

# العربيّة للطالين

## المستوى الرابع

إعداد

الشيخ الأستاذ أبو ريان تصوّر حسين المدني  
الشيخ الأستاذ أبو واصف شاهد المدني السندي

مكتبة المدينة التابعة لمركز الدعوة الإسلامية

# العربيّة للطالين

المستوى الرابع

إعداد

الشيخ الأستاذ أبو ريان تصوّر حسين المدني  
الشيخ الأستاذ أبو واصف شاهد المدني السندي

الشيخ محمد الشباصي

١٧٤

١٤٤٤هـ \_ ٢٠٢٢م

مكتبة المدينة، كراتشي، باكستان

قسم اللغة العربية بجامعات المدينة والمدينة العلميّة

tuarabic@dawateislami.net

راجعہ

عدد الصفحات

الإصدار الأوّل

الإشراف الطباعي

التنفيذ

البريد الإلكتروني

جميع الحقوق محفوظة لمكتبة المدينة، كراتشي، باكستان

## مقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد:

فإن هذا الكتاب موجه بالأساس لدارسي اللغة العربية الناطقين بغيرها، وهو موجه للمستوى الرابع، ويعتبر هذا الكتاب في حقيقة الأمر جزءاً من مجموعة من الأجزاء المنتمية لسلسلة كتب "العربية للطالبيين" التي تستهدف تعليم اللغة العربية لمختلف المستويات.

تجدر الإشارة إلى أن هذا الجزء يشتمل على مجموعة متنوعة من النصوص والأنشطة التعليمية الهادفة والممتعة التي تروم إشباع حاجات الدارسين من تعلم اللغة العربية.

ويهدف هذا الجزء كغيره من أجزاء سلسلة "العربية للطالبيين" إلى تنمية مهارات الدارسين اللغوية من استماع ومحادثة وقراءة وكتابة، وذلك عبر تقديم وإدراج مجموعة من الموضوعات والدروس التعليمية التي تتناسب مع الاحتياجات الأساسية لدارسي اللغة العربية والتي تتصل في عمومها مع الوضعيات والمواقف التي ترتبط في جوهرها بالحياة العامة.

ولقد عملت اللجنة التي سهرت على إخراج وتقديم سلسلة كتب "العربية للطالبيين" بمختلف أجزائها على مراعاة وتحقيق مجموعة من الضوابط والمعايير قصد تجويد عملية تعليم اللغة العربية والارتقاء بها، ومن أهم هذه المعايير نذكر:

- السهولة والبساطة.

- تنوع الأنشطة والمهام التعليمية.
- التدرج في تناول المواضيع المقدمة.
- الواقعية في تقديم النصوص والوضعيات.
- المتعة والإفادة والتشويق.

وفي الأخير نتمنى لدارسي اللغة العربية بواسطة سلسلتنا التعليمية هذه تعلمًا مفيدًا وممتعًا كما نتمنى للسادة الأساتذة كامل التوفيق والسداد في مهمتهم السامية وأن يكون كتابنا هذا رفيقًا معيّنًا لهم في ذلك.

والله ولي التوفيق.

## أنس ملموس

باحث في مجال تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها - المملكة المغربية

## وحدات ودروس المستوى الرابع

الوحدة	الدروس
الثالثة عشرة	قصة ماذا أقول لأمي؟ قصة ريان في المدرسة
الرابعة عشرة	قصة سامي وأخته سارة قصة مستكشف
الخامسة عشرة	قصة طارق الذي يحب القوارب آداب الطعام في الإسلام
السادسة عشرة	قصة لا تكذب الصدقة سعادة حقيقية
السابعة عشرة	قصة لا تغضب قصة إبراهيم الذي يتقن فن التعامل حكاية عن دجاجة القاضي

## محتوى الكتاب

الصفحة	الموضوعات
١	مقدمة
٥	<b>الوحدة الثالثة عشرة</b>
٦	الدرس الأول: قصة ماذا أقول لأمي؟
١٧	الدرس الثاني: قصة ريان في المدرسة
٢٨	<b>الوحدة الرابعة عشرة</b>
٢٩	الدرس الأول: قصة سامي وأخته سارة
٤١	الدرس الثاني: قصة مستكشف
٥٥	<b>الوحدة الخامسة عشرة</b>
٥٦	الدرس الأول: قصة طارق الذي يحب القوارب
٦٧	الدرس الثاني: آداب الطعام في الإسلام
٧٦	<b>الوحدة السادسة عشرة</b>
٧٧	الدرس الأول: قصة لا تكذب
٨٧	الدرس الثاني: الصداقة
٩٩	الدرس الثالث: سعادة حقيقية
١١١	<b>الوحدة السابعة عشرة</b>
١١٢	الدرس الأول: قصة لا تغضب
١٢٥	الدرس الثاني: قصة إبراهيم الذي يتقن فن التعامل مع الآخرين
١٤٠	الدرس الثالث: حكاية عن دجاجة القاضي
١٥١	<b>معاني الكلمات</b>

# الوحدة الثالثة عشرة

قصة ماذا أقول لأمي؟!

الدرس الأوّل

قصة ريّان في المدرسة

الدرس الثاني

## الدرس الأول

# قصة ماذا أقول لأمي؟!!





سالمٌ يُحِبُّ كثيراً تلكَ الحَلْوَى التي تَصْنَعُهَا أُمُّهُ بِيَدَيْهَا، وَبَيْنَ الحَيْنِ وَالآخِرِ يَطْلُبُ سالمٌ مِنْ أُمِّهِ الحَبِيبَةَ أَنْ تُجَهِّزَ لَهُ نَوْعاً جَدِيداً مِنَ الحَلْوَى.

وذاَتَ مَسَاءٍ اشْتاقَ سالمٌ كعَادَتِهِ لتَذوُق الحَلْوَى المَنْزِلِيَّةَ، فَطَلَبَ مِنْ أُمِّهِ أَنْ تُجَهِّزَ لَهُ بَعْضَ الحَلْوَى.

