

الأنوار في سماك النبي المختل

تأليف

محي الشنة الحسين بن مسعود البغوي

هـ ٤٣٢ - ٥١٦

حققه وخرج أحاديثه وعلق عليه

العلامة الشيخ إبراهيم اليعقوبي

قد له

محمد العقوبي

الجزء الأول

دار الملكي

الطباعة والنشر والتوزيع

الطبعة الأولى
١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م

جميع الحقوق محفوظة

يمنع طبع أو إخراج هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي
شكل من أشكال الطباعة أو النسخ أو التصوير أو
الترجمة أو التسجيل المرئي والسموع أو الاحتران
بالحاسبات الإلكترونية وغيرها من الحقوق إلا بإذن
مكتوب من دار المكتبي بدمشق

سورية - دمشق - حلبوني - جادة ابن سينا
ص. ب. ٣١٤٢٦ هاتف ٢٢٤٨٤٣٣ فاكس ٢٢٤٨٤٣٢



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الأنوار

فِي سِنَةِ النَّبِيِّ الْمُحَمَّدِ

فهرس إجمالي

الصفحة

7	بين يدي الكتاب
21 - 17	المقدمة
41 - 22	المواضيع المتعلقة بما كتب عن النبي ﷺ
23 - 22	أولاًـ. كلمة عن السنة النبوية
25 - 23	ثانياًـ. مقدمة في بيان تمايز العلوم من حيث موضوعاتها
26 - 25	ثالثاًـ. الدلائل
27 - 26	رابعاًـ. الخصائص
29 - 27	خامساًـ. المعجزات
30 - 29	سادساًـ. السيرة النبوية
31	سابعاًـ. المغازي
32 - 31	ثامناًـ. السير
33 - 32	تاسعاًـ. حقوقه ﷺ
37 - 34	عاشرـاً. الشمائل
41 - 38	حادي عشرـ. مألف في موضوع الشمائل
44 - 42	وصف النسخة المخطوطة
46 - 45	علمنا في الكتاب
76 - 47	محبي السنة وركن الدين الإمام الحسين ابن مسعود البغوي (٤٣٢ - ٥١٦) :
51 - 49	١ـ. مراجع الترجمة

الصفحة

51	٢- التعريف بالبغوي
53 - 51	٣- نسبته
54 - 53	٤- ولادته وتحقيق تاريخها
55 - 54	٥- وفاته وتحقيق تاريخها
57 - 55	٦- نشأته وحياته العلمية
60 - 57	٧- أخلاقه
62 - 60	٨- آقوال العلماء فيه
68 - 62	٩- مؤلفاته
71 - 68	١٠- شيوخه
72 - 71	١١- تلامذته
76 - 73	نماذج من صفحات الأصل المخطوط
٧٨٦ - ١	نص الكتاب مع التخريج والتعليق
٨٩٨ - ٧٨٧	الفهارس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بَيْنَ يَدِي الْكِتَابِ

نَحْمَدُكَ اللَّهُمَّ بِمَا أَنْتَ أَهْلَهُ . سَبَحَانَكَ لَا نَحْصِي شَنَاءً عَلَيْكَ ، أَنْتَ كَمَا أَثْبَيْتَ عَلَى
نَفْسِكَ . فَلَكَ الْحَمْدُ وَالشَّاء ، وَالْجَدُّ وَالسَّنَاء ، وَالْقِدْمُ وَالبَقاء ، وَالْعَظَمَةُ وَالْكَبْرَيَاء ،
مَا طَلَعَتْ ذُكْرَاهُ ، وَعَلَتْ عَلَى الْأَرْضِ السَّاء .

نَسَأَلُكَ أَنْ تَصْلِيَ خَيْرَ صَلَاتِ وَأَئْمَانِ ، وَأَنْ تَسْلِمَ أَزْكَى سَلَامٍ وَأَكْلَمَةً عَلَى مَنْ قَلَّتْ فِي
صَفَتِهِ : ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾^(١) . الصَّادِقُ الْأَمِينُ سَيِّدُنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، وَعَلَى آلِهِ
الطَّيِّبِيْنِ ، وَصَحْبِهِ الْيَامِينِ . وَعَمَّا لَهُمْ بِرْ حَمْتُكَ ، وَالْمُسْلِمِيْنَ أَجْمَعِينَ .

وَنَسَأَلُكَ اللَّهُمَّ الْعُونَ وَالسَّدَادَ ، وَنَسْتَوْهِبُكَ تَوْفِيقًا يَقُودُ إِلَى الرَّشَادِ . وَنَعُوذُ بِكَ مِنْ
قَلْبٍ لَا يَتَقَلَّبُ مَعَ الْحَقِّ ، وَلِسَانٍ لَا يَتَحَلَّ بِالصَّدَقِ . فَاكْفُنَا اللَّهُمَّ خَوَاطِرَ الْقَلْبِ ، وَغَوَائِلَ
الْهَوِيِّ ، وَحَصَائِدَ الْأَلْسُنَةِ . إِنَّكَ سَامِعُ التَّجَوِيْ ، وَمُسْتَجِيبُ الدُّعَاءِ ، وَلَا حُولَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا
بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ .



وَبَعْد ... فَإِنَّ الْأُمَّةَ إِلَيْهَا يَوْمُ الْقِيَامَةِ تَئُنُّ وَتَتَآلَّمُ ، تَشْتِيَ مَا تَكَبَّدَهُ مِنْ تَفْكِكٍ فِي
الْأَوَّلِيَّاتِ ، وَالنَّحْلَلِ فِي الْأَخْلَاقِ ، وَانْقَلَاتِ مِنْ قِيَودِ الشَّرِيعَةِ ، وَبَعْدِ عَنِ الْكِتَابِ الْمُنِيرِ ،
وَتَرْكِ لِلْسَّنَةِ الْمَطَهَّرَةِ . وَكَأُنِّي بِهَا تَغْدُو وَتَسْرِي لَيْلَ نَهَارَ ، إِلَى غَايَةِ تَجْدُّدِ فِي السُّبْقِ إِلَيْهَا
وَلَا تَعْرِفُهَا ، وَلَوْ رَأَتْ بَطْرَفِ الْعَاقِلِ الْخَبِيرِ ، وَالنَّاقِدِ الْبَصِيرِ لِرَأْيِهِ أَنَّهَا كَالْبَاحِثِ عَنْ حَتْفَهِ
بِظِلْفِهِ ، وَكَالْجَانِي عَلَى نَفْسِهِ بِسَيْفِهِ : إِذْ تَرُومُ خَطْبَةً ، وَتَنْتَهِي سَبِيلًا ، مَالَهَا فَنَاءٌ مَبِرِّ ،
وَهَلَاكٌ مُحْتَمِ . وَفَنَاءُ الْأُمَّةِ لَيْسَ بِفَنَاءِ أَبْنَائِهَا ، بَلْ بِذَهَابِ دِينِهَا وَأَخْلَاقِهَا :

وَإِنَّا لِلنَّاسِ مَا بَاقِيَتْ فَإِنَّمَا هُمْ ذَهَبُوا

(١) سورة القلم ، الآية (٤) .

أجل ، فلقد تکن الفساد وبَزَلَ ، واستفحـل الشُّرُّ وَقَرَحَ ، وترافق الخطبـ وتقافـ ، وألقت أثقالـها بینـا ضروبـ من الفسـاد ، وألوانـ من العـادات ، بعد أن ألقـى التقـليـد في مجـمعـنا بـعـاـعـه ، وـخـطـ بـيـنـ أـبـنـائـنـا مـتـاعـه ، وـضـربـ بـجـرانـه ، وـمـكـنـ لـأـركـانـه ، حتى بـعـدـتـ الشـفـةـ بـيـنـ النـاسـ وـكـتابـ اللهـ الجـيدـ ، وـسـنةـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلاـةـ وـالـسـلـامـ المـطـهـرـةـ ، وـأـخـلـاقـ الـكـرـيمـةـ .

ولو سـأـلـنـا يـوـمـ عنـ شـيءـ منـ الفـضـائلـ وـالـأـخـلـاقـ الـحـمـيدـةـ ، كالـصـدقـ ، وـالـأـمـانـةـ ، وـالـلـوـفـاءـ ، وـالـرـحـمـةـ ، وـالـصـبـرـ ، وـالـتـواـضـعـ ، لما وـجـدـنـا الـأـجـوبـةـ إـلـاـ مـزـبـورـةـ فيـ الـكـتبـ ، وـمـسـطـورـةـ فيـ الصـحـائـفـ ، منـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ وـكـتبـ الـسـنـةـ وـالـسـيـرـةـ وـالـشـمـائـلـ . لكنـهـ غـيـرـ زـمانـ عـلـىـ الـمـسـلـمـينـ ، كانواـ إـذـ سـأـلـوـاـ فـيـهـ عـنـ هـذـهـ الـأـخـلـقـ وـجـدـوـهـاـ فـيـ سـلـوكـ الـرـجـالـ ، وـطـبـائـعـ النـاسـ . فـكـانـ الـفـعـلـ إـلـىـ جـانـبـ الـقـوـلـ لـاـ يـرـيمـ عـنـهـ طـرـفـةـ عـيـنـ ، وـالـعـمـلـ لـصـيقـ الـعـلـمـ لـاـ يـجـيـدـ عـنـهـ قـيـدـ أـنـفـلـةـ ، أوـ قـلـ : كـانـ صـوـرـ الـأـخـلـقـ قـائـمـةـ فـيـ الـنـفـوـسـ تـزـينـهـاـ جـالـاـ وـكـلـاـ ، وـهـيـءـ وـسـنـاءـ . إـذـ الـجـمـالـ جـالـ الـأـخـلـقـ ، وـالـكـمالـ كـالـنـفـسـ - .

لـيـسـ الـجـمـالـ بـعـيـرـ فـيـ سـالـ بـعـيـرـ
إـنـ الـجـمـالـ مـعـادـنـ وـمـنـاقـبـ أـورـثـ مـجـداـ

فـكـنـتـ تـرـىـ الـنـفـوـسـ رـاضـيـةـ مـطـمـئـنـةـ ، مـذـعـنـةـ لـكـتـابـ اللهـ فـهـوـ إـمـامـ هـاـ ، رـاضـيـةـ بـحـكـمـ اللهـ فـهـوـ آخـذـ بـنـوـاـصـيـهـ ، مـتـبـعـةـ لـسـنـةـ رـسـوـلـ اللهـ عـلـيـهـ السـلـامـ فـهـيـ الـمـالـكـةـ عـلـيـهـاـ أـمـرـهـاـ ، مـتـأـسـيـةـ بـأـخـلـقـ الـمـطـهـرـةـ ، وـشـمـائـلـ الـحـمـيدـةـ ، تـجـريـ فـيـ عـرـوـقـهـاـ قـبـلـ الدـمـ ، وـتـكـنـ فـيـ دـخـائـلـهـاـ ، حـتـىـ لـتـسـبـقـ شـعـورـ الـإـنـسـانـ بـذـاتـهـ وـوـجـودـهـ .

كانـواـ يـقـرـؤـونـ قـوـلـ اللهـ تـعـالـىـ : ﴿فـإـنـ تـنـازـعـتـمـ فـيـ شـيءـ فـرـدـوـهـ إـلـىـ اللهـ وـالـرـسـوـلـ﴾^(١) .
وقـولـهـ سـبـحـانـهـ : ﴿وـمـاـ آتـمـ الرـسـوـلـ فـخـذـوـهـ وـمـاـ نـهـاـكـ عـنـهـ فـاتـهـوـاـ﴾^(٢) . وـقـولـهـ تـعـالـىـ :
﴿فـلـاـ وـرـبـكـ لـاـ يـؤـمـنـوـنـ حـتـىـ يـحـكـمـوـكـ فـيـ شـجـرـ بـيـنـهـمـ ثـمـ لـاـ يـجـدـوـاـ فـيـ أـنـفـسـهـمـ حـرـجـاـ مـاـ قـضـيـتـ وـيـسـلـمـوـاـ تـسـلـماـ﴾^(٣) . وـقـولـهـ عـزـ وـجـلـ : ﴿لـقـدـ كـانـ لـكـ فـيـ رـسـوـلـ اللهـ أـسـوـةـ حـسـنـةـ لـمـ كـانـ

(١) سـوـرـةـ النـسـاءـ ، الآـيـةـ (٥٩ـ) .

(٢) سـوـرـةـ الـحـشـرـ ، الآـيـةـ (٧ـ) .

(٣) سـوـرـةـ النـسـاءـ ، الآـيـةـ (٦٥ـ) .

يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيراً ^(١) . فتخشع قلوبهم لآيات الله وكلامه ، ويعرفون لأوامره ونواهيه حقها ، فيأتون مأمور ، ويدرون مانع . ويسلكون من العمل نهجاً واضحاً ، ومهيناً نيراً ، ترکو به أنفسهم ، وتصلح به سائرهم ، وتسعد به أحوالهم ، وينتظم بالتمسك به أمر المجتمع ، فإذا هو كالبنيان يشد بعضه بعضاً « مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم مثل الجسد ، إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمى » ^(٢) . « المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً » ^(٣) . وتجد المؤمن لأخيه طوع الجناب ، سمع المقادة ، لين العريكة ، كريم الخليقة ، مقوم الشيم ، محض الضريبة شريف الأخلاق .

ولن تجد وأنت تبحث عن أسباب سعادة هذه الأمة في الدنيا والآخرة أجمع من حديث المصطفى عليه الصلاة والسلام : « تركت فيكم ما إن تسكتم بها لن تضلوا من بعدي : كتاب الله ، وستني » ^(٤) . فهما حرج النجاة ، وسبيل العز ، وداعية الفلاح . تسكتنا بها فسدنا ، وكنا بناء حضارة أرست دعائتها الأخلاق ، وشد من أزرها العلم . ملكت أسباب الحياة ، وجنت أطراف العلم ، وبسطت على شرق الأرض وغربها رواقها ، فأظللت شمسها العالم بعد ليل حالك ، وظلم دامس . وما ذلك إلا لأنهم شادوا بنيان حضارتهم بالدين ، فهو لهم أطمئن مشيد ، وأقاموا عmad ملوكهم على الأخلاق ، فهي لهم لأمة سابقة .

ولا تحسين ماتراه اليوم من آلات ومخترعات تأخذ بأعين الناظرين حضارة وتقديماً ، فليست الحضارة آلات ولا صناعات ، كما أن تقدماً الأمم لا يقاس بما تملكه من هذه وتلك . إذ الأخلق - كا بيئت - هي أنس الحضارة وأساسها ، ورقى الأمم مدارج الكمال الروحي والخلقي هو المعيار الأولي لبيان حقيقة التقدم الذي تسمى به ، وكشف زيفه وهرجه . ولعلني لأبالغ إذا قلت : إن لب المشكلة اليوم يمكن في انهيار أبصار فريق من الناس بما يسمونه (حضارة وتقديماً) في دول الغرب ، يتبعه عجب شديد ، يقود إلى تقلييد أعمى ، واتباع لهم في مناحي الحياة جميعها . تلك هي المشكلة ، وما أدرى كيف يصح - مجال من

(١) سورة الأحزاب ، الآية (٢١) .

(٢) أخرجه الإمام أحمد ومسلم عن النعمان بن بشير رضي الله عنه . الجامع الصغير .

(٣) متفق عليه من حديث أبي موسى الأشعري . الجامع الصغير .

(٤) أخرجه الحاكم عن أبي هريرة . الجامع الصغير .

الأحوال - أن نُسلِّسَ قيادَ أفكارنا لقومٍ صَحَّ لدِينَا أَنْ أَيَّدُوهُمْ مِنَ الْأَخْلَاقِ صَفْرٌ ، وأنَّ مجتمعَهُمْ مِنَ الْفَضَائِلِ خَلُوٌّ ، وقد عَزَّبَ عَنَّا ، وغَابَ عَنِ اذْهَانِنَا أَنَّ (مَدِينَتِهِمْ) صَائِرَةً بَهُمْ إِلَى الْفَنَاءِ ، وَأَنَّهُمْ لَا يَجِدُونَ مِنْهَا إِلَّا عَقْدًا ، وَأَزْمَاتٍ ، وَمُشَكَّلَاتٍ ، لَأَنَّهُمْ أَسْقَطُوا مِنْ حِسَابِهِمِ الدِّينَ وَالْأَخْلَاقِ ، فَهُمْ يَحْفَرُونَ أَجْدَاثَهُمْ بِأَيْدِيهِمْ .

وَالْأَسْوَةُ الْحَسَنَةُ بِلَا امْتِرَاءٍ ، هِي الرُّدُّ القَوِيُّ ، وَهِي السَّلَاحُ الْمُتِينُ ، الَّذِي يَحْمِلُهُ الْمُسْلِمُ فَيَمْبَرِّرُهُ عَنْ كُلِّ مَنْ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ ، وَأَتْرَعَ كُؤُوسَ الشَّهَوَاتِ . وَمَعَ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أَسْوَةٌ حَسَنَةٌ مَنْ كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكْرَ اللَّهِ كَثِيرًا﴾ تَنْتَهِي الْأَقْوَالُ ، وَتَتَلَخَّصُ الْكَلَامُ . فَالْأَسْوَةُ الْحَسَنَةُ هِي الْبَلَسُ ، بَلْ الْإِكْسِيرُ الَّذِي يَنْهَضُ الْمُجَمَعَ مِنْ عِثَارِهِ ، وَيَهْزُّ الْأُمَّةَ لِتَصْحُّوْ مِنْ رُقَادِهَا ، فَتَبْلُغَ حِيثُ لَا مَرْتَقَى لَهُمْ ، وَلَا مُطْلَعٌ لَنَاظِرٍ .

فِي سِيرَةِ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ خَيْرٌ دَلِيلٌ لِنَا الْيَوْمَ ، وَنَحْنُ نَخْبِطُ فِي ظَلَامِ الْحَيَاةِ . وَفِي أَخْلَاقِ الطَّاهِرَةِ خَيْرٌ مَثَالٌ نَحْنُ دُنْدُوْهُ ، وَنَتْلُو تِلْوَهُ ، نَقْصٌ أُثْرَهُ وَتَتَبَعُ قَصْدَهُ ، تَأْمُمٌ بِهِ وَنَتَسِيمٌ بِسِيَاهِ ، نَقْتَاسٌ بِهِ وَنَسْتَنْ بِسِنْتَهِ . لِنَجْتَازَ يَدِهَا ضَاقَتْ عَلَيْنَا فِيهَا السَّبِيلُ وَاسْتَعْجَمَتْ ، وَالْأَتْوَتَ الْمَسَالِكَ وَاشْتَبَهَتْ ، فَنَمْحُوْ عَنَّا عَمَّا يَأْتِيَ الْفَسَادُ ، وَغَشاوَاتُ الْجَهْلِ .

وَمِنْ تَخْلُقِ أَخْلَاقِ الْمُصْطَفَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ كَانَ فِي أَعْزَّ جَوَارِ ، وَأَمْنَعَ ذَمَارِ ، تَقِيهِ غَوَائِلَ الدَّارِينِ ، فَيَنْقُلِبُ بِالسَّعَادَتَيْنِ . أَوْ لَا يَكْفِي قَوْلُ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : « إِنَّمَا أَنْحَبْتُ إِلَيْكُمْ مِنْ مَالِيْكِيْنِ مِنْ مَالِ الْمُسْلِمِينَ مَا كُنْتُمْ تَنْتَظِرُونَ »^(١) وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ : « مَامِنْ شَيْءٍ أَثْقَلَ فِي مِيزَانِ الْعَبْدِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ حَسَنِ الْخَلْقِ ، وَإِنَّ اللَّهَ يَبْغُضُ الْفَاحِشَ الْبَذِيءَ »^(٢) . « إِنَّمَا لَنْ تَسْعَوْ النَّاسَ بِأَمْوَالِهِمْ ، وَلَكِنْ يَسْعَهُمْ مِنْكُمْ بَسْطُ الْوَجْهِ ، وَحَسَنُ الْخَلْقِ »^(٣) .

فَتَقْرِيبُ سِيرَتِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى النَّاسِ لِتَخَالَطَ نُفُوسُهُمْ ، وَبِسْطُ شَمَائِلِهِ الْخَيْدَةِ ، وَأَخْلَاقِهِ

(١) مِنْ حَدِيثِ أَخْرَجَهُ التَّرمِذِيُّ عَنْ جَابِرٍ . التَّرْغِيبُ وَالتَّرْهِيبُ .

(٢) أَخْرَجَهُ التَّرمِذِيُّ وَابْنُ حَبَّانَ عَنْ أَبِي الدَّرَداءِ . الْمَصْرُ السَّابِقُ .

(٣) أَخْرَجَهُ أَبُو يَعْلَى وَالْبَزَارُ عَنْ أَبِي هَرِيْرَةَ . الْمَصْرُ السَّابِقُ .

الكريمة ، مع حسن تفصيل ، وكال ترتيب وتبويب . وبيان ضرورة التعلی بها ، واتباعها ، هو أمثل طريق وأقوم سبيل لحسم الفساد ، وكسر شوكة الباطل ، وقف شباته . بل إنه مرق العز ، وسلم السعادة ، ومتزع الأمانى .

☆ ☆ ☆

وما هذا الكتاب (الأنوار في شمائل النبي المختار) ﴿إِنَّمَا يُنَزَّلُ مِنْ رَبِّكَ إِلَّا وَاحِدٌ مِّنْ تِلْكُ الْكِتَابِ﴾ أفردت للحديث عن شمائل النبي الأعظم سيدنا محمد ﷺ ، وأخلاقه الكريمة ، وسجاياه الحميدة ، من رحمة . وحلم . وتواضع . ولبن جانب . وكرم . وبر . وإشار . وحلم . وشجاعة . وصبر . وصدق . وأمانة . ووفاء . وليس من المغالاة في شيء أن يكون هذا الكتاب أوسع ما ألف في الشمائل ، وأجمع ما وصل إلينا في بابه ، ضم بين دفتيه ألفاً ومئتين وسبعين وخمسين حديثاً نبوياً ، موزعة على مئة واثنين من الأبواب ، مذكورة بأسانيدها المتصلة من المؤلف إلى النبي ﷺ . ومؤلفه هو إمام جليل ، ومحثّ نبيه ، وفقية شافعى كبير ، وهو محيي السنّة أبو محمد الحسين بن مسعود البغوى ، المتوفى سنة (٥١٦ هـ) ، وستائيك أخباره من بعد .

ولهذا الكتاب ونشره قصة وتاريخ ، منذ ستة عشر عاماً خلت ، لعل من حق القارئ أن يعرف مراحلها ، ثم إن من الأمانة ذكر الفضل لأهله ، ومن الحق أن لا يتحول الإنسان عن الحق . إذ الفضل الأول في معرفة هذا الكتاب ، والدأب على نشره ، والبحث على إخراجه ، كان لرجل من كرام الناس وخيارهم ، ومن أفاضل العلماء وأشرافهم ، ذلك هو فخر الدين الحسني رحمة الله تعالى ، حفيد المحدث الأكبر الشيخ بدر الدين الحسني تغمده الله برحمته . فهو أولًا مالك النسخة المخطوطة الأصلية الفريدة من هذا الكتاب . وهو ثانياً من قام بنسخها بخطه الجليل عن ذلك الأصل سنة ١٣٩٣ هـ . فكانت في خزاناته برهة من الزمن ، ثم دفعت من بعد مع الأصل إلى علامة الشام الشيخ إبراهيم اليعقوبي وهو والدي وسيدي رحمة الله تعالى ، فأولى هذا الكتاب جزءاً من عنايته ، وخصصه بمسحة من وقته ، وكان ذلك أوائل سنة (١٤٠١ هـ) ، وانتهى من العمل فيه أواخر ذلك العام .

وكان قد نهد لنشر الكتاب رجل كريم ، وأستاذ فاضل من بيت مجد وعلم وشرف هو المرحوم محمد عزيز عابدين ، نجل مفتي الشام العلامة الطبيب الشيخ محمد أبي اليسر عابدين

تغمده الله بالرحمة والرضاوان . وما لبث يسعى سعياً حثيثاً لإخراجه ، لا يألوه جهده . يصرف إليه عنائه ، ويستنفد فيه وسعه ، حتى إذا انتهى تنضيد أحرف الكتاب ، وابتداط قراءته على سيدي العلامة الوالد رحمه الله لتصحیحه ، وأوشك الأمر أن يتم اخترمت المنية عزيزاً رحمة الله فاختاره الله إلى جواره ، واختطفته المنون وهو في قبة عطائه يخدم كتاب الله ، فمضى راضياً مرضياً .

وما لبث الدهر أن جَرَّعْنا غَصَّةً مُمْضَةً ، إذ اختلست شَعوبٌ^(١) نَهَزَةً من الزِّمن ، تخيرت فيها سهام الحِلَام العلامة اليعقوبي الوالد إلى جوار الله تعالى ، قبل أن يرى كتابه غَصَّةً جَنِيَّةً ، وقد تركه أمانةً بين يديه ، أحْمَلَ عِبْءَ متابعة تصحیحه وصنع فهارسه والبحث له عن ناشر .

وكان فخر الدين الحسني رحمة الله يشدُّ من أزري ، وبمحضِّي على نشره ، وكان يجبُ أن يراه ، وقد كان أثيراً لديه محباً إليه ، وشاء الله تعالى أن يختاره إلى جواره ، ولم ير الكتاب منشوراً فمضى إلى ربه حميداً .

وبقي الكتاب رهينَ الخزائن حتى قَيَضَ الله له من الناشرين من ينتدب لنشره ، ويحمل على كاهله هذا العبء ، رافعاً بذلك - جزاه الله خيراً - حِلَاماً ناء به من قبلَ كثير .

ولقد عشت - والحمد لله - مع هذا الكتاب أسعدَ وقت ، إذ قرأته كُلَّه على محققه رحمة الله تعالى ، أثناء مقابلته على الأصل المخطوط ، ثم قرأته عليه نَحْوَ رَبِيعِه خلالَ التصحیح ، وتابعت بعد ذلك قراءته وأقمت تصحیحه بعد وفاة العلامة الوالد ، وكان لا بد من قراءته مراتٍ خلال صنع الفهارس التي وعد بها المحقق العلامة الوالد رحمة الله تعالى ، فأعدتها كما وعد بها ، وألهما فهرس أطراف الأحاديث النبوية ، وهو قسمان ؛ رتبة في الأول الأحاديث القولية حسب ترتيب الأحرف الأبجدية ، ورتبة الأحاديث الفعلية في الثاني حسب مسانيد الصحابة على الترتيب الأبجدي لاسمائهم ، إلا أصحاب الكتب فقد رتبوا آخر الفهرس حسب كنائم ، ياسقط كلمتين (أبو ، أم) . كما أن أحاديث الصفات الدالة في باب (كان) وضعت في مكانها من الأقوال ، وإن يكن ثمة في الفهارس من فوت أو خلل ،

(١) من أسماء المنية .

فذاك مني ، وهو دليل على استيلاء النقص على جملة البشر . ومن رأى خطأ فدلنا عليه كان له منا الشكر ، ومن الله الجزاء الأولي ، مع الوعد بأن نستدرك مثل ذلك في نشراتقادمة إن شاء الله تعالى .

☆ ☆ ☆

أما محقق هذا الكتاب السيد الوالد ، العلامة الكبير ، الشيخ إبراهيم اليعقوبي ، فإن له علىٰ فضلاً ما أظنُ أنَّ بي قدرة أو مكنته علىٰ أنْ أوفيَه بعضه . وله علىٰ العلم وأهله وطلابه أيداد جليلة لا تقوم بها الكلمات ، ولا يبلغ بعضها المديح والثناء ، وهو أزهد الناس فيها ، لكن من حق قراء هذا الكتاب أن يعرفوا قبساً من سيرته ، وموجزاً عن حياته^(١) .

ولد رحمه الله بدمشق سنة ١٣٤٢ هـ / ١٩٢٤ م وكان والده الشيخ إسماعيل اليعقوبي من العلماء الزاهدين الصالحين معروفاً بالولاية فيما بين الناس .

حسني إدريسي أباً وأمّا ، نشأ في بيت عريق في العلم ، وتربي في وسط علمي بين أبيه وعمه الشيخ محمد الشريف اليعقوبي إمام المالكية في الجامع الأموي ، وحاله الشيخ محمد العربي اليعقوبي إمام المالكية من بعدِ في الجامع الأموي . وتلقى علوم القرآن والحديث ، والفقه بمذاهب الثلاثة (الحنفي والشافعي والماليكي) ، والأصولين (أصول الفقه وعلم الكلام) ، وعلوم الآلة (من لغة وأدب ونحو وصرف وبلاحة ووضع وعرض) ، والعلوم العقلية (من منطق وفلسفة ومناظرة) ، تلقاها على كبار علماء عصره ، وقد أفرد لأشياخه ثبتاً خاصاً .

حفظ منذ صباح عشرات المئون الختصرة منها والمطولة في مختلف العلوم ، ومنها ما لا يسع أحد ذكره الآن ، حتى زاد ما حفظه منها على ثلاثين ألف بيت . وما كان يحفظه الكافية الشافية لابن مالك ، وكفاية المعاني للبيتoshi ، والجوهر المكنون للأخضري ، ونظم الشميسية في المنطق ، والكتواكبية في الأصول ، ونظم مختصر المنار ، والزبد في الفقه الشافعي ، والمرشد المعين في الفقه الماليكي ، ومعونة الرحمن في الفقه الحنفي ، والشيبانية في العقيدة ، والعاصمية في القضاء ، هذا سوى المشهورات مما يحفظه صغار الطلبة ، على أني لم

(١) اجتنأنا بهذه الإمامة من سيرة العلامة الوالد ، وندع أن نكتب في ذلك مؤلفاً وافياً إن شاء الله تعالى .

أستقص ، وحفظ من عيون الشعر العربي كثيراً ومن الدواوين الحماسة وأكثر المفضليات ، وحفظ مقامات الحريري . كل ذلك استظهره في صباه وشبابه .

ثم مكتنته حافظته القوية وتدريسه لل Morton والشروح من حفظ كثير من عبارات العلماء ، فكان إذا سُئل يجيب ، فلا يخطئ عبارة الكتاب . وحسبك أنه أقرأ مغني الليبيب لابن هشام أزيد من عشرين مرة ، والمداية للمرغيني نحواً من ذلك .

كان له دأب على العلم عجيب ، وصبر على نفسه طويل ، يصل ليه بنهاره ، ولذلك فقد كان لجهده الشخصي أثر كبير في نبوغه حتى صار ضليعاً في معظم الفنون ، وقيل عنه : « إنه في كل فن أعلم به من أهله » . مع تحقيق المسائل العويصة ، وحل لما استغل منها ، وكان لذلك مرجعاً لكثير من علماء عصره ، وعمدة في المذهبين الحنفي والمالكي .

جمع رحمه الله إلى العلم عملاً ، وضم إلى العمل إخلاصاً ، فعرف بأنه (فقيه النفس) . كان ذا شفافية صوفية ، متيناً بالتواضع ، متحلياً بالتقى والورع ، لا يدخل على طالب علم بدرس ، ولا يضيّن على سائل بوقت ، لا يستغل إلا بعلم أو بذكر الله تعالى .

كان لدرسه سياه الخاصة ، فهو درس قد يستغرق ثلاثة ساعات ، يتكلم فيها بما أفاده الله عليه مستظهراً أقوال العلماء ، ذاكراً اختلافاتهم وأدلةهم ، يبسّط الكلام في أدق المسائل ، فلا يتركها حتى تكون كالشمس جلاء ، وكان كريماً في العلم ، تيز بدقّة الفهم وسعة الشرح ، ولا يترك درسه قبل أن يوجه طلابه ، ويعنى بهذيبهم ، إذ العلم والتربية عنده صنوان .

كان خطيباً فصيح النطق ، وكان أدبياً شاعراً مجيداً ، ترك ديوان شعر فيه مطولات جياد .

درس في مساجد دمشق خواربعين سنة ، وأئم الناس في عدد من المساجد منها الجامع الأموي ، وخطب في عدد من منابر دمشق ، وكان منزله مفتوحاً لطلبة العلم والمتخصصين يهدون إليه ، فينهلون من علمه ، يفتقر ويتدرس ، ويكتب ويؤلف ، ويربي ويوجه ، مع زهد في الدنيا ، وميل إلى العزلة حتى انتقل إلى الرفيق الأعلى ليلة الجمعة الرابع والعشرين من ربيع الأول سنة ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/٦ م فبكته دمشق ، وشيّعته في جنازة مهيبة ، وأئمّة علماؤها وطلابه ، فأثنوا عليه بما هو أهل .

ترك مصنفات تبلغ نحو الخمسين ، بين كتب ورسائل ومنظومات ، وخطوطات حققها ، أو متون شرحها ، أكثرها ما زال مخطوطة ، طبعت منها رسالة بعنوان (شفاء التباري و الأدواء في حكم التشريح و نقل الأعضاء) . ونَعِدُ أن تصدر تباعاً يتلو بعضها بعضاً ، بمشيئة الله تعالى وتوفيقه .

أسأل الله تعالى أن يتغمده برحمته الواسعة ، وأن ينزل عليه من شآبيب رحمة وفضله ، ما يسقي ثراه بوابل من الحسن والإحسان ، والكرم والرضوان . إنه تعالى سميع مجيب .

وآخر دعونا أن الحمد لله رب العالمين .

محمد اليعقوبي

دمشق في / ربيع الآخر / ١٤٠٩ هـ

المقدمة

الحمد لله الذي أنزل الكتاب المبين ، تبياناً لكل شيء وهدى ورحمة للعالمين ، وجع فيه من الأخلاق الكريمة والشمائل الفريدة والمزايا الحميدة ما يكون نبراساً للمؤمنين وهادياً لهم إلى طريق الحق والصراط المستقيم . وأرسل رسوله الكريم سيدنا محمدًا ﷺ بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون ونعته في كتابه الكريم بقوله : ﴿ لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنْتُمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ رَّؤُوفٌ رَّحِيمٌ ﴾^(١) ، كما وصفه بقوله : ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خَلْقٍ عَظِيمٍ ﴾^(٢) ، وأمره بقوله : ﴿ وَاحْفَضْ جَنَاحَكَ مَنْ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾^(٣) ، وقال له عز وجل : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّ أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ☆ وَدَاعِيًا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ وَسَاجِدًا مُنِيرًا ☆ وَبَشَّرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنَّهُمْ مِنَ اللَّهِ فَضْلًا كَبِيرًا ☆ وَلَا تَنْطَعِ الْكَافِرُونَ وَلِلْمُنَافِقِينَ وَدْعًا أَذَاهُمْ وَتَوَكِّلُوا عَلَى اللَّهِ وَكَفِّي بِاللَّهِ وَكِيلًا ﴾^(٤) . وخطابه بقوله : ﴿ وَلَوْ كُنْتُ فَطْنًا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَنَفَضُوا مِنْ حَوْلِكَ فَاعْفُ عَنْهُمْ وَشَاوِرُهُمْ فِي الْأُمْرِ فَإِذَا عَزَّمَتْ فَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ ﴾^(٥) ، ونعته وأصحابه الكرام بقوله : ﴿ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشْدَاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رَحْمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكْعًا سَجَدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرَضْوَانًا سَيَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أُثْرِ السُّجُودِ ذَلِكَ مِثْلُهُمْ فِي التُّورَاةِ وَمِثْلُهُمْ فِي الإِنْجِيلِ كَزْرِعٌ أَخْرَجَ شَطْأَةً فَأَزْرَهَ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى عَلَى سُوقِهِ يَعْجَبُ الرُّزْعَانُ لِيُغَيِّظَهُمُ الْكُفَّارُ وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَلَوْا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا ﴾^(٦) .

(١) سورة التوبه (١٢٨) .

(٢) سورة القلم الآية (٤) .

(٣) سورة الشعراء ٥٦ الآية (٢١٥) .

(٤) سورة الأحزاب الآيات (٤٥ - ٤٨) .

(٥) سورة آل عمران الآية (١٥٩) .

(٦) سورة الفتح الآية (٢٩) .

صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ اهْتَدَى بِهِدِيهِ وَخَلَقَ بِأَخْلَاقِهِ وَسَارَ عَلَى سَنَتِهِ
وَعَلِمَ بِسَنَتِهِ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ .
أَمَا بَعْدُ .

فهذا كتاب « الأنوار في شمائل النبي الختار » صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ الْأَخِيَّار ، للإمام المهام المفسر لكتاب الله تعالى المتقن ، والمحدث الجليل والفقير البارع المتken ، الملقب بجعي السنة بحق ، والمنفرد بذلك بصدق ، أبي محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي رحمه الله تعالى وأجلز ثوابه ، وأكرم نزله وجعل الجنة ودار الفردوس مأبه . تقدمه لأحباب رسول الله ﷺ - الذين يحرضون على هديه واتباع سنته ويتحرون منهجه ﷺ في أقواله وأفعاله وأحواله ، ليكون لهم خير نبراس يستضيئون به في ظلام الأيام الدامس ، وتقلبات الليالي الحالكة ، ليفوزوا بالعمل به وتتبع آثاره ﷺ بالسعادة في الدنيا والفوز في الأخرى - بعد أن قمنا ببذل الجهد في تحقيقه وضبطه وتحريج نصوصه من مصادرها على وجه نرجو من الله تعالى أن تكون قد وقفتنا فيه إلى مقاربة السداد والصواب إنه على ما يشاء قادر .

وهذا الكتاب من أجل كتب الشمائل النبوية والأخلاق المصطفوية ، التي جاءت في صالح كتب الحديث والمسانيد ومعاجم ، وغيرها مما انتهى إلينا من تراث الإسلام العظيم . فهو من أجلها ترتيباً وتنقيحاً ، وتوثيقاً وإحکاماً ، بحيث إن المؤلف أحاط بأقارب ماؤله فيه وكتب من أجله .

والكتاب في حد ذاته يدلنا على مدى سعة اطلاع مؤلفه في فنون الحديث دراية ورواية والعرفة بعللها مع أمانة في النقل ودقة في التحقيق .

ولقد أولى المصنف رحمه الله تعالى هذا الكتاب عناء فائقة فهو يحسن انتقاء الأحاديث في موضوع الكتاب من مرويات أهل العلم والثقة والعدالة والضبط من رواية الحديث النبوى الشريف من أهل الصنعة ، من لهم الإمامة من أهل عصره ، فهو ينقل عن شيوخه الذين تلقى عنهم بالسند الكامل إلى النبي ﷺ من طريق أحد كتب السنة من صالح ومسانيد ومعاجم وأجزاء وغير ذلك مما صح سنده عند كبار أئمة هذا الشأن كالبخاري ومسلم وغيرهما ، ولا يذكر من الضعيف إلا ماندر ساكتاً عنه في بعض الموضع ونادلاً أو مبيناً في بعض الموضع الأخرى كقوله « فلان ضعيف » .

والباعث له على تأليف هذا الكتاب ، وجمع هذه الأحاديث الكثيرة فيه حول موضوع شائل النبي ﷺ ما كان يتواهه من تعريف الناس وال المسلمين بما كان عليه النبي ﷺ من مكارم الأخلاق ومحاسن الشيم في جميع شؤون حياته ﷺ . على أنك لوراجعت كتب الحديث النبوى والمسيرة العطرة لوجدت الكثير منها يحوى في طياته وبين ثنياه الشيء الكبير من أخلاقه وسائله ﷺ فضلاً عما يحمله من أحكام في الاعتقاد أو العبادات أو المعاملات أو غيرها . ومراده بذلك أن يتعرف المسلمون على دقائق هذه الأخلاق جليها وخفيها ، ويعرفوا مواطنها فيتخلقوا بها ويعملوا على السير على منهجها عملاً بقول الله تعالى : ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أَسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾^(١) .

وقد رتب المصنف كتابه في هذا الموضوع موضوع الشمائل على أبواب مما هو مختص بالشمائل الشريفة كأبواب حلمه وعفوه ورحمته وشفقته ، وحيائه ، وشجاعته ، وجوده ، وصلاته وخطبته ، وصومه وفطره ، وفي صفة لباسه ﷺ وذكر قميصه وجنته وإزاره ، وفي ذكر رحمه وسيفه وقوسه وبنبله ، وفي ذكر طعامه وإدامه وما كان يحب منه ، وفي ذكر سفره واستقباله ورجوعه ، وفي دعواته ، وفي مرضه ووسيطه ووفاته وسته ، وفي وجوب محبته ﷺ ولزوم متابعته وإحياء سنته . إلى غير ذلك من الأبواب التي تذكر في الشمائل عادة ، وهو يحرص أشد الحرص على أن يسوق في كل باب صحاح الأحاديث ، ويبين في عنوان الباب وجه مأخذ الشمائل منها كباب خوفه من الله عز وجل وباب استعداده للماء وباب شعاره في الحرب . كل ذلك فضلاً عما تحمله تلك المجموعة العظيمة من الأحاديث الكريمة من أحكام فيسائر أبواب العقائد والعبادات والمعاملات تفصيلاً من ما هو مأخذ للمجتهدين في أحكام الشريعة الغراء .

☆ ☆ ☆

وللمصنف اليد الكبرى في جمعه وتتبعه تلك الكثرة من الأحاديث في موضوع الشمائل مماقل أن يتتبئه له مصنف أو يجمع مثله أحد ، من حيث الكم والكيف . أما من جهة الكيف : فهي من صحاح الأحاديث وأكثرها مما هو في البخاري ومسلم أو غيرها من كتب السنة المنشورة كما يبين ذلك في تخريجنا للأحاديث . وأما من حيث الكم : فقد بلغت

(١) سورة الأحزاب الآية (٢١) .

أحاديث الكتاب بالسند المتصل إلى النبي ﷺ سبعاً وخمسين ومائتين وألفاً من الأحاديث الشريفة ، مما هو واضح الدلالة ظاهر في موضوعه لإشكال فيه ولا لبس ولا غوض ، فهو يسوق في كل باب من أبواب الكتاب التي بلغت مائة وواحداً ، يسوق ما يتعلق بذلك الباب الذي ترجم له من دواوين السنة النبوية المعتمدة وكتبها الصحيحة التي تلقاها عن شيوخه بالسند المتصل إلى مؤلفيها إلى رسول الله ﷺ بحيث لا يحيد عن المبدأ الذي التزم به من ذكر السند إلى النبي ﷺ .

ثم بعد أن ينتهي من الباب يتبعه بالباب الآخر منتقياً الأحاديث المنطبقة على ما ذكره في عنوان الباب وترجمته ليكون موضوع الشسائل واضحاً متكاملاً وإن كانت تلك الأحاديث كا سبق تحمل في طياتها مواضيع أخرى كالسيرة واللغازي والمعجزات والخصائص .

ولقد وفق المؤلف رحمه الله تعالى في جمعه ماتناشر من أحاديث الشسائل في الصحاح والمسانيد وبين ثنايا السنن والمعاجم والأجزاء فكان كتابه جاماً غير خلل بشيء مما يتعلق بموضوع الكتاب ، وإن كانت هناك روایات أخرى وأحاديث كثيرة مما يدور حول هذا الموضوع فإن ما ذكره المصنف من الأصول الصحيحة المعتمدة والكتب المشهورة فيما بين أهل هذا الفن من أجود الطرق وأصحها يغنى عن ماتناشر هنا وهناك مما يكون مرده ومرجعه إلى ما ذكره المصنف .

فيحق لقائل أن يقول ، إن المؤلف رحمه الله تعالى ورضي عنه قد جمع في كتابه فأوعى ، وأبان وأظهر ، وحقق ودقق ، وتتبع فأوغل ، وانتقى فأحسن . فالحق أن يقال : إن هذا الكتاب يمثل الجوانب الكثيرة المتعددة من شسائل النبي ﷺ في أخلاقه وأقواله وأفعاله وأحواله .



كل هذا على أن مقام رسول الله ﷺ أبعد من أن ينال ، وأعلى من أن يدرك ، وأخلاقه وسائله أعظم من أن توصف ، وأجل وأكثر من أن يحيط بها .

فهو ﷺ منبع الأخلاق ومبعد الفضائل والسائل ومحاسن الأفعال ومكارم الشيم ، فلا حد لوصفه يوقف عنده ، ولا قدرة لأحد من المخلوقين على أن يبلغ بعض ماحازه النبي ﷺ

من الكمالات ويتعرف عليها بعد قول الله عز وجل في القرآن الكريم : ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خَلْقٍ عَظِيمٍ ﴾^(١) .

فليس لأنبياء فيها من مثل
يُشدو بها الكون تبجيلاً بلا ملل
من الثناء على المختار في الأزل
مها سما مادح أو فاق في غزل
بأنه نال أقصى غاية الأمل
(٢) بين القريض به ينجو من الوجل

قد خصه الله بالآيات ذاته
آيات مدحك في التنزيل ما براحت
فن يقوم بما قام الإله به
فليس بعد ثناء الله مفخرة
لكن كفى مادحاً من مدحه شرفاً
نظمه في مدح المصطفى علم

وكان لسان حال المصنف يخاطب كل مؤمن من خلال هذا الكتاب قائلاً :

فخلقه عن كتاب الله لم يجعل
ربي فأحسن تأديبي « فلام »^(٣)

فالبس شمائل طه المصطفى حلاً
وذاك قوله رسول الله « أدبني

إبراهيم اليعقوبي

(١) سورة القلم الآية (٤) .

(٢) والأبيات من قصيدة مطولة من شعر الحق رحمه الله تعالى .

المواضيع المتعلقة بما كتب عن النبي ﷺ ومقارنتها

أولاً

كلمة عن السنة النبوية

ليس هناك أحد من أهل العلم أو مسلم يجهل السنة النبوية ومكانتها في الإسلام ، وأنها تالية لكتاب الله تعالى في الاحتجاج بها ، والاهتداء بهديها ، والعمل بما تحمل من خير وتشريع للأمة الإسلامية بل للبشرية جيئاً . سواء أكان ذلك في عقائدها ، أم كان في عباداتها ومعاملاتها ، أو كان في أخلاقها وسلوكيها ، وتكونيتها أمّة تجتمع كلمتها على مبدأ واحد وهدف واحد . وهذا وغيره مما هو من الوضوح بمكان لا يتنازع فيه اثنان ، ولعل طول الكلام في هذا تحصيل للحاصل ، وكلام في غير موضعه ؛ ذلك لأن العلامة قد أشبعوا هذا الموضوع بحثاً ، ولم يتركوا مجالاً لقائل . وهذه كتب السنة ورجالها ومصطلحها وسائر فنونها أكبر شاهد على ذلك . فالسنة هي منبع بعد القرآن لكل هدى حسن ، ودليل على كل خير . وهي على كثرة مناصحها لم تترك مجالاً من مجالات الحياة إلا وقدمت فيه للبشرية كل ما تحتاج إليه تفصيلاً وإجمالاً .

ولئن كانت كتب السنة النبوية الشريفة قد جمعت وأحاطت بكل موضوع ، سواء كانت مرتبة على المواضيع ككتب السنن أم كانت مرتبة على المسانيد كمسند أحمد وأبي حنيفة والشافعي والحديد والطيساني وغيرها من المسانيد الكثيرة ، أم كانت معاجم مرتبة على الشيوخ بحيث يذكر المؤلف مارواه عن شيوخه شيئاً فشيئاً ، أم كانت مرتبة وختصة بنواح أخرى غير هذه المواضيع ككتب السيرة ، والكتب التي جمعت دلائل النبوة ، وكتب خصائص النبي ﷺ وخصائص أمته من بين الأمم ، وكتب جرت على ذكر معجزاته عليه الصلاة والسلام ، أو من الكتب التي اقتصرت على ذكر المغازي أو الكتب التي تناولت حقوق المصطفى ﷺ وما يجب له على أمته من حقوقه التي أوجبها الله تعالى له ، أو كتب اقتصرت

على ذكر سيره وجهاده عليه الصلاة والسلام لأجل استنباط الأحكام منها ، والاقتداء بهديه عليه الصلاة والسلام في حروبه مع أعدائه ومعاملته للأسرى ، وتقسيم الغنائم وأحكام أهل الذمة والمحاورين من الأمم وغير ذلك ، كسير الإمام الأوزاعي والسير الكبير والسير الصغير للإمام محمد بن الحسن الشيباني ، وغير ذلك من مواضيع يطول البحث بذكرها وتفصيلها . لئن كانت السنة جمعت كل ذلك وأرببت عليه بما يفوق الحصر وعجز الباحث ويدعو المطلع ، فإن الذي يهمنا الآن في هذه العجاللة هو التمييز بين هذه المواضيع وبين موضوع الشائئل ما هو ؟ وذكر الكتب التي صنفت فيه قديماً وحديثاً ، وما هي الفائدة التي وضعت لأجلها هذه التصانيف ؟ وما هو موقف المسلم أمام هذه الكتب التي خصت موضوع الشائئل بالذكر ؟ مع أن كل موضوع من هذه المواضيع لا يخلو عن الموضوع الأخرى ، كما يظهر ذلك بأدني تأمل ، بل هو أمر بدهي لا يحتاج إلى إمعان وتفكير . غير أن العلماء جروا على أن يفردوا كل موضوع وحده ببعض المؤلفات تميزاً له عن غيره وتقريراً للناس للإنفاع به حتى لا يفوت أحدهم شيء ، فلم يتركوا مجالاً في موضوع إلا وصنفوا فيه التصانيف الفيدة . لذا رأيت من واجب التحقيق والتقصي والأمانة أن أشير إلى هذا البحث ، لكي يكون كل إنسان على بصيرة من أمره بطلب ما يحتاج إليه في أمور دينه ودنياه وأخرته من مظانه ليفوز بالفلاح والنجاح ، ولكي لا يفوته شيء مما يسعد به في الدنيا وينجو به في الآخرة هـ يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أقى الله بقلب سليم هـ^(١) .

ثانياً

مقدمة في بيان تمايز العلوم من حيث موضوعاتها

إن العلوم على كثرتها إنما تتميز بتباين موضوعاتها . فموضوع كل علم هو ما يبحث فيه عن عوارضه اللاحقة له لذاته أو لجزئه أو لازمه . فموضوع العلوم الأدبية مثلًا هو كلام العرب من نثر ونظم وألفاظ وتراتيب من حقائق ومجازات وكناية وغيرها . وتتفرع هذه العلوم وتتمايز حسب الموضوع الذي تبحث عنه في ذلك العلم . كعلم الصرف مثلًا موضوعه الكلمات

(١) سورة الشعراء الآياتان (٨٨ - ٨٩) .

العربية من حيث ما يعرض لها من تغيير بتقديم أو تأخير أو حذف أو زيادة أو قلب أو إعلال أو غير ذلك ، وموضع النحو هو الكلم العربية من حيث ما يعرض لها عند التركيب من إعراب وبناء ، وموضع اللغة هو الكلم العربية من حيث دلالتها على معانيها التي وضعها لها واضح اللغة العربية على وجه جزئي ، وعلم الوضع موضوعه الكلم العربية من حيث عموم الوضع وخصوصه ، وعلم البلاغة موضوعه التراكيب العربية من حيث ما يعرض لها من حذف وذكر وتغيير وتتأخير وتعريف وتنكير وغير ذلك ، ومن حيث ما يعرض لها من مجاز وحقيقة ومجاز مرسل مفرد ومركب واستعارة وكناية ومحسنات وغير ذلك . وعلم الخط موضوعه الكلم العربية من حيث رسماً وكتابتها حروفًا وكلمات وجملًا . وعلم العروض موضوعه الكلام العربي الموزون من حيث ما يعرض له من وزن خاص من أوزان البحور المتقدمة عن العرب ، وما يعتريه من تغير جائز أو واجب^(١) . وهكذا علم صناعة الترسل والكتابة وقرض الشعر وإنشاء الخطاب ، والبحث في كلام العرب منظمه ومنتشره ، وخطبه ورسائله وما يحمل من الفوائد في ذلك ، وعلم النقد والتاريخ وغير ذلك مما يلحق به مما يطول الكلام بذكره . ومثل ذلك علم أصول الفقه موضوعه هو الأدلة الكلية من حيث ما يعرض لها من حيث كونها ظنية الدلالة والثبوت أو قطعيتها أو ظنية الثبوت قطعية الدلالة أو ظنية الدلالة قطعية الثبوت ومن حيث ما يعرض لدلالتها على الحكم هل هو بالإشارة أو بالعبارة أو بالدلالة أو بالاقتضاء ومن حيث ما يعرض للدليل . مما يزيد في قوته أو يجعله غير محتاج به لعارض ترجيح غيره عليه . وعلم الفقه موضوعه أفعال المكلفين من حيث ما يعرض لها من الأحكام التكليفية الخمسة أو الوضعية الخمسة أو غيرها كالفساد والصحة والنفوذ وعدم النفوذ والوقف وعدم الوقف وغير ذلك .

وموضوع علم الحديث هو ذات النبي ﷺ من حيث أقواله وأفعاله وأحواله وأوصافه ويترفع منه علوم شتى هي فنون الحديث النبوى التي ذكرها العلماء وقد عد ابن الصلاح منها جملة عظيمة وقال : ويعکن الزيادة على هذا المقدار ، وما من فن من هذه الفنون إلا وقد ألف الناس فيه . ففي حديث النبي ﷺ الصحيح مجردًا أو مقوياً بفتاوي الصحابة والتبعين أو الآئمة المجتهدين ، وفي الناسخ والمنسوخ ، وفي أسباب ورود الحديث الشريف وفي

(١) يزداد بعد الفاصلة ما يلي : وعلم القوافي موضوعه الكلام العربي من حيث هو منظوم وما يعرض لآخر جزء منه من هيئة مخصوصة وما يجوز فيه وما لا يجوز .

غريبه ومشكله وفي مارتب منه على مسانيد الصحابة وفي مارتب منه على الشیوخ وهي المعاجم وفي ما يختص بعض المباحث كالأجزاء كجزء رفع اليدين في الصلاة للبخاري وجزء القراءة خلف الإمام له وفي الأدب له أيضاً ، وفي المستدرکات على الصحيحين وغيرها والزوارائد على بعض الكتب والجمع بين بعضها ، وفي المصطلح وفي الرجال وطبقاتهم ووفياتهم ، وفي الجرح والتعديل وقواعده ، وفي المصحف والمحرف والمشتبه من الأسماء والكنى والألقاب ، وما ألف في أحاديث الأحكام وفي فضائل الصحابة والعشرة المبشرين بالجنة وفي فضائل البلدان ككتة والمدينة وغيرها ، وفي السيرة والدلائل والشائئل والسير واللغاري والحقوق والخصائص والمعجزات .

فكل هذه المباحث هي مباحث لعلوم مختلفة مقايزه عن بعضها إما بالذات أو بالحيثية ، وكل فن إنما يتميز بتقىييم الحقيقة التي يبحث فيه عنها ، وهذا ما أردت أن ألح له وأشار بعض الشيء إليه والغرض من ذلك تمييز فن الشائئل عن غيره وإن كان يذكر في كل فن ضمن أحاجيه من مسائل موضوع آخر ما يكون كالتهييد أو للإيضاح أو التكمل لما يقصد العلم أو التقييم لفوائده أو بعرض الشاهد والتثليل أو التنظير ، وهذا كله يجري فيما نحن بصدده من هذه المباحث وغيرها . والله هو المهيدي إلى نهج الرشاد ، وولي التوفيق والسداد آمين .

ثالثاً

دلائل النبوة

لقد أفرد المؤلفون في فنون الحديث فن دلائل النبوة في مؤلفات خاصة من بين سائر فنون الحديث . والدلائل جمع دليل أو جمع دليل وهو ما كان علامه على الشيء ، ودلائل نبوة نبينا ﷺ أكثر من أن تمحى ، وأجل من أن يمحط بها . وهي مثل تبشير الرسل والأبياء به قبل بعثته ، وذكره في الكتب السالفة كالصحف والتوراة والزبور والإنجيل ، وكإشارات الكهان والرهبان بقرب مبعثه ، وكإشارات التي تقدمت على ولادته . ومنها شرف أصله ، وكرم محتده ، وطهارة آبائه وأمهاته إلى آدم عليه السلام ، وما جرى لأمه في أثناء حمله ووضعه . ومنها نشأته وما جرى له من إظلال الغمام وغيره ، وكونه من أشرف أمة ، ومن أشرف القبائل حسباً ونسبة وأصلاً بين قومه وغيرهم . ومنها الوحي إليه وإنزال

الكتاب الكريم الذي هو خاتم الكتب ، وكونه خاتم الأنبياء والرسل . ومنها كون القرآن الكريم معجزة كبرى له ، بل المعجزة الخالدة إلى يوم القيمة ، ومنها حديث بشري ورقة بن نوفل ابن عم خديجة . ومنها عصمة الله له من كل أعدائه ، وهزيمة الأحزاب يوم الخندق ، ويوم حنين . وغير ذلك مما لا مجال لحصره ، وإنما مرادنا ذكر طرف من ذلك مما يدل على نبوته عليه صلوات الله عليه .

وهو في ذلك يشتمل على كثير مما يمكن أن يعده ويذكر في مواضع أخرى كالخصائص والمعجزات والسير واللغاز والغيرها .

وقد أُفتَّ في هذا الموضوع عدة كتب منها « دلائل النبوة » لأبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني صاحب « حلية الأولياء » . وكتاب « دلائل النبوة » للإمام البيهقي ، وها مشهوران . و « دلائل النبوة » ^(١) لأبي العباس المستغفري ، وغيرها ^(٢) .

رابعاً

الخصائص

الخصائص جمع خصيصة وهي ما كان مختصاً بشيء ، أو مختصاً به ذلك الشيء . والمراد ما كان مختصاً به صلوات الله عليه هو وحده كالرسالة والنبوة ، ونزول الوحي ، والقرآن الكريم ، وكونه خاتم الرسل والأنبياء ، وشرعه وكتابه خاتم الشرائع والكتب .

ومنها ما كان مختصاً به صلوات الله عليه من بعض الأحكام كجمعه أكثر من أربع نسوة ، واحترازه بتبيين بجمل الكتاب وتفسير المراد منه . ومنها وجوب طاعته ، وطاعته طاعة الله تعالى . ومنها ما كان مختصاً به وبأimته كحل الغنائم ، وجعل الأرض مسجداً وظهورا ، وكون أمته خير أمة أخرجت للناس . ومنها أن الأمة شاهدة على غيرها من الأمم ، ومنها أن الله تعالى جمع لهذه الأمة كل ماتفرق في الديانات والكتب السابقة ، ووضع عنها إصرها والأغلال

(١) منه نسخة في القسم العربي من مكتبة جامعة استنبول برقم (٢٨١٤) ونسخة في مكتبة باريس في (١٦٧) ورقة نسخت سنة (٨١٠) هجرية برقم (٦٣٢٥) وانظر فهرس دمشق العمومية .
(٢) انظر كشف الظنون (٧٦٠) وذيله (٤٧٧/١ - ٤٧٨) .

التي كانت عليها ، ولم يترك سبيلاً إلا أوضحه ، ولا مشكلاً إلا يَئِنَّه . قال تعالى : ﴿ الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَقْمَتْ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتْ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا ﴾^(١) .

ومنها أن النبي ﷺ قال : « تركتم على مثل البيضاء ، ليُلْهَا كنهاها لا يزيغ عنها بعدي إلا هالك » . ومنها أن الله تعالى اختار للنبي ولهذه الأمة دين الإسلام : ﴿ إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ ﴾^(٢) ، ﴿ وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ إِلَهَ إِلَّا إِنَّمَا فَلَنْ يَقْبَلْ مِنْهُ ﴾^(٣) ورَدَّها إلى ملة إبراهيم أبي الأنبياء ، فقال : ﴿ مَلَةً أَيْكُمْ إِبْرَاهِيمَ هُوَ سَمَّاكُمُ الْمُسْلِمُونَ مِنْ قَبْلِ وَفِي هَذَا لِيَكُونَ الرَّسُولُ شَهِيدًا عَلَيْكُمْ وَتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ ﴾^(٤) .

وتداخل بعض أبحاث من مواضيع أخرى مع موضوع الخصائص متممة له . ومن أشهر من ألف في الخصائص الإمام جلال الدين السيوطي حيث ألف فيها كتابه الشهير « كفاية الطالب الليبب في خصائص الحبيب ، المعروف بالخصائص الكبرى وقد طبع عدة مرات^(٥) ، وله عدة مختصرات وشروح . ومن ألف في ذلك أيضاً سراج الدين ابن الملقن وجلال الدين البلقيني وغيرهم^(٦) . ومنهم الحافظ ابن حجر العسقلاني وسمى كتابه « الأنوار بخصائص المختار »^(٧) .

خامساً

المعجزات

المعجزات جمع معجزة وهي لغة كل عمل يعجز عنه الغير ، واصطلاحاً أمر خارق للعادة يظهر على يد مدّعى النبوة تصديقاً له في نبوته وإثباتاً لها ، وقطعاً لعناد الكافرين ، وإرشاداً للقاصرين ، وحجة على الناس أجمعين . وهي نازلة منزلة قول الله تعالى « صدق

(١) سورة المائدۃ الآیة (٤) .

(٢) سورة آل عمران الآیة (١٩) .

(٣) سورة آل عمران الآیة (٨٥) .

(٤) سورة الحج الآیة (٧٨) .

(٥) انظر في مختصراته وشرحه كشف الظنون (٧٠٦) .

(٦) انظر كشف الظنون (٧٠٦) وذيله (٤٣٠/١) .

(٧) كشف الظنون (١٩٥ ، ٧٠٦) .

عبدي في كل ما يبلغ عنِّي » . وقد جاء في القرآن الكريم : ﴿ قل صدق الله فاتبعوا ملة إبراهيم حنيفا ﴾^(١) وقال تعالى : ﴿ وصدق المرسلون ﴾^(٢) وقال جل وعلا : ﴿ واذكر في الكتاب إبراهيم إنَّه كان صديقاً نبياً ﴾^(٣) وقال : ﴿ إنَّه كان صادقاً الْوَعْدَ وَكَانَ رَسُولاً نَبِيَا ﴾^(٤) .

ومن معجزاته ﷺ بعثَه نبياً ورسولاً ، وننزل الوحي عليه ، وإنزال القرآن الذي هو المعجزة الخالدة الدائمة على مدى الدهر ، الباقية ببقاءه ، وهي أعظم معجزاته على الإطلاق ، ومنها عدم تطرق التغيير والتبدل إليه ، قال تعالى : ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾^(٥) . ومنها نسخه لشرائع وكتب الرسل قبله ، ومنها جمعه لما تفرق فيها والزيادة عليها ، ومنها نظمَّه العجز الذي قال الله تعالى فيه : ﴿ قُلْ فَأَتُوا بِعِشْرِ سُورٍ مُّثِلَّهُ مُفْتَرِيَّاتٍ ﴾^(٦) ، ثم قال : ﴿ فَأَتُوا بِسُورَةٍ مِّنْ مُّثِلِّهِ وَادْعُوا شَهِداءَكُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾^(٧) ، وقال تعالى : ﴿ فَلَيَأْتُوا بِمُجَدِّثٍ مِّثْلَهِ إِنْ كَانُوا صَادِقِينَ ﴾^(٨) ، ثم لما عجزوا تحداهم فقال : ﴿ وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رِيبٍ مَا نَزَّلْنَا عَلَى عَبْدِنَا فَأَتُوا بِسُورَةٍ مِّنْ مُّثِلِّهِ وَادْعُوا شَهِداءَكُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ فَإِنْ لَمْ تَقْعُلُوا وَلَنْ تَفْعُلُوا فَاقْتُلُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحَجَارَةُ أَعْدَتْ لِلْكَافِرِينَ ﴾^(٩) ، وقال : ﴿ قُلْ لَئِنْ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسَانُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتِيَا بِشِلْ هَذَا الْقُرْآنَ لَا يَأْتُونَ بِشِلْهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لَبَعْضَ ظَهِيرَاً ﴾^(١٠) . فلجأوا إلى السيف والسنن وتركوا مقارعة الحجة والبرهان بالبرهان ، وما ذلك إلا لأنَّ القرآن في مستوى من الإعجاز والبلاغة بحيث لا يمكن أن يصل إليه أحد أو يدركه بشر .

(١) سورة آل عمران الآية ٩٥

(٢) سورة يس آية ٥٢

(٣) سورة مریم آية ٤١

(٤) سورة مریم آية ٤٥

(٥) سورة الحجر آية ٩

(٦) سورة هود الآية ١٢

(٧) سورة البقرة آية ٢٢

(٨) سورة الطور آية ٢٤

(٩) سورة البقرة آية ٢٤

(١٠) سورة الاسراء آية ٨٨

ومن معجزاته عليه السلام انشقاق القمر وتسليم الحجر والشجر والمدر عليه عليه السلام ، ومنها حنين الجذع ، وإطعام الكثير من الطعام القليل في حوادث متعددة ، ومنها نبع الماء من بين أصابعه ، ومنها اجتاع كل ذلك له ما اشتغل عليه من محسن الأخلاق ومكارم الشيم والشمائل الحميدة ، والفضائل التي لا يجتمع البعض منها في سواه إلا على سبيل الندور .

ولو ذهبنا نعدد معجزاته عليه السلام طال الكلام ، بل المراد الإشارة من طرف إلى شيء منها على سبيل المثال للإيضاح ، ولتمييزها عن غيرها من المواضيع ، مع أنها لا تخلو عن كل ما تقدم من الدلائل والخصائص والسير وغيرها .

وما ألف في هذا الموضوع كتاب « حجة الله على العالمين في ذكر معجزات سيد المرسلين » عليه الصلاة والسلام للشيخ يوسف بن إسماعيل النبهاني وهو مطبوع .

سادساً

السيرة النبوية

سيرة النبي عليه السلام هي ما تشمل على ما ظهر في القبائل والأمم من التنبؤات بقرب مبعثه وأنه أظل زمانه وما كانت تتحدث به العرب أنه سوف يبعث منهم ، وما كانت تتحدث به باقي الأمم أنه من بني إسرائيل ، وتسمية كثير من الناس أبناءهم بمحمد رجاء أن يكون هو النبي الذي أظل زمانه . وما كانت عليه حال الأمم قبل بعثته من حاجة إلى إصلاح عام سواء أكان في العرب أم في الروم أم في فارس أم في بني إسرائيل أم غيرهم . وذكر أصله وعشيرته ومكانته عشيرته وقومه بين العرب ، وأخبار الرهبان والإرهاسات التي تقدمت ولادته ، وما جرى في زواج عبد الله بن عبد المطلب من آمنة بنت وهب ، وما كانت العرب تعبده من الأوثان قبل ذلك . وكيف شب وأين رضع ومتى مات أبوه وأمه ومن كفأه ، وزواجه من خديجة . وهكذا إلى نزول الوحي عليه وكيف بدأت الدعوة سراً ومن أول من آمن ، ثم انتقال الدعوة إلى الجهر وما لقى من قومه في سبيل ذلك ، ومقاطعة العرب لبني هاشم وكتابة الصحيفة ونصر عم أبي طالب له عند حصاره في الشعب .

ويأتي بعد ذلك ذكر الهجرة إلى الحبشة الهجرة الأولى والهجرة الثانية ، ومباصاته

للأنصار بعد عرض نفسه على القبائل ، وإياع الأنصار به ، وخروجه من مكة إلى المدينة مع أبي بكر ، وما جرى لها مع قريش ، وحديث أم معبد ، ولقاء الأنصار له في قباء وبناؤه المسجد ، ثم خروجه إلى المدينة ونزلوله في دار أبي أيوب الأنصاري ، وشراوه بقعة المسجد وبناؤه وانتقاله إلى المسجد .

ثم معايدة اليهود له وكتابة ذلك في صحيفة ، ثم شروعه في إعداد العدة وتعليم المهاجرين والأنصار والتآخي بينهم ، وبده القتال والإذن به وغزوة بدر الأولى والثانية ، وماتلاتها من الغزوات إلى عام الفتح حيث قرب انتقاله إلى الرفيق الأعلى ، وما كان يتخيل ذلك في مكة والمدينة من نزول القرآن منجأً في مدة ثلاثة وعشرين سنة ، وانقطاع الوحي في أوله ثلاثة سنين .

ثم وفاته عليه وتفصيله والصلوة عليه ودفنه وبيعة أبي بكر وحديث سقيفة بني ساعدة .

ويتبع ذلك ذكر نسبة عليه وأمهاته وأعمامه وعماهاته وأخواله وخالاته ومرضاته ومواليه وأبنائه وزوجاته ، وما يتبع ذلك من ذكر الأحوال التي كانت تجري له في خاصة نفسه أو معه ومع أهله أو مع المسلمين أو مع المشركين والكافرين في حربه وسلمه إلى أن لقي وجه ربه .

ويشتغل كل ذلك على الكثير من شمائله وخصائصه ومعجزاته وغيرها ولكن المقصود الأهم والأعم هو ذكر السيرة التبوية تفصيلاً وهو ما يميز به هذا الفن حيث يسرد الواقع في ترتيب منطقي تاريجي متتابع يحصي كل صغيرة وكبيرة في سيرته عليه ، ويتابع كل حادثة مستقصياً كل تفاصيلها .

وقد ألفت في هذا الموضوع كتب كثيرة كسيرة ابن هشام والسيرة الخلبية «إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون» ، وسيرة الكلاعي ، و«عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير» ، والسيرة الشامية ، وغير ذلك من المؤلفات الكثيرة في هذا الموضوع كسيرة زيني دحلان المختصرة وغيرها .

سابعاً

المغازي

المغازي هي جمع غزوة والمراد بها غزواتُ الْبَيْتِ التي خرج مع أصحابه فيها . والسرايا جمع سرية ، والمراد بها مالم يخرج مع أصحابه فيها . وهي تشتمل على ذكر عدد غزواته عليه الصلاة والسلام وسرایاها ، وأين كانت هذه الغزوات والسرايا ومع من كانت ، والسبب الحامل عليها ، وإعداد العدة لها ، وتجهيز الجيوش وحشد الجنود ، وما يجري في أثناء ذلك ومن يخرج ومن يتخلف لعذر أو لنفاق ، وحال المنافقين في حضورهم الغزو أو رجوعهم أو تخلفهم ، وحال الجهة والقبائل التي يغزوها وما يجري في أثناء ذلك من الحوادث كالقتل والأسر والجرح والغلبة والنصر أو غير ذلك . وما يجري في السَّلْبِ والمحاصرة لخسون الأعداء كحصار اليهود في المدينة وخير . وبيان أسماء من جرح ومن قتل وكم كان معهم من السلاح والخيل والإبل ، ومن كان يحمل الرأية ، وكيف كانوا يقدمون على الغزو لأعدائهم ، ونزلول الملائكة في غزوة بدر وقتالهم مع المؤمنين والبلاد التي اقتحموها ، والقبائل التي انتصروا عليها وفتح مكة والوفود التي كانت تقد بعد ذلك إلى الْبَيْتِ في المدينة ، وما جرى بعد الفتح من غزوات ويشتمل ذلك على الكثير من سيرته وشمائله ودلائل نبوته ومعجزاته وغيرها كما تقدم .

وأشهر ما ألف في ذلك مغازي ابن إسحاق ، ومغازي الواقدي ، وإنما تميز كل نوع بوضوح خاص فيه لزيادةفائدة ، ولإحاطة ما ممكن بجوانب ما اختصت به تلك الكتب من هذه الموضع المتقدمة .

ثامناً

السَّيِّر

السَّيِّر جمع سيرة وهي في الحقيقة من الغزوات ، إلا أنها تتميز عنها بأنها تنقل الحوادث في الغزوات بدقة تامة مستنبطة منها ما يجري فيها من أحكام وتنظيم للدولة الإسلامية في جهادها مع الأعداء ، وفي سبيل الدعوة إلى الإيمان ، وما يجري في أثناء ذلك من تعنة

للجيوش وأحكامها وأحكام الجهاد وأدابه ، وكيفية سير المسلمين في جيوشهم ولقائهم للعدو وتنظيم هذه الجيوش بعد تدريبها وإعدادها وما يجري لها مع أعدائها من انتصارات وغير ذلك ، وكيفية عرض الإسلام والبدء بالقتال . وحكم من لم يؤمن بل رضي بالجزية ودخل في الذمة ، وأحكام الذميين والمعاهدين والمحاربين . وأحكام إعطاء الأمان ودخول المعاهد لدار الإسلام أو دخول المسلم لدار المعاهد ودخول الحربي لدار الإسلام ودخول المسلم لدار المحاربين ، كل ذلك بآمان من الطرفين . والذمي وأحكامه فيما إذا كان يعيش فیا بين المسلمين ، وحكم من نقض العهد من المعاهدين أو المحاربين أو الذميين ، وموقف المسلم تجاه كل ذلك .

مستنبطاً كل ذلك من سيرة النبي ﷺ في جهاده وغزواته ومعاملته للمشركين والمُهود وغيرهم .

هذا بعض ما يشتمل عليه موضوع السير وهذا ما اعنى به الفقهاء كادة لأحكام الجهاد والغنائم والغزو والأسر والفاء ، وحكم الأراضي والأموال التي يستولون عليها من الأعداء أو يستولي عليها الأعداء ، وحكم الدعوة إلى الله تعالى والجهاد للكفار بوجه عام .

وهذا الموضوع وإن كان يشتمل على كثير من المواضيع الأخرى إلا أنها ليست مقصودة بالذكر ، فهذا الفن موضوع مختلف عنها متى يميز هذه الميزات الظاهرة . ومتى يألف فيه كتاب « السير » للإمام الأوزاعي ، و « السير الكبير » و « السير الصغير » للإمام محمد بن الحسن الشيباني وشروحهما كشرح السرخسي على السير الكبير وهو مطبوع في خمسة أجزاء .

تاسعاً

حقوقه ﷺ

وهذا الموضوع يشتمل على وجوب الإيمان برسالته ، ووجوب تصديقه وتصديق ما جاء من الشرع المطهر ، ووجوب الإيمان بما أنزل عليه من القرآن الكريم وما يحمل من عقائد وتکاليف من عبادات ومعاملات وأداب وأخلاق . كما يشتمل على وجوب محبته ﷺ : « لا يؤمن أحدكم حتى يكون الله ورسوله أحب إليه مما سواهما » . « لا يؤمن أحدكم حتى تكون

أَحَبُّ إِلَيْهِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مِّنْ وَالدِّهِ وَوَلَدِهِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ » . ﴿ النَّبِيُّ أَوْلَى بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِهِمْ وَأَزْوَاجِهِ أَمْهَاتِهِمْ ﴾^(١) . ﴿ لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنْتُمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَّجِيمٌ ﴾^(٢) .

ووجوب نصرته ونصرة دينه ، ووجوب محبة آله وأصحابه الكرام رضي الله تعالى عنهم ، وعدم الخروج عن أمره ﴿ فَلَيَحْذِرُ الَّذِينَ يَخْالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تَصِيبَهُمْ فَتْنَةٌ أَوْ يَصِيبَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾^(٣) . ﴿ وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قُضِيَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ تَكُونَ لَهُمْ الْخِيرَةُ مِنْ أَمْرِهِ ﴾^(٤) .

ووجوب اتباعه والسير على نهجه وإحياء سنته ، والذود عن شريعته والاهتداء بهديه والاقتداء به عليه الصلاة والسلام ﴿ لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ مَّا كَانَ يَرْجُو اللَّهُ وَالْيَوْمُ الْآخِرُ وَذِكْرُ اللَّهِ كَثِيرًا ﴾^(٥) .

وأكثر هذه الأحكام مذكور في أبواب الشمائيل وغيرها ولكن بعض العلماء أفردوها بالتأليف تميزاً لها عن غيرها ، ومنهم القاضي عياض اليحيصي المالكي في كتابه « الشفاف في تعريف حقوق المصطفى » عليه السلام وعليه شروح كثيرة طبع بعضها كشرح الحفاجي المسمى « نسيم الرياض » وشرح علي بن محمد القارئ وها مشهوران ، وغيرها أيضاً^(٦) .

(١) سورة الأحزاب الآية (٦) .

(٢) سورة التوبه الآية (١٢٨) .

(٣) سورة النور الآية (٦٣) .

(٤) سورة الأحزاب الآية (٣٦) .

(٥) سورة الأحزاب الآية (٢١) .

(٦) وقد شرحه الكثير منهم الشيخ حسن العدوى الحزاوى شرحاً ساه « المدد النهاض » طبع قدیماً طبعة حجرية في جزئين الحق بالجزء الثاني منها كتاب « مناهل الصفا بتعريف أحاديث الشفاف » للإمام السيوطي .

عاشرًا

الشمائل

ولعلنا قد نكون أحطنا علماً بمواضيع هذه الفنون المتقدمة ، وميزنا كل موضوع عن الآخر بحبيته المختصة به غير الحبيبة التي هي موضوع البحث في فن آخر من هذه الفنون ، وتميز لدينا كل فن عن الآخر من جهة ، وتبين لنا موضوع كل واحد ميزة بجهة وحبيبة ما . فإنما الآن نشرع في موضوع الشمائل وفيزه عن غيره بحبيته الخاصة به حتى لا يلتبس بغيره ، ولكن يتسنى لم يريد معرفة الشمائل تماماً ويتحلى بها يتتسنى له معرفتها إجمالاً ومعرفة جزئياتها ، ومن أي حبيبة ينظر إليها فيكون قد جمع كل ما يريد من هذه الشمائل ولا تفوته بعض جزئياتها لعدم التمييز .

جاء في كتاب دستور العلماء :

() الشمائل الخصال الحميدة ، والطبع الحسنة ، جمع شيلة كالشمائم جمع شمية والكرائم جمع كريمة . وقيل جمع شمال بالكسر وهو الخلق بالضم ، يقال : فلان كريم الشمائل . والخلق بالضم وسكون الثاني السجية والطبعية وهو مختص بالصفات الباطنة . وقد ذكر في كتاب الشمائل للترمذى الصفات الظاهرة أيضاً وجعلت تابعة لأخلاقه عليه السلام (١) .

والمراد بالخلق هنا صورة الإنسان الظاهرة ، والخلق بضمين صورته الباطنة وهي نفسه وأوصافه ومعانيها التي تخصه ، والظاهر عنوان الباطن وحسن الخلق آية حسن الخلقة . والخلق حال للنفس يحملها على أداء أعمالها دون فكر وروية ، وهو كقول الآخر عبارة عن هيئة راسخة في النفس تصدر عنها أعمال جليلة بسهولة ويسرى من غير حاجة إلى فكر وروية ، وهو أشرف العلوم لأن قيمة المرء في الحقيقة تقدر بأخلاقه وأعماله ، لا بجسمه ولا بعلمه ولا بماله . ففي الحديث : « إن الله لا ينظر إلى صوركم وأموالكم وإنما ينظر إلى

(١) دستور العلماء للأحمدنكري (٢٢٣/٢) .

قلوبكم وأعمالكم » ، ومن كلام سيدنا علي رضي الله تعالى عنه : « قيمة كل امرئ ما يحسنه » ،
وقال الشاعر :

إِنَّهُمْ ذَهَبُوا
إِنَّهُمْ ذَهَبُوا
وَمِنْ تَأْمُلِ مَقَاصِدِ الْأَوْامِرِ وَالنَّوَاهِي الدِّينِيَّةِ ، وَتَغْلِيلُ فِي أُسْرَارِهَا عَرَفَ أَنَّهَا تَرْمِي إِلَى
غَرْضٍ وَاحِدٍ هُوَ طَهَارَةُ النَّفْسِ وَكَلْهَا إِلَيْهِ الْإِنْسَانُ الَّذِي تَسْعَدُ بِهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ، انْظُرْ قَوْلَهُ
تَعَالَى : ﴿وَالْعَصْرُ ﴾ إِنَّ إِلَيْهِ الْإِنْسَانَ لَفِي خَسْرٍ ﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا
بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّيْرَفِ﴾ ، تَجَدُّ أَنَّ فَلَاحَ إِلَيْهِ الْإِنْسَانَ مِنْ وَطْأَ سَلَامَةِ عِقِيدَتِهِ وَصَلَاحِ أَعْمَالِهِ وَمِنْ تَأْمُلِ
أَخْلَاقِهِ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : « إِنَّا بَعَثْتُ لِأَتْمَمِ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ » ، فَقَدْ جَعَلَ مَكَارِمِ
الْأَخْلَاقِ الْغَايَةَ مِنْ بَعْثَتِهِ الشَّرِيفَةِ وَأَثْرَ الْإِهْتَامَ بِالْأَخْلَاقِ بِقَوْلِهِ : « أَثْقَلَ مَا يَوْضِعُ فِي مِيزَانِ
الْعَبْدِ الْمُؤْمِنِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ الْخَلْقُ الْحَسَنُ » .

وَاعْدَالُ الْأَخْلَاقِ فِي إِلَيْهِ الْإِنْسَانِ يَكُونُ السَّبَبُ وَحْدَهُ فِي سَعادَتِهِ . وَكَلَّمَا انتَشَرَتِ
الْأَمْرَاضُ اشْتَدَّتِ الْحَاجَةُ إِلَى عِلْمِ الطَّبِّ لِمَقَاوِمَتِهِ وَإِنْقَادِ النَّاسِ مِنْهَا . وَكَلَّمَا ازْدَادَتِ الْمُفَاسِدُ
وَانْتَشَرَتِ أَخْلَاقُ السُّوءِ ازْدَادَتِ الْحَاجَةُ إِلَى التَّسْكُنِ بِالشَّائِئِ النَّبُوَيِّ وَالْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ ،
وَمُضَاعَفَةِ الْعَمَلِ وَالْعُنَيْةِ بِتَهْذِيبِ النُّفُوسِ وَصَقْلِهَا ، فَهُوَ طَبِيعَهَا وَدَوَاؤُهَا .

وَإِلَيْهِ الْإِنْسَانُ بِحَاجَةٍ إِلَى الْأَخْلَاقِ أَكْثَرُ مِنْ حَاجَتِهِ إِلَى الْعِلْمِ لَأَنَّ مَا يَصِيبُهُ مِنِ الشَّرُورِ
وَالْسُّوءِ إِنَّمَا يَكُونُ مُنْشَأَهُ نَقْصُ الْأَخْلَاقِ .

وَالْأَخْلَاقُ لَا تُخْدَمُ إِلَّا الْفَضْيَلَةُ ، وَالْفَضْيَلَةُ لَا تَكُونُ إِلَّا بِالْقِيَامِ الْفَعْلِيِّ بِالْوَاجِبِ
وَلَا يَكُونُ الرَّءُوفُ فَاضِلًا لِمَجْرِدِ أَنَّهُ يَعْلَمُ مَا يَجِبُ عَمَلُهُ ، بَلْ الْفَضْلُ فِي أَنْ يَعْمَلَ مَا يَجِبُ عَمَلُهُ .

وَمِنْ هَذَا الْمُنْطَلِقَ وَهَذِهِ الْرَّازِوِيَّةِ نَنْظُرُ إِلَى الْإِسْلَامِ عَامَةً وَإِلَى شَائِئِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِشَكْلِ
خَاصٍ ، إِذْ كَلَّهَا أَخْلَاقُ عَمْلِيَّةٍ ، وَإِنْ كَانَ بَعْضُهَا خَلْقِيًّا . وَهَذَا مَا يَعْلَمُنَا نَتْتَبِعُ شَائِئَهُ الْكَرِيمَةِ
عَلَى وَجْهِ الْإِسْتِقْصَاءِ أَوْ مَا يَقْرُبُ مِنْهُ ، وَنَعْرِفُ بِعِكَانِتِهَا وَثُرْتِهَا لِيَتَمَّ النَّفْعُ بِهَا ، وَيَكْثُرُ الْخَيْرُ
وَالسَّعَادَةُ وَيَفْوَزُ الْمُسْلِمُ بِالْخَيْرِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ .

وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هُوَ الْإِنْسَانُ الْكَاملُ الَّذِي يَقْتَدِيُ بِهِ فِي هَذِهِ الْأَخْلَاقِ ، وَقَوْلُ الْعُلَمَاءِ فِي
حَقِّ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ :

**أهل الحديث هم أهل النبي وإن لم يصحبوا نفسه أنفسه صحبا
فا بالك من يصحب أخلاقه ويتحلى بشمائله عليه الصلاة والسلام . لاشك ولا ريب أنه
سيكون على قدمه عليه الصلاة والسلام .**

ومعرفة شمائله عليه الصلاة والسلام وسيلة إلى امتلاء القلب بتعظيمه ، وذلك وسيلة
إلى تعظيم شريعته ، وتعظيم الشريعة واحترامها وسيلة إلى العمل بها ، وهذا معنى قوله
تعالى : ﴿وَمَا خلقت الْجِنَّةِ إِلَّا لِيُعْبُدُونَ﴾^(١) ، وهذا وسيلة السعادة والفوز برضوان
الله تعالى .

كما أن معرفة شدائنه سبب لمعرفة حسنها وإحسانه ﷺ ، وذلك داع إلى محبتة ، ومحبته
عليه الصلاة والسلام هي روح الإيان . وقال عليه الصلاة والسلام : « المرء مع من
أحب » .

والعمل بهذه الشمائل ونشرها بين الناس فيه خدمة عظيمة له عليه الصلاة والسلام ،
وذلك بسبب التعريف بها وأنها أكمل الأخلاق ، وأفضل الشمائل ، وأحسن الشيم ، فعند ذلك
تتعلق قلوب الخلق به ، وتعشق شدائنه وأخلاقه وتعمل على تطبيقها ، كأن ذلك سبب
لتذكرة عليه الصلاة والسلام وحضوره في القلب بصورته الكمالية فلا يغيب عن النفس
طرفة عين . وفي ذلك من محبتة والتتعلق به ونشر شرعه كل الخير والسعادة ، فضلاً عما يحصل
للإنسان بذلك من التلذذ بذكره وتذكرة ، فهو في نعيم دائم من الوصال الروحي ، وسعادة
الظاهر والباطن ، وغاية ذلك أنه يغيب في ذكره وذكر أوصافه وشمائله عن كل شاغل من
شواغل هذه الحياة الدنيا ، فضلاً عما يتركه من المعاصي فهو على حد معنى قوله تعالى :
﴿وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسِيرِي اللَّهُ عَمَلُكُمْ وَرَسُولُكُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ إِلَى عَالَمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فِينَبَئُكُمْ
بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾^(٢) .

وهذا غاية ما يستفيد الإنسان من هذه الشمائل الكريمة فهي إذاً إنما يبحث فيها عن
أخلاقه وأوصافه الظاهرة والباطنة ليكون بذلك قدوة حسنة وأسوة صالحة .

(١) سورة النازاريات الآية (٥١) .

(٢) سورة التوبة الآية (١٠٥) .

وعسى أن نكون قد ألحنا إلى بعض مزايا الشمائل النبوية وأهميتها ومكانتها وفائدها ،
وبيان حاجة المسلم وغيره إليها ، مما يكون بعض ما تستحقه من الخدمة والتنويه بشأنها ،
وإرشاد الناس إليها وتنبيههم لها ليعملوا مكانتها ويعلموا على تحصيلها واكتسابها والتحلي بما
يستطيعون منها . وهذا غاية ما تقصد إليه وبعض ما نرمي له .

حادي عشر

مألف في موضوع الشمايل

إذا كان العلماء قد عاً وحديثاً قد ألقوا في شمايل المصطفى عليه ألوسعنها دراسة وبحثاً وجمعًا وشرحاً ، فلامناص لنا من أن نشير إلى بعض مألف في هذا الموضوع مما اطلعنا عليه أو ذكره أحد العلماء ولم يصل إلينا أو ما هو قابع في خزائن الكتب ينتظر الخروج إلى النور .

١ - الشمايل : للإمام محمد بن عيسى بن سورة أبي عيسى الترمذى (٢٧٩ - ٢٠٩) ، وهو أشهر كتب الشمايل وأوسعها انتشاراً وأكثرها شروحًا وحواشٍ وقد طبع عدة مرات وطبعت عدة شروح له كشرح الشيخ قاسم بن جسوس والشيخ إبراهيم الباجوري والشيخ علي بن سلطان القاري والشيخ عبد الرؤوف المناوي^(١) .

٢ - الشمايل : للحافظ ابن كثير وهو مطبوع أيضاً في البداية والنهاية ، ومفرداً .

٣ - الشمايل بالنور الساطع الكامل : لأبي الحسن علي بن محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن الصحاح الفزاري المعروف بابن المقري الغرناتي ، وهو فقيه ، محدث ، متكلم ، مشارك ، توفي في غرناطة سنة (٥٥٢) هجرية^(٢) .

وصنف كتاب الشمايل هذا في أربعة أسفار وقسمه إلى عشرين قسماً ، كلها في شمايل النبي عليه ألوسعنها وسيره وأخلاقه وأوصافه ، أوله : « الحمد لله الذي جعل الدنيا طريقةً للأخرة ... » ذكره حاجي خليفة^(٣) وإسماعيل باشا البغدادي^(٤) والكتاني^(٥) .

(١) انظر في شروح الشمايل وحواشيه بروكلمن (١٩٤/٣ - ١٩٢/٣) ، ويزكين (٢٤٥/١ - ٢٥١) ، وكشف الظنون (١٠٥٩ - ١٠٦٠) وذيله (٥٤/٢) .

(٢) وفي معجم المؤلفين (١٧٧٧) أن وفاته سنة (٥٥٧ هـ) ، وأن كتابه في سفرين ، ونقل صاحب معجم المؤلفين عن التكملة لابن الأبار (٦٦٥ - ٦٦٦) ، والديجاج المنذهب لابن فرحون (٢١٠ - ٢١١) .

(٣) كشف الظنون (١٠٥٩) .

(٤) هدية العارفون (٦٩٨) .

(٥) الرسالة المستطرفة (٧٨) .

وله أيضاً غير كتاب الشائئل هذا كتاب « نزهة الأصفياء وسلوة الأولياء في فضل الصلاة على خاتم الأنبياء ﷺ في اثني عشر جزءاً ، و « منهاج السداد في شرح الإرشاد » ، و « مدارك الحقائق في أصول الفقه » .

٤ - شائئل النبي : لأبي العباس جعفر بن محمد بن المعتز بن محمد بن المستغرف بن الفتح بن إدريس المستغري السفي الحنفي (٤٢٢ - ٣٥٠)^(١) هجرية : من تصانيفه الشائئل^(٢) ، دلائل النبوة وقد مر ذكره^(٣) ، فضائل القرآن العظيم^(٤) ، معرفة الصحابة ، تاريخ « نسف » و « كش » ، كتاب الدعوات ، كتاب المناسبات ، كتاب الوفا ، كتاب الأيام والليلي ، كتاب خطب النبي ﷺ ، كتاب طب النبي^(٥) ، التهميد في التجويد^(٦) ، المسلسالت في الحديث ، والزيادات على كتاب المختلف والمختلف لعبد الغني بن سعيد^(٧) ، وقد ذكر كتاب الشائئل له كثيرون كالكتاني وغيره .

٥ - أخلاق النبي : لأبي حاتم محمد بن حبان بن أحمد بن حبان التميمي المنظلي البستي (٣٥٤ - ٢٧٠) ذكره صاحب كشف الظنون^(٨) وغيره من ترجم له^(٩) .

٦ - أخلاق النبي : للشيخ أبي بكر محمد بن عبد الله الوراق المتوفى سنة (٢٤٩) ، ذكره صاحب كشف الظنون^(١٠) ، والكتاني في الرسالة المستطرفة .

(١) انظر ترجمته في معجم المؤلفين (١٥٠/٢) والمصادر التي ذكرها كحالة فيه ، وانظر أيضاً بروكلمان الترجمة العربية (٦ - ٢٢٧) ، الأعلام للزركي (٢٢٨/٢) ، الرسالة المستطرفة للكتاني (٢٩) ، تاريختراث العربي لزكرين الترجمة العربية (٥٧٢/١) .

(٢) وقد ساه الكتاني وأخرون « الشائئل والدلائل ومعرفة الصحابة والأوائل » .

(٣) انظر فيها سبق صفحة (١٢) .

(٤) منه نسخة في مكتبة أسد في (٢٢٦) ورقة نسخت سنة ٤٨٦ هـ .

(٥) ذكر بروكلمان أنه طبع في طهران سنة (١٢٩٣) .

(٦) منه نسخة في شتربي برقم (٣٩٥٤) .

(٧) منه نسخة في الظاهرية (حدیث ٥٥) .

(٨) كشف الظنون (٣٨) .

(٩) انظر معجم المؤلفين (١٧٣/٩ - ١٧٤) وما ذكره من مصادر وذكر (٣٠٧/١) ، الرسالة المستطرفة للكتاني .

(١٠) كشف الظنون (٣٨) .

٧ - أخلاق النبي : لعبد الله بن محمد بن جعفر بن حبان الأصفهاني الحافظ المعروف بأبي الشيخ المتوفى سنة (٣٦٩ هـ) ، وقد طبع في مصر عام (١٩٥٩ م) وحققه أبو الفضل عبد الله محمد الصديق الغماري في (٢١٦) صفحة ، والبغوي يروى عنه غالباً عن طريق شيخه أبي طاهر المطهر بن علي الفارسي . وقد سماه إسماعيل باشا البغدادي^(١) «الستن المعظمة والأخلاق النبوية» .

ومن المتأخرین :

٨ - أرجوزة في الشمايل للشيخ مصطفى بن كمال الدين البكري الصديقي
- خطوطه^(٢) .

٩ - وسائل الوصول إلى شمايل الرسول ﷺ للشيخ يوسف بن إسماعيل النبهاني ، وهو مطبوع .

ويأتي في مقدمة هذه الكتب كتاب «الأنوار في شمايل النبي المختار» صلى الله عليه وعلى آله الأخيار وصحابته الأطهار للإمام المحدث الفقيه المفسر الجامع لفنون العلم حمي السنة أبي محمد الحسين بن مسعود البغوي .

وإنه كما سبق في المقدمة قد فاق على كثير من غيره بحيث لا يدرك شاؤه ولا يبلغ مكانه ولا يشق غباره .

ولئن كان الإمام الترمذى رحمه الله تعالى قد جمع في كتابه الشمايل أربعينية من الأحاديث في خمسة وخمسين باباً . وقد أحسن في ذلك كل الإحسان ، فإنه قرَّبَ ما يتعلّق بكل باب من أبواب الشمايل ما يحتاجه المؤمن تسهيلاً له وتشجيعاً لاستكمال ذلك من كتبه الكبيرة .

فإن الإمام البغوي رحمه الله تعالى قد جمع في كتابه «الأنوار في شمايل النبي المختار» عليه الصلاة والسلام جمع سبعة وخمسين ومائتين وألفاً من الأحاديث التي تتعلق بالشمايل ، ليكون ذلك بثابة مرحلة جامعة لم يريد أن يتم مابدأ به من طريق الترمذى ، ولن يكون

(١) هدية العارفين (٤٤٧١) .

(٢) الأعلام للزرکلی (٢٣٩٧) .

كتاب الأنوار في الذروة فيها بين كتب الشمائل ، والمرجع الأهم والأول في التعرف على كيفية أخذ تلك الشمائل من مطانها ومن مواطنها .

ولقد أضاف الإمام البغوي رحمه الله تعالى إلى أعماله الجليلة في التفسير والحديث والفقه وغيرها هذا العمل العظيم ، وسجل صفحة جديدة ناصعة في سجل أعماله العظيمة التي لا يزال الكثير منها ينتظر الخروج إلى النور ، والظهور إلى عالم المطبوعات ليأخذ مكانه فيما بين كتب العلم والمعرفة التي فتحت الدهر بها أيدي أولئك الأعلام الأمثل ، والأئمة الفطاحل ، والعلماء الذين ضربوا أعظم الأمثلة في التضحية وإنكار الذات وخدمة المجتمع وحب الخير للناس جيئاً ، حتى إن القلم لا يكاد يمل من إملاء حديثهم ، والذهن لا يكلّ من إيراد محسنهم وعظيم أعمالهم ، وما ذلك إلا لعظم تفوسهم وعلو هممهم ورفعة قدرهم و شأنهم حيث إليهم معالي الأمور فلم يروا مكانة أرفع من رضوان الله تعالى فنالوها بالزهد في الدنيا والبذل والعطاء ، « إن الله يحب معالي الأمور » .

وإذا كانت النفوس كباراً تعبت في مرادها الأجسام

☆ ☆ ☆

نَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَجْعَلْ هَذَا الْكِتَابَ نَفْعًا لِلْمُؤْمِنِينَ ، وَسَبِيلًا لِسَعَادِهِمْ فِي الدِّينِ
بِأَخْلَاقِ النَّبِيِّ ﷺ وَالْفَوْزِ فِي الْآخِرَةِ ، وَأَنْ يَكُونَ هَذَا الْكِتَابُ عِنْدَ كُلِّ مُؤْمِنٍ يَتَخَذِّهِ مَعَهُ
كِتَابَ اللَّهِ تَعَالَى وَسَنَةَ رَسُولِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مَنْبِعُ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ ، وَمَعْدِنُ الشَّيمِ
الْفَاضِلَةِ ، وَمَظْهَرُ الشَّمَائِلِ الْحَمِيدَةِ صَلَى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَشَرَفُ وَعَظَمٌ ، وَعَلَى آلِهِ الْكَرَامِ
الْأَطْهَارِ وَصَحَابَهُ الْأَمَاثِلِ الْأَخِيَارِ ، وَعَلَى الْأَئِمَّةِ الْمَهْدِيِّينَ وَالْعُلَمَاءِ الْعَالَمِينَ وَالْخَلَصِينَ وَعَلَى مَنْ
تَبَعَهُمْ يَأْسَانُ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ سَيِّدِ
الْمَرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ كَلَمَا ذَكَرَهُ الذاكِرُونَ وَغَفَلُ عَنْ ذِكْرِهِ الْغَافِلُونَ .

وصف النسخة التي اعتمدناها في التحقيق من كتاب « الأنوار في شمائل النبي اختار »

صلى الله تعالى عليه وسلم للإمام أبي محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي المتوفى سنة
خمسماه وستة عشر (٥١٦ هـ) .

النسخة من ممتلكات السيد فخر الدين الحسني حفيد المحدث الأكبر العلامة الشيخ
بدر الدين بن يوسف الحسني المراكشي ثم الدمشقي .

قطعها (٣٠ سم × ١٧ سم) ، عرض الهاامش (٤ سم) عرضاً و (٢,٥ سم) طولاً ،
طول الكتابة (٢٤ سم) وعرضها (١٢ سم) .

في كل صفحة (٢١) سطراً ، وفي كل سطر من (١٣ - ١٦) كلمة . وهي في ثمانين
ورقة و (١٦٠) صفحة . لكل صفحة إطار مذهب ، وهي نسخة نفيسة وخطها جيد مقروء
بوضوح ، وهي جيدة الورق والتجليد .

الصفحة الأولى تبدأ بهذه العبارة « بسم الله الرحمن الرحيم وبه الثقة فهرست أبواب
كتاب الأنوار في فضائل النبي اختار وشمائله صلى الله عليه وسلم تسليماً كثيراً » . وبعدة يبدأ
الفهرست من الباب الأول إلى الباب الأخير وهو تمام مائة وواحد ، وفي آخر الصفحة هذه
العبارة : « اللهم صلي على محمد كلما ذكره الناكرون وكلما غفل عنه الغافلون ، اللهم ارزقنا
متابعة الرسول الخليم واهدنا إلى الحق وإلى صراط مستقيم يا كريم يا رحيم تم الفهرست بحمد
الله وحسن توفيقه والسلام على محمد وأله مائة وواحد باباً » .

ويوجد في رأس هذه الصفحة هذه الكلمة « ياربنا » كما يوجد بهما مش هذه الصفحة
هذه العبارة : « البغوي الحسين بن مسعود الفراء منسوب إلى بنؤشور ، وبغشور بالفتح بلدة
بين هرة وسرخس ، والنسبة بغوی على غير قياس مغرب كوشور أي الحفرة المالحة . منها

علي بن عبد العزيز وابن أخيه أبو القاسم مسند الدنيا وإبراهيم بن هاشم ومحمد بن علي الدباس ومحبي السنة . قاموس ج ١ مادة بغشة » .

كما يوجد على هامشها أيضاً هذه الآيات : « يقال : للسيد الشريف ،

جَمِيعُ الْوَرَى لَمْ تَحْصُ فَضْلَ تَبَيَّنَا
فَلَا الْبَحْرُ يَكْفِي بَلْ أَصْبَعُ قَارَئِ
وَلَا الْبَرُ تَرْبِيَتْ إِذَا رُشِّ ذَرَّةٌ
وَلَا كُلُّ سِفْرٍ لَوْهَمَتْ بِنَقْلِهِ

وعلى هامش النسخة إمضاء السيد محمد فخر الدين الحسني وهذه العبارة « عدد الأبواب ١٠١ . وفي هامش الصفحة الثانية بالأعلى « كتاب شمائل النبي ﷺ للإمام البغوي محيي السنة » .

وقد كتبت الأسانيد على هامش النسخة متداً أولاً بين السطور إلى الهامش وكتب اسم راوي الحديث بالخبر الأحمر . وكتبت لفظة « صحيح » بالخبر الأسود وبقلم ثخين . وعناوين الأبواب كتبت بالخبر الأحمر . وخطها نسخي ، وكتب فوق كلمة (باب) رقمه ١ - ٢ - ٣ إلخ ، ورقمت الأحاديث خارج إطار الهامش من واحد إلى (١٢٥٧) ، ويبدو أن هذا الترقيم من عمل السيد فخر الدين الحسني كا يدل عليه خطه .

وفي الصفحة الأخيرة من الكتاب بعد كلام المؤلف هذه العبارة : « تم كتاب الأنوار بعون الملك الغفار في شمائل النبي المختار صلى الله عليه وعلى آله الأطهار وعلى التابعين إلى يوم القرار بيد أفقير الورى إليه تعالى مصطفى صديق قاضياً بديننة من للي غفر له في سنة ثمان وستين ومائة وألف في ٨٠١ » .

ولم يذكر الناسخ الأصل الذي نقل عنه كما أنه لم يذكر أنه قابلته بعد النسخ . ولدى مقابلة النسخة بالأصول المعتمدة من كتب السنة ورجال الحديث لم يظهر هناك خلل إلا في النادر جداً ، فالنسخة خالية من النقص والسقط ، إلا أن بها بعض التصحيفات في متون الأحاديث وهي قليلة وفي أسماء رجال الإسناد وهو ما أخذ منا جهداً في مقابلته على أصوله ، وللننظر في كل حديث وسند .

وقد قام الأستاذ محمد فخر الدين الحسني بنسخ هذه النسخة بخطه ، وذكر إسناد كل

الحديث مع الحديث الذي روی به ، وفصل أول الحديث وآخره ، ورقمها ، وميّز عنوانين الباب ، وميّز اسم الصحابي الراوی بالخبر الأحمر ، ثم أعاد مقابلتها على الأصل الأول المتقدم . وصفه .

وبعد البحث والتفتيش عن نسخ أخرى من هذا الكتاب لم نعثر إلا على نسخة واحدة أخرى في مكتبة رامپور في الهند برق (٦٥٩ : ٧٦) الفهرس الأول لرامپور^(١) ، المطبوع سنة (١٩٠٢) .

وبسبب تعذر جلب نسخة مصورة عن هذه رأينا الاكتفاء بالنسخة التي بين أيدينا باذلين كل الجهد في مراجعتها ومقابلتها على الأصول والمراجع القديمة المعتمدة من كتب السنة الصحيحة وكتب التراجم ورجال الحديث ، والله نسأل أن تكون قد وفقنا إلى الصواب .

(١) انظر بروكلمان الترجمة العربية (٢٤٤/٦) .

عملنا في الكتاب

١ - جعلنا النسخة التي قام بنسخها السيد فخر الدين الحسني أصلًا وقمنا براجعتها ومقابلتها على الأصل المخطوط للتأكد من عدم مخالفتها له في شيء ، وقد أصلاحنا الكثير من الكلمات بعد التأكد من تحريرها ، بعد مراجعة الكتب والمصادر الموثوقة من صحاح السنة والمسانيد وغيرها مما يأتي ذكره في جريدة المصادر والمراجع ، كما قابلنا تلك النصوص على مصادرها من الصحيحين وغيرها وكتب السنة وغيرها وكتب الرجال وضبطنا من أسماء الرواة ما يحتاج لضبط في أسمائهم وأنسابهم من كتب التراجم والأنساب والمشتبه وال مختلف وقد عرفنا بإيجاز بعضهم بما يرفع للبس ، ونقلنا كلام أئمة الحديث في بعض الموضع فيما يتعلق ببعض الرجال للحكم عليهم .

٢ - قمنا بتأريخ أحاديث الكتاب من المصادر الموثوقة من كتب الحديث ، وضبطنا المشكّل منها ، وذكرنا رقم الحديث أو الصفحة التي ذكر الحديث فيها ، وقد يكون في الغالب للمصدر أكثر من طبعة فأضفنا لذلك إلى رقم الحديث أو رقم الصفحة ذكر الكتاب والباب تيسيرًا للقارئ الذي لا يملك الطبعة التي رجعنا إليها ، وقد دللتنا على مواضع الحديث في الكتاب الواحد كالجامع الصحيح للبخاري والمسندي للإمام أحمد إذا كان المصنف قد خرجه في أكثر من موضع منها كثرت الموضع المتفرقة من كتابه الجامع أو المسندي . وذكرنا كلام العلماء في بعض الأحاديث موافقين أو مخالفين ، وربما أوردنا بعض الأحاديث الضعيفة شواهد تقويها وتقرها من الحسن كلما وجدنا إلى ذلك طريقاً .

٣ - خرجنا الآيات القرآنية التي ذكرت في ضمن الأحاديث وربما ضبطناها بالشكل الكامل .

٤ - علقنا على الكتاب تعليقاً قريباً ، المقصود منه إعطاء لحة عن موضوع الأحاديث مع ذكر الفوائد العلمية المستنبطة منه ، وشرح بعض الغريب من اللغة الوارد في بعض الأحاديث ، مع أنه لا يخلو عن توجيهه لطيف للقارئ الكريم .

٥ - أفردنا فهرساً لشيوخ الإمام البغوي على حروف المعجم ، وسنضع فهرساً للأحاديث الواردة في الكتاب مع ذكر رقم كل حديث بجانبه ، وفهرساً للمواضيع والأبواب البالغة مائة واحدة على ترتيب المؤلف ، وفهرساً للمصادر والمراجع التي رجعنا إليها في تخريج أحاديث الكتاب وتحقيقه ، وفهرساً للآيات القرآنية وأخر للشعر والرجز واثنين لأسماء الحيوان والنبات . هنا سوى فهرس أبواب الكتاب .

وعملنا هذا لا يخلو من التقصير والخطأ أولاً لأنه من عمل الإنسان ، وثانياً لعدم وجود نسخة أخرى تقوم بالمقابلة عليها ، سوى ما لدينا من المصادر الكثيرة حول هذا الموضوع ، بحيث أنها أفادت فائدة فيها كل الخير والنفع فيما قصدنا إليه من تقليل الخطأ وسد التقصير . فالمرجو من أهل العلم أن يواوفونا بلاحظاتهم واستدراكاتهم وتعليقاتهم القيمة التي سيكون لها أثر كبير في نقوسنا وفي استكمال النفع وتحقيق الحق وفهم منا الشكر الجزيل .

نسأل الله تعالى أن يوفق العلماء وطلاب العلم لينتفعوا أحسن النفع بما في ضمن هذا الكتاب من أخلاق الرسول ﷺ وسائله الكريمة وهديه إلى السبيل القوم ، ويستفيدوا منها كل خير ورشد في حياتهم على بصيرة من هدي النبي الأكرم ﷺ ، وفي كل أمورهم العامة والخاصة ليكونوا من طبق قول الله تعالى ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أَسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾ وليعملوا بحديث النبي الأكرم « إِنَّمَا بَعَثْتَ لَأَنَّمَا مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ » . إنه سميع مجيب .

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين وصحابته
أجمعين .

محيي السنة وركن الدين
الإمام الحسين بن مسعود البغوي

(٤٣٢ - ٥١٦)

مراجع الترجمة

- ١ - اتحاف النبلاء المتquin لصديق حسن خان (٢٤٤)
- ٢ - الأعلام للزرکلي (٢٥٩/٢)
- ٣ - البداية والنهاية لابن كثير (١٩٢/١٢)
- ٤ - بستان المحدثين لشاه عبد العزيز الدھلوي (٥٢)
- ٥ - تاريخ الأدب العربي كارل بروكلمان الترجمة العربية (٢٢٤/٦ ، ٢٤٤ ، ١٩٠/٣)
- ٦ - تاريخ التراث العربي فؤاد سزكين الترجمة العربية (٢٤٣/١)
- ٧ - تذكرة الحفاظ للذهبي (١٢٥٧/٤)
- ٨ - تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب لابن الفوطي (الجزء الخامس الترجمة ٧٦١ ، الجزء الرابع القسم الثاني / ٨٦٩ ، ٨٩١ ، ٨٩٠ ، ١٣٤ ، ٢٣١ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٥٩٣ ، وانظر فهرس الأعلام في القسم الرابع)
- ٩ - التفسير والمفسرون محمد حسين الذهبي (٢٢٤/١ - ٢٢٨)
- ١٠ - تهذيب « تاريخ دمشق لابن عساكر » لبدران (٣٤٨/٤) والترجمة فيه من زيادة المهدب
- ١١ - دائرة المعارف الإسلامية (٢٧/٤)
- ١٢ - ذيل بروكلمان (٦٢٠/١ - ٦٢٢)
- ١٣ - روضات الجنات للخوانساري (٢٤٦ - ١٨٧/٣) . (١٩٢ - من الترجمة العربية)
- ١٤ - الرسالة المستطرفة للكتاني (٣٢ ، ٧٨ ، ٥٨ ، ١٣٣)
- ١٥ - شذرات الذهب لابن العياد الحنبلي (٤٨/٤)
- ١٦ - شرح السنة للبغوي (١/١ المقدمة ، وبقية الأجزاء الثلاثة عشر)^(١)
- ١٧ - طبقات الشافعية لابن هداية الله الحسيني (٢٠١ - ٢٤٨)
- ١٨ - طبقات الشافعية الكبرى للسبكي (٨٠ - ٧٥/٧)
- ١٩ - طبقات المفسرين للداودي (١٥٩ - ١٥٧/١)

(١) ثم نشرت الأجزاء الثلاثة المتبقية من الكتاب أخيراً.

- ٢٠ - طبقات المفسرين للسيوطى (١٢ - ١٢) .
- ٢١ - العبر في خبر من غير للذهبي (٣٧/٤) .
- ٢٢ - فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد للجبورى (١٥١/١ ، ٣٠٣ ، ٢٥٩) .
- ٢٣ - فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية - الفقه الشافعى للدقى (٢٠١ ، ٧٠) .
- ٢٤ - كشف الظنون لحاجى خليلة (٧٤ ، ١٩٥ ، ٣٩٧ ، ٥١٧ ، ٥٩٩ ، ١٠٤٠ ، ١٢٢١ ، ١٤٩٩ ، ١٦٩٧ ، ١٦٩٨ ، ١٧٢٦ ، ١٧٣٥) .
- ٢٥ - مختصر دول الإسلام للذهبي (٢٠٢) ورجعنا إلى طبعة الهيئة المصرية العامة للكتاب بعنوان دول الإسلام (٤٢/٢) .
- ٢٦ - المختصر في أخبار البشر لأبي الفداء (٢٢٩/٢) .
- ٢٧ - مرآة الجنان لليلانعى (٢١٢/٢) .
- ٢٨ - المستدرك على الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف للجبورى (٣٢ ، ٣٦ ، ٤٠) .
- ٢٩ - معجم البلدان لياقوت (٤٦٧/١ - ٤٦٨) .
- ٣٠ - معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة (٦١/٤ - ٦٢) .
- ٣١ - معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس (٥٧٣/١) .
- ٣٢ - مفتاح السعادة لطاش كبرى زادة (١٠٢/٢ ، ١٤٧ ، ١١٦ ، ٤١٠) .
- ٣٣ - مناهل العرفان للزرقانى (٤٩٨/١) .
- ٣٤ - النجوم الزاهرة لابن تفري بردى (٢٢٢/٥) .
- ٣٥ - وفيات الأعيان لابن خلkan (٢٠٥/١ طبعة بولاق ١٢٧٥) .
- ٣٦ - هدية العارفين لاسماويل باشا البغدادي (٣١٢/١) .
- وترجمة البغوي موجودة في المراجع المخطوطة التالية :
- ٣٧ - الاستدراك لابن نقطة ظاهرية (٤٢٣) حدیث ١/٥٨ ، ١/٥٧ .
- ٣٨ - أسماء الرجال للطبيبي ظاهرية (٦١٦٤) عام ورقة ٤٧ .
- ٣٩ - سير أعلام النبلاء للذهبي مصورة الجمجم (١٠٣/٢) .
- ٤٠ - الوافي بالوفيات مصورة الجمجم (٢٦/١٢) .

- ٤١ - الإعلام بوفيات الأعلام للذهبي ظاهرية (٤٥٤٧) عام
- ٤٢ - طبقات الشافعية للإسني (٥٦) تاريخ في الظاهرية ورقة (٢٣٧) وقد طبع
حديثاً في بغداد
- ٤٣ - مناقب الشافعي وطبقات أصحابه تاريخ الذهبي لابن قاضي شيبة ظاهرية برق (٥٧)
تاريخ ، ورقة (٢١٩٣)
- ٤٤ - أسماء الرجال الناقلين عن الشافعي والمنسوبين إليه لابن هداية الله الحسيني رقم (٦٦٤)
ورقة (١٦٥)
- ٤٥ - تذكرة الحفاظ لابن عبد المادي برق (٤٥٤٣) ورقة (٢١٥)
- ٤٦ - معجم الشافعية له برق (٤٥٥١) عام
- وقد رجعنا إلى مراجع أخرى أثناء الترجمة أو أشرنا إلى مواضع من هذه المراجع
المذكورة لم نشر إليها هنا لم نر ضرورة لذكرها .

١ - التعريف به :

هو الإمام الجليل العلامة المتقن في العلوم الفائض في لجها والمستخرج لدررها الحجة
الثقة ، الثبت المتمكن ، الجهد الفاضل ، والخبر البحر الكامل ، من ملأ صيته الآفاق وذاعت
مؤلفاته في الأقطار ، الرواية عن الأئمة الكبار ، والشيخوخة الأخيار ، قدوة السلف ، وعده
الخلف . المترعرع في رياض العلم والجاني من ثراثه القطوف الدواني مرجع أهل عصره ونصرة
الدين والعلم في مصره ، الإمام الورع الزاهد الكامل الأخلاق الحسن الشيم ، نادرة أوانه
وفريد زمانه أبو محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي .

٢ - نسبته :

اشتهرت نسبته بالبغوي وينسب أحياناً بالفراء أو ابن الفراء نسبة لعمل الفراء
وبيعها^(١) ولعل أباه كان يتاجر بالفراء .

أما نسبته البغوي فهي نسبة إلى « بع » أو « بغشور » ، والسبة إليها أي إلى بغشور

(١) وفيات الأعيان (٢٠٥١) والرسالة المستطرفة (٢٢) .

على غير قياس ، قال ياقوت : وقد رأيت بغشور سنة (٦٣١) والخراب فيها ظاهر ورأيت أهلها وهم ينتسبون بغوين .

وفي مكانها قال ياقوت : بليدة بين هراة ومررو الروذ ، وقال ابن الأثير : بين مررو وهراة وقيل بين هراة وسرخس .

وقال الفيروزبادي « بغشور ... وهو معرب كوشور أي الحفرة المالحة » .

وقال الزبيدي في التاج : « وهذا تعريب غريب فإن - يغ - بالفارسية البستان ولا ذكر للحفرة في الأصل إلا أن يقال إن أرض البستان دائمًا تكون محفورة »^(١) .

وقد نبغ من هذه البلدة أمّة كبار وفهاء ومحثون ومشاركون في سائر العلوم يأتي محى السنة في طليعتهم : ومنهم^(٢)

١ - أبو الحسن علي بن عبد العزيز البغوي الوراق نزيل مكة .

٢ - وابن أخيه عبد الله بن محمد بن عبد العزيز أبو القاسم البغوي مسنـد الآفاق ولد سنة (٢١٤) وتوفي سنة (٣١٦) طال عمره فـعـلـت روـاـيـتـه ، وموـلـدـه كان بـيـغـدـادـ .

٣ - إبراهيم بن هاشم البغوي .

٤ - القاضي أبو سعيد محمد بن علي بن أبي صالح البغوي الدباس راوي الترمذـيـ .

٥ - الحسن بن مسعود البغوي : أخو محـيـ السـنـةـ ، وـكـانـ مـنـ أـهـلـ الـعـلـمـ ذـكـرـهـ السـمعـانـيـ في المعجم الكبير وكان رحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ رـقـيقـ القـلـبـ أـنـشـدـ رـجـلـ عـنـهـ :

وَيَوْمَ تَوَلَّتِ الْأَظْعَانُ عَنَّا وَقَوْضَ حَاضِرٍ وَأَرْنَ حَادِي
مَدَدَتْ إِلَى الْوَدَاعِ يَدِي وَأَخْرَى حَبَسْتُ هَا الْحَيَاةَ عَلَى فَوَادِي
فَأَخْذَهُ الْوَجْدُ ، وَقَدْ تَوَلَّهُ أَخْوَهُ محـيـ السـنـةـ فـرـبـاهـ وـأـحـسـنـ تـرـيـتـهـ ، وـلـقـنـهـ الـفـقـهـ حـقـ حـفـظـ
الـمـذـهـبـ ، وـكـانـ مـصـيـباـ فـيـ الـفـتاـوىـ ، وـلـدـ سـنـةـ ثـمـانـ وـخـمـسـينـ وـأـرـبـعـائـةـ وـتـوـفـيـ سـنـةـ تـسـعـ

(١) تاج المuros (٥٤/٣) .

(٢) أنظر المشتبه للذهبي (٥٠٣) .

وعشرين وخمسمائة ببرو الروذ^(١) .

٦ - أحمد بن محمد بن إبراهيم أبو حامد البغوي .

٧ - عبد الله بن محمد بن المظفر أبو محمد المتولي البغوي : وهو من تلاميذ حبي
السنة^(٢) .

٨ - عمر بن أحمد بن محمد بن الخليل البغوي .

٩ - محمد بن محمد بن العلاء أبو عبد الله البغوي .

١٠ - أحمد بن منيع بن عبد الرحمن البغوي أبو جعفر .

١١ - محمد بن حبان البغوي أبو الأحوص سكن بغداد روى عنه أحمد بن حنبل^(٣) .

١٢ - الفقيه يوسف بن يعقوب بن إبراهيم البغوي أبو يعقوب روى عنه الحاكم
وغيره^(٤) .

٣ - ولادته :

ولد الإمام البغوي رحمه الله تعالى في بلدة بغشور عام أربعينائة واثنين وثلاثين للهجرة في شهر جمادى الأولى على ماذكره ابن الفوطي^(٥) وقد قيد هذا التاريخ بالكتابة لا بالأرقام .

وقال ياقوت في معجم البلدان « وموالده في جمادى الأولى سنة ٤٣٣ » بالأرقام
لا بالكتابية^(٦) .

(١) طبقات الشافعية الكبرى (٦٨٧) ، معجم البلدان (٤٦٨/١) .

(٢) الطبقات الكبرى (١٣١/٧) .

(٣) تاج العروس (٥٤/٣) .

(٤) المصدر السابق .

(٥) انظر تلخيص مجمع الآداب الجزء الرابع القسم الثالث هامش الصفحتين (٤١٧ - ٤١٨) نقلًا عن الجزء الخامس الترجمة (٧٦١) .

(٦) معجم البلدان (٤٦٨/١) طبعة دار صادر و (٦٩٥/١) من طبعة أوروبا ١٨٦٦ م .

على أن الاختلاف بينها مابين اثنين وثلاثين وثلاثة وثلاثين قد يكون ناشئاً من غلط الساخ إذ لم يقيدها ياقوت إلا بالأرقام ، على أن الاثنين اتفقا على أنه ولد في شهر جمادى الأولى ، وهذه دقة منها في التحقيق .

فظهر بهذا أن قول بعضهم : « ولم تشر المصادر التي ترجمت له إلى السنة التي ولد فيها » غير صحيح بعد ما ثبّتناه .

وما تأوله البعض من أن ولادته كانت سنة (٤٣٦) ينقضه قول بعض المصادر كالذهبي وغيره « إنه جاوز الثنين ^(١) بل صرّح السبكي بعد أن نقل عن الذهبي أنه جاوز الثنين فقال « أظنه أشرف على التسعين » ^(٢) .

٤ - وفاته :

وكانت وفاته ببرو الروذ في شوال سنة ست عشرة وخمسين (٥١٦) على ما ذكره الجمhour ، وترجم له أبو الفداء في تاريخه في وفيات سنة (٥١٥) خمسة عشر ^(٣) ثم قال وقيل في سنة ست عشرة وخمسين .

وجعل ابن خلkan وفاته في سنة عشر وخمسين (٥١٠) ثم نقل الرواية الأخرى عن خط الحافظ المنذري أن وفاته كانت سنة ست عشرة وخمسين .

وأغلب من جعل وفاته سنة عشر وخمسين من المحدثين ^(٤) نقل عن ابن خلkan وابن خلkan إنما نقل الروايتين . وكل من ترجم للبغوي من القدماء إنما اعتمد روایة وفاته سنة خمسة وستة عشر .

لابل إن هناك أدلة دامغة من أقوال العلماء على أنه توفي بعد سنة عشر وخمسين منها

(١) شذرات الذهب (٤٩٤) ، وطبقات الفسرين للسيوطى (١٣) وغيرها .

(٢) طبقات الشافعية الكبرى (٧٧٧) ولا عبرة بما قاله الذهبي في دول الإسلام (٤٣٢) « وقد نيف على السبعين » وفي تذكرة الحفاظ « ولعل حبي السنة بلغ الثنين » أمّا ما نقله ابن العياد والسبكي عنه من أنه « جاوز الثنين وأمام ما أوردنا .

(٣) المختصر في أخبار البشر (٢٢٩/٢) .

(٤) بدران في تهذيب تاريخ ابن عساكر (٣٤٨/٤) ، وسزكين (٢٤٣/١) والزرکلي (٢٥٨/٢) وغيرهم .

ما ذكره ابن الفوطي من أن عمدة الدين أبا منصور محمد بن أسعد المعروف بمحفدة سمع « شرح السنة » على مصنفه سنة اثنى عشرة وخمسمائة^(١) فثبت بهذا أن ولادته سنة اثنين وثلاثين وأربعين ووفاته سنة ست عشرة وخمسمائة . رحمه الله تعالى .

وُدُن في مرو الروذ بمقبرة الطالقاني عند قبر شيخه أبي علي القاضي الحسين بن محمد المروزي قال ابن خلkan « وقبره هناك مشهور »^(٢) .

٥ - نشأته وحياته العلمية :

نشأ الإمام العلامة المحدث المفسر صاحب التصانيف وعالم أهل خراسان صاحب الفنون الجامعية والمصنفات النافعة الملقب بمحبي السنة نشأ في بلدة بغثور وقد ملأت الحياة العلمية كل جوانب حياته ، مما زال يجده ويجهده في تحصيل علوم عصره على مذهب الإمام الشافعى رضى الله تعالى عنه معتصماً بالكتاب والسنة صحيح العقيدة على مذهب السلف الصالح متوجلاً في الفنون وبخاصة الفقه الشافعى وقد كان يميل فيه إلى الترجيح والتصحيح من غير أن يتغضّب لإمامه ، ولا يضع من شأن غيره . وكان رحمه الله تعالى ينظر في جميع المذاهب وأدلة الأئمة ويفوض على حجاجهم ويعرف دلائلهم داعياً إلى التمسك بالكتاب والسنة ونشر علومها .

وقد حدا به حبه للعلم وإجلاله له ، وحمله حرصه على المعرفة ، وقاده شغفه بالسنة وعلومها إلى أن يفارق وطنه الذي نشأ فيه ويرحل في طلب العلم إلى حيث يجد بيته ويتعرف طلبه . فرحل إلى مرو الروذ مدينة العلم فالتحق هناك بها بالإمام الأوحد والعلم الفرد نادرة عصره ونسيج وحدة الحجة الثقة الثبت المتضلع بالفنون وخصوصاً مذهب الشافعى فكان المرجع فيه إليه والعمدة فيه عليه القاضي الحسين بن محمد المروزى ، فتلمذ له وتفقه عليه ، ولازمه وروى عنه وقرأ عليه ونهل من علمه الجم الوافر ، ونال من فضله وسعة أخلاقه الشيء الباهر ، وكان من أخص تلامذته وأوعاظه لعلمه وأفضلهم مكانه عنده ، وأذكاهم في استنباط المسائل وترجيح الوجوه وتصحيح الدلائل ، وما زال ملزماً لشيخه

(١) تلخيص معجم الآداب في معجم الألقاب (الجزء الرابع ، القسم الثالث / ٢٣١) .

(٢) وفيات الأعيان (٢٠٥/١) .

المذكور حتى تخرج عليه وصار من يشار إليه بالبنان ، وجمع لشيخه فتاواه ، وألف كتاب التهذيب في الفقه وقد لخصه من تعليقة شيخه وزاد عليه وتقص منه كاً صنع رفيقه في الطلب على شيخه ، أبو سعد عبد الرحمن بن مأمون المتولي صاحب التنة .

ثم ازداد شغفه بالعلم ، وكثربه له ، وزادت همته طلباً في التعرف على فنونه حتى حمله ذلك على أن طاف بلاد خراسان كطوس وسرخس وغيرها وسمع خلقاً كثيراً من علمائها الأجلة وأعيانها الأئمة من بلغوا في الثقة والتثبت والعدالة والضبط الذرورة التي لا تبلغ وحازوا المضمار الذي لا يلحق . وروى عنهم كتب الصحاح والسنن وكتب المسانيد والأجزاء ، ودرس مذاهب الأئمة المشهورة وأحاط بها ، وجالس علماء اللغة وحمل عنهم الكتب الكثيرة التي ألفت فيها بعد دراسة تامة وتدقيق بلية ، وغوص دقيق .

ومن شيوخه في هذه الرحلة في الحديث عبد الواحد المليحي وأبو الحسن عبد الرحمن بن محمد الداودي وأبو بكر يعقوب بن أحمد الصيرفي وأبو الحسن علي بن يوسف الجوني وأبو الفضل زياد بن محمد الحنفي وأحمد بن أبي نصر الكوفي ، وحسان بن سعيد المنيعي وأبو بكر محمد بن الهيثم الترابي وأبو الحسن محمد بن محمد الشيرازي ، وشيخه القاضي الحسين بن محمد وغيرهم كثير ، وساعاته بعد الستين وأربعينه .

وروى عنه أبو منصور محمد بن أسعد العطاري المعروف بمقدمة ، وأبو الفتوح محمد بن محمد الطائي ، وجاء آخرهم أبو المكارم فضل الله بن محمد التوqاني روى عنه بالإجازة^(١) وبقي إلى سنة ستائة وأجاز للشيخ الفخر بن البخاري ، قال السبكي فلنا رواية تصانيف البغوي عن أصحاب الفخر عنه عن البغوي .

وكان البغوي يلقب بمحبي السنة وركن الدين وشيخ الإسلام والإمام، ولم يدخل بغداد ، ولو دخلها لاتسعها ترجمته ، وقدره عال في الدين وفي التفسير وفي الحديث وفي الفقه قال السبكي : « وكان الشيخ - الإمام - يعني والدَه تقى الدين - رحمه الله تعالى يجيء مقداره جداً ، ويصفه بالتحقيق مع كثرة النقل . وقال في باب الرهن من تكلة شرح المذهب : إنما أعلم أن صاحب التهذيب قد ألم أن رأيناه يختار شيئاً إلا وإذا بحث عنه وجد أقوى

(١) انظر طبقات الشافعية الكبرى (٣٤٨/٨) .

من غيره ، هذا مع اختصار كلامه ، وهو يدل على نبل كبير وهو حري بذلك فإنه جامع علوم القرآن والسنّة والفقه رحمة الله تعالى ونفعنا به آمين » .

ثم إنه بعد أن رحل إلى البلاد وطاف بها ، والتلقى بجهات العلامة وفطاحل الفقهاء والمحدثين ، وتلقى عنهم القرآن والتفسير والقراءات وعلم الحديث بأنواعه والفقه الشافعي مع بقية المذاهب ، وغاص في كل فن حتى استخرج لآلئه ، وجمع درره وفرائده وصار علماً فرداً في كل هذه الفنون . عاد إلى وطنه الثاني وهو « مرو الروذ » ، وألقى عصا التسيار فيه ، وشرع يؤلف الكتب القيمة في الحديث والتفسير والفقه ، كتفسيره الشهير معالم التنزيل وشرح السنّة والفتاوی والتهدیب وغير ذلك مما سیأتي . متحرياً في ذلك الدقة والأمانة في النقل ودقة التعبير ونصاعته ، وجزالة البيان ، وجمع كلام الأئمة من السلف الصالح من الصحابة والتابعین والأئمة المجتهدین مما يدل على طول باعه ، وسعة اطلاعه وشدة تحريه وكثرة تدقیقه وحسن اختياره ، من غير ميل ولا تعصب . بل كان حریضاً على نشر معارف الكتاب والسنة وتعالیهما القویة الصحيحة ، والرجوع إلى ما جرى عليه الصحابة والتابعون ومن جاؤوا بعدهم من الأئمة الأربع وسلف الصالح مع حسن اعتقاد وورع مشهور .

وقد بورك له في تصانیفه وشاعت فيما بين الناس وانتفع بها الخاصة وال العامة لقصده الصالح فإنه كان من العلماء الربانیین وكان ذا تبعد ونسک .

وجعل يفيد الطلبة المجتهدین من علمه الجم الوافر ويَحْبُّوْهُم بعطائه الرازخ ، ويشق لهم طريق المعرفة بفکره النیر ، ويوقفهم على الحق بتعالیه الدقيقة . وما زال يبدأ على ذلك ليه ونهاره ، لا شغل له ولا هم إلا التحصیل والتعلم والتألیف ونشر العلم والإفادة والاستفادة . حتى دعاه داعي ربه فأجاب وكان ذلك في شوال عام ست عشرة وخمسة ، ودفن بجنب شیخه القاضی حسین بقیرة الطالقانی وقد قارب التسعین . رحمة الله تعالى ورضي عنه ونفعنا به .

٦ - أخلاقه :

ما لاشك فيه ولا ريب أن ذلك العصر الذهبي من عصور الإسلام الذي أخذ فيه الإسلام مجده ، ونشر على ربوع العالم أحكامه وعقائده وأخلاقه ، وحول سير هذا المجتمع

تحوياً كاملاً في شتى أنحاء حياته إلى حضارة الإسلام الراقية وتعاليمه السمحنة وعقائده الحقة ، وأخلاقه السامية الرفيعة ، وظله الوارف ، حتى جعل المجتمع الإسلامي في حواضره وبواديه جماعات وأفراداً تتسابق إلى العمل الصالح ، والعقيدة الصحيحة والأخلاق الفاضلة ، وتباري بها في ميدان الإسلام ، ذلك الميدان الفسيح ، الواقع المدى ، البعيد الغور يتسع لأي إنسان يريد أن يضع فيه قدماً ، ويسير فيه قدماً إلى الأمام سيراً حثيثاً لاتقارعه الأهواء ولا تغالبه العوائق ، ولا تمنعه الحاجز - منها صعبت - من أن يقطع أشواطاً عظيمة في ذلك الميدان طول حياته ، باذلاً كل ما يملك من قوة واستطاعة ، صابراً على كل ما يتحمل من أذى . متحلياً في كل ذلك بمحاسن الأخلاق ومكارم الشيم ، ومعتمداً في استدائه لتلك الأوصاف الكاملة ، والأخلاق الرفيعة التي يتحلى فيها معتمداً على ذلك اليتّبع الشر ، والبحر الذي لا ينضب ، والغيث المدرار ، والمزن المهنون . ألا وهو الإسلام بما يحويه في آياته الكريمة وبين ثنايا سورة العظيمة ، من أحكام وأخلاق يتتصف بها حتى يمكن من جمعها في نفسه بحيث تكون أبرز شيء يتجلّ في حياته ، فضلاً مما يستفيده من السنة الكريمة والسيرة العطرة من هدي النبي ﷺ وشمائله وأخلاقه ومحاسن شيء وأعماله حتى يصير معدناً للأخلاق ومنبعاً للفضائل والشيم ومقتبساً للهدي النبوى على صاحبه أفضل الصلاة والسلام .

ولا غرو في ذلك فإن ذلك العصر الذهبي قد مثل لنا بأجل صورة ، وكتب لنا بأوضح بيان ، وترجم لنا بصدق وأمانة عن ما كان عليه في مجتمعاته ورجاله وأمهه أفراداً وجماعات ، وكيف تسير القافلة تلو القافلة تتبع أثرها ، وتنهج وتسير على مقتدى منها ، سالكة أوضاع السبل وأقربها من عصر النبي ﷺ وهكذا .

والمنصف رحمه الله تعالى أحد أعلام هذه القوافل وفارس ميدانها والسابق في حلبتها والواصل إلى غاية ذلك المضار معرضاً عن الدنيا قانعاً باليسير منها ، لا يأكل إلا الحبز ، وكان مقبلاً على الآخرة . وقد عرفه كل من ترجم له بأنه كان زاهداً تقياً ورعاً ماتت له زوجة فلم يأخذ من ميراثها شيئاً ، وكان رجلاً مخشوشاً يأكل الحبز وحده ، حتى عذل في ذلك فصار يأكله بالزرت . وكان من العلماء الربانيين ذا تعبد ونسك وقناعة باليسير . وكان همه الوحيد وشغله الشاغل التقرب إلى مولاه بأوضح الطرق ، وأصحها نهجاً ، وأوضحها بياناً ، وأعظمها استقامة ، ليس فيها التوء ولا اعوجاج ، وهي طريقة العلماء الربانيين والصحابة

والتابعين ، والأئمة المجتهدین . بل هي طریقة الأنبياء والمرسلین ، وهي نشر العلوم والمعارف والاعتقادات الصحيحة من عقائد أهل السنة والجماعة والسلف الصالح من أئمة المسلمين . فهو قد رکب مرکب الجد في طلب العلم وتحصیله ، حتى صار علماً من علماء عصره ، وتميز عندهم بعلمه وعمله ، ولقبوه بالإمام وبرکن الدين وبمحیي السنة وبشيخ الإسلام ، وهذا هو الحق والإنصاف بأن يعترف له أهل عصره من العلماء الراسخین بأنه بلغ هذه المكانة وحاصل تلك المنزلة الرفيعة ، ونال ذلك المقام السامي ، وما ذاك إلا لما كان عليه من عظيم العلم والعمل ، وجليل الخصال والأخلاق ، والترفع عن الدنيا والتنتزه عنها ، وحب معالي الأمور ، وهذه لمحه خاطفة من بيان مكانته بين أهل عصره ومن بعدهم من حذا حذوهم . ثم بعد ذلك عاد أدراجه ليعيد الكرة في هذا الضمار مرة ثانية ، ويستأنف رحلة جديدة من حياته العليـة والعملـية ، وهي رحلة في نـشر العلم وتعلـيمه وتألـيف المؤلفـات النافـعة ، ولـيـضرـبـ الأمـثالـ في التـضـحـيـةـ وبنـذـلـ الـوـسـعـ في إـخـلـاـصـ وـتـفـانـ ، ولـيـحملـ ذـلـكـ الحـيـزـ العـظـيمـ الذي جـمعـهـ بيـنـ طـيـاتـ نـفـسـهـ الطـاهـرـةـ وأـخـلـاقـ الـكـرـيـةـ وـقـلـبـهـ الطـافـحـ بـالـإـيـانـ . عـادـ لـيـنـشـرـ ماـحـمـلـهـ بيـنـ أـفـرـادـ الـؤـمـنـيـنـ وـجـمـاعـاتـهـ وـعـلـمـائـهـ ، لـيـنـشـرـ ذـلـكـ بيـنـ عـلـمـاءـ عـصـرـهـ وـشـائـلـهـ وـسـيـرـتـهـ الـتـيـ اـقـبـسـهـ مـنـ سـيـرـةـ النـبـيـ ﷺـ وـشـائـلـهـ ، لـيـنـشـرـ ذـلـكـ بيـنـ عـلـمـاءـ عـصـرـهـ وـطـلـابـهـ بـحـیـثـ يـکـونـ لـهـ قـدـوةـ حـسـنـةـ وـأـسـوـةـ صـالـحةـ فـيـ الـعـلـمـ وـالـعـلـمـ وـالـاستـقـامـةـ وـالـأـخـلـاقـ ، وـيـعـرـفـهـمـ أـنـ هـكـذـاـ تـكـوـنـ أـخـلـاقـ الـعـلـمـاءـ ، وـيـجـمـعـ مـاـتـفـرـقـ لـدـيـهـ فـيـ كـتـبـهـ الـتـيـ أـلـفـهـ ، وـكـانـ فـيـاـ بـعـدـ نـبـرـاسـاـ لـلـأـجيـالـ الـتـيـ جـاءـتـ بـعـدـهـ وـلـاـ تـزـالـ إـلـىـ عـصـرـنـاـ هـذـاـ ، وـإـلـىـ أـنـ يـرـثـ اللـهـ الـأـرـضـ وـمـنـ عـلـيـهـاـ ، لـاـ يـرـازـلـ ذـلـكـ النـبـرـاسـ الـعـظـيمـ الـذـيـ يـضـيءـ ظـلـامـ الـأـيـامـ الدـامـسـ ، وـيـنـشـرـ نـورـ الإـيـانـ بـدـلاـًـ عـنـهـ . فـلـمـ تـقـتـصـرـ فـائـدـةـ عـلـمـهـ عـلـىـ نـشـرـ الـعـلـمـ فـيـ وـقـتـهـ ، وـالـرـواـيـةـ عـنـهـ سـيـاعـاـ وـقـراءـةـ لـمـ تـقـتـصـرـ عـلـىـ عـصـرـهـ بـلـ اـسـتـمـرـتـ إـلـىـ عـصـرـنـاـ . وـحـسـبـنـاـ أـكـبـرـ شـاهـدـ عـلـىـ ذـلـكـ ذـكـرـ أـسـانـیدـهـ وـمـؤـلـفـاتـهـ ، وـتـلـامـيـدـهـ وـشـيوـخـهـ ، فـكـانـهـ يـکـتـبـ فـيـ كـتـبـهـ مـاـ تـخلـىـ بـهـ مـنـ أـخـلـاقـ وـقـامـ بـهـ مـنـ أـعـالـاـ .

وـمـنـ مـزاـيـاهـ الـظـاهـرـةـ أـنـهـ کـانـ لاـ يـلـقـيـ الـدـرـسـ إـلـاـ عـلـىـ طـهـارـةـ وـيـلـبـسـ مـاـ تـيـسـرـ مـنـ الشـيـابـ ، لـاـ يـشـغـلـهـ عـنـ الـعـلـمـ شـيـءـ مـنـ زـخـارـفـ الـدـنـيـاـ .

وـالـآنـ يـعـودـ الـمـؤـلـفـ مـرـةـ جـديـدةـ بـرـوحـهـ الطـاهـرـةـ وـأـخـلـاقـهـ الـزـكـيـةـ وـسـيـرـتـهـ الـعـطـرـةـ وـتـأـلـيـفـهـ الـعـظـيـةـ لـيـجـولـ فـيـاـ بـيـنـ صـفـوـنـ الـمـؤـمـنـيـنـ وـيـعـرـفـهـمـ عـلـىـ أـحـکـامـ دـيـنـهـمـ ، وـشـائـلـهـمـ نـبـيـهـمـ

صلى الله تعالى عليه وسلم ، ويكون لهم خير مرشد في حياتهم ، وأعظم مصلح فيها تلتوي فيه بهم الحياة ، ويعوج الطريق ، ليقيهم على الطريق المستقيم ويسير بهم في النهج الواضح . رحمه الله تعالى وأجزل ثوابه ، ونور مثواه وأحسن مأبه ، وأكرم نزله وأعلى منزلته ، وجراها عن الدين وعن الأمة خير ما يجازى به مثله ، إنه سميع قريب عجيب .

أقوال العلماء فيه

أجمع كل من ترجم للإمام البغوي رحمه الله تعالى على إمامته في التفسير والفقه والحديث وسعة علمه وأخلاقه ، وزهرده وورعه وانتشار ذكره ، والانتفاع بعلمه ومؤلفاته . فقال الذهبي : (الإمام الحافظ الفقيه المجتهد حبيبي السنة أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء الشافعي صاحب « معلم التنزيل » و « شرح السنة » و « التهذيب » و « المصايح » وغيرها نطقه على القاضي حسين ... ، وقال بعد ذلك « وبورك له في تصانيفه لقصده الصالح فيها فإنه كان من العلماء الربانيين ، كان ذاتُبُدُّ ونسك وقناعة باليسير ... إلخ)^(١) .

وقال عنه ابن كثير : « الحسين بن مسعود بن محمد البغوي صاحب التفسير وشرح السنة والتهذيب في الفقه ، والجامع بين الصحيحين والمصايح في الصحاح والحسان وغير ذلك اشتغل على القاضي حسين ، وبرع في هذه العلوم ، وكان علاماً زمانه فيها ، وكان ديننا ورعاً زاهداً عابداً صالحاً ...)^(٢) .

وقال ابن العماد الحنبلي : (الحديث ، المفسر صاحب التصانيف وعالم أهل خراسان ... وكان سيداً زاهداً قانعاً ... وقال ابن الأحدل ... هو صاحب الفنون الجامعة والمصنفات النافعة مع الزهد والورع والقناعة ...)^(٣) .

(١) تذكرة المخاطب (٤/٥٧١) .

(٢) البداية والنهاية (١٢/١٩٣) .

(٣) شذرات الذهب (٤٩ - ٤٨/٤) .

وقال ابن هداية الله الحسيني عنه : (الإمام في الحديث والتفسير والفقه ... وكان دينًا ورعاً قانعاً باليسير)^(١).

وقال عنه ابن تغري بردي : (... الإمام الحافظ المحدث أبو محمد الحسين بن مسعود البغوي المعروف بابن الفراء . كان إماماً حافظاً رحل إلى البلاد وسمع الكثير وحدث وألف وصنف وكان يقال له محبي السنة)^(٢).

وقال عنه السيوطي : (.. يلقب بمحبي السنة وركن الدين أيضاً ، كان إماماً في التفسير ، إماماً في الحديث ، إماماً في الفقه ... وقد بورك له في تصانيفه ورزق فيها القبول لحسن نيته ، وكان لا يلقي الدرس إلا على طهارة ، وكان قانعاً ورعاً يأكل الخبز وحده ثم عذر في ذلك فصار يأكله بزيت ...)^(٣).

وقال عنه أبو الفداء : (... الفقيه المحدث كان بحراً في العلوم)^(٤).

وقال عنه ابن الفوطي : (محبي السنة أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد الفراء البغوي تفقه على القاضي حسين المروروذى ولازمه جميع عمره حتى صار بحراً في العلوم الشرعية والأخبار النبوية ... وكان حسن السيرة كثير العبادة ...)^(٥).

وقال عنه ابن السبكي صاحب الطبقات : (كان إماماً جليلًا ورعاً زاهداً فقيهاً محدثاً مفسراً جاماً بين العلم والعمل سالكاً سبيل السلف له في الفقه اليد الباسطة ... وكان يلقب بمحبي السنة وبركن الدين . ولم يدخل بغداد ، ولو دخلها لاتسع ترجمته ، وقدره عالٍ في الدين وفي التفسير وفي الحديث وفي الفقه ، متسع الدائرة نقلًا وتحقيقاً . كان الشيخ الإمام [يعني والده] يجلّ مقداره ويصفه بالتحقيق مع كثرة النقل ...)^(٦).

(١) طبقات الشافعية (٢٠١ - ٢٠٠) .

(٢) النجوم الزاهرة (٢٢٢/٥) .

(٣) طبقات المسرفين (١٢ - ١٣) .

(٤) اختصر في أخبار البشر (٢٢٩/٢) .

(٥) تلخيص مجمع الأداب في معجم الألقاب (الجزء الرابع القسم الثالث / ٤١٧ - ٤١٨) أو الجزء الخامس الترجمة (٧٦١) .

(٦) الطبقات الكبرى (٧٧ - ٧٥/٧) .

وقال عنه ابن خلkan : (الفقيه الشافعي المحدث المفسّر كان بجراً في العلوم ... صنف في تفسير كلام الله تعالى وأوضح المشكلات من قول النبي ﷺ وروي الحديث درس ، وكان لا يلقى الدرس إلا على طهارة ...)^(١).

ووصفه الإمام الخازن صاحب التفسير بقوله : (الشيخ الجليل ، والخبر النبيل ، الإمام العامل الكامل ، محيي السنة قدوة الأمة ، إمام الأئمة مفتى الفرق ناصر الحديث ظهير الدين)^(٢).

وقال عنه الداودي : (... الفقيه الشافعي يعرف بابن الفراء ويلقب بمحبي السنة وركن الدين أيضاً . كان إماماً في التفسير ، إماماً في الحديث ، إماماً في الفقه ، جليلاً ورعاً زاهداً ...)^(٣).

وقال ياقوت : (الفقيه العالم المشهور صاحب التصانيف ...)^(٤).

وقال طاش كبرى زاده : (كان إماماً في الفقه والحديث وكان متورعاً ثبتاً حجة صحيح العقيدة في الدين)^(٥).

مؤلفاته

١ - **تفسير القرآن السمي « معالم التنزيل »** : وهو من كتب التفسير المشهورة التي ذاع صيتها ، وانتشرت في الآفاق وانتفع بها الناس ، وصفه الخازن في مقدمة تفسيره بأنه « ... من أجل المصنفات في علم التفسير وأعلاها ، وأنبلها وأنسناها ، جامعاً لل الصحيح من الأقاويل ، عارياً عن الشبه والتضليل والتبييل ، مملىء بالأحاديث النبوية ، مطرزاً بالأحكام الشرعية ، موشياً بالقصص الغريبة ، وأخبار الماضين العجيبة ، مرصعاً بأحسن الإشارات ،

(١) الوفيات (٢٠٥/١) .

(٢) مقدمة تفسير الخازن (٢/١٢ الطبعة الأزهرية ١٣٠٠ هـ) .

(٣) طبقات المفسرين (١٥٨/١ - ١٥٩) .

(٤) معجم البلدان (٤٦٧/١ - ٤٦٨) .

(٥) مفتاح السعادة (١٠٢/٢) .

مُخْرِجًا بأوضح العبارات ، مُفَرَّغًا في قالب المجال بأفصح مقال «^(١)» .

وقال ابن تيمية في مقدمته في أصول التفسير « والبغوي تفسيره مختصر من الشعبي ، لكنه صان تفسيره عن الأحاديث الموضوعة ، والآراء المبتدةعة » ^(٢) .

وما يدل على سعة انتشاره كثرة النسخ المخطوطة الموزعة في مكتبات العالم منه فعلى سبيل المثال في الظاهرية منه عشرون نسخة ، وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد إحدى وعشرون نسخة ^(٣) . وقد طبع مرات ، ولقي القبول الحسن منذ عصر مؤلفه .

٢ - مصايح السنة : وهو كتاب مشهور جمع فيه أربعة آلاف وسبعينة ونيفًا من الأحاديث قسمها إلى صالح وحسان ، واصطلاحه أن الصحيح ما أخرجه الشيوخان أو أحدهما ، والحسن ما أخرجه أصحاب السنن وغيرهم ، وترك ذكر الأسانيد وأسماء الرواة من الصحابة والخرجين ^(٤) .

وقد اشتهر الكتاب وانتفع طلاب العلم به في كل مكان ، وتناوله العلماء بشرحه والزيادة عليه ، فذكر صاحب كشف الظنون له خمسة عشر شرحًا وذكر بروكلمان سبعة عشر شرحًا ^(٥) ولعل أهم تنقية له هو مشكاة المصايح للخطيب التبريزى محمد بن عبد الله حيث هذه : فذكر اسم الرواوى والخرج وزاد فصلًا في كل باب ، واشتهرت المشكاة وشرحها شروحًا كثيرة وألفت حول رواتها ورجالها كتب متعددة ، وطبع الكتاب عدة مرات كما طبعت المشكاة وبعض شروحها في شتى الأقطار . وإن دل هذا على شيء فإنما يدل على إخلاص المؤلف وورعه وتقواه ، وهو ما أجمع عليه كل من ترجم له من أن مصنفاته لقيت القبول الحسن لحسن نيته .

٣ - شرح السنة : وهو سجل عظيم جمع فيه المؤلف عدداً كبيراً من أحاديث النبي ﷺ في أحكام العبادات والمعاملات والسير والأخلاق والأدب ، وشرحها شرحًا وافيًا ذاكراً أقوال

(١) مقدمة تفسير الحازن (٢/١) .

(٢) انظر التفسير والمفسرون (٢٣٧/١) ، وانظر كلام الكتافى في الرسالة المستطرفة (٥٨) .

(٣) فهرس المخطوطات في مكتبة الأوقاف ببغداد للمجوري (١٥١/١) .

(٤) كشف الظنون (١٦٩٨) والرسالة المستطرفة (١٢٣) .

(٥) تاريخ الأدب العربي (٢٢٥/٦) .

الفقهاء والمجتهدين ، يشرح أحياناً ما يراه من الغريب في اللغة ناقلاً عن أئمة اللغة ، ويذكر في مطلع كل باب بعض الآيات القرآنية المناسبة للموضوع الذي يتحدث عنه ، ويعرف أحياناً بعض الصحابة أو التابعين من رواة الحديث ، ويدرك مخرج الحديث ، وينقل مقاله فيه أو في بعض رجاله بعض مخرجيه كالترمذى مثلاً ، والترم ذكر السندي إلى النبي ﷺ .

نقل صاحب مفتاح السعادة أنه لما صنف شرح السنة هذا رأى النبي ﷺ في منامه فقال له : أحياست سنتي بشرح أحاديثي . فلقب بمحبي السنة^(١) .

وقد اختصره عدد من العلماء منهم : عبد الله بن حسن بن عبد الملك الواسطي ، وإبراهيم بن محمد رضي الدين المكي الشافعى^(٢) . وغيرهم^(٣) .

وقد طبع الكتاب حديثاً بتحقيق شعيب الأرناؤوط ومشاركة زهير الشاويش وصدر منه ثلاثة عشر جزءاً .

٤ - الأنوار في شمائل النبي الختار : وهو هذا الكتاب الذي تقدمه اليوم ، وقد تقدم الكلام عليه . وسماه بروكلمان « الأنوار في ذكر النبي الختار^(٤) » ، وسماه إسماعيل باشا البغدادي « إرشاد الأنوار في شمائل النبي الختار^(٥) » . والصواب مأثتبناه كافي كشف الظنون ، والرسالة المستطرفة والخطوطة التي اعتمدنا عليها .

٥ - التهذيب في الفروع : في الفقه الشافعى ، لخصه من تعليقه شيخه القاضى الحسين بن محمد المروروذى^(٦) . وهو كتاب قيم في بابه ، له فيه اختيارات واستنباطات وترجيحات ، يكثر النبوى فى كتبه ، والسبكي فى تكملة شرح المجموع ، وغيرها من التقل عنده .

(١) مفتاح السعادة (١٠٢/٢) .

(٢) ذيل تذكرة الحفاظ لأبي الحasan (١٠٠) .

(٣) كشف الظنون (١٠٤٠) وبروكلمان (٢٤٢/٦) .

(٤) بروكلمان (٢٤٤/٦) .

(٥) هدية العارفين (٢١٢/١) .

(٦) انظر كلام ابن هداية الله في طبقاته (٢٠٠) حيث قال : « وتفقه على القاضي حسين ومن تعليقه لخص التهذيب » وكلام النبوى في تهذيب الأسماء واللغات (١٦٤/١) في ترجمة القاضي حسين حيث قال : « وتفقه عليه صاحب التنة [وهو أبو سعد المتولى] والتهذيب ، وكتابها في التحقيق مختصر لتعليقه » .

وهو في أربعة أجزاء ، منه في الظاهرية جزآن : جزء يبدأ بكتاب البيوع نسخ سنة (٥٨٨) هجرية برق (٢٢٨١) (٢٤٤ فقه شافعي) وهو في (٢١٨) ورقة . والجزء الآخر هو الجزء الرابع نسخ سنة (٥٩٩) هجرية برق (٢٢٢٩) (٢٩٢ فقه شافعي) في (٣٦١) ورقة^(١) .

ولخصه الشيخ الحسين بن محمد المروزي المروي - وهو غير القاضي أبي علي - وسماه لباب التهذيب ، والشيخ أحمد بن محمد بن النير الاسكندراني^(٢) .

٦ - فتاوى شيخه القاضي حسين المروروذى : جمعها من فتاوى شيخه ، وهي غير الفتاوى التي جمعها هو لنفسه ، والكثير يعتقدون أنها فتاواه واحدة ، والصواب أن له كتابين في الفتاوى : أحدهما جمع فيه فتاواه ، والآخر فتاوى شيخه ، كما أفاد ذلك السبكي في ترجمته حيث قال : « وله فتاوى مشهورة لنفسه غير فتاوى القاضي حسين التي علقها هو عنه »^(٣) .

ويبدو أن السبكي اطلع على فتاواه وفتاوى شيخه لأنه ينقل عنها في الطبقات الكبرى ويزيل بينها .

وفي الظاهرية نسخة منها بعنوان (فتاوى المروروذى) أولها : « قال الشيخ الإمام فخر السنة [هكذا في الفهرس المطبوع وصوا به حبي] شيخ الإسلام أبو محمد الحسين بن مسعود البغوي رضي الله عنه الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله محمد وآلهم أجمعين وعلى جميع الأنبياء والمرسلين » وأخرها « أجاب وقال : لأن الأم ثبت فيها بأكثر حقيقة العتق والحرية ، فسرى إلى الولد المتصل ، وهذا هنا الاستيلاء وحق العتاق فلا يرى

(١) انظر فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية الفقه الشافعي للدققر (٧٠) ، وفهرس الكتبخانة الخديوية

(٢) ٢١٢٢/٣ ، وفهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية لغاية سنة ١٩٢٢ (٥٠٧/١) ، وسماه بروكلمان مختصرًا فقهياً .

(٢) كشف الظنون (٥١٧) .

(٣) طبقات الشافعية (٧٥/٧) ، وأفاد ذلك السبكي أيضًا في ترجمة القاضي حسين في الطبقات الكبرى (٢٥٧/٤) حيث ذكر أن البغوي تخرج عليه ثم قال : « وهو الذي جمع فتاواه المشهورة ». وذكر السبكي كذلك أن البغوي عقب بعض الأحيان على فتاوى شيخه برأيه هو ، وانظر مثالاً على ذلك الطبقات الكبرى (١١٤/٥) حيث تقل فتوى عن ابن الرقة عن القاضي الحسين وناقشه كلام ابن الرقة وقال بعد ذلك « وقد رأيت المسألة في فتاوى القاضي وقد قال جامعها البغوي عقبها : قلت عندي لا يجوز لها أن يشهدنا ... إلخ » حيث ذكر تعقيب البغوي كله .

إلى الجنين» . كتبت النسخة سنة (٩١٢ هـ) ورقها (٢٢١١) (٣٧٤ فقه شافعى) والنسخة في أول مجموع [١ - ٨١] ورقة [١].

٧ - الفتاوى له : وهي غير فتاوى شيخه كَيْنَاه آنفًا ، وكما ذكره أيضًا الداودي في طبقات المفسرين^(٢) . ذكرها له صاحب كشف الظنون^(٣) والسبكي في الطبقات^(٤) وذكرها بروكلمان وذكر أن منها نسخة في المكتبة السليمانية (٣/٦٧٥) ^(٥) .

٨ - الجمجمة بين الصحيحين : ذكره صاحب كشف الظنون^(٦) ، وهدية العارفين^(٧) ، وابن خلكان^(٨) ، والداودي^(٩) ، وابن كثير^(١٠) ، وابن العماد^(١١) ، والسيوطى^(١٢) وأبو الفداء^(١٣) . وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد نسخة من كتاب الجمجمة بين الصحيحين^(١٤) مجھولة المؤلف لاستطيع المجزم بنسبتها إلى البغوي ورقها (٢٨٠١) كتبت سنة (٧٢٧ هـ) أولها كتاب الجهاد وأخرها إلى كتاب البر والصلة والأدب .

٩ - الأربعون الصغرى : وقد أطلقه ابن قاضي شيبة^(١٥) بالأربعين دون التقييد بالكبير أو الصغرى . وذكر تاج الدين السبكي أنه « الأربعون الصغرى » وقال في ترجمة

(١) فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية ، الفقه الشافعى للدقير (٢٠١) .

(٢) طبقات المفسرين (١٥٨١) .

(٣) كشف الظنون (١٢٢١) .

(٤) الطبقات الكبرى (٧٥/٧) وقد اطلع السبكي عليها ونقل عنها ، وانظر أمثلة لما نقله عنها في (٥١/٧ ، ٧٧ ، ٧٧) .

(٥) بروكلمان الترجمة العربية (٢٤٤/٦) ، ودفتر كتبخانة سليمانية ، استنبول ١٣١٠ هـ .

(٦) الكشف (٥٩٩) .

(٧) هدية العارفين (٣١٢/١) .

(٨) وفيات الأعيان (٢٠٥/١) .

(٩) طبقات المفسرين (١٥٨/١) .

(١٠) البداية والنهاية (١٩٣/١٢) .

(١١) شذرات الذهب (٤٧٤) .

(١٢) طبقات المفسرين (١٢) .

(١٣) المختصر في أخبار البشر (٢٢٩/٢) .

(١٤) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف ببغداد للجبورى (٢٢٦/١) ، وتاريخ التراث العربي (٢٢١/١) .

(١٥) شرح السنة (المقدمة) (٣١/١) .

محمد بن عمر بن محمد أبي عبد الله الشاشي « ... من الفقهاء العباد تفقهه ببرو على البغوي وحدث عنه بالأربعين الصغرى له ، رواها عنه عبد الرحيم بن السعاني ، توفي في شعبان سنة ست وخمسين وخمسمائة وله بضع وسبعين سنة »^(١) .

وقد يدل هذا على أن له كتابين أحدهما يقال له الأربعون الصغرى والآخر الأربعون الكبرى . على أتنا لم نجد أية إشارة من ترجم له إلى الأربعين الكبرى .

١٠ - شرح الجامع الصحيح للترمذى : ذكره بروكلمان في ترجمة البغوي من مؤلفاته ، وذكر أن منه نسخة في المدينة المنورة^(٢) ، وذكره أيضاً في ترجمة الإمام الترمذى عند ذكره مؤلفاته وشروحها^(٣) . وذكر فؤاد سزكين في تاريخه للتراث العربي وفصل أكثر حيث ذكر أنه موجود في المكتبة محمودية بالمدينة المنورة برق (٢٥) وأن الموجود منه هو القسم الأخير فقط^(٤) . ولم يذكره عمر رضا كحالة فيها انتخبه من خطوطات المدينه المنوره .

١١ - معجم الشيوخ : ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون^(٥) ، وسامuel باشا في هدية العارفين^(٦) ، والحافظ ابن حجر العسقلاني في تهذيب التهذيب في ترجمة الحارث بن الحارث الأشعري الشامي صحابي قال : « وقد ذكر البغوي في معجمه أن للحارث هنا حديثين من حديث أبي سلام عنه »^(٧) ، وذكره بروكلمان^(٨) نقلأ عن ابن حجر ، على أن المشهور أن لأبي القاسم البغوي « معجم الشيوخ » ولعل الحافظ ابن حجر كان يقصد بالبغوي أبي القاسم ، وقد استقرأت تهذيب التهذيب فوجدت أن الحافظ يطلق النقل عن أبي القاسم البغوي بذكر نسبة دون كنيته . ولأبي القاسم كلام في الرجال وعلو في الإسناد .

(١) الطبقات الكبرى (١٦٥/٦) .

(٢) بروكلمان (٢٤٤/٦) .

(٣) المصدر السابق (١٩٠/٣) .

(٤) تاريخ التراث العربي (٢٤٢/١) الترجمة العربية .

(٥) الكشف (١٧٣٥) السطر (٢١) .

(٦) هدية العارفين (٣١٢/١) .

(٧) تهذيب التهذيب (١٣٨٧/٢) .

(٨) بروكلمان (٢٤٤/٦) .

- ١٢ - الكفاية في القراءة ، ذكره صاحب كشف الظنون^(١) .
- ١٣ - الكفاية في الفقه : ذكره صاحب كشف الظنون^(٢) وذكر أنه في الفروع وأنه بالعجمية ، وذكره صاحب هدية العارفين^(٣) وأطلق اسمه دون تعليق عليه .
- ١٤ - الإرشاد : ذكره صاحب كشف الظنون له^(٤) ، أما صاحب هدية العارفين فيبدو أنه جمع بين كتابه هذا وكتاب الأنوار فسماهما «إرشاد الأنوار في شمائل النبي الختار»^(٥) . وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد كتاب «الإرشاد» مجهول المؤلف برقم ٣٧٥٥/٤ جاميع^(٦) .
- ١٥ - ترجمة الأحكام في الفروع : ذكره صاحب كشف الظنون^(٧) وذكر أنه بالفارسية ، وذكره صاحب هدية العارفين^(٨) ولم يذكر أنه بالفارسية أو العربية .
- ١٦ - مشكل القرآن : ذكره ابن الفوطي في ترجمة البغوي في تلخيص مجمع الآداب في مجمع الألقاب^(٩) .

شيوخه

- ١ - القاضي أبو علي الحسين بن محمد المروري أبي على ، من كبار فقهاء الشافعية .
 - ٢ - أبو عمر عبد الواحد بن أحمد المليحي بن أبي القاسم .
 - ٣ - أبو الحسن علي بن يوسف الجوني .
-

(١) الكشف (١٤٩٩) .

(٢) الكشف (١٤٩٩) .

(٣) هدية العارفين (٢١٢/١) .

(٤) الكشف (٧١) .

(٥) هدية العارفين (٢١٢/١) .

(٦) الفهرس للججوري (٢٧٨/١) وانظر المستدرك على الكثاف له أيضاً .

(٧) كشف الظنون (٣٩٧) .

(٨) هدية العارفين (٢١٢/١) .

(٩) تلخيص مجمع الآداب (الجزء ٤ / القسم ٤١٧/٣) .

- ٤ - أبو بكر يعقوب بن أحمد الصيرفي النيسابوري .
- ٥ - أبو علي حسان بن سعيد المنيعي .
- ٦ - أبو بكر محمد بن عبد الصمد التراوي المعروف بأبي بكر بن أبي الهيثم .
- ٧ - أبو القاسم عبد الكريم بن عبد الملك بن طلحة النيسابوري القشيري .
- ٨ - أبو صالح أحمد بن عبد الملك بن علي بن أحمد النيسابوري المؤذن .
- ٩ - أبو تراب عبد الباقي بن يوسف بن علي المراغي .
- ١٠ - أبو طاهر عمر بن عبد العزيز الفاشاني .
- ١١ - أبو الحسن محمد بن محمد الشيرازي السرخسي .
- ١٢ - أبو سعد أحمد بن محمد بن العباس الحميدي .
- ١٣ - أبو محمد عبد الله بن عبد الصمد بن أحمد بن موسى الجوزجاني .
- ١٤ - أبو جعفر محمد بن عبد الله بن محمد المعلم الطوسي .
- ١٥ - أبو طاهر محمد بن علي بن محمد بن بوية الزراد .
- ١٦ - أبو بكر أحمد بن أبي نصر الكوفاني .
- ١٧ - أبو منصور محمد بن عبد الملك المظفري السرخسي .
- ١٨ - أبو عبد الله محمد بن الفضل بن جعفر الخرقى .
- ١٩ - أبو الحسن علي بن الحسين بن الحسن القرئيني .
- ٢٠ - أبو الحسن عبد الرحمن بن محمد بن المظفر الداودي البوشنجي .
- ٢١ - أبو حامد أحمد بن عبد الله بن أحمد بن علي بن منصور الصالحي .
- ٢٢ - أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الكيالي .
- ٢٣ - أبو سعيد أحمد بن إبراهيم الشرعيي الحوارزمي .
- ٢٤ - أحمد بن محمد بن أحمد الأستاذ الطوسي .
- ٢٥ - أحمد بن عبد الله الصبيحي .
- ٢٦ - أحمد بن الفضل بن أبي نصر بن أحمد أبو نصر الباز الطوسي .
- ٢٧ - أبو سعد إسماعيل بن عبد القاهر الجرجاني .
- ٢٨ - بكر بن أبي بكر محمد بن محمد بن يحيى البسطامي .
- ٢٩ - أبو المعالي جعفر بن حيدر بن محمد بن حمزة العلوى .

- ٣٠ - أبو الفضل زياد بن محمد بن زياد الخنفي .
- ٣١ - أبو عثمان سعيد بن إسماعيل الصبي .
- ٣٢ - أبو عبد الرحمن صاعد بن عبد الله بن عبد الواحد المقرى النيسابوري .
- ٣٣ - أبو الفضل طاهر بن محمد بن العلاء العلائي البغوي .
- ٣٤ - طاهر بن الحسين الروقي الطوسي .
- ٣٥ - أبو سعيد عبد الله بن أحمد الطاهري .
- ٣٦ - عبد الوهاب بن محمد الكسائي .
- ٣٧ - أبو القاسم عبد الله بن محمد الحنيفي .
- ٣٨ - عبد الرحمن بن أبي بكر أبو عبد الله القفال .
- ٣٩ - أبو القاسم عبد الله بن علي الكركاني الطوسي .
- ٤٠ - أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن فوران الفوراني المروزي .
- ٤١ - أبو منصور عبد الملك بن علي بن أحمد بن منصور بن محمد بن الحسين بن شاذويه الحاكم الطوسي .
- ٤٢ - أبو القاسم علي بن محمد الكوفي .
- ٤٣ - أبو الحسن علي بن عثمان بن محمد بن إبراهيم الأصفهاني .
- ٤٤ - أبو الحسن علي بن محمد الضحاك الطوسي .
- ٤٥ - أبو القاسم علي بن موسى الموسوي .
- ٤٦ - أبو بكر محمد بن محمد بن علي الطوسي .
- ٤٧ - أبو بكر محمد بن علي الصفار .
- ٤٨ - أبو بكر محمد بن حسان بن محمد المقادبازى .
- ٤٩ - أبو الفضل محمد بن الحسين بن جنتويه المعروف بالصغرير .
- ٥٠ - أبو بكر محمد بن عبد الله بن أبي توبة الكشميءني .
- ٥١ - محمد بن الحسن الميربندكشائي .
- ٥٢ - أبو الفضل محمد بن أحمد العارف .
- ٥٣ - أبو عمر محمد بن عبد الرحمن النسوى .
- ٥٤ - أبو عبد الله محمد بن الحسن بن العباس الفضلوبالبوشنجي .

٥٥ - أبو المظفر محمد بن أحمد التميمي .

٥٦ - أبو الحسين المبارك بن محمد بن عبيد الله الواسطي .

٥٧ - أبو طاهر المظہر بن علي الفارسي .

٥٨ - أبو الفرج المظفر بن إسماعيل التميمي الجرجاني .

٥٩ - أبو الفتح نصر بن علي بن أحمد الحكم الطوسي .

٦٠ - أبو نصر محمد بن الحسن الجلفري .

٦١ - أبو المظفر محمد بن إسماعيل بن علي الشجاعي .

٦٢ - أبو الفضل محمد بن عبد الصمد القامي .

٦٣ - محمد بن الحسن الحيري .

٦٤ - أبو بكر محمد بن أحمد بن علي الدرني أو الدورقي .

تلامذة البغوي

١ - محمد بن أسعد بن محمد بن الحسين بن القاسم الطوسي أبو منصور المعروف بحفدة .

٢ - أبو القتوح محمد بن محمد الطائي ، وهو من أشهر تلامذته ورواة كتبه ذكرها
أغلب من ترجم له .

٣ - فضل الله بن محمد النوقاني أبو المكارم (٥١٤ - ٦٠٠) أجازه البعوي وقد استجازه
له أبوه : طبقات السبكي (٣٤٨/٨ - ٣٤٩) .

٤ - أخوه الحسن بن مسعود البغوي وقد مرت ترجمته في جملة من انتسب إلى
« بغشور » .

٥ - مثاوير بن فركوه عماد الدين أبو مقاتل الديلمي اليزيدي : طبقات السبكي
(٢٧٧/٧) وإن الفوطبي (٨٦٩/٢/٤) .

٦ - ضياء الدين عمر بن الحسن بن الحسين التميمي البكري « والد فخر الدين
الرازي ». (مفتاح السعادة ١١٦/٢) .

٧ - أسعد بن محمد بن يوسف بن أحمد بن يوسف أبو الغنائم الخطيب البامنجي .
طبقات السبكي (٤١/٧) .

- ٨ - عبد الله بن محمد بن المظفر بن علي أبي محمد بن أبي بكر الهاجري أو الهاجري البغوي . طبقات السبكي (١٣١/٧) .
- ٩ - عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن أبو محمد اليمني . طبقات السبكي (١٤٨/٧) .
- ١٠ - عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن إبراهيم أبو القاسم بن أبي سعد الفارسي السرخي . طبقات السبكي (١٥٧/٧) .
- ١١ - عبد الرحمن بن عمر الأصفر البامنجي أبو نعيم . طبقات السبكي (١٧٩/٧) .
- ١٢ - الموفق بن علي بن محمد بن ثابت بن أحد الخرق الشافعي أبو محمد . طبقات السبكي (٢١٥/٧ - ٢١٦) .
- ١٣ - محمد بن الحسين بن محمد بن محمد بن الحسين بن علي بن يعقوب المروزي الزاغولي . طبقات السبكي (٩٦/٦) .
- ١٤ - محمد بن داود بن رضوان الإيلاني . طبقات السبكي (١٠٢/٦) .
- ١٥ - محمد بن عمر بن محمد بن محمد أبو عبد الله الشاشي راوي الأربعين الصغرى عنه . طبقات السبكي (١٦٥/٦) .
- ١٦ - العمام التميمي (شافعي ذكره في مفتاح السعادة ٤١٠/٢) .
- ١٧ - أبو الحasan المهدى بن هبة الله بن المهدى الخلili (توفي سنة ٥٤١) . طبقات السبكي (٢١٥/٧) .
- ١٨ - ملكداد بن علي بن أبي عمرو الخباز العمرى القزويني فخر الإسلام أبو بكر . طبقات السبكي (٣٠٢/٧) وابن الفوطى (٤١٧/٣/٤) .

صورة الورقة الأولى الوجه أ

فہرست

صورة الورقة الأولى الوجه ب

ألم فتح لهم ثوابك على الناس وإن ميتن وأقام من انتصارك إلى ملوك
 من صلحب أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فتوأه لهم نعمتهم لهم
 ثوابك على الناس زمان ففي قيام من الناس بذات العمل فكم من صالح من
 صاحب أخلاق رسول الله عليه وسلم مما يتوأه لهم نعمتهم لهم
 من عبد الله أن الذي صلبه عليه وسلم فما ذكرنا الناس في ثوابك
 ألونم ثوار الدين بذريهم فربى في قبر سبيه ثوابك ألا إله إلا الله ورسوله
 صحيح عن عماد بن حفص قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لك كلها من
 خيرات القراء الذي يشت في ثواب الذين بذريهم ثم ذكر
 قوم يشهدون ولا يشهدون وينذرون ولا ينذرون ومحظوظون ولا
 يوحنون ويغشونهم السن صحيح من زرنيز ثم ذكر
 الله صليبه عليه وسلم ذات يوم خذلها أميرها واثق عليه ثوابك
 بهم الناس إنما يسرى وشكراً ما يتعين رسول الله فاجبه ولائق ثوابك
 فيكم العقول أو لم يكتب الله لكم العذر والوزر فشكراً لك ثواب الله
 واحد وأسبقت عليه ورثتك وأهل بيتك أذكركم الله في ثوابكم
 صحيح باسندن في تحسينه من شهاده والصوابه من
 جاؤكم ثوابكم صلبه عليه وسلم وفصيله أهتم أن ذكركم الله في ثوابكم
 العوالم الله عليه وسلم يقول لا يزال من أمنيته قاتلة باراهيل لا ينفعهم من
 ملهم ولا من خالقهم حتى ياتي الله لهم على ذلك صحيح من زوج هوري
 إن رسول الله صلى الله عليه وسلم فخر المتأهله فإذا أسلام عليكم داركم
 مؤمنين ونابكم إن شاء الله الافتخار وددت لآباءكم لرواياتكم أنا لا
 يادرسواكم السنان كانوا قال إن انت اصحابي ولئن وافيت لرواياتكم أنا لا
 وانا فخر لهم على الحوش قالوا يا رسول الله كيف تفرق من راتي بعد انت
 قال ارایت لو كان لريان حل غير معلم فعذيل لهم ألا يعترضك قال لا يألك
 قال فدائم يا تور يوم القبرة غرام محليه من الموضعه وانا فخر لهم على الحوش
 قلبيزاد دجال من حججه كاذب العبر العفال أنا دايم الاصح الاصدق
 ألم قد بدلتوا فاتح شعفنا فحفلت سمعك صحيحه عن ادھم زير الدين ايدرس
 الله صلى الله عليه وسلم قال من اشتدا معي اهون الناس يكتنون عدوه لوقا
 لوركنا بأصله وما صحيح عن العبر العفال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 والذوق فهو يدلي لما يكتن على حدركم لهم لا يكتن في ثوابك بران احتالي
 من مثل اصله وما يكتن صحيح من اين ما ذكرت قال انت اهون الله عليه سلام
 أنا اخلاقكم فنما مينا ايا اهلاه فمرجعه من العبر العفال وأصله يكتن في
 ثوابك اهـ : فشكراً لكم ثوابكم اهـ سلام الله

صورة الورقة الأخيرة الوجه أ

المحن وآتوكه بقتال نزلات على إبراهيم حتى من المهاجر جيماً طلاقاً كما
 بني الله صل الله عليه وسلم قال روي من الله ربنا ثم أمرنا قد بن الله ربنا
 ما يفعلك فما يفعلك يا ناصر الراية الراية رواه عبد الله المؤذن والمؤذن
 جنات نهر وعمر تغدوه الراية حتى من زاد من مسنه من رسول الله صلى الله عليه وسلم
 صل الله عليه وسلم إنما أهلك بكراً بأجله في هذه صلاة العصارة
 من سر الشرس وإنما شكله وشكله وهو والمسارى كوجعل استعملها في ذلك
 يعلم إلى صدقها سار على قرباط تبرأ على قرباط فعلت ليه هذا الصدقة له الرأي قرباط
 قرباط ثم قال من يدخل من نصف المساواة والصلوة الوضوء على قرباط فهو مأذن
 المسارى حسن نصف المساواة والصلوة الوضوء على قرباط فرأى أن يدخل
 مرسولة العصارة في مرسولة الشرس على قرباطه فله ذلك لأنهم الذين يدخلون
 من صلاة العصارة المعاشرة من الأئم الأحرى تدين بحسب المعاشر والمصارى
 فيما لو أصر على كثرة ما وافقه في ذلك فهل ليس كذلك من يحكم كثرة الماء
 لا قال ظاهر حكم علية أنت صحيحة في ذلك فهل ليس كذلك من يحكم كثرة الماء
 قال مثل المسلمين والمصارى يشترط على كل ماء يدخل من الماء صلى الله عليه وسلم
 يوما إلى المسأل على جعله فلما جعل الماء حداً أو لم يجده حاجة لها إلى
 اعرجت فإذا شرحت لها وما معها باطرئتها لاتحصلوا إمكاناً تقييماً على
 وضو واجب كما هو الحال في الماء واستبعوا آثره في عدم تحفظ إمكاناً تقييماً وذكر
 هذا الحكم الذي ثرطه أيام عمر بن الخطاب أحاديث كثيرة من صلاة العصارة
 قال يوماً أحدثت يا أم ولد ذلك وجدها فجعلت لها فداناً لذاه، وأتيته بماء فلم
 يجز عن الماء شئ يحيى ما لو ألا يستاجر فما أراده المذهبية ورسم المعاشر
 يومهم حتى ثبتت المعاشرة واستنكحوا على المذهبية كبيه في ذلك مثل
 طلاق في يوم هذا المذهبية يحيى ما لو ألا يستاجر فما أراده المذهبية
 وسلم في أيام عمر أدركه رسول الله صلى الله عليه وسلم من وكيق الماء ففتن
 وكان فاد الشيطان لا يفتش في وقال أداده يا المسلم جزو من ستة وسبعين
 حروفاً من الحروف فلما سمع ذلك أدركه من الماء فلما أدركه على سبعين من وكيق
 فعدت في ذلك أربعين حرف فأدركه على سبعين حرف فلما أدركه على سبعين من وكيق
 في الماء فلما سمع ذلك أدركه على سبعين حرف فأدركه على سبعين من وكيق
 يقول من درأك في الماء سبعين حرف في الماء فلما أدركه على سبعين
 صحيح والحمد لله أدركه وحد وحد وأوصاصي التي ترى لا ينفع

بعد - ثم كتب الله وار بعون

الماء للفمار في شفاعة النبي صلى الله عليه وسلم
 فلما أدركه على سبعين حرف فأدركه على سبعين من وكيق
 والحمد لله أدركه على سبعين حرف

صورة الورقة الأخيرة الوجه ب