم .

فانظر رحمنا الله تعالى وإياك إلى عظيم حب الصحابة لرسول الله صلى الله
عليه وسلم ، فإهم يحتفظون بشعرة من شعراته صلى الله عليه وسلم ، كما يتلقون
رشاش وضربه وبلاه - ونخامته صلى الله عليه وسلم بأيديهم فيتمسحون بها
رجاء البركة ، اللهم صل وسلم وبارك عليه .

أخرج البخارى عن أنس بن مالك رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله
عليه وسلم لما حلق رأسه كان أبو طلحة أول من أخذ من شعره ، وأخرجه
أبو عوانة فى صحيحه ولفظه إن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر الحلاق لحلق
رأسه ودفع إلى أبى طلحة الشق الأيمن ثم حلق الشق الآخر فأمره أن يقسمه
بين الناس .

ورواه مسلم من طريق ابن عيينة عن هشام بن حسان عن ابن سيرين
بالفظ لما روى الحجره ونحو نسكه ناول الحلاق شقه الأيمن لحلقه ثم دعا
أباطلحة فأعطاه إياه ثم ناوله للشق الأيسر لحلقه فأعطاه أباطلحة فقال أقسمه
بين الناس .

وله من رواية حفص بن غياث أنه قسم الأيمن فيمن يليه ، وفى لفظ
فوزعه بين الناس الشعرة والشعرتين وأعطى الأيسر أم سلمة ، وفى لفظ
وأعطى الأيسر أباطلحة .

« فإن قيل ، في هذه الروايات شبه تدافع ، فالجواب ، أنه لا تدافع إذ يجمع بينها بأنه فاول أبا طلحة كلا من الشقين ، فاما الايمن فوزعه أبو طلحة بأمره بين الناس ، وأما الأيسر فأعطاه لأم سليم زوجته بأمر رسول الله عليه الصلاة والسلام أيضا وزاد أحمد في روايته له لتجعله في طيبها فأمره عليه الصلاة والسلام بتفريق شعره بين أصحابه للتبرك به .

وحرصهم على ذلك وأزدحامهم عليه حتى يقال منه أحدهم الشعرة والشعرين فيه أقوى دليل على أن التبرك بآثاره صلى الله عليه وسلم كان أمراً مطرداً شأناً بين أصحابه رضى الله عنهم سائغاً ثمراً لإقرارهم عليه .

فلا ينكره إلا من لم تخاطب بشاشة الإيمان قلبه انتهى من زاد المسلم بزيادة .

وجاء في تاريخ الخميس : وفي منهاج النووي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى منى ، أي في حجة الوداع ، ثم أت الحجر ولم يزل يلبي حتى رمى ثم أتى منزله بمنى ونحر ثم قال للحلاق خذ وأشار إلى جانبه الايمن ثم الأيسر ثم جعل يعطيه الناس .

وفي المناسك للكرمانى أن النبي صلى الله عليه وسلم لما رمى جرة العقبة رجع إلى منزله بمنى ثم دعا بذبائح فذبح ثم دعا بالحلاق فأعطاه شقه الايمن لحلقه ثم دفعه إلى أبي طلحة ليفرقه بين الناس ، ثم أعطاه شقه الأيسر لحلقه ثم دفعه إلى أبي طلحة ليفرقه بين الناس ، قيل وأصاب خالد بن الوليد شعرات من شعرات ناصيته صلى الله عليه وسلم .

وفي الشفاء كانت شعرات من شعره عليه السلام في قلنسوة خالد فلم يشهد بها قتالا لإلارزق النصر . انتهى من تاريخ الخميس .

وأخرج البخاري في صحيحه أثناء كتاب الوضوء في باب الماء الذي يغسل به شعر الإنسان ، بإسناده إلى ابن سيرين قال قلت لعبيدة عندنا من شعر النبي صلى الله عليه وسلم أصبته من قبل أنس أو من قبل أهل أنس فقال لأن

تكون عندي شعرة منه أحب إلى من الدنيا وما فيها كذا في لفظ البخاري ،
وأخرجه الاسماعيلي وفي روايته أحب إلى من كل شعراء وبياض .

وعما هو معلوم في السنة من تبرك أصحابه بشعره الشريف وبجميع ماخالط
جسده الشريف ما ثبت من جعل خالد بن الوليد بعض شعره عليه الصلاة
والسلام في قلنسوته فكان يدخل بها في الحرب ويستنصر بركته عليه الصلاة
والسلام ، ولما سقطت عنه قلنسوته يوم اليمامة شد عليها شدة حتى أخذها
فأنكر عليه بعض الصحابة ذلك قبل علمهم بما فيها من شعر رسول الله صلى
الله عليه وسلم لظنهم أنه خاطر بنفسه على قلنسوة لاقيمة لها فقال خالد إن
لم أفضل ذلك لقيمة القلنسوة لكن كرهت أن تقع بأيدي المشركين وفيها
من شعر النبي عليه الصلاة والسلام فرضوا عنه وأثنوا عليه .

وأخرج البخاري أيضاً في كتاب اللباس في باب ما يذكر في اشيء ،
ياستاده إلى اسرائيل بن يونس عن عثمان بن عبد الله بن موهب مولى آل طلحة
أنه قال أرسلني أهلي إلى أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم بقدرح من
ماء وقبص اسرائيل ثلاث أصابع ، من فضة فيه شعر من شعر النبي صلى الله
عليه وسلم ، وكان إذا أصاب الإنسان عين أو شيء بعث إليها مخضبة فاطلعت
في الجليل فرأيت شعرات حمراء .

قوله وقبص اسرائيل ثلاث أصابع إشارة إلى صفر القدرح وقال الكرمانى
هو إشارة إلى عدد إرسال عثمان المذكور إلى أم سلمة ، وقوله من فضة بكسر
الفاء وضاد معجمة بيان لجنس القدرح وهذا الضبط ذكره الحميدى في الجمع بين
الصحيحين كما نقله ابن حجر ، وقوله فيه أى في القدرح وقوله مخضبة هو من جملة
الآية ، والجلجل بضم الجيمين هو شيء يشبه الجرس يتخذ من ذهب أو فضة
أو نحاس ، يوضع فيه ما يراد صانته ، وهذا الحديث أخرجه ابن ماجه في
اللباس من سنته أيضاً .

قال في الفتح والمراد أنه كان من اشتكى أرسل إناء إلى أم سلمة فتجعل فيه تلك الشعرات وتغسلها فيه وتعبده فيشر به صاحب الإناء أو يقبل به استشفاء بها فتحصل له بركتها .

وقال القسطلاني والحاصل من معنى هذا الحديث أن أم سلمة كان عندها شعرات من شعر النبي صلى الله عليه وسلم حمر محفوظة للتبرك في شيء مثل الجلجل، وكان الناس يستشفون به من المرض، فتارة يجعلونها في قدح من ماء، ويشربونه وتارة في إجماعة من الماء فيجلسون في الماء الذي فيه الجلجل الذي فيه تلك الشعرات الشريفة اهـ، هكذا كان دأب الصحابة وتابعيهم رضوان الله عليهم أجمعين .

وجاء في الجزء الخامس من كتاب « زاد المسلي » عند ترجمة أبي أيوب الأنصاري راوى الحديث الذي في الصحيحين وهو يهود تعذب في قبورها، ما نصه : وروى عن سعيد بن المسيب أن أبا أيوب أخذ من لحية رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئاً فقال لا يصيبك السموم يا أبا أيوب ، وفيه أيضاً : روى ابن السكن من طريق صفوان بن هيرة عن أبيه قال قال ثابت البناني قال لي أنس بن مالك هذه شعرة من شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم . فضعها تحت لساني قال فوضعتها تحت لسانه فدفن وهي تحت لسانه .

وعن محمد بن عبد الله الأنصاري قال حدثني أبي عن ثمامة عن أنس أن أم سليم كانت تبسط للنبي صلى الله عليه وسلم نطعاً فيقبل عندها على ذلك النطع، قال فإذا نام النبي صلى الله عليه وسلم أخذت من عرقه وشعره فجمعت في قارورة ثم جمعتها في سك ، قال فلما حضر أنس بن مالك الوفاة أوصى أن تجعل في حنوطه من ذلك السك ، قال فجعل في حنوطه ، رواه البخاري ، في أواخر كتاب الاستئذان .

انك بضم السين المهملة نوع من الطيب ، والظاهر والله تعالى أعلم : أن أم سليم رضى الله تعالى عنها كانت تخلط عرقه صلى الله عليه وسلم بنوع من الطيب المعروف في ذلك العصر للتبرك ، فسيدينا أنس بن مالك رضى الله

تعالى عنه أوصى أن يجعل في حنوطه عند تكفينه من ذلك السك المخروط
بعرق النبي صلى الله عليه وسلم فجعل في حنوطه ، تبركا وحبا في رسول الله
صلى الله عليه وسلم ، اللهم صل وسلم وبارك عليه .

وذكر فضيلة العلامة الشيخ حسين مخلوف مفتي الديار المصرية السابق
حفظه الله تعالى من كل سوء ، في كتابه (فتاوى شرعية وبحوث إسلامية)
بصحيفة ٣٥٧ بعد الكلام على غسل زينب بنت رسول الله صلى الله عليه
وسلم بعد وفاتها رضى الله تعالى عنها : وأنه صلى الله عليه وسلم أمر النساء
اللاقي تولين غسلها رضى الله تعالى عنهن أن يبخرنه بعد فراغهن من غسلها ،
فلما فرغن وأخبرنه أعطاهن حقوه بفتح فسكون أى إزاره ليحمله على
جسدها ثم بعده الكفن .

قال حفظه الله تعالى بعد الكلام على هذا الموضوع ما نصه : وقد أعطاهن
صلى الله عليه وسلم إزاره الشريف وأمرهن أن يجعلنه الثوب الذى يلي جسدها
لتناها بركته صلى الله عليه وسلم بركة ثوبه ، وإنما أخره ولم يناولهن إياه
أولا ليكون قريب العهد من جسده الشريف حتى لا يكون بين انتقاله من
جسده إلى جسدها فاصل ، لاسيما مع قرب العهد بعرقه المبارك وهذا من
أمارات حبه ورحمته وشفقته على ابنته .

قال وفيه دليل على مشروعية التبرك بأثار الصالحين ، ويروى أن الإمام
أحمد بن حنبل كانت عنده ثلاث شعرات من الجسد الشريف فأمر توضع
واحدة على عينه وأخرى على عينه الأخرى وأخرى على فمه إذا كفن تبركا
بآثاره صلى الله عليه وسلم ، والله تعالى أعلم اه من الكتاب المذكور .
فهل يليق بالمومن أن ينكر التبرك بآثار رسول الله صلى الله عليه وآله
وصحبه وسلم .

جاء فى أوائل صحيح البخارى فى كتاب الوضوء فى باب الماء الذى يغسل
به شعر الإنسان : حدثنا مالك بن إسماعيل قال حدثنا إمرئيل عن عاصم
(٢ - تبرك الصحابة)

عن ابن سيرين قال : قلت لعبيدة عندنا من شعر النبي صلى الله عليه وسلم أصبناه من قبل أنس أو من قبل أهل أنس ، فقال لأن تكون عندي شعرة منه أحب إلى من الدنيا وما فيها - اهـ .

فانظر رحمنا الله تعالى وإياك إلى عظيم حب الصحابة والتابعين رضي الله تعالى عنهم أجمعين بل وجميع المسلمين ، لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكيف يحتفظون بآثاره عليه الصلاة والسلام ويتبركون بها في حياته صلى الله عليه وسلم وبعد موته وأن من الجهل الفاضح والحرمان العظيم ، أن يعترض بعض فئة من الناس في هذا الزمان على الاحتفاظ بآثار رسول الله صلى الله عليه وسلم والتبرك بها - نسأل الله تعالى السلامة والعافية من الفتن مآثر منها وما بطن .

وانظر ماجاء أيضاً في صحيح البخارى في أواخر كتاب الجهاد والسير ، في باب ما ذكر من درع النبي صلى الله عليه وسلم وعصاه وسيفه وقدره وخاتمه ، وما استعمل الخلفاء بعده من ذلك مما يذكر قسمته ، ومن شعره ونعله وآنيته مما يتبرك فيه أصحابه وغيرهم بعد وفاته صلى الله عليه وسلم - راجع هذا الباب أيضاً لتزداد علماً ومعرفةً وبقينا .

وأخرج أبو بكر بن أبي شيبة وابن أبي حاصم من طريق أبي الخير عن أبي رهم في حديث عن أبي أيوب أنه قال : قلت يا رسول الله كنت ترسل إلى الطعام فأنظر فأضع أصابعي حيث أرى أثر أصابعك حتى كان هذا الطعام ، قال أجل إن فيه بصلاً فكرهت أن آكل من أجل الملك وأما أتم فكلوا - انتهى منه .

وعن أم ثابت كبشة بنت ثابت أخت حسان بن ثابت رضي الله تعالى عنهما قالت : دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فشرب من في قربة معلقة قائماً ، فقامت إلى فيها فقطعته - رواه الترمذى وقال حديث حسن صحيح .

قال شارح هذا الحديث في رياض الصالحين : وإنما قطعها لتحفظ

موضع فم رسول الله صلى الله عليه وسلم وتتهك به وتصونه عن الابتذال اهـ .
فانظر رحمة الله تعالى وإيالك إلى هذه الآداب العالية الرفيعة ، والإيمان
العظيم المتغلغل في قلوبهم لله ورسوله ، من هؤلاء العرب أهل الشرف والعز
والنسب ، مع أنهم كانوا أقربي العهد بالجاهلية ، فأفندهم الله تعالى من الظلمات
إلى النور بفضله ورحمته .

وكذلك كان الصحابة رضوان الله عليهم حريصين على الشرب من قدح
النبي صلى الله عليه وسلم .

ففي صحيح البخارى من كتاب الأشربة فى أول باب الشرب من قدح
النبي صلى الله عليه وسلم وأنيته ، أن عبد الله بن سلام الصحابى الذى هو بمن
أوتى أجره مرتين قال لأبى بردة ألا أسقيك فى قدح شرب النبي صلى الله
عليه وسلم فيه . وقد أخرج البخارى فى هذا الباب بإسناده إلى سهل بن سعد
الساعدى رضى الله تعالى عنه حديثاً قال فيه فأقبل النبي صلى الله عليه وسلم
حتى جلس فى سقيفة بنى ساعدة هو وأصحابه ثم قال اسقنا ياسهل نفرجت لهم
بهذا القدح فأسقيتهم فيه ، قال أبو حازم فأخرج لنا سهل ذلك القدح فشربنا
منه تبركا برسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال ثم استوهبه عمر بن عبد العزيز
بعد ذلك من سهل فوهبه له .

وهذا الحديث أخرجه مسلم أيضاً فى الأشربة .

وأخرج البخارى فى هذا الباب بإسناده إلى عاصم الأحول قال رأيت
قدح النبي صلى الله عليه وسلم عند أنس بن مالك ثم قال قال أنس لقد سقيت
رسول الله صلى الله عليه وسلم فى هذا القدح أكثر من كذا وكذا ، وفى رواية
مسلم لقد سقيت رسول الله صلى الله عليه وسلم بقدحى هذا الشراب كله .
المسل والنبيذ والماء واللبن اهـ . والمراد بالنبيذ ما لم يبلغ حد الإسكار .

وفى مختصر البخارى للقرطبي أن فى بعض نسخ البخارى القديمة ما ذكره قال

أبو عبد الله البخارى رأيت هذا القدح بالبصرة وشربت فيه ، وكان اشترى من ميراث النضر بن أنس بثمانمائة ألف ، فقد كان هذا القدح محفوظاً عند الصحابة والتابعين للتبرك بالشرب فيه ولم يسمع عن أحد من الصحابة ولا من أئمة التابعين إنكار ذلك ولا الاستخفاف به فكيف يتوهم جاهل بالسنة أن هذا للتبرك وشبهه منى عنه أو خلاف الأفضل ، أخرى أن يوصف فاعله بالضلال أعاذنا الله تعالى منه .

وأخرج البخارى فى د باب شرب البركة والماء المبارك ، بإسناده إلى جابر بن عبد الله رضى الله تعالى عنهما قال قد رأيتنى مع النبى صلى الله عليه وسلم وقد حضرت العصر وليس معنا ماء غير فضلة لجمل فى إناء فأتى النبى صلى الله عليه وسلم به فأدخل يده فيه وفرج أصابعه ثم قال حتى غلى أهل الوضوء ، البركة من الله فلقد رأيت الماء يتفجر من بين أصابعه فتوضأ الناس وشربوا فجعلت لا آلو ما جعلت فى بطنى منه فعلت أنه بركة ، قال سالم بن أبى الجعد قلت لجابر كم كنتم يومئذ قال ألفاً وأربعمائة ، وقوله لا آلو أى لا أقصر والمعنى أنه جعل يستكثر من شربه من ذلك الماء لاجل البركة .

وقول جابر فعلت أنه بركة وإكثاره منه لاجل ذلك صريح فى أن ما عليه سلف الأمة وخلقها من التبرك بآثار النبى صلى الله عليه وسلم وبكل ما لامسه أو نبع من بين أصابعه هو السنة التى يجب اتباعها والذب عنها وأن خلاف لك هو الضلال والإضلال ، فنسأل الله تعالى أن يثبتنا على التمسك بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم التى أقر عليها أصحابه وأمر بها ويحتم لنا بالإيمان لخالص بجواره صلى الله عليه وسلم .

وأخرج مسلم فى كتاب الفضائل من صحيحه فى د باب قرب النبى صلى الله عليه وسلم من الناس وقبركم به ، عن أنس بن مالك قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا صلى الغداة جاء خدام المدينة بآنيهم فيها الماء فما يؤتى بإناه إلا غس يده فيه فربما جاءوه فى الغداة الباردة فيغمس يده فيها .

وهذه أم أيمن بركة حاضنة رسول الله صلى الله عليه وسلم شربت بوله
فقصر كتاب الإصابة أخرج ابن السككن من طريق عبد الملك بن حسين عن
نافع بن عطاء عن الوليد بن عبد الرحمن عن أم أيمن قالت : كان النبي صلى
الله عليه وسلم يخافه يبول فيها بالليل فكنت إذا أصبحت صبيتها فتمت ليلة
أنا عطشانة فعاظمت فشربتها فذكرت ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال :
بك لا تشككي بطمك بعد يومك هذا ، والخمارة كجبانة : الجزء ۱۰

وعن ابن جريج قال أخبرني حكيم بنت أميمة عن أمها أميمة بنت رقيقة
أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يبول في قدح من عيدان ويوضح تحت السرير
فجاء ليلة فإذا القدح ليس فيه شيء ، فقال لامرأة يقال لها بركة كانت تخدم
أم حبيبة جاءت معها من أرض الحبشة البون الذي كان في هذا القدح
ما فعلت به ، قالت شربته يا رسول الله .

وأم أيمن بركة هذه كانت لعبد الله بن عبد المطلب والد النبي صلى الله
عليه وسلم فلما مات صارت لأمه أممة بنت وهب ، فلما ولدت أممة رسول الله
صلى الله عليه وسلم بعد ما وفي أبوه كانت أم أيمن تحضنه حتى كبر ، وقد ورثها
صلى الله عليه وسلم من أمه أممة ، فلما تزوج بمديحة رضى الله عنها أعتقها ثم
أنكحها زيد بن حارثة فولدت له أسامة بن زيد ، وكان رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول : أم أيمن بعد أمي ، وكان يزورها وكان أب بكر وعمر
يزورانها في منزلها كما كان النبي صلى الله عليه وسلم يزورها - رضى الله تعالى
عنها وعن الصحابة أجمعين .

وقال صاحب تاريخ الخميس في الجزء الثاني : وفي الشفاء روى أن أم
أيمن كانت تخدم النبي صلى الله عليه وسلم وكان له قدح من عيدان يوضع تحت
مريه يبول فيه من الليل فبال فيه ليلة ثم انتقده فلم يجد فيه شيئاً فقال
بركة عنه فقالت قت وأنا عطشانة فشربته وأنا لا أعلم فقال لن تشككي وجمع
بطمك أبدأ . ولترمدى لن تلج النار بطمك وصححه الدارقطني وحمله الأكثر
على التداوى

وأخرج حسن بن سفيان في مسنده والحاكم والدارقطني وأبو نعيم والطبراني من حديث أبي مالك النخعي يبلغه إلى أم أيمن أنها قالت قام رسول الله من الليل إلى نخارة في جانب البيت فبال فيها فقمتم من الليل وأنا عطشانة فشربت ما فيها وأنا لا أشعر فلما أصبح النبي صلى الله عليه وسلم قال يا أم أيمن قومي فاهربني ما في تلك النخارة قلت قد والله شربت ما فيها قالت فضحك النبي حتى بدت نواجذته ثم قال أما والله لا يجعن بطنك أبداً .

وعن ابن جريج قال أخبرت أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يبول في قدح من عيدان ثم يوضع تحت سريره فجاء فإذا القدح ليس فيه شيء فقال لامرأة يقال لها بركة كانت تخدم أم حبيبة جاءت معها من أرض الحبشة أين البول الذي كان في القدح قالت شربته قال صحة يا أم يوسف فما مرضت أظ حتى كان مرضها الذي ماتت فيه .

وروى أبو داود عن ابن جريج عن حليلة عن أمها أميمة بنت رقيقة وصحح ابن دحية أنهما قصتان وقتا لامرأتين ، وصحح أن بركة أم يوسف غير بركة أم أيمن وهو الذي ذهب إليه شيخ الإسلام البلقيني . وقال النبي صلى الله عليه وسلم : أم أيمن أي بعد أي ، وكان يزورها ثم أبو بكر ثم عمر ، انتهى - من تاريخ الخميس .

وهذا سالم الحجام أحد الصحابة رضى الله تعالى عنهم ، حجج النبي صلى الله عليه وسلم وشرب دم المحجمة - فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم أما علمت أن الدم أكله حرام .

وأخرج البخاري في كتاب الأدب في باب حسن الخلق والسخاء ، بإسناده إلى سهل بن سعد رضى الله عنه قال : جاءت امرأة إلى النبي صلى الله عليه وسلم بيردة فقال سهل للقوم أتدون ما البردة ، فقال القوم هي

شملة فقال سهل هي شملة منسوجة فيها حاشيتها ، فقالت المرأة يا رسول الله أكسوك هذه فأخذها النبي صلى الله عليه وسلم محتاجا إليها فلبسها فرآها عليه رجل من الصحابة فقال : يا رسول الله ما أحسن هذه فاكسيتها فقال نعم ، فلما قام النبي صلى الله عليه وسلم لامه أصحابه فقالوا ما أحسنت حين رأيت النبي صلى الله عليه وسلم أخذها محتاجا إليها ثم سألته إياها وقد عرفت أنه لا يستل شيئا فيمنعه فقال رجوت بركتها حين لبسها النبي صلى الله عليه وسلم لعلى أكفن فيها .

وقد أخرج البخارى هذا الحديث فى الجنائز أيضا فى باب « من استعد الكفن ، والصحابى الذى سأل البردة ليكفن فيها تبركاتها هو عبد الرحمن ابن عوف كما أفاده ابن حجر فى المقدمة قائلا رواه الطبرانى ، وقيل هو سعد ابن أبى وقاص وكل منهما من العشرة المبشرين بالجنة السابقين للإسلام .

وجاء فى كتاب سيرة خير العباد المجردة من زاد المعاد ، مانصه وفى صحيح مسلم عن أسماء بنت أبى بكر قالت هذه جبة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأخرجت جبة طيالة خمروانية لها إينة ديباح وفرجاها مكفوفان بالديباج فقالت هذه كانت عند عائشة حتى قبضت فلما قبضت قبضتها ، وكان النبي صلى الله عليه وسلم لبسها فخرجن تغسلها للرياح يستشفى بها انتهى .

وجاء فى شرح كتاب « زاد المسلم » ص ٢١٢ من الجزء أربع مانصه قال صاحب العقد الفريد فى شأن وفاة معاوية رضى الله تعالى عنه لما نزل معاوية وبزيد غائب . أقبل يزيد فوجد عثمان بن محمد بن أبى سفيان جالسا فأخذ بيده ودخل على معاوية وهو يجود بنفسه ، فكلمه يزيد فلم يكلمه فبسكى يزيد ثم قال معاوية أى بنى إن أعظم ما أخاف الله فيه ما كنت أصنع بك ، يا بنى لاني خرجت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان إذا مضى لحاجته وتوضأ

أصب الماء على يديه فنظر إلى قيص لي قد انخرق من عاتق فقال لي يامعاوية
ألا أكسوك قيصاً قلت بلى ، فكساني قيصاً لم ألبسه إلا لبسة واحدة وهو
عندي ، واجتذ ذات يوم فأخذت جزازة شعره وقلامه أظفاره فجعلت ذلك
في قارورة ، فإذا مت يا بني فأغسلني ثم اجعل ذلك الشعر والأظفار في عيني
ومنخرى وفي ثم اجعل قيص رسول الله صلى الله عليه وسلم شعاراً من تحت
كفني ، إن نفع شيء نفع هذا . اهـ .

وهذا كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه كان شديد الحرص على المحافظة
على البردة التي أعطاها له رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقصته مشهورة
تختصرها فيما يأتي .

كان كعب من فحول الشعراء ، وكان ممن هجا النبي صلى الله عليه وسلم
قبل الإسلام، فلما كان يوم الفتح خرج ناس هاربين ومن جملتهم كعب وأخوه
بجير الذي كان شاعراً أيضاً، ثم إن بجيرا أتى النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة
فسمع كلامه وآمن به وأقام عنده ، فبلغ ذلك كعباً فشق عليه إسلام أخيه
بجير فكتب إليه بآيات يعتب عليه ويلومه .

وأولها :

ألا بلغنا عنى بجيراً رسالة

فهل لك فيما قلت ويحك هل لك

فلما وقف بجير عليها أخبر بها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عليه
الصلاة والسلام من لقي منكم كعب بن زهير فليقتله وذلك عند انصرافه من
غزوة الطائف التي كانت بعد فتح مكة .

ثم إن بجيراً كتب لآخيه كعب كتاباً فيه أربعة آيات :

أولها :

من مبلغ كعباً فهل لك في التي

تلوم عليها باطلا وهو وهو أحزم

وكتب يقول له إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أهدر دمك فإن كان لك في نفسك حاجة فصر إليه فإنه يقبل من أمته تائباً ولا يطالبه بما تقدم الإسلام - فأشفق كعب على نفسه وقال قصيدة يمدح بها رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم خرج إلى المدينة يريد الإسلام ، فلما وصل إليها نزل على رجل من جهينة كان بينه وبينه معرفة ، فأتى به إلى المسجد ثم أشار إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقم إليه واستأمنه فقام كعب إلى النبي عليه الصلاة والسلام حتى جلس بين يديه فوضع يده في يده ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يعرفه ، ثم قال يا رسول الله إن كعب بن زهير قد جاء ليستأمن منك تائباً مسلماً فهل أنت قابل منه إن أنا جئتك به ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعم ، فقال يا رسول الله أنا كعب بن زهير ، فقال الذي يقول ما قال ثم أقبل على أبي بكر فاستنشد الشعر فأنشده أبو بكر دسقاك بها المأمون كأساً روية ، فقال كعب لم أقل هكذا وإنما قلت :

سقاك أبو بكر بكأس روية فانهلك المأمون منها وعلما

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم مأمون والله - فوثب إليه رجل من الأنصار فقال يا رسول الله دعني وعد الله أضرب عنقه ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم دعه عنك فقد جاءنا تائباً نازعاً أي خارجاً من الكفر ، ثم أنشد كعب بن زهير قصيدته « بانث معاد » بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يسمع فلما وصل إلى قوله :

إن الرسول لسيف يستضاء به مهند من سيوف الله مسلول

التي عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم بردته التي كانت عليه .

ولقد بذل معاوية بن أبي سفيان لكعب في هذه البردة عشرة آلاف من الدراهم ، فقال كعب ما كنت لأوثر بشوب رسول الله صلى الله عليه وسلم أحداً ، فلما مات كعب بعث معاوية إلى ورثته بعشرين ألفاً من الدراهم بأخذها منهم ، وهى البردة التى كانت عند السلاطين ، قال ابن قانع عن بن المسيب إنها التى يلبسها الخلفاء فى الأعياد ، لكن قال الشامى ولا وجود لها الآن لأن الظاهر أنها فقدت فى وقعة التتار . انتهى من شرح قصيدة بانى سعاد .

* * *

وفى صحيح مسلم : أنه صلى الله عليه وسلم وجد أم سليم تجمع عرقه لشريف فتعصره فى قواريرها لما نام على نطع فى بيتها ، فلما استيقظ قال : اتصنعين يا أم سليم ، فقالت يارسول الله نرجو بركته لصبياننا ، فقال : ما أصبت .

فقد أخرج مسلم ذلك بثلاثة أسانيد فى باب طيب عرق النبى صلى الله عليه وسلم ، - انتهى كل ذلك نقلاً من زاد المسلم .

* * *

نقول : إن ما تقدم من احتفاظ الصحابة رضى الله تعالى عنهم أجمعين بآثار رسول الله صلى الله عليه وسلم للتبرك لا يستغرب فإنه رسول الله رخصيل الله وحبيب الله وأكرم الخلق على الله وهو أجمع بشر فى الوجود بخير البركة فكيف لا يتبرك بكل آثاره وقد كان أحب إلى أصحابه من أنفسهم وأولادهم وأموالهم ، وكل آثاره أحب إليهم من أولئك .

وهذا بلال رضى الله عنه لما قدم من الشام إلى المدينة بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، طلبوا منه أن يؤذن لهم كما كان يؤذن فى حياته عليه الصلاة والسلام ، واجتمع أهل المدينة رجالهم ونساءهم وصغارهم وكبارهم ليستمعوا إلى أذانه ، فلما قال الله أكبر الله أكبر صاحوا وبكروا جميعاً ، ولما قال أشهد أن لا إله إلا الله ضجوا جميعاً ، ولما قال أشهد أن محمداً رسول الله لم يبق فى المدينة أحد إلا بكى وصاح ، وخرجت العذارى والأبكار من

خُدورهن بيكين ، وصار كيوم موت رسول الله صلى الله عليه وسلم كل ذلك لتذكرهم ذلك العهد النبوي الزاهر الأنور الذي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم بين أظهرهم .

وعن عبد الله بن دينار قال: رأيت عبد الله بن عمر يقف على قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فيصلي على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى أبي بكر وعمر - رواته الامام مالك في الموطأ في ما جاء في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بصحيفة ۱۳۸ من الجزء الاول .

وجاء في ترجمة الإمام مالك رحمه الله تعالى ورضي عنه التي في أول الموطأ : كان مالك لا يركب في المدينة مع ضعفه وكبر سنه ويقول لا أركب في مدينة فيها جثة رسول الله صلى الله عليه وسلم مدفونة ، وهذا من عظيم احترامه ومحبه للنبي صلى الله عليه وسلم - ومن عظيم احترامه وإجلاله لرسول الله صلى الله عليه وسلم كما جاء في ترجمته في الموطأ أيضاً : أنه إذا أراد أن يحدث توطأ وجلس على صدر فراشه وسرح لحيته وتمكن في جلوسه بوقار وهيبة ثم حدث فقبل له في ذلك فقال أحب أن أعظم حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم هـ . .

وفي ترجمة الامام البخاري رحمه الله تعالى ورضي عنه : أنه قال خرجت كتاب الصحيح من زهاء ستائة ألف حديث في ست عشرة سنة ، وما وضعت حديثاً إلا اغتسلت وصليت ركعتين أه كل هذا من عظيم احترامهم وإجلالهم لرسول الله صلى الله عليه وسلم ولاحاديثه الشريفة - اللهم أنعم علينا بعظيم المحبة والتوفيق لرسولك الأعظم سيدنا محمد ، ولجميع آله وصحبه بفضلك ورحمتك آمين .

وهذا عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما ما ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا بكى ولامر على ربه إلا غمض عينيه ، كما ذكره البيهقي في الزهد بسند صحيح ، ولقد كان ابن عمر يتبع آثاره صلى الله عليه وسلم

في كل مسجد صلى فيه ، وكان يعترض براجلته في طريق رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم عرض ناقته فيه ، وكان لا يترك الحج فكان إذا وقف بعرفة يقف في الموقف الذي وقف فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم .

أخرج مالك في موطنه في باب ما جاء في الدعاء ، : أن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما جاء لقريظة لبني معاوية ، وهي قرية من قرى الأنصار فقال هل تدرون أن صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم من مسجدكم هذا ، فقال له عبد الله بن عبد الله بن جابر بن عتيك نعم وأشار إلى ناحية منه . . . الحديث .

هذا ولقد جاء في بعض أحاديث الاسراء : أنه صلى الله عليه وسلم لما أسرى به وهو راكب البراق وبصحبه جبريل الأمين عليه السلام ، سار حتى بلغوا أرضاً ذات نخل ، فقال له جبريل انزل فصل هنا ، قال فصلت ، ثم ركب فقال جبريل أتدرى أين صليت قلت لا ، قال صليت بضية وإليها المهاجرة ، فانطلق به البراق ، فقال له جبريل انزل فصل ، قال فصلت ، فقال أتدرى أين صليت ، قلت لا ، قال صليت بطور سيناء عند شجرة موسى حيث كلمه ربه ، ثم انطلق به البراق فقال له انزل فصل ، قال فصلت ، فقال أتدرى أين صليت قلت لا قال صليت ببيت لحم حيث ولد عيسى بن مريم (إلى آخر ما جاء في الحديث) الذي ورد بروايات .

فيؤخذ من هنا أن كل موضع وأثر للأنبياء عليهم الصلاة والسلام يصلى فيه ويتبرك به ويحترم ، خصوصاً ما ينسب لنا نبينا الكريم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الذي نحن من أمته والله الحمد .

ومن هنا كان الصحابي الكريم ابن الصحابي الكريم سيدنا عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما يتبع آثار رسول الله صلى الله عليه وسلم في كل مسجد وموضع كما تقدم الكلام عنه بالتفصيل .

وما زال هذا العمل جاريا منذ عهد الصحابة رضوان الله تعالى عليهم. أجمعين إلى يومنا هذا ، ولكافة المسلمين في جميع الأقطار ولع كبير في التبرك بالآثار النبوية ، ولا شك أن هذا من تلامات الحب العظيم الذي يحملونه لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، ورحم الله تعالى من قال :

أمر على الديار إديار سلمى أقبل ذا الجدار وذا الجدارا
وما حب الديار شغفن قلبي ولكن حب من سكن الديارا

اللهم صل على سيدنا محمد ، وعلى آله وأزواجه وذريته وصحابه كما صليت على سيدنا إبراهيم ، وعلى آل سيدنا إبراهيم ، في العالمين إنك حميد مجيد .

وقد ورد أن الصحابة رضوان الله تعالى عليهم كانوا يطلبون النبي صلى الله عليه وسلم للصلاة في بيوتهم ، فقد أخرج البخاري في كتاب الصلاة حديث طلب عتبان بن مالك منه عليه الصلاة والسلام أن يصلي له في مكان من بيته ليتخذ مصلى لما ضعف بصره وخاف من حيلولة السيل بينه وبين المسجد النبوي فجاءه النبي صلى الله عليه وسلم في بيته وقال أين تحب أن أصلي لك فأشار إلى ناحية من بيته فصلى فيه فصفوا خلفه كما هو في الصحيح مستوفى .

هذا وقد ظهر لك أيها المؤمن الكريم بما تقدم في هذا الفصل ، أن الصحابة رضوان الله تعالى عليهم أجمعين كانوا يحبون رسول الله صلى الله عليه وسلم أعظم الحب ويمظمونه حق التعظيم ويتبركون بآثاره صلى الله عليه وسلم من شرب فضله من اللبن والماء والطعام والبول والدم والاحتفاظ بشعره وثيابه وجمع عرقه الشريف ووضع في قوارير خاصة والتمسح بقطرات ماء وضوئه وبذخامته صلى الله تعالى عليه وسلم - ورسول الله صلى الله عليه وسلم يرى كل ذلك منهم ويقدم عليه ولا شك أن هذا منهم رضى الله عنهم ناشئ من عميق الحب وعظيم التعظيم له صلى الله عليه وسلم .

ولقد جاء في الصحيحين واللفظ للبخاري عن أنس رضي الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه من والده وولده والناس أجمعين .

وفي صحيح البخاري : أن عمر قال يا رسول الله أنت أحب إلى من كل شيء إلا من نفسي التي بين جنبي ، فقال صلى الله عليه وسلم : لن يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه من نفسه فقال عمر والذي أزل الكتاب عليك لانت أحب إلى من نفسي التي بين جنبي فقال له صلى الله عليه وسلم الآن يا عمر قد تم إيمانك اه .

نعم إن حب رسول الله صلى الله عليه وسلم متغلغل في نفوس أمته إلى قيام الساعة لا يشذ عن ذلك إلا كل شقي محروم من الإيمان الكامل ، فقد قال عليه الصلاة والسلام أشد أمتي لي حبا قوم يكونون بعدي بود أحدهم أنه فقد أهله وماله وأنه رآني - رواه الإمام أحمد .

وقال صوات الله وسلامه عليه إن أناساً من أمتي يأتون بعدي بود أحدهم لو اشتري رؤيتي بأهله وماله - رواه الحاكم .

وهذا هو الواقع في زماننا ونحن في سنة (١٣٩٣) ألف وثلاثمائة وثلاث وتسعين من الهجرة وقد كان ذلك من قبلنا أيضاً ، فلقد نرى أن جميع الحجاج الذين يأتون إلى الحرمين الشريفين في كل عام ، كم يتكلف الواحد منهم من المشقة والتعب العظيم وكم ينفق من المال حتى يصل إلى المدينة المنورة لزيارة رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله وأصحابه الكرام رضي الله تعالى عنهم ، فإذا وصل إلى مسجده الشريف وقاز بزيارته صلى الله عليه وسلم اطمأن قلبه واستراح ضميره وكأنه ملك الدنيا جميعها ، فعندئذ تجيش صدور المؤمنين المحبين من العلماء الفضلاء والأدباء البلغاء فينطقون بمختلف القصائد والمدح وبأروع الأقوال من الثناء الجميل على رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي أرسله الله تعالى رحمة للعالمين .

وإذا تأملت أيها المؤمن السعيد الكامل في قوله صلى الله عليه وسلم ، إن الإيمان ليأرز إلى المدينة كما تأرز الحية إلى جحرها ، الذي رواه الشيخان ، ظهرت لك معجزة أخرى في هذه العبارة كما سيذنبه لك .

ومعنى أن الإيمان ليأرز إلى المدينة أن لينضم ويلجأ إلى المدينة كما ينضم الحية إلى جحرها ومسكنها لتستقر فيه وتطمئن ، فالإيمان ينضم ويلجأ إلى المدينة المنورة عند رسول الله صلى الله عليه وسلم لأنه صاحبه فهو الذي عرف أمته بالإيمان والإسلام - وهذا من قبيل دواسال القرية التي كنا فيها والغير التي أقبلنا فيها ، أى واسال أهل القرية وأهل الغير - فيكون معنى الحديث : إن أهل الإيمان لينضمون ويلجأون إلى المدينة كما تلجأ الحية إلى جحرها ومسكنها ليأمنوا الفتن التي تقع في بعض الأزمنة .

ويظهر انضمام أهل الإيمان المدينة بوضوح في سفر الحجاج التكريم إلى المدينة لزيارة رسول الله صلى الله عليه وسلم وعظيم شوقهم ورغبتهم إلى هذه الزيارة المباركة في كل عام إلى قيام الساعة ، فترى هذه الآلاف المؤلفة من الحجيج العظيم يتدفقون إلى المدينة المنورة ويمحطون رحالهم في أعقابها ، ثم بعد انقضاء زيارتهم الميمونة المباركة يرجعون إلى مكة المشرفة بلاد الأمان لآداء مناسك الحج والوقوف بعرفات أو يذهبون من المدينة إلى بلادهم إذا كانت الزيارة بعد الحج - هذا ما فهمناه من الحديث الشريف والله تعالى أعلم .

هذا ومن المعجزات الباهرة : أن هذه الجموع العظيمة الآتية في كل وقت وحين لزيارة هذا النبي العظيم عليه أفضل الصلاة والتسليم لم يسمع عن أحد منهم أنه عبد قبره الشريف ، وهذا مصداق قوله صلى الله عليه وسلم اللهم لا تجعل قبري وثناً ، رواه مالك وابن أبي شيبة والبخاري .

وعن عطاء بن يسار : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اللهم

لا تجعل قبري وثناً يعبد، اشتد غضب الله على قوم اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد، رواه الإمام مالك في الموطأ في جامع الصلاة من الجزء الأول بصحيفة ۱۴۳ طبعة الحلبي .

نعم لقد استجاب الله تعالى دعاء عبده ورسوله سيدنا محمد، صلى الله عليه وسلم، فلم يجعل قبره الشريف وثناً يعبد، مع كثرة ازدحام الناس عليه في كل وقت وحين، وما قصدهم من الزيارة إلا التقرب إلى الله تعالى ورسوله، إنهم من عظيم حبهم وشدة شوقهم يتهافتون على القبر الشريف تهافت الظاء على ورود الماء - نعم إنهم يزدحجون على الرحاب الطاهرة الشريفة لأن الرحاب النبوية فيها الفيوضات المعنوية، والأنوار الباهرة القوية، وقد قيل المورد العذب كثير الزحام، - وهذا مثل الحجر الأسود الذي في ركن الكعبة المعظمة، فإن الناس يزدحجون على تقبيله ازدحاماً لا مثيل له في مواسم الحج، ولم يسمع قط أن أحداً عبد الحجر الأسود لا في الجاهلية ولا في الإسلام. ولا شك أن ذلك من كرامة الله تعالى على الحجر الأسود وعلى رسوله صلى الله عليه وسلم - وكذلك يسمع أن أحداً عبد حجر مقام سيدنا إبراهيم عليه الصلاة والسلام الذي هو عند الكعبة المشرفة من آلاف السنين - ولا أحد عبد نفس الكعبة المعظمة بيت الله الحرام لا في الجاهلية ولا في الإسلام - فسبحان الذي يجعل سره فيما شاء من خائفه - فما أحسن دين الإسلام ذلك الدين القيم .

اللهم صل على سيدنا محمد، وعلى آله وأزواجه وذريته وأصحابه كما صليت على سيدنا إبراهيم، وعلى آل سيدنا إبراهيم، في العالمين إنك حميد مجيد، وبارك على سيدنا محمد، وعلى آله وأزواجه وذريته وأصحابه كما باركت على سيدنا إبراهيم، وعلى آل سيدنا إبراهيم، في العالمين إنك حميد مجيد .

اللهم صل وسلم على من حياته فوق حياة الناس ومماته فوق ممات الناس

ومقامه فوق مقام الناس صلاة وسلاماً دائماً إلى يوم الدين عدد خلقك
ورضا نفسك وزنة عرشك ومداد كلماتك .

اللهم صل وسلم على من عرفنا بك وبدينك الحنيف وبشريعتك
الفراء يا ذك وإرادتك ومشيتك وأمرك صلاة وسلاماً دائماً إلى يوم
الدين عدد خلقك ورضا نفسك وزنة عرشك ومداد كلماتك ، آمين يا رب
العالمين .



الفصل الثاني

في صفة نعال رسول الله صلى الله عليه وسلم

لقد تكلمنا في كتابنا مقام إبراهيم السلام وفي كتابنا التاريخ القويم لمكة وبيت الله الكريم عن قدمي أبي الأنبياء إبراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام، وتكلم هنا عن صفة نعل نبينا صلى الله عليه وسلم وهو من الآثار النبوية : روى الإمام أحمد في كتاب الزهد : أنه صلى الله عليه وسلم كان يكره أن يطلع من نعليه شيء عن قدميه . قال المنار : أى يكره أن يزيد العمل على قدر القدم أو ينقصها . نقول : - وهذا يدل على عظيم حسن الذوق ورقة الإحساس والمعرفة النامة وحسن الاختيار ، فهو صلى الله عليه وسلم أكل الناس خلقاً وخلفاً ودينياً وعقلاً وهو المقتدى به في كل شيء في الأفعال والأقوال وفي أمور الدين والدنيا .

وروى البخارى ومسلم عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما أنه قال : كان صلى الله عليه وسلم يلبس النعال السبئية ويصفر لحية بالورس والزعفران ، قال المزيزى فى شرحه على الجامع الصغير : السبئية بكسر السين المهملة نسبة إلى السبت وهو القطع أى المدبوغة التى حلق شعرها - ٥١ .

وفى القسطلانى : النعال السبئية بكسر السين المهملة وسكون الموحدة وكسر الفوقية وتشديد التحتية : المدبوغة بالقرظ أو التى سبت ما عليها من الشعر أى أه حلق وفى القاموس : السبت بالكسر كل جلد مدبوغ أو بالقرظ ٥١ .

وروى الشيخان أيضاً . كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلى فى نعليه . وروى أيضاً كان النبي صلى الله عليه وسلم يعجه التيمن فى تنعله ترجله وظهوره وفى شأنه كله .

فعل من كل ما تقدم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يلبس النعال ولا يمشي حافيا ، فإنه لم يتعود الحفية - فقد جاء في تاريخ الخنيس عند الكلام على خروج النبي صلى الله عليه وسلم مع أبي بكر من مكة إلى غار ثور : وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد خلع نعليه في طريق الغار وكان يمشي على أطراف أصابعه لئلا يظهر أثرهما على الأرض حتى حفيت رجلاه فلما رآه أبو بكر وقد حفيت رجلاه حمله على كاهله وجعل يشدد حتى أتى الغار - كذا في دلائل النبوة ، ومعنى حفيت رجلاه رقتا من كثرة المشي .

ثم قال بعده بأسطر : وروى عن أبي بكر أنه قال لعائشة لو رأيتني ورسول الله صلى الله عليه وسلم إذ سعدنا الغار ، فأما قدما رسول الله صلى الله عليه وسلم فتقطرتا ، وأما قدماى فعاذتا كأنهما صفوان ، قالت عائشة إن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يتعود الحفية ولا الرعية .

وروى عن أبي بكر أنه قال : نظرت إلى قدمي رسول الله صلى الله عليه وسلم في الغار وقد قطرتا دما فاستبكيك فعليت أنه صلى الله عليه وسلم لم يتعود الحفاء ولا الحفية - انتهى من تاريخ الخنيس .

فلا شك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يلبس النعال ، ومن العادة الجارية لدى جميع الناس أن الإنسان يلزم له في العام الواحد زوجان من النعال على الأقل ، فلو فرضنا أن النبي صلى الله عليه وسلم لبس النعل بعد العاشرة إلى الممات فإن مدة لبسه النعل تكون ثلاثا وخمسين سنة ، وإذا قلنا إنه يستهلك كل عام زوجين من النعال ، فإنه يكون صلى الله عليه وسلم لبس في هذه المدة (١٠٦) مائة وستة أزواج من النعال على وجه التقريب ، مع أن المعقول أن الصغير يلبس النعل في الرابعة أو الخامسة من عمره ، وهذه العدة من النعال وإن كان قياسها وشكلها على نمط واحد ، إلا أنه لا بد أن يكون هناك فرق يسير في صنع بعضها وربما كان الصانع أكثر من رجل واحد .

أينما بهذه النبذة لأجل أن القارىء الكريم إذا اطلع على وصف النعل الشريف الذى ذكره العلماء الأجلاء ، ثم رأى رسوماً متعددة مؤثقة المصادر لصورة نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان بينها اختلاف جزئى يسير لا يبنى إحداها بل يحمل ذلك على أن هذه الرسوم كانت لبعض أنواع نعاله الشريف المتعددة ، ما لم تكن الرسوم مخالفة للوصف الذى ذكره العلماء .

وإليك ما ذكره في وصف النعل الشريف :

وصف النعل الشريف

قال في زاد المسلم في الجزء السادس في الطبعة الأولى عند شرحه الحديث :
كان النبي صلى الله عليه وسلم يمشى في نعليه ، ما ماخصه :

واعلم أنه قد ورد أن طول نعله صلى الله عليه وسلم شعر وأصبعان وعرضها مما يلي الكعبين سبع أصابع وبطن القدم خمس وفوقها ست ورأسها محدد وعرض ما بين القبالتين أصبعان .

قال الخافظ الكبير زين الدين العراقي في ألفية السهرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام :

ونعله الكريمة المصونه

طوبى لمن مس بها جبينه

لها قالان بسير وهما سبتيتان سبتوا شعرهما

وطولها شعر وأصبعان

وعرضها مما يلي الكعبان

سبع أصابع وبطن القدم

خمس وفوقها ست فاعلم

ورأسها محمد وعرض ما
بين القبائل أصعبان اضبطها
وهذه مثال تلك النعل
ودورها أكرم بها من نعل

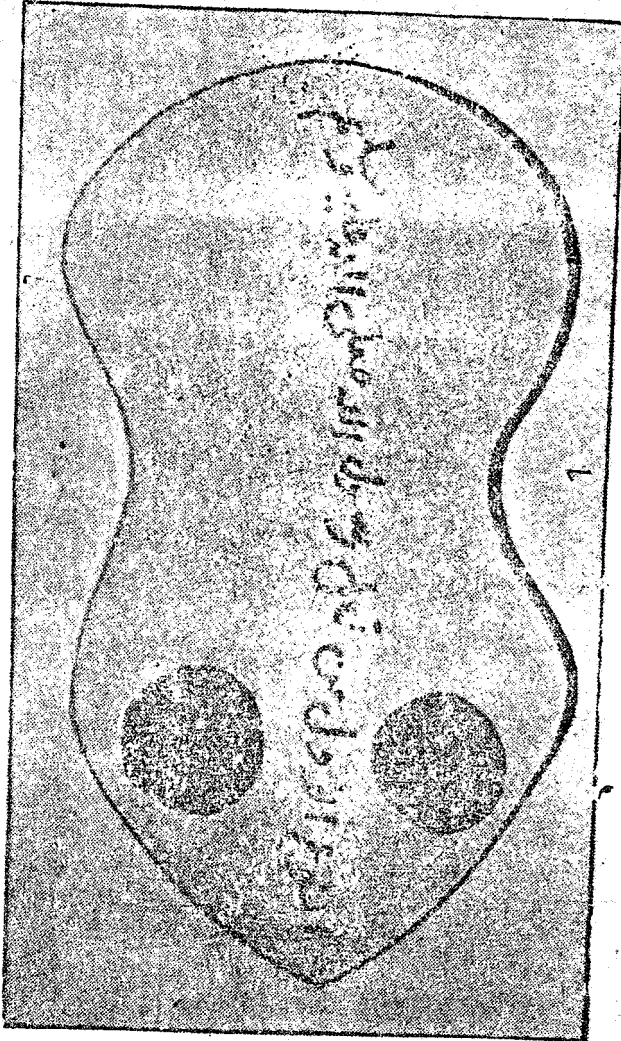
اللهم صل على سيدنا ونبينا محمد، وعلى آله وأزواجه وأصحابه أجمعين
وسلم تسليماً كثيراً، والحمد لله رب العالمين . عدد خلقك ورضا نفسك وزنة
عرشك ومداد كلماتك .

صور أنواع من نعاله صلى الله عليه وسلم

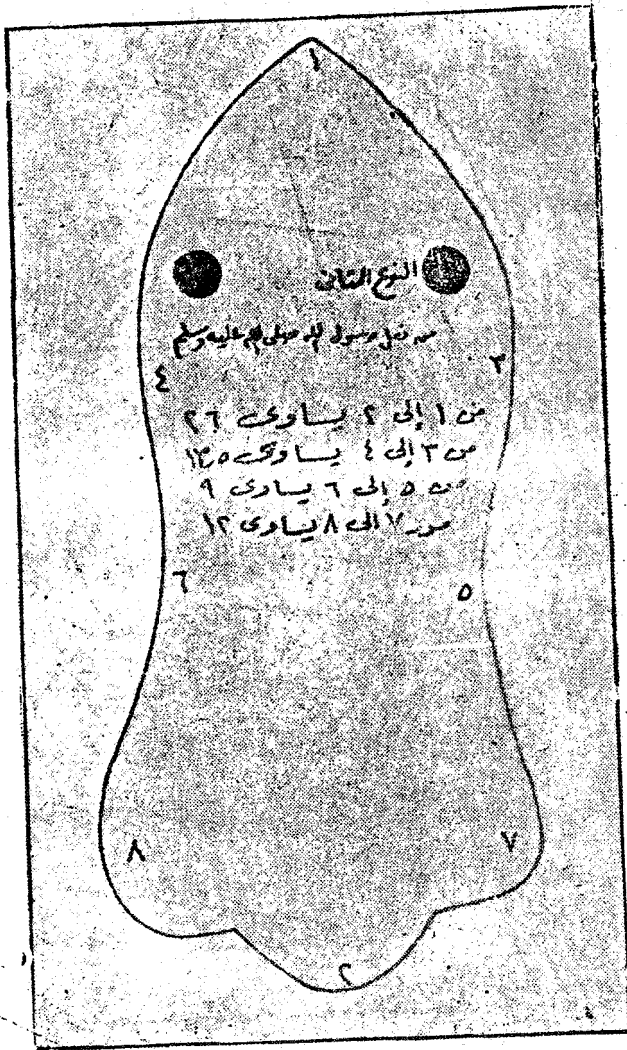
وبعضها منقول من زاد المسلم

(١) مثال مصغر

النوع الأول لمثال النعل الشريفه



(١) كتاب مصغر
النوع الثاني لمقال النعل الشريف



(٣) ولإليك مثلاً مصغراً من نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم نقلنا عن كتاب شرح زاد المسلم فيما اتفق عليه البخاري ومسلم بصحيفة (٥٥٤) لشيخنا العلامة المحدث الشهير الشيخ محمد حبيب الشنيتي رحمه الله تعالى المتوفى بالقاهرة في شهر صفر سنة (١٣٦٣) ألف وثلثمائة وثلاث وستين هجرية فقد كان مدرسا بالأزهر الشريف ومن قبله كان مدرسا بالمسجد الحرام بمكة المشرفة .

وهذه صورة لمثال النعل الشريف - وفيها آيات أنشأها صاحب زاد المر
 هذا مثل للنعل الشريف بداخله قطعة تطلقت بها على مواند رحمة الله تعالى
 بخدمة مثل نعل رسوله عليه وعلى آله وصحبه الصلاة والسلام



حدثني مثل سيد الناس طرا
 فقال يرى من النار شرا
 انرحى بجسا من الله مضرا
 وهبطوا يلقى وذلك وصفا
 وعلى الله ليس يدها نجسا
 يتقال قلت على النعل نفرا
 سجدى بالشمعنا اسي في
 كل حال لم استطع منك سيرا
 كن تضيى في الدار ذو وشعبي
 يوم يلي من السرائر حبرا
 اسأل الله ان امان نسولا
 يتقال فيها ولو كان نورا
 مثل غير النوري على النعل جلت
 فاستحقت لنتك كديسا وشرا
 ليس لثم المثال شيئا مجيبا
 بل سواء من مؤمن كان امرا
 ومسلما الله العلي عليه
 مع آل وصحبه الغفرانرا

حدثني صاحب زاد المر
 عن النبي صلى الله عليه وسلم
 انهما

النعل
 علم السنة

وللإمام أبي العباس أحمد المقرئ صاحب «فتح الطيب وإضاءة البدنة» وغيرهما، تأليف تقيس في شأن النعل الشريفة وهو مطبوع بمجدر اباد بالهند انتهى من شرح زاد المسلم .

«أقول» : الظاهر مما ورد في صحيح مسلم من قوله صلى الله عليه وسلم «يا أبا هريرة أذهب بنعل هاتين فن لقيت من وراه هذا الحائط يشهد أن لا إله إلا الله مستيقناً بها قلبه فبشره بالجنة» أن نعله صلى الله عليه وسلم كان معروفاً عند الصحابة رضى الله تعالى عنهم لذلك جعله عليه الصلاة والسلام علامة لأبي هريرة بأنه رسوله إلى الصحابة ليصدقوه بدون تردد .

وهذا تفصيل ماجاء في صحيح مسلم قلا عن كتاب «مبارق الأزهار في مشارق الأنوار» ، روى مسلم عن أبي هريرة رضى الله عنه قال : كان صلى الله عليه وسلم قاعداً بين قمر من أصحابه فقام فذهب من عندهم فأبطأ فقزعوا عليه فكنت أول من خرج يطلبه فوجدته في حائط «بستان» ، لبعض الأنصار فلما دخلت عليه أعطاني نعليه فقال عليه الصلاة والسلام - «يا أبا هريرة أذهب بنعل هاتين» . قيل كان أبو هريرة يستصحب نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم وأعطاه عليه الصلاة والسلام نعليه ليكون علامة أنه لقي النبي صلى الله عليه وسلم ويكون أوقع في نفوسهم وإن كان خيراً مقبولاً بغير هذا فن لقيت من وراه هذا الحائط يشهد أن لا إله إلا الله مستيقناً بها قلبه فبشره بالجنة .

«فإن قلت» ، أبو هريرة لم يكن مطلعاً على استيقان قلوبهم فكيف كانت بشارته مشروطة بالشهادة اليقينية ، قلت ، معناه أخبرهم بأن من كان صفته كذا فهو من أهل الجنة وإنما لم يذكر إحدى الشهاداتين اكتفاء بالآخرى : «تمت الحديث» قال أبو هريرة فلما خرجت من عنده عليه الصلاة والسلام فإذا

أول من لقيني عمر فذكرت له الحديث فضرب عمر بين ثديي حتى خررت على استي فقال ارجع فرجعت فذكرت لرسول الله صلى الله عليه وسلم ماجرى بجاه عمر على أثرى فقال عليه الصلاة والسلام (يا عمر ما حملك على ما فعلت) قال يا رسول الله بآب أنت وأمي إن خشيت أن يتكلم الناس عليها فقلت خلوهم يعملون فقال عليه السلام (خلوهم) . انتهى من مبارق الأزهار .

وكما لبس النبي صلى الله عليه وسلم انزل لبس الخف ، ففي تاريخ الخيس : وليس عليه الصلاة والسلام خزين ومسح عليهما ، وللهزمي - فحين أسودين ساذجين أهداهما إليه النجاشي ملك الحبشة ، وفي رواية وكان ربما لبسهما النبي صلى الله عليه وسلم ومسح عليهما ، وكان يلبس النعال التي فيها شعر . ولبس صلى الله عليه وسلم نعلين جرداوين وكان لنعله قبالة ، وللترمذی مخصوصين وحلى فيهما ، وله : كان لنعل رسول الله صلى الله عليه وسلم قبالة منى ثمراهما وفي رواية وكان له نعلان من السبت وكانت مخرصة ذات قباليين وكانت صفراء . انتهى من الكتاب المذكور .

وجاء في النمائة الحمديّة : حدثنا محمد بن بشار حدثنا أبو داود حدثنا همام عن قنادة قال قلت لأنس بن مالك كيف كانت نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لها قبالة - حدثنا أبو كريب محمد بن العلاء حدثنا وكيع عن سفيان عن خالد الحذاء عن عبد الله بن الحارث عن ابن عباس قال كان لنعل رسول الله صلى الله عليه وسلم قبالة منى ثمراهما .

قال في المواهب اللدنية : أي الشكل من الثردتين قبالة بدل رواية البخاري . والقبالة ثنية قبالة وهو بكسر الفاف وبالموخذة بوزن كتاب زمام بين الإصبع الوسطى والتي تليها ، ويسمى شعراً بكسر الشين المعجمة وسكون

السين المهمة بوزن حمل كما في القاموس ، وكان صلى الله عليه وسلم يضع أحد القبائل بين الإبهام والتي تليها والآخر بين الوسطى والتي تليها ، وقوله مني شرا كهما - بضم الميم وفتح المثناة وتشديد النون المفتوحة . أوفتح الميم وسكون المثناة وكسر النون وتشديد الياء والشراك ككتاب سير النعل أى كان شراك نعله بجه ولا اذنين من السيور - ٥١ .

حابل نعل الرسول صلى الله عليه وسلم

والذى كان يحمل نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم هو عبد الله بن مسعود الخليل رضى الله عنه أحد السابقين الأولين وقد شهد بدرًا والمشاهد كلها . فكان إذا قام صلى الله عليه وسلم ألبسه نعله وإذا جلس جعلهما في ذراعيه حتى يقوم .

وكان يعرف في الصحابة بصاحب السواد والسواك وزاد بعضهم والفراش والوساد . ومعنى السواد بكسر السين السرار ، وذلك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له وأذنك على أن يرفع الحجاب وأن تسمع سوادى حتى أمهك ، رواه مسلم في صحيحه . فكان رضى الله عنه يلبس على رسول الله صلى الله عليه وسلم ويلبسه نعليه ويمشى أمامه ومعه ويستتره إذا اغتسل ويوقظه إذا نام .

وإلى هذا أشار صاحب نظم عمود النسب بقوله :

ومن هذيل صاحب السواد والنعل والفراش والوساد
وهو ابن مسعود مبشر النبي برأس عمرو بن هشام النبي

وجاء في كتاب «الترايب الإدارية» بصحيفة ٣٤ من الجزء الأول مانصه : «ذكر صاحب النعمان» : في مختصر السير لابن جماعة ونحوه في المواهب وغيرها كان عبد الله بن مسعود صاحب نعل رسول الله صلى الله

عليه وسلم إذا قام صلى الله عليه وسلم إليه إماما وإذا جلس جعلهما في ذراعيه حتى يقوم (وقلت) خرج ذلك الحرث وابن أبي عمر من مرسل القاسم ابن عبد الرحمن وزاد فإذا قام إليه نعليه في رجله ومشى حتى يدخل الحجره قبله ، قال الزرقاني على المواهب على قوله جعلهما في ذراعيه وكان حكمة ذلك تخليته يديه لخدمة المصطفى إن احتاج وبشغلها بالطاعة إذا أرادها بهما اهـ . وأصله لشيخه الشيرازي .

وفي فتح المنال للإمام أبي العباس المقرئ ثبت أن عبد الله بن مسعود كان صاحب النملين والسواك والوساد والطهور كما في الصحيح وكان يلب ذلك من رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يلبس رسول الله صلى الله عليه وسلم نعليه إذا قام ويجعلهما في ذراعيه إذا جلس حتى يقوم النبي صلى الله عليه وسلم .

وروى محمد بن يحيى عن القاسم قال كان عبد الله بن مسعود يقوم إذا جلس النبي صلى الله عليه وسلم يزرع نعليه مزرجليه ويدخلهما في ذراعيه فإذا قام إليه إماما فيمشى بالهوى أمامه حتى يدخل الحجره ، وقد ذكر جماعة منهم ابن سعد أن أنس بن مالك كان صاحب نعلي رسول الله صلى الله عليه وسلم وإداوته .

قال الحافظ ابن حجر عندما تكلم على حديث ، ليس فيكم صاحب النملين مانصه : والمراد بصاحب النملين وما ذكر معهما عبد الله بن مسعود لأنه كان يتولى خدمة النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك فصاحب النملين في الحقيقة هو النبي صلى الله عليه وسلم ، وقيل لابن مسعود صاحب النملين مجازا لكونه كان يجعلهما اهـ .

وقال البيضاوي كما في قوت المغتدي على جامع الترمذي أي كان يخدم المصطفى ويلزمه في حاله كلها فيحمل مطهرته في قيامه لوضوئه ويأخذ نعليه فيضعهما في ذراعيه صونا لها لوقت اللبس . اهـ . انتهى من كتاب الترابيب الإدارية

وعما يناسب هذا المقام ما ذكره ابن كثير في تاريخه من مناقب أمير المؤمنين محمد المهدي حيث يقول : إنه دخل عليه رجل يوم الجمعة نمل فقال هذه نمل رسول الله صلى الله عليه وسلم - أهديتها لك - فقال هاتها فتناولها إياها ، فقبلها ووضعها على عينيه وأمر له بعشرة آلاف درهم . فلما انصرف الرجل قال المهدي والله إن لأعلم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم ير هذه النمل فضلاً عن أن يلبسها ، ولكني لو رددته لذهب يقول للناس أهديت إلي نمل رسول الله صلى الله عليه وسلم فردها علي ، فتصدقته الناس - لأن العامة تميل إلى أمثالها ، ومن شأنهم نصر الضعيف على القوي ، وإن كان ظالماً فاشترينا لسانه بعشرة آلاف درهم ورأيناها أرجح وأصلح - انتهى .

فانظر رحمك الله إلى غزارة عقل أمير المؤمنين رحمه الله تعالى وإلى لطيف سياسته ونظرة البعيد وقوله الحكيم ، فسبحان مقيم المقول والأرزاق فما أحسن العقل والرئاسة وما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا .

اللهم اجعل لنا نصيباً كاملاً في الدين والدنيا من العلم والعقل والصلاح والتقوى والفن والتوفيق ، ومن مرضاتك وعفوك وغفرانك وحملك ومترك ورحمتك وكرمك وإحسانك بفضلك ورحمتك بأرحم الراحمين آمين ، وصلى الله على النبي الأبي وعلى آله وصحبه أجمعين .

وجاء في كتاب الترايب الإدارية ، بصحيفة ٣٦ من الجزء الأول مانصه : وقد أفرد ما يتعلق بالنعال النبوية بالتأليف جماعة من الأعلام ، كآبي العين بن عساكر ، والسراج البلقين ، والبستي والشمس محمد بن عيسى المقرئ صاحب كتاب قرّة العينين في تحقيق أمر النبطين وغيرهم .

وأشهرهم الإمام أبو العباس المقرئ التلمساني دفين مصر له «النفحات العنبرية» في وصف نعل خير البرية، و«فتح المتعال» في مدح خير النعال، والآخر في مجلد ألفه بعد النفحات عند رجلى المصطفى عليه السلام بالمسجد النبوي، كما أن كتابه في الهامة النبوية ألفه عند رأسه عليه السلام بالمسجد النبوي، و«فتح المتعال» مختصرات منها مختصر رضى الدين أبي الخير عبد المجيد القادري الهندي وهو مطبوع بالهند، ومنها مختصر أبي الحسن علي بن سليمان الدهمقي دفين مراکش، ومنها مختصر أبي المحاسن يوسف النبهاني، والثلاثة عندي بل ذكر المختصر الأول أنه بلغ عدد المصنفات في النعال النبوية إلى نيف وخمسين مصنفًا.

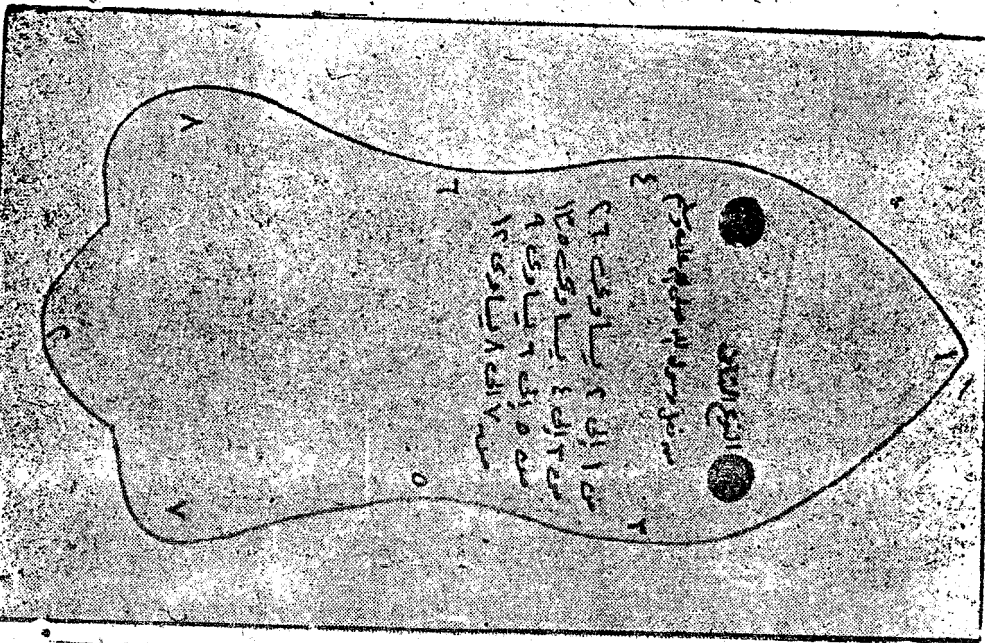
وفي الرحلة العياشية أن صاحبها وقف في مكة على نحو النصف من كتاب اللآلئ المجموعة من باهر النظام وبارع الكلام في صفة مثال فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم، مما انتدب لجمعه عبد الله بن محمد بن هارون الطائي القرطبي قال وسبب جمعه على ما قال أنه سئل منه نظم أبيات تكتب على النعل النبوية فكتب في ذلك قطعة وندب أدباء قطره الأندلسي لذلك فأجابوا، ونجدة ما فيه من المقطعات ما ينيف على مائة وثلاثين بين صغيرة وكبيرة، قال الشيخ أبو سالم ولم يطلع على هذا التأليف الحافظ المقرئ مع سعة حفظه وكثرة احلأعه ومبالغته في التنقيب والتفتيش عما قيل في النعل، ولم يطلع لمن قبل عصره إلا على عدد أقل من هذا بكثير، وغالب ما أودعه في كتابه فتح المتعال في مدح خير النعال كلامه وكلام أهل عصره ولو اطلع على هذا الكتاب لا غتبط به كثيرًا هـ.

انتهى من كتاب الترتيب الإدارية، وقد قال كثير من المشمرأه قصائد لطيفة في مثال نعل النبي صلى الله عليه وسلم لم نذكرها خوف الطول.

تاريخ بعض النعل الشريفة وما كتب حولها

يقول مؤلف هذه الرسالة : إن فردة من نعل النبي صلى الله عليه وسلم توجد اليوم بمدينة فاس الآن ، ولقد رآها العاضل السيد عبد العزيز ابن أبي القاسم بن مسعود الدباغ الإمام والخطيب بمسجد المشايخ بمدينة فاس ، فقد أخبرنا حفظه الله حين الاجتماع به بنحوه في العشرين من شعبان سنة ست وسبعين وثلاثمائة وألف في منزل الأخوين العزيز بن السيد سعيد بن السيد صالح الدباغ وأخيه السيد عبد الرحمن الدباغ وكان معنا صديقتنا العاضل السيد محمد الهادي عقيل - أنه لما كان موجوداً بمدينة فاس بالمغرب الأقصى في سنة سبع وخمسين وثلاثمائة وألف رأى فردة واحدة من نعل النبي صلى الله عليه وسلم محفوظة بين لوحين من الزجاج السميك في منزل أحد فصلاء فاس .

أما الفردة الأخرى من النعل الشريفة فقد أخذها منهم بعض السلاطين ، وقد طلب السيد عبد العزيز الدباغ المذكور من صاحب المنزل أن يأذن له بأخذ قياس النعل الشريفة على ورق سميك ، وبكتابة ما حولها فأذن له بذلك - وإليك صورة تلك الفردة من نعل النبي صلى الله عليه وسلم .



وقد رأينا مثال هذه النمل الشريفة الذي بعدوة قاس الأندلس في الرسالة المطبوعة بتركيا المسماة بالشجرة الحمدية .

وإليك أيضاً نص ما كتب حول هذه النمل الموجودة اليوم بمدينة قاس بالمغرب الأقصى .

الحمد لله ، من خط من قال ما صورته الحمد لله كان شهيداً الواضحان اسمهما عقب تاريخه بأعوام سالفة فإننا هذه الفردة المكتوب هذا على ظهر الورقة المنتصقة بها ، من النمل الشريفة النبوية بدار السادات الطاهرين الصقليين برأس درب الدرج من حرمة مصودة عدوة قاس الأندلس ثم إنهما جددا النظر فيها يوم تاريخه بدارم بدرب السواد فوجداهما بعينها لا تبدل فيها ولا تغيير فن إهابها أولاً وثانياً قيد بها شهادته في السادس عشر من ذي الحجة الحرام بكل خمسة وثلاثين ومائة وألف بشكلاً وبه صدره محمد بن أحمد

تاب الله عليه ، ومحمد بن أحمد المناوي كان الله له . وإدريس بن محمد
العراقي الحسيني كان الله له وأسفله ما نصه :

الحمد لله من فضل الله على عبده الثاودي بن سودة غفر الله له أنه رأى هذه
النعل الكريمة ومسح بها جبينه ونهك بها صلى الله على صاحبها وسلم تسليماً ،
وبعد أيضاً - الحمد لله والصلاة والسلام على مولانا رسول الله وكذلك قد
امتن الله تعالى على العبد الحقير محمد بن أحمد الصقلي الحسيني بالتسح بالنعل
الشريفة والحمد لله على ذلك والسلام ، ومستهل ذى الحجة الحرام سنة ۱۲۱۳
ثلاث عشرة ومائتين وألف رزقنا الله خيره ، وبعد ما نصه : الحمد لله حق
حمده وصلى الله على مولانا محمد أشرف خلقه ما ذكره سيدنا الشريف أعلاه
بإليه كان بمحض كتابه العبد الفقير إلى الله تعالى محمد بن أحمد بتقيس وتهركما
بالنعل الشريفة فله الحمد على هذه النعمة العظيمة ، وفي التاريخ أعلاه وكتبه
بقلمه متبركا عبد ربه أحمد بن المهدي بن محمد بن العباس البوعزاوي فتح الله
بصيرته ، وقد تسح بالنعل الشريفة تبرك بها بدار الشريف سيدي عبد السلام
الطاهري - الحمد لله في ۱۴ ربيع الثبوري عام ۱۲۳۴ أربع وثلاثين وثلاثمائة
وألف محمد بن رشيد العراقي الحسيني كان الله له أمين ، وخادم السنة وأهلها محمد
عبد الحفي بن عبد الكبير الكنتاني الإدريسي تاب عليه مولاه في التاريخ
أعلاه وعبد ربه إدريس مكوار لطف الله به ومحمد بن علال بن عبد السلام
الوزان الحفي قابله بفضله والمسلمين والمسلمات في التاريخ أعلاه ، وابنه
محمد بن محمد بن علال الحفني الوزان قابله الله بفضله والمسلمين والمسلمات
في التاريخ أعلاه حقق الله رجاءه أمين . ومحمد بن محمد رشيد العراقي وعبد ربه
عبد السلام بن محمد الطيب الشرفي أدام الله له ولتعلقاته في الدارين والمسلمين
لطفه الحفي وبره الحفني ، وعلى بن الطيب الشرفي لطف الله به ، ومحمد
ابن عبد السلام الطاهري كان الله له ، وقد من الله على كاتبه بخطه في هذا المثال
العبد المذنب الراجي عفوره ورحمته زيارة هذه النعل الشريفة المقدسة
(۴) - تبرك الصحابة)

والتسح بها والتبرك بها في عشرة من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٥٧ صبح وخمسين وثلاثمائة ألف .

ونقل هذه الأسطر بخطه على هذا المثال المقيس على نفس فعله صلى الله عليه وسلم المذكور أعلاه مباشرة من دون حائز حاز ذلك من المفضل به خادم النعل الشريفة الذي هو عنده هذه النعل المطهرة سيدي محمد بن سيدي عبد السلام الطاهري الصقلي الحسيني والحائز لذلك وكاتبه بفضل ربه عبد العزيز ابن محمد أبو القاسم بن مسعود الدباغ الحسني الإدريسي طهر الله قلبه وغفر ذنبه وجمعه بنيه صلى الله عليه وسلم - ٥١ - .

ثم إن هذا المثال قيس على نفس المثال المقيس على نفس فعله صلى الله عليه وسلم . مباشرة من دون حائل ونقل عليه ما هو مكتوب عليه حرفيا كما نقل من الأصل حسب ما هو مذکور أعلاه وذلك في ٤ من شهر صفر الخير عام ١٣٥٨ ثمان وخمسين وثلاثمائة وألف نقله وقاسه بخطه ويده العبد الحقير الراجي غفر ربه عبد العزيز بن محمد أبو القاسم الدباغ الحسني غفر الله له ولوالديه وأئلافه والمؤمنين والمؤمنات ولمن دعا له بذلك آمين والحمد لله رب العالمين .

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . قال الشيخ محمد النوردي بن سوادة رحمه الله في حواشيه على صحيح الإمام البخاري في باب الشرب من قدح النبي صلى الله عليه وسلم صحيفة (٧٣) مانصه: وقد من الله على مع حقارتى وضعفت تعلقى بالسنة والحديث بأن رأيت فردة من نعل النبي صلى الله عليه وسلم ومسحت بها وجهي وعيني وذلك في المشرة الأخيرة من المائة الثانية عشرة وهذه النعل بدار الأشراف الطاهرين بمدوة الأندلس قرب وادي مصودة هناك معروف جدم بصاحب النعال .

وكان السلطان مولانا إسماعيل جبرم على أخذها فاعطاه واحده وكتبوا الأخرى فنم لا يظلمون على أحدا هم عندهم في ربيعة في صندوق في مكان

معظم محترم رأيت عليه أى حوله خط واحد من العلماء من أدركته لا غير
وكتبت حوله والله الحمد وله المنة . انتهى منه بلفظه ولعل المعنى بقرله خط
واحد من العلماء من أدركته هو أبو عبد الله محمد بن أحمد المستاوى الدلائى
العلامة الشهير اه ومعنى الربيعة الصندوق الصغير .

ذكر لى سيدى محمد بن عبد السلام الذى عنده النعل الآن أن فردة النعل
هذه الموجودة عنده كاتب فى صندوق وذلك الصندوق فى صندوقين واحد
فى بطن الآخر فالذى فيه النعل الداخلى هو الصندوق الثالث وقد تلاشى
الصندوق الأول الكبير البرانى لعدم إخراجة مدة من الزمن طويلاً والقارة
قد دخلت من الصندوق الأول إلى الثانى ومن الثانى إلى الثالث وخرقت الثلاثة
الصناديق وانعل لم تمسها بشئ . أصلاً ولا شك أن هذه من معجزاته صلى الله
عليه وسلم اه .

نقول هذا ما وقفنا عليه من وجود شعرات النبي صلى الله عليه وسلم
ونعله الشريفة ولا نعلم هل يوجد شيء من الآثار النبوية اليوم فى بعض
البلدان الإسلامية أم لا ، ونظن أنه لا تخلو منها متاحف سلاطين آل عثمان
بالأستانة والله تعالى أعلم .

قال صاحب رسالة الشجرة المحمدية ، المطبوعة بالأستانة إن العلامة
الشيخ الجزرى رحمه الله تعالى قد بين وأوضح صفات نعل رسول الله صلى
الله عليه وسلم بالأسانيد الصحيحة .

نقول : بمناسبة ذكرنا لنعل رسول الله صلى الله عليه وسلم نذكر أن
الصحابى الجليل جرير بن عبد الله البجلي رضى الله تعالى عنه كان طويلاً جداً
حتى إن نعله كانت ذراعاً واحداً ، ولقد قال فيه عمر بن الخطاب رضى الله
عنه : جرير يوسف هذه الأمة . انتهى .

وقبل أن نختم هذا المبحث نذكر فيما يتعلق بالشمع النبوى ، أن هارون

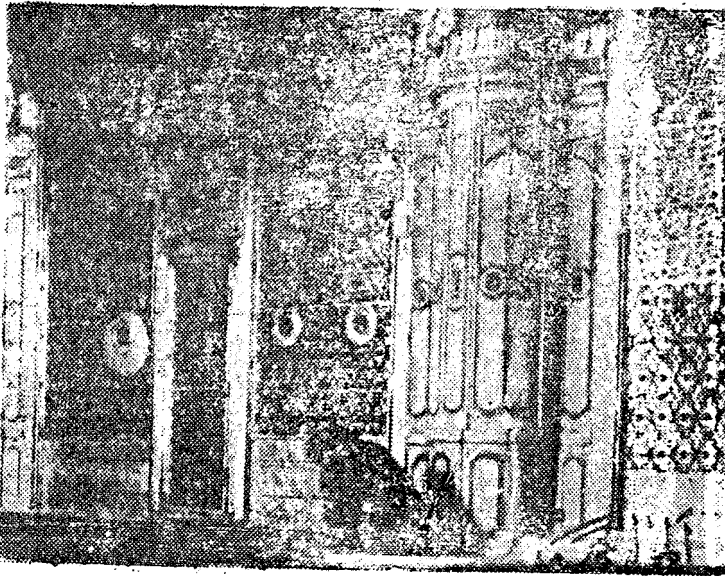
الرشيد أراد أن يجعله من الجهر والذهب والفضة ، فذعه الإمام مالك رحمه الله تعالى ، فقد روى أبو نعيم في حليته في ترجمة الإمام مالك :

أن هارون الرشيد استشار مالكا في أن يتقض منبر النبي صلى الله عليه وسلم ويجعله من جوهر وذهب وفضة ، فقال له مالك لا أرى أن تحرم الناس أثر النبي صلى الله عليه وسلم - ٥١ .

• • •

اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وأزواجه وذريته وصحابه الطيبين الطاهرين ، واجزه عنا أفضل ماجزيت نبيا عن قومه ورسولا عن أمته ، واختم لنا بخير بأرحم الراحمين ، وارزقنا لعفو والعافية ، والنعم الكثيرة الوافية ، واجعلنا من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون .

رنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .



الفصل الثالث

في شدة محافظة السلف على الآثار النبوية

نما لا شك فيه أن للذكريات مفعولا وتأثيرا فيمن له إحساس دقيق وعاطفة رقيقة وشعور فياض ، فالذكريات تذكر الإنسان بالأحوال التي وقعت له مع صاحبها وإلى هذا يشير القائل ، والذكريات صدى السنين الخلى . .

والذكريات هي الآثار الباقية من صاحبها ، وعلى قدر مكانة صاحبها ومحبه يكون مفعولها وتأثيرها لدى المحفظ بها ومن يتصل به .

والكلام على الآثار ينشعب إلى شعبتين :

الأولى : الآثار بالمعنى المتعارف عليه في زماننا ، وهي الآثار المخلفة عن الأمم والأقوام في المصور الغابرة التي يعرف منها تاريخ حياتهم وحضارتهم كآثار فراغة مصر وآثار الفينيقيين والسككديين وغيرهم وإلى هنا يشير الشاعر بقوله :

تلك آثارنا تدل علينا فانظروا بعدنا إلى الآثار

وهذه ليست بالمقصودة هنا ، فقد أشبعنا الكلام عليها في كتابنا د تاريخ الخط العربي وآدابه ، المطبوع بمصر بمكتبة الهلال بأفجالة .

الثانية :- وهي المقصودة هنا - الآثار النبوية الشريفة ، وهي مخلفات رسول الله صلى الله عليه وسلم . فللآثار النبوية ذكريات وأى ذكريات ، وتأثيرات ، وأى تأثيرات وهل أدل على تأثير الذكريات من أذان بلال رضى الله تعالى عنه بعد موت النبي صلى الله عليه وسلم حينما رجع من الشام إلى المدينة وطلب منه الصحابة أن يؤذن لهم كما كان يؤذن في عهد رسول الله

صلى الله عليه وسلم ، واجتمع رجالهم ونساؤهم وصغارهم وكبارهم فلما أذن بلال وقال أشهد أن محمداً رسول الله ، لم يبق في المدينة أحد إلا بكى وصاح وخرجت المذارى والأبكار من خدورهن يبكين وصار ذلك اليوم كيوم موت رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى فرغ من أذانه (وقد تقدمت الإشارة إليه) .

نعم والله إنه ليحق لهم ذلك وأكثر من ذلك - فقد فارقوا من أرسله الله تعالى رحمة للعالمين ، ولما يندمل جرح فراقهم بعد ، بل نحن اليوم إذا قرأنا قصة موته صلى الله عليه وسلم نبكى ونتعجب ويدينا وبين موته عليه الصلاة والسلام أربعة عشر قرناً ولم نتشرف برؤية وجهه الشريف ولم نسعد بخدمة نعله الطاهرة ، فكيف حال من تشرف بمخالطته وسعد بخدمته ، إن أقل ذكرى له تهيجهم وتبعث كرامن أشجانهم ، صلى الله عليه وعلى آله وذريته وصحابه أجمعين .

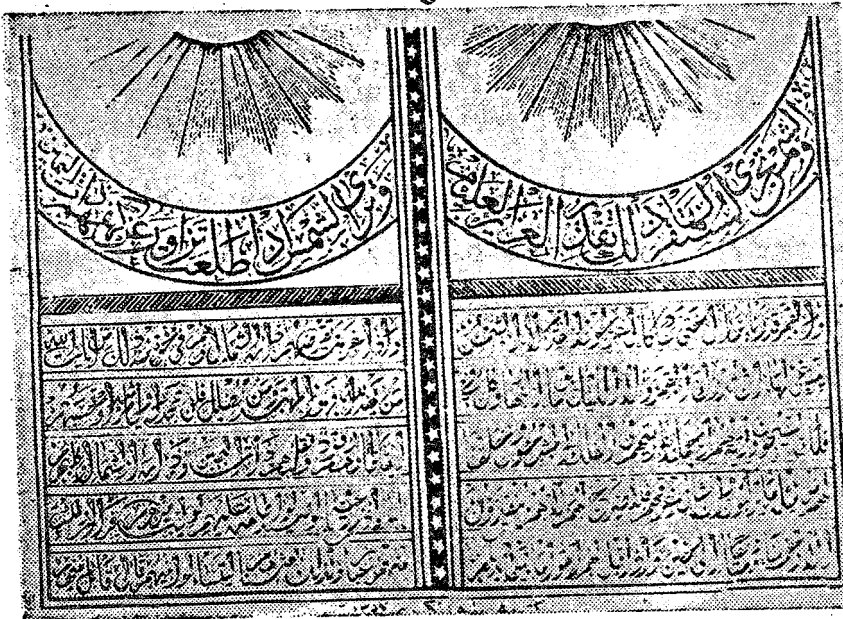
ومن آثار الذكريات العادية ، ما جاء في الجزء الرابع من زاد المسلم : أنه كانت لعبد الله بن عمر رضى الله عنهما جارية يحبها فاشتد عجبها بها فاعتقها ، وقال سمعت الله تعالى يقول (إن تناولوا البر حتى تنفقوا عما تحبون) ثم زوجها مولى له فأنت منه بولد ، فكان ابن عمر يأخذ العصبى فيقبله ثم يقول واهما ربيع فلانة . ٥١ . ملخصاً .

ولقد كان عبد الله بن عمر رضى الله عنهما إذا ذكر النبي صلى الله عليه وسلم بكى ، ففي زاد المسلم في أواخر الجزء الرابع عند حديث نعم الرجل عبد الله . الخ ، مانصه : وفي الزهد للبيهقي بسند صحيح عن عمر بن محمد ابن زيد بن عبد الله بن عمر سمعت أبى يقول ما ذكر ابن عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا بكى ولا مر على ربه إلا غمض عينيه . ٥١ . أى حتى لا يبصر طويلاً ربه ومحل نزوله وإقامته صلى الله عليه وسلم فيزداد بكاءً ونحيباً لفرانه وخروجه من الدنيا صلوات الله تعالى وسلامه عليه

وفيه أيضا كان ابن عمر يتبع آثار رسول الله صلى الله عليه وسلم في كل مسجد صلى فيه ، وكان يعترض براجلته في طريق رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم عرض ناقته فيه .

وهذا كما قال الشاعر :

خليلى هذا ربع عزة فاعفلا قوصيكا أو فازلا حيث حلت
 فما من أحد من المسلمين اليوم في مشارق الأرض وإمغارها إذا سعد
 برؤية شيء من آثار رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا قابله بالفرح والبشر ،
 والاحترام والتعظيم ، وإن كل واحد منا ليحفظ بآثار من يحبه من والديه
 وإخوته وأصدقائه ، وكثير منا من يطلب من صديقه أن يديه شيئا يكون
 تذكارا لده منه لا يفرط فيه أبدا ، وهذا في الآثار التذكارية العادية ،
 فكيف بالآثار النبوية الشريفة المباركة .



تلخيص ماتقدم

ولقد تقدم تفصيل اهتمام الصحابة رضى الله عنهم بالتبرك بأثار رسول الله صلى الله عليه وسلم . والحرص الشديد عليها ، وهنا نلخص ماتقدم زيادة في تنوير القلوب وتنبيه الأذهان ، فنقول وبالله التوفيق :

١ - احتفظت السيدة أم سلمة رضى الله عنها زوج النبي صلى الله عليه وسلم . بشعرات حمر من شعره عليه الصلاة والسلام في مثل الجلجل للتبرك بها ، وكان الناس عند مرضهم يتبركون بها ويستشفون من بركتها ، فتارة يجملونها في قدح من الماء فيشربون ماءه ، وتارة في إجانة ملاى من الماء فيجلسون في الماء الذى فيه الجلجل الذى فيه تلك الشعرات الشريفة .

٢ - واحتفظ بعض الصحابة وهو عبد الرحمن بن عوف وقيل سعد ابن أبي وقاص رضى الله عنهما وهما من العشرة المبشرين بالجنة - بعادة النبي صلى الله عليه وسلم ليكفن فيها تبركا بها .

٣ - واحتفظ بعضهم بالقدح الذى شرب فيه النبي صلى الله عليه وسلم ، فكان بعضهم يخرج له بعض يشرب فيه تبركا به ، وقد تقدم قول الإمام البخارى رأيت هذا القدح بالبصرة وشربت فيه ، وأن عمر بن عبد العزيز استوهبه من سهل بن سعد فوهبه له .

٤ - واحتفظ سيدنا معاوية رضى الله عنه بالقميص الذى لبسه رسول الله صلى الله عليه وسلم وبشوه من شعره وأظفاره صلى الله عليه وسلم للتبرك به ، حتى أوصى ابنه أن يدفن كل ذلك معه بعد موته .

٥ - واحتفظ سيف الله خالد بن الوليد وأبوزمعة رضى الله عنهما بشيء من شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، واحتفظت أم سليم رضى الله عنهما

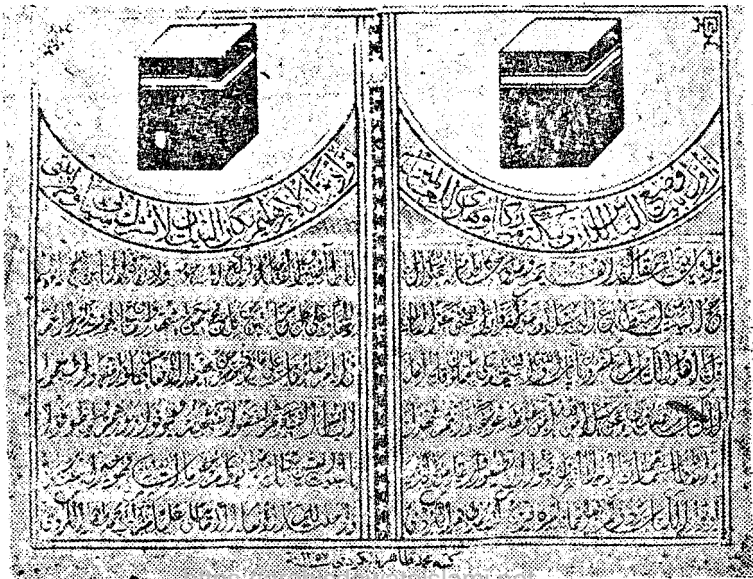
٦ - واحتفظ كعب بن زهير رضى الله عنه بالبردة التي ألقاها عليه الرسول صلى الله عليه وسلم حينما أنشده قصيدته ، بانت سعاد ، المشهورة ووصل إلى قوله فيها :

إن الرسول لسيف يستضاء به مهتد من سيوف الله ملول

وأن معاوية رضى الله عنه أراه شراها منه بعشرة آلاف درهم بأبي كعب أن يبيعها له . وقال ما كنت لأوثر ثوب رسول الله صلى الله عليه وسلم أحدا . ثم اشتراها بعده من ورثته بعشرين ألفا من الدراهم ، وهى البردة التي كان يلبسها الخلفاء فى الأعياد وكانت عند السلاطين ثم فقدت فى وعة التار وكان مبدأ ظهورهم حوالى سنة ستمائة من الهجرة .

• • •

٧ - وفى كتاب التراتيب الإدارية ، فى آخر الجزء الثانى أن نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت عند آل أبى ربيعة المخزوميين من قبل أم كلثوم أمهم .



الفصل الرابع

في ذكر بعض البلدان الإسلامية التي فيها شيء من الآثار النبوية

١ - ذكر الأستاذ البتاون في كتابه الرحلة الحجازية أنه يوجد بعض شمراته صلى الله عليه وسلم بالمجد الأنصى ما خزنة الغضية التي بجوار الدرازين من الجهة الغربية للصحرة .

٢ - و يوجد بعض الآثار في الأستانة مقر الخلفاء صلاح الدين آل عثمان سابقاً رحمهم الله تعالى كالشجرة المباركة والبردة الشريفة وبعض آثار الصحابة رضوان الله تعالى عليهم أجمعين كما يوجد شيء من الآثار في القاهرة بمسجد سيدنا الإمام الحسين بن علي رضي الله عنهما .

٣ - وسمنا أنه توجد في لدة ، بسنة ، بتركيا في جامع خسرو بك قطعة من قبص النبي صلى الله عليه وسلم وشعرة من شمراته الشريفة ويعرض ذلك في ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان على الجمهور (وهو على الأرجح ليلة القدر) .

٤ - وتوجد أيضاً في طرابلس الغرب في جامع طور غورد باشا في بيت الصلاة شعرة من شعرات النبي صلى الله عليه وسلم موضوعة في زجاجته وتعرض على الجمهور في اليوم الثالث عشر من ربيع الأول ، وفي اليوم السابع والعشرين من رجب ، وفي منتصف شعبان ، وفي اليوم السابع والعشرين من رمضان ، وهذه الشعرة المباركة أرسلت من الأستانة إلى طرابلس الغرب ، وطور غورد باشا هو قائد بحرى عثمان عظيم من كان لهم الفضل في إجلاء الأسبانيين من طرابلس الغرب وتونس والجزائر ، وإعادتها إلى حظيرة الحكم الإسلامي وند توفي طور غورد باشا رحمه الله تعالى شهيداً في سنة ٩٧٣ هـ وهو يحاصر

جزيرة مالطه ، فنقل إلى مدينة طرابلس الغرب ، ودفن بها بجوار مسجده المعروف باسمه حتى اليوم .

٥ - وفي دمشق أيضا توجد شعرة من شعرات رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحتفل أهل دمشق بها احتفالا كبيرا ، ولقد كتبت مجلة المصور ، التي تصدر بمصر مقالا في احد أعدادها تصف به احتفال دمشق بهذه الشعرة المباركة فقالت :-

احتفل مشايخ الطرق الصوفية هذا الأسبوع بالتبرك بالشعرة المباركة احتفالا كبيرا حضره عدد كبير من كبار رجال الدين .

والمعروف أن النبي صلى الله عليه وسلم قص شعره مرتين وفي هاتين المرتين سارع الصحابة رضوان الله عليهم إلى الحصول على بعض الشعرات الطوال عقب القص . (كذا قال) .

وكانوا يوصون أولادهم بدفن بعض الشعرات معهم والاحتفاظ ببعض الآخر ، وكانت الشعرات المباركة تنقل من جيل إلى جيل إلى عهد السلطان عبد الحميد المتوفى سنة (١٣٢٥) هجرية حيث كثر النزاعون بأهم يملكون شعرات مباركة واضطر السلطان إلى الحد من هذه الموجة ، فدعا علماء المسلمين في جميع الأقطار لمعالجة الأمر وكان من بين العلماء الشيخ أسعد الشقيرى ، والد السيد أحمد الشقيرى ، فاقترح أن يؤتى بالشعرات من الخائزين عليها ، وأن تفحص جيدا وكانت طريقة الفحص دقيقة ، واقعية .

يقول المؤرخون إن الرسول صلى الله عليه وسلم كان بلاظن ، فقد كان يتلقى الشمس والقمر فلا يبركان له فلا تلى الأرض - وقال الشيخ الشقيرى : إن شعر الرسول لا ظل له أيضاً ، وأن الشعرة النى تعرض على النور فلا تترك ظلًا تكون صحيحة النسب ، أما ذات الظل فإن أصحابها اصطنعوها اصطناعا وجرى الفحص ، وأعطى أصحاب الشعرات الصحيحة شهادات -

مفرمان بصحة نسبتها ، وكان من نصيب دمشق الشجرة التي أهديت للإمام
سعد الدين الجبائي ، والشجرة المهداة لشيخ المولوية جلال الدين الرومي .

وفي أعياد المولد والإسراء ، ونصف شعبان وليلة القدر والأعياد الأخرى
يحتفل كل عام بالتبرك بالشجرة المباركة .

وفي هذا الأسبوع . احتفلت الزاوية السعيدية بها احتفالا كبيرا بحضور
رجال الدين وفي جو كاه خشوع وجلال ووقار - وهي مملوثة بالعنبر
الجامد ، وموضوعه في زجاجة فيها بعض المسك والبخور ، وقد غلفت
الزجاجة بأقنعة مخماية مربعة كتبت عليها بعض آيات من القرآن الكريم
وعندما فتحت الزجاجة أمسك بها أكبر أفراد العائلة التي تتشرف بمجازتها ،
ولم يسلمها لأحد ، بل بقيت في يده ليتبرك بها الناس ، وقد أخرجت في جو
ديني مهيب ، رددت فيه الأناشيد الدينية والصلوات الإبراهيمية وظل الترتيل
مستمرا حتى أعيدت الشجرة إلى مكانها ، وللتبرك بالشجرة يجب على الشخص
المتبرك أن يأتيها من اليمن أدبا واحتراما ، وبعد أن يقبل الفارورة ويدهو
بما يشاء باختصار يذهب إلى اليسار مفسحا المجال لغيره وفي جو خاشع يسوده
الجلال والوقار والمودة إلى الله بصفاء وبعد الأناشيد النبوية والدينية احتتم
حفل التبرك هذا العام بالشجرة المباركة . انتهى من مجلة المصور .

نقول : ولقد سمعنا أنه يوجد بضعة أشخاص لدى كل واحد منهم شجرة
من شجرات رسول الله صلى الله عليه وسلم ، يخرجونها عند إقامة الاحتفالات
بمولد النبي صلى الله عليه وسلم ويعرضونها على الناس المجتمعين في الحفلة
الرسمية التي تقام في مسجد البلد الجامع وهو أكبر مسجد في مدينة حلب .
وهذه عادة جارية إلى يومنا هذا .

وما يوجد بالآستانة كتاب النبي صلى الله عليه وسلم للذوق عظيم
اللقبط ، وإليك صورة نفس هذا الكتاب الكريم .



هذه صورة للاكتاب الذي بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى
المقوقس عظيم القبط أي حاكم مصر ، وهذا الكتاب مختوم بختمه
صلى الله عليه وسلم - أخذها هذه الصورة الفتوغرافية من كتاب امرأة
الخرمين ، لأمير الحج المصري إبراهيم رفعت باشا المتوفى سنة (١٢٣٠)
أنف وثمانمائة وثلاثين هجرية تقريباً رحمه الله تعالى وقد ذكرنا ترجمة
حياته في كتابنا المطبوع التاريخ القويم لمكة وبيت الله الكريم . - وأصل
هذه الصورة الفتوغرافية أي نفس كتاب النبي صلى الله عليه وسلم موجود
في دار الآثار النبوية بالقسطنطينية ، كما ذكره إبراهيم رفعت باشا في كتابه
للمناكون فإنه قال فيه ما نصه . صورة كتاب النبي صلى الله عليه وسلم الذي كان

مختوماً للمقوقس عظيم القبط في السنة السابعة الذي أرسله مع حاطب بن أبي
 بلعنة عمرو بن عمير بن سلبية - وفي سنة (١٢٧٥) ألف ومائتين وخمس
 وسبعين هجرية ، وجد نفس هذا الكتاب بعض سواحى الافرنج
 الفرناويين في غدين مع جملة أسفار قبطية ، ابتاعها من بعض رهبان القبط
 بدير سكدرة الحميم من مدن صعيد مصر وتوجه به إلى السلطان عبد الحميد خان
 العثماني وأعطاه له ، فأمر بحفظه مع بعض الآثار النبوية بالقسطنطينية ،
 ونقلت هذه الصورة من الأصل على طبقه في الرسم ، اه كلامه - ومعنى
 كلمة « غدين ، المذكورة الطين الذي يحمله للسيل فيبقى على وجه الأرض رطبا
 كان أو يابساً كما جاء في المنجد .

فأنت ترى في الصورة خط الكتاب هو بالكتابة الكوفية التي كانت
 معروفة في أوائل الإسلام - وهذا نص ما جاء في كتاب النبي صلى الله عليه وسلم
 « بسم الله الرحمن الرحيم من محمد رسول الله إلى المقوقس عظيم القبط ،
 سلام على من اتبع الهدى (أما بعد) فإن أدعوك بدعاية الإسلام ، أسلم
 تسلم يؤتك الله أجرك مرتين ، وإن توليت فإنما عليك إثم كل القبط ،
 يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم ألا نعبد إلا الله ولا نشرك به
 شيئاً ولا يتخذ بعضنا بعضاً أرباباً من دون الله فإن تولوا فقولوا أشهدوا
 بأنا مسلمون ، ثم الختم النبوي محمد رسول الله ، ويلاحظ أنه كتب أولاً كلمة
 محمد ثم فوقها كلمة رسول ثم فوقها لفظ الجلالة ليكون في أعلا الجملة ، وهذا
 منتهى الأدب الرفيع مع الله جل جلاله .

نقول : إننا نأسف لعدم زيارتنا الأستاذة التي كانت عاصمة الخلافة
 الإسلامية ، فإن فيها من المتاحف والآثار ما لا يوجد في غيرها من البلاد
 الإسلامية ولا أدرى أمرها الآن بعد القضاء على الخلافة والخلفاء في الدولة
 العلية سنة ١٣٢٤ ألف وثلثمائة وأربع وثلثين هـ ، عقب الحرب العظمى
 الأولى .

هذا ولقد رأينا بعض الرسائل المطبوعة باللغة اللاتينية في تركيا يذكر

فيها جميع ما يوجد من الآثار النبوية بالاستانة بالزفة الخاصة في قصر
(طوبقار) في هذا الجناح توجد الآثار النبوية على صاحبها أفضل الصلاة
والسلام وأشرف التحية .

فن هذه الرسائل المطبوعة بالاستانة رسالة باللغة العربية اسمها (الأمانات
المقدسة) وهي مطبوعة طبعة جميلة أنيقة بالألوان التي تشرح الصدور ، مع
صور جميع الآثار الموجودة بالاستانة طبعتها وزارة الدعاية والسياحة
بالاستانة ، وإليك ملخص ما جاء فيها :

١ - نفس الخطاب الذي أرسله رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى
المقوقس - وهو في صندوق من الذهب .

٢ - سيفان لرسول الله صلى الله عليه وسلم .

٣ - قوس للنبي صلى الله عليه وسلم .

٤ - بردة النبي صلى الله عليه وسلم وهي في صندوق من الذهب
المزخرف ، وهذه البردة هي التي أهداها رسول الله صلى الله عليه وسلم
لكعب بن زهير رضي الله تعالى عنه عندما أنشده قصيدته الشهيرة .

٥ - حلم رسول الله صلى الله عليه وسلم أي رأيته ، وهو في داخل
صندوق خاص جميل .

٦ - مصحف سيدنا عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه الذي كان يقرأ
فيه بنفسه .

٧ - شعرة لرسول الله صلى الله عليه وسلم وهي في صندوق خاص
من فضة .

٨ - - مرزابان للكعبة المشرفة ، الأول صنع في عهد السلطان سليمان
القانوني ، والثاني صنع في عهد السلطان أحمد الأول من سلاطين آل عثمان
الإتراك ورحمهما الله تعالى .

٩ - قفل ومفتاحان للسكبة المعظمة .

١٠ - سيوف خاصة لبعض كبار الصحابة ، رضى الله تعالى عنهم جميعاً .

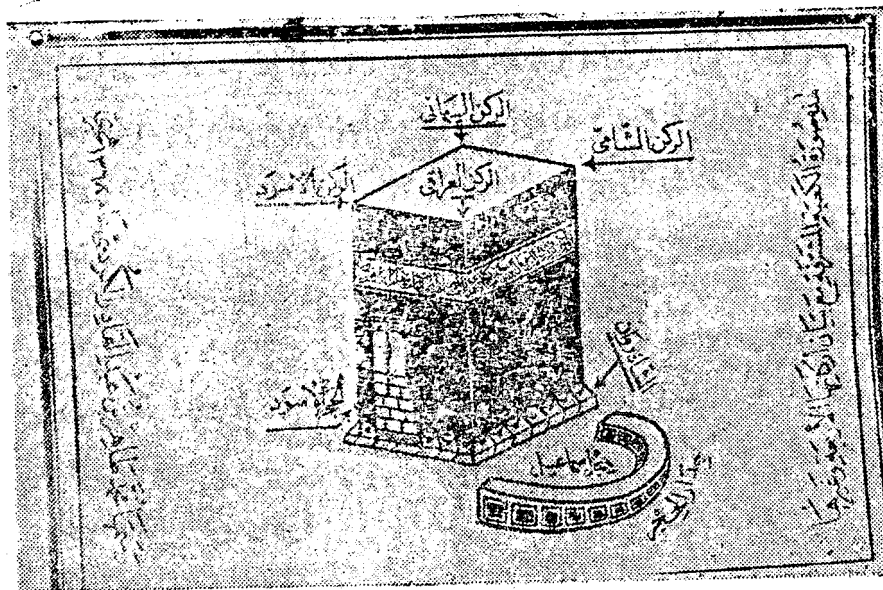
كل هذه الأشياء محفوظة بالآستانة بعناية تامة في حرز مكين ، وفي صناديق خاصة بعضها مصنوعة من الذهب وبعضها من الفضة ، وكلها مزخرفة منقوشة بنقوش دقيقة عجيبة ، وهذا الجناح الخاص بالأمانات المقدسة أى الآثار النبوية ، مبنى بناء فنياً في غاية من الروعة والجمال - وإليك بعض الصورة الملوثة في الأصل .

* * *

« فإن قيل ، أين ذهبت الآثار النبوية والمخلفات الإسلامية » نقول ، ذهب أكثرها وضاع غالبها فيما مضى من القرون السابقة بسبب الحروب والفتن ، فن أعظم مصائب الحروب ضياع الآثار والمخلفات القومية كما هو معروف لدى الجميع - ولقد كان في المدينة المنورة في أحد البيوت شجرة من شعرات رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد شاهدناها في سنة (١٢٣٨) ألف وثلاثمائة وثمان وثلاثين هجرية ؛ واليوم لا وجود لها فلا نعلم أين ذهبت - ولكن يوجد بالمدينة المنورة في بيت الشيخ علي بن أبي بكر أبي الجود الحميداني الأنصاري ، قوس سعد بن أبي وقاص رضى الله تعالى عنه وطوله (١٢٠) سنتم وعرضه ٤٣ ، سنتم ، ولقد شاهدنا هذا القوس في بيت المذكور في سنة ١٢٧٦ ، ألف وثلاثمائة وست ومبشرين هجرية ، ولقد أخبرنا المذكور أن هذا القوس كان عند جددهم الأول أبي أيوب الأنصاري رضى الله تعالى عنه ثم توارثته ذريته الأكبر فالأكبر حتى وصل إليه أى إلى الشيخ علي بن الجود الأنصاري .

هذا ما علمناه ، والله تعالى أعلم بما يوجد في البلاد الإسلامية من

الآثار .



الفصل الخامس

في تبرك الصحابة بتقبيل يده ورأسه وقدمه

صلى الله عليه وسلم

للرب الأقدمين كما أثبتته التاريخ عادات جميلة وتقاليد متوارثة وأخلاق حميدة منها الأمانة والعزة ، والشهامة والنخوة وإيلاء الضيم والذلة ، ومنها الجود والكرم وحفظ الزمار والوفاء بالعهود ، ومن عاداتهم ألا يقبلوا يد أحد أو رجله أو رأسه ، بل كان بعضهم يأبى أن يقبل أحفاله الصغار ، فقد ورد في صحيح البخاري أن عائشة رضى الله عنها قالت : جاء أعرابي إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : تقبلون الصبيان فما تقبلهم ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم أو أملك لك أن نزع الله من قلبك الرحمة ، فأفهمه أن تقبلهم من رقة القلوب ومن الرحمة التي أودعها الله في قلوب الآباء والأمهات ، ومن هنا لم يألفوا تقبيل الأيدي والأقدام ولا تقبيل الرأس - والأخشام .

فلما بعث الله تعالى رسوله الهدى والسلام إلى جميع الأمم ، عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام ، ورأوا منه صلى الله عليه وسلم الصدق والأمانة وعظيم الخلق والاستقامة ، ورأوا في دعوته تهذيب القلوب وترقيتها والرحمة الإنسانية للصغار والكبار والحنان والشفقة والمحبة والمطف - استجاب لدعوته أولو الأبصار النيرة والفطر السليمة واصطبغوا بصبغة الإسلام وهي صبغة الله وأحبوه حبا عظيما أكثر من حبهم لأنفسهم وأولادهم وأموالهم وأهلهم كيف لا وهو الذي بعثه الله تعالى رحمة للعالمين كافة ، ليخرج الناس من الظلمات إلى النور ، فكانوا رضى الله تعالى عنهم يحبونه أعظم الحب وأجله وأبلغه ويتقربون إلى الله بذلك وبطاعته واتباعه وبكل ما يتصل به من قول وفعل وأثر ويشعرون بالطمأنينة والسكينة وراحة القلوب بتعظيم

آثاره والناس الخير والبركة فيها ، فبعضهم يقبل رأسه الشريف ، وبعضهم يقبل يده ، وبعضهم يقبل قدمه ، وبعضهم يأخذ من عرقه العطر ، وبعضهم يتمسح بماء وضوئه الطاهر وبعضهم يحتفظ بشيء من شعرانه أو ثيابه أو آيئته صلى الله عليه وسلم إلى غير ذلك مما ذكرناه في الفصول المتقدمة ، وإذا كان تعظيم شعائر الله من تقوى القلوب كما جاء في سورة الحج فإن تعظيم رسول الله صلى الله عليه وسلم وآثاره وابتغاء الخير والبركة منها من أجل مظاهر التقوى والصالح .

والدليل على مشروعية تقبيل اليد ونحوها ما وقع معه صلى الله عليه وسلم وأثره فقد جاء في تفسير الإمام ابن كثير لآية ديا أيها الذين آمنوا إذا لقيتم الذين كفروا زحفا فلا تولوهم الأدبار ، ما نصه : عن عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنهما قال : كنت في سرية من سرايا رسول الله صلى الله عليه وسلم فحاصر الناس حيصة فكنت فيمن حاص ، فقلنا كيف نصنع وقد فررنا من الزحف وبؤنا بالغضب . ثم قلنا لو دخلنا المدينة ثم بتنا ، ثم قلنا لو عرضنا أنفسنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فإن كانت لنا توبة ، وإلا ذهبنا ، فأبيناه قبل صلاة الغداة ، فخرج فقال (من القوم) فقلنا نحن الصرارون فقال (لا بل أتم العسكارون أنا فتكم وأنا فتة المسلمين) قال فأبيناه حتى قبلنا يده . قال ابن كثير : هكذا رواه أبو داود والترمذى وابن ماجه من طريق عن يزيد بن أبي زياد .

وقال الترمذى حسن لا نعرفه إلا من حديث ابن أبي زياد ورواه ابن أبي حاتم من حديث يزيد بن أبي زياد به وزاد في آخره وقرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الآية ، أو متحيزا إلى فئة ، قال أهل العلم معنى قوله العسكارون ، أى العرافون إلى آخر كلامه انتهى منه .

وقصة سيدنا عداس مولى شيبه بن ربيعة وكان نصرانيا من أهل بنيوى قرية من قرى الموصل بالعراق بالقرب من بلدة أربيل بينهما نحو ساعتين بالسيارة

وذلك : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ذهب من مكة إلى الطائف ليدعو أهلها إلى الإسلام ، فدعاهم إلى عبادة الله تعالى فلم يستجيبوا له وأغروا به سفاهم وعييدهم يسبونه ويؤذونه ، وقدروا صفين في طريقه ، فلما مر بهم صلى الله عليه وسلم جعلوا يرموناه بالحجارة حتى أدموا رجله ، وأجأوه إلى بستان لعتبة وشيبة ابني ربيعة وهما فيه بريان ما لقي رسول الله صلى الله عليه وسلم من الأذى. فتحركت له رحمتها ، فدعوا غلامهما عداساً ، وقالاه : خذ عنقوداً من هذا العنب فضعه في هذا الطبق ثم اذهب به إلى ذلك الرجل فقل له يأكل منه ، فأقبل عداس بطبق العنب فوضه بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال له كل من هذا العنب ، فلما وضع صلى الله عليه وسلم يده فيه قال بسم الله ، ثم أكل ، فنظر عداس في وجهه عليه الصلاة والسلام ثم قال : والله إن هذا الكلام ما يقوله أهل هذه البلاد ، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : من أهل أي البلاد أنت يا عداس وما ديتك ؟ قال نصراني وأما رجل من أهل بني نوى ، فقال له صلى الله عليه وسلم : من قرية الرجل الصالح يونس بن متى ؟ قال عداس : وما يدريك ما يونس بن متى ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ذلك أخي كان نبياً وأما نبى ، فأكب عداس على رسول الله صلى الله عليه وسلم تقبل رأسه ويديه وقدميه رضي الله تعالى عنه .

• • •

وقال المحدث الشهير الإمام العريزي في شرحه على الجامع الصغير عند حديث (إن فيك لخصلتين يجهما الله تعالى ورسوله الحلم والأناة) رواه مسلم والرمذي — ومعنى الأناة بالقصر والفتح أثبت وعدم العجلة —
ما نصه : —

وسبب هذا الحديث هو ما رواه أبو يعلى قال بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم يحدث أصحابه إذ قال لهم ساطع عليكم من هنا ركبت ثم خبر

أهل المشرك فقام عمر فتوجه نحوهم فلقى ثلاثة عشر راكبا فقال من القوم؟ فقالوا من بنى عبد الفيس، قال ما أقدركم هذه البلاد إلا التجارة؟ قالوا لا، قال أما إن النبي صلى الله عليه وسلم قد ذكركم فقال خيرا ثم مشى معهم حتى أتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عمر: صاحبكم لذى تزيدون، فرمى القوم بأفْسهم عن ركابهم، فهم من مشى إليه، ومنهم من هروا، ومنهم من سمى حتى أتوا النبي صلى الله عليه وسلم فابتدروا القوم ولم يلبسوا إلا ثياب سفرهم فأخذوا بيده فقبلوها، وتخلف الأشج وهو أصغر القوم في الركاب حتى أتواها وجمع متاع القوم وذلك بعين رسول الله صلى الله عليه وسلم وأخرج ثوبين أبيضين من ثيابه فلبسهما وجاء بمشي حتى أخذ بيد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقبلها وكان رجلا دميما فلما نظر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى دمامته قال — يا رسول الله إنما يحتاج من الرجل إلى أصغريه لسانه وقلبه. فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن فيك لخصلتين يجبهما الله ورسوله الحلم والأناة، قال يا رسول الله أما أتخفق بهما أم الله جبلني عليهما؟ قال بل الله تعالى جعلك عليهما قال الحمد لله الذي جبلني على خصلتين يجبهما الله تعالى ورسوله، وروى أنه لما أقبل على النبي صلى الله عليه وسلم قربه وأجلسه إلى جانبه ثم قال لهم النبي صلى الله عليه وسلم تبايعون على أنفسكم وقومكم؟ فقال القوم نعم. فقال الأشج يا رسول الله إنك لم تراود الرجل عن شيء أشد عليه من دينه بيايئك على أنفسنا وترسل من يدعوهم فنأبئنا كان منا ومن ابن قائلناه، قال صدقت إن فيك لخصلتين الحديث قال القاضي عياض فالأناة: ترهه حتى ينظر في مصالحه ولم يعجل، والحلم: هذا القول الذي قاله الدال على صحة عمله وجودة نظره للمراقب — انتهى من العزيزي هلي الجامع الصغير .

وجاء في تفسير الإمام ابن كثير لقوله تعالى: «يأياها الذين آمنوا لا تسألوا عن أشياء. إن تبد لكم تسؤم وإن تسألوا عنها حين ينزل القرآن تبد لكم عفا الله عنها والله غفور رحيم قد سألتها قوم من قبلكم ثم أصبحوا بها كافرين، ما خلاصته.

وقال ابن جرير أيضاً حدثنا الحارث حدثنا عبد العزيز حدثنا قيس عن أبي حمزة عن أبي صالح عن أبي هريرة قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو غضبان عمار وجهه حتى جلس على المنبر فقام إليه رجل فقال أين أبي؟ قال في النار، فقام آخر فقال من أبي؟ فقال أبوك حذافة، فقام عمر بن الخطاب فقال رضينا بالله ربنا وبالإسلام ديننا وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبينا وبالقرآن إمامنا إنا يارسول الله حديثو عهد بجاهلية وشرك والله أعلم من أبائنا قال فسكن غضبه ونزلت هذه الآية (يا أيها الذين آمنوا لا تسألوا عن أشياء إن تبد لكم تسؤمكم) الآية لإسناده جيد، وقد ذكر هذه القصة مرسلة غير واحد من السلف منهم أسباط عن السدي أنه قال في قوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا لا تسألوا عن أشياء إن تبد لكم تسؤمكم) قال غضب رسول الله صلى الله عليه وسلم يوماً من الأيام فقام خطيباً فقال سلونني فإنكم لا تسألونني عن شيء إلا أنباتكم به، فقام إليه رجل من قريش من بني سهم يقال له عبد الله ابن حذافة وكان يطعن فيه فقال يارسول الله من أبي فقال أبوك فلان فدعاه لآيه، فقام إليه عمر بن الخطاب فقبل رجله وقال: يارسول الله رضينا بالله ربنا وبك نبيا، وبالإسلام ديننا وبالقرآن إمامنا قاصف عنا عفا الله عنك فلم يزل به حتى رضى، فيومئذ قال: «الولد للفراش وللماهر الحجر» - انتهى.

وجاء في الإصابة في تمييز الصحابة، للإمام ابن حجر العسقلاني عند ترجمة طلحة بن البراء الأنصاري رضى الله تعالى عنه. أنه لما لقي النبي صلى الله عليه وسلم وهو غلام فجعل يدنو منه ويلصق به ويقبل قدميه ويقول: مرت بما أحبت يارسول الله فلا أعصى لك أمراً، فسر رسول الله صلى الله عليه وسلم وأعجب به، ثم مرض ومات، فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم على قبره ودعا له وقال اللهم انى طلحة وأنت تضحك إليه وهو يضحك إليك.. انتهى ملخصاً.

وجاء في كتاب دوايض الصالحين، عن صفوان بن عسال رضى الله

تعالیٰ عنہ قال : قال یہودی لصاحبه اذہب بنا إلى هذا النبی ، فأتیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فسألاه عن تسع آیات بینات ، فذکر إلی قوله : فقبلا یدہ ورجلہ وقالاشہد أنک نبی۔ رواہ الترمذی وغیرہ بأسانید صحیحہ .

وعن ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما قصة قال فیہا : فدنونا من النبی صلی اللہ علیہ وسلم فقبلنا یدہ۔ رواہ أبو داود۔ ۱۵۱ من ریاض الصالحین .

وجاء مثل هذا أيضاً فی کتاب (الاستیعاب فی أسماء الأصحاب) للإمام المحدث القرطبی . وجاء أيضاً فی کتاب الإصابة عند ترجمة أبي بزة المسکي الخزومی ما ملخصه :

حدثنا أحمد بن أب بزة وهو ابن محمد بن القاسم بن أبی بزة حدثنی أبی عن جدی عن أبی بزة قال دخلت مع مولای عبد اللہ بن السائب عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم فقبلت یدہ ورأسہ ورجلہ۔ قال مؤلف الكتاب المذكور: وأخرجه أبو بکر بن المقرئ فی جزء الرخصة فی تقییل الید عن أبی الشیخ واستدرکة أبو موسى ، انتهى من الإصابة .

بل انظر فی ترجمة الإمام البخاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ الموجودة فی أول صحیحہ ، فقد جاء فیہا ما نصه : إن الإمام مسلماً صاحب الصحیح رضی اللہ تعالیٰ عنہ ، كان كلما دخل علیہ یقول له : دعنی أقبل رجلیک یا طیب الحدیث فی عللہ وسید المحدثین - ۱۵۱ - فانظر رحمت اللہ تعالیٰ وإیاک ، کیف یعرف هذان الإمامان الظایمان وهما من خیر القرون مقام بعضهما ، ویتعرف کل منهما بفضل صاحبه ویجله ویعظمه ، ولا یعرف الفضل إلا ذروه ، فلهذا ینکر احترام أهل الفضل وتقییل أیدیهم لیس له من العلم والمقل شیء .

وقد تقدمت قصة تقییل مवाद بن غزیه رضی اللہ عنہ بطن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی خطبة هذه الرسالة فراجعها - فنهیناً لمن مس وقبل أی جزء من جسد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وبأسفاد من رآه .

يقول مؤلف هذه الرسالة : هذا ما وقفنا عليه في بعض الكتب المعتمدة
 بما ورد في تقبيل يده صلى الله عليه وسلم أو رأسه أو قدمه ، وهناك بعض
 كتب أخرى مذكور فيها ذلك أيضاً لم نذكرها روما للاختصار ، كما أن هناك
 بعض المؤلفات في جواز تقبيل أيدي الوالدين واللمياء والصالحين ، فن
 ينكر ذلك بعد ما قدمناه من الأدلة والروايات الصحيحة غرضه كبير -
 وفيما ذكرناه كفاية للنصف العادل والله تعالى هو الهادي إلى سواء السبيل ،
 وهو حسبي ونعم الوكيل - وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد ، وعلى آله وصحبه
 وسلم تسليماً كثيراً ، والحمد لله رب العالمين .

• • •

وجاء في كتاب الأذكار للإمام النووي رحمه الله تعالى وجزاه عن
 الإسلام والمسلمين خير الجزاء . في باب مسائل تفرع على السلام ما نصه :

(فصل) إذا أراد تقبيل يد غيره ، فإن كان ذلك لزهده وصلاحه ،
 أو علمه أو شرفه ، أو نحو ذلك من الأمور الدينية ، لم يكره بل يستحب -
 وإن كان لغناه ودينه وثورته وشوكته ووجاهته عند أهل الدنيا ونحو ذلك
 فهو مكروه شديد الكراهة ، وقال المنولي من أصحابنا لا يجوز فأشار إلى
 أنه حرام .

روينا في سند أبي داود عن زارع رضى الله عنه وكان في وفد عبد القيس
 قال فجعلنا نتبادر من رواحلنا فنقبل يد النبي صلى الله عليه وسلم ورجله ،
 قلت زارع بزاي في أوله وراء بعد الألف على لفظ زارع الخنطة وغيرها .
 وروينا في سنن أبي داود أيضاً عن ابن عمر رضى الله عنهما قصة قال فيها :
 فدنوننا يعني من النبي صلى الله عليه وسلم فقبلنا يده ، وأما تقبيل الرجل خد
 ولده الصغير ، وأخيه ، وقبلة غير خده من أطرافه ونحوها على وجه الشفقة
 والرحمة واللطف ومحبة القرابة : فسنة ، والأحاديث فيه كثيرة صحيحة مشهورة
 وسواء الولد الذكر والأنثى . وكذلك قبلته - ولد صديقه وغيره من صفار

الأطفال على هذا الوجه ، وأما القليل بالشهوة لحرام بالاتفاق ، وسواء في ذلك الوالد وغيره بل النظر إليه بالشهوة حرام بالاتفاق على الغريب والأجنبي .

روينا في صحيح البخارى ومسلم عن ابن هريرة رضى الله عنه قال : قبل النبى صلى الله عليه وسلم الحسن بن على رضى الله عنهما وعنده الأقرع بن حابس التميمى فقال الأقرع : إن لى عشرة من الولد ما نبتك منهم أحدا فنظر إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال : من لا يرحم لا يرحم ، وروينا فى صحيحهما عن عائشة رضى الله عنها قالت قدم ناس من الأعراب على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا : تقبلون صبيانكم ؟ فقالوا نعم ؛ قالوا لكننا والله ما نقبل ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ه أو أملك إن كان الله تعالى نزع منكم الرحمة ، هذا لفظ إحدى الروايات وهو مروى بالفاظ . وروينا فى صحيح البخارى وغيره عن أنس رضى الله عنه قال : أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم ابنة إبراهيم فقبله وشبهه ، وروينا فى سنن أبى دارد عن البراء بن عازب رضى الله عنهما قل : دخلت مع أبى بكر رضى الله عنه أول ما قدم المدينة فإذا عائشة ابنته رضى الله عنها مضطجعة قد أصابها حمة فأناها أبو بكر فقال : كيف أنت يا بنية ؟ وقبل خدها ، وروينا فى كتب الترمذى والنسائى وابن ماجه بالأسانيد الصحيحة عن صفوان بن عسال الصحابى رضى الله عنه ، وعسال بفتح العين وتشديد السين المهملتين ، قال قال يهودى لصاحبه : اذهب بنا إلى هذا النبى ، فأتيا رسول الله صلى الله عليه وسلم فسألاه عن تسع آيات بينات ، فذكر الحديث إلى قوله : فقبلوا بده ورجله ، وقالوا نشهد أنك نبى ، وروينا فى سنن أبى داود بالإسناد الصحيح الملبح عن إياس بن دغفل قال رأيت أبا نضرة قبل خد الحسن بن على رضى الله عنهما . قلت أبو نضرة بالنون والضاد الممجمة اسمه المنذر بن مالك بن قطعة تابعى ثقة ، ودغفل بدال مهملة مفتوحة ثم غين معجمة ساكنة ثم فاء مفتوحة ثم لام ، وعن ابن عمر رضى الله عنهما أنه كان يقبل ابنه سالما

ويقول: عجوا من شيخ يقبل شيخاً وعن سهل بن عبد الله التستري السيد الجليل أحد أفرز هاد الأمة وعبادها رضى الله عنه أنه كان يأن أبا داود السجستان ويقول: أخرج لي لسانك الذى نحدث به حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم لأقبله فيقبله ، وأفعال السلف فى هذا الباب أكثر من أن تحصر والله أعلم .

(فهل) ولا بأس بتقبيل وجه الميت الصالح التبرك ، ولا بتقبيل الرجل وجه صاحبه إذا قدم من سفر ونحوه .

روينا فى صحيح البخارى عن عائشة رضى الله عنها فى الحديث الطويل فى وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت دخل أبو بكر رضى الله عنه فكشف عن وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم أكب عليه فقبله ثم بكى ، وروينا فى كتاب الترمذى عن عائشة رضى الله عنها قالت قدم زيد ابن حارثة المدينة ورسول الله صلى الله عليه وسلم فى بيتي فأتاه ففرع الباب فقام لإياه النبي صلى الله عليه وسلم يجر ثوبه فاعتنقه وقبله : قال الترمذى حديث حسن . وأما الممانعة وتقبيل الوجه لغير الضفل ولغير القادم من سفر ونحوه فكروهان ، نص على كراهتهم أبو محمد البغوى وغيره من أصحابنا ، ويدل على الكراهة ما روينا فى كتاب الترمذى وابن ماجه عن أنس رضى الله عنه قال : قال رجل يارسول الله ، الرجل منا يلقي أخاه أو صديقه أينحنى له ؟ قال : لا ، قال : أفيأنتزمه ويقبله ؟ قال لا ، قال : فيأخذه بيده ويصالحه ؟ قال : نعم . قال الترمذى حديث حسن . قلت وهذا الذى ذكرناه فى التقبيل والممانعة ، وأنه لا بأس به عند القدوم من سفر ونحوه ، ومكروه كراهة تنزيه فى غيره . هو فى غير الأمر الحسن الوجه وأما الأمر الحسن فيحرم بكل حال تقبيله ، سواء قدم من سفر أم لا ، والظاهر أن ممانعته كتقبيله أو قريبه من تقبيله ، ولا فرق فى هذا بين أن يكون المقبل والمقبل رجلين صالحين أو فاسقين ، أو أحدهما صالحاً والجميع سواء ، والمذهب الصحيح

فمحرّام كالمرأة لكونه في معناها - انتهى من كتاب الأذكار للإمام النووي رحمه الله تعالى .

ولقد قلت في هذه المسألة هذه الآيات :

إذا رأينا والدينا الكرما والعلماء العالمين العظما
والأولياء الصالحين الكاملين

والأمراء الحاكين العادلين

فإننا نهض للقيام

ثم نقبل لهم أيديهم

وذلك للتكريم والتقدير

ننوي بهذا العمل المبرور

فهؤلاء صفوة الأجناس

فإنهم في رتبة الكمال

والأنبياء لهم علو المنزلة

عليهم الصلاة والسلام

إن نحن قبلنا لهم أقدامهم

فليس إلا من عظيم الحب

لا يتنقى من ذلك إشراكا ولا

معونة فهم ضعاف السبلا

فإنه أقوى وأجل كرما

فلا إله غيره في الكون

صبحانه جل وعز الله من التجا إليه لا ينسأه

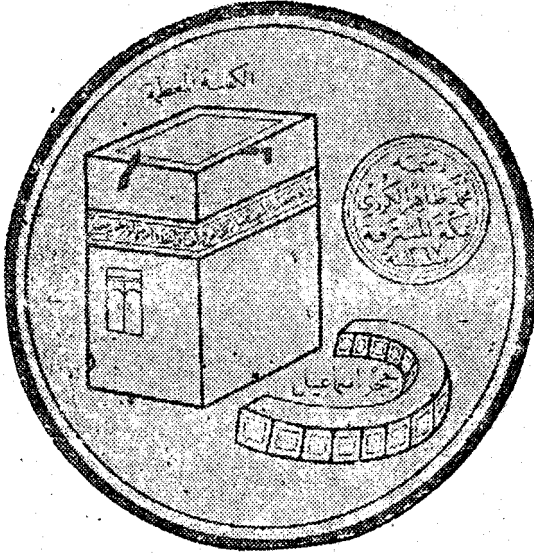
هذا - وقد ثبت مما أسلفناه من الروايات الصحيحة في تقبيل بعض

الصحابة يد الرسول صلى الله عليه وسلم أو رأسه أو قدمه أن ذلك

مشروع لإقراره صلى الله عليه وسلم ذلك وعدم نهيه عنه ، والتقرير منه

صلى الله عليه وسلم دليل المشروعة والحجاز .

ومع جوازه شرعاً نراه لم يقع من أكثر الصحابة ولم يفتش بينهم بحيث
يصبر عادة لهم في تحيته صلى الله عليه وسلم والسلام عليه حين لقائه . عليه
الصلاة والسلام .



السرف في عدم شيوع التقبيل في تحيته صلى الله عليه وسلم

والسرف في عدم شيوعه واعتياده - يقوم على دعامين :

(الأولى) : أنه صلى الله عليه وسلم كان كثير النواضع شديد الحياء
مفانياً في أخلاقه وعادته وسائر شؤونه أخلاق الملوك ، والقيصرة ،
وعادتهم التي قامت على التعاطف والذكور ، والسلطان والتجبر .

وقد بعث صلى الله عليه وسلم هادياً للناس ، معلماً للخير ، داعياً إلى
الحق والفضائل ومكافئ الأهل .

(الثانية) : أن مما جبل عليه العرب في بداوتهم الألفة والعزة وإيابه

كل ما فيه للنفس ذلة ، ولذلك لم يتعارفوا التحية فيما بينهم قديماً بتقبيل اليد أو الرجل أو الرأس ، ولم تكن عندهم مالوفة ولا مستساغة ، وإنما عرفت تحية للملوك والجبابرة .

فكان صلى الله عليه وسلم يكره أن تفشو بين جماعات المسلمين عاداتهم وتقاليدهم وهو مظاهر طغيان وجبروت ، كما كان يكره أن تشبع بينهم رسوم أهل الكسب وعاداتهم ، وهي ولاند جهل وعمى ، ولذلك حث في كثير من المواضع على مخالفة الأعاجم فيما اعماؤهم . وأهل الكتاب فيما ابتدعوه ، وصار من خصائصهم وتقاليدهم المتوارثة .

وذلك ليكون لأمة الإسلام وهي خير أمة أخرجت للناس بنص ، الكتاب كباها الحصن وضابطها الإسلامى العربى الكريم البرى . من شوانب جبرية الأعاجم وجاهلية الكتائين .

ذلك هو الدستور العم لم هذه الأمة التى رضى لها الله الإسلام ديناً وخصها به شرعاً ومنهاجاً ، وبعث إليها أفضل خلفه هادياً ومملاً ومرشداً ومشرعاً .

وهو صلى الله عليه وسلم حين ياب اتخاذ هذه التقاليد عادة عامة لأمته لم ياب التحية بتقبيل اليد أو الرجل أو الرأس فى بعض الحالات كما جاء فيما سلف من الروايات حين أمن خطرها واندفع ضررها كيف لا . والمقبل صحابى جليل محب للرسول صلى الله عليه وسلم أكثر من حبه لنفسه وولده وماله وأهله ، لا يشعر بشيء من الذلة والخنوع فى تقبيل يد سيد الخلق أو رجله أو رأسه الذى فضله الله على العالمين ، وهدى به أمته أجمعين ، ورسم لها طريق الفوز والسعادة يوم الدين . بل يجد فى ذلك روحاً وراحة ، وطمانينة وسكينة لقلبه ، وطاعة وقرابة إلى ربه ، وبركة وذخراً له فى دنياه وآخرته .

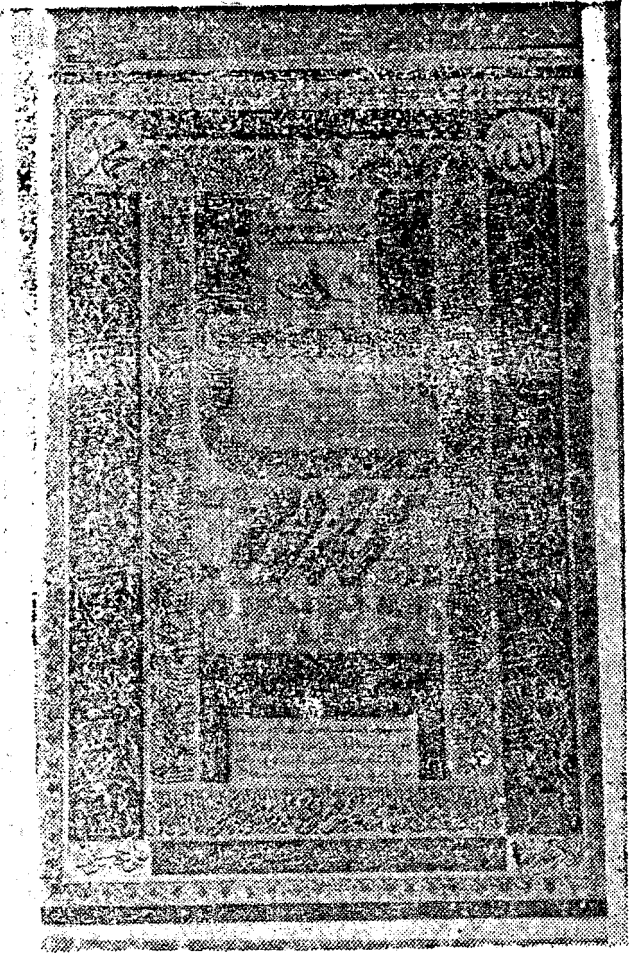
والمقبل يده أو رجله أو رأسه هو رسول الهدى الكريم الذي قال الله في شأنه وإنك لعلى خلق عظيم ، ، وأمرنا بالصلاة عليه والتسليم ، وهو أعظم الخلق حلاً وسماحة ، ورأفة ورحمة ، وشفقة وحناناً ، فلا جبرته ولا تعاضم ولا تكبر بل هو خلق آخر أعظم مابين لأولئك الجبابرة المتعاضمين .

وإن هؤلاء الصحابة الذين تشرفوا بتقبيل اليد الشريفة أو الرجل أو الرأس الشريف لو أريدوا على تقبيل يد أعظم ملك أو قيصر في الدنيا فضلاً عن رجله ورأسه ترغيباً بله الأرض ذهباً أو ترهيباً بأقوى العقاب أذى لم يقبلوه ولم يفعلوه بحال ، ولكنهم أقبلوا على الرسول صلى الله عليه وسلم وسلم قلوب واثمة ونفوس راضية فرحة مستبشرة يقولون يده أو رجله أو رأسه تبركاً وتوقيراً والناساً للخير بمس جسده الشريف .

حقاً لأنها لأمنية كل مسلم إلى يوم الدين أن يكون ممن سبقت له الحسنى فقال شرف الصحبة والقرب من الرسول الأعظم صلى الله عليه وسلم وسعد بتقبيل قدمه قبل يده ورأسه الشريف .

فبالها من نعمة عظيمة ومنقبة كبرى وسعادة دائمة في الأولى والأخرى .

فاعلم ذلك - أيها المسلم التقى - ولا تنفس حال الصحابة مع الرسول الأعظم بحال عامة الناس مع الملوك والجبابرة ، فإن البون بين الحالين شاسع والفرق عظيم ، والله يتولى هدايتنا وهداك بمنه وكرمه وإحسانه .



الفصل السادس

فيما جاء في القرآن في فضل الرسول

صلى الله عليه وسلم

جاء في القرآن الكريم ذكر فضل رسول الله صلى الله عليه وسلم في كثير من الآيات والسور : كسورة الأنفال ، والتوبة ، والإسراء ، والأحزاب ، وسورة محمد ، والفتح ، والحجرات ، والنجم ، والفلم ، والضحى ، والشرح ، والكوثر ، وغيرها .

ونجزي هنا بشرح ما جاء في سورة الشرح من امتنان الله تعالى على رسوله برفع ذكره وبيان عظيم فضله ، قال تعالى : ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك الذي انقض ظهرك . ورفعنا لك ذكرك .

(١٠) فرفع الله تعالى ذكر رسوله صلى الله عليه وسلم وعظم شأنه وشرف اسمه في القرآن الكريم الذي يتلوه كل مؤمن ومؤمنة إلى قيام الساعة وفي غيره من شعائر الإسلام وكفى بذلك شرفاً وشرفاً وذكراً حسناً في الأولين والآخرين .

(٢، ٢) ورفع الله تعالى ذكره صلى الله عليه وسلم بالشهادة له بالرسالة مفرونة بالشهادة لله بالوحدانية في كل أذان يسمع في ليل ونهار على المنائر وغيرها في جميع أقطار الإسلام ، وفي تشهد كل صلاة مكتوبة أو مسنونة .

(٤) وبأمر المؤمنين بالصلاة والسلام عليه أمراً مطلقاً غير مقيد بحال

وحين بقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾ .

(۵) وبثناء الله تعالى عليه ومدحه بقوله: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خَلْقٍ عَظِيمٍ﴾
فاغناه بعد هذا عن مدح المادحين .

(۶) وبحفظه من الناس حتى لا يقدر أحد أن يسهه بسره بقوله تعالى:
﴿وَاللَّهُ يَعْصَمُكَ مِنَ النَّاسِ﴾ .

(۷) وبمحبته الله تعالى وهبائه العظيمة له بقوله تعالى: ﴿وَالضُّحَىٰ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَاقِلِي . وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَىٰ . وَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ﴾ وبقوله تعالى: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾ .

(۸) وبجمل طاعته طاعة الله وقرنها بها بقوله تعالى: ﴿مَنْ يَطْعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ﴾ ، وقوله: ﴿وَمَنْ يَطْعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ .

(۹) وبوجوب التسليم له والرضا بحكمه ونفى الإيمان عن مخالفة ذلك بقوله تعالى: ﴿فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنفُسِهِمْ حَرَجًا مِمَّا قَضَيْتَ وَيَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾ .

(۱۰) وبقبول استغفاره المذنبين لجأه عند ربه بقوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ جَاءُوكَ فَاسْتَغْفَرُوا اللَّهَ وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ لَوَجَدُوا اللَّهَ تَوَّابًا رَحِيمًا﴾ .

(۱۱) وبوجوب الخضوع لقضائه وتحريم عصيانه بقوله تعالى:
﴿وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مِؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَىٰ اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا مُّبِينًا﴾ .

(۱۲) وبتفضيله على جميع الأنبياء وأخذ الميثاق عليهم وبالتبعية على أمهم
(۶ - تبرك الصحابة)

بالإيمان به وتصديقه ونصرته بقوله تعالى: ﴿ وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ آمَنُوا أَنُبَيِّتُكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ ثُمَّ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ وَلَتَنْصُرُنَّهُ قَالَ أَأَقْرَرْتُمْ وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ إِصْرِي قَالُوا أَقْرَرْنَا قَالَ فَاشْهَدُوا وَأَنَا مَعَكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ ﴾ .

وبهذه الآية قد عقد الله له لواء الإمامة لجميع الرسل قبل وجوده في عالم الأكران فهو قائد الأنبياء وسيد ولد آدم أجمعين .

(۱۳) ويوجب توفيره وتعظيمه ورعايته حرمة بقوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نَاجَيْتُمُ الرَّسُولَ فَقَدِمُوا بَيْنَ يَدَيْهِمْ يَوْمَكُمْ حَسْبُكُمْ فَذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ وَأَطْرَفٌ فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾ .

(۱۴) وبتمنئله وتفضيله وتفضيل أمته لأجله على سائر الأمم بقوله تعالى: ﴿ وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا ﴾ .

(۱۵) وبمعلم دينه الذي بعث به وأنه تعالى لا يقبل من عباده سواه بقوله تعالى: ﴿ إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ ﴾ ، وقوله ﴿ وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴾ .

(۱۶) وبإرضاء الله له بتشريع ما يهواه من الصلاة إلى الكعبة بدل بيت المقدس بقوله تعالى: ﴿ قَدْ نَرَىٰ تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ﴾ .

(۱۷) وبختم النبيين به بقوله تعالى: ﴿ مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ ﴾ .

(۱۸) وبإنه أرف بالمؤمنين وأضع لهم من أنفسهم وأن أزواجه أمهات

للدؤمنين في التوقير والتعظيم والحرمة بقوله تعالى: ﴿الذي أولى بالؤمنين من أنفسهم وأزواجه أمهاتهم﴾ .

(۱۹) وبتحريم فعل ما يتأذى به ولا يحبه ومنه تحريم التزوج بمن يموت عنهن من الأزواج بقوله تعالى: ﴿وما كان لكم أن تؤذوا رسول الله ولا أن تنكحوا أزواجه من بعده أبداً إن ذلكم كان عند الله عظيماً﴾ وبقوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوت النبي إلا أن يؤذن لكم إلى طعام غير ناظرين إناه) (فضجه) ولكن إذا دعيتم فادخلوا فإذا طعمتم فانتشروا ولا مستأنسين لحديث إن ذلكم كان يؤذي النبي فيستحي منكم والله لا يستحي عن الحق) .

(۲۰) وبوجوب توقيره وتعظيمه والأدب في مخاطبته وندائه وفي كل شأنه وإثارة أمره على ما دعاه بقوله تعالى: ﴿لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضاً﴾ . وقوله تعالى ﴿يا أيها الذين آمنوا لا تقدموا بين يدي الله ورسوله واتقوا الله إن الله سميع عليم . يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي ولا تجهروا له بالقول كجهر بعضهم لبعض أن تحبط أعمالكم وأنتم لا تشعرون . إن الذين يفضون أصواتهم عند رسول الله أولئك الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى لهم مغفرة وأجر عظيم . إن الذين ينادونك من وراء الحجرات أكثرهم لا يعقلون . ولو أنهم صبروا حتى تخرج إليهم لكان خيراً لهم والله غفور رحيم﴾ .

(۲۱) وبتعظيم شأنه بقوله تعالى مخاطباً لنسائه (ومن يقنت منكن لله ورسوله وتعمل صالحاً نؤتيها أجرها مرتين وأعتدنا لها رزقاً كريماً . يا نساء النبي لستن كأحد من النساء) وشرفهن مستمد من شرفه صلى الله عليه وسلم ، وبالتفويض إليه في أمرهن بقوله تعالى (ترجي من تشاء عنهن وتؤوي إليك من تشاء ومن ابتغيت ممن عزلت فلا جناح عليك ذلك أدنى أن تُقر أعينهن ولا يحزنن ويؤمنن بما أمرين بهن كلن) .

ولما نزلت هذه الآية قالت عائشة رضی الله عنہا رسول الله صلى الله عليه وسلم : إني أرى ربك يسارع في هراك كما في صحيح البخارى .

وقوله تعالى مخاطباً لزوجتيه (إن تتوبا إلى الله فقد صغت قلوبكما وإن تظاهرا عليه فإن الله هو مولاه وجبريل وصالح المؤمنين والملائكة بعد ذلك ظهير . عسى ربه إن طلقكن أن يبدله أزواجاً خيراً منك منكن مسلمات مؤمنات قانتات تاتيات عابدات سائحات ثيبات وأبكاراً) .

(٢٢) وبالإنعام عليه بأعظم النعم بقوله تعالى (إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ويتم نعمته عليك ويهديك صراطاً مستقيماً . وينصرك الله نصراً عزيزاً) وبقوله تعالى (إن الذين يبايعونك إنما يبايعون الله يد الله فوق أيديهم) وقوله تعالى (لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق لتدخلن المسجد الحرام إن شاء الله آمنين محلفين رءوسكم ومقصرين لا تخافون فعلم ما لم تعلموا فجعل من دون ذلك فتحاً قريباً) .

(٢٣) وياكرام الله تعالى له ولأمته من أجله بقوله تعالى (وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم) .

(٢٤) وياراه آياته الكبرى وتقريره وخطابه في ليلة الإسراء والمعراج وهما من أظهر معجزاته صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى (صبحان الذى أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذى باركنا حوله لنريه من آياتنا) وقوله (والنجم إذا هوى ما ضل صاحبكم وما غوى وما ينطق عن الهوى إن هو إلا وحى يوحى . علمه شديد القوى . ذو مرة فاستوى . وهو بالأفق الأعلى . ثم دنا فتدلى . فكان قاب قوسين أو أدنى . فأوحى إلى عبده ما أوحى . ما كذب الفؤاد ما رأى . أقتارونه على ما يرى ولقد رآه نزلة أخرى . عند سدرة المنتهى . عندها جنة المأوى . إذ ينشى السدرة ما ينشى . ما زاغ البصر وما طغى . لقد رأى من آيات ربه الكبرى)

روى عن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه أنه قال فى كلام بكى به النبى
صلى الله عليه وسلم : أبى أنت وأمى يارسول الله لقد بلغ من فضيلتك عند
الله أن بعثك آحر الأنبياء وذكرك فى أولهم فقال ، وإذ أخذنا من النبيين
ميثاقهم ومنك ومن نوح ، الآية . أبى أنت وأمى يارسول الله لقد بلغ من
فضيلتك أن أهل النار يودون أن يكونوا أطاعوك وهم بين أضباها بعدبون
، ياليتنا أطعنا الله وأطعنا الرسولا ، ۵۱ .

اللهم صل وسلم على هذا النبى الكريم الذى أتقذنا من الظلمات إلى النور
ياذنك وإرادتك ومشيتك وأمرك صلاة وسلاماً دائماً إلى يوم الدين عدد
خلقك ورضا نفسك وزنة عرشك ومداد كلماتك .

(۲۵) وبوجوب استجابة دعوته إذ فيها خلود السعادة للمؤمنين بقوله
تعالى (ياأيها الذين آمنوا استجيبوا لله والرسول إذا دعاكم لما يحييكم) .

إلى غير ذلك مما جاء فى القرآن العظيم ناطقا بفضله مبينا عظيم قدره ورفعة
شأنه صلى الله عليه وسلم . فما أعظم قدره وأجل منزلته ، وما أكرمه على ربه
فى الدنيا والآخرة ، وما أعظم كتابه العربى المبين الذى بعثه الله به رحمة
للعالمين . وما أعظم أمته اتى استجابات لدعوته وأمنت برسالته وعملت بشر بعنه
ولذلك خصت بخصائص لم تنلها الأمم السابقة . فالحمد لله على هذه النعم التى
لا تحصى ، والشكر له إذ هدانا للإسلام وجعلنا من أمة خير الأنام عليه
أفضل الصلاة والسلام .



ولما بعثه الله عز وجل إلى الناس كافة وأنزل عليه القرآن العظيم وفيه
دلائل رفع ذكره وعظم شأنه ، وضمن الله حفظ القرآن إلى يوم الدين بقوله
(إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون) كان التنويه بفضله وعظيم قدره
صلى الله عليه وسلم دائماً بدوام القرآن قائماً على مدى الزمان إلى يوم الدين .
وأكبر دليل على تفضيله صلى الله عليه وسلم على جميع الخلائق قوله عليه

الصلاة والسلام ، إذا سمعتم المؤذن فقولوا مثل ما يقول ثم صلوا على ، فإنه من صلى على صلاة صلى الله عليه بها عشرا ، ثم سلوا الله لي الوسيلة . فإنها منزلة في الجنة لا تنبغي إلا لعبد من عباد الله وأرجو أن أكون أنا هو ، فمن سأل لي الوسيلة حلت له الشفاعة ، رواه مسلم في أوائل كتاب الصلاة في باب القول مثل قول المؤذن لمن سمعه . . . الخ .

فتأمل رحمتنا الله تعالى وإياك في الدنيا والآخرة في هذا الحديث الشريف فقولته صلى الله عليه وسلم ، ثم صلوا على ، فيه الأمر بالصلاة عليه صلى الله عليه وسلم بعد انتهاء الأذان وانتهاء السامع من محاسبة المؤذن مثل قوله ، وفيه الأمر بسؤال الله عز وجل الوسيلة لرسوله صلى الله عليه وسلم ، والوسيلة هي المنزلة الكبرى الفريدة الوحيدة التي لا ثاني لها في الجنة ، وهي خاصة برسول الله صلى الله عليه وسلم كما قال عليه الصلاة والسلام ، فإنها منزلة في الجنة لا تنبغي إلا لعبد من عباد الله وأرجو أن أكون أنا هو ، فقولته صلى الله عليه وسلم ، وأرجو أن أكون أنا هو ، فيه عظيم تواضعه صلى الله عليه وسلم ، فهذه المنزلة العظمى خاصة بنبينا ، محمد ، صلى الله عليه وسلم ليس لأحد من الخلائق مثلها في الجنة . وقوله صلى الله عليه وسلم ، حلت له الشفاعة ، أي وجبت لقائل ذلك شفاعته صلى الله عليه وسلم يوم القيامة ، فياسعادة من نزلت عليه شفاعته هذا النبي الكريم عليه أفضل الصلاة والسلام ، فالحمد لله الذي جعلنا من أمته وجعلنا أهلا لشفاعته بفضله ورحمته .

وسؤال الوسيلة يكون كما ورد في الحديث الصحيح وهو قوله صلى الله عليه وسلم ، من قال حين يسمع النداء ، اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة ، آت محمداً الوسيلة والفضيلة ، وابعثه مقاماً محموداً الذي وعدته ، حلت له شفاعتي يوم القيامة ، - رواه البخاري .

ويرحم الله الإمام البوصيري حيث يقول في فضل نبينا محمد صلى الله

فاق النبيين في خلق وفي خلق
 وكلامهم من رسول الله ملتصق
 وواهبون لديه عند حدم
 فهو الذي تم معناه وصورته
 مـيزه عن شريك في محاسنه
 دع ما ادعته النصارى في نبيهم
 فانسب إلى ذاته ما شئت من شرف

وانسب إلى قدره ما شئت من عظم
 فإن فضل رسول الله ليس له حد فيعرب عنه ناطق بغير

وقال أيضا في همزته رحمه الله تعالى ورضى عنه :

كيف ترقى رقيق الأنبياء
 لم يساورك في علاك وقد حا
 إنما مثلوا صفاتك لنا
 أنت مصباح كل فضل فاقته
 لك ذات المعلوم من عالم الغيب
 لم تزل في ضمائر الكون تخننا
 ما مضت فـترة من الرسل إلا
 تنباهى بك العصور وتسود

يا سماء ما طاولتها سماء
 ل سناء منك دونهم وسناء
 س كما مثل النجوم الماء
 در إلا عن ضونك الأضواء
 ب ومنها لأدم الأسماء
 ر لك الأمهات والاباء
 بشرت قومها بك الأنبياء
 بك عليها بعدها علياء

إلى آخر قصيدته رحمه الله تعالى وأحسن إليه .

° ° °

هذا ومن أعظم دلائل فضله صلى الله عليه وسلم أن الله تبارك وتعالى قد
 خصص بعض عباده المؤمنين الأتقياء من العلماء العاملين والأدباء المخلصين ،
 خصصهم في مدح عبده ورسوله -بيدناه محمد ، صلى الله عليه وسلم وذلك من
 عهد الصحابة الكرام رضي الله تعالى عنهم إلى يومنا هذا بل وإلى قيام الساعة -
 ولم يصل إلينا من الأمم الماضية من قام بمدح نبيهم ورسولهم . ولا شك أن

هذا المعجزة لنبينا محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم، ودواوين الشعراء من العرب والدجم مليئة بالقصائد والمدائح وهي عديدة لا تحصى ولا تستقصى.

اللهم صل على سيدنا ونبينا محمد، وعلى آله وأزواجه وذريته وأصحابه وأنصاره وأتباعه وسلم تسليماً كثيراً والحمد لله رب العالمين.

o o o

وما أحسن قول العلامة الإمام شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي في شرحه على متن الحمزية في مدح خير البرية للإمام البوصيري رحمهما الله تعالى، المطبوع بالمطبعة العامرة بمصر في سنة (١٢٩٢) ألف ومائتين واثنين وتسعين هجرية، فقد قال في خطبة كتابه رحمه الله تعالى وأحسن إليه ورحمنا معه بفضلته ورحمته ما نصه: (أما بعد) فما يتعين على كل مكلف أن يعتقد أن كلمات نبينا محمد، صلى الله عليه وسلم لا تحصى، وأن أحواله وصفاته وشمائله لا تستقصى، وأن خصائصه ومعجزاته لم تجتمع قط في مخلوق وأن حقه على الكمال فضلا عن غيرهم أعظم الحقوق، وأنه لا يقوم ببعض ذلك إلا من بذل وسعه في جلاله وتوقيره وإعظامه، واستجلابه مناقبه ومآثره وحكمه وأحكامه، وإن المادحين لجنابه العلى، والواصفين لكمالته الجلى، لم يصلوا إلا إلى قل من كل لا حد لنهايته. وغرض من فيض لا وصول إلى غايته، ومن ثم كان أبلغ بيت هذا المطلع الآن كما يعلم بما يأتي فيه في بردة المدح:

فإن فضل رسول الله ليس له حد فيعرب عنه ناطق بفهم

ثم يليه:

دع ما ادعته النصارى في نبيهم واحكم بما شئت مدحاً فيه واحتكم

ثم يليه:

فبلغ العلم فيه أنه بشسر وأنه خير خلق الله كلام

قد التدين في خلقه وفي خلقه ولم يدانوه في علم ولا كرم

فهم مقصرون عما هنالك ، قاصرون عن أداء كل ما يتمين من ذلك ، كيف وآى القرآن ، مفصحة عن علاء بما يهر العقول ، ومصرحة من كل صفاته بما لا يستطاع إليه الوصول ، وقد قيل :

ماذا عسى الشعراء اليوم تمدحه من بعد ما مدحت حم تنزيل

فعلم من ذلك أنه لو بالغ الأولون والآخرون إحصاء منافيه صلى الله عليه وسلم لعجزوا عن استقصاء ما حباه به مولاة الكريم جل جلاله فى واهبه ، والسكان لم يساحل بحرها مقصراً عن حصر بعض ثراها ، ولقد صرح لمحبيه أن ينشدوا فيه :

وعلى تقنن واصفيه بوصفه يفنى الزمان وفيه مالم يوصف

ثم قال بعد بضعة أسطر : وقد روى العارف المحقق السراج ابن الفارض رضى الله تعالى عنه فى النوم ، فقيل له لم لا مدحت النبي صلى الله عليه وسلم بالتصريح وإلا فنظمه فى الحقيقة إما فى الحضرة الإلهية أو فيه صلى الله عليه وسلم ، فقال رضى الله عنه :

أرى كل مدح فى النبي مقصراً
إذا الله أتى بالذى هو أهله
وإن بالغ المثني عليه فأكثر
عليه فما مقدار ما يمدح الورى

ولهذا لم يتعاط لحول الشعراء المتقدمين كأب تمام والبجترى وابن الرومى مدحه صلى الله عليه وسلم ، وكان مدحه عندهم من أصعب ما يحاولونه ، فإن المعان وإن جلت دون مرتبته ، والأوصاف وإن كملت دون وصفه -- انتهى كلامه رحمه الله تعالى وهو فى غاية الجودة والقبول .

ثم قال رحمه الله تعالى بعد أربعة أوراق من هذا الكلام ما خلاصته : إن عامة العلماء على جواز التفضيل بين الأنبياء عليهم الصلاة والسلام للأدلة الصريحة فيه ، وأما قوله تعالى لا نفرق بين أحد منهم ، فهو باعتبار الإيمان بهم وبما أنزل عليهم -- وأما الأحاديث الصحيحة (لا تفضلوا بين الأنبياء ، لا تفضلونى على الأنبياء ، لا تخيروا بين الأنبياء) فهى إما قبل علمه صلى الله

عليه وسلم بالفضل وأنه أفضلهم ، وإما محمولة على التواضع منه صلى الله عليه وسلم ، لتعظيمه بالفضل ، أو على تفضيل يؤدي إلى تنقيص أو إلى غض من مقام أحدهم ، وعليهما يدل سياق الحديث . أو دلي التفضيل في ذات النبوة أو الرسالة . فإنهم كلهم مشتركون في ذلك لا يتفاوتون فيه ، وإنما يتفاوتون في زيادة الأحوال والمعارف والخصوصيات والكرامات - اهـ مضمون كلامه رحمه الله تعالى وهو حسن جدا .

وإذا تأملت في قوله تعالى « تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض منهم من كلم الله ورفع بعضهم درجات ، ظهر لك الصواب تماما .

هذا وإنه لا يشك في أفضلية نبينا وسيدنا محمد ، صلى الله عليه وسلم على جميع الخلائق من الملائكة والإنس والجن ، إلا جاهل بأمر دينه لم يمتلي قلبه من حب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولم يشبع من مطالعة مناقبه وشماله صلى الله عليه وسلم وسيرته الطاهرة العطرة .

وما أحلى قول سيدنا حسان بن ثابت ذلك الصحابي الجليل رضى الله تعالى عنه حيث يقول في مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم :

وأحسن منك لم تر قط عيني وأجمل منك لم تلد النساء
خلقت مبرا من كل عيب كأنك قد خلقت كما نشاء

اللهم ابدأ لقلوبنا من محبة عبدك ونيبك وخليتك وحبيبك سيدنا محمد ، وآله وعترة وأصحابه وأنصاره أجمعين .

(إن الله وملائكته يهلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما) .

اللهم صل وسلم على من عرفنا بك وبدينك الحنيف وبشريعك الفراء وأبقنا من الظلمات إلى النور بإذنك وإرادتك ومشيئتك صلاة وسلاما دائما إلى يوم الدين عدد خلقك ورضا نفسك وزنة عرشك ومداد كلماتك - اللهم صل وسلم على من حياته فوق حياة الناس وبماته فوق علمات

الناس ومقامه فرق مقام الناس صلاة وسلاما دائمين إلى يوم الدين بعد خلقك ورضا نفسك وزنة عرشك ومداد كلماتك آمين آمين .

اللهم صل وسلم وبارك على جميع أنبيائك ورسلك وملائكتك الكرام وسلم تسليماً كثيراً طيباً مباركاً ما دامت السموات والأرض . سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

وإذا أردت المزيد من البيان في هذا الباب لتعرف فضائله وخصائصه وخصائص أمته ومعجزاته الباهرة صلى الله عليه وسلم فعليك بالمطولات ففيها البيان الشافي والشرح الوافي . اللهم صل وسلم وبارك عليه وعلى آله وأصحابه وأتباعه بإحسان إلى يوم الدين .

• • •

هذا ولولا طول مرضنا لكتبنا كثيراً من فضائله صلى الله عليه وسلم لكن مهما كتبنا لا نقدر على إحصاء فضائله ، ونأمل أيضاً فيما يأتي رحمة الله تعالى وإياك :

فقد روى عن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه أنه قال في كلام بكى به النبي صلى الله عليه وسلم : بآب أنت وأمى يارسول الله لقد بلغ من فضيلتك عند الله أن بعثك آخر الأنبياء وذكرك في أولهم فقال (ولأخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح) الآية . بآب أنت وأمى يارسول الله لقد بلغ من فضيلتك أن أهل النار يودون أن يكونوا أطعوك وهم بين أطباقها يعذبون (ياليتنا أطعنا الله وأطعنا الرسولاً) انتهى - نعم والله إنه صلى الله عليه وسلم سيد الخلق على الإطلاق وإنه أفضل الرسل بلا ريب ، فهو شمس وهم الكواكب النيرات يهتدى الناس بأنوارهم ، على جميعهم أفضل الصلاة وأتم التسليم ، وفي هذا يقول الإمام البوصيري في الهدية :

وكل آى أتى الرسل الكرام بها فإنما اتصلت من نوره بهم

فإنه شمس فضلهم كواكبها يظهرن أنوارها للناس في الظلم

نعم والله إنه صلى الله عليه وسلم أفضل الأنبياء وأقربهم إلى الله تعالى على الإطلاق ، فلقد ختم الله تعالى به المرسلين وأكمل به جميع الشرائع المنزلة ، لا يشك في هذا من له علم بالكتاب الكريم والسنة المطهرة ، أما قوله صلى الله عليه وسلم (لا تخيروني على موسى ...) الحديث - وقوله أيضاً (لا تقولن أحدكم إني خير من يونس ...) الحديث كما في صحيح البخاري - وقوله أيضاً (لا تفضلوا بين أنبياء الله ...) الحديث كما جاء في الصحيحين ، فلما راد بهذا المعنى التفضيل المزدى للنقص في حق بعض الأنبياء - عليهم الصلاة والسلام ، فهذا حرام بالاجماع - كما يعلم ذلك من السبب الذي هو أجله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا الحديث - فراجع صحيح البخاري وصحيح مسلم عند هذا الحديث ليظهر لك الأمر واضحاً كالشمس - أما تفضيل بعضهم كبنيينا محمد ، صلى الله عليه وسلم ، وخليل الله إبراهيم وكليم الله موسى ، وكلمة الله عيسى بن مريم ، وغيرهم على جميعهم أفضل الصلاة وأتم التسليم ، مع الاحتراف بفضل باقي الأنبياء عليهم الصلاة والسلام واحترامهم والإقرار بمنزلتهم العظمى عند الله تبارك وتعالى ، فهذا لا مانع منه بل هو الواقع والحقيقة . فقد قال الله عز وجل في كتابه العزيز في سورة البقرة (تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض منهم من كلم الله ورفع بعضهم درجات وآتينا عيسى بن مريم البينات وأيدناه بروح القدس) - وكلم لشعراء العرب من المدائح في رسول الله صلى الله عليه وسلم وبيان فضله العظيم - بما لا يؤدي إلى تنقيص غيره من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام - ولستشهد هنا بأحد فضلاء الصحابة وهو سواء بن قارب رضى الله عنه فإنه بعد أن أسلم أنشد بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله :

فأشهد أن الله لا رب غيره وأنت مأمون على كل غائب
وأنت أدنى المرسلين وسيلة
إلى الله يابن الأكرمين الأضباب

وراجع البداية والنهاية للحافظ بن كثير إذا شئت، ولا نجب الإسترسال في ذكر الشواهد على هذا لتلا بطول بنا الكلام ، فاللحق واضح وضوح الشمس في رابعة النهار - والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب .

• • •

وما أحلى قول الإمام البوصيري رحمه الله تعالى حيث يقول في برده الشهيرة عن الإسراء والمعراج :

ياخير من يمم العافون ساحته سعيأ وفوق متون الأنيق الرسم
ومن هو الآية الكبرى لمعتبر ومن هو النعمة العظمى لمفتنم
سريت من حرم ليلا إلى حرم كما سرى البدر في داج من الظلم
وبت ترقى إلى أن نلت منزلة

من قاب قوسين لم تدرك ولم ترم
وقدمتك جميع الأنبياء بها والرسول تقديم مخدوم على خدم
وأنت تخترق السبع الطبايق بهم

في مركب كنت فيه صاحب العلم
حتى إذا لم تدع شأراً لمستبق من الدنو ولا مرق لمستنم
خففت كل مقام بالإضافة إذ نوديت بالرفع مثل المفرد العلم
كيا تفوز بوصل أي مستتر عن العيون وسراى مكتم
فحزت كل غفار غير مشترك وجزت كل مقام غير مزدحم
وجل مقدار ما أوليت من رتب وعز لإدراك ما أوليت من نعم
بشرى لنا معشر الإسلام إن لنا من العناية ركنا غير منهدم
لما دعا الله داعينا لطاعته بأكرم الرسل كنا أكرم الأمم

• • •

وقال أيضا عن الإسراء والمعراج العلامة الفصح محمد بن محمد بن محمد

للعزب د بفتح أوله وثانيه ، رحمه الله تعالى في منظومته التي عملها في مولد
النبي صلى الله عليه وسلم ، وهي منظومة بديعة لطيفة تسمى «مولد العزب»
مطبوعة بمطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بالقاهرة . قال :

ثم المشفع لم يزل متوقفاً رتباً بحسن كالمها قد أفردا
حتى له الرحمن أرسل رحمة طوبى لمن بقوم ملته اقتدى
وبجسمه والروح أمرى يقظة ولكم عجائب قد أراه وأشهدا
ركب البراق وسارت تحت ركابه جبريل يمشى كى ينال السؤددا
إذا أم قدسا فيه أم الأنبياء ورقى لمعراج السرور ليصعدا
ويريه من آياته الكبرى ومن فرض الصلاة الخمس يبلغ مقصدا
ولقاب قوسين الحبيب لقدما حتى رأى مولى علا وتجددا
وبمين راس كان ذلك وقلبه فاحفظ لهذا حيث صح وسددا
وله لقد قال العلي ملاحظا سئلى لتعطى ما سألت وأزيدا
عنه الأمين لقد ناخر هيبة لما به فى النور زج ليشهدا
إذ قال لو قد مت أحرقتى السنأ قمامه بالروح حقا يفقدى
يارب عطر بالصلاة ضريحه وأدم عليه سلام ذانك سرمدا
اللهم صل وسلم وبارك عليه

وعطر اللهم قبره الشريف بعرف شذى من صلاة وتسليم .

• • •

ولنتختم هذا المبحث بما جرى على لساننا من هذه الآيات وهو :

من مثله وإله الخلق فضله على الخلائق تفضيلا وتكميلا
فقد سما شرفا واعتز جانبه هذا هو الفضل تأسيسا وتفضيلا
فى هذه الدار والأخرى لأعظما
وفى الضحى جاء هذا الفضل تنزيلا
فى سورة الشرح مذكور فضائله وغير ذلك تكريما وتبجيلا

فأفهم بيك واستعظم لرتبته واحفظ لمنته لا تمنع نحو بلا
 يارب صل وسلم دائماً أبداً عليه واغفر لهذا العبد تفضيلاً
 وارحمه إن وضعوه اللحد منفرداً
 واجعله بالفضل والإحسان مشمولاً
 يارب مالي سوى الإيمان من عمل
 وحسن ظن عظيم فيك تأملاً

اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته وكل من
 تبعهم بإحسان إلى يوم الدين وسلم تسليماً كثيراً ، والحمد لله رب العالمين .

نظم محمد طاهر الكردى مؤلف هذا الكتاب نسب رسول الله صلى الله
 عليه وسلم من جهة أمه الشريفة الكريمة ، فقال :

فينا ، محمد ، بن آمنه	ابنة وهب من عذاب آمنه
وهب بن الأشراف	عبد مناف كامل الأوصاف
وهو ابن زهرة وذان كلاب	وهو ابن مرة تمام الانتساب
ففي كلاب اجتماع النسب	من جهة الأم وأيضاً من أب
فياله من نسب شريف	مطر محترم التعريف
وكيف لا يكون أشرف النسب	وهو خير الخلق أفضل العرب
فينا المبعوث بالمكارم	إلى جميع الناس والعوالم
صلى عليه بارئ النسيم	بأفضل الصلاة والتسليم

وقال أيضاً ستره الله تعالى في الدارين :

وكم لله من نعماء عندي يضيق بها لسان عن بيان

لحمداً ثم حمداً ثم حمداً

لرب العالمين بلا توان وشكراً ثم شكراً ثم شكراً

له في كل أوقات وآن

وإني أمتزج الفضل منه على مر الليالي والزمان
صلاة الله ثم سلام ربي
على طه المبشر بالجنان دواماً هاضلاً في كل حين
مدى سريان أفلاك الزمان

سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله
رب العالمين .

اللهم صل وسلم على من حياته فوق حياة الناس ومماته فوق ممات الناس
ومقامه فوق مقام الناس صلاة وسلاماً دائماً إلى يوم الدين عدد خلقك
ورضا نفسك وزلة عرشك ومداد كلماتك .

قال محمد طاهر الكوراني في الحفظ حينما اشرف بزيارة رسول الله ﷺ
 في المدينة المنورة سنة ١٣٨٢

هنا خير خلق الله شوي ويرقد	هنا منبع الهدى هنا منزل التقى
شفيح السلام اليوم القيامة احمر	رسول آل العالمين رحمة
امام رسول الله والنور فاشهدوا	قفوا انتم الاسلام في خير بقعة
امام شفيح المذبذبين السعدوا	قفوا وقفه الاجال يا خير امة
كأمر الله العزيز الجبار	وصلوا عليه كل حين وسلموا
وقوا واصفوف المسلمين ووحدا	وولوا الى شطر الشريعة وجمكم
يا حسن نصا انه هو محمد	عسى ربنا ان يبدل الحال حالنا

مشهد محمد ﷺ فداؤنا دارنا ظم هذه الآية لها أسماء في العارفين ان يكتبها خلف في لوحة كبيرة
 مساندة ويعلقها في المروضة المطهرة. كندة مريض يفتد عليه الكتاب: ١٣٨٩

تم طبع هذه الرسالة اللطيفة القيمة في المرة الأولى ، ونسأل الله تعالى
ونحن في آخر يوم من شهر رمضان سنة (١٣٨٥) هجرية حيث يرجى فيه
استجابة الدعوات . أن يختم حياتنا بما ختم به حياة عباده الأبرار وأن
يدخلنا في عباده الصالحين الأخيار ، وأن يحفظنا من الفتن مظهر منها وما بطن ،
وأن يدخلنا الجنة بسلام آمنين ، مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين ،
وحسن أولئك رفيقا ، بفضلته ورحمته وإحسانه وممته ، إنه سميع مجيب ،
وأن يصلح لنا ذرياتنا ويستترنا بستره الجميل آمين ، وصلى الله وسلم على
سيدنا محمد الأمين ، وعلى آله وصحبه أجمعين - سبحان ربك رب العزة
عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ؟

كتبه

محمد طاهر الكردى المسكى

غفر الله تعالى له ولوالديه وللمسلمين آمين

«مناجاة مباركة»

لَكَ الْحَمْدُ إِذَا الْجُودَ وَالْمَجْدَ وَالْعُلَى

تَبَارَكَتَ تَعْطِي مَنْ تَشَاءُ وَتَمْنَعُ

إِلَهِي لَنْ بَلَغَتْ وَجَمَّتْ خَطِيئَتِي

فَعَفْوِكَ عَن ذَنْبِي أَجَلَ وَأَوْسَعُ

إِلَهِي وَخَلَّاقِي وَحِرْزِي وَمَوْئِلِي

إِلَيْكَ لَدَى الْإِعْسَارِ وَالْيُسْرِ أُنْفِخْ

إِلَهِي لَنْ أُعْطِيتَ نَفْسِي سُؤْلَهَا

فَمَا أَنَا فِي رَوْضِ النَّدَامَةِ أَرْتَعُ

إِلَهِي تَرَى حَالِي وَفَقْرِي وَفَاقَتِي

وَأَنْتَ مُنَاجَاتِي الْخَفِيَّةَ تَسْمَعُ

مباحث الرسالة

ص

- ٥ الخطبة ومقدمة
- ١١ الفصل الأول في تبرك الصحابة بالآثار النبوية
- ٣٤ ١. الثاني في صفة النعال النبوية
- ٣٦ وصف النعل الشريف
- ٣٨ صور أنواع من النعال الشريفة
- ٤٣ حامل نعل الرسول صلى الله عليه وسلم
- ٤٧ تاريخ ما عثر عليه من النعال الشريفة وما كتب حولها
- ٥٤ الفصل الثالث في شدة محافظة السلف على الآثار النبوية
- ٥٦ تلخيص ما تقدم
- ٥٨ الفصل الرابع في ذكر بعض البلدان الإسلامية التي فيها شيء من الآثار النبوية
- ٦٦ الفصل الخامس في تبرك الصحابة بتقبيل اليد والرأس والقدم الشريفة
- ٧٦ السر في عدم شيوع التقبيل في نحيته صلى الله عليه وسلم
- ٨٠ الفصل السادس فيما جاء في القرآن في فضله صلى الله عليه وسلم

تمت المباحث

ويليها بيان مؤلفات المؤلف نفع الله بها - آمين

مؤلفات

محمد طاهر الكردي المكي

غفر الله تعالى له ولوالديه ولمشايخه وللمسلمين كافة

لقد تشرف محمد طاهر الكردي المكي بكتابة وطبع مصحف مكة المكرمة، وكتب بيده على الكثير من الجيوب كالحظوة والأرز كتابات دقيقة من سور القرآن الكريم القصار وببض الأسماء الأدبية - كما رسم بيده خريطة مفصلة للبلاد العربية بحجم طابع البريد - وأهدى منها لبعض دور الكتب والمتاحف في مختلف الأقطار -

وإليك أسماء مؤلفاته المطبوعة وغير المطبوعة :

- ١) التفسير المكي وهو في أربع مجلدات « مطبوع ،
- ٢) زهرة التفاسير وهو تفسير متوسط الحجم في ثلاثة أجزاء « مطبوع ،
- ٣) تاريخ القرآن وخرائب رسمه وحكمه ومعه رسالة حفظ التزيل من التمييز والتبديل كلاهما مطبوع مع بعضها
- ٤) مقام إبراهيم عليه الصلاة والسلام « مطبوع ،
- ٥) إرشاد الزمرة لملابسك الحج والعمرة « مطبوع ،
- ٦) تحفة العباد في حقوق الزوجين والوالدين والأولاد « مطبوع ،
- ٧) تاريخ الخط العربي وآدابه « مطبوع ،
- ٨) الهندسة المدرسية « مطبوع ،
- ٩) أدبيات الشاي والقهوة والدخان « مطبوع ،
- ١٠) منظومة في أشهر بنايات الكعبة المعظمة « مطبوع ،
- ١١) دعاء عرفة « مطبوع ،
- ١٢) حسن الدعاء فيما ورد في الخط وأدوات الكتابة « مطبوع ،

- (١٣) رسالة في الدفاع عن الكتابة العربية في الحروف والحركات
« مطبوع »
- (١٤) الأدعية المختارة « مطبوع »
- (١٥) النسب الطاهر الشريف « مطبوع »
- (١٦) تعليق مختصر على تاريخ مكة للقطبي « مطبوع »
- (١٧) التاريخ القويم لمكة وبيت الله الكريم - وهو كتاب كبير يقع في
خمس أجزاء « مطبوع »
- (١٨) تبرك الصحابة بآثار رسول الله صلى الله عليه وسلم « مطبوع »
- (١٩) صورة حجر مقام إبراهيم عليه الصلاة والسلام « مطبوع »
- (٢٠) بدائع الشعر والصفات الفخرية « مطبوع »
- (٢١) كراسة الحرمين في تعليم خط الرقعة - وهي سبعة أجزاء « مطبوع »
- (٢٢) نفحة الحرمين في تعليم خطي النسخ والتلخيص « مطبوع »
- (٢٣) لوحة فنية فيها صور الكعبة المشرفة لأشهر بنيانها « مطبوع »
- (٢٤) لوحة أخرى في الخطوط العربية « مطبوع »
- (٢٥) واقعة قومي سيدنا إبراهيم عليه السلام « مطبوع »
- (٢٦) مجموعة الحرمين في تعليم خط النسخ « مطبوع »
- (٢٧) تحفة الحرمين في بدائع الخطوط العربية - وهي مطبوعة على شكل
ياوانات تباع في مصر
- (٢٨) مختصر المصباح والخازن في اللغة « غير مطبوع »
- (٢٩) المقارنة بين خط المصحف الثمان وأصطلاحنا في الإملاء
« غير مطبوع »
- (٣٠) الاستحسان في وضع علامات الترقيم في القرآن « غير مطبوع »
- (٣١) استحالة الإقامة في القمر والكواكب « مطبوع »
- (٣٢) رسالة انتقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الرفيق الأعلى
« مطبوع »

- (٢٣) منظومة في التعاريف الفقهية ، غير مطبوع ،
(٢٤) عجائب مارواه التاريخ ، غير مطبوع ،
(٢٥) تراجم من له قوة الحافظة ، غير مطبوع ،
(٢٦) الموعدة المسنة في عدم اليأس وفي الصبر والتفويض ، غير مطبوع ،
(٢٧) المحفوظات الأدبية المختارة ، غير مطبوع ،
(٢٨) حسن البساط في ديوان محمد ظاهر الكردي الخطاط ، غير مطبوع ،
(٢٩) البحث والتحقيق في معرفة معنى الصديق ، غير مطبوع ،
(٤٠) ثلاثة رسائل في المناسك ودهاء عرفة والأدعية المكية ، مطبوع ،
(٤١) كتاب عرش رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه الكرام ، مطبوع ،
(٤٢) الأحاديث النبوية في الآداب الدينية والتربية الإسلامية ، مطبوع ،
(٤٣) الشوق والرغبة في معرفة ما حصل في الكعبة ، في العهد الصمودي ،

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على جميع نعماته ، والصلاة والسلام على خاتم أنبيائه ، وعلى آله
وجميع أصحابه ، وبعد ، فيقول الفقير الذليل ، لربه العظيم الجليل ، محمد طاهر
ابن عبد القادر الكردى المكي : من الواجب علينا وقد انتهى طبع
كتابنا هذا على خير مايرام ، أن نسجل شكرنا هنا لصدقنا العزيز
الحاج عبد الرحمن حافظ الخطاط شيخ الختامين بالقاهرة ،
على ما قام به من الخدمات الجميلة بالإشراف على طبع هذا
الكتاب الفريد ، وما بذله من الجهد في سبيل إخراجه
بهذه الصورة الجميلة ، وعلى نشاطه العظيم في إخبارنا
بسير الطبع على مايرام مرحلة فرحلة ، وإرساله
لنا ما يطبع من الكتاب من الملازم أولاً فاولاً
بدون تأخير ، كل ذلك وفاء بعهود صداقتنا
وأخوتنا التي دامست بيننا نصف
قرن ، لجزاه الله تعالى عنا
خير الجزاء ،
وحفظه

وأهله وأولاده من كل سوء ورزقه رزقا حللا واسماً ، وأنعم عليه بالصحة
والعافية والسلامة من الفتن والأهواء ، وجمعنا معه في مستقر رحته في جنات
النعم بفضلها ورحمته آمين آمين آمين ؟

كتبه

مؤلف الكتاب

محمد طاهر الكردى المكي

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية

م ١٩٧٤/٢٩٥٨

اللهم صلي علي
محمد أفضل ما
صليت علي أحد
من خلقك

صلى الله عليه وسلم
أسماء النبي

إن الله ومليكيه
يصلون علي النبي يا أيها
الذين آمنوا صلوا عليه
وسلموا تسليما



أحمد * حامد * محمود * أحمد * وحيد * ماح * حاشر * عاقب * طه * يس * طاهر * مطهر * طيب * سيد * رسول * نبي * رسول الرحمة * قيم
* جامع * مقتف * مقفي * رسول الملاحم * رسول الراحة * كامل * إكليل * مدثر * مزمل * عبد الله
* حبيب الله * صفي الله * نبي الله * خاتم الأنبياء * خاتم الرسل
محي * منج * مذكر * ناصر * منصور * نبي الرحمة * نبي التوبة * حريص عليكم * معلوم * شهير * شاهد * شهيد * مشهود * بشير * مبشر * نذير
منذر * نود * سراج * مصباح * هدي * مهدي * منير * داح * مدعو * مجيب * مجاب * حفي * عفو
* ولي * حق * قوي * أمين * مأمون * كريم * مكرم * مكين * متين * مبین
* مؤمل * وصول * ذوقوة * ذو حرمة * ذو مكانة * ذوعز * ذو فضل * مطاع * مطيع
* قدم صدق * رحمة * بشري * غوث * غيث * نعمة الله
هدية الله * عروة وتقي * صراط الله * صراط مستقيم * ذكر الله * سيف الله * حزب الله * النجم الثاقب * مصطفي * مجتبي * منتقى * أمي * مفا
أجير * جبار * أبو القاسم * أبو الطاهر * أبو الطيب * أبو إبراهيم * مشفع * شفيع * صالح * مصلح * مهيم * صادق * مصدق * صدق * سيد
المرسلين * إمام المتقين
* قائد العز المحجلين
خليل الرحمن * بر * مبر * وجبه * نصيح * ناصح * وكيل * متوكل * كفيل * شفيق * مقيم السنة
* مقدس * روح القدس * روح الحق * روح الفسط * كاف
* مكيف * بالغ * مبلغ * شاف * واصل * مورصول * سابق * سائق * هاد * مهد * مقدم * عزيز * فاضل * مفضل * فاتح * مفتاح
* مفتاح الرحمة * مفتاح الجنة * علم الإيمان * علم اليقين * دليل الخيرات * مصصح الحسنيات * مقبل العشرات
صفرح عن الزلات * صاحب الشفاعة * صاحب المقام * صاحب القدم * مخصص بالعز * مخصص بالمجد * مخصص بالشرف * صاحب الوسيلة
صاحب السيف * صاحب الفضيلة * صاحب الازرار * صاحب الحجمة * صاحب السلطات * صاحب الرداء * صاحب الدرجة الرفيعة * صاحب التاج * صاحب
مفر * صاحب اللواء * صاحب المعراج * صاحب القضيب * صاحب البراق * صاحب الخاتم * صاحب العلامة * صاحب البرهان * صاحب البيان * فصيح
اللسان * مطهر الجنان
* روف رحيم

ن خير * صحيح الإسلام * سيد الكونين * عين النعم * عين العز * سعد الله * سعد الخلق * خطيب الأمم * عالم الهدي * كاشف الكرب * رافع الرتب

عز العرب * صاحب الفرج