وهُنَا طَلَبَتِ الأُمُّ مِنْ صَغِيرِهَا سالمَ الذَّهَابِ لِلْمَتَجَرِّ لِشِرَاءِ بَعْضِ البَيْضِ، لِتُعِدَّ لَهُ بَعْضَ الحَلْوَى.

خَرَجَ سالمٌ مُسْرِعاً لِشِرَاءِ البَيْضِ، وَفِي الطَّرِيقِ قَابَلَ جَارَهُ سَعِيداً، سَأَلَهُ سَعِيدٌ عَنِ وِجْهَتِهِ، فَأخْبَرَهُ سالمٌ أَنَّهُ مُتَّجِهٌ لِلْمَتَجَرِّ لِشِرَاءِ بَعْضِ البَيْضِ.

وَأخْبَرَهُ سَعِيدٌ أَنَّهُ يَتَّجِهُ أَيْضاً لِنَفْسِ المَتَجَرِّ لِشِرَاءِ بَعْضِ حَاجِيَّاتِ دَارِهِ. سَارَا مَعاً حَتَّى وَصَلَا لِلْمَتَجَرِّ وَاشْتَرَى كُلُّهُمَا حَاجَتَهُ، دَفَعَ كُلُّهُمَا حِسَابَ مَا اشْتَرَاهُ لِصَاحِبِ المَتَجَرِّ.

ثُمَّ سَارَا مَعاً وَفِي أَثْنَاءِ سَيْرِهِمَا لَمْ يَنْتَبِهْ سالمٌ حُفْرَةَ صَغِيرَةٍ فِي الطَّرِيقِ فَتَعَثَّرَتْ قَدَمَاهُ وَسَقَطَ عَلَى الأَرْضِ وَتَكَسَّرَ البَيْضُ كُلُّهُ.

أَخَذَ سالمٌ يَنْفُضُ ثِيَابَهُ وَهُوَ يَبْكِي بِشِدَّةٍ، بَيْنَمَا سَعِيدٌ يُحَاوِلُ أَنْ يُهْدِئَهُ دُونَ فائِدَةٍ. سالمٌ يَبْكِي بِحُرْقَةٍ، لِأَنَّهُ لَمْ يَنْتَبِهْ لِلطَّرِيقِ جَيِّداً، فَتَسَبَّبَ فِي كَسْرِ البَيْضِ. ماذا سيقولُ لأُمِّهِ التي انْتَمَنَتْهُ عَلَى الذَّهَابِ لِشِرَاءِ البَيْضِ، سَتَغَضِبُ مِنْهُ كَثِيراً، وَرُبَّمَا سَتُعَاقِبُهُ.

ماذا سيقولُ لها، كِي تَغْفِرَ لَهُ وَتُسَاحِمَهُ، ارْتَسَمَتْ عِلَامَاتُ التَّفَكِيرِ عَلَى وَجْهِ سالمٍ. فقالَ سَعِيدٌ لِسالمٍ: سأخبرُكَ بِفِكْرَةٍ رَاضِيَةٍ، لِتَنْجُوَ مِنَ العِقَابِ، وَلا تَسْقُطَ مِنْ نَظَرِ أُمِّكَ. أَخْبِرْ أُمِّكَ أَنَّ النُّقُودَ سَقَطَتْ مِنِّي، وَأَيُّ بَحْثُ عَنْهَا كَثِيراً، فَلَمْ أَجِدْهَا. وَأَخَذَ سَعِيدٌ يُزَيِّنُ لَهُ الفِكْرَةَ وَيُخْبِرُهُ أَنَّهَا كَذِبَةٌ بَيْضَاءٌ لا تَضُرُّ.

ولكن لم يتقبَّل سالم تلك الفكرة مطلقاً، وقال: هل أكذبُ، لأنجُو من عقابِ أمي؟ وماذا عن عقابِ الله؟! وماذا عن عُقُوبَةِ الكَذِبِ يَوْمَ القيامة؟! الكَذِبُ سَبَبٌ للعذاب الأليم، والبُعْدُ عن رَبِّ العالمين.

فقد مرَّ بنا الحديثُ الذي أخرجَه الإمامُ مسلمٌ من حديثِ أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((ثلاثةٌ لا يُكَلِّمُهُمُ اللهُ يَوْمَ القيامةِ، ولا يُزَكِّيهِم، ولا ينظرُ إليهم، وهم عذابُ أليمٍ: شيخُ زانٍ، ومَلِكٌ كذَّابٌ، وعائِلٌ مُسْتَكْبِرٌ)). ثم افترقَ الصديقانِ وأتجهَّ كُلُّ منهما لِدارِهِ، وما إنِ وَصَلَ سالمٌ لِلدَّارِ وطَرَقَ البابَ، حتَّى فَتَحَتْ أُمُّهُ.

تأمَّلتُه الأُمُّ قليلاً مُنْدهِشَةً من ثيابِهِ المُتَسِخَةِ، سألتُه عَنِ البَيْضِ..  
تَرَدَّدَ سالمٌ قليلاً، ماذا سيقولُ لها؟! هل يُنْفِذُ خُطَّةَ سعيدٍ ويكذبُ.. أم يُخبرُها بالحقيقة؟  
وفجأةً ارتَمَى سالمٌ في حِضْنِ أُمِّهِ، وأخَذَ يُخبرُها بِكُلِّ ما حَدَثَ.  
وهنا احتضنته أُمُّهُ بشِدَّةٍ وهي تقولُ: حمداً لله أنك لم تكذبُ..  
وحمداً لله على سلامتِكَ يا صغيري!  
سأعطيك نُقُوداً أُخرى، لتذهبِ لِشِراءِ البَيْضِ وسأعِدُّ لكَ الحلوَى التي تُحِبُّها.

**نتعلم من القصة:**

أنَّ الكَذِبَ كَذِبٌ وليس للكذبِ ألوانٌ.  
طاعةُ الأمِّ، وعدمُ الكذبِ عليها مهمَّما كان الأمرُ.  
الصِّدْقُ طريقُ النِّجاةِ.  
رَفْضُ نِصائِحِ الآخَرِينَ التي هي غيرَ صحيحةٍ وعدمُ الاستماعِ لها.  
أَمَلَكْ أَكْثَرَ النَّاسِ حُبًّا لَكَ وَحِرْصاً على ما يهْمُكَ.

## التدريب الأول:

## رتّب الكلمات الآتية كما وردت في الدرس، لتكون جملاً مفيدةً:

(١): لتذوّقِ إِشْتِاقَ ذَاتِ الْحَلْوَى كَعَادَتِهِ مَسَاءِ الْمَنْزِلِيَّةِ سَالِمٍ.

.....

(٢): مِنْ أُمِّهِ فَطَلَبَ أَنْ بَعْضَ لَهُ الْحَلْوَى تُجَهِّزَ.

.....

(٣): حَاجَتَهُ كُلُّ مِنْهُمَا، دَفَعَ مَا لِصَاحِبِ وَاشْتَرَى كُلُّ حِسَابِ الْمَتَّجِرِ مِنْهُمَا اشْتَرَاهُ.

.....

(٤): الْبَيْضَ سَيَقُولُ عَلَى الذَّهَابِ الَّتِي مَاذَا انْتَمَنَتْهُ لِأُمِّهِ لِشِرَاءِ.

.....

(٥): سَعِيدٌ بَعْضَ حَاجِيَّاتٍ أَيْضاً لِنَفْسِهِ لِشِرَاءِ أَخْبَرَهُ الْمَتَّجِرَ دَارِهِ أَنَّهُ مُتَّجِرٌ.

.....

(٦): إِنَّ سَالِمًا فَتَحَتْ لِلدَّارِ وَمَا الْبَابَ، حَتَّى وَصَلَ أُمُّهُ وَطَرَقَ.

.....

(٧): هَلْ يُنْفِذُ أُمُّ يُخْبِرُهَا سَعِيدٌ لَهَا تَرَدَّدَ خُطَّةً قَلِيلاً وَيَكْذِبُ مَاذَا سَيَقُولُ بِالْحَقِيقَةِ.

.....

(٨): الْأُمُّ قَلِيلاً مُنْذَهَشَةً تَأَمَّلَتْهُ عَنِ الْبَيْضِ الْمَتَّسِحَةِ سَأَلَتْهُ مِنْ تِيَابِهِ.

.....

(٩): لَتَذْهَبَ لَكَ لِشِرَاءِ نَقُودًا الَّتِي تُجِبُّهَا الْبَيْضَ أُخْرَى وَسَاعِدٌ سَاعِدٌ سَاعِدٌ الْحَلْوَى.

.....

## التدريب الثاني:

## هات أسئلة للجمل الآتية:

(١): .....؟

طلب سالم من أمه الحبيبة أن تُجهزَ له نوعاً جديداً من الحلوى.

(٢): .....؟

طلبتِ الأمُّ من صغيرها أن يتَّجه إلى المتجرِ لشراءِ البيضِ، لتُعِدَّ له بعضَ الحلوى.

(٣): .....؟

أخبره سعيد أنه يتَّجه أيضاً لنفسِ السُّوقِ لشراءِ أغراضِ البيتِ.

(٤): .....؟

دفعَ سالم لصاحبِ المتجرِ حسابَ المشترياتِ.

(٥): .....؟

لم يُنقِذِ سالم خُطَّةَ سعيدٍ ولم يكذبِ، بل أخبرَ أمه بالحقيقة.

(٦): .....؟

سالم مؤلِّعٌ بتناولِ الحلوى.

(٧): .....؟

لم يُشجِّعِ سعيد جاره سالماً على الصِّدقِ، بل شجَّعه على أن يلتزمَ بالكذبِ في كُلِّ

موقفٍ من مواقفِ الحياة.

(٨): .....؟

امتنع سالم عن الكذبِ خوفاً من عقابِ الله تعالى.

## التدريب الثالث:

## فكر في الإجابة عن الأسئلة التالية:

(١): هل تُفَضِّلُ تناولَ الحلوياتِ أو الوجباتِ السريعةِ، ولماذا؟

.....

(٢): هل تُفَضِّلُ الطعامَ المنزليَّ أم وجبات المَطَاعِمِ، ولماذا؟

.....

(٣): إذا أَضَعْتَ أو فَقَدْتَ شيئاً فهل تَكْذِبُ على والدِكَ؟

.....

(٤): ماذا تُقْتَرِحُ على صديقك عندما تَسَبَّبَ في كَسْرِ الأشياءِ المنزليةِ؟

.....

(٥): ماذا ستَكُونُ رَدَّهُ فِعْلِكَ عندما كَسَرَ أَحَدُ أشياءكَ؟

.....

(٦): هل تَكْذِبُ خوفاً من عقاب الوالدين أو تُصَارِحُ بالحقيقة خوفاً من عقاب الآخرة؟

.....

(٧): كيف تتعاملُ مع طفلك حين يَكْذِبُ؟

.....

(٨): هل تُعاقِبُ طفلك على الكذب؟

.....

(٩): كيف تجعلُ ابنك ناجحاً ومُتفوّقاً في حياته؟

.....

## التدريب الرابع:

## محاكاة التعبير الآتي بكلمات مناسبة:

هل هُنَاكَ مُشْكِلَةٌ فِي الْبَيْتِ؟

هل هُنَاكَ مُشْكِلَةٌ فِي .....

هل هُنَاكَ مُشْكِلَةٌ فِي .....

هل لَكَ مُشْكِلَةٌ فِي .....

أَلَيْكَ مُشْكِلَةٌ فِي .....

لَسْتُ عَلَى مَا يُرَامُ، فَأَنَا خَائِفٌ

لَسْتُ عَلَى مَا يُرَامُ فَأَنَا.....

لَسْتُ عَلَى مَا يُرَامُ فَأَنَا.....

لَسْتُ عَلَى مَا يُرَامُ فَأَنَا.....

لَسْتُ عَلَى مَا يُرَامُ فَأَنَا.....

لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا فَعَلْتُ، فَقَدْ كُنْتُ نَاسِيًا.

لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا فَعَلْتُ، فَقَدْ كُنْتُ.....

لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا فَعَلْتُ، فَقَدْ كُنْتُ.....

لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا فَعَلْتُ، فَقَدْ كُنْتُ.....

لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا فَعَلْتُ، فَقَدْ كُنْتُ.....

لَمْ يَبْقَ عَلَى السَّفَرِ سِوَى سَاعَةٍ.

لَمْ يَبْقَ عَلَى.....

لَمْ يَبْقَ عَلَى.....

لَمْ يَبْقَ عَلَى.....

لَمْ يَبْقَ عَلَى.....

لَيْسَ هُنَاكَ مُتَّسِعٌ مِنَ الْوَقْتِ لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ الْيَوْمَ.

لَيْسَ لِي مُتَّسِعٌ مِنَ الْوَقْتِ ..... الْيَوْمَ.

لَيْسَ لَدَيَّ مُتَّسِعٌ مِنَ الْوَقْتِ ..... الْيَوْمَ.

لَيْسَ لَدَيَّ مُتَّسِعٌ مِنَ الْوَقْتِ ..... الْيَوْمَ.

لَيْسَ لَدَيَّ مُتَّسِعٌ مِنَ الْوَقْتِ ..... الْيَوْمَ.

هل أَنْتَ جَادٌّ فِي قَوْلِكَ؟

هل أَنْتَ جَادٌّ .....؟

هل أَنْتَ جَادٌّ .....؟

هل أَنْتَ جَادٌّ .....؟

هل أَنْتَ جَادٌّ .....؟

www.arabicdawateislami.net

١٢

## التدريب الخامس:

## ترجم من الأردية إلى العربية:

(۱): میں ہمیشہ گھر کے پکے ہوئے کھانوں کو ترجیح دیتا ہوں، کیونکہ مجھے اپنی والدہ کے ہاتھوں کے تیار کیے گئے کھانے بہت زیادہ پسند ہیں، میں نے متعدد بار کوشش کی کہ والدہ کی طرح کھانا بناؤں مگر وہ ذائقہ نہیں آیا جو والدہ کے ہاتھ میں ہے۔

(۲): اکثر اوقات والدین اور اساتذہ یہ شکوہ کرتے ہیں کہ ان کے بچوں کو جھوٹ کی عادت لگ چکی ہے، مگر وہ کبھی اس عادت کی وجہ جاننے کی کوشش نہیں کرتے کہ بچوں پر بے جا سختی اور پابندی ان کو جھوٹ بولنے پر مجبور کرتی ہے، اس کے نتیجے میں بچے اپنے والدین اور اساتذہ کے رعب اور غصے کی وجہ سے نہ صرف جھوٹ بولتے ہیں بلکہ بہت سی برائیوں اور ذہنی امراض کا بھی شکار ہو جاتے ہیں۔

(۳): جو بچوں کو جھوٹ بولنے کی ترغیب دیتا ہے وہ اپنا وقار خراب کرتا ہے اسے کوئی بھی شخص نفیس اور شریف آدمی نہیں سمجھتا ہے۔

## التدريب السادس:

**كَوْنُ أَرْبَعِ جُمَلٍ تَسْتَعْمَلُ فِيهَا الْأَسْمَاءَ الْمَوْصُولَةَ مِثْلَ هَذِهِ: خَرَجَ الَّذِي**  
جاء متأخراً / قابلتُ الرَّجُلَ الَّذِي سافر معنا:

.....  
.....  
.....  
.....

**استخدم في أربع جمل كلمة بينما مثل هذه: سقط الولدُ بينما كنتُ خارج**  
الغرفة / أحمد يرتب كتبه على المكتب بينما سلمى تنفض الغبار عن الأثاث

.....  
.....  
.....  
.....

**كَوْنُ أَرْبَعِ جُمَلٍ تَسْتَعْمَلُ فِيهَا الْأَسْمَ الْمَوْصُولَ: مَا، مِثْلَ هَذِهِ:**

أفعل ما أريده:

.....  
.....  
.....  
.....



## التدريب السابع:

(١): هل أعجبتك هذه القصة، اذكر لماذا؟ وإن لم تعجبك فلماذا؟

.....

.....

.....

.....

.....

(٢): ماذا أعجبك في هذه القصة، ولماذا؟

.....

.....

.....

.....

.....

(٣): لخص فكرة القصة بألفاظك الخاصة بأمانة دون التقيّد بفقرات النصّ الأصلي:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## الدرس الثاني

# قصة ريان في المدرسة



في الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ كَانَتْ أُمُّ رِيَّانَ تُحَاوِلُ إِيقَاطَهُ، لَيْسْتَعِدَّ لِأَوَّلِ يَوْمٍ لَهُ فِي الْمَدْرَسَةِ.  
يا رِيَّانُ، هَيَّا، اسْتَيْقِظْ، الْيَوْمُ هُوَ أَوَّلُ يَوْمٍ لَكَ فِي الْمَدْرَسَةِ.  
نَظَرَ رِيَّانُ إِلَى السَّاعَةِ وَإِذَا بِهَا السَّابِعَةُ صَبَاحًا، نَهَضَ، وَقَالَ: لَسْتُ مُتَّحِمِّسًا.  
قَالَتْ الْأُمُّ: هَيَّا يَا صَغِيرِي، اغْسِلِ وَجْهَكَ وَأَسْنَانَكَ، وَالْبَسْ مَلَابِسَكَ الْجَدِيدَةَ، وَتَعَالَ  
لِلْمَطْبَخِ لِتَنَاوِلِ الْفَطُورِ.

أَصْبَحَ رِيَّانُ مُتَوَتِّرًا وَخَائِفًا مِنْ أَنْ يَتْرُكَ أُمَّهُ وَمَنْزِلَهُ وَالْعَابَةَ، وَيَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.  
قَالَتْ الْأُمُّ: هَيَّا، يَا رِيَّانُ، تَنَاوِلِ الْفَطُورَ، حَتَّى لَا تَتَأَخَّرَ.  
أَجَابَ رِيَّانُ: أُمِّي، رَأْسِي يُؤَلِّمُنِي.  
رَدَّتِ الْأُمُّ: مَا رَأَيْكَ أَنْ تُنْهِيَ طَعَامَكَ، لِكَيْ تَتَحَسَّنَ صِحَّتَكَ.  
قَالَ رِيَّانُ: أُمِّي، رِجْلِي تُؤَلِّمُنِي، أَجَابَتِ الْأُمُّ: الْمَشْيُ سَوْفَ يَجْعَلُهَا أَفْضَلَ، لَا تَقْلَقْ.  
قَالَ رِيَّانُ: أُمِّي، أَنْظِرِي إِلَى السَّمَاءِ سَوْفَ تُمْطِرُ هَيَّا نَعُودُ لِلْمَنْزِلِ لِكَيْ لَا تَبْتَلَّ مَلَابِسُنَا.  
أَجَابَتِ الْأُمُّ: لَا تَقْلَقْ، يَا رِيَّانُ، لَقَدْ تَأَكَّدْتُ مِنْ تَطْبِيقِ الْأَحْوَالِ الْجَوِّيَّةِ فِي الْجَوَّالِ، كُلُّ  
شَيْءٍ سَيَكُونُ عَلَى مَا يُرَامُ.

قَالَ رِيَّانُ: أُمِّي، لَا أُرِيدُ الدُّخُولَ لِلْمَدْرَسَةِ، أُرِيدُ أَنْ أَبْقَى مَعَكَ.  
رَدَّتِ الْأُمُّ: رِيَّانُ، يَا عَزِيزِي، سَوْفَ أَكُونُ بَانْتِظَارِكَ هُنَا عِنْدَمَا تَنْتَهِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ.  
لَقَدْ كَبُرَتْ الْآنَ، وَحَانَ الْوَقْتُ، لِكَيْ تَتَعَلَّمَ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً وَتَتَعَرَّفَ عَلَى أَصْدِقَاءِ جَدِّدٍ،  
لَا تَقْلَقْ، سَوْفَ تَسْتَمْتِعُ بِحَيَاتِكَ كَثِيرًا، أَنَا مُتَأَكِّدَةٌ مِنْ ذَلِكَ.  
فِي الْمَدْرَسَةِ لَعِبَ رِيَّانُ مَعَ أَصْحَابِهِ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ.

وَاسْتَمْتَعَ بِالْقِصَصِ الَّتِي رَوَاهَا الْمُعَلِّمُ، وَتَعَلَّمَ الْأَدْعِيَةَ وَالْأَذْكَارَ قَبْلَ الطَّعَامِ وَالنَّوْمِ.  
فِي نَهَايَةِ الْيَوْمِ قَالَ رِيَّانُ لِأُمِّهِ: رَأْسِي لَمْ يَعْذُ يُؤَلِّمُنِي، وَرِجْلِي كَذَلِكَ، سَوْفَ اسْتَيْقِظُ كُلَّ  
صَبَاحٍ بِنَشَاطٍ، فَالْمَدْرَسَةُ مُنْتَعَةٌ حَقًّا.

## التدريب الأوّل:

## اقرأ الدرس ثم ضع علامة صحّ أو خطأ مع تصحيح الأخطاء:

(١): اسْتَيْقِظَ رِيَّانٌ نَشِيطاً بِنَفْسِهِ، وَجَهَّزَ نَفْسَهُ لِمَدْرَسَةِ بِشَكْلِ سَرِيعٍ.

.....

(٢): كَانَ رِيَّانٌ مَسْرُوراً لِلْغَايَةِ عِنْدَ الدَّهَابِ لِأَوَّلِ يَوْمِ دِرَاسِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

.....

(٣): كَانَ رِيَّانٌ يَرْفُضُ الدَّهَابَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَيُمَاطِلُ عِنْدَ الْإِسْتِعْدَادِ لِأَوَّلِ يَوْمِ دِرَاسِهِ.

.....

(٤): كَانَتْ أُمُّ رِيَّانَ لَا تُحَاوِلُ إِيقَاضَهُ.

.....

(٥): لَمْ يَكُنْ رِيَّانٌ مُتَوَثِّراً وَخَائِفاً عِنْدَ الدَّهَابِ لِأَوَّلِ يَوْمِ دِرَاسِهِ.

.....

(٦): قَالَ رِيَّانُ: أُمِّي، أَنَا مُصَابٌ بِالْحُمَّى.

.....

(٧): لَا يَسْتَطِيعُ رِيَّانٌ أَنْ يُفَارِقَ أُمَّهُ طَرْفَةَ عَيْنٍ.

.....

(٨): قَالَتْ أُمُّ رِيَّانَ: سَوْفَ أَكُونُ بَانْتِظَارِكَ هُنَا.

.....

(٩): كَانَ رِيَّانٌ لَا يُنَاقِشُ وَالِدَتَهُ عِنْدَ الدَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

.....

## التدريب الثاني:

## أجب عن الأسئلة الآتية في جمل كاملة:

(١): هل استيقظ رِيَّانُ نَشِيطاً بنفسه، لِيَسْتَعِدَّ لِأَوَّلِ يَوْمٍ لَهُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

.....

(٢): من أَيْقَظَ رِيَّانَ مِنْ نومه؟

.....

(٣): ماذا قالت والدة رِيَّانَ بَعْدَ الاستيقاظ من نومه؟

.....

(٤): ماذا أجاب رِيَّانُ عندما أَيْقَظَتْه والدته؟

.....

(٥): هل كان رِيَّانُ يَرْفُضُ الدَّهَابَ إِلَى المدرسة وَيُمَاطِلُ فِيهِ؟

.....

(٦): هل كان رِيَّانُ يَوَدُّ أَنْ يَبْقَى فِي البيتِ أَوْ يَتَوَجَّهَ إِلَى المدرسة؟

.....

(٧): مَنْ أَقْنَعَ رِيَّانَ بِالذَّهَابِ إِلَى المدرسة؟

.....

(٨): ماذا تَعَلَّمَ رِيَّانُ فِي أَوَّلِ يَوْمٍ لَهُ بِالْمَدْرَسَةِ؟

.....

(٩): بماذا شَعَرَ رِيَّانُ بَعْدَ العَوْدَةِ مِنَ المدرسة، فهل تَأَثَّرَ إيجابياً أَوْ سلبياً؟

.....

## التدريب الثالث:

## هل توافق أم لا توافق؟ ولماذا؟

(١): يُفَضِّلُ مُعْظَمُ الآبَاءِ تَوْبِيخَ أَبْنَائِهِمْ بِقُوَّةٍ عَلَى أَصْغَرَ الأَخْطَاءِ ظَنًّا مِنْهُمْ أَنَّ ذَلِكَ أَفْضَلُ فِي تَرْبِيَتِهِمْ.

.....

.....

.....

.....

(٢): لا يقتصر دَوْرُ الأبِّ عَلَى الدَّعْمِ المَالِيِّ فَحَسْبُ بَلْ يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَقُومَ بِنَفْسِهِ بِبَعْضِ المَهَامِّ فِي تَرْبِيَةِ الطِّفْلِ.

.....

.....

.....

(٣): يَجِبُ عَلَى الآبَاءِ قَبْلَ أَنْ يَقُومُوا بِتَوْجِيهِ الطِّفْلِ وَتَعْدِيلِ سُلُوكِهِ أَنْ يَكُونَ لَدَيْهِمُ السُّلُوكُ السَّلِيمُ وَالإِجَابِيُّ الَّذِي يَتَعَامَلُونَ بِهِ، وَكَذَلِكَ عَلَيْهِمْ أَنْ يُوفِّرُوا لِلطِّفْلِ البِيئَةَ السَّلِيمَةَ الَّتِي تُسَاعِدُهُ عَلَى تَحْسِينِ سُلُوكِهِ وَيَجِبُ مُرَاعَاةُ عَدَمِ وَجُودِ النِّزَاعَاتِ العَائِلِيَّةِ أَمَامَ الطِّفْلِ.

.....

.....

.....

.....

## التدريب الرابع:

**كَوْنُ أَرْبَعِ جُمَلٍ تَسْتَعْمَلُ فِيهَا ظَرْفَ زَمَانٍ: "عِنْدَمَا" مِثْلَ هَذِهِ:**  
**عِنْدَمَا أَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ أَسْتَرِيحُ قَلِيلًا.**

.....

.....

.....

.....

.....

**كَوْنُ أَرْبَعِ جُمَلٍ تَسْتَعْمَلُ فِيهَا فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا بِ: لَكَيَّ**  
**مِثْلَ هَذِهِ: أَمْهَلْنِي لَكَيَّ أَسْتَعِدُّ / جِئْتُكَ لَكَيَّ أَتَعَلَّمُ مِنْكَ.**

.....

.....

.....

.....

.....

**اِسْتِخْدَمِ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ كَلِمَةَ بَعْدَ أَنْ مِثْلَ هَذِهِ:**  
**غَسَلْتُ يَدِي بَعْدَ أَنْ تَنَاوَلْتُ الطَّعَامَ**

.....

.....

.....



## التدريب الخامس:

## محاكاة التعبير الآتي بكلمات مناسبة:

فَشِلَ الولدُ في إقناعِ الوالدة

- فَشِلَ ..... في .....
- فَشِلْتُ ..... في .....
- فَشِلَ ..... في .....
- فَشِلَ ..... في .....

تَخَصَّصَ الطالبُ في الحديث

- تَخَصَّصَ ..... في .....
- تَخَصَّصْتُ ..... في .....
- تَخَصَّصَ ..... في .....
- تَخَصَّصَ ..... في .....

انْتَقَلَ الطالبُ من الثانويةِ إلى الجامعةِ

- انْتَقَلَ ..... من ..... إلى .....
- انْتَقَلْتُ ..... من ..... إلى .....
- انْتَقَلَ ..... من ..... إلى .....
- انْتَقَلَ ..... من ..... إلى .....

لَعَلَّكَ نَسِيتَ أن تُذَكِّرَ الدُّرُوسَ

- لَعَلَّكَ نَسِيتَ أن .....
- لَعَلَّكَ نَسِيتَ أن .....
- لَعَلَّكَ نَسِيتَ أن .....
- لَعَلَّكَ نَسِيتَ أن .....

هل تَسْمَحُ لي أن أَتَغَيَّبَ عن الدَّرْسِ اليومَ

- هل تَسْمَحُ لي أن .....
- هل تَسْمَحُ لي أن .....
- هل تَسْمَحُ لي أن .....
- هل تَسْمَحُ لي أن .....

طَلَبَ الأبُ مِنْ ابنِهِ أن يُذَكِّرَ دَرْسَهُ

- طَلَبَ ..... من .....
- طَلَبَ ..... من .....
- طَلَبْتُ ..... من .....
- طَلَبْتُ ..... من .....

## التدريب السادس:

## محاكاة التعبير الآتي بكلمات مناسبة:

هل مِنْ جَدِيدٍ عِنْدَكَ الْيَوْمَ فِي الدِّرَاسَةِ؟

هل مِنْ جَدِيدٍ عِنْدَكَ الْيَوْمَ.....؟

هل مِنْ جَدِيدٍ عِنْدَكَ الْيَوْمَ.....؟

هل مِنْ جَدِيدٍ عِنْدَكَ الْيَوْمَ.....؟

هل مِنْ جَدِيدٍ عِنْدَكَ الْيَوْمَ.....؟

كَيْفَ تَسِيرُ أُمُورُكَ فِي الْجَامِعَةِ؟

كَيْفَ تَسِيرُ أُمُورُكَ.....؟

كَيْفَ تَسِيرُ أُمُورُكَ.....؟

كَيْفَ تَسِيرُ أُمُورُكَ.....؟

كَيْفَ تَسِيرُ أُمُورُكَ.....؟

كَانَ خَالِدٌ صَغِيرًا وَرَغِمَ ذَلِكَ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

..... وَرَغِمَ ذَلِكَ .....

..... وَرَغِمَ ذَلِكَ .....

..... وَرَغِمَ ذَلِكَ .....

..... وَرَغِمَ ذَلِكَ .....

خَالِدٌ صَغِيرٌ، وَلَكِنَّهُ مَعَ ذَلِكَ نَشِيطٌ

..... وَلَكِنِّي مَعَ ذَلِكَ .....

..... وَلَكِنِّي مَعَ ذَلِكَ .....

..... وَلَكِنَّهُ مَعَ ذَلِكَ .....

..... وَلَكِنَّهُ مَعَ ذَلِكَ .....

قَرَّرْتُ أَنْ أَلْتَحِقَ بِالْجَامِعَةِ

..... قَرَّرْتُ أَنْ .....

..... قَرَّرْتُ أَنْ .....

..... قَرَّرْتُ أَنْ .....

..... قَرَّرْتُ أَنْ .....

حَاوِلْ أَنْ تَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

..... حَاوِلْ أَنْ .....

..... حَاوِلْ أَنْ .....

..... حَاوِلْ أَنْ .....

..... حَاوِلْ أَنْ .....

## التدريب السابع:

## ترجم من الأردية إلى العربية:

اسکول کے پہلے دن میں پر جوش ہو کر نیند سے اٹھا اور پہلی بار میں نے اسکول کی وردی پہنی، میرے والدین دونوں مجھے اسکول چھوڑنے گئے تھے، جب میں اسکول میں داخل ہوا تو وہاں میری طرح کچھ نئے بچے تھے جن میں سے چند رو رہے تھے اور کچھ کھیل کر رہے تھے، میرے استاد صاحب بھی کافی اچھے تھے، انہوں نے مجھے میری سیٹ پر بٹھایا اور مجھے تسلی دی اور سلیبس میں سے کچھ باتیں سکھائی۔

کچھ دیر گزرنے کے بعد میں نے دوسرے بچوں سے بات کی اور ان کے ساتھ کھیلنا شروع کر دیا اور کینیٹین سے کچھ کھایا، ایک بچے ہمیں اسکول سے چھٹی ہو گئی اور میرے والد مجھے اسکول سے گھر لے گئے، میری امی گھر کے دروازے پر میرا انتظار کر رہی تھیں، جب انہوں نے مجھے دیکھا تو وہ کافی خوش ہوئیں، میں نے اپنے والدین کو اسکول میں ہونے والی تمام باتیں بتائیں، وہ اسکول میں میرے پہلے دن کا سن کر بہت خوش ہوئے۔

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## التدريب الثامن:

(١): هل أعجبتك هذه القصة، اذكر لماذا؟ وإن لم تعجبك فلماذا؟

.....

.....

.....

.....

.....

(٢): ماذا أعجبتك في هذه القصة، ولماذا؟

.....

.....

.....

.....

.....

(٣): لخص فكرة القصة بألفاظك الخاصة بأمانة دون التقييد بفقرات النصّ الأصلي:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# الوحدة الرابعة عشرة

قصة سامي وأخته سارة

الدرس الأوّل

قصة مستكشف

الدرس الثاني

## الدرس الأول

# قصة سامي وأخته سارة



مَرَحِبًا! أَنَا سَامِي، وَأَنَا أَحِبُّ السَّلَاحِفَ جَدًّا.

وَأَنَا سَارَةٌ وَأَحِبُّ الْأَسْمَاكَ جَدًّا.

فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ قَالَ سَامِي لِأُمِّهِ: أُمِّي! أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ لِلسُّوقِ، لِأَشْتَرِيَ طَعَامًا لِلسَّلَاحِفِ.

أَجَابَتْ أُمُّهُ: حَسَنًا، خُذْ سَارَةَ مَعَكَ، وَهَذِهِ النُّقُودُ لَكَ وَلِأُخْتِكَ، وَلَا تَتَأَخَّرْ، لَدَيْكَ نِصْفُ سَاعَةٍ فَقَطْ، لِتَعُودَ لِلْمَنْزَلِ.

فَرِحَ سَامِي وَخَرَجَ مُسْرِعًا مَعَ سَارَةَ دُونَ أَنْ يَنْظُرَ لِلسَّاعَةِ خَلْفَهُ.

فِي السُّوقِ اشْتَرَى سَامِي طَعَامًا لِسَلَاحِفِهِ، ثُمَّ قَالَتْ لَهُ سَارَةٌ: أُرِيدُ أَيْضًا طَعَامًا لِأَسْمَاكِي.

أَجَابَ سَامِي: لَيْسَ لَدَيْنَا وَقْتُ، هَيَّا نُسْرِعْ، يَجِبُ أَنْ نَعُودَ لِلْمَنْزَلِ خِلَالَ نِصْفِ سَاعَةٍ.

قَالَتْ سَارَةٌ: لَا يَزَالُ لَدَيْنَا وَقْتُ، أَرْجُوكِ، وَلَكِنَّ سَامِي لَمْ يَسْتَمِعْ لَهَا.

فِي الطَّرِيقِ مَرَّ سَامِي وَأُخْتُهُ سَارَةٌ بِجَانِبِ خَيْمَةٍ كَبِيرَةٍ، فَأَطَّلَا بِرَأْسَيْهِمَا لِلدَّاخِلِ، وَشَاهَدَا حَيَوَانَاتٍ تَتَمَرَّنُ.

قَالَتْ سَارَةٌ مَرَّةً أُخْرَى: سَامِي! أَرْجُوكِ، أُرِيدُ طَعَامًا لِأَسْمَاكِي، وَلَكِنَّ سَامِي كَانَ مُسْتَمْتِعًا

بِمَنْظَرِ الْحَيَوَانَاتِ، فَلَمْ يَنْتَبِهْ لَهَا.

تَذَكَّرَ سَامِي أَنَّهُ يَجِبُ أَنْ يَعُودَ لِلْمَنْزَلِ خِلَالَ نِصْفِ سَاعَةٍ فَالْتَفَتَ لِسَارَةَ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْهَا

بِجَانِبِهِ.

خَافَ سَامِي كَثِيرًا، لِأَنَّهُ أَضَاعَ أُخْتَهُ سَارَةَ فِي الرِّحَامِ، فَفَكَّرَ أَنْ يَذْهَبَ لِلْبَيْتِ، لِیُخْبِرَ أُمَّهُ

عَنْ مَا حَدَثَ.



وَصَلَ سَامِي إِلَى الْمَنْزِلِ وَدُهَشَ، لِأَنَّهُ وَجَدَ سَارَةَ تَرْسُمُ وَتُلَوِّنُ وَهِيَ مَسْرُورَةٌ.  
سَأَلَتْهُ أُمُّهُ: لِمَإذَا تَأَخَّرْتَ يَا سَامِي! يَا عَزِيزِي؟! لَقَدْ مَضَى أَكْثَرُ مِنْ نِصْفِ سَاعَةٍ وَأَنْتَ  
فِي السُّوقِ.

قَالَ سَامِي: لَكِنَّ... سَارَةَ كَيْفَ وَصَلَتْ؟! أُمِّي! لَقَدْ ضَاعَتْ مِنِّي سَارَةُ فِي الزَّحَامِ،  
وَكُنْتُ أَبْحَثُ عَنْهَا.

قَالَتْ سَارَةُ: أَنَا أَعْتَذِرُ، لِأَنِّي أَحْفَتُكَ، أَنْظُرْ، لَقَدْ اشْتَرَيْتُ لَكَ هَدِيَّةً مِنْ نُقُودِ حَصَّالَتِي.  
إِنَّمَا سَاعَةٌ يَدٍ، لِكَيْ لَا نَتَأَخَّرَ عِنْدَمَا نَخْرُجُ سَوِيًّا مَرَّةً أُخْرَى.

## التدريب الأول:

## أجب عن الأسئلة الآتية في جمل كاملة:

(١): ماذا يُحِبُّ سامي؟

.....

(٢): ماذا تَوَدُّ سارة؟

.....

(٣): لماذا خَافَ سامي كثيراً؟

.....

(٤): ماذا فَقَدَ سامي في الرَّحام؟

.....

(٥): ماذا اشْتَرَتْ سارةُ لِأَحِيهَا؟

.....

(٦): لماذا وَصَلَ سامي إلى المَنْزِلِ مُتَأَخِّراً؟

.....

(٧): ماذا تَدَكَّرَ سامي؟

.....

(٨): لماذا اعْتَذَرَتْ سارةُ؟

.....

(٩): ممن طَلَبَتْ سارةُ نُقُوداً مِنْ أَجْلِ شِراءِ السَّاعَةِ اليَدَوِيَّةِ؟

.....

## التدريب الثاني:

## هاتِ أسئلة للجمل الآتية:

(١): .....

أُحِبُّ أَمَاكِنَ التَّنَزُّهِ جِدًّا.

(٢): .....

أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُتَخَصِّصَةً فِي الْعِلْمِ الشَّرْعِيِّ.

(٣): .....

لَقَدْ فَقَدْتُ جَوَالِي فِي الرَّحَامِ، وَكُنْتُ أُبْحَثُ عَنْهُ.

(٤): .....

لَا يَزَالُ لَدَيْنَا مُتَّسِعٌ مِنَ الْوَقْتِ.

(٥): .....

أَرْجِعُ إِلَى الْمَنْزِلِ خِلَالَ سَاعَةٍ.

(٦): .....

أُرِيدُ أَنْ أَتَّجِهَ إِلَى الْمَتَجَرِّ، لِأَشْتَرِيَ الْجَوَالَ.

(٧): .....

عِنْدَمَا ذَهَبْتُ إِلَى الْبَيْتِ وَجَدْتُ أَخِي مَرِيضًا رَاقِدًا فِي فِرَاشِهِ.

(٨): .....

عِنْدَمَا رَجَعْتُ مِنْ حَفْلِ الزَّوْجِ أَصْبَحْتُ مُتَعَبًا وَأَصَابَنِي أَلَمٌ فِي رَأْسِي.

(٩): .....

عِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَى الْجَامِعَةِ رَأَيْتُ الْأُسْتَاذَ يُعَلِّمُ الطَّلَابَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

## التدريب الثالث:

## فكر في الإجابة عن الأسئلة التالية:

(١): ماذا تَوَدُّ أَنْ تَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، ولماذا؟

.....

(٢): كيف تتعاملُ مع الطِّفْلِ كَثِيرِ الإِحْحاحِ والطَّلَبَاتِ؟

.....

.....

(٣): كيف تَجْعَلُ ابْنَكَ يَسْمَعُ كَلَامَكَ وَلَا يَرْفُضُ لَكَ طَلِباً؟

.....

.....

(٤): كيف تَجْعَلُ بَيْتَهُ دِينِيَّةً لