

كتاب المعراج

وضعه أبو القاسم عبد الكريم بن هوزان القشيري
صاحب الرسالة القشيرية في التصوف (ت 465 هـ)

أخرجه وحققه

د. علي حسن عبدالقادر

وتأهله: معراج أبي يزيد البسطامي

لأبي القاسم العارف بتحقيق نيكلسون

دار بيبليون باريس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ،
وعلى آله وصحبه وسلم

مقدمة

ليس غرضنا من نشر هذه الآداب الصوفية ، البحث المستفيض والتعمق
في الدرس ، وإنما قصدنا بذلك أن نعرض مادة جديدة في الموضوعات التي
يدور حولها القول في التصوف الإسلامي ، ونوجه في أثناء ذلك الأنظار
إلى أهمية هذه الموضوعات ووجهات النظر فيها توجيهاً عاماً .

وأهم من هذا فيما نقصد : هو إحياء التراث الإسلامي المجيد ، الذي بعث
بمادته الفنية وأصالته ، الروح العالية في نفوس الأدباء والشعراء والحكماء ،
الذين استلهموا منه مادة أدبهم وفنهم وفيض صدورهم ، وكان من آثاره
ما وصل إلينا من أدب رفيع خالد ، وفنّ وحكمة شرقية .

وإنه مما يؤسف له حقاً : أن أغمض أصحاب هذه الكنوز الثمينة عيونهم
عنها ، وحققروا من شأنها ، وتناولوها في مادة جافة ، أضاعت قيمتها

المعنوية ، وفات عليهم بذلك رواجها الروحي وأثرها فيما تبعته من إلهام ،
وما يطوف بها من جمال وجلال .

والتصوف الإسلامي هو أحد هذه المنابع التي أفاضت بالحكمة ،
والخيال ، والتصوير ، وألهمت الأدباء والشعراء والفلاسفة في صدر النهضة
الإسلامية وفتحت لهم آفاقاً واسعة من التحليق في الخيال ، ورققت من
شعورهم ، فأضافوا إلى التراث الإسلامي آداباً إنسانية خالدة ، وفلسفة ،
وفنوناً رائعة .

ومن أمثلته ذكر « قصة المعراج » التي نشر لأول مرة فيها هذه الرسالة
القيمة للإمام الصوفي : أبي القاسم القشيري ، صاحب « الرسالة » ، فقد
ردّد صداها في الشرق والغرب أهل النفوس الحية ، والقلوب الصافية ،
وكانت أنموذجاً ومعيناً فياضاً ، لفنون وآداب مذكورة ، كما سنحيط
ببعضه في هذه المقدمة .

المعراج

وقد جاء ذكر المعراج موجزاً في القرآن الكريم ، حيث يقص الله تعالى لقاء النبي صلى الله عليه وسلم للملك الكريم ؛ فيقول تعالى : (والنجم إذا هوى ، ما ضلّ صاحبكم وما غوى ، وما ينطق عن الهوى ، إن هو إلا وحي يوحى ، علمه شديد القوى ، ذو مرة فاستوى ، وهو بالأفق الأعلى ، ثم دنا فتدلى ، فكان قاب قوسين أو أدنى ، فأوحى إلى عبده ما أوحى ، ما كذب الفؤاد ما رأى ، أفتمارونه على ما يرى) ؟ !

ويقول الله تعالى في سورة التكويد : (إنه لقول رسول كريم ، ذى قوة عند ذى العرش مكين ، مطاع ثم أمين ، وما صاحبكم بمجنون ، ولقد رآه بالأفق المبين ، وما هو على الغيب بضنين ، وما هو بقول شيطان رجيم) .

كما يسجل القرآن لقاء الرسول له مرة أخرى ، حيث يقول تعالى : (ولقد رآه نزلةً أخرى ، عند سدرة المنتهى ، عندها جنه المأوى ، إذ يَغشى السدرة ما يَغشى ، مازاغ البصر وما طغى ، لقد رأى من آيات ربه الكبرى) .

كما جاء ذكر الإسراء من مكة إلى بيت المقدس موجزاً كذلك في القرآن الكريم ، حيث يقول تعالى : (سبحان الذي أَسْرَى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله ، لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ) .

وقد وردت بعد ذلك الأحاديث والروايات مفصلة تفصيلاً واسعاً هذه المرحلة ، وما حدث فيها من العجائب التي رآها الرسول في هذه الليلة ، ومن الواضح أن تطور هذه القصة من بساطتها الأولى الموجزة في القرآن إلى هذا التفصيل الواسع والتخصص المفصل ، يرجع إلى هذه الشروح والتفسير التي تناولت هذه القصة ، وإلى تلك التأويلات التي أوّلت ، ومحاولة الجمع بين الروايات المختلفة وتوحيدها في وحدة متمسكة ، وقد لعب الخيال دوره وأضاف إليها ثروة غنية من الحوادث والوقائع والتمثيلات التي قد تضيق بها هذه الرحلة ، فضلاً عما زُجَّ به فيها من إشراقية وزرادشتية وأفلاطونية حديثة ، وفوق هذا كله هذه الصياغة الفنية ، والمجازات والاستعارات التي صيغت بها هذه القصة ، وما أضفته عليها من فنٍ وتصوير وتشبيه رائع . وكل هذا من أجل إرضاء العامة بقصة كاملة ، لإشباع فضولهم من الناحية الفنية أكثر من الناحية الدينية .

ولا نحاول في هذا البيان أن نتبع تطور هذه القصة في رواياتها المختلفة ، أو نحقق عناصرها ومادتها ، ولكننا نكتفي بفرض أن هذه الروايات

المختلفة في وقائعها قد اتخذت لها في وقت مبكر شكلاً محدداً استقرت عنده ،
وبقيت بعد ذلك للأجيال التالية في هذا الوضع المستقر . وكان هذا على
التحديد في القرن الثالث الهجري ، كما نرى ذلك عند الإمام الطبري في
تفسيره ، والتي جمع فيها الروايات المختلفة ، وما جاء بعد ذلك لا يعدو أن يكون
شرحاً عليها ، أو تفسيراً رمزياً ، أو جمعاً لبعض الروايات المضطربة (١) .

وقد اختلف المحدثون في مسائل تتعلق بهذه الرحلة ، فهل كان ذلك
بجسده عليه السلام أم بروحه ؟ (تفسير الطبري ج ١٥ ص ١٢٠ ، ٥) كما
اختلفوا في تحديد المكان الذي بدأت منه هذه الرحلة ، وهل هو بيت
أم هانئ (طبري) أو من الكعبة (البخاري ومسلم) أو من الحجر
والحطيم (البخاري والطبري) ؟ كما جاء عن أبي هريرة : أنه بلا مكان
(تفسير الطبري ج ١٥ ص ٦) .

واختلفوا كذلك في وقت المعراج : وهل كان قبل الوحي أو بعد
الوحي ؟ وقد علق البغوي في تفسيره على هذا فقال : « قال شيخنا
الإمام : قد قال بعض أهل الحديث ما وجدنا لمحمد بن إسماعيل البخاري
ولمسلم في كتابيهما شيئاً لا يحتمل مخرجاً إلا هذا » وأحال الآفة فيه إلى
شريك بن عبد الله ، وذلك أنه ذكر فيه أن ذلك قبل أن يوحى إليه .

(١) راجع في أحاديث المعراج ملحق رقم ١ .

واتفق أهل العلم على أن المعراج كان بعد الوحي بنحو من اثني عشرة سنة قبل الهجرة بسنة ، وفيه أيضاً : أن الجبار دنا فتدلى . وذكرت عائشة أن الذي دنا فتدلى جبريل عليه السلام ؛ قال شيخنا : « وهذا الاعتراض عندي لا يصح ، لأن هذا كان رؤيا في النوم أراه الله قبل الوحي ، بدليل آخر الحديث ، قال : « فاستيقظ وهو في المسجد الحرام » ، ثم عرج به في اليقظة بعد الوحي قبل الهجرة بسنة تحقيقاً لرؤياه من قبل ، كما أنه رأى فتح مكة في المنام عام الحديبية سنة ست من الهجرة ، ثم كان تحقيقه سنة ثمان ، ونزل قوله تعالى : (لَقَدْ صَدَقَ اللَّهُ رَسُولَهُ الرُّؤْيَا بِالْحَقِّ) وقد ناقش العلماء مسألة رؤية الله وما رآه الرسول في الملكوت الأعلى ، وخلصوا من ذلك كله بقصة كاملة محكمة الأطراف تجمع بين الإسراء والمعراج ، وأضافوا إليها كذلك قصة شق صدره عليه السلام ، وفسروا القرآن الكريم في ذلك تفسيراً لفظياً في قوله تعالى : (أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ، وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ الذي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ، وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ) .

ومهما يكن من شيء فقد تقبل الناس هذه القصة الفنية الرائعة ، ووجدت حماساً من العلماء والأدباء في درسها ، وكانت مجالاً لإشباع نهمهم العلمي والفني أكثر من كل شيء ، وكانت معيناً استلهموا منه فيض صدورهم ،

ومادة أدبهم ، مما كان له أثره فيما وصل إلينا من فنٍ وأدبٍ رفيع خالد .

فمن أهم ما وصلنا من ذلك « رسالة الغفران » للفياسوف الشاعر أبي العلاء المعري في القرن الرابع والخامس الهجري الذي عرف بأنه شاعر الفلاسفة وفيلسوف الشعراء ؛ وهي رسالة كتبت في نثر فني رائع ، قلّد فيها الرحلة الليلية للرسول (المعراج) وعرض فيها بالنقد واللوم على الأخلاقيين وقسوتهم ، ومنافاة ذلك للرحمة الإلهية ، وعارض فيها ضد تعذيب كثير من الأدباء والشعراء على الأخص ، الذين وإن كانوا عصاة ملحدين كفاراً ، ولكنهم كانوا معروفين في الأدب الإسلامي القديم ، وفي الأدب الجاهلي ، وهذه الرسالة جواب على رسالة صديقه ابن القارح التي أعجب فيها بأبي العلاء ، وقدح فيها هؤلاء الشعراء والأدباء الذين عاشوا في الكفر والفجور ، ومن غير أن يتناول مسألة الرحمة بالنسبة لهم ، فقد حاول أن يرى أن كثيراً من هؤلاء المتحررين والشعراء قد ندموا آخر الأمر وعفى الله عنهم ودخلوا الجنة ، وقد جرى في نقده وبيان ذلك كله في رحلة على غرار المعراج ، قص فيها لقاء هؤلاء الشعراء وحديثه عنهم ، في نثر فني بديع .

ويعمى في هذا القصص الأدبي متبعباً خطوات المعراج متنقلاً من

مكان إلى مكان ، محدثا للعلماء والأدباء في أسلوب نقدي ، ونثر فني ،
وأدب واسع غزير .

ولم يتف أثر قصة المعراج في الشرق وحده ، ولكن أهم من هذا
هو تأثيرها في الآداب المسيحية في القرون الوسطى ، ونعني بذلك تأثيرها
في دانتى الأليجيري في « الكوميديا الإلهية » وقد كان أول من كشف
عن هذا هو الأستاذ المستشرق آسين باسيلوس في كتابه عن المعراج
والكوميديا الإلهية ، وهو كشف على جانب كبير من الأهمية ، نال به
هذا الأستاذ المستشرق شهرة واسعة ، وقد بذل هذا العالم زهاء خمسة
وعشرين عاما في بحث الأفكار الفلسفية والدينية للإسلام في الشرق وفي
أسبانيا ، وأثرها في الثقافة المسيحية الغربية ، ووصل إلى نتائج مهمة في أثر
ثيولوجية ابن رشد ، في سان أكوينتس ، وابن عربي المرسي في ريموندلال ،
وإخوان الصفا في فرانس أنسلمو ، وغير ذلك من أبحاث مستفيضة توجها
بهذا الكشف العالى في قصة المعراج ، وكيف كانت الأنموذج الذى وضع
على مثاله دانتى الكوميديا الإلهية المشهورة . وقد كان طبعا من الصعوبة
على أتباع دانتى والمعجبين به أن يتصوروا أن هذه القصة الإسلامية كانت
المصدر والأنموذج لدانتى في كتابه الفنى العظيم الذى يعتبر الشعر الرمزي
للثقافة المسيحية في القرون الوسطى ، ولكن آسين أتى بالحجج العلمية التى
حجج بها خصومه ، والتى كانت فى صفه إلى النهاية ، وأصبحت نظرية
مقبولة بالإجماع ، سواء ضد العلماء الرومانيين أو غيرهم من المستشرقين .

وقد أيد آسين في نظريته اكتشاف الباحثين أحيراً نصّ الترجمة اللاتينية والفرنسية للأصل العربي الإسلامي الخاص « بقصة المعراج » ، وقد ثبت أن كلتا الترجمتين كانتا معروفتين في إيطاليا في القرن الرابع عشر ، وقد عملت هذه الترجمة في قصر الملك ألفونسو في إشبيلية حوالي عام ١٢٦٤ ، قام الطبيب إبراهيم الفقيه بترجمة قصة المعراج إلى لغة قشتالة ، وقد فقدت هذه الترجمة ، وتولى ترجمة النص الأسباني إلى اللغة اللاتينية والفرنسية العالم الإيطالي بونا فنتبورا (١٢٢١ - ١٢٧٤) ووجدت نسخ من هذه الترجمة في أكسفورد وباريس والفاتيكان ، وقد نشرت هذه النصوص قبل ميلاد دانتى ، وبهذا أصبح مؤكداً لدى العلماء أن دانتى قد اقتبس فكرة كتابه من « المعراج » وتأثر به في نفسه وفي نظمه ، واستقى إلهامه من هذه القصة .

وقد تأثر تراث الإسلام الروحي بهذه القصة تأثيراً بليغاً ، ونعني بهذا التصوف الإسلامي الذي ألهم كثيراً من أهل الشعر والفلسفة والأدب ، وأضاف للإسلام كنوزاً ثمينة وآداباً إنسانية خالدة ، وحكمة شرقية ، وفناً رائعاً ، فلا نفعل مثلاً الأدب الفارسي الذي تقوم عراقتة وأصالته على أساس التصوف الإسلامي ، حيث يجمع بين فنون الدين والفلسفة ، ويفيض بأداب رفيعة .

وهؤلاء الأدباء والفلاسفة أمثال : جوته وهيغل وأمرسن قد تأثروا بما كتبوا وألهموا به بهذه الآداب الصوفية ، مثل أدب حافظ الشيرازي ، والمثنوي لجلال الدين الرومي ، ورباعيات عمر الخيام ، ومنطق الطير لسنائي ، وشعر ابن الفارض ، ومعراج أبي يزيد البسطامي ، وابن عربي .

والذي يهمننا الآن هو التنويه بتأثير المعراج في هؤلاء المتصوفة الذين حلقوا بهذه القصة في العوالم ، وطافوا بخيالهم في الآفاق ، واستلهموا من روحها فيضاً وحكمة ، نذكر منهم : أبا يزيد البسطامي ، ومعراجيه الذي نسج فيه على منوال المعراج النبوي ، وجعله أنموذجاً لحاله ومقامه وقصده إلى الله في رؤيا منامية بديعة^(١) .

وفي هذا المعراج يصور لنا أبو يزيد معالم الطريق إلى الله ، من مقام إلى مقام ، وصدق الإرادة في القصد إليه ، والتجرد مما سواه ، متخذاً قصة المعراج رمزاً لطريق الصوفية في الوصول إلى الله ، ومقام الشهود .

ومن هذا القبيل الذي اتخذ فيه المتصوفة قصة المعراج مثالا للتعبير عن فلسفتهم وطريقهم في العروج بالنفس حتى تصل إلى المقام الأعلى « معراج محيي الدين بن عربي » الذي حاول معتمداً على المعراج أن يكشف خبايا النفس في كتابه « الإسرا إلى المقام الأسمى » حيث شرح ذلك فيقول : « وأما الأولياء فلهم إصرآت روحانية برزخية يشاهدون فيها معان متجسدة

(١) راجع معراج أبي يزيد البسطامي ملحق رقم ٢ .

في صورة محسوسة للخيال يعطون العلم بما تتضمنه تلك الصور من المعاني ، ولهم
الإسراء في الأرض والهواء ، غير أنهم ليس لهم قدم محسوسة في السماء .
وبهذا زاد على الجماعة رسول الله بإسراء الجسم ، واختراق السموات
والأفلاك حساً ، وقطع مسافات حقيقية محسوسة ، وذلك كله لورثته معنى
لاحساً ، فمعارج الأولياء معارج أرواح ، ورؤية قلوب ، وصور برزخيات ،
ومعان متجسّدات :

لله در عصابة سارت بهم نجب الفناء لحضرة الرحمن
وهناك معارج أخرى للصوفية : نذكر منها معراج سنائي في كتابه « سير
العباد إلى المعاد » ويعتبر سنائي أب الشعر الديني الفاسفي في الأدب الفارسي
في كتابه « حديقة الحقائق » وكان يسمى « حكيم غزنة » وقد نشر
المستشرق نيكلسون مقتطفات من هذا المعراج الذي وصفه بأنه قطعة فنية
فريدة في الخيال ، وقد شرح سنائي في معراجه : رجوع النفس من عالمها
المظلم الذي سقطت فيه إلى أصابها الإلهي ، ومقرها الأخير ، وقد كان سنائي
سابقاً لدانتي الألييري ، وبعد مقارنات بينهما أكد نيكلسون أن ممالاشك
فيه أن دانتي قد استقى معارفه بطريقة ما وعن طريق ما ، من المعارف
الإسلامية والتقصص الإسلامية .

ترجمة القشيري

ولد عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة بن محمد : أبو القاسم القشيري النيسابوري سنة ست وسبعين وثلثمائة ، في شهر ربيع الأول (يوليه ٩٨٦ م) ، وكان من أبناء العرب الذين وردوا إلى خراسان وسكنوا النواحي ، وخاله أبو عقيل السلمي ، من وجوه دهاقين ناحية استوا ، فهو قشيري الأب^(١) سلمى الأم .

وقد توفي أبوه وهو صغير ، فنشأ يتيماً فقيراً ، واشتغل بالأدب والعربية في أول الأمر وعالج الفروسية . ثم رحل في شبابه إلى نيسابور لتعلم الحساب ، ليدير قرية له باستوا ، فاتفق له حضور مجلس الشيخ أبي علي بن الحسين ابن علي النيسابوري ، المعروف بالدقاق ، فاستحسن كلامه ، وسلك طريق الإرادة ؛ وأشار عليه الشيخ بتعلم العلم ، فخرج إلى درس الإمام أبي بكر محمد بن بكر الطوسي ، وشرع في الفقه حتى فرغ منه ، ثم اختلف بإشارته أيضاً إلى الأستاذ الإمام أبي بكر بن فورك ، وقرأ عليه أصول الفقه ، وبعد وفاته اختلف إلى الأستاذ أبي إسحق الإسفراييني ، وجمع بين طريقتيه وطريقة ابن فورك ، وفي أثناء ذلك كان يحضر مجلس الأستاذ أبي علي الدقاق ، إلى أن اختاره لكريمته وتزوجها ، وبعد وفاة أبي علي عشر

(١) قشير نسبة إلى قشير بن كعب ، قبيلة .

أبا عبد الرحمن السلمي ، وسلك مسلك المجاهدة والتجريد ، وأخذ في التصنيف ؛
فكان في الأصول على مذهب الأشعري ، وفي الفروع على مذهب
الشافعي ، وفسر وحدّث حتى سمي « المفسر المحدث الفقيه الشافعي ،
المتكلم الأصولي ، الأديب النحوي ، الكاتب الشاعر الصوفي » فجمع بين
علوم الشريعة والحقيقة ، والأدب ، وخرج في رفقةٍ إلى الحج فيها الإمام
أبو محمد الجويني ، وأحمد بن الحسين البيهقي ، ورتب المجالس في التذكير
والقعود مع المريدين ، وعقد مجلس الإملاء في الحديث سنة ٤٣٧ فكان
يملي الحديث وربما تكلم في الحديث بإشارته ولطائفه .

وله في الكتابة طريقة أنيقة رشيقة ، وقد ترجم له أبو الحسن الباخريزي
في « دمية القصر وعصرة أهل العصر » فقال : « جامع لأنواع المحاسن ،
تُقَادُ لَهُ صَعَابُهَا ذَلُّ الْمِرَاسِنِ ، فَلَوْ قَرَعَ الصَّخْرَ بِصَوْتِ تَحْذِيرِهِ لَذَابَ ، وَلَوْ
ارْتَبَطَ إبْلِيسُ فِي مَجْلِسِ تَذْكِيرِهِ لَتَابَ . وله فصل الخطاب في فصل المنطق
المستطاب ، ماهر في التكلم على مذهب الأشعري ، خارج في إحاطته
بالعلوم عن الحد البشري . كلياته للمستفيدين فوائد وفرائد ، وأعقاب منبره
للعارفين وسائل . ثم إذا عقد بين مشايخ الصوفية حبوته ، ورأوا قربته من
الحق وحظوته ، تضاءلوا بين يديه ، وتلاشوا بالإفاضة إليه ، وطواهم بساطه
في حواشيه ، وانقسموا بين النظر والتفكير فيه . وله شعر يتوج به رؤوس
معاليه ، إذا ختمت به أذنان أماليه ، فما أنشد . . . » (١)

وينتسب في التصوف إلى أبي القاسم النصراباذي ، والنصراباذي
عن الشبلي ، عن الجنيد ، عن السريّ السقطي ، عن معروف
الكرخي ، عن داود الطائي ، وداود لقي التابعين ، هكذا كان يذكر
إسناد طريقته .

محتنه :

وقد جرى له مع الحنابلة خصام بسبب انتصاره للأشاعرة ، يقول
أبو الفرج بن الجوزي في حوادث سنة ٤٤٥ هـ : « وفيها أعلن بنيسابور
لعن الإمام الأشعري ، فضجّ من ذلك أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن
الشقيري ، وعمل رسالة سماها « شكاية أهل السنة بحكاية ما نالهم من المحنة »
قال فيها : أيلعن إمام الدين ومحبي السنة ؟ وكان قد رفع إلى السلطان
طغربك من مقالات الأشعري شيء ، فقال أصحاب الأشعري : هذا محال ،
وليس بمذهب له ، فقال السلطان : إنما يوغر بلعن الأشعري الذي قال هذه
المقالات ، فإن لم يدينوا بها ، ولم يقل الأشعري شيئاً منها فلا عليكم
مما يقول ، قال : فأخذنا في الاستعطاف ، فلم يسمع لنا حجة ، ولم يقض لنا
حاجة ، فأغضينا على قذى الاحتمال ، وأحلنا على بعض العلماء ، فحضرنا
فظننا أنه يصلح الحال ، فقال : الأشعري عندي مبتدع يزيد على
المعتزلة ، قال القشيري : يا معشر المسلمين ، الغياث الغياث . قال
أبو الفرج : لو أن القشيري لم يعمل في هذا رسالة كان أستر للحال ،

لأنه إنما ذكر فيها وقع اللعن ، وإنه سأل السلطان أن يتقدم بترك ذلك فلم يجب ، ثم لم يذكر حجة له ، ولا دفع شبهة للخصم ، وذكر مثل ذلك نوع تغفيل « (١) .

وقد اضطرت القشيري هذه الحال إلى مغادرة وطنه ، فذهب إلى بغداد ، وورد على أمير المؤمنين القائم بأمر الله ، ولقى فيها قبولا ، وعُقد له فيها مجلس في المنازلة ، ثم عاد إلى نيسابور ، وكان يختلف منها إلى طوس ، حين جاءت دولة ألب أرسلان في سنة ٤٥٥ هـ . وبقي بعد ذلك عشر سنين مكرماً حتى توفي في سنة ٤٦٥ هـ ، ودفن بالمدرسة بجانب شيخه أبي الدقاق (٢) .

(١) المتظم ج ٨ ص ١٥٧ . وقد شرح السبكي في « طبقات الشافعية » حال الفتنة بتفصيل ، كما أتى بنص كامل لهذه الرسالة ، الطبقات ج ٢ ص ٢٦٠ وما يليها ، وج ٣ ص ٢٤٣ — ٢٤٨ . راجع أيضا « تبين كذب المفترى » لابن عساكر ص ٢٧٦ وما يليها .

(٢) راجع في ترجمة القشيري : مرآة الجنان لليافعي ج ٣ ص ٩١ ، وشذرات الذهب ج ٣ ص ٣١٩ — ٣٢٢ ، وطبقات الشافعية للسبكي ج ٣ ص ٢٤٣ — ٢٤٨ ، ٢٧٠ ، وكشف المحجوب للهجويري ص ١٦٧ ، والأنساب للسمعاني ص ٤٥٣ ، ومفتاح السعادة لطاش كبرى زاده ج ١ ص ٤٣٨ ، ودمية القصر للباخرزي ص ١٩٤ — ١٩٦ .

(٢ — المراج)

كتب القشيري :

- ١ — [الرسالة]
طبعت عدة مرات .
- ٢ — [لطائف الإشارات بتفسير القرآن]
مخطوطات : منها في ليدن و استانبول و دمشق و الهند .
- ٣ — [التيسير في علم التفسير]
وهي من مجالسه ، أملاها على ولده ، منها : مخطوط في ليدن و الهند .
- ٤ — [ترتيب السلوك]
منها : مخطوطة في الفاتيكان .
- ٥ — [شرح الأسماء الحسنى]
منها : مخطوطات في تونس و فاس و دمشق و الموصل .
- ٦ — [الأربعين حديثاً]
مخطوط في ليدن .
- ٧ — [التمييز في علم التذكير]
مخطوطات : منها في القاهرة و فارس و القيروان و حامد باستانبول .
- ٨ — [القصيدة الصوفية] وهي المسماة [بمنثور الخطاب في مشهور الأبواب]
مخطوطة بالجزائر .

٩ — [التوحيد النبوى]

مخطوطة بالقاهرة .

١٠ — [اللع]

مخطوطة بالقاهرة .

١١ — [حياة الأرواح ، والدليل على طريق الصلاح والفلاح]

مخطوطة بالأسكوريال .

١٢ — [المعراج]

مخطوطة فى بانكيبور .

١٣ — [الفصول]

مخطوطة بالقاهرة .

١٤ — [شكايه أهل السنة]

أوردها السبكي فى طبقات الشافعية .

١٥ — [فتوى]

أوردها السبكي فى الطبقات .

١٦ — [استفادات المرادات]

مخطوطة باستانبول .

ومن كتبه المفقودة :

- ١٧ — كتاب الجواهر
١٨ — عيون الأجوبة ، في أصول الأسئلة
١٩ — كتاب المناجاة
٢٠ — كتاب نكت أهل النحى
٢١ — كتاب نحو القلوب الكبير
٢٢ — كتاب أحكام السماع
٢٣ — آداب الصوفية

مخطوطة المعراج :

وأصل هذه المخطوطة محفوظ بمكتبة بانكيبور بالهند ، ولها صورة فوتوغرافية بمكتبة المكتب الهندي بلندن India office .

وقد تكرم صديقي العالم الكبير الأستاذ الدكتور آربرى أستاذ الأدب العربى بجامعة كمبردج ، فنقل هذه المخطوطة بيده ، وتفضل مشكوراً وسامها إلى نشرها .

وقد قمت بتحقيقها والتعريف بها في هذا الكتاب وملاحقه .
واستعنت في تخريج الأحاديث وتحقيق الرسالة بصديقي الأستاذ العالم
المحقق فضيلة الشيخ عبد الوهاب عبد اللطيف الأستاذ بجامعة الأزهر .
فلا يسعني إلا أن أعترف بالفضل لهذين العالمين الفاضلين على إخراج
هذه الرسالة الجليلة في هذا الثوب ، والشكر لهما على هذه
المعاونة المذكورة .

والله الموفق

على م- بن عبد القادر

٤ رجب سنة ١٣٨٤ هـ
٨ نوفمبر سنة ١٩٦٤ م

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله مؤيد الدين وناصره ، وموضح الحقّ ببصائرهِ ؛ ومرسل الأنبياء بأحكامه ، وهادي من اتبعهم بزواهر أعلامه ، ومخصّص المصطفى النبيّ المجتبيّ ، محمد سيّد الورى ، بزوائد من إكرامه . ولطائف من إنعامه ، لما تقاصرت رتبة العامّة عن بلوغ مقامه ، صلوات الله عليه وعلى آله وعلى متّبعيه الذين درجوا على مثاله ؛ فمّا خصّه به من إفضاله ، وأفرده بذلك من بين أضرابه وأشكاله . وإن كان فقيد الشكل فى جميع خصاله ؛ المعراجُ الذى لم يُدرك أحد فيه شأوه ، ولم يك مُرسلٌ قبله أهله .

وقد اختلف الناس فى ذلك على مذاهبهم : فمنهم من أنكر ذلك أصلاً ، وادّعى استحالته عقلاً ؛ ومنهم من حمّله على رؤيا تقتضى تأويلاً ، ولم ير لكونه فى اليقظة تحصيلاً ؛ ومنهم من أطلق لسان المناكير ، فروى فيه ما لم يصحّحه إسناد ، ولا يوجد عليه اعتماد ؛ أطاع خواطر النفس فتقول على الدين ، وقطع بمجوزات التخمين ، وكواذب الظنون ، فأبرزها فى معرض القطع واليقين ؛ ومنهم من ثبت الله على الحقّ قلبه وكشف عن وجهه تحقيقه فوقف حيث ما وقفه صحاح النقل ، وقضى فيه بما أوجبته دلائل العقل ؛ ونحن نرغب إلى الله سبحانه فى التوفيق لإملاء فصول [من ذلك] (١)

(١) بياض بالأصل .

مشملة على ذكر ما يصحّ من معانيه ؛ فنذكر ما وردت به الرواية ، ممّا عدّ في صحاح [الكتب ^(١)] ؛ نُعقبه بما لم يتسلط عنه . . . ^(١) هذا لرد [ما] ^(١) يحدّه أهل التعديل والجرح ، مصدّقاً [بجمل] ^(١) ممّا يتعلّق بالأصول ، كاشفاً عن شُبّه من جحدّه من أهل التمويه ، ذا كراً بمصداقه [جملة] ^(١) من أقاويل أهل التفسير والتأويل واللطائف مفصّحاً عمّا يسمح به الحاضر من ذكر بعض نكته على وجه الإيجاز ، ونثبراً من الحول والقوّة فيما نرجو من الله من التيسير والتسهيل . وهو حسبنا ونعم الوكيل .

فصل

المعراج في اللغة : السُّلْم . وجمعه معارج ، ومعارج ، كفاتيح ومفاتيح ، وقيل : واحد المعارج معرّج ، مثل مرّقة . فيقال على هذا معراج ، وجمعه معارج كفاتيح وجمعه مفاتيح ، ومعرّج وجمعه معارج كفاتيح وجمعه مفاتيح ، والمعارج : المصاعد . وقوله تعالى : « مِنْ اللَّهِ ذِي الْمَعَارِجِ » ^(٢) قيل : أراد به معارج الملائكة ، وقيل ذى القواضل العالية ، ويقال : عرّج في السُّلْم — بفتح الراء — يعرّج — بضمّها — إذا ارتقى ، وعرج يعرّج أيضاً : إذا غمز من شيء أصابه ، فإذا هو أعرج ، يقال : عرّج — بكسر

(١) بياض بالأصل .

(٢) سورة ٧٠ : ٣

الراء — يَعْرِجُ — بفتحها ، فإذا قيل كان للنبي صلى الله عليه وسلم معراج
فمعناه : أنه عرج في السماء ، والاشتقاق ما ذكرنا .

فصل

والذين أنكروا المعراج وأحالوه من جهة العقل هم الملاحدة والطبايعيون
الذين قالوا إنّ حول الهواء المحيط بنا ناراً محيطة^(١) بالهواء المحيط بكرة الأرض
وإنّ الأرض نهاية السفلى ، وهذه الأجسام الكثيفة تهوى بطبعها إلى أن
تستقرّ على الأرض التي هي المركز . وهذا القول باطل لقيام الدلالة على
حدوث العالم ، ووجوب وجود محدّثه ، بوصف الجلال واستحقاق نعوت
العظمة ، باستحالة النقص وفساد القول بالطبع ، وإنكارهم المعراج كإنكارهم
جواز بقاء أهل النار وهم أحياء في النار . وفساد أقاويلهم مذكور في مسائل
الأصول ، لوجوب القول بقدرّة الصانع تعالى عما يتوهم حدوثه . وأمّا الذين
أنكروا أن يكون معراجه عليه السلام بالجسد : فهو قول أكثر الروافض
والمعتزلة ، فمنهم من قال : إنّ المعراج كان رؤياً رآها النبي صلى الله عليه وسلم
في منامه ، ثم ذكر لأصحابه في اليقظة ما كان قد رآه في النوم ، وأنّه لم يغيب
بجسده عن ملكة ، وقالوا : إنه عرج بروحه دون جسده ، وعندهم الإنسان
هو الروح . وقال قوم من المعتزلة : إنّهُ أُسْرِيَ بِهِ إِلَى بَيْتِ الْمَقْدَسِ ، عَلَى

(١) في الأصل « نار » .

ما في ظاهر الكتاب وأنكروا ما وراء ذلك . وأما أهل الحق ، فهم
مجمعون على أن النبي صلى الله عليه وسلم أُسرى به ليلة المعراج ، وأنه ذهب
بيدنه ، وعرج في السماء بنفسه : خرج في شطر ليلٍ من مكة إلى المسجد
الأقصى بالبيت المقدس ، ثم صعد إلى السماء حتى بلغ سدرة المنتهى ، ثم كما
قال تعالى : « وَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى »^(١) وأنه رأى بعينه الجنة
والنار ، وغير ذلك على ما يجيء تفصيل ذكره .

ولا يبعد أن يقال : كان للنبي صلى الله عليه وسلم تلك الليلة معارج
يجسده ثم في غير تلك الليلة كانت له معارج في النوم ، فإن في بعض
ألفاظ الأخبار الواردة في المعراج ما يدل على كونه في النوم : مثل لفظة
« الانتباه » وغيره .

وأما تاريخ المعراج : ففي رواية السُّدِّي : أنه كان قبل مهاجره إلى
المدينة بستة عشر شهراً ، وفي رواية موسى بن عقبة : أنه كان قبل خروجه
إلى المدينة بسنة ، وفي كثير من الروايات مما ذكر في الصحيح : أنه كان
قبل أن أوحى إليه . وسيجيء بيان هذا عند تفصيل ذكرنا الأخبار
المروية في هذا الباب إن شاء الله .

* * *

ذكر الأخبار الواردة في المعراج

مدار الروايات الصحيحة في باب المعراج على أنس بن مالك الأنصاري رضي الله عنه ، وقد روى غيره من الصحابة أيضاً خبر المعراج ، لكنه أكثرهم له شرحاً وأبسطهم فيه قولاً . وقد سمع أنس بعض أحاديث المعراج من الرسول صلى الله عليه وسلم ، وسمع البعض من أبي ذر الغفاري ، عن النبي صلى الله عليه وسلم ، والبعض من مالك بن صعصعة الأنصاري مسنداً إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، والبعض عن أبي هريرة الدوسي مسنداً^(١) ،

(١) ذكر السيوطي في « الآيات الكبرى » : أن أتقن روايات الإسراء والمعراج وأجودها حديث حماد بن سلمة عن ثابت عن أنس ، وأنه سلم من التعارض الذي لم يسلم منه غيره .

وذكر أن خبر الإسراء والمعراج ورد مطولاً ومختصراً عن أكثر من ثلاثين راويًا من الصحابة . وسرد هذه الروايات في كتابه « الخصائص الكبرى » وأوصلها الزرقاني في « شرح المواهب اللدنية » إلى خمسة وأربعين من الصحابة .

وحديث أنس : أخرجه مسلم من طريق ثابت ، وأخرجه الشيخان من طريق شريك بن عبد الله ، وأخرجه ابن أبي حاتم من طريق يزيد بن أبي مالك ، وأخرجه ابن جرير وابن مردويه والبيهقي من طريق عبد الرحمن بن عتبة ، وأخرجه الترمذي وأحمد وعبد بن حميد والبيهقي وابن مردويه وأبونعيم من طريق قتادة =

أخبرنا أبو نعيم عبد الملك بن الحسن الإسفرايني ، قال أخبرنا أبو عوانة يعقوب بن إسحق بن إبراهيم ، قال حدثنا عمار بن رضاء ، قال حدثنا أبو داود الطيالسي ، قال حدثنا هشام الدستوائي ، عن قتادة ، عن أنس ابن مالك ، عن مالك بن صعصعة : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : بينا أنا بين النائم واليقظان إذ سمعت قائلاً يقول : أحد الثلاثة بين الرجلين ، فأتيت بطستٍ مِليءٍ حكمةً وإيماناً ، وأتيت بدابةً دون البغل وفوق الحمار ، أبيض يقال له البراق ... وذكر الحديث .

وأخبرنا أبو نعيم ، قال : أخبرنا أبو عوانة ، قال حدثنا يحيى بن أبي طالب ، قال حدثنا عبد الوهاب بن عطاء ، قال حدثنا سعيد بن أبي عروبة ، قال حدثنا أبو الحسن عبد الملك بن عبد الحميد بن ميمون بن مهران ، قال حدثنا روح بن عباد ، قال حدثنا سعيد بن أبي عروبة ، عن قتادة ، عن أنس بن مالك ، عن مالك بن صعصعة^(١) أن نبي الله صلى الله عليه وسلم قال : بينا أنا عند البيت بين النائم واليقظان إذ سمعت قائلاً

— وأخرجه ابن ماجه والحكيم الترمذى وابن أبى حاتم وابن مردويه من طريق يزيد بن أبى مالك أيضا ، وأخرجه ابن سعد وسعيد بن منصور والبخاري وابن عساكر من طريق الحارث بن عبيد عن أبى عمران الجوني ، وغيرهم .

(١) أخرجه الشيخان من طريق قتادة عن أنس بن مالك عن مالك بن صعصعة ، وأخرجه أحمد .

يقول : أحد الثلاثة بين الرجلين ، ثم أتيت بطستٍ من ذهب فيها من ماء زمزم . . . وذكر الحديث .

وأخبرنا أبو نعيم ، قال أخبرنا أبو عوانة ، قال حدثنا إسماعيل بن إسحاق القاضي ، قال حدثنا محمد بن أبي بكر ، قال ، وحدثنا إدريس بن بكر ، قال حدثنا يوسف بن بهلول ، قال حدثنا عروة بن سليمان ، كلاهما قالا : حدثنا مسرور بن نوح ، قال حدثنا محمد بن المثني ، قال حدثنا ابن أبي عدي ، كلاهما عن سعيد بن أبي عروبة ، عن قتادة ، عن أنس بن مالك ، عن مالك بن صعصعة ، قال : أخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ وأخبرنا أبو نعيم ، قال أخبرنا أبو عوانة ، قال حدثنا يعقوب بن سفيان الفارسي ، وأبو داود الحرّاني ، قالا حدثنا عمر بن عاصم ، قال حدثنا قتادة ، عن أنس بن مالك ، أن مالك بن صعصعة حدثهم : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في الحجر — إذ أتاني آتٍ ، فجعل يقول : أحد الثلاثة ، قال فأتاني فشقّ — وربما قال فقدّ — ما بين هذه إلى هذه . قال قتادة : فقلت للجارود وهو قائدي : ما يعني؟ قال : من ثغرة نحره إلى شعرته ، قال وسمعت به يقول من قصّته إلى شعرته . قال فاستخرج قلبي ففسله بماء زمزم وأتيت بطست من ذهب مملوء إيماناً وحكمةً ، فغسل قلبي ، ثم حشيت ثم أتيت بدابة دون البغل وفوق الحمار أبيض . قال : فقال له الجارود : يا أبا حمزة ، أهو البراق؟ قال نعم ؛ يضع طرفه عند أقصى خطوه ، فحملت عليه ، فانطلق بي

جبريل عليه السلام حتى أتى بي السماء الدنيا ، فاستفتح ، فقيل : من هذا ؟
قال جبريل ، قيل ومن معك ؟ قال محمد ، قيل أوقد بُعث إليه ؟ قال نعم ،
فقيل : مرحباً به ولنعم المجيء جاء ، قال ففتح ، فلما خلصت فإذا فيها آدم
عليه السلام قال : هذا أبوك آدم عليه السلام فسلم عليه ، قال فسأمت عليه
فردّ عليّ ، وقال : مرحباً بالابن الصالح والنبىّ الصالح . ثم صعد إلى السماء
الثانية ، فاستفتح ، فقيل من هذا ؟ قال جبريل ، قيل ومن معك قال محمد ،
قيل أوقد أرسل إليه ، قال نعم ، قال مرحباً به ولنعم المجيء جاء ، فلما
خلصنا إذا يحيى وعيسى وهما ابنا الخالة ، فقال هذا عيسى ويحيى ، فسلم
عليهما فسأمت عليهما ، فردّا وقالوا : مرحباً بالأخ الصالح والنبىّ الصالح . ثم
صعد حتى أتى السماء الثالثة فاستفتح فقيل من هذا فقال جبريل ، قيل ومن
معك قال محمد ، قيل وقد أرسل إليه قال نعم ، قيل مرحباً به ، ولنعم المجيء
جاء ، فلما خلصت إلى يوسف قال : هذا يوسف فسلم عليه ، فسأمت عليه
فردّ وقال مرحباً بالأخ الصالح والنبىّ الصالح . قال : ثم صعد بي إلى السماء
الرابعة فاستفتح ، فقيل من هذا فقال جبريل ، قيل ومن معك ، قال محمد ،
قيل وقد أرسل إليه قال نعم ، قيل مرحباً به ولنعم المجيء جاء ، فلما خلصت
إلى إدريس قال : هذا إدريس فسلم عليه فسأمت عليه فردّ عليّ وقال مرحباً
بالأخ الصالح والنبىّ الصالح ، ثم صعد بي إلى السماء الخامسة ، فاستفتح فقيل
من هذا قال جبريل قيل : ومن معك قال محمد ، قيل وقد أرسل إليه قال
نعم ، قيل مرحباً به ولنعم المجيء جاء ، فلما خلصت إذا هرون ، فقال سلم

عليه ، فسامت عليه فردّ عليّ ، وقال مرحباً بالأخ الصالح والنبىّ الصالح . ثمّ
صعد حتّى أتى السماء السادسة ، فاستفتح ، فقيل من هذا قال جبريل ، قيل
ومن معك قال محمد ، قيل وقد أرسل إليه قال نعم ، قيل مرحباً به ولنعم
الجبىء جاء ، فلما خلصت إذا موسى عليه السلام قال هذا أخوك موسى فسلم
عليه ، فسامت عليه ، فردّ عليّ وقال مرحباً بالأخ الصالح والنبىّ الصالح ،
فلما جاوزته بكى ، فقيل له ما يُبيكيك ، قال أبكى أن غلاماً بعث بعدى
يدخل الجنّة من أمته أكثر مما يدخلها من أمتى . ثمّ صعد إلى السماء
السابعة فاستفتح ، فقيل من هذا قال جبريل قيل ومن معك ، قال محمد ،
فقيل وقد أرسل إليه قال نعم ، قيل مرحباً به ولنعم الجبىء جاء فلما
خلصنا إذا إبراهيم قال هذا إبراهيم فسلم عليه فسامت عليه فردّ وقال
مرحباً بالابن الصالح والنبىّ الصالح ثمّ رُفعت إلى سدرة المنتهى ، فإذا
هو يخرج من تحتها أربعة أنهار : نهران ظاهران ونهران باطنان ، فقلت
ما هذا يا جبريل ، فقال أمّا الباطنان فنهران فى الجنّة ، وأمّا الظاهران النيل
والفرات . ثمّ رُفع بى إلى البيت المعمور .

قال قتادة حدّثنا الحسن عن أبى هريرة عن النبىّ صلى الله عليه وسلم
أنّه قال : يدخله فى كلّ يوم سبعون ألف ملك ثم لا يعودون فيه .

قال ثمّ رجع إلى حديث أنس بن مالك : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ثمّ أتيت بإناء من خمر وإناء من لبن وإناء من عسل ، قال فأخذت اللبن ،
فقال هذه الفطرة التى أنت عليها وأمّتك ، قال فرضت الصلوات الخمسون

كل يوم . قال ورجعت فمررت بموسى عليه السلام ، فقال بما أمرت ؟
قلت أمرتُ بخمسين صلاةً كلَّ يوم ، قال إني عاجلت بني إسرائيل قبلك ،
وإنَّ أمتك لا تستطيع خمسين صلاة كل يوم ، وإني قد خبرت الناس قبلك
وعاجلت بني إسرائيل أشدَّ المعالجة فأرجعُ إلى ربك فسله التخفيف لأمتك .
قال : فرجعت ، فوضع عني عشرًا ، قال فرجعت إلى موسى ، فقال بما أمرت ؟
قلت أمرت بأربعين صلاة ، قال إني قد خبرت الناس قبلك وعاجلت بني
إسرائيل أشدَّ المعالجة فأرجعُ إلى ربك فسله التخفيف لأمتك . فرجعت
فوضع عني عشرًا ، فرجعت إلى موسى عليه السلام فقال بمِ أمرت ؟ فقلت
أمرت بثلاثين صلاة ، قال إنَّ أمتك لا تستطيع ثلاثين صلاة ، وإني قد
خبرت الناس قبلك وعاجلت بني إسرائيل أشدَّ المعالجة ، فأرجعُ إلى ربك
وسله التخفيف لأمتك ، قال : فرجعت فوضع عني عشرًا ، قال فرجعت
إلى موسى فقال بمِ أمرت ؟ فقلت أمرت بعشرين صلاة ، فقال إنَّ أمتك
لا تستطيع ذلك ، وإني قد خبرت الناس قبلك ، وعاجلت بني إسرائيل أشدَّ
المعالجة ، ارجعُ إلى ربك وسله التخفيف لأمتك ، قال فرجعت فأمرت
بعشر صلوات ، فرجعت إلى موسى فقال بكمِ أمرت ؟ فقلت بعشر صلوات ،
قال إنَّ أمتك لا تستطيع ذلك وإني قد خبرت الناس قبلك وعاجلت بني
إسرائيل أشدَّ المعالجة ، ارجعُ إلى ربك فسله التخفيف لأمتك ، قال فرجعت فأمرت
بخمس صلوات فرجعت إلى موسى فقال بكمِ أمرت ، قلت أمرت بخمس ،
صلوات قال إنَّ أمتك لا تستطيع خمس صلوات كلَّ يوم ، وإني قد خبرت

الناس قبلك وعالجت بنى إسرائيل أشدّ المعالجة ، فأرجع إلى ربك فسله التخفيف
لأمتك ، قال قلت قد سألت ربّي حتى قد استحييت ، ولكن أرضى وأسلم .
قال فأما نفذت نادى منادٍ : إني قد أنفذت فريضتي وخففت عن سادى . هذا
لفظ همام عن قتادة ، وحديث سعيد بن أبي عروبة بنحوه وليس فيه ذكر
الحسن وقال بمكان « قد خبرت الناس » قال « بلوت » زاد فيه « عن
عبادى ، وجعلت كلّ حسنة عشر أمثالها » وليس فى حديث هشام أيضاً
ذكر الحسن ولا الجارود .

وأخبرنا أبو نعيم قال : أخبرنا أبو عوانة قال حدثنا محمد بن عبد الله بن
المنادى ، قال حدثنا يونس بن محمد ، قال حدثنا شيبان ، عن قتادة ، قال حدثنا
أس بن مالك : أن مالك بن صعصعة حدثهم فذكر الحديث بطوله .

أخبرنا أبو نعيم الإسفرائينى ، قال أخبرنا أبو عوانة ، قال حدثنا محمد بن
يحيى ، قال حدثنا عبد الرزاق ، عن معمر قال ، وحدثنا الصاغانى ، قال أخبرنا
يعقوب بن إبراهيم بن سعد ، قال حدثنى أبى ، عن صالح ، كلاهما عن أبى
شبل ، عن أبى سلمة ، عن جابر عن النبىّ صلى الله عليه وسلم قال : لما كذبتنى
قريش حين أسرى بى إلى بيت المقدس فقمتم فى الحجر وأثنت على ربّى ، وسألته
أن يمثّل لى بيت المقدس فرُفِع لى ، فجعلت أخبرهم عن آياته وأنا أنظر إليه .
وأخبرنا أبو نعيم ، قال أخبرنا أبو عوانة قال حدثنا يونس بن عبد الأعلى ،
قال أخبرنا ابن وهب ، قال أخبرنى يونس ، عن ابن شهاب ، قال أبو سامة :
(۳ — المراج)

سمعت جابر بن عبد الله يقول^(١) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لما كذبني قريش فجلى الله بيت المقدس فطقت أخبرهم عن آياته وأنا أنظر إليه ، وفي بعض روايات أنس : فسق عن قلبه واستخرج منه علقه ، وقال هذا حظ الشيطان منك .

وأخبرنا أبو نعيم ، قال أخبرنا أبو عوانة ، قال حدثنا أبو أمية ، قال حدثنا أحمد بن إسحاق الحضرمي ، قال حدثنا حماد بن سلمة ، عن ثابت ، عن أنس بن مالك : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : أتيت بالبراق وهو دابة ، أبيض ، فوق الحمار ودون البغل ، يضع حافره عند منتهى طرفه ، فركبته حتى أتيت بيت المقدس ، فربطت الدابة بالحلقة التي يربطها الأنبياء ، فصليت فيه ركعتين ، فأتاني جبريل عليه السلام بإناء من لبن وإناء من خمر ، فاخترت اللبن ، فقال جبريل لي اخترت الفطرة ، وعرج بي إلى السماء الحديث . وفي هذا الحديث : فإذا أنا بيوسف ، وإذا هو قد أعطى شطر الحسن^(٢) . فرحب ودعا لي بخير ، وفي هذا الخبر : ثم انتهيت إلى سدرة المنتهى ، وإذا ثمرها كالقلال ، وإذا أوراقها كآذان الفيلة ، فلما غشيها من الله ما غشى تغيرت حتى ما يستطيع أحد من خلق الله أن ينعتها من حسنها فأوحى الله إلي ما أوحى .

(١) أخرجه الشيخان .

(٢) في الأصل « الحديثين » .

وأخبرنا أبو نعيم قال أخبرنا أبو عوانة قال حدثنا بكار^(١) بن قتيبة
البكراني^(٢) ، قال حدثنا أبو أحمد الزبيدي ، قال^(٣) حدثنا حماد بن
رجاء ، قال حدثنا يحيى بن آدم ، قال حدثنا مالك بن مِغُول عن الزبير بن
عدي ، عن طلحة بن مُصَرِّف ، عن مرّة ، عن عبد الله بن مسعود^(٤) قال :
لما أُسرى برسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ انتهى به إلى سدرة المنتهى ، وهي
في السماء السادسة وإليها ينتهي ما يهبط من فوقها حقَّ يُقْبَضُ منها ، وإليها
ينتهي بما أُعْرَجَ من تحتها حتى يُقْبَضُ منها ، قال : إذ يغشى السدرة ما يغشى
فراش من ذهب ، فأعطى رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثلاثاً^(٥) : أعطى
الصلوات الخمس ، وأعطى خواتيم سورة البقرة ، ويُغْفَرُ لمن مات من أمته
لا يشرك بالله شيئاً . وفي رواية أبي هريرة عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(١) في الأصل « بكان » .

(٢) في الأصل « البكرواني » .

(٣) ناقص من الأصل .

(٤) حديث ابن مسعود أخرجه مسلم من طريق ابن مرة الحمماني ، وأبو نعيم
من طريق عبيدة بن عبد الله بن مسعود ، وابن عساكر وابن عرفة في جزئه ،
وأحمد وابن ماجه وسعيد بن منصور والحاكم وصححه من طريق مؤثر بن غفارة
والبزار وأبو يعلى والدارقطني وأبو نعيم وابن عساكر من
طريق علقمة ، ومسلم من طريق زر بن حبیش ، والبخاري من طريق علقمة
ولم يصح سماع عبيدة عن أبيه عبد الله .

(٥) في الأصل « ثلث » .

عما ذكره في الصحيح يصف موسى عليه السلام : أنه رَجِلَ الرَّأْسِ ، كأنه من رجال شنوءة ، ونعت عيسى عليه السلام قال : ربعة أحمر كأنه خرج من ديماس . والديماس الحمام ، قال : ثم أتيت بإناء من خمر وإناء من لبن وإناء مني عسل وأخذت اللبن فشربته ، فقيل لي هُدَيْتَ الْفِطْرَةَ ، أو أصبت الفطرة ، أما إنك لو أخذت الخمر غَوَتِ أُمَّتُكَ : وفي رواية جابر مسنداً : فإذا موسى ضرب من الرجال ، كأنه من رجال شنوءة ، ورأيت عيسى فإذا أقرب من رأيت به شبيهاً عمرو بن مسعود ، ورأيت إبراهيم عليه السلام فإذا أقرب من رأيت به شبيهاً صاحبكم — يعني به نفسه — ورأيت جبريل وإذا أقرب من رأيت به شبيهاً دحية .

أخبرنا أبو نعيم ، قال أخبرنا أبو عوانة ، قال حدثنا يونس بن عبد الأعلى ، وأبو عبيد الله ، قال حدثنا ابن وهب ، قال أخبرني يونس ، عن ابن شهاب ، عن أنس بن مالك ، أخبره قال : كان أبو ذرٍّ (١) يحدث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : فرج عن سقف بيتي وأنا بمكة فنزل جبريل عليه السلام ، وفرج صدري ، ثم غسله بماء زمزم . فذكر الحديث ، وفيه : فلما علونا السماء الدنيا إذا رجل عن يمينه أسودة وعن يساره أسودة ،

(١) أخرجه الشيخان من طريق أنس عن أبي ذر ، والبخاري من طريق شريك عن أنس . قال السيوطي : اضطرب شريك في هذا الحديث وساء حفظه ولم يضبطه .

فإذا نظر قِبَل يمينه ضحك وإذا نظر قِبَل شماله بكى ، قال مرحباً بالنبي
الصالح والابن الصالح : قلت يا جبريل من هذا . قال هو آدم ، وهذه
الأسودة عن يمينه وعن شماله نَسَم بنيه ، فأهل اليمين هم أهل الجنة ،
والأسودة التي عن شماله هم أهل النار ، فإذا نظر قِبَل يمينه ضحك ، وإذا نظر
قِبَل شماله بكى . وفي هذا الخبر : حتى أتى بي إلى سدرة المنتهى فغشيها
ألوان لا أدري ما هي ، وفي بعض روايات أنس : إذا بنهرين يطردان
في سماء الدنيا ، فقال ما هذان النهران ، قال هذا النيل والفرات ،
عنصرهما ، ثم مضى فإذا بنهر آخر عليه قصر من لؤلؤ وزبرجد ، فذهب يشم
ترابه ، فإذا هو مسك ، قال يا جبريل ما هذا النهر ، قال الكوثر الذي خبأ
لك ربك .

أخبرنا أبو الحسن علي بن أحمد الأهوازي ، قال أخبرنا أحمد بن عبيد
البصرى ، قال حدثنا تمام ، قال حدثنا موسى بن إسماعيل ، قال حدثنا
سليمان بن المغيرة عن ثابت عن أنس بن مالك قال : قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم : أتيت وأنا في أهلي فأُنزلت بي إلى زمزم وشرح صدري ،
ثم غسل بماء زمزم ، ثم أتيت بطست من ذهب . ثم ذكر الحديث
بطوله .

أخبرنا الإمام أبو بكر محمد بن الحسن بن فورك رحمه الله ، قال أخبرنا
عبد الله بن جعفر بن أحمد بن فارس ، حدثنا يونس بن حبيب ، قال حدثنا

أبو داود الطيالسي ، قال حدثنا هشام ، عن قتادة عن أنس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : بينا أنا في الجنة إذ رأيت نهراً فقلت يا جبريل ما هذا النهر ؟ فقال الكوثر الذي أعطاك ربك ، فأدخلت يدي فإذا ترابه مسك أذفر . وفي بعض الروايات عن أنس : أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له موسى : ارجع إلى ربك فإيخفف عنك وعنهم فالتفت إلى جبريل عليه السلام كأنه يستشير في ذلك ، فأشار إليه أن نعم إن شئت .

قال الأستاذ الإمام رضى الله عنه : هذه الأخبار مذكورة في الصحيح ، وقد روى في المعراج أخبار آخر . روى زيد بن علي بن الحسين عن أبيه عن جده عن علي بن أبي طالب رضى الله عنه^(١) قال : لما ابتداء رسول الله صلى الله عليه وسلم بتعليم الأذان جاءه جبريل عليه السلام بدابة ليركبها ، يقال لها برقة : فاستعصت عليه ، فقال يا جبريل إيتني بدابة ألين من هذه ، فقال لها جبريل اسكني برقة ، فماركبك آدمى أكرم على الله تعالى منه . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : فركبها حتى انتهيت إلى الحجاب الذي يلي الرحمن ، فخرج ملك من وراء الحجاب ، فقلت يا جبريل من هذا الملك ؟ فقال والذي أكرمك بالنبوة ما رأيت هذا الملك قبل ساعتى هذه ، فقال : الملك : الله أكبر الله أكبر ، فنودي من وراء الحجاب : صدق عبدى أنا

(١) أخرجه ابن مردويه وأبو نعيم من طريق محمد بن الحنفية .

أكبر ، فقال الملك أشهد أن لا إله إلا الله ، فنودي من وراء الحجاب
صدق عبدى : أنا الله لا إله إلا أنا ، فقال الملك أشهد أن محمداً رسول الله
فنودي من وراء الحجاب : صدق عبدى أنا أرسلت محمداً رسولاً ، فقال
الملك حى على الصلاة حى الفلاح ، فنودي من وراء الحجاب : صدق
عبدى ، ودعا إلى عبادى ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : فيومئذ
أكمل الله لى الشرف على النبيين والمرسلين والأولين والآخرين .

قال الأستاذ الإمام رضى الله عنه هذا الخبر إن صح فليس فيه إلا لفظة
الحجاب مما يقتضى التأويل ، ومعناه: انتهيت إلى الحجاب الذى لا يصل بعده مخلوق
إلى ما وراءه ، ولا يبعد أن يخلق الله سبحانه وتعالى موضعاً يكون وصول
الخلق إليه ، فأما الله سبحانه وتعالى فيتعالى أن يكون له حدٌّ أو يجوز عليه
من حيث المسافة قرب أو بعد ، والمنادى الذى كان ينادى عن الله تعالى
بأن صدق عبدى يجوز أن يكون ملكاً^(١) خلقه الله تعالى وراء الحجاب
فيجيب عن الله سبحانه بذلك .

وروى عن زيد بن على بن الحسين بن على عن أبيه عن جدّه عن على
رضى الله عنه قال صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة الفجر يوماً
بغاسٍ فلما قضى الصلاة التفت إلينا وقال : فيكم من رأى الليلة شيئاً ؟ قال

(١) فى الأصل « ملك » .

قلنا لا يارسول الله ، قال ولكني رأيت كأن ملكين أتيا نى فأخذنا بضبعى ، قال الأستاذ الإمام أيدى الله : هذا الحديث يدل على أنه كان رؤيا . قال عليه السلام : فانطلقا بى إلى السماء فانطلقت فمررت على ملك وأمامه آدمى و بيد الملك صخرة يضرب بها هامة الأدمى فيقع دماغه جانبا وتقع الصخرة جانبا ، قال قلت ما هذا قال امضه ، فضيت فإذا أنا بملك وبين يديه آدمى و بيد الملك كlob من حديد فيضعه فى شدقه الأيمن فيشقّه حتى ينتهى إلى أذنه ، ثم يأخذ فى الأيسر فيلتئم الأيمن ، قال قلت ما هذا قال لا امضه ، فضيت فإذا أنا بنهر من دم يفور كنفور ان الرجل ، وعلى حافتي النهر ملائكة بأيديهم نار ، كلما طلع طالع قذفوه بها ، فيقع فى فيه ، فيشتعل إلى أسفل ذلك النهر ، قال قلت ما هذا قال امضه ، فضيت فإذا أنا ببيت أسفله أضيق من أعلاه ، وفيه قوم عراة تفور من تحتهم النار ، فأمسكت على أنفى من نتن ما أجد من ريحهم قلت ما هذا قال امضه ، فضيت فإذا أنا بتل أسود عليه قوم محنيون تُنفخ النار فى أذبارهم فتخرج من أفواههم ومناخرهم وأذانهم وأعينهم قال قلت ما هذا قال لا امضه ، قال فضيت فإذا أنا بنار مطبقة موكل بها ملك لا يخرج منها شىء إلا اتبعه حتى يعيده فيها ، قال قلت ما هذا قال لا امضه ، فضيت فإذا أنا بروضة خضراء وإذا فيها رجل شيخ جميل لا أجد أجمل منه ، حوله الولدان وإذا أنا بشجرة ورقها كآذان الفيلة ، قال قلت ما هذا قال لا امضه ، قال فصعدت إلى ما شاء الله من تلك الشجرة فإذا أنا بمنازل لا منازل أحسن منها من درة جوفاء وزبرجدة

خضراء وياقوتة حمراء ، قال قلت ما هذا قال لا لي امضه ، قال فمضيت فإذا أنا بنهر عليه جسر من ذهب وفضة وعلى حافة النهر منازل لا منازل أحسن منها من درة وزبرجدة وياقوتة وفيه أقداح وأباريق نظرة، قال قلت ما هذا قال لا لي انزل فنزلت ، فضربت بيدي إلى إناء منها ثم غرفت ، فشربت فإذا هو أحلى من العسل وأشدّ بياضاً من اللبن وألين من الزبد ، فقال لا لي : أمّا صاحب الصخرة التي رأيت الملك يضرب هامته فيقع دماغه جانباً وتقع الصخرة جانباً فأولئك الذين كانوا ينامون عن صلاة العشاء الآخرة ، ويصلّون الصلوات لغير مواقيتها ، فهم يعذبون بها حتى يصيروا إلى النار ، وأمّا صاحب الكلوب الذي رأيت به ملكاً موكلاً بيده كلوب من حديد يشقّ به شدقه الأيمن حتى ينتهي إلى أذنه ثم يأخذ في الأيسر فيلتئم الأيمن فأولئك الذين كانوا يمشون بين المؤمنين بالنميمة ليفرقوا بينهم فهم يعذبون بها حتى يصيروا إلى النار ، وأمّا النهر الذي رأيت يفور كفوران المرجل فيه قوم عراة على حافة النهر فأولئك الذين أكلوا الربا فهم يعذبون بها حتى يصيروا إلى النار ، وأمّا البيت الذي رأيت أسفله أضيق من أعلاه وفيه قوم عراة توقد من تحتهم النار فأمسكت على أنفك من نتن ما تجد من ريحهم فأولئك الزناة وذلك نتن فروجهم فهم يعذبون بها حتى يصيروا إلى النار ، وأمّا التل الأسود الذي رأيت عليه قوماً محنيين تنفخ النار في أدبارهم فتخرج من أفواههم ومناخرهم وأذانهم وأعينهم فأولئك الذين كانوا يعملون عمل قوم لوط الفاعل والمفعول به فهم يعذبون بهذا حتى يصيروا إلى

النار ، وأما النار المطبقة التي رأيت ما-كاً موكلاً بها كلما خرج منها شيء
اتبعه حتى يعيده فيها تلك جهنم حتى يُفترق بين أهل الجنة وأهل النار .
وأما الروضة الخضراء التي رأيت فتلك جنة العاءة . وأما الشيخ الذي رأيت
لا أجمل منه حوله الولدان فذاك أبوك إبراهيم ، وأما الشجرة التي رأيت
وظلعت إليها فيها منازل لا منازل أحسن منها من درة جوفاء وزبوجدة
خضراء وياقوتة حمراء فتلك منازل أهل عليين من النبيين والصدّيقين
والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً ، وأما هذا النهر الذي رأيت
فهذا نهرك الذي أعطاكه [الله] وهذه منازلك ومنازل أمّتك . قال : ثم نوديت
من فوق : يا محمد سلّ تعط ، قال فارتعدت فرائصي ورجف فؤادي
واضطرب كلّ عضو مني ولم أستطع أن أجيب شيئاً ، فأخذ أحد المالكين
يده اليمنى فوضعها بين يدي وأخذ الآخر فوضع يده بين كتفيّ فسكن ذلك
مني ، ثم نوديت من فوق : يا محمد سلّ تعط ، يا محمد سلّ تعط ، قال قلت
اللهم إني أسألك أن تثبت شفاعتي ، وأن تلحق بي أهل بيتي ، وأن
أثابك لأذنبي [لي] ، قال ثم نزل بي وأنزلت عليّ هذه الآية « إِنَّا فَتَحْنَا
لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا » .

فصل

قال: وقد ورد حديث المعراج عن سليمان الأعمش ، وعطاء بن السائب ، بعضهم يزيد في الحديث على بعض ، عن علي بن أبي طالب ، وعن محمد بن إسحق بن يسار ، عن حدثه عن ابن عباس ، وعن الشعبي عن ابن مسعود ، وجويبر عن الضحَّاك بن مزاحم^(١) قالوا : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيت أم هانئ راقداً وقد صلى العشاء الآخرة وأخذ مضجعه وعند رأسه ثور من برامٍ فيه مسواكه ، إذ أتاه جبريل عليه السلام فاستبعثه فوثب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقتال من أنت . قال أنا جبريل ، فقال مرحباً بك ، قال جبريل أجِبْ رَبِّكَ يَا مُحَمَّدَ ، قال ما تأمرني ، قال شدَّ إزارك واجمعُ عليك ثيابك ، ففعل ذلك فأخذ بضبعه فأخرجه إلى الباب ،

(١) أخرج حديث ابن عباس أحمد وأبو نعيم وابن مردويه بسند صحيح من طريق قابوس عن أبيه ، والبخاري من طريق عكرمة . وكذلك أخرجه ابن حبان وابن مردويه من طريق ميسرة بن عبد ربه ، وسيأتي ذكر بعضه ، وفيه ذكر الديك وأوصاف أصناف غريبة من الملائكة وهو موضوع من هذا الطريق كما في « نزيه الشريعة لابن عراق » ونظيره ما أخرجه ابن سبع من ذكر الحجب ونعوتها . وحديث ابن مسعود سيأتي ، وفيه أنه عليه السلام اجتمع بالأنبياء قبل دخوله المسجد الأقصى ، قال ابن كثير : بعد أن ذكر أن الرواية غريبة : والصحيح أنه عليه السلام اجتمع بالأنبياء في السموات ثم نزل إلى بيت المقدس وهم معه ، وصلى بهم فيه ثم ركب البراق ورجع إلى مكة .

وعلى الباب ملك معه دابة يقال لها البراق مربوطة بسلسلة من ذهب ،
وجهها كوجه إنسان وخذها كحدّ الفرس ، وعرقها من لؤلؤة مشبك
بالمرجان الأحمر ، وناصيتها من ياقوت أحمر مدرج بالنور ، وأذناها من
زمرّد أخضر ، وعيناها مثل الزهرة والمريخ يتقدان ، محجلة لها جناحان
كجناحي النسرين يقطر من جناحها مثل الجمان ، ذنبها كذنب البقر من فضّة ،
مسبوج العظام منسوج بالياقوت والمرجان ، يجرى فيها النّفس كما تجرى في
الآدميين ، لها جناحان كدائرة القمر ، فوق الحمار ودون البغل ، أظلافها
كأظلاف البقر من زمرّد ، بطنها كالفضّة وعنقها وصدرها وظهرها
كالذهب يلوح مثل ^(١) بين السماء والأرض خطوها منتهى نظرها ، قال
فلما دنا منها النبيّ صلى الله عليه وسلم حادت نحو جبريل فمسح جبريل عرفها
وقال : ألا تستحي يا براق ، فماركبك أحداً كرم من محمّد . قال فحملاني
عليها حتى انتهيت إلى ريف فلسطين ، فإذا أنا بامرأة مشبوحة الأكارع
ترفل في زينة من الثياب عليها عقد من لؤلؤ قد نظم من صدرها إلى ما يلي
تراقبها ، واقفة وسط العين ، فقالت يا محمّد يا محمّد ، فالتفت إليها فقالت
جبريل هل تدري من هذه ؟ قلت الله أعلم ، قال هذه الدنيا ، زينت لك .
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا حاجة لي في الدنيا ، قال فلما مضيت
ساعةً إذا منادٍ ينادي عن يميني يقول : يا محمّد يا محمّد : فالتفت إليه ، فقال

(١) يياض بالأصل

جبريل هل تدري ما هذا؟ قلت الله أعلم ، قال هذا دين اليهود يدعوك
ولو أجبت لتهودت أمّتك ، فقلت فلا حاجة لي في دين اليهودية ، ثم مضينا
ساعةً فنادى منادٍ عن يسارى : يا محمد يا محمد ، فالتفت إليه ، فقال
جبريل هل تدري ما هذا؟ قلت الله أعلم ، قال هذا دين النصارى يدعوك
ولو أجبت لتنصرت أمّتك ، فقلت فلا حاجة لي فيه ، حتى انتهينا إلى
بيت المقدس إيليا فأنزلانى عنده فطعن جبريل بأصبعه الاسطوانة فثقبها ،
فربط فيها البراق ، ثم نادى جبريل ميكائيل ، وميكائيل ملكاً آخر ثم
ذلك الملك ملكاً آخر إلى يمينه وهم خزّان الجنة ، فأرسلوا المعراج وحمل
المعراج من جنة الفردوس منضوداً باللؤلؤ عليه نصاب الدرج أحسن شيء
خلقه الله من ياقوت أحمر وأصفر ولؤلؤ وفضة وذهب وزمرد حتى أدلى من
السماء الدنيا إلى بيت المقدس من عن يميني المعراج أربعمئة ألف ملك
وعن يساره أربعمئة ألف ملك ، وبين يديه ألف ملك ومن خلفه ألف
ملك لكل ملك جناحان أخضران ، ثم حمل جبريل النبي صلى الله عليه
وسلم ، وعلى كل منعرج ملك متوّج بتاج من نوره ، له جناحان أخضران
معه خمسمئة من الملائكة ، وجوههم كالقمر كلّهم يقولون : مرحباً بك
يا محمد ، بين كلّ درجتين مسيرة أربعين عاماً ، فالدرجة الأولى عليها ألف
من الملائكة وعلى الثانية ألفان وعلى الثالثة ثلاثة آلاف ، على هذا النحو
ذكروا إلى خمس وخمسين درجة .

وفي هذا الحديث عجائب من أعداد الملائكة وأسمائهم وصفاتهم

[وكيف] (١) يتناثر الدر واليواقيت ممن سبّحوا منهم ، والتقاط أقوام من الملائكة ما يتناثر من أفواههم من الدر عند التسبيح تركنا تفصيلها حذر الإطالة واكتفاءً بذكر البعض .

قال : ثم رأيت ملائكة في الهواء لا يحصون فسألت جبريل عنهم فقال هؤلاء ملائكة يسبّحون في الهواء منذ خلقت السموات والأرض رؤسهم تحت أجنحتهم لم ينظر أحدهم إلى شيء من جسده قطّ خوفاً من الله يسبّحون ويبكون لا يدري أين تذهب دموعهم . قال ثم اتّهبنا إلى باب من أبواب السماء الدنيا عليه ملك يقال له إسماعيل تحت يديه اثنا عشر ألف ملك فاستفتح جبريل ففتح لهم ورحب بمحمد صلى الله عليه وسلم ، واسم السماء الدنيا الرقيع وهي موج مكفوف . قال فلما دخلنا لم نلق ملكاً إلا ضاحكاً مستبشراً حتى لقيت ملكاً من الملائكة قال لي مثل ما قالوا إلا أنه لم يضحك ولم أر منه البشر الذي رأيت من غيره ، فقال جبريل أما إنه لو ضحك إلى أحد بعدك لضحك إليك ولكنه لا يضحك ، هذا مالك خازن النار لم يضحك قطّ ولم يتبسّم قطّ ولم يزل عابساً كالحاً مغضباً معرضاً من شدة غضبه على أهل النار لغضب ربهم عليهم ، فقلت يا جبريل ألا تأمره أن يُرني النار قال بلى قال يا مالك إن محمداً رسول الله يريد أن ينظر إلى النار قال فكشفت لي عن غطائها فقارت النار وارتفعت وهي سوداء مظلمة لا يضيء لها ولا نارها لها تحطم وتهدم ولها زفير وشهيق تكاد تميز من الغيظ ،

(١) يياض في الأصد .

فطارت وارتفعت حتى ظننت أنها ستأخذني فقلت يا جبريل مُرّه فليردها ،
فقال جبريل يا مالك اردها إلى مكانها ، فقال لها مالك فرجعت إلى مكانها
الذي خرجت منه فما شَبَّهتُ وقوعها ورجوعها إلا بوقوع الظلّ حتى إذا
دخلت من حيث خرجت رد عليها غطاؤها فنعود بالله الرحمن الرحيم من النار .

وقال صلى الله عليه وسلم : فرأيت رجلاً جالساً يُعرضُ عليه أرواح
بنى آدم فيقول لبعضهم خيراً ويبشرهم بالخير ، ويقول روح طيب خرجت
من جسد طيب ويسر بذلك . ويقول لبعضها شراً ويعبس ويقول روح
خبيث ، قلت من هذا يا جبريل هذا أبوك آدم عليه السلام يعرض عليه
أرواح ذريّته . قال فأتينا آدم فسأمت عليه فقال مرحباً بالابن الصالح والنبى
الصالح ، قال ورأيت رجلاً لهم مشافر كمشافر الإبل في أيديهم قطع من
النار كالأفهار يقذفونها في أفواههم فتخرج من أدبارهم ، فقلت من هؤلاء
يا جبريل فقال هؤلاء أكلة أموال اليتامى ظالماً ، قال ثم رأيت رجلاً لهم
بطون لم أر مثلها قطّ يعرضون على النار لا يستطيعون أن يتحوّلوا من
مكانهم ذلك ، فقلت يا جبريل من هؤلاء فقال هؤلاء أكلة الربا ، ورأيت
رجلاً بين أيديهم لحم سمين طيب إلى جنبه غثّ منتن يأكلون الغثّ
ويتركون السمين الطيب ، فقلت من هؤلاء يا جبريل فقال هؤلاء الذين
يرتكبون ما حرم الله عليهم هؤلاء الزناة . ثم رأيت نساء معلقات بأثدائهنّ
فقلت من هؤلاء يا جبريل فقال هؤلاء الذين أدخلن على الرجال ما ليس
من أولادهم .

وقال صلى الله عليه وسلم : اشتد غضب الله على امرأة أدخلت على قوم
من ايس منهم فأكلوا ميرتهم واطلعوا على عوراتهم . قال ثم أتينا السماء
الثانية وهى نحاس يشبه نحاس الدنيا اسمها تيتا واسم خازنها رفائيل فاستفتح
جبريل ففتح له ، وقيل من معك ؟ قال محمد ، قالوا وقد بعث إليه ، قال نعم
قالوا مرحباً به ولنعم المحيي جاء ، فما استقبلنى أحد من الملائكة إلا رحب
واستبشر ، وقال خيراً وسلم على . ثم أتينا على عيسى ويحيى فقلا مرحباً
بالأخ الصالح والنبى الصالح فقلت من هذان يا جبريل ، قال هذان يحيى وعيسى
ابنا الخالة ، قال ثم أتينا السماء الثالثة فإذا هى من فضة اسمها زيلون واسم
خازنها كوكب ياليل ، فاستفتح جبريل الباب ففتح له ورحبوا : محمد
صلوات الله عليه وسلامه ، وجعل لا يمر بأحد من الملائكة إلا رحبوا به
وسلموا ، وإذا فيها رجل صورته كالقمر ليلة البدر فقلت من هذا يا جبريل
فقال هذا أخوك يوسف بن يعقوب فسلم عليه ورحب . قال ثم أتينا السماء
الرابعة فإذا هى من ذهب صفراء اسمها الماعون واسم خازنها مؤمن ياليل
وإذا فيها إدريس عليه السلام فقال مرحباً بالأخ الصالح والنبى الصالح وإذا
فيها لمريم بنت عمران سبعون قصرأً من لؤلؤ ، ولأم موسى عليه السلام
سبعون قصرأً من زمرد أخضر ، ولآسية بنت مزاحم امرأة فرعون سبعون
قصرأً من ياقوت ، ولخديجة بنت خويلد أم أولاد النبى صلى الله عليه وسلم
سبعون قصرأً من ياقوت أحمر ، ولفاطمة بنت محمد صلى الله عليه وسلم
سبعون قصرأً من مرجانة حمراء مكللة باللؤلؤ أبوابها وتكاتها وأسرتها

من عرق واحد . قال ثم اتبهينا إلى السماء الخامسة وإذا هي يا قوت أحر
اسمها شتحين واسم خازنها شطفط ياليل ، فاستفتح جبريل ففتح له فاستقبلهم
الملائكة بالترحيب ، وإذا فيها هارون بن عمران ، كهل أبيض الرأس واللحية
عظيم العنقون ، فسلم عليهم وقال مرحبا بالنبي الصالح والأخ الصالح . قال
فاتبهينا إلى السماء السادسة وإذا هي زمردة خضراء اسمها غزريون ، واسم
خازنها من الملائكة روعن ياليل ، فاستفتح جبريل ففتح له واستقبلهم
الملائكة بالترحيب ، وإذا فيها موسى بن عمران رجل آدم طويل كأنه من
رجال شنوءة ، فقال مرحباً بالأخ الصالح والنبي الصالح ، قال فلمّا جاورتها بكى
فقبل له ما يبكيك يا موسى؟ فقال يارب هذا نبي بعثته من بعدى يدخل من
أمة الجنة أكثر ممّا يدخل من أمتي . قال ثم انطلقنا حتى اتبهينا إلى السماء
السابعة ، وإذا هي نور واسمها مرشمعوا واسم خازنها من الملائكة نوريا ليل
وفوقها البحر المسجور ، وبين السماء وبين البحر مسيرة خمسمائة عام ، والبحر فوقها
على غير شيء بإذن الله عز وجل ، وعمق البحر مسيرة خمسمائة عام وفوق البحر
مرموتاً ، وهو تحت العرش والعرش فوقها ، خالق الله العرش من جوهرة
خضراء من نور وللعرش ألف لسان يسبح كل لسان بسبعين ألف لغة
لكل لسان للعرش ألف أمة في الأرض ، ستمائة أمة في البحر وأربعمائة أمة
في البر ، سيّد هذه الأمم كلها محمد صلى الله عليه وسلم ، وليس في العرش مكان
إلا وفيه تمثال وجه ممّا خلق الله من كل خلقه يسبحه ، وخلق الله الكرسي
(١ - العراج)

من نور وهو محيط بالسموات والأرض مثل الحلقة الملقاة في الفلاة وهي في جوف الكرسي فذلك قوله عز وجل : « وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ » (١) وفوق البحر المسجور بحار وفيها ملائكة كثيرون لكل واحد سبعون ألف رأس في كل رأس سبعون ألف وجه في كل وجه سبعون ألف لسان يسبح كل لسان باغة لا يسبح بها اللسان الآخر ، وملائكة هناك لكل واحد ستائة ألف جناح ، لكل جناح سبعون ألف ريشة ، فإذا سبّح لسانه الكبير خرج من كل مكان من ريشه ملك من الملائكة يسبح الله تعالى لا يسأم ولا يعي ولا يكسل ، ولو أشرف على ملائكة السماء السابعة لاحتقرت ملائكة السماء السابعة من نوره .

قال : فلما اتهمنا إلى السماء السابعة إذا نحن بكهل جالس على باب البيت المعمور لم أر رجلاً قط أشبه بصاحبكم منه ، فقلت : من هذا يا جبريل ؟ فقال : أبوك إبراهيم ، فسأمتنا عليه ، فقال : مرحباً بالابن الصالح والنبي الصالح . قال : ثم رأينا ملكاً قد افتقرت رجلاه من الأرضين السفلى ، وافترق رأسه من السماء السابعة العليا ، غاظ كل جناح من أجنحته مسيرة خمسمائة عام ، وما بين كل جناحين مسيرة خمسمائة عام للراكب المسرع ، ومن لدن رأسه إلى منتهى قدميه ممتليء وجوهاً ونوراً ، وفي كل جزء منه وجوه كثيرة يسبح كل لسان في هذه الوجوه باغة أخرى لا يشبه

وجه وجهاً ولا لغة لغةً ولا عين عيناً ، ليس فيه عين إلا وفيه من البرق والنور ما لا يحصى ، في جانب من جسده نور أحمر ، وفي جانب نور أصفر ، وفي جانب نور أخضر ، وفي جانب نور أبيض ، وليس في جسده من أعضائه وريشه وبشرته وشعره جزء إلا وهو يسبح بتسبيح آخر فيخرج كل يوم من تسبيحه بعدد ما خلق الله من الملائكة يسبحون ، لو أراد أن يلتقم السموات والأرض بلقمة واحدة لأطاق لا يستطيع أحد من الملائكة ينظر إليه من نوره لا جبريل ولا ميكائيل ولا الكروبيون ، وهو الروح المذكور في القرآن يُرفع إليه أمور أهل السموات والأرضين ، وهو يرفعها إلى الله ، فهو صاحب الحجب وسرادقات العرش ، وهو كاتب الرحمن .

قال : ثم أوصد بي إلى الجنة ، وهي جنة واحدة قطعها الله على أربع جنات ذواتا أفنان مدهامتان ، والجنة كلها مائة درجة بين كل درجتين مسيرة خمسمائة عام ، فأول درجة من فضة دورها وبيوتها وأبوابها وأغلقها ، والدرجة الثانية ذهب دورها وبيوتها وأبوابها وأغلقها ، والثالثة من ياقوت ولؤلؤ وزبرجد دورها وبيوتها وأبوابها وأغلقها ، وسبع وتسعون درجة ما أخفى لهم من قرّة أعين لم يطلع عليه بشر ، فأوسط الجنة عدن يتفجر من تحت عدن عين منها تتفجر جميع أنهار الجنة ، وفي هذه الجنان الثلاثة من الجنان في الكثرة عدد النجوم وورق الشجر ، وعلى هذه الجنان الثلاثة حائط طوله في السماء مسيرة خمسمائة سنة ، والحائط لبنة من ذهب ولبنة من فضة ، ولبنة من درّ ولبنة من ياقوت أحمر ، ولبنة من زمرد

أخضر ولبنة من ياقوت أصفر ، ولبنة من زبرجد أخضر وملاطه المسك ،
وقد شرف فشرفه من نور يتلألاً يرى الرجل وجهه في الحائط ، وفي الحائط
ثمانية أبواب على كل باب مصراعان عرضهما كحضرة الفرس السريع سنة .
وأرض الجنة رخام من فضة وترابها الورد ، وحشيشها الزعفران ،
وكثبانها المسك ، ورضاضها الدرّ والياقوت ، وأنهار الجنة تجري في غير
أخدود أشدّ بياضاً من الثلج وأحلى من العسل ، وأطيب ريحاً من المسك ،
ونخل الجنة أجذاعها الذهب الأحمر ، وكرّبها زمرد أخضر ، وشماريخها درّ
أبيض ، وسعفها الحلل فيه الوشى كله ، ورطبها أشدّ بياضاً من الفضة
وأحلى من العسل ، وألين من الزبد ، ليس له عجم ، وطول العذق اثنا عشر
ذراعاً منضود من أعلاه إلى أسفله لا يؤخذ منه شيء إلاّ أعاده الله كما كان
فذلك قوله عزّ وجلّ : « لَا مَقْطُوعَةٍ وَلَا مَمْنُوعَةٍ »^(١) . والخور العين
خلقهنّ الله في الجنة مع شجرها ، ثم حبسهنّ في خيام الدرّ على أزواجهنّ
في الجنة على الواحدة سبعون حلّة من حرير لا تشبه واحدة صاحبته
لكلّ حلّة سبعون لوناً لو نُشر رداء من أرديتهنّ لوجد ريح الرداء من
مسيرة مائة سنة ، لو اطلعت إحداهنّ^(٢) من سقف الدنيا لسطع نورها من
المشرق والمغرب ، ولافتنّ بها كلّ نبيّ وبرّ وفاجر ، ولاسودّ ضوء
الشمس والقمر منها ، ولو تجت بريقها في البحر لعذب البحر .

(١) سورة ٣٢ : ٥٦

(٢) في الاصل « إحداهن »

وقال عليه الصلاة والسلام : أبصرت جاريةً لِعِساء فأعجبتني ، فقلت : لمن أنت ؟ فقالت : لزيد بن حارثة ، فبشرت بها زيدا^(١) .

قال : فرفعت لنا سدرة المنتهى فاتهبينا إليها وإذا ساقها ذهب أحمر وقضبانها لؤلؤ أبيض ومرجان وعقيان وفضة ، على كلِّ قضيب سبعون ألف ورقة ما بين الورقة والورقة مسيرة أربعين عاماً ورقها زمرد أخضر مثل ريش الطاووس في الحسن ، الورقة منها تظل الدنيا ، على كلِّ ورقة ملك كأن وجهه الورق ، مكتوب على جباههم سكان سدرة المنتهى ، يقولون سبحان الله الأول ، سبحان الله الآخر ، سبحان الله الظاهر ، سبحان الله الباطن ، سبحان الله الملك ، سبحان الله ومحمده ، يتنزه أطفال أهل الجنة عند سدرة المنتهى ، وينحشر إليها طير الجنة ، يسبحون بأصوات لم يُسمع بصوتٍ أحسن منها ، ينادين بأصواتهن : نحن الخالدات فلا نموت ، ونحن الناعمات فلا نبؤس ، ونحن المقيّات فلا نظعن ، ونحن خيرات حسان ، وكذلك الحور العين يقلن^(٢) هذه الكلمات .

وبين حملة العرش وسكان سدرة المنتهى من الملائكة خمس سرادقات من النور والنار والثلج والغمام والبرد ، ولولا ذلك لاحترق سكان سدرة المنتهى من نور حملة العرش ، يضيء شعاعهم سدرة المنتهى ، ويضيء النور

(١) في الأصل « زيد » .

(٢) في الأصل « يقول » .

من سدرة المنتهى إلى السماء الدنيا ولهم عيد يجتمع إليه الملائكة كل ليلة جمعة ، فإذا اهتز العرش رجّوا بالتسبيح وأجابتهم ملائكة السموات السبع بالتسبيح والتهليل والتحميد والتكبير ، حتى إذا كان عند انفجار الصبح تفرقت الملائكة ، ويقع ضوء نور العرش على سدرة المنتهى ، فلا يقدر أحد ينظر إليه . وإن جبريل عليه السلام ينزل إلى نهر يقال له الشرقي ، فيغتسل فيه ، فيخرج وينفض أجنحته فيقطر من أجنحته سبعون ألف قطرة ، يخلق الله من كل قطرة ملكاً ، يدخلون البيت المعمور ثم لا يعودون إليه، ويشتغلون بالعبادة إلى القيامة. وهذا قوله: «والبيت المعمور»
تعمره هذه الملائكة كل يوم .

وقال صلى الله عليه وسلم : سدرة المنتهى حيث انتهى إليها الملائكة : ما جاوزها بعد إلاّ محمد صلى الله عليه وسلم ، ثم إن النبي صلى الله عليه وسلم أمّ الأنبياء عليهم السلام فصلّى بهم هناك ، قال ثم انطلقت حتى كان بيني وبين ربّي قاب قوسين أو أدنى ، ففرض عليّ خمسين صلاة ، كل يوم ، ثم جئت حتى مررت على موسى فذكر الحديث. ثم حمله جبريل عليه السلام حتى أتى به بيت المقدس ، فحمله على البراق فذهب ، فلما أصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم غدا على قريش ، فأخبرهم الخبر فكبر على الناس ، وقالوا : والله الذي لا إله إلا هو إن العير لتطرد شهراً من مكة إلى الشام مدبرةً وتطرد شهراً مقبلةً ، فيذهب محمد في ليلة ويرجع إلى مكة ، فرجع كثير من الناس عن الإسلام ممن كان قد أسلم ، فذهب الناس إلى

أبي بكر فقالوا يا أبا بكر هالك من صاحبك ، يقول : إني أتيت الليلة بيت المقدس ورجعت إلى مكّة في ليلة واحدة ، فقال لهم أبو بكر إنكم تكذبون عليه ، فقالوا بلى ها هو ذاك في المسجد يحدث الناس ، فقال أبو بكر : والله لئن كان قال لقد صدق ، ما يعجبكم من ذلك : إنّه ليخبر بالخبر يأتيه من السماء إلى الأرض في ساعة من ليل أو نهار ، فأصدّق به وهو أبعد من بيت المقدس ، فما تعجبون منه . ثم أقبل أبو بكر حتى أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له : يا رسول الله : تحدث هؤلاء أنك قلت إني أتيت بيت المقدس الليلة وصليت فيه ورجعت ، قال نعم ، قال أبو بكر فصّفه لي : فروى عن الحسن البصرى أنّه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فرُفِع لي بيت المقدس حتى نظرت إليه ، ثم جعل يصف لأبي بكر ، وجعل أبو بكر يقول صدقت صدقت ، أشهد أنك رسول الله حتى انتهى . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : وأنت يا أبا بكر الصديق ، فسُمّي يومئذ الصديق صديقاً ، فأنزل الله عز وجل « وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ »^(١) قيل نزلت هذه الآية في الذين ارتدّوا عن الإسلام بسبب المعراج . وروى الحسن البصرى عن أم هانئ بنت أبي طالب قالت : أُسرى رسول الله صلى الله عليه وسلم من بيتي ، وقد وضع رأسه وقت العشاء الآخرة فلما أصبح وصلينا معه قال يا أم هانئ : لقد صليت العشاء الآخرة ،

(١) سورة ١٧ : ٦٢ .

كما رأيت بهذا الوادي ثم أتيت بيت المقدس ، فصليت معكم كما رأيت
الغداة ثم قام ليخرج ، فأخذتُ بطرف ثوبه ، فقلت لا تحدث بأبي أنت
وأمي بهذا الناس لا يكذبونك ولا يؤذونك ، فقال بلى لأحدثهم به ،
قلت فقلت لجويرية لي يقال لها نبعة : اتبعي رسول الله صلى الله عليه وسلم
فاسمعي ماذا يقول الناس له ؛ فانطلق رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى خرج على
الناس ، فأخبرهم فقالوا : وما آية ذلك ؟ قال : إني مسرتُ بعير آل فلان ؟ قال
بمكان كذا وكذا ، فأنفرهم حسَّ الدابة ، فندَّهم بعير فدلتهم عليه وأنا
متوجه إلى الشام ، حتى إذا مررت بعير بني فلان فوجدتهم نياماً ، ووجدت لهم
إناء ماء قد غطّوه ، فكشفت غطاءه فشربت ما فيه ، ثم غطّيته كما كان ،
وآية ذلك : أن غيرهم الآن تصوب من البيضاء بثنية التنعيم يقدمها جمل
أورق عليه غرارتان إحداهما سوداء والأخرى برقاء ، فابتدر القوم الثنية
وكان أول ما لقيهم جمل أورق عليه غرارتان كما قال ، فسألوهم عن الإناء
فأخبروهم أنهم وضعوه مملوءاً ماءً ثم غطّوه فاستيقظوا فلم يجدوا فيه شيئاً من
الماء ، فسألوا عن البعير فقالوا صدق ندنا بعير في وادي كذا فسمعنا
صوت رجل يدل عليه فانطلقنا فوجدناه . قال الأستاذ الإمام : هذه
أقاويل أهل التفسير تركنا أسانيدنا مخافة التطويل .

وقد روى حديث المعراج عن أبي حذيفة إسحق بن بشر القرشي
البخاري بأسانيد تكلموا فيها ، وزيادات لم يقبلها أهل هذه الصنعة الذين
هم أئمة الحديثين ، فإن أبا حذيفة لا يحتاج بحديثه فذكرنا بعض ما في روايته

من الزيادات مما لم يبلغ حد المناكير ؛ ففي روايته : أنه لما قرب لأركبه
تشمس ، حكى فقال يا جبريل صفراً ، فقال جبريل يا محمد هل مسست صفراً
قط ، قلت لا والله ، إلا أنى ركبت يوماً على إساف ونائلة فمسحت يدي
على رءوسهما ، فقلت إن قوماً يعبدونكما من دون الله هم ضلال ، وقال كان
البراق بعيد العهد في الركوب لم يُركب في الفترة أربعائة سنة ، فقال
جبريل : مهلاً يا براق ، أما تستحي ، ما ركبك أحد أكرم على الله من
محمد صلى الله عليه وسلم ، قال فانصب عرقاً حياء منى ، ثم خفض حتى لزم
بالأرض فركبته . وقال : لما انتهى بي إلى باب المسجد فإذا أنا بالأنبياء والمرسلين
الذين بعثهم الله قبلي من لدن إدريس ونوح إلى عيسى قد جمعهم الله ،
فسأموا على وحيوني ، وقال جبريل سل هؤلاء هل كان لله شريك ، وذلك
قوله سبحانه وتعالى : « وَمَسَلْ مَنْ أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنْ رُسُلِنَا » فأقروا لله
بالعبودية وله سبحانه بالوحدانية ، ثم قدمني فصليت بهم ركعتين قال ثم
أخذ بيدي ، وذكر حديث المعراج ، وفي هذا الخبر : رأيت في السماء الدنيا
دينكاً أبيض له زغب أخضر تحت ريشه كأشد خضرة رأيتها ورجلاه في
تحوم الأرض السفلى ورأسه ملتصقا عند العرش يسبح الله بالليل يقول
سبحان الملك القدوس المتعال لا إله إلا الله الحي القيوم فإذا فعل ذلك
سبحت ديكة الأرض وخفقت بأجنحتها وأخذت في الصراخ ، فإذا سكن
ذلك الديك سكنت الديكة كلها . قال : ومررت بملائكة نصفهم من نار
ونصفهم من ثلج يقولون اللهم يا من ألفت بين النار والثلج ألفت بين قلوب

عبادك المؤمنين . قال ثم مررت بملك جالس على كرسي جمع له الدنيا بين
ركبتيه في يده لوح كهيئة الحزین ينظر فيه لا يلتفت يمينا ولا شمالا فقلت
من هذا يا جبريل فقال ملك الموت يكون دائما في قبض الأرواح فقلت
كفى بالموت من طامة ، فقال جبريل بعد الموت أطم وأعظم ، فقلت ما ذاك
يا جبريل فقال منكر ونكير . ثم ذكر حديث السؤال ، ثم قال لي :
أبشر فإنني أرى الخير كله في أمّتك ، قال ثم رأيت ملكا عابس الوجه
مارأيت قبله مثله ، فقال هذا مالك خازن جهنم ، ووصفه . قال فلما انتهيت
إلى سدرة المنتهى قال لي تقدّم يا محمد فإنك أكرم على الله مني ، فتقدّمت
وجبريل على أترى حتى انتهى بي إلى حجاب فراش وغلظه مسيرة خمسمائة
عام ، ثم قال لي تقدّم ، فانطلق بي إلى اللؤلؤة حتى جاوز بي سبعين حجبا ،
غلظ كل حجاب مسيرة خمسمائة عام ، قال ثم دلتني رفرف أخضر يغلب ضوءه
ضوء الشمس ، ووضعت على ذلك الرفرف ، فاحتلمني حتى وصل بي إلى
العرش ، فلما رأيت العرش اتضح أمر كل شيء عند العرش ، فأبصرت
أمرا عظيما لا تناله الألسن ، ثم سألت الله تعالى أن يثبتني ، ثم غشي نور
العرش بصري ، فكنت أرى بقلبي ولا أرى ببصري ، ورأيت من خلفي
من بين كتفي كما رأيت أمامي ، ورأيت من عجائب عظمتها ما أنساني كل
شيء ، وكنت في القرب من الله كما قال : «فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى»
ووجدت من كرامته ما أضمحلّ به عني كل هول كان قبل ذلك ، وتخلت
عني روعتي ، واطمأن قلبي وامتلات فرحا ، وجعلت أتنقّض وأميل كما

يميل القنديل ، وأتكفاً يميناً وشمالاً ، وياخذني مثل السبات وظننت أن من في السموات والأرض قد ماتوا فتركني إلهي ماشاء ، ثم رددت إلى ذهني ، فكأنني كنت مسبوتاً ، فأفقت فثاب إلى عقلي واطمأنت ، وعرفت مكاني وما أنا فيه من الكرامة ، فكلمني ربي سبحانه وبحمده فقال : يا محمد هل تعلم فيم اختصم الملائة الأعلى ، قلت يا رب أنت ذا أعلم بذلك ، فقال اختلفوا في الدرجات ، فهل تدري ما الدرجات وما الحسنات ، فقلت أنت أعلم يا رب ، فقال الدرجات إسباغ الوضوء في المكروهات ، والمشى على الأقدام إلى الجماعات ، وانتظار الصلاة بعد الصلاة ، والحسنات إفشاء السلام ، وإطعام الطعام . والتبجد بالليل والناس نيام .

ثم قال لي يا محمد آمن الرسول ، قلت نعم أي رب ، قال فمن قلت؟ قلت والمؤمنون كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله ، لا نفرق بين أحد من رسله ، مما فرقت اليهود والنصارى ، قال فقال وماذا قالوا؟ قال قلت قالوا : سمعنا قولك وأطعنا أمرك ، قال صدقت سل تعط ، قال قلت غفرانك ربنا وإليك المصير ، قال قد غفرت لك ولأممتك ، سل تعط ، قال قلت ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، قال قد رفعت الخطايا والنسيان عنك وعن أممتك ، وما استكبرها عليه ، قال قلت ربنا ولا تحمل علينا إصراً — يعني ذنباً — كما حملته على الذين من قبلنا ، يعني اليهود ، قال لك ذلك ولأممتك ، قال قلت ربنا ولا تُحمِلنا ما لا طاقة لنا به ، قال قد فعلت ذلك بك وبأممتك ، سل تعط ، قال قلت ربنا أعف عنا من الخسف واغفر لنا من

القذف وأرحمنا من المسخ ، أنت مولانا فأ نصرنا على القوم الكافرين ، قال
قد فعلت ذلك بك وبأمتك ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يارب
إنك اتخذت إبراهيم خليلاً وكلمت موسى تكليماً ورفعت إدريس مكاناً
علياً وآتيت سليمان ملكاً عظيماً لا ينبغي لأحدٍ من بعده وآتيت داود
زبوراً فما لي يارب ؟ فقال لي ربي يا محمد اتخذتك حبيباً كما اتخذت إبراهيم
خليلاً وكلمتكم كما كلمت موسى تكليماً وأعطيتك فاتحة الكتاب وخواتيم
سورة البقرة ، وكانا من اكنوز العرش ، ولم أعط نبياً قبلك ، وأرسانك إلى
أهلى الأرض جميعاً أبيضهم وأسودهم وأحمرهم وأسيتهم وجنيهم ، ولم أرسل
إلى نبي قبلك ، وجعلت الأرض كلها بحر ها وبرها طهوراً ومسجداً لك ولأمتك
وأطعمت أمتك الفىء ولم أطعمه أمة قبلها ، ونصرتك بالرعب مسيرة شهر ،
وأنزلت عليك سيد الكتب كلها ومهيماً عليها ، وإنا فرقناه ورفعنا لك
ذكرك حتى تذكر كلما ذكرت ، وأعطيتك مكان التوراة ومكان الإنجيل
المئين ، ومكان الزبور الحواميم وفضلتك بالفضل نخذ ما آتيتك بقوة وكن
من الشاكرين . ثم أفضى إلى أموراً بعد هذا لم يؤذن لي أن أخبركم بها فلما
عهد إلى بعده تركنى عنده ما شاء ثم قال لي ارجع إلى قومك مبلغهم
عنى . ثم ردّ إلى بصرى فنظرت فإذا قد جعل بينى وبينه حجاب من نور
يلتهب التهاباً لا يعرف كثافته إلا الله وجعل الرفرف الأخضر الذى كنت
عليه يخفضنى مرّةً ، فكأنه يطار بي إذا رفعتنى وإذا خفضنى من أسفل
ظننت أنى أهوى هوىاً حتى نزل بي ذلك الرفرف فأهوى بي إلى جبريل

عليه السلام فيناجيني وارتفع الرفرف حتى تواري عن بصرى ، فنظرت فإذا
أنا بجبريل أبصره خلقى بقلبي كما أبصره بعيني أمامي ، فلما أكرمني الله عز
وجل به وبما رأيت من نور العرش ونور الحجاب ونور البحار ونور الجبال
في عليين ، وما رأيت من عجائب خلق ربي وما ثبتني له ربي سمعت من
أصوات الكروبيين وصوت العرش وصوت الكرسي وسراقات النور
وارتفاع أصواتهم بالثناء على الله والتحميد له وكل ذلك عاينت وثبتني الله
لرؤيته ، وقال لي جبريل يا محمد أبشر فإنك من خيرة خلقه وصفوته من
النبيين ، حيّك الله بما لم يحي أحدًا من خلقه لا ملكًا مقربًا ولا نبيًا مرسلًا ،
ولقد قرّبك الرحمن إليه قريباً بين عرشه مكاناً لم يصل إليه أحد من أهل
السموات ولا من أهل الأرض ، فهناك الله بكرامته وما حيّك به . فلما
أكرمني ربي برؤيته حدّد بصرى لرؤية ربّ العزة ، ونور الحجب
ونور البحور والجبال التي في عليين ، ونور الكروبيين وما تحت ذلك من
عجائب خلق ربي إلى منتهى الأرض ، أرى ذلك كله بعضاً من تحت بعض
بعد ما كان يشقّ على رؤية كل واحد منها على حدة ، وكاد بصرى دونه
يختطف ، فسمت فإذا صوت الكروبيين وما فوقهم وصوت العرش وصوت
الكرسي وأصوات سراقات النور حول العرش وأصوات الحجب قد
ارتفعت حولى بالتقديس والتسبيح لله تعالى والثناء والتحميد له ، فسمعت
أصواتاً شتى ، ثم قال انطلق يا محمد إلى الجنة حتى أريك مالك فيها وما
أعدّ الله لك فيها : قال فسرت مع جبريل حتى وصلنا إلى الجنة فلما دخلت

هدأت نفسي وسكنت روعتي وأنشأت أسأت، جبريل لما رأيت عليّين وهو
يجيبني ، ثم رأيت ما في الجنة ورأيت شجرة طوبى ، ووصف أشياء كثيرة
تركنا ذكرها خشية التطويل . قال ثم أخرجني من الجنة فمررت بالسموات
منحدراً من سماء إلى سماء ورأيت الأنبياء فكلمهم تلقوني بالتحية ثم انصرفت
إلى مضجعي . فأنا سيد ولد آدم في الدنيا والآخرة ولا نخر ، وبيدي لواء
الحمد يوم القيامة ولا نخر ، وإلى مفاتيح الجنة يوم القيامة ولا نخر^(١) .

أخبرنا أبو الحسين محمد بن الفضل ببغداد ، قال حدثنا أبو علي إسماعيل
ابن محمد الصغار ، قال حدثنا الحسن بن عرفة بن يزيد العبدى ، قال حدثنا
مروان بن معاوية النزارى ، عن [قنان]^(٢) بن عبد الله النهي ، قال حدثنا

(١) أخرجه ابن مردويه في تفسيره بطوله ، وذكره ابن عراق على كبره
وأخرج بعضه ابن حبان من حديث ابن عباس من طريق ميسرة بن عبد ربه
واتهم به ، وأخرجه ابن مردويه من غير طريق ميسرة فدل على أن الآفة فيه من
غير ميسرة وأنها من شيخه عمر بن سليمان الدهشقي ، وهو عمر بن موسى بن
سليمان الشامي البصرى ، قل ابن عدى : يسرق الحديث ، فالحديث موضوع من
هذا الطريق ، وقد ورد أيضاً من طريق إسحاق بن بشر البخارى وهو صاحب
كتاب المبتدأ ، وقد كذبه ابن المدينى ومسلم والدارقطنى وابن أبي شيبة والأزدى
وابن حبان وقال : لا يحل كتب حديثه إلا على جهة التعجب ، وقال ابن الجوزى :
أجمعوا على أنه كذاب ، كما فى لسان الميزان .
(٢) فى الأصل فتادة ، وهو خطأ .

أبو ظبيان الجهني^(١)، قال : كنا جلوساً عند أبي عبيدة بن عبد الله ومحمد
ابن سعد بن أبي وقاص وهما جالسان ، فقال محمد بن سعد لأبي عبيدة :
حدثنا عن أبيك ليلة أسرى بمحمد صلى الله عليه وسلم ، فقال أبو عبيدة :
لا ، بل حدثنا عن أبيك ، فقال محمد بن سعد : لو سألتني قبل أن أسألك
لفعلت ، قال : فأنشأ أبو عبيدة يحدث ، قال : قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم : أتاني جبريل بدابة فوق الحمار ودون البغل يحملني عليه وذكر
حديث المعراج . وفي هذا الخبر : ثم اندفعنا ، فقلت : من هذا يا جبريل ؟
فقال : هذا موسى بن عمران ، قال : قلت : ومن يعاتب ، قال : يعاتب
ربه فيك ، قال : قلت : ويرفع صوته على ربه ، فقال : إن الله قد عرف
له حدته^(٢) .

أخبرنا أبو عبد الله الحسين بن شجاع بن الحسن البزاز ببغداد ، قال :
أخبرنا أبو بكر محمد بن جعفر بن محمد الأنباري قال : حدثنا جعفر بن

(١) في الأصل « الجبني » والصواب ما ذكرناه .

(٢) أخرجه من طريق عبيدة ابن نعيم وابن عساكر وابن عرفة في جزئه
وفيه : أنه عليه السلام اجتمع بالأنبياء وصلى بهم قبل عروجه إلى السماء والصحيح
أنه اجتمع بهم في السموات ثم نزل إلى بيت المقدس ثانياً وهم معه وصلى بهم فيه
ثم ركب البراق ورجع إلى مكة : وسماع عبيدة عن أبيه لا يصح ولذا قال ابن
كثير : إسناده غريب ، وقد تضافرت الروايات على الاجتماع بالأنبياء قبل
العروج كما ذكره عياض والحافظ الشامي .

محمد بن شاكر الصائغ ، قال : حدثنا حسين بن محمد ، قال : حدثنا سفيان
عن قتادة عن أنس : أن نبي الله صلى الله عليه وسلم ، قال : لما عرج بي
إلى السماء رأيت إدريس في السماء الرابعة .

حدثنا أبو الحسن عبد الرحمن بن إبراهيم بن يحيى المزكي ، قال : حدثنا
محمد بن داود الزاهد أبو بكر ، قال : حدثنا علي بن الحسين بن حيان ،
قال : حدثنا أبو حفص عمرو بن نصر بن عبد الله النيسابوري ، قال :
حدثنا عثمان بن عبد الله ، قال : حدثنا مسلم بن خالد ، قال : سمعت جعفر
ابن محمد ، عن أبيه ، عن جدّه ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
أسرى بي إلى السماء السابعة فقال لي جبريل : تقدّم يا محمد ، فوالله ما نال
هذه الكرامة ملك مقرب ولا نبي مرسل ، فأعز إلى ربي أشياء ،
فكلما رجعت ناداني منادٍ من وراء الحجاب : نعم الأب أبوك إبراهيم ،
ونعم الأخ أخوك عليّ ، فاستوص به خيراً ، فقال النبي صلى الله
عليه وسلم : أخير قريشاً أني زرت ربي عز وجل ، قال : نعم ، قال :
تكذبني قريش ، قال جبريل : كلاً يا محمد فيهم أبو بكر ، وهو مكتوب
عند الله الصديق ، وهو يصدقك ، يا محمد أقرئ عمر مني السلام .

باب

ذكر الأسئلة في المعراج

مسألة: إن قال قائل: ما الذي صحَّ عندكم من أمر المعراج، أكان ذلك رؤياً رآها النبي صلى الله عليه وسلم أم كان ذهاباً بنفسه أو ذهاباً بروحه على ما قيل؟

الجواب الصحيح: أنه عرج إلى السماء بجسده، وخرج من مكة إلى البيت المقدس بيدنه، لما يشهد له من الظواهر. منها: قوله: «سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ»^(١)، فظاهر اللفظ أنه أسرى به على الحقيقة، وصرف الخطاب إلى الرؤيا ترك للظاهر وعدول عنه من غير دليل، ويدل عليه أيضاً قوله: «لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا»^(١)، والذي يرى في المنام لا يكون فيه كثير آية، ولأن حقيقة قوله «لِنُرِيَهُ» إنما يقال لما في اليقظة. ويدل عليه الألفاظ الكثيرة من الأخبار التي ذكرناها. وظاهر قوله:

(١) سورة ١٧ : ١ .

«عَمَّهُ شَدِيدُ الْقُوَى ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَى وَهُوَ بِالْأُفُقِ الْأَعْلَى»^(١) ولقوله :
«مُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى»^(٢) ولقوله : «مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى»^(٣) ولقوله :
«وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرَى»^(٤) ولقوله : «مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى لَقَدْ
رَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى»^(٥) فلو كان المعراج رؤياً رآها أو كان
بروحه لكان خلافاً لظاهر الذي ذكرناها . ومن قال كان الإسراء بروحه
فإذا جاز على الروح وهو جسم لطيف قطع تلك المسافات الكثيرة في شطرٍ
من الليل ، فلم لا يجوز ذلك على جسده ، وكل واحد منهما فعل ناقض
للعادة ، فإن قيل : فما تقولون في الألفاظ الدالة من أخبار المعراج على أنه
كان ذلك رؤياً لأنه رُوى أنه قال : بينا أنا بين النائم واليقظان إذ سمعت
قائلاً يقول . ورُوى أنه قال : بينا أنا نائم في الحطيم . وقال : بينا أنا نائم
في الحجر إذ أتاني آتٍ ، قيل يجوز أن ابتداء مجيء الملك إليه أنه كان
نائماً أو كان بين اليقظة والنوم ، ثم صار منتهياً بعد ذلك ، ويجوز أن
يكون له عروج بجسده ، وكان قد رأى مرات أخر في منامه ، وهذا غير
مستنكر .

(١) سورة ٥٣ : ٥ - ٧ .

(٢) سورة ٥٣ : ٨ .

(٣) سورة ٥٣ : ١١ .

(٤) سورة ٥٣ : ١٣ .

(٥) سورة ٥٣ : ١٧ - ١٨ .

سمعت الأستاذ أبا علي الدقاق رضى الله عنه يقول : كان للنبي صلى الله عليه وسلم في كل وقت معراج يسره ، وكان يشاهد الأشياء في كل وقت ، وكان رحمه الله يقول إنا لم يتغير ظاهر الرسول صلوات الله عليه لما رجع من المعراج ليلة الإسراء لأن ذلك كانت له عادة ، والتغيير لأصل البداية ، فأما من تعود شيئاً فإنه لا يتغير به ، ولهذا احتاج موسى عليه السلام لما رجع من طور سيناء إلى البرقع ، ولم يحتج الرسول عليه السلام . كان ذلك له أول مرة ، فتغير وتأثر به وبنينا صلى الله عليه وسلم كان قد تعود ذلك فلم يؤثر عليه ، وكان يستشهد عليه بقصة يوسف عليه السلام لما قالت له امرأة العزيز : اخرج عليهن ، فلما شاهدته النسوة قطعن أيديهن من حيرة البديهة ، ولم يشعرن ، وامرأة العزيز لم تتغير منها شعرة ، وكانت أتم في حديث يوسف منهن ، لأن ذلك كان أول لقية هن من يوسف فتغيرن لما شاهدنه على الوهلة ، وامرأة العزيز تعهدت لقاء يوسف فلم تتغير ، وقد قيل إن الأنوار التي ظهرت على موسى سترها البرقع ولو ظهرت أنوار الرسول عليه السلام لم يكن في الكون شيء يسترها ، فلذلك أخفيت أنواره . وقيل ظهر النور على أبشار موسى عليه السلام وظهرت الأنوار في إسراء المصطفى صلى الله عليه وسلم وليس من ستر كمن شهر . وقيل : ثلاثة من الأنبياء ظهرت الأنوار عليهم : يوسف وموسى ومحمد عليهم السلام . فأما يوسف فظهرت الأنوار على ظاهره فصار جماله سبب فتنه قوم ، وأما موسى فظهر

النور على يده فأخرجها بيضاء من غير سوء ، فصار معجزةً له . وأما المصطفى عليه السلام فظهر النور في سره فقال : لا يسعني غير ربي .

مسألة : فإن قيل فمتى كان المعراج ؟ قيل : اختلفت الروايات في ذلك ، ففي بعض الروايات أنه كان قبل أن يُبعث وفي بعض الروايات أنه كان بعد ذلك ، وفي بعض الروايات أنه كان في الحجر ، وفي رواية في الحطيم ، وفي رواية فرج سقف بيتي ، والذي عليه أكثر المفسرين أنه صلى الله عليه وسلم كان في بيت أم هانئ بنت أبي طالب ليلة الإسراء ، قيل مات أبو طالب ورسول الله صلى الله عليه وسلم ابن تسع وأربعين سنة وثمانية أشهر وأحد عشر يوماً ، وتوفيت خديجة بعد موت أبي طالب بثلاثة أيام .

ثم خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد موت خديجة بثلاثة أشهر إلى الطائف ومعه زيد بن حارثة ، فأقام بها شهراً ثم رجع إلى مكة في جوار مطعم بن عدى فلما كمل له إحدى وخمسين سنة وتسعة أشهر أسرى به من بيت أم هانئ بنت أبي طالب ، ثم أمر بالهجرة بعد ذلك ، وكان ابن ثلاث وخمسين سنة ، هذا قول القتيبي وغيره .

مسألة : فإن قيل : فما فائدة المعراج ؟ الجواب : أن يقال فيه فوائد .
منها ما رآه تلك الليلة عياناً من الأمور الناقضة للعادة ، وكان ذلك كله
دلالات له على كمال قدرة الله ، وموجبة له قوة اليقين والمعرفة بالله ، ومنها :
أنه لما كلفه الطاعات ووعده عليها الثواب في الجنة وتوعد على مخالفة أمره
عقوبة النار ، أشهده الجنة والنار ليزداد توفر دواعيه على الخيرات
وتتضاعف رهبته من ارتكاب الإجرام ، وليكون للأمة زيادة قوة
وبصيرة فيما يصدقونه فيه من إخباره إياهم عن ذلك ، لأنهم عرفوا صدقه
في قوله ، بما ظهر عاينه من معجزاته ، ومنها : أن الملك العظيم إذا أراد
تخصيص عبدٍ من عباده وولى من أوليائه أشهده من أملاكه وخزائنه
ما أخفاه عن غيره ، ليدل بذلك على تخصيصه ، كذلك الحق سبحانه لما
أراد إكرام المصطفى صلى الله عليه وسلم [أطلعه على كثير] من المخلوقات
ما لم يشهده غيره تخصيصاً له وتشريفاً ، ومن ذلك : أنه لما طوى^(١) له
الأرض فأراه مشارقها ومغاربها ، كذلك أراه الملكوت والسموات
والجنة والنار ، وما أراه تلك الليلة ليزداد به اعتباراً على اعتبار واستبصاراً
على استبصار .

وسمعت الأستاذ أبا علي الدقاق يقول : أرسله إلى الخلق ليتعلموا منه
العبادة ، وحمله إلى السموات ليتعلموا منه آداب العبادات ، قال الله تعالى :

(١) في الأصل « روى » .

« مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى »^(١) ويحتمل أن يقال أشهده السموات والأرضين ومن فيها ليعرفه أنه لا رتبة لأحدٍ فوق رتبته ، فيكون أبلغ في باب كرامته . وقيل : لما أقامه مقام الشهادة أشهده تلك الأحوال لإزالة حشمة تلك المقامات عن قلبه ، ونفى الروعة عنه ، وحصول الاطمئنان له ، وسكون الجنان .

مسألة : فإن قيل : فهل يدل حال المعراج على أن المعبود سبحانه في جهة فوق ، حيث رقاہ إلى جهة فوق؟^(٢) قيل : لا يدل على ذلك ، بل القديم سبحانه ليس له نحو ولا حد ، ولا له بال مخلوقات اتصال ولا عنها انفصال ، والكون في المكان في وصفه محال ، وقد كان تعالى ولا مكان ، وهو الآن على ما عليه كان . والذي لا آفة ترهقه ولا مسافة تلحقه . فإن قيل : فما معنى قوله : « ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى »^(٣) قيل قد قالوا : ثم دنا من جبريل وهو على صورته التي خلقه الله عليها ، لأنه كان يأتيه في غير ذلك الوقت على صورٍ شتى ، وإنما شاهده تلك الليلة على صورته وله ستمائة جناح إذا

(١) سورة ٥٣ : ١٧ .

(٢) في الأصل « وقيل »

(٣) سورة ٥٣ : ٨ .

نشر منها اثنين ستر الخافقين ، فتدلى إليه جبريل ، لأنه من علو نزل إليه .
وقيل كان ذلك دنو كرامة ومنزلة ، والفرق كما يكون مرة بالمكان يكون
مرة بالمكانة . فإن قيل : فما معنى قوله : « فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ
أَدْنَى » (١) ؟ قيل : منهم من قال كان بينه وبين جبريل عليه السلام قاب
قوسين ، وقيل كان بينه وبين طرف العالم مقدار قوسين ، أى لو صح أن
نخرجك من العالم أخرجناك ولكن نقلناك إلى طرف العالم ، لأنه لا بد من
اختصاصك بالإخبار لكونك من حملة الأجسام ، وقيل إنما أراد بهذا
تخصيص المنزلة والكرامة ، فكما أن من قرب بذاته من ملك زمانه حتى
لا يكون بينهما إلا قدر قوسين كان ذلك علامة كرامته ، وكذلك نال
المصطفى صلى الله عليه وسلم من الله تعالى تلك الليلة ما فاق به أضرابه
وأشكاله (٢) . وقيل إنه كان عادة العرب إذا أرادوا تحقيق منزلة وتأكيده
ألفه بينهم أن يعمد هذا إلى قوسه وذلك إلى قوسه فيلحق هذا قوسه بقوس
صاحبه فيكون ، معناه كأنهم قالوا : مالك مالى ويدك يدي وحكمك حكمي
كذلك المصطفى صلى الله عليه وسلم نال تلك الخصوصية فى تلك الليلة ، ثم
قال : « أَوْ أَدْنَى » أى بل أدنى ، فإن استحقاقه الرتبة من الله تلك الليلة
فوق استحقاق رتبة الخلق بعضهم من بعض .

(١) سورة ٥٣ : ٩ .

(٢) فى الأصل « ولشكاه » .

مسألة : فإن قيل : كان المعراج بالليل دون النهار ، قيل : عنه أجوبة أحدها أنه لو كان بالنهار لكان هذا السؤال باقياً والثاني أنه لو كان المعراج بالنهار لكان مشاهداً ، ولأبصروا ذلك عياناً وأراد الله سبحانه أن يكون العلم به غير ضروري فجعل ذلك بالليل امتحاناً للخلق ، ويقال إنا جعل المعراج بالليل ليبين بذلك فضيلة الصديق رضى الله عنه ورجحان إيمانه على تصديق الجملة ، وذلك أنه ستمت البصائر من الكل عند إخبار الرسول عن المعراج ، فتوقفوا ، ولما سمع الصديق ذلك قبل التصديق ، ومثل هذا : اضطربت القلوب عند وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث كان عمر رضى الله عنه يقول : من قال إن محمداً قد مات ضربت عنقه ، فقال الصديق من كان يعبد محمداً فإن محمداً قد مات ، ومن كان يعبد رب محمداً فإنه حتى لا يموت . وقد كان الصديق مخصوصاً من البصيرة بما لم يخص به غيره قال صلى الله عليه وسلم : سدوا كل خوذة غير خوذة أبي بكر ، وذلك لما فتحوا في المسجد من كل دار خوذة . والإشارة فيه أن الصديق ليس بممنوع من الإبصار بحال ، وكذلك قال صلى الله عليه وسلم : إن الله يتجلى للناس عامة ويتجلى لأبي بكر خاصة^(١) ، سمعت الأستاذ أبا على الدقاق رحمه الله يقول

(١) رواه الحاكم والخطيب وابن مردويه وقد حكم عليه صاحب القاموس بالوضع ، وذكره ابن الجوزي عن جماعة من الصحابة وأعله ثم ذكره من حديث عائشة ولم يتكلم عليه ، قال السيوطي في التعقبات : حديث عائشة رجاله

إنما قال الصديق رضى الله عنه عند إخبار الرسول صلى الله عليه وسلم عن المعراج صدقت : لأن كل ما أخبر عنه الرسول عليه السلام أنه رآه يبصره كان الصديق رضى الله عنه قد رآه ببرّه . وجواب آخر وهو أنه لما فرض عليه صلى الله عليه وسلم قيام الليل على التخصيص جازاه عليه فى الدنيا بالمعراج فلما كان يعانيه عليه السلام بالليل جعل تلك القربة والزلفة بالليل . وقيل : إن الليل للأحباب ولأهل التخصيص ، فذلك جعل المعراج فى الليل .

قال السرى السقطى : رأيت الفوائد ترد فى ظلم الليل .

وسمعت الأستاذ أبا على رضى الله عنه يقول : الليل لأحد الرجلين : إما للأحباب الذين هم أهل الغيرة والستر ، وإما المذنبين الذين هم أهل الخفاء أيضاً بالستر ، أنشدنا أبو عبد الله بن كوى الصوفى رحمه الله قال :
أنشدنى المتنبى :

وكم لظلام الليل عندك من يد تخبر أن المانوية تكذب

وكان الأستاذ^(١) أبو على الدقاق يئشده كثيراً :

الخيل والليل والبيداء تعرفنى والحرب والضرب والقرطاس والقلم

= ثقات إلا أبا قتادة عبد الله بن واقد فمختلف فيه ، قال أحمد : لا بأس به ، وضعفه البخارى وأبو حاتم ، قال السيوطى : وهذا الطريق على شرط الحسن .

(١) فى الأصل « أبا » .

وجواب آخر : وهو أن الليل وقت غفلة الرقيب ولا شيء أشهى من رؤية الحبيب مع فقد الرقيب ، ولقد أنشدوا في التألف على البقاء من ذلك ، فقالوا :

وايلاى فى مشهدى ومغيبى وحبيب منى بعيد قريب
لم ترد ماء وجهه العير إلا شرقت قبل ربها برقيب
وقال بعض الظرفاء ، فى المثل : إذا اجتمع المحبان فالثالث بينهما
كانون فى الصيف .

* * *

مسألة : فإن قيل : فهل كان لغير نبينا صلوات الله عليه وسلامه معراج ؟

قيل : الطريق إلى إثبات ذلك النقل دون العقل ، وليس فى الخبر ما يوجب القطع ، إلا قوله تعالى فى قصة إبراهيم عليه السلام : « وَكَذَلِكَ نُرَى إِبْرَاهِيمَ مَكُوتَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ »^(١) جاء فى التفسير : أنه حمل صخرة بيت المقدس ورفعت الصخرة فى الهواء حتى شاهد إبراهيم عليه السلام الملكوت .

وقيل : إنه شاهد ذلك الوقت إنساناً يعصى ، فدعا الله عز وجل حتى

(١) سورة ٦ : ٧٥

أهلكه ، فاستجاب دعاءه فيه ، ثم رأى ثانياً ثم ثالثاً ثم رابعاً وهو يدعو عليهم ، فأوحى الله تعالى إليه : يا إبراهيم ، مهلاً فلو أهلكنا كل من رأيناه يعصى لم يُمس الخلق إلا وقد هلك أكثرهم .

وقال بعض العلماء : لم يرسل الله رسولاً إلى الخلق إلا وكان له معراج على قدر رتبته ، قالوا : وقد كان معراج موسى عليه السلام حين أفاق من صعقته بعد سؤال رؤيته ، فحمل إلى السماء الدنيا فشاهد الملائكة وقالوا له : يا ابن الحَيِّض ، مثلك من يسأل الرؤية ، فاثبت لرؤيتنا ، فغشى عليه ، ثم رُفِعَ إلى السماء الثانية ، فشاهد ملائكة ، فداخله من رؤيتهم أشد ما داخله من رؤية من قبلهم ، كذلك رُفِعَ إلى سبع سموات ، ولكن لم يكن لأحدٍ من الرسل ما لنبيِّنا صلى الله عليه وسلم في معراجهم من الخصاص والرتب .

مسألة : فإن قيل : فما تقولون في الأولياء ، هل يجوز أن يكون لهم معراج ، إذا قاتم بجواز الكرامات ؟ وما تقولون فيما يطلقه الناس من هذه الطائفة من معراج أبي يزيد البسطامي وغيره ؟

قيل : أمّا المعراج بالبدن فلم يُنقل عن واحدٍ ، ولم يُخبر عنه أنه كان له ، ولا يبعد أن يقال : إن ذلك لا يكون لغير المصطفى بالإجماع ،

ولو قيل : إن ذلك في الجواز لكان مذهباً ، وإلى وقتنا لم يخبر عن أحد أنه كان له ذلك ، فأما في النوم فغير مستنكر أن يكون لبعض الخواص ذلك ، سمعت أحمد الطابرائي السرخسي رحمه الله يقول : كنت أرى في ابتداء إرادتي في المنام كل ليلة سنة كاملة أنني أرفع إلى السماء ، وكنت أرى العجائب في النوم . وأما حاله بين اليقظة والنوم يرى العبد أنه يُحْمَل إلى السماء ويرى في تلك الحالة العجائب فهذا معتاد معهود موجود لكثير من الذاكرين الله تعالى في ابتداء أحوالهم ، فهذا مما لا يداخلنا فيه شك أنه يكون لأهل الذكر ذلك ، لتحققنا بذلك بطرق لا يمكن جردها .

* * *

باب

في ذكر الخصائص التي خصّ بها نبينا
صلوات الله عليه وسلامه في ليلة المعراج

فمن ذلك : ما سمعت الأستاذ أبا علي الدقاق قال : إن موسى عليه السلام لما كلمه الله بعد النبوة في المرة الثانية وعده ثلاثين ليلة ، ثم زاد عشراً ، فقال : « وَأَتَمَمْنَاهَا بِعَشْرِ »^(١) فبلغ الميعاد أربعين ليلة ، ونبينا صلى الله عليه وسلم أرسل إليه جبريل عليه السلام وأسرى به في الوقت من غير وعد كان يترقبه ، وفرق ظاهر بين من تعلق قلبه بانتظار الميعاد إلى أن ينجز ، وبين من يصاب قلبه عن الانتظار والترقب ، ولقد قيل في الألفاظ السائرة : قلوب الأبرار ، لا تحتمل الانتظار . ولقد أنشدوا في هذا المعنى :

أتى زائراً من غير وعدٍ وقال لي أصونك عن تعاقب قلبك بالوعد

ومن ذلك : أن موسى عليه السلام لما أمر بحضور طور سيناء كلف أن يحضره مشياً ، ونبينا صلوات الله عليه وسلامه أرسل إليه البراق ، وائس من حمل راكباً كمن كلف أن يحضر ماشياً .

ومن ذلك : أن موسى عليه السلام كَلَّمَ على الطور ، ونوحى محمد على بساط النور ، فهذا نودى وهذا نوحى ، قال الله سبحانه وتعالى : « وَمَا كُنْتَ بِجَانِبِ الطُّورِ إِذْ نَادَيْنَا »^(١) ، وقال فى صفة المصطفى : « فَأَوْحَى إِلَى عَبْدِهِ مَا أَوْحَى »^(٢) ، ثم ما كَلَّمَ به موسى عليه السلام اطلع عليه نبينا صلى الله عليه وسلم فقال : « وَكَلَّا نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نُثَبِّتُ بِهِ فُؤَادَكَ »^(٣) ، وما ناجى به نبينا صلى الله عليه وسلم لم يطعن عليه أحداً .

وقد سُئل جعفر الصادق رضى الله عنه عن معنى قوله « فَأَوْحَى إِلَى عَبْدِهِ مَا أَوْحَى »^(٢) فقال : سرّ الحبيب مع الحبيب ، ولا يعلم سرّ الحبيب إلاّ الحبيب ، وفى معناه أنشدوا :

ليس من يمشى برِجْلِ مثل من يمشى إليه
ليس من نوحى بِسِرِّ مثل من نودى عليه

ومن ذلك : أنه رُوى فى القصص أن إبليس نزل فى نجوم الأرض ، ثم خرج من موضع قدم موسى فى وقت ما كان يسمع الخطاب من الله

(١) سورة ٢٨ : ٤٦

(٢) سورة ٥٣ : ١٠

(٣) سورة ١١ : ١٢١

سبحانه ، فوسوس إلى موسى عليه السلام وقال : ما يؤمنك يا موسى أن
الذي يخاطبك غير ربك ؟ سمعت الأستاذ أبا علي قال : لما خرج إبليس
من موضع قدم موسى عليه السلام ألقاه جبريل وأماطه بعيداً ، وقال :
تجسر أن تقرب منه في هذا الوقت ، فقال إبليس : أنا لم أبال أن أخرجتُ
أباه من الجنة ، أفأبالي أن أوسوس إليه في هذا الوقت ، ونبينا صلى الله
عليه وسلم قال لجبريل تلك الليلة : تقدّم ، فقال : لو دنوتُ أنملةً لاحتقرتُ ،
فمضى النبي صلى الله عليه وسلم وتقدّم على جبريل ولم يطق جبريل عليه
السلام صحبته . فشتان بين رسولٍ لم يطق جبريل صحبته وبين رسولٍ
وصل إبليس إليه يوسوسه .

ومن ذلك : أن موسى عليه السلام لما قرب من بساط المناجاة أمر
بكشف القدمين ، ف قيل له : « اخلع نعليك إنك بالواد المقدس » يعني
بساط قربتنا لا يوطأن^(١) إلا حافياً ، ونبينا صلى الله عليه وسلم قيل لخدمه :
صلوا حيثما شئتم . وقال عليه السلام : « المصلّي يناجى ربه » ثم لو عدم
المصلّي الماء أمر بالتيّم ، وصون^(٢) قدمه من التراب ، وقال عليه السلام :
« جُعِلَتْ لى الأرض مسجداً و ترابها لى طهوراً » وفرقُ بين من يؤمر
بمحضور البساط حافياً وبين من تصان قدمه عن التراب مناجياً .

(١) فى الأصل « موطن » .

(٢) فى الأصل « وسان » ،

ومن ذلك : أن موسى عليه السلام لما رجع من المعراج جُعِلَتْ
معجزته في عصاه ، وهي أن تصير ثعباناً يسلطه على من لا يؤمن به ،
وقيل له : ضع السيف فيمن عبد العجل من قومك ، عند منصرفه عن سماع
الخطاب ، ونبينا صلى الله عليه وسلم أكرم ليلة المعراج بالصلاة التي هي
محلّ المناجاة مع الله ، وشتان بين نبيّ قيل له : ماذا الذي أتيت به
لأمتك ، فيقول : ثعبان أسلطه على من جحد أو سيف أضعه فيمن كفر ،
وبين نبيّ قيل له : ما الذي أتيت به لأمتك ، فيقول : الصلاة التي هي
مناجاة الحقّ .

سمعت الأستاذ أبا علي الدقاق رضی الله عنه يقول : إنّ نبينا عليه السلام
أتى للأمم بالمعراج على التحقيق ، فإنّ الصلاة لنا بمنزلة المعراج . وقد كان
المعراج له عليه السلام ثلاث منازل ، من الحرم إلى المسجد الأقصى ،
ثم من المسجد الأقصى إلى سدرّة المنتهى ، ثم منها إلى قاب قوسين أو أدنى ،
فكذلك لنا الصلاة ثلاث منازل : التيام ، ثم الركوع ، ثم السجود ،
وهو نهاية القربة . قال الله تعالى : « وَأَسْجُدْ وَاقْتَرِبْ » (١) .

ومن ذلك : ما سمعت الأستاذ أبا علي يقول : أخبر الله تعالى عن ثلاثة
من الأنبياء عليهم السلام : إبراهيم عليه السلام ، فقال : « إِنِّي ذَاهِبٌ »

إِلَى رَبِّي»^(١) ، وأخبرنا عن موسى عليه السلام فقال : « وَلَمَّا جَاءَ مُوسَى لِمِيقَاتِنَا »^(٢) ، وأخبر عن نبيِّنا صلى الله عليه وسلم فقال : « سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ »^(٣) ، فهذا قال بنفسه : « إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى رَبِّي »^(١) ، وهذا صفة الفرق . وهذا أخبر عنه فقال : « وَلَمَّا جَاءَ مُوسَى لِمِيقَاتِنَا »^(٢) وهو صفة الجمع ، وأما نبيِّنا صلى الله عليه وسلم أخبر عنه فقال : « سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ »^(٣) ، وهذا جمع الجمع . ثم الذي أضاف إليه الجيء فتن قومه في حال غيبته أربعين ليلة حتى عبدوا العجل ، والذي أسرى به تولى حفظه حتى بقي أمته بعد سنين كثيرة بعد أربعائة سنة لو سمعوا قائلًا يتكلم في التشبيه دمروا أعلى داره^(٤) . وهذا الفرقان بين .

ومن ذلك : أنه قيل لنبيِّنا صلى الله عليه وسلم تلك الليلة على ما ذكرنا قبل هذا تلقينًا أن يدعو به « رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَأَرْحَمْنَا » ثم استجيب في هذه الدعوات تلك الليلة ، فقيل له : لا تمسخ أممك ، بل تبدل سيئاتهم حسنات ، ولا يخنس بأمتك بل يخنس بذنوبهم ، ولا يطر عليهم الحجر ، بل تنزل عليهم بدل ذلك الرحمة ،

(١) سورة ٣٧ : ٩٧ .

(٢) سورة ٧ : ١٣٩ .

(٣) سورة ١٧ : ١ .

(٤) في الاصل « دمروا أعلى روحه » .

وَجُعِلَتْ تَوْبَةُ بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي حَالِ ذَهَابِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ الْقَتْلَ ،
فَشْتَانُ بَيْنِ أُمَّةٍ مَرْحُومَةٍ بِالْعَفْوِ مَوْصُولَةٌ ، وَبَيْنِ أُمَّةٍ بِالسَّيْفِ مَقْتُولَةٌ .

وَمِنْ ذَلِكَ : أَنَّ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمَّا سَمِعَ الْمُصْطَفَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
مِنْهُ مَا سَمِعَ مِنْ مَخَاطَبَةِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ رَبَّهُ فِي تَفْضِيلِهِ عَلَيْهِ سَبَبَ مَرَاجَعَتِهِ
إِلَيْهِ مَرَاتٍ ، حَتَّى كَانَ يَأْمُرُ نَبِيَّنَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالرُّجُوعِ إِلَى اللَّهِ مَرَّةً
بَعْدَ مَرَّةٍ ، كُلَّ ذَلِكَ تَقْدِيرَ لِمُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ مَحَلَّهُ وَتَخْصِيصَهُ وَمُرْتَبَهُ عَلَى
مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَمَا أَظْهَرَ عَلَى مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنَ الرِّضَى بِذَلِكَ
وَالِاسْتِسْلَامِ لِلَّهِ فِي ذَلِكَ . وَالتَّحْقِيقُ بِزِيَادَةِ رَتْبَةِ نَبِيَّنَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
عَلَى الْكَافَّةِ ، وَلَقَدْ قَالَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَامُهُ : لَوْ كَانَ مُوسَى حَيًّا
لَمَّا وَسَعَهُ إِلَّا اتَّبَاعِي ، فَالْأَنْبِيَاءُ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ إِنْ كَانُوا نَجْمًا كَانَ هُوَ
بَدْرًا ، وَإِنْ كَانُوا بَدْرًا كَانَ هُوَ شَمْسًا .

وَمِنْ ذَلِكَ : أَنَّ كُلَّ نَبِيٍّ وَرَسُولٍ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ فَلَهُ مَقَامٌ مَعْلُومٌ
وَحَدٌّ مَحْدُودٌ ، وَلَكِنْ لَمْ يَبْلُغْ أَحَدٌ مِنْهُمْ الْمَبْلُغَ الَّذِي بَلَغَهُ الْمُصْطَفَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَامُهُ ، وَلَمْ يَنْلِ أَحَدٌ مَا نَالَهُ ، ثُمَّ أَظْهَرَ فَضِيلَتَهُ بَعْلُوهُ هَمَّتَهُ عَنْ جَمِيعِ
مَا أَعْطَاهُ ، فَإِنَّهُ كَانَ يَقُولُ عِنْدَ كُلِّ مَا تَشَهَّدَ « التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ » يَعْنِي الْمَلِكُ
لِلَّهِ فَلَمْ يَسَاكُنْ بِقَلْبِهِ مَقَامًا ، وَلَمْ يَسْتَكْبِرْ بِسِرِّهِ إِكْرَامًا .

سَمِعْتُ الْأَسْتَاذَ أَبَا عَلِيٍّ الدَّقَاقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَقُولُ : « لَمَّا حَفِظَ
الْأَدَبَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « إِنَّكَ - يَا مُحَمَّدُ - لَعَلَى خَلْقٍ

عظيمٍ ، طوينا^(١) لك الدنيا فشاهدت مشارقها ومغاربها ، ورقيناك إلى قاب قوسين أو أدنى فلم تساكن شيئاً من الدنيا والعقبى ، فإنك يا محمد على همة عظيمة .

ومن ذلك : أنه كما عرج بجسده ففاق بنفسه كل مكان حتى لم يبق بينه وبين طرف المخلوقات من جهة فوق إلا قاب قوسين ، فكذلك رقى بسرّه عن كل مخلوق حتى قال : لو كنت متخذاً خليلاً لاتخذت أبا بكر خليلاً ، والكنّ صاحبكم خليل الله . هذا بعد أن لم ير أحداً فوق الصديق رضى الله عنه ، ثم إنّه لم يساكنه بسرّه .

أخبرنا أبو الحسين محمد بن الحسين بن محمد البغدادي ، قال : حدثنا أبو علي إسماعيل بن محمد الصفّار ، قال : حدثنا الحسن بن عرفة ، قال : حدثني عبد الله بن إبراهيم ، عن عبد الرحمن بن زيد بن أسلم ، عن سعيد ابن أبي سعيد المقبري ، عن أبي هريرة ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : عُرِجَ بِي إِلَى السَّمَاءِ فَمَا مَرَرْتُ بِسَمَاءٍ إِلَّا وَجَدْتُ اسْمِي مَكْتُوبًا مُحَمَّدَ رَسُولَ اللَّهِ وَأَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقَ مِنْ خَلْفِي^(٢) .

(١) في الاصل « رويانا »

(٢) أخرجه ابن عدى من حديث أبي هريرة ، وفيه عبد الله بن إبراهيم الغفاري . نسبه ابن حبان إلى الوضع ، وأقره ابن الجوزي في موضوعاته وتعقب : بأنه من رجال أبي داود الترمذي ، وبأن الحديث له شواهد كثيرة . من حديث =

ومن ذلك : أن موسى عليه السلام لما ذهب إلى المناجاة اختار من قومه سبعين رجلاً ، كما قال الله تعالى : « وَأَخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا لِمِيقَاتِنَا »^(١) ، ثم إنه سبحانه أخبر أن السبعين أخذتهم الرجفة ، وأن موسى عليه السلام قال : « رَبِّ لَوْ شِئْتَ أَهْلَكْتَهُمْ مِنْ قَبْلِ وَآيَايَ أَتَهْلِكُنَا بِمَا فَعَلَ السُّفَهَاءُ مِنَّا » ثم قال : « أَنْتَ وَلِينَا فَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الْغَافِرِينَ »^(٢) ، ثم قال الله تعالى في جوابه : « عَذَابِي أُصِيبُ بِهِ مَنْ أَشَاءُ وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ فَسَأَكْتُبُهَا لِلَّذِينَ يَتَّقُونَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ »^(٣) ، ثم بين وصفهم فقال : « الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الرَّسُولَ النَّبِيَّ الْأُمِّيَّ »^(٣) الآية . وكانت الوفادة من موسى عليه السلام والإجابة لمن تبع نبينا صلى الله عليه وسلم .

أبي سعيد : أخرجه الخطيب ، ومن حديث ابن عباس أخرجه ابن شاهين في السنة ، والخطيب أيضا ، قال الذهبي في الميزان : سند الخطيب ثقات ولا أدرى من تعس فيه . وأخرجه البزار من حديث ابن عمر ، والدارقطني من حديث أبي الدرداء في الأفراد وابن عساكر من حديث أنس والبراء بن عازب ، والحتلي من مرسل الحسن في « الدياج » قال ابن عراق : وأسانيدها ضعيفة يشد بعضها بعضا فيلتحق الحديث بدرجة الحسن . والإنصاف : أن طرده كلها شديدة الضعف لاتصلح في الشواهد فالحديث من الواهيات وهي أشبه بالموضوعات .

(١) سورة ٧ : ١٥٤ .

(٢) سورة ٧ : ١٥٥ .

(٣) سورة ٧ : ١٥٦ .

فصل

وقيل : أوّل من عرج به إلى السماء من الأنبياء عليهم السلام من أولاد آدم إدريس النبيّ عليه السلام ، وكان أوّل نبيّ خطّ بالقلم ، وأوّل من ألف حروف المعجم ، وأوّل من خاط الثياب ، وأوّل من لبس الخيط ، وأوّل من نظر في النجوم وعلم الحساب ، كما قيل ، فإن صحّ من علوم النجوم كان ذلك بتعريف سماويّ : أن الكائنات في الأرض تحصل عند سير الكواكب على مجرى العادة ، وأنّ الله تعالى هو الخالق دون إيجاب الكواكب شيئاً من التأثيرات لا بالطبع ولا بالاختيار ، فأما في زماننا فلا يعلم ذلك ، إذ لا نقل فيه يوجب العلم ، ولأنّ ذلك أيضاً عادة مستمرّة ، كما يوجب في حصول الشبع عقيب الطعام ، وحصول التعب عقيب المشي ، وأمثال ذلك .

وقيل : كان في أولاد إدريس عليه السلام علم ذلك باقياً إلى زمان يوشع بن نون حين حارب أهل البلقاء^(١) ، وكان رجل من أولاده يقال له بالقي ، وبه سُمّيت المدينة ، وكان ينظر في النجوم ، ويحارب يوشع ، فدعا يوشع ربّه حتى أحرّ الشمس ساعةً من النهار ، فاختلط الحساب على الرجل .

(١) في الأصل « البقاء » .

وقيل إن إدريس عليه السلام كان رجلاً صالحاً فكان يُرْفَع له من العمل ما يرفع لأهل الأرض ، فعجبت الملائكة منه فاستأذن الملك الذي كان يصعد إليه عمله ربه في زيارته ، فأذن له فقال : يا إدريس أبشر ، فإنه يرفع لك من العمل مثل ما يرفع لأهل الأرض ، فقال وما يدريك ، فقال إني ملك وقد استأذنت ربي في زيارتك ، فقال أولاً تشفع لي إلى ملك الموت حتى يؤخر في أجلى لأزداد العمل ، فقال له الملك إنه لا يؤخر في الأجل إذا جاء ، فقال قد عامت ذلك ، ولكنه أطيّب لنفسى ، قال فحمله الملك على جناحه فصعد به إلى السماء فقال يا ملك الموت : إن هذا عبد تقيّ يرفع له من العمل ما يرفع لأهل الأرض ، وإنه أعجبنى ذلك وقد سألت الله تعالى أن يأذن لي في زيارته ، وإنه يريد أن تؤخر في أجله ليزداد الله عبادة ، فقال ملك الموت : وما اسمه قال إدريس ، فقال ملك الموت : إنه لم يبق من عمره شيء ، وقبض في الحال روحه ، وقيل جاز إدريس يوماً من الأيام يمشى في حاجة له في الشمس ، فتأذى بالحر ، فقال : يا رب إني تعبت في ساعة واحدة من حر الشمس ، فكيف يطيق الذي وكلته بحمل الشمس ، اللهم خفف عنه ، فوجد الملك الخفة ، فسأل الله عن السبب ، فأخبره بدعاء إدريس عليه السلام فقال : اللهم ألف بيني وبينه ، فحصلت بينهما خلة ، فزار إدريس ، فقال له تشفع لي إلى ملك الموت : ثم ذكر القصة كما ذكرناه ، وقيل إن ملك الموت هو الذي زاره وأدخله النار والجنة ، بأمر الله بعد ما قبض روحه ، ثم أحياه الله . كل ذلك يسأل إدريس ملك الموت والله تعالى يأمره

أن يجيبه إليه ، ثم سأله أن يدخله الجنة ، فلما دخاها قال له ملك الموت أخرج لترجع إلى الأرض فقال : قال الله عز وجل : « كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ »^(١) وقد ذقته قال : « وَإِنْ مِنْكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا »^(٢) وقد وردتها . وقال : « وَمَا هُمْ مِنْهَا بِمُخْرَجِينَ »^(٣) فلا أخرج منها ، فقال الله سبحانه لملك الموت دَعُهُ يلبث فيها ، فستان بين نبي وصل إلى معراجة بحيلته ، وبين نبي أكرم على جهة الابتداء لفضل حالته^(٤) .

فصل

ثم عرج بإبراهيم قال الله تعالى : « وَآتَيْنَاهُ أَجْرَهُ فِي الدُّنْيَا »^(٥) جاء في بعض التفاسير : أنه أراه في الدنيا مكانه في الجنة حين رأى ملكوت السموات والأرض في حال خروجه ، وقيل : أجره في الدنيا الثناء الحسن على لسان أمة محمد ، وقيل : قبول كلامه له ، وقد ذكرنا أنه رفع على صخرة

(١) سورة ٣ : ١٨٢ .

(٢) سورة ١٩ : ٧٢ .

(٣) سورة ١٥ : ٤٨ .

(٤) في الأصل « الفضل » .

(٥) سورة ٢٩ : ٢٦ .

بيت المقدس ، وقيل : أشرف على الخلق فلما نظر إليهم وهم يعصون قال :
اللهم دمر عليهم ، فقال الله أنا أرحم بعبادى منك ، اهبط فلعلهم يتوبوا
أو يرجعوا أو أستخرج من صلبهم ولداً صالحاً .

فصل

ثم بعد ذلك إلياس عليه السلام قال الله مخبراً عنه : « وَإِنَّ إِلْيَاسَ لَمِنَ
الرَّسُلِينَ إِذْ قَالَ لِمَوْمِهِ أَلَا تَتَّقُونَ أَتَدْعُونَ بَعْلًا وَتَذَرُونَ أَحْسَنَ
الْخَالِقِينَ »^(١) واختلفوا في اسم البعل : فمنهم من قال اسم صنم القوم ،
ومنهم من قال بعل كان امرأة . وكانوا يعبدونها ، وبدعاء إلياس عليه
السلام حبس عنهم المطر حتى هلكت المواشى والأنعام ، فجاءوا متضرعين
فدعا فكشف عنهم . وقال اللهم خالصني منهم وأقبضني وأرحمني ، فقيل له
انظر يوم كذا إلى موضع كذا فما استقبلك فأركبه ولا تهبه ، فخرج إلياس
وخرج معه إليسع حتى بلغ الموضع الذي أمره الله ، فنفر فرس من النار حتى
وقف بين يديه فوثب إلياس عليه ورحع إليسع وكساه الله الريش وألبسه
النور وقطع عند لذة الطعام والمشرب وصار في الملائكة .

(١) سورة ٣٧ : ١٢٣ - ١٢٥ .

فصل

ثم بعده معراج موسى عليه السلام حين وعده الله تعالى أن يحضر الجبل
ليسمعه كلامه ، واسم الجبل الذي كلمه الله عليه زبير ، وعده ثلاثين ليلة ،
وأتمها بعشرٍ ، من ذى الحجة ، ثم أسمعته كلامه ، وكان موسى عليه السلام
يسمع صرير القلم ، فكتب الله له فى الألواح ما شاء ، ثم إنه لما قال موسى
عليه السلام : « أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ » ^(١) ، وقال الله تعالى : « لَنْ تَرَانِي
وَلَكِنْ أَنْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ » ^(٢) فلما صعق موسى عليه السلام وأفاق أمر الله
تعالى الضباب حتى حمل موسى عليه السلام إلى السماء الدنيا ، فلما أبصر
الملائكة وكانت النار تخرج من أفواههم عند التسبيح ، هال موسى عليه
السلام ذلك ، وقال اللهم رُدَّنِي إِلَى الدُّنْيَا ، فَإِنِّي لَا أُسْتَطِيعُ النَّظَرَ إِلَيْهِمْ ،
وإن وقفت مت . ولودنوت منهم احترقت ، فقالوا له يوشك أن ترى ما هو
أهول منه ، ثم رُفِعَ إِلَى السَّمَاءِ الثَّانِيَةِ ، فرأى ملائكة لم يستطع النظر إليهم
ولا الدنو منهم ، فجعل يقول : يارب رُدَّنِي إِلَى السَّمَاءِ الدُّنْيَا فَإِنِّي لَا أُسْتَطِيعُ
الْقِيَامَ مَعَهُمْ ، فلم يزل يرى ذلك فى كل سماء حتى انتهى إلى السماء السابعة ،
فرأى فيها ملائكة من أنامهم إلى رؤسهم وجوه وأجنحة يسبحون الله

بكل لسان ، فلما رأى موسى ذلك عليه السلام قال رب قونى لما أرى ، فاستجاب الله له فتواه ، وكان هذا معراج موسى عليه السلام ، وفي بعض الروايات : أن الله سبحانه أمر جبريل حتى أتاه بتسعة أغصان من جنة عدن من سدرة المنتهى ، فصرن نورا ، وصير منه قلما فأجراه في الألواح .

فصل

وبعد هذا معراج عيسى عليه السلام قال الله عز وجل : « قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ خُذْ هَذَا الصَّلَافَ وَرَافِعَكَ إِلَىَّ » ^(١) قال بعض المفسرين : إنه قبض روحه ثلاث ساعات ثم رفعه إلى السماء وأحياه ، وقيل بل أماته سبع ساعات ثم أحياه بعد ما حمله إلى السماء ، وإلى هذا صار وهب وغيره ، وقال الربيع ابن أنس قوله : « إِنِّي مُتَوَفِّيكَ » ^(٢) أى تميتك ، وأن الله أوقع عليه النوم ثم حمله إلى السماء ، ثم أيقظه ، وقال في الآية تقديم وتأخير ، ومعناه إني رافعك إلى السماء ، ثم بعد نزولك إلى الأرض متوفيك . وقد ورد في الأخبار الصحيحة : أنه ينزل إلى الأرض من السماء ويقتل الخنزير ويكسر الصليب ثم بعده يموت .

(١) سورة ٣ : ٤٨ .

واختاف الناس في رفع عيسى إلى السماء ، ف قيل إن اليهود لما حاصروه في بيت رفع الله السقف ورفع عيسى عليه السلام وألقى شبهه على غيره ، فأخذوا ذلك الإنسان وتوهّموا أنه عيسى فقتلوه وصلبوه ، وكان ذلك في زمان النبوة ، فجاز في ذلك الوقت نقض العادات. واختلفوا في الذي وقع عليه شبه عيسى ، فمنهم من قال : كان ذلك الرجل الذي وشى بعيسى إلى اليهود ، فأوقع الله عليه شبه عيسى عقوبة له فقتل وصلب ، وقيل كان واحداً من أصحابه قال لهم عيسى من يرضى منكم أن يلقى عاينه شبهي فيقتل ويصلب وأضمن له الجنة فرضى واحد من أصحابه بذلك فهو الذي ألقى عليه شبهه . وقيل إنه لما عرج بعيسى خاف اليهود لو أظهروا ذلك أن يؤمن به الناس . واختلفوا وموهوا على الناس وقتلوا شخصاً وقالوا إنه عيسى ، وقيل : لما أحاط بهم اليهود حولهم الله بأجمعهم على صورة عيسى حتى أشكل عليهم أن عيسى من هو ، فقتلوا واحداً^(١) منهم غير عيسى ، ورفع الله عيسى عليه السلام إلى السماء ، وقيل كان معه سبعة عشر نفرأ كلهم صاروا على صورة عيسى فقالوا لهم سحرتمونا ، فإن لم تصدقوا من منكم عيسى لنقتلنكم أجمعين . ثم إن عيسى ضمن الجنة لمن يقول أنا عيسى حتى يقتل ، فقال واحد منهم ذلك فقتل .

(١) في الأصل « واحد » .

فهؤلاء الأنبياء ، وإن كان لهم معراج نفخائص نبينا صلى الله عليه وسلم ظاهرة ، وفضيلته على الجماعة بينة .

فصل

وأقرب الأنبياء في الرتبة من نبينا صلى الله عليه وسلم موسى عليه السلام فإن الله تعالى قل ما يذكر نبينا صلى الله عليه وسلم في القرآن إلا ويذكر شيئاً من حديث موسى عليه السلام متصلاً به ، نحو قوله عز وجل : « سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى »^(١) ثم قال : « وَآتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَجَعَلْنَاهُ هُدًى لِبَنِي إِسْرَائِيلَ »^(٢) ثم قال : « وَآتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ »^(٣) ثم قال : « وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ »^(٤) وقال في الأنبياء : « وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى وَهَارُونَ الْفُرْقَانَ وَضِيَاءً وَذِكْرًا »^(٥) ثم قال بعد ذلك : « وَهَذَا ذِكْرٌ

(١) سورة ١٧ : ١

(٢) سورة ١٧ : ٢

(٣) سورة ٦ : ١٥٥

(٤) سورة ٦ : ٩٢

(٥) سورة ٢١ : ٤٩

مُبَارَكٌ أَنْزَلْنَاهُ أَفَأَنْتُمْ بِهِ مُنْكَرُونَ» ^(١) وقال في الدخان: « أَنْ لَّهُمْ
الذِّكْرَى وَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولٌ مُّبِينٌ » ثم قال: « وَلَقَدْ فَتَنَّا قَبْلَهُمْ قَوْمَ
فِرْعَوْنَ وَجَاءَهُمْ رَسُولٌ كَرِيمٌ » ^(٢) يعنى موسى عليه السلام .

سمعت الأستاذ أبا على الدقاق يقول: إن المشايخ قالوا لو كان مثل موسى
عليه السلام شخص آخر لله لكان القرآن كله ذكره لكثرة ما يكرر الحق
سبحانه قصة موسى عليه السلام .

(١) سورة ٢١ : ٥١ .

(٢) سورة ٤٤ : ١٦ .

باب

واختلفوا في رؤية الله سبحانه ليلة المعراج : فقالت عائشة رضي الله عنها إن نبينا صلى الله عليه وسلم لم ير ربه ليلة المعراج ، حتى قالت : من زعم أن محمداً رأى ربه ليلة المعراج فقد أعظم على الله الفرية ، وقال ابن عباس إن نبينا صلوات الله عليه وسلامه رأى ربه ليلة المعراج ، ثم اختلفت الرواية عن ابن عباس ففي رواية أنه رآه بعين رأسه ، وفي رواية أنه رآه بقلبه ، قال أهل التحقيق من أهل السنة : اختلفهم في هذه المسألة دليل على إجماعهم أن الحق سبحانه يجوز أن يرى ، لأنه لولا أنهم كانوا متفقين على جواز الرؤية لم يكن لاختلافهم في الرؤية في تلك الليلة معنى ، فإما اختلفوا أنه هل رآه تلك الليلة أم لا ، فقال بعضهم رأى ، وقال بعضهم تلك الليلة لم يره ، دل أنهم كانوا متفقين على جواز الرؤية ، ثم إن ابن عباس رضي الله عنه قال : كما خص موسى بسماع الكلام كذلك خص محمداً بالرؤية . وقد ورد في ذلك أخبار من نص القرآن والأحاديث منها قوله سبحانه « وَلَقَدْ رَأَاهُ نَزْلَةً أُخْرَىٰ عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَىٰ »^(١) فالظاهر يقتضي أنه رآه مرة ، لأنه قال تعالى : « مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَىٰ أَفَتِمَارُونَهُ »

عَلَى مَا يَرَى وَلَقَدْ رَأَهُ نَزْلَةً أُخْرَى» (١) وقوله «عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى» (٢) لئن كان النبي صلى الله عليه وسلم عند سدرة المنتهى في حال ما رأى هو .

ولقد رُوى في هذا الباب أخبار ، والله أعلم بصحتها ، فإن صحَّ ذلك فلها وجوه من التأويل ، فمن ذلك ما رُوى أنه قال : رأيت ربِّي في أحسن صورة ، وهذا الخبر يحتمل وجوهاً من التأويل : منها : رأيت ربِّي وأنا في أحسن صورة ، يعنى في أكمل رتبة ، وأتم فضيلة ، وأقوى ما كنت لم يصحبنى دهش ولا رهقتنى حيرة ، ويقال : فلان لقي الأمير في أحسن حالة ، فتعود الحالة إلى الرأى ، وهو يحتمل أن يكون معناه رأيت ربِّي في أحسن الصور التى رأيت تلك الليلة [من] قدرة الله تعالى ودلائل حكمته ، أى لم يشغلنى بشهود الصور عن ذكر المصور ، فالرؤية تكون بمعنى العلم ، أى رأيت الفاعل فى الفعل والصانع فى الصنع . وقيل : الصورة بمعنى الصفة ، يقال : أرنى صورة هذا الأمر ، أى صفته ، وفى معنى على ، أى رأيت ربِّي على أحسن صفة من جلالته وصفه وإفضاله معى .

وقد رُوى فى بعض الأخبار أنه قال صلى الله عليه وسلم فوضع كفه على

(١) سورة ٥٣ : ١١ - ١٣ .

(٢) سورة ٥٣ : ١٤ .

ظهري فوجدت برد أنامله في صدري^(١) وهذا وأمثاله إن صح فيكون
محمولاً على استعمال الألفاظ المجازية ، وذلك كثير في كلامهم ، فإنه يقال
أمور فلان بيد فلان . ولا يراد به اليد الجارحة ، ويقال فلان يعيش في
كنف فلان يراد به المعونة والنصرة ، ولا يراد به النحو والمكان ،
ويقال فلان في قبضة فلان ، ويقال وضع قدمه على هذا الأمر ونبذ هذا
الحديث وراء ظهره ، وإنه لا يرفع عينه عن فلان ، وفلان خاتم في أصبع
فلان ، يقلبه كما يريد ، ويقال فلان من معاملة فلان ، وأمثال هذه الألفاظ
مما لا يحصى ، فكذلك قوله : وضع كفه على ظهري ، يريد بذلك أنه
سكن روعى ، وقوله وجدت برد أنامله في صدري أى : شرح صدري حتى
فهمت ما سألتني . عنه من اختصاص الملاء الأعلى . فإن قيل : فما يقولون فيما
رؤى : أنه قال رأيت ربّي وفي رجله^(٢) نعلان من ذهب ، قيل هذا من

(١) أخرجه الخطيب من حديث أم الطفيل ، والترمذي وقال حديث حسن
غريب ، والطبراني من حديث معاذ بن عفراء والدارقطني من حديث أنس في
الأفراد . قال ابن عراق : وحاء من حديث جابر بن سمرة وأبي أمامة وعبد
الرحمن بن عائش وعائذ الحضرمي وثوبان : أخرجها ابن أبي عاصم في السنة .
وروى عن أبي زرعة الرازي أنه صححه . وقال البيهقي : روى من أوجه كلها
ضعيفة ، وذكر أن ابن الجوزي ذكره مرة في الموضوعات ومرة في الواهيات
قال ابن عراق : وما كان من هذه الروايات غير مقيد بالمنام فينبغي أن يحمل
عليه لتفق الروايات ويزول الإشكال .

(٢) في الأصل « رجلاه » .

مناكير الأخبار ، فإن صحَّ فيحمل على أنه كان في المنام ، ويجوز في النوم أن يرى الرأى أشياء لها وجوه من التأويل ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من رأى فقد رأى ، فإن الشيطان لا يتمثل^(١) بي ، يعني به في النوم ، ومن المعلوم أنه قد يراه بعض الناس كأنه على صورة شيخ ، ويراه بعضهم كأنه على صورة أمرد ، وواحد كأنه مريض ، وآخر كأنه ميت ، وغير ذلك من الوجوه ، ثم يكون معنى الخبر أن لتلك الرؤى أجمع وجوهاً من التأويل ، لأنه صلى الله عليه وسلم موصوف بهذه الصفات أجمع ، فكذلك لو رأى أحد في المنام ربه على وصف يتعالى عنه وهو يعلم أنه عن ذلك منزّه لا يعتقد في صفته ذلك لا يضره تلك الرؤيا ، بل يكون لها وجه من التأويل .

وقد تكلم شيوخ الصوفيّة في هذه المسألة : فقال محمد بن موسى الواسطي رحمه الله : إن من رأى ربه في النوم على صورة شيخ عاد تأويل الرؤيا إلى صاحبها ، ومعناها يشير إلى وقاره ، وقدر محلّه في حكمه سبحانه . قال : ومن رآه كأنه شخص ساكن كان تأويله أنه يتولى أمره ويكفيه شأنه ، قال : والذي في خبر المعراج : فالإشارة إلى حال الرسول أنه موقّ

(١) أخرجه البخارى والترمذى وأحمد عن أنس وفيه زيادة « في المنام » قال المناوى : وهو متواتر . وروى نحوه عن جابر عند مسلم وابن ماجه وأحمد ، وعن أبي قتادة عند الشيخين وأحمد بالفاظ متقاربة .

من كل شيء ، محروس معصوم عن كل آفة ، قال : والذي في لفظ الخبر :
عليه حلة أو كلام هذا معناه يعود إلى نضارة حاله أو كمال جاهه عنده .

فإن قيل : فما تقولون في الذي روى في بعض الأخبار : لما سُئل عليه
السلام هل رأيت ربك ؟ فقال : نور إني أراه .

قيل : إن صح هذا فمعناه أنه حار بصرى في نور مخلوق من تلك الأنوار
التي أراه تلك الليلة ، فإن في بعض الروايات إنني كنت لا أرى شيئاً ببصرى
في بعض تلك المقامات وكنت أرى بقلبي ما كنت أرى ببصرى ، فيكون
ذلك في بعض الحالات ، وكأنه أخبر أنه لم يره في بعض المقامات تلك
الليلة ، وراه في بعضها .

مسألة : فإن قيل : أفقولون رتبة الرسول صلى الله عليه وسلم كانت
في تلك الليلة أعلى من رتبته بعد رجوعه من المعراج ؟ قيل : لا نقول
ذلك ، لأنه صلوات الله عليه وسلامه كانت أحواله في الازدياد أبداً ، فلم يرد
من الأعلى إلى الأدنى ، بل كان قدره عند الله سبحانه بعد رجوعه مثل
ما كان في حال ذهابه ، وقبل عروجه ، فأما زيادات يقينه فبعد المعراج
كانت أوفر ، وأما أحواله بسرّه وقلبه فكانت أصفى وألطف ، ثم إنه
عليه السلام لا يغيب عن مشاهدة الله سبحانه طرفه عين ، فسواء كان

في السماء أو على الأرض فلم يكن بغيوبة حجته^(١) عن شهود الحق سبحانه ، وكانت الحاضرة له كالأخرة ، ومشاهدة البقاع والأماكن وتلك العجائب ما كانت تؤثر في حاله ، ولا كانت توجب له غفلة عن الحق سبحانه ، وإذا قال صلى الله عليه وسلم لبعض الأمة : اعبد الله كأنك تراه^(٢) . وقال : الإحسان أن تعبد الله كأنك تراه ، فمن المحال أن نظن أن يأمرهم بذلك ثم يكون حاله عليه السلام دون ما يأمرهم به .

(١) في الأصل « بغيوته حجته » .

(٢) أخرجه أبو نعيم في الحلية عن زيد بن أرقم وبقيته عنده : « واحسب نفسك مع الموتى ، واتق دعوة المظلوم فإنها مستجابة » . وقد رمز السيوطي لحسنه ، وذلك لأنه معتضد برواية أبي الدرداء عند الطبراني ، وبها زيادة ، وهي وإن كانت رواية ضعيفة أيضاً كما ذكره المنذرى فإنها تقوى بما سبق وترتقى إلى درجة الحسن .

باب

ذكر لطائف المعراج

ومن لطائف المعراج : ما سمعت الأستاذ أبا علي الدقاق رضى الله عنه يقول : إنه عليه السلام رجع بصفة الملوك من المعراج ، وكان يقول : عشرة في الجنة ، وسمعته يقول : لا مقام أشرف من العبودية ، أخبر الله سبحانه عن ابتداء حاله فقال : « سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ »^(١) ، ثم قال في نهاية حاله « فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ »^(٢) ، فعلم أنه لا مقام أشرف من مقام العبودية ، وفي معناه أنشدوا :

لا تَدْعُنِي إِلَّا بِيَا عِبْدَهَا فَإِنَّهُ أَصْدَقُ أَسْمَائِي

وسمعته يقول : قال موسى عليه السلام : « أَرِنِي أَنْظُرَ إِلَيْكَ قَالَ لَنْ تَرَانِي » وقال لنبينا صلى الله عليه وسلم : « ألم تر إلى ربك » فشتان بين نبي ونبي ، وسمعته يقول في بعض الأخبار : إن نبينا صلى الله عليه وسلم سأل جبريل عليه السلام فقال : هل ترون ربكم ؟ فقال : يا محمد بيننا وبينه

(١) سورة ١٧ : ١

(٢) سورة ٥٣ : ١٠

كذا كذا حجاب^(١)، ثم لما قطع رجاءه ، واقتصر من شهوده^(٢) تعالى بوجوده ، بدأ بالرؤية بما حقق له منه فقال : « ألم تر إلى ربك » وكذا سُنَّه سبحانه أنه لا يبلغ أحداً رتبةً من الرتب إلاّ على وجه الابتلاء ، وزوال التوقع والتطلع .

ومن لطائف المعراج : ما خصّ به أوّل حاله في تلك الليلة بالطهارة على ما ذكرنا في بعض الروايات فيما تقدّم : أنّ جبريل عليه السلام حمله إلى زمزم وشق صدره وغسل قلبه ، وقد شق قلب النبي صلى الله عليه وسلم مرتين : مرّةً في حال صباه وهو بعد في حجر حليمة ، والمرّة الثانية ليلة المعراج . وفي تخصيص قلبه بالغسل دون غيره من البدن إشارات : منها أنّ القلب محلّ العرفان ، وهي المضغّة التي بصلاحها صلاح البدن ، وهو محلّ المشاهدة ، ولكي لا يكون لغير الحقّ نصيب في قلبه ، ولتنبيه الأمة على طهارة القلب ، فإنّ المصطفى صلى الله عليه وسلم لما لم يتجاوز

(١) ذكر أبو الحسن علي بن غالب في كتاب له عن الحجب عدداً منها وعزّا ذلك إلى الربيع بن مبيع في كتابه « شفاء الصدور » من حديث ابن عباس ذكره الحافظ الشامي ، وقال : وهو كذب بلا شك . وقال القسطلاني : وتكثير الحجب لم يرد في طريق صحيح ولم يصح في ذلك غير ما في مسلم . يريد ما رواه أبو موسى ، وفيه : حجاب النور لو كشفه لأحرقت سبحات وجهه ما انتهى إليه بصره من خلقه .

(٢) في الأصل من أسهوده .

عنه حتى أعيد عليه غسل قلبه مرّة بعد أخرى ، فبالحرى لغيره أن يصون لله قلبه .

ومن لطائف المعراج : ما روينا أن البراق تشامس ، واستصعب على الرسول عليه السلام حتى قال السفير ما قال . وفيه تنبيه على أن الحال كما كانت أصفى كانت أشدّ قبولاً للتأثير ، قال الله تعالى : « لَقَدْ كِدْتَ تَرَكُنْ إِيَّيْهِمْ شَيْئًا قَلِيلًا »^(١) ، ثم قال : « إِذَا لَذَقْنَاكَ ضِعْفَ الْحَيَاةِ وَضِعْفَ الْمَمَاتِ »^(٢) ، وفي ذلك تنبيه لغيره أيضاً ، لأنه إذا كان هو في حبّ الأمة لم يسامح ، فغيره أولى أن يحرس لله قصده وقلبه فلا يدنس بتخلوق ، وفي هذا أيضاً إشارة إلى أن الحالة الصافية للعبد تتكدر بما يفعله حتى يؤثر في كلّ شيء . عن^(٣) بعضهم : إني لأعرف في كلّ شيء حالي إذا فعلت شيئاً لا يجوز حتى في خلق حمارى .

ومن لطائف المعراج : ما روى في الخبر : أنه لم يركب البراق لم يعرج على شيء ، وكان ينادى من يمينه ومن يساره ، ثم قال له جبريل عليه السلام : الذى ناداك من يمينك داعى اليهودية ، والذى ناداك من يسارك داعى النصرانية ، ولو التفت يا محمد لتهودت وتنصرت أمتك ، فلم يعرج

(١) سورة ١٧ ، ٧٦ .

(٢) سورة ١٧ ، ٧٧ .

(٣) ناقص في الأصل .

على شيء ليعلم أنّ من صحّ إلى الله قصده لم يلتفت في طريقه إلى شيء ،
قال صلى الله عليه وسلم : لو يعلم المصلّي من يناجى ما التفت . ويحكى عن
الشبلي أنّه قال : كنت أمرّ ببعض الطرق ، فقال قائل : يا أبا بكر فالتفت ،
فلم أر أحداً ، فهتف بي هاتف : من التفت هكذا أو هكذا فإيس منا .

فصل

وتكلّموا في أنّه لما أخرج بالنبيّ صلى الله عليه وسلم إلى السماء من بيت
المقدس ، وهلاً كان ذلك من مكّة؟ فقالوا : إنّهُ أراد سبحانه أن يشاهد آثار
الأنبياء هناك وقبورهم ، ولأنّ^(١) صخرة بيت المقدس تقابل باب السماء ،
ويقال : إنّهُ أقرب موضع من الأرض إلى السماء ، وقيل : لا ينزل ملك من
السماء إلى الأرض إلا على الصخرة ، ولا يصعد إلى السماء إلا من الصخرة ،
وقيل : إنّ الله تعالى أراد أن يحشر له أرواح الأنبياء ، فسلم عليهم وصلى
بهم ، ولأنّ بيت المقدس مهاجر الأنبياء والمرسلين ، فأراد الله سبحانه أن
يحضره نبيّنا صلى الله عليه وسلم ليسلك به مسلكهم ، ولأنّهُ أراد أن يخبر
قريشاً بأخبار بيت المقدس ، والعرير التي رآها في الطريق ليكون آيةً ظاهرةً
ومعجزةً بيّنة لهم .

(١) في الأصل « ولا » .

فصل

وقد قيل : نزلت هذه الآية ليلة المعراج على المصطفى وهو في مسجد إيليا بالشام ، وهو قوله : « وَاسْأَلْ مَنْ أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنْ رُسُلِنَا » ^(١) الآية فقال صلى الله عليه وسلم : معاشر الأنبياء علام بعثكم الله؟ على التوحيد لله ، فأقرّوا بالعبودية والتوحيد لله وأنه لا شريك له ، وقيل : نزل عليه تلك الليلة أيضاً قوله عزّ وجلّ : « فَإِنْ كُنْتَ فِي شكٍّ مِمَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ فَاسْأَلِ الَّذِينَ يَقْرَأُونَ الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكَ » ^(٢) ، وقد تكلم الناس في معنى هذه الآية ، فمنهم من قال : الخطاب بقوله تعالى : « فَإِنْ كُنْتَ فِي شكٍّ » ^(٢) للنبي ، والمراد منه غيره ، وقيل : لم يكن هو في شك ولا سألهم ، وقيل : خاطب من شك فقال أيها الإنسان الشاك في التوحيد سل أكابر اليهود فإنه يخبرونك من التوحيد ، وقيل : إنه لم يتوقع صلى الله عليه وسلم أن يرقى إلى مارقي إليه من المقام ، وأن يُخصّص بما خصّ به من الإكرام ، فقيل له : « فَإِنْ كُنْتَ فِي شكٍّ » ^(٢) من حالك فسل الأنبياء عليهم السلام كيف عرفناهم حالك ومحلك ، وكيف فضلناك عليهم ، وقيل : « فَإِنْ كُنْتَ فِي شكٍّ » ^(٢) من أنك أفضل الأنبياء فسلهم عن

(١) سورة ٤٣ : ٤٤ .

(٢) سورة ١٠ : ٩٤ .

عن أحوالهم لتعرف مزيّتك وخصوصيتك عليهم . ومّا يؤيد هذا التأويل تقدمه عليه السلام على جميع الأنبياء في الإمامة ، حيث صلى بهم بيت المقدس ركعتين ، ثم كان يستفتح له جبريل في كلّ سماء باباً لم يفتح لغيره ولم يسلكه سواه ، وسمع من تحية أهل كلّ سماء ما لم يسمع غيره صلوات الله عليه وسلامه^(١) .

وقد روى في بعض الروايات أنه لقي أرواح الأنبياء عليهم السلام روح إبراهيم وموسى وداود وسليمان وعيسى عليهم السلام تلك الليلة ، فأنشأوا على ربهم ، فقال إبراهيم : الحمد لله الذي اتخذني خليلاً وأعطانى ملكاً عظيماً ، وجعلني أمة قائماً يؤتم بي ، وأبعدني من النار ، وجعلها على برداً وسلاماً . ثم قال موسى عليه السلام : الحمد لله الذي كلمني تكليماً ، وجعل هلاك فرعون على يدي ، ونجى بني إسرائيل على يدي ، وجعل من أمّتي قوماً يهتدون بالحق وبه يعدلون . ثم قال داود : الحمد لله الذي جعل لي ملكاً عظيماً ، وعلمني الزبور ، وألان لي الحديد ، وسخر الجبال يسبحن والطيور ، وأعطانى الحكمة وفصل الخطاب . ثم قال سليمان : الحمد لله الذي سخر لي الرياح ، وسخر لي جنود الشياطين ، يعملون لي ما شئت من محاريب وتمثيل وجفان كالجواب ، وقدور راسيات ، وعلمني منطق الطير ، وآتاني ملكاً عظيماً لا ينبغي لأحد من بعدي ، ليس على حساب .

ثم قال عيسى : الحمد لله الذى جعلنى كلمةً منه ، وعلمنى الكتاب والحكمة ،
والتوراة والإنجيل ، وجعاني أخاق من الطين كهيئة الطير ، وأبرىء
الأكمة والأبرص ، وأحيى الموتى بإذن الله ، ورفعنى وطهرنى ، وأعادنى
من الشيطان ، وأعاد أمتى . ثم إن نبينا قال : كلّمكم قد أثنى على ربّه ،
وأنا أثنى على ربّى : الحمد لله الذى أرسلنى رحمةً للعالمين كافةً للناس بشيراً
ونذيراً ، أنزل على الفرقان فيه بيان لكلّ شىء ، وجعل أمتى خير أمة
أخرجت للناس ، أمة وسطاً ، وشرح لى ضدى ، ووضع عنى وزرى ،
ورفع ذكرى ، وجعلنى فاتحاً وخاتماً ، فقال إبراهيم عليه السلام : بهذا
فضلكم محمّد صلى الله عليه وسلم .

باب

في ذكر ما قال شيوخ المتصوفة في ذلك

قال ابن عطاء في قوله : « سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ » ^(١) طهر مكان القربة وموقف الدنوة عن أن يكون فيه تأثير لمخلوق ، فقال : « سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ » ^(١) أسرى بنفسه ، وسرى بروحه ، وسير بسرّه ، فلا السرّ علم ما في الروح ، ولا الروح علم مشاهدة السرّ ، ولا البدن عنده شيء من خبرها ، وماهما فيه وكلّ واقف مع حدة ، مشاهد للحق ، متلّف منه بلا واسطة ولا بقاء بشرية بل حق محقق بعبده فحقيقته وأقامه حيث لا مقام ، وخاطبه وأوحى إليه ما أوحى ، جل ربنا وعز . قال الأستاذ الإمام : هذا الفصل من كلامه يوهم أن السرّ كُلف ما لم يكلف الروح ، أو الروح أمر بما لم تؤمر به النفس ، وليس كذلك ، فإن هذه الجملة سخر بعضها لبعض ، والجملة إنسان واحد ، ومكلف واحد ، وكما أن محل البصر اليوم العين والرأى هو الجملة ، ومحل الشم هو الأنف والشام هو الجملة ، فكذلك محل المشاهدة هو السرّ ، ومحل المحبة الروح ، ومحل المعرفة القلب ، ثم المشاهد المحب العارف هو العبد ، فالحكم يعود إلى الجملة ، وكل جزء يختص بمعنى ، فالجزء الذي فيه المحبة لا شهود فيه ، كما أن الجزء

الذى فيه إدراك البصر ليس فيه إدراك السمع فهذا معنى قول ابن عطاء
فلا السر علم ما فى الروح قال بعضهم : أسقط الحق سبحانه جميع
الاعتراضات عن المعراج بقوله : « أُسْرَى » ولم يقل سرى ، إذ القدرة
والربوبية لا عجب فيها ، ولا تعجب منها . وقال النورى شاهد الحق القلوب
فلم ير قلباً أشوق إليه من قلب محمد فأكرمه بالمعراج تعجيلاً للرؤية والمكاملة ،
فلما أهل لذلك الشهيد العظيم ضعفت الأكوان فى عينه ، حتى لم يلتفت إلى
شئ ، ولم يستحسن شيئاً ، ولم يعظم شيئاً . وقال أبو يزيد البسطامى : حفظ
النبي صلى الله عليه وسلم طرفه فى المسرى فما زاغ البصر وما طغى ، لعلمه
بما يؤهل له من المشاهدة ، فلم يشاهد فى ذلك شيئاً ولم يعر طرفه أحداً ، ثم
لما رد إلى محل التأديب نظر إلى الجنة والنار ، والأنبياء والملائكة ،
للإخبار عنها ، وتأديب الخلق بها ، فالمقام الأول مقام خصوص والمقام الثانى
مقام عموم . وقال بعضهم : استصغر الحوادث بعد المسرى ، ومتى تعظم
الفروع فى مقابلة الأصول ومتى يثبت الحدث فى مقابلة القدم .

وقال الحسين بن منصور : لما دنا السفير الأعلى من الحق فى المسرى
أيده ، فقال : « سَلْ تُعْطَ » فقال ماذا أسأل وقد أعطيت ، وماذا
أبتغى وقد كُفيت ، فنودى إنك لعلى خلق عظيم ، حيث نزهت بساطنا
عن طلب الحوائج ، وأعطى إدراك البرهان ، وأطلق له فى الحكم لمن
شاء بإحدى الدارين ، فرجع إلى مشهد الأصحاب وحكم عشرة من
قريش بالجنة .

وقال الواسطي : أُلهم النبي صلى الله عليه وسلم الثناء لما كوشف له من عظيم قدر الله وجلاله ما لم يكشف لغيره ، فعلم أن ثناءه لا يقابل وصف الحق وأن أقوال الخلق وإن علت فعلى محل أقدارهم ، فرد الثناء إلى الحق ، ورجع بالكلية إليه ، لعلمه بأن قدره لا يقدره سواه .

وقال أبو سعيد الخراز : كان النبي صلى الله عليه وسلم قبل أن أسرى يتوهم ويظن ، وكذلك فعل الحق إذا غلب على صفات العبد ، يعنى بتوهمه وظنه ما يكون من أفعاله ، فأما ما كان معرفة بذاته و... (١) .

فقد كان صلوات الله عليه وسلامه على بصيرة فيه . وسئل بعضهم : لِمَ انبسط النبي صلى الله عليه وسلم في عرصات القيامة عند خمود الأنبياء ، فقال : ذلك لأن كل طرف لم يكتحل بمشاهدة الحق يتحير في أوان التجلي ، وكل لسان لم ينبسط بمكالمة الحق في القرب والذنو يعجز عن السؤال عند ظهور الهيبة . ولما خص النبي صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج بالمشاهدة ، وانقباض حيرة المكالمة ، فانبسط في الشفاعة والسؤال .

وقال أبو عثمان رحمه الله : هون عليه سكرات الموت ما رأى من لطف ربه في المسرى ، فقال الرفيق الأعلى ، لما خير : أى فهل يختار من شاهد ما شاهدت إلا الرفيق الأعلى الذى أدنانى وقربنى ؟ وسئل أبو عثمان عن قول النبي صلى الله عليه وسلم « لا أحصى ثناء عليك » فقال : ما زال

النبي صلى الله عليه وسلم داعياً ومثلياً على ربه فلما^(۱) دنا في^(۱) المسرى
وشاهد ما شاهد من عظمته استجيا مما أثنى ودعا ، فرجع إلى لسان العجز ،
وقال لأحصى ثناء عليك . وسئل الشبلي : كيف ثبت النبي صلى الله عليه وسلم
في المعراج للقاء والمخاطبة ؟ فقال : إنه هيء لأمرٍ فَمَكَّنَ فيه . وسئل الواسطي :
كيف كانت حالته صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج ؟ فقال : ألبسه الله لباس
نعته ، وأذن له في المشاهدة ، وخاطبه بالمكافحة ، ومعنى هذا : أنه ألبسه
لباساً يصلح لنعته ، أى لشهود وصفه ، يعنى : قوَّاه وثبَّته لما خص به وأهله .
وقيل ليوسف بن الحسين : بماذا^(۲) أطاق النبي صلى الله عليه وسلم في المعراج
المشاهدة ؟ فقال : بما لم يزل يرد عليه من بر الحق به على الدوام فمكَّنه ذلك
من مشاهدة البار . وسئل الواسطي : ما الحكمة في المعراج ؟ فقال : أراد الله
أن يرفع حال الحبيب صلى الله عليه وسلم من محل العبودية إلى محل الأزلية ،
ومن محل الربوبية . . .^(۳) صلى الله عليه وسلم في محل العبودية ليظهر آداب
العبودية للأمة ، ثم نقله إلى محل الأزلية ليتأدب به من هو في ذلك المقام ،
ثم نقله إلى مقام الربانية ، وهو المعراج الذى أسرى به إليه فأزبل عنه
إدراك المقامات والرسوم ، ونقل إلى الحال التى خلق لها من الدنو والقربة .

(۱) بياض بالأصل .

(۲) فى الأصل « ثم إذا » .

(۳) بياض بالأصل . ولعله « فوضعه » .

قال الأستاذ الإمام رضى الله عنه : وفي هذا القول غموض من وجوه ،
ويجب أن يعلم : أن الأزلية والربوبية صفة الحق سبحانه ، وليس لصفته محال
ولا لأحدٍ معه في نعوته اشتراك ، ومعنى هذا الكلام : أنه أثبتته في صفة
العبودية وهو بمعانقة الطاعات ، ومفارقة الزلات ، فتعلم منه الأمة ذلك
وتأدبوا به ، ثم قوله نُقل إلى محل الأزلية : يعنى ربط قلبه بمشهود الأقدار ،
وما سبق به القضاء والتقدير من الحق في آزاله فما علمه في الأزل ، وأراده
وأخبر عنه هي السعادة والشقاوة ، فإن الأمور بالمقادير والسوابق ،
لا بأعمال العباد واللواحق ، وقوله : ثم نقله إلى محل الربوبية : يعنى شغله
عن الإحساس بأحوال المخلوقات والكائنات عن العدم بما غلب على قلبه
من استيلاء ذكر الله سبحانه ، وما ذكر في وصفه من الدنو والقربة : فهو
بعده عن الإحساس بحال نفسه ، واستيلاء ذكره سبحانه عليه ، فابتداء القرب
من الله قرب الكرامة واللفظ ، وشهادة بُعد العبد عن الإحسان بنفسه
غيبته عن ذكر المخلوقات ، واستيلاء ذكر الحق عليه واستغراقه بل استهلاكه
في حقائق وجوده . وسئل بعضهم : لِمَ سجد النبي صلى الله عليه وسلم عند
سدره المنتهى ؟ فقال : لأن في السجود رؤية اليقين ، وإظهار العبودية ،
وتعظيم الحق ، وكان هو في محل الفناء من أوصافه لغابات سلطان الحقيقة
عليه عند مشاهدة الحق ، فأنى يكون له التفات إلى السجود أو فراغله ، يشير
هذا القائل إلى كونه صلى الله عليه وسلم مأخوذاً عن إحساسه بحاله ، بما غلب
عليه من شهود جماله ، ووجود جلاله . وقال رويم : لما أكرم محمد صلى

عليه وسلم بأعظم الشرف في المسرى علت همته عن الالتفات إلى الآيات والكرامات والجنة والنار : «مَا زَاغَ الْبَصَرُ»^(١) أى ما أعار طرفه شيئاً من الأكوان ، ومن شاهد البحر استقل الأنهار ، والأودية . وقال بعضهم : أراد الله أن تشرق^(٢) السموات بنور محمد صلى الله عليه وسلم ، كما أشرقت الأرض بنوره ، فخرج به إلى السماء . وقال بعضهم : أكمل الله بحضور محمد صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج خصائص المسجد الأقصى ، فإن الله قد أكرم تلك الجنة بكون الأنبياء عليهم السلام بها ، فأكمل بالمصطفى ما أكرمها بالأنبياء عليهم السلام ، وقال بعضهم : لما قال النبي صلى الله عليه وسلم «أنا بك» كان الجواب له «إن كنت بي فأنا لك» فإن الباء واللام تتعاقبان . وقال الحسين بن منصور: البشرية لا تعجز عن مشابهة شكلها من الحدث ، وإذا ظهرت الربانية فنيت أحكام البشرية ، ألا ترى أن محمداً صلى الله عليه وسلم لما ظهر بلبسة الإلهية كيف عجز جبريل عليه السلام مع عظم محله ، من رؤيته وصحبته ، فقال لو دنوت أنملة لا احترقت ، هذا اللفظ لو أخذ بظاهره لأوهم كل خطأ ، ومعنى قوله : لما ظهر بلبسة الإلهية أراد بما خصه به الحق سبحانه من الحال التي يتقاصر عنها مستطاع البشر ، فإن حد ما يقدر عليه الخلق معلوم ، وإذا تجاوز ذلك تقاصر عنه

(١) سورة ٥٣ : ١٧ .

(٢) في الأصل « يشرف » .

رتب المخلوق ، وحاشا أن يتصف محمد وإن جلت رتبته بنعت هو من نعت
القدم ، ولكنه اختص بكرامة هي من صرف تقدير الآله دون أن يمكن
بشر تحصيله بالاكتساب . ولقد قال لنبيه صلى الله عليه وسلم في صفة أصحاب
الكهف: « لَوِ اطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَاراً وَلَمَلِئْتَ مِنْهُمْ رُعْباً » (١)
ولقد كان عمر بن الخطاب رضى الله عنه كما ورد في صفته الأثر : بحيث إذا
استقبله الشيطان كان الشيطان يخر له ، سمعت الأستاذ أبا على الدقاق يقول :
عمر كان عمر من حيث البشرية ، وإنما كان يخر [له] الشيطان لمعنى خصه الحق
سبحانه به من أنوار كانت تظهر عليه . وأشار إلى لطائف إفراده بها
بقدرته ولم يشر به إلى معنى قديم ، فإن المعانى القديمة لا يجوز اتصالها
بالأعيان الحادثة .

وقال أبو سعيد الخراز : أمر النبي صلى الله عليه وسلم بالدعاء بقوله :
« وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْماً » (٢) وكان قد أُوتى من العلوم بالوسائط والسُفراء
فلما أُجرى على لسانه هذا الدعاء استجيب له ذلك من غير تمييز منه ولا طلب ،
بل لإظهار فضله ، فعرج به إلى المحل الأدنى والمقام الأرفع ، حيث انقطع
عنه علوم الخلق أجمع ، فصار في محل الدنو يخاطب ويخاطب من غير واسطة

(١) سورة ١٨ : ١٧ .

(٢) سورة ٢٠ : ١١٣ .

كفاحاً ، فأيد في ذلك المقام بالثبات ، وأكرم بزيادة العلوم التي لم يعلمها أحد من الخلق ، وذلك المقام أشبه شيء عندي بالمقام المحمود ، لأنه سر بينه وبين حبيبه لم يُطلع عليه أحداً . وسئل الواسطي عن دنو النبي صلى الله عليه وسلم في المسرى فقال^(١) : خرج من نفسه ودنا منه إليه ، فتدلى ، فما زالت الحجب تتدلى عن محمد صلى الله عليه وسلم ، حتى وصل إلى ما أشار إليه من قوله : « فكان قاب قوسين أو أدنى »^(٢) وذلك بقوة الأنوار التي ألبس في حال مسيره ، ولولا ما حُلِّي به من وقع الصفة عليه والتأييد بالأنوار المخصوصة لا حترقت أنوار ذلك المقام ، حيث لم يطق جبريل عليه السلام الدنو منها لما عرى محل ما ألبس الحبيب صلوات الله عليه وسلامه . يشير بهذا إلى ما خصّه الله من القوة والثبات ، وتحقيق النصر ، وعنى بالبعد بعده عن أحكام البشرية ، وعنى بذكر وقوع الصفة عليه وجود اللطيفة في قلبه من البصائر والمعارف .

وقال جعفر الصادق رضى الله عنه : من توهم أنه بنفسه دنا ، جعل ثم مسافةً ، إنّما التدلى أنه كلما قرب منه بعده عن أنواع المعارف إذ لا دنو ولا بعد ، فكلما دنا بنفسه تدلى بعداً ، فانقلب في الحقيقة خاسئاً وهو حسير ولا سبيل إلى مطالعة الحقيقة . وقال الجنيد : خُصَّ محمد صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج

(١) في الأصل « فقد » .

(٢) سورة ٥٣ : ٩ .

بلبسة عجز عنها جبريل فقال : لو دنوت أنملةً لاحتقرت ، وتلك اللبسة أنه غمره في أنواره ، وأخلاه من جميع صفاته ، وحلاه وزينه بأنوار صفاته ، فأطلق الهجوم على الكلام ، والمشاهدة والمراجعة ، والتلقف من الحقّ بالتحيّات ، فقابلته الحقّ بالتحيّات أجمع ، لا تحيةً واحدةً ثم لقنه ، بأن قابل الحقّ بمثله ، فقال : بل التحيّات لله ، لأنك أهل لذلك ، والمباركات والطيبات لله . أراد الجنيد بقوله : زينه بأنوار صفاته صفات لطفه ، التي خصّه بها ، وكذلك : إشارة الجميع في هذا الباب إلى أفعال يخصّ الحقّ سبحانه بها من يشاء من أوليائه ، وكما لا يجوز حدثان بالذات القديمة فلا يجوز قيام صفة قديمة بذات حادثة ، والموصوف بالصفات القديمة الذات القديمة . وقال ابن منصور : قال الخليل عليه السلام : منك إلى . فابتلاه بالنار ، وقال الكليم : منى إليك فابتلاه بالبحر ، وقال محمد صلى الله عليه وسلم منك إليك فأكرمه بالمعراج . وقال أبو سعيد القرشي : تجلّى الله سبحانه لنبيّنا صلى الله عليه وسلم بصفة الكرم والجمال ، فكلمه بالإيناس عند سدرة المنتهى وقابله بالبرّ واللطف ، فزاد بالناس برّاً ولطفاً ، ورأفةً وشفاعةً ، وكشف لموسى عليه السلام بصفة الهيبة والجلال ، فزيد غلظاً وشدةً . وقال أبو محمد الجريري : لما نظر المصطفى صلى الله عليه وسلم إلى الحقّ بالحقّ رأى الحقّ بالحقّ ، فبقى مع الحقّ بالحقّ بغير زمان ، وعرّى^(١) عن

أوصافه بأوصاف الحق فلم يكن له في تلك الحال نفس ولا علم ، ولا زمان ولا بيان ، حتى رده إلى صفته وعُرى ظاهره من الأنوار التي سدل عليه ، وأسدى إليه ، فردّ الشبح^(١) إلى وصفه لقيامه بحقوق رسالته ، يريد بهذا الخطاب : أنه اختطفه عن إحساسه بنفسه ، وأحواله بما غلبه عليه من بوادر شهوده . وهذا هو عين الجمع الذي أشار إليه القوم مرّةً بالجمع ، ومرّةً بالحو ، ثم رده إلى التمييز والإحساس بالكون ، وهذا هو الذي قالوا عين الفرق ، وهو نعت الحو . سمعت الشيخ أبا عبد الرحمن السلمي رحمه الله يقول : سمعت النصرآبازي رحمه الله يقول : كان من خصائص الصلاة : أن الله سبحانه أمر نبيّه صلى الله عليه وسلم بها بلا واسطة ، وعبادة يكون الأمر بها بلا واسطة لها مزية على ما تكون بمزية الغير .

باب

تفسير قوله « وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ »^(١)

هذا قسم ، والقول فيه وفي أمثاله من القسم بالأفعال في القرآن واحد ، وهو أنه يحتمل أن المعنى إضمار الرب ، أى وربّ النجم ، والثانى بإضمار القدرة ، أى وقدرته سبحانه على النجم ، والثالث أنه قسم بالنجم على جهة التشرىف له ، لما أقسم الله تعالى ذكره به . واختلف المفسرون فى معنى « النجم » ها هنا . فمنهم من قال : أراد به جنس النجوم « إذا هوى » إذا سقطت ، يعنى فى القيامة : قال الله عزّ وجلّ « وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انْتَشَرَتْ »^(٢) أصل النجم : من الطلوع ، يقال نجم القرن ونجم السن ، والنجم أيضاً من النبات ما لا ساق له والشجر ما له ساق ، قال الله تعالى « وَالنَّجْمِ وَالشَّجَرِ يَسْجُدَانِ »^(٣) ، وقيل أراد بالنجم ها هنا الثرىا ، والعرب تسمى الثرىا النجم ، وكانوا يعظّمونه ، وكانت لهم رحلتان فى الشتاء والصيف عند ظهور الثرىا ، وغيبوبته ، وقيل المراد بالنجم ها هنا نجوم القرآن ، وكان القرآن ينزل نجماً نجماً ، وقال بعضهم : النجم ها هنا المصطفى

(١) سورة ٥٣ : ١ .

(٢) سورة ٨٢ : ٢ .

(٣) سورة ٥٥ : ٥ .

صلى الله عليه وسلم ، شبهه بالنجم فى تَلَأُوْهُ أَنْوَارُهُ « إِذَا هَوَى » يعنى حين منصرفه من المعراج ، وهو كما سَمَّاهُ سِرَاجًا فى موضع آخر . وقال بعضهم : النجم قَابُ الْمُصْطَفَى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « إِذَا هَوَى »^(١) يعنى انقطع عن جميع ما سوى الله تعالى . وقال ابن عطاء : أقسم بنجوم المعرفة وضيائها ، سمعت الأستاذ أبا على الدقاق يقول : إِنَّمَا أَقْسَمُ بِرَجُوعِهِ مِنَ الْمِعْرَاجِ ، لِأَنَّ رَجُوعَ الْأَحْبَابِ مِنْ عِنْدِ الْأَحْبَابِ لَهُ وَصْفٌ آخَرٌ ، وَإِنْ كَانَ الْحَقُّ سُبْحَانَهُ لَا يَجُوزُ عَلَيْهِ الْمَسَافَةُ وَلَا الْقُرْبُ بِالْمَكَانِ ، وَلَا كَانَ لِحَمْدِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غِيْبَةٌ عَنْهُ عِنْدَ الرَّجُوعِ وَلَا نَقْصَانٌ فِي الْحَالِ ، وَلَكِنْ عَلَى حَسَبِ مَا اعْتَادَهُ الْخَلْقُ ، وَتَعَلَّقَ بِهِ فَهَمَّهُمْ ، وَقَوْلُهُ « مَا ضَلَّ صَاحِبِكُمْ »^(٢) يعنى المصطفى صلى الله عليه وسلم « وَمَا غَوَى » فهذا هو جواب القسم ، ومعناه : مَا ضَلَّ عَنْ التَّوْحِيدِ قَطُّ ، وَمَا زَاغَ عَنِ الْمَعْرِفَةِ بِاللَّهِ سُبْحَانَهُ . وَفِي نَفْيِهِ سُبْحَانَهُ الضَّلَالِ عَنِ نَبِيِّهِ عَلَيْهِ وَالسَّلَامِ وَتَأْكِيدِ النَّفْيِ بِذِكْرِ الْقَسْمِ تَخْصِيصٌ لَهُ وَتَفْضِيلٌ عَلَى غَيْرِهِ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ فَإِنَّ نُوْحًا النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا قِيلَ لَهُ « إِنَّا لَنَرَاكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ »^(٣) قَالَ « يَا قَوْمِ لَيْسَ بِي ضَلَالَةٌ » فنفى بنفسه عن نفسه الضلالة ، وهو دا عليه السلام لَمَّا

(١) سورة ٥٣ : ١ .

(٢) سورة ٥٣ : ٢ .

(٣) سورة ٧ : ٥٨ .

(٤) سورة ٧ : ٥٩ .

قيل له « إِنَّا لَنَبْرِكُ فِي سَفَاهَةٍ ^(۱) » قال « يَا قَوْمِ لَيْسَ بِي سَفَاهَةٌ ^(۲) »
ولما قال فرعون لموسى « إِنِّي لَأَظُنُّكَ يَا مُوسَى مَسْحُورًا ^(۳) » قال موسى
« لَقَدْ عَلِمْتَمَا أَنزَلَ هَؤُلَاءِ إِلَّا رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ بِصَافِرٍ
وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ يَا فِرْعَوْنُ مَثْبُورًا ^(۴) » وغير هذا ، ونبينا صلى الله
عليه وسلم لما رمى بالضلالة والغواية نفى الله عنه بقوله « مَا ضَلَّ
صَاحِبُكُمْ ^(۵) » وكذلك قوله « ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ مَا أَنْتَ بِنِعْمَةٍ
رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ ^(۶) » وقال ابن عطاء : مَا ضَلَّ عَنْ الرُّؤْيَا طَرْفَةَ عَيْنٍ ؛
وها هنا سؤال ، يقال : كيف الجمع بين قوله « مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ
وَمَا غَوَى » وبين قوله « وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى » والجواب عنه : أن
الذى نفى عنه هو الضلال عن الدين ، والذى أثبت هو أنه ضلَّ في حال صباه
مرَّةً في شعاب مكة ، وكان عبد المطلب يطلبه ، وكان قد تعلق بأستار الكعبة
وهو يقول : ردَّ على ولدى محمداً ، ردّه إلى واصطنع عندى يداً ، فوجده

(۱) سورة ۷ : ۶۴ :

(۲) سورة ۷ : ۶۵ .

(۳) سورة ۱۷ : ۱۰۳ .

(۴) سورة ۱۷ : ۱۰۴ .

(۵) سورة ۵۳ : ۱ .

(۶) سورة ۶۸ : ۱ - ۲ .

أبو جهل فردّه على عبد المطلب ، ومَنَّ الله تعالى عليه حيث خلّصه على
يذى عدوّه ، وقيل : كان النبيّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ في سفر مع أبي طالب
في طريق الشام للتجارة لخديجة ، فأخذ الشيطان بزمام ناقته وعدل به عن
الطريق فبعث الله عزّ وجلّ جبريل حتّى نفخ في الشيطان وألقاه على بعد
منه . فهذا معنى قوله « وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى »^(١) يعني عن الطريق .
فهداك إلى الطريق ، وقال الزجاج : معناه : وَوَجَدَكَ ضَالًّا عن أحكام
الشريعة ، كما قال « مَا كُنْتُ تَدْرِي مَا أَلْكِتَابُ وَلَا الْإِيمَانُ »^(٢) وقال
الفرّاء : معناه وجدك بين قوم ضلّال هداهم بك ، وقيل : وجدك ضالًّا
لقومك لا يعرفونك فهداهم إليك حتّى عرفوا أنّك نبيّنا صلى الله عليه وسلم ،
وقيل : ضالًّا في محبّتنا ، كقوله « إِنَّكَ لَنِي ضَلَالِكَ الْقَدِيمِ »^(٣) يعني
من محبّة يوسف عليه السلام ، وقيل : غافلًا عن النبوة ، وقيل ناسيًا
للاستثناء ، وقال الجريري : ووجدك متردّدًا في غوامض معنى المحبّة ،
فهداك بلطفه إلى ما رمته في وهلك ، وقال بندار بن الحسين : كنت قائمًا
مقام الاستدلال ، فتعرّفتُ إليك ، وأغنيتك بالمعرفة عن الشواهد

(١) سورة ٩٤ : ٧ .

(٢) سورة ٥٢ : ٤٢ .

(٣) سورة ١٢ : ٩٥ .

والأدلة ، وقوله : « وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ »^(١) يعني بالهوى ، والباء تقوم مقام عن ، قال الشاعر :

فإن تسألوني بالنساء فإنني بصير بأدواء النساء [خبير]

أى : فإن تسألوني عن النساء ، وقال الله تعالى : « فَاسْأَلْ بِهِ خَبِيرًا »^(٢)
أى فسل عنه خبيراً . وفى هذه مزية للمصطفى صلوات الله عليه وسلامه حيث
نفى عنه أن ينطق عن الهوى . وقال لداود عليه السلام « فَأَحْكُمْ بَيْنَ النَّاسِ
بِالْحَقِّ وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَىٰ »^(٣) وفرق بين من يُنهى عن الهوى وبين من
يُبنى عنه متابعة الهوى . وقوله « إِنَّهُ هُوَ إِلَّا وَحَىُّ يُوحَىٰ »^(٤) يعنى
ما هو — يعنى القرآن — إِلَّا وَحَىُّ يوحى إليه ، فلم يذكر إليه لدلالة
الحال عليه ، وما شاكله رؤوس الآى ، والوحى : إلقاء المعنى فى النفس
فى خفاء على وجه السرعة ، ثم اشتهر هذا الاسم فى إلقاء الملك الرسالة إلى
الأنبياء صلوات الله عليهم ، وقوله « عَالِمُهُ شَدِيدُ الْقُوَىٰ »^(٥)
يعنى به جبريل ، والقوى جمع قوّة ، والقوّة هى القدرة ، وهى الصفة

(١) سورة ٥٣ : ٣ .

(٢) سورة ٤٥ : ٦٠ .

(٣) سورة ٣٨ : ٢٥ .

(٤) سورة ٥٣ : ٤ .

(٥) سورة ٥٣ : ٥ .

التي يتمكن بها من الفعل ، وأصله من : قوى الجبل ، وهي طاقاته . والله سبحانه خص جبريل عليه السلام بالقوة . وفي الأثر : أنه قلع مداين لوط وقابها . وقوله « ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَى »^(١) المرّة : الطاقة والقوة ، من قولهم : أمرت الجبل إذا أحكمت فتله ، وهو نعت شديد القوى ، وقيل ذُو مِرَّةٍ : ذو خالق عظيم حسن . وقوله « فَاسْتَوَى » يعني جبريل ، « وهو بالأفق الأعلى » يعني استوى في الصورة التي أنشأه الله عليها بالأفق الأعلى . وإنما رآه النبي على تلك الصورة مرتين ، وكان يراه قبل ذلك على صورة رجل ، قال الله تعالى « وَ لَقَدْ رَأَاهُ نَزْلَةً أُخْرَى »^(٢) وقال بعضهم : فَاسْتَوَى محمد وكان بالأفق الأعلى ، وهذا ضعيف ، لأنه لا يقال استوى وزيد ، بل يقال : استوى هو وزيد ، وآفاق السماء : نواحيها ، يعني استوى جبريل في حال كونه بالأفق الأعلى . وقوله « ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى »^(٣) قيل ثم دنا جبريل من محمد ليلة الإسراء ، وتدلى أي نزل من العلو إلى محمد ، وأصل التدلى النزول . قال لبيد :

فَدَلَيْتُ عَلَيْهِ قَافِلًا وَعَلَى الْأَرْضِ غِيَابَاتِ الطِّفْلِ

(١) سورة ٥٣ : ٦ .

(٢) سورة ٥٣ : ١٣ .

(٣) سورة ٥٣ : ٨ .

وقيل : المراد من قوله «فتدلى» أى قرب ، لأن من تدلى إليك فقد قرب منك ، كأنه قال : ثم دنا منه جبريل فدنا ، يعنى قرب ، ثم زاد فى القرب ، وقيل : دنا محمد من ربه دنو منزلة وكرامة ، فتدلى فزاد قرباً ، كما قلنا ، ويقال تدلى : أى فهوى للسجود ، وقال بعضهم : تدلى أى تدلل ، كما قال الشاعر :

تقضى البازى إذا البازى كسر

أى تقضض البازى ، وهذا يضعف فى المعنى ، لأن التدلل ليس من صفات العبودية ، اللهم إلا تحمل على وقت البسط والتقريب . وقوله : « فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى »^(١) القاب والقيب والقاذ والقيد : القدر ، وقد مضى معناه فيما تقدم ، وإنه يحمل على قرب الكرامة . قيل إنه من الحق ، أو يقال كان قريباً من جبريل ، وهو على صورته . وقوله « فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ »^(٢) يعنى به ليلة المعراج ، أوحى جبريل إلى محمد عبد الله ما أوحى . وقيل : أوحى إليه ما أوحى ، فمنهم من قال : إنه مجمل المعنى لم يبيّنه . وعن جعفر أنه قال : سرّ الحبيب مع الحبيب ، ولا يعرف سر الحبيب إلا الحبيب ، سمعت الأستاذ أبا على الدقاق يقول : أخبر المصطفى عن أسرار الأولين والآخرين ، وذكر له قصة جميع الأنبياء ،

(١) سورة ٥٣ : ٩ .

(٢) سورة ٥٣ : ١٠ .

فقال : « وَكَلاَّ نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نُثَبِّتُ بِهِ فُؤَادَكَ »^(١)
وجاءك في هذه الحق ، ولم يذكر من قصته لأحد شيئاً ، فقال : « فَأَوْحَى
إِلَى عَبْدِهِ مَا أَوْحَى »^(٢) وفرق ظاهر بن من سُتْرُوِيْن من شهر ، وقال
بعضهم : معنى قول « فَأَوْحَى إِلَى عَبْدِهِ » هو قوله : أَلَمْ أَجِدْكَ يَتِيماً
فَأَوَيْتُكَ ، أَلَمْ أَجِدْكَ ضَالًّا فَهَدَيْتُكَ ، أَلَمْ أَجِدْكَ عَائِلاً فَأَغْنَيْتُكَ ،
وقيل معناه : خصصتك بالحوض والكوثر ، وقيل أهل الجنة أغناهم
بالماء ، ولهم الخمر واللبن والعسل ، وقيل أوحى إليه : « أَلَمْ نَشْرَحْ
لَكَ صَدْرَكَ »^(٣) إلى آخر السورة . وقوله « مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى »^(٤)
أى ما كذب فؤاد محمد ما رأى بصره ، بل آمن بجميعه ، وقيل ما كذب
فؤاده قبل ذلك ما رآه تلك الليلة من الآيات ، وقيل ما كذب فؤاده
قبل ذلك ما رآه ببصره تلك الليلة ، وهو رؤية الحق سبحانه « وقرىء
مَا كَذَّبَ » بالتشديد .

وقال ابن عطاء : ما اعتقد القلب خلاف ما رآه بعينه ، يعنى قبل أن
رآه ، وقيل : إنه إخبار عن حال محوه في حال رؤيته ، وأنه لم يصحبه خبر

(١) سورة ١١ : ١٢١ .

(٢) سورة ٥٣ : ٣ .

(٣) سورة ٩٤ : ١ .

(٤) سورة ٥٣ : ١١ .

مما كوشف به من الشهود ، وقوله تعالى : « أَفْتَمَارُونَهُ »^(١) أفتجادلونه على ما يرى ، على اختلاف ما ذكرنا من رؤيته لجبريل والآيات ، ورؤيته لربه وقرىء أفتمارونه ، أى أفتخمدونه « وَلَقَدْ رَأَوْهُ نَزْلَةً أُخْرَى »^(٢) أى رأى جبريل مرةً أخرى ، وقيل : رأى ربه مرةً أخرى ، وكان المصطفى حينئذ « عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى »^(٣) وسدرة المنتهى : شجرة مضى تفسيرها ، وسُميت سدرة المنتهى : لأنه ينتهى إليها ما يعرج إلى السماء ، وقيل : ينتهى إليها أرواح الشهداء ، وقيل : ينتهى إليها مقام الملائكة ، وقيل : ينتهى إليها علوم الخلق ، وقيل : لم يجاوزها أحد من الأنبياء ، وجاء فى الروايات : أن الورقة منها تستر جميع العالم ، ولو أن ورقة منها وُضعت فى الأرض لأضاءت لأهل الأرض ، وأن تلك الشجرة تحمل الحلى والحلل وفنون النبات والثمار . وقوله : « عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَى »^(٤) يعنى يأوى إليها أرواح الشهداء ، « إِذْ يَغْشَى السِّدْرَةَ مَا يَغْشَى » مضى تفسيره . قوله : « مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى »^(٥) أى ما التفت محمد يمينا ولا شمالا ، وقيل : ما جاوز حد

(١) سورة ٤٣ : ١٢ .

(٢) سورة ٥٣ : ١٣ .

(٣) سورة ٦٣ : ١٤ .

(٤) سورة ٥٣ : ١٥ .

(٥) سورة ٥٣ : ١٦ .

ما أُبيح له وأُذن فيه من النظر « لَقَدْ رَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى » (١)
قيل : أراد به الآية الكبرى ، فحذف الآية ، وقيل : أراد به الكبير
فحذف لأجل رؤوس الآي . فهذا طرف من الكلام في هذه الآيات من
سورة النجم وذكرناها لتعلقها بالمعراج وبها ينتهي الكلام في المعراج .
وبالله التوفيق .

ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم .

(١) ٧٥ : ٧٤

(٢) ٧٥ : ٧٤

(٣) ٧٥ : ٧٤

(٤) ٧٥ : ٧٤

(٥) ٧٥ : ٧٤

الملحق رقم ١

الأحاديث في المعراج

ذكر المحدثون في وقوع الإسراء والمعراج من الروايات الصحيحة ما يفيد القطع بذلك كما دل عليه القرآن الكريم ، ولهم في تفصيل ذلك وشرح ما وقع منه روايات متكررة بعضها صحيح وبعضها ضعيف يحتمل ذكره في باب المناقب وبعضه من قبيل الواهيات والموضوعات .

فذكر كثيرا من الصحيح منها : القاضي عياض في « الشفاء » وابن كثير في تفسيره ونقد كثيرا مما فيه غرابة أو نكارة ، وكذلك : جود الحافظ ابن حجر في « فتح الباري » تنسيقها ونقدها ونص على القبول منها والمردود ، وكذلك القسطلاني في « المواهب اللدنية » والزرقاني في شرح المواهب ، وبسط الأخبار فيها الجلال السيوطي في « الخصائص الكبرى » وفي جزئه في ذلك « الآية الكبرى في شرح قصة الإسراء » ، وفي تفسيره « الدر المنثور في التفسير بالمأثور » في سورة « الإسراء » وفي سورة « النجم » .

وكذلك أصحاب السير : مثل سيرة ابن هشام وشرحها للسيهلي « الروض الأنف » ، وسيرة الحافظ الشامي الصالحى « سبل الهدى والرشاد » وفي « الآيات العظيمة الباهرة في معراج سيد أهل الدنيا والآخرة » .

وذكر ذلك أيضاً في كتب الخصائص النبوية مثل : « شفاء الصدور » لأبي الربيع سليمان بن سبع السبتي ، وخصائص ابن دحية الكلبي ، وسراج الدين بن الملقن ، والقطب الحيزرى ، وابن حجر العسقلاني وغيرها .

وأفرد قصة الإسراء جماعة من المتأخرين كالنجم العيطي أبي المواهب محمد بن أحمد السكندري ، وزين العابدين البرزنجي وشرحها جعفر بن إسماعيل البرزنجي وغيرهم . وقد نخل الروايات التي وردت في كتب أهل السنة جهابذة

المحدثين وشرحوا حال الروايات وتقدوا ما لا يقبل منها : وكثير من ذلك في كتب الموضوعات والواهيات مما ورد من طرق مردودة :

مثل: ماورد في سيرة ابن إسحق ومغازيه من حديث أم هانئ من طريق الكلابي؛ وما أخرجه ابن النجار عن أنس ، وفيه قوله عليه السلام « اجعل حساب أمتي على يدي » . وما أخرجه ابن حبان وابن مردويه عن ابن عباس من طريق ميسرة بن عبد ربه ، وفيه : ذكر « الديك ، وأصناف من الملائكة على صفات غريبة » . ومثله في ذلك ماورد عن علي بن أبي طالب ، وفيه وصف البراق وهيئته ، وذكر كثيرا من هيئات بعض الملائكة وذكر من ذلك السيوطي في « الحبايك بأخبار الملائك » . ومن ذلك ما أخرجه الطبراني وابن حبان عن عائشة من طريق الحراني ، وأخرجه الخطيب من طريق محمد بن خليل ، وفيه « أنه عليه السلام تناول ثمرة من الجنة ليلة معراجها فأكلها فتكونت منها فيه نطفة فاطمة » . وكذلك ماورد في الحجب وعددها وكثرتها مما أخرجه ابن سبع . كما نهبنا على كثير من ذلك مما ذكر في معراج القشيري . وأكثر ما يذكرون في قصة المعراج من المتأخرين قد جمع الموضوع والضعيف وفي بعض الروايات تلفيق من روايات متعددة سقت بسند واحد عن راو واحد وحدث فيها اختلاط ، وفي بعضها إدراج من الراوي .

وبعض ما يذكرون في ذلك من بعض الصوفية إنما يذكرون على لسان الحال لا الوقوع ليقرب ذلك للوجدان ما قد كان ، ويوضح ما نصب النبوة من رفة الشأن .

والحمد لله أصبحت الروايات بعد فحص العلماء صافية المورد نقية المنهل لمن تأهل ، وفيها ما ثبت به الخصائص الرفيعة ، لصاحب الشريعة ، صلى الله عليه وسلم .

جمادى الآخرة من سنة ١٣٨٤ هـ

الملحق رقم ٢

الباب التاسع (١)

في رؤيا أبي يزيد : في القصد إلى الله تعالى وبيان قصته .

قال أبو القاسم العارف ، رضى الله عنه : اعلمو معاشر القاصدين إلى الله سبحانه وتعالى أن لأبي يزيد حالات ومقامات لا تحملها قلوب أهل الغفلة وعامة الناس ، وله مع الله أسرار لو اطلع عليها ، أهل العرة لبهتوا فيها ، وإني نظرت في كتاب فيه مناقب أبي يزيد ، فإذا فيه أشياء من حالاته وأوقاته وكلامه ، ما كنت الألسن عن نعته وصفته ، فكل من أراد أن يعرف كماله ومنزله فلينظر إلى نومه ورؤياه التي هي أصح في المعنى ، وأقرب إلى التحقيق من يقظة غيره ، فهذا ما حكى : أن خادم أبي يزيد رضى الله عنه قال : سمعت أبا يزيد البسطامي رضى الله عنه يقول : إني رأيت في المنام ، كأنى عرجت إلى السموات قاصداً إلى الله ، طالبا لمواصلة الله سبحانه وتعالى ، على أن أقيم معه إلى الأبد ، فامتحن بامتحان لا تقوم له السموات والأرض ومن فيهما ؛ لأنه بسط لي بساط العطايا نوعا بعد نوع ، وعرض على ملك كل سماء ، ففي ذلك كنت أغض بصري عنها ؛ لما علمت أنه بها يجربني ، فكنت لألتفت إليها إجلالا لحرمة ربي ، وكنت أقول في كل ذلك : يا عزيزي ، مرادى غير ما تعرض على . قال : فقلت له : رحمك الله صف لي مما عرض عليك من ملك كل سماء .

(١) من مخطوطة في لسكنو حيدر آباد بعنوان « القصد إلى الله » نسبت خطأً للجنيد وهي لأبي القاسم العارف . وقد نشرها في مقال له الأستاذ نيكلسون في مجلة Islamic المجلد الثاني من ٤٠٣ .

قال : رأيت في المنام كأنى عرجت إلى السموات ، فلما أتيت إلى السماء الدنيا فإذا أنا بطير أخضر ، فشر جناحا من أجنحته ، فحملني عليه وطار بي حتى انتهى بي انتهائى إلى صفوف الملائكة ، وهم قيام متحرقة أقدامهم فى النجوم يسبحون الله بكرة وعشيا ، فسلمت عليهم ، فردوا على السلام ؛ فوضعتى الطير بينهم ثم مضى : فلم أزل أسبح الله تعالى بينهم ، وأحمد الله تعالى بلسانهم ، وهم يقولون : هذا آدمى لا نورى ، إذ لجا إلينا وتكلم معنا . قال : فألهمت كلمات ، وقلت : باسم الله القادر على أن يغينى عنكم ، ثم لم يزل يعرض على من الملك ما كلت الألسن عن نعته وصفته ، فعلمت أنه بها يجربنى ، ففى ذلك كنت أقول : مرادى غير ما تعرض على ، فلم ألتفت إليها إجلالا لحرمة ، ثم رأيت : كأنى عرجت إلى السماء الثانية فإذا جئنى فوج فوج من الملائكة ، ينظرون إلى كما ينظر أهل المدينة إلى أمير يدخلها ، ثم جئنى رأس الملائكة اسمه لاويد ، وقال : يا أبا يزيد : إن ربك يقرئك السلام ، ويقول : أحببتى فأحببتك . فاتتهى بي إلى روضة خضرة فيها نهر ، يجرى حولها ملائكة طيارة ، يطرون كل يوم إلى الأرض مائة ألف مرة ، ينظرون إلى أولياء الله ، وجوههم كضياء الشمس ، وقد عرفونى معرفة الأرض ؛ أى فى الأرض ، فجأؤنى وحيونى ، وأنزلونى على شط ذلك النهر ، وإذا على حافته أشجار من نور ، ولها أغصان كثيرة متبدلية فى الهواء ، وإذا على كل غصن منها وكر طير ؛ أى من الملائكة ، وإذا فى كل وكر ملك ساجد ، ففى كل ذلك أقول : يا عزيزى مرادى غير ما تعرض على ، كن لى يا عزيزى جارا من جميع المستجيرين ، وجليسا من المجالسين ، ثم هاج من سرى شىء من عطش نار الاشتياق ، حتى إن الملائكة مع هذه الأشجار صارت كالبعوضة فى جنب همتى ، وكلهم ينظرون إلى متعجبين مدهوشين من عظم ما يرون منى :

ثم لم يزل يعرض على من الملك ما كلت الألسن عن نعته ، ففي كل ذلك علمت أنه بها يجربني ، فلم ألتفت إليه إجلالا لحرمة ربي ، وكنت أقول : يا عزيزي مرادى غير ما تعرض على ، فلما علم الله تعالى منى صدق الإرادة فى القصد إليه ، وتجريدى عن سواه ، فإذا أنا بملك قد مد يده فجذبني ، ثم رأيت كأنى عرجت إلى السماء الثالثة ، فإذا جميع ملائكة الله تعالى بصفاتهم ونعوتهم قد جاءونى ويسلمون على ، فإذا ملك منهم له أربعة أوجه : وجه يلى السماء ، وهو يىكى لا تسكن دموعه أصلا ، ووجه يلى الأرض ينادى : يا عباد الله اعملوا يوم الفراغ (١) يوم الأخذ والحساب ، ووجه يلى يمينه إلى الملائكة يسبح بلسانه ووجه يلى يساره يبعث جنوده فى أقطار السموات يسبحون الله تعالى فيها ، فسلمت عليه ، فرد على السلام ثم قال : من أنت ؟ إذ فضلت علينا ، فقلت عبد قد من الله تعالى عليه من فضله ، قال : تريد أن تنظر إلى عجائب الله ؟ قلت : بلى ، فنشر جناحا من أجنحته ، فإذا على كل ريشة من ريشه قنديل أظلم ضياء الشمس من ضوئها ، ثم قال : تعال يا أبا يزيد ، واستظل فى ظل جناحي ، حتى تسبح الله تعالى وتهلله إلى الموت ، فقلت له : الله قادر على أن يغينى عنك ، ثم هاج من سرى نور من ضياء معرفتى أظلم ضوؤها : أى ضوء القناديل من ضوئى ، فصار الملك كالبعوضة فى جنب كمالى ، ثم لم يزل يعرض على من الملك ما كلت الألسن عن نعته ، ففي ذلك علمت أنه بها يجربني ، فلم ألتفت إلى ذلك إجلالا لحرمة ، وكنت أقول فى كل ذلك : يا عزيزي مرادى غير ما تعرض على ، فلما علم الله تعالى منى صدق الإرادة فى القصد إليه ، فإذا أنا بملك مد يده فرفعنى ، ثم رأيت : كأنى عرجت إلى السماء الرابعة ، فإذا جميع الملائكة بصفاتهم وهيئاتهم ونعوتهم قد جاءونى ويسلمون على ، وينظرون إلى كما ينظر

(١) لأنها « الفزع » .

أهل البلد إلى أمير لهم في وقت الدخول ، يرفعون أصواتهم بالتسبيح والتهليل ،
من عظم ما يرون من انقطاعي إليه ، وقلة التفاني إليهم ، ثم استقبلني ملك
يقال له : نيائل ، فمد يده وأقعدي على كرسي له موضوع على شاطئ بحر
عجاج ، لا ترى أوائله ولا أواخره ، فألهمت تسيحه ، وأنطلقت بلسانه ، ولم
ألتفت إليه ، ثم لم يزل يعرض على من الملك ما كلت الألسن عن نعته ، ففي كل
ذلك علمت أنه بها يجربني ، فلم ألتفت إليه إجلالا لحرمة ، وكنت أقول :
يا عزيزي مرادى غير ما تعرض على ، فلما علم الله تعالى منى صدق الانفراد به
في القصد إليه ، فإذا أنا بملك مد يده فرفعني إليه ، ثم رأيت كأنى عرجت إلى
السماة الخامسة ، فإذا أنا بملائكة قيام في السماء ، رؤسهم في عنان السماء
السادسة ، يقطر منهم نور تبرق منه السموات ، فسلموا كلهم على بأنواع اللغات ،
فرددت عليهم السلام بكل لغة سلموا على ، فتعجبوا من ذلك ، ثم قالوا : يا أبا
يزيد : تعال حتى تسبح الله تعالى وتهلله ونعينك على ما تريد ، فلم ألتفت إليهم
من إجلال ربي ، فعند ذلك هاج من سرى عيون من الشوق ، فصار نور
الملائكة فيما التمع منى كسراج يوضع في الشمس ، ثم لم يزل يعرض على من
الملك ما كلت الألسن عن نعته ، ففي كل ذلك علمت أنه بها يجربني ، وكنت
أقول : يا عزيزي مرادى غير ما تعرض على ، فلما علم الله تعالى منى صدق
الإرادة في القصد إليه فإذا أنا بملك مد يده فرفعني إليه ، ثم رأيت كأنى عرجت
إلى السماء السادسة ، فإذا أنا بالملائكة المشتاقين جاءوني يسامون على ويفتخرون
بشوقهم على ، فافتخرت عليهم بشيء من طيران سرى ، ثم لم يزل يعرض على
من الملك ما كلت الألسن عن نعته ، ففي كل ذلك علمت أنه بها يجربني ، فلم
ألتفت إليه ، وكنت أقول : يا عزيزي : مرادى في غير ما تعرض على ، فلما
علم الله تعالى منى صدق الإرادة في القصد إليه ، فإذا أنا بملك مد يده فرفعني ،
ثم رأيت كأنى عرجت إلى السماء السابعة ، فإذا بمائة ألف صف من الملائكة

استقبلني ، كل صف مثل الثقلين ألف ألف مرة ، مع كل ملك لواء من نور ،
تحت كل لواء ألف ألف ملك ، طول كل ملك مسيرة خمسمائة عام ، وكان على
مقدمتهم ملك اسمه بريائيل ، فسلموا على بلسانهم ولغتهم ، فرددت عليهم السلام
بلسانهم فتعجبوا من ذلك ، فإذا مناد ينادي : يا أبا يزيد : قف قف ، فإنك قد
وصلت إلى المنتهى ، فلم ألتفت إلى قوله ثم لم يزل يعرض على من الملك ما كنت
الألسن عن نعته ، ففي كل ذلك علمت أنه بها يجربني ، وكنت أقول : يا عزيزي
مرادى غير ما تعرض على ، فلما علم الله تعالى صدق الإرادة في القصد إليه صيرني
طيورا ، كان كل ريشة من جناحي أبعاد من المشرق إلى المغرب ألف ألف مرة ،
فلم أزل أطيروا في المكوت ، وأجول في الجبوت ، وأقطع مملكة بعد مملكة ،
وحجبا بعد حجب ، وميدانا بعد ميدان ، وبحارا بعد بحار ، وأستارا بعد
أستار ، حتى إذا أنا بملك الكرسي استقبلني ، ومعه عمود من نور ، فسلم على ،
ثم قال : خذ العمود ، فأخذه فإذا السموات بكل ما فيها قد استظل بظل معرفتي ،
واستضاء بضياء شوقي ، والملائكة كلهم صارت كالبعوضة عند كمال همتي في
القصد إليه ، ففي كل ذلك علمت أنه بها يجربني ، فلم ألتفت إليها إجلالا لحرمة
ربي الله تعالى .

ثم لم أزل أطيروا وأجول مملكة بعد مملكة ، وحجبا بعد حجب ، وميدانا
بعد ميدان ، وبحارا بعد بحار ، وأستارا بعد أستار ، حتى انتهيت إلى الكرسي
فإذا قد استقبلني ملائكة لهم عيون بعدد نجوم السموات ، يبرق من كل عين
نور تلمع منه ، فتصير تلك الأنوار قناديل ، أسمع من جوف كل قنديل تسبيحا
وتهليلا ، ثم لم أزل أطيروا كذلك حتى انتهيت إلى بحر من نور تتلاطم أمواجه ،
يظلم في جنبه ضياء الشمس ، فإذا على البحر سفن من نور ، يظلم في جنب نورها
أنوار تلك الأبحر ، فلم أزل أعبو بحارا بعد بحار ، حتى انتهيت إلى البحر الأعظم
الذي عليه عرش الرحمن ، فلم أزل أسبح فيه حتى رأيت ما من العرش إلى الثرى

من الملائكة الكرويين وحمة العرش وغيرهم ممن خلق الله سبحانه وتعالى في السموات والأرض . أصغر من حيث طيران سرى في القصد إليه ، من خردلة بين السماء والأرض ، ثم لم يزل يعرض على من لطائف بره وكمال قدرته وعظم مملكته ما كلت الألسن عن نعتة وصفته ، ففي كل ذلك كنت أقول : يا عزيزي مرادى في غير ما تعرض على ، فلم ألتفت إليها إجلالا لحرمة ، فلما علم الله سبحانه وتعالى منى صدق الإرادة في القصد إليه فنادى : إلى إلى ، وقال : يا صفى أدن منى ، وأشرف على مشرفات بهائى ، وميادين ضيائى ، واجلس على بساط قدسى حتى ترى لطائف صنعى فى آنائى ، أنت صفى وحببى ، وخيرتى من خلقى ، فكنت أذوب عند ذلك كما يذوب الرصاص ، ثم سقانى شربة من عين اللطف بكأس الأنس ، ثم صيرنى إلى حال لم أقدر على وصفه ، ثم قربنى منه ، وقربنى حتى صرت أقرب منه من الروح إلى الجسد ، ثم استقبلنى روح كل نبي ، ويسلمون على ويعظمون أمرى ويكلموننى وأكلمهم ، ثم استقبلنى روح محمد صلى الله عليه وسلم ، ثم سلم على ، فقال : يا أبا يزيد : مرحبا وأهلا وسهلا ، فقد فضلك الله على كثير من خلقه تفضيلا ، إذا رجعت إلى الأرض أقرىء أمتى منى السلام ، وانصحهم ما استطعت . وادعهم إلى الله عز وجل ، ثم لم أزل مثل ذلك حتى صرت كما كان من حيث لم يكن التكوين ، وبقي الحق بلا كون ولا بين ولا أين ، ولا حيث ولا كيف ، جل جلاله وتقدست أسماؤه .

قال أبو القاسم العارف رضى الله تعالى عنه : معاشر إخوانى : عرضت هذه الرؤيا على أجلاء أهل المعرفة ، فكلمهم يصدقونها ولا ينكرونها ، بل يستقبلونها عند مراتب أهل الانفراد فى القصد إليه . ثم يحتجون بقول النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « إن العبد لا يزال من الله والله منه ما لم يجزع فإذا جزع وجب عليه العتاب والحساب » ، وروى أيضا عن النبي صلى الله عليه وسلم « إن من العلم كهيئة المنزون لا يعرفه إلا أهل العلم بالله ولا ينكره إلا أهل المعرفة بالله » ،

ولولا كراهة التطويل لذكرنا احتجاجهم على صحتها من الأخبار الصحيحة ،
والحكايات المشهورة المعروفة ، ولكن معرفتي بأن كل من جهل مراتب
الأصفياء وأهل المعرفة فلا يعرف قدرهم وشرفهم ، ولا يغني عنه كثرة الدلائل
والبيان ، ولا تنفعه كثرة الحجج والبراهين ، كما قال الله تعالى « وما تغني
الآيات والنذر عن قوم لا يؤمنون » وقوله تعالى « سأصرف عن آياتي الذين
يتكبرون في الأرض بغير الحق » وقوله تعالى « بل هو آيات بينات في صدور
الذين أتوا العلم وما يجحد بآياتنا إلا الظالمون » وقوله تعالى « ومن لم يجعل
الله له نوراً فما له من نور » والله أعلم بالصواب .

(٣)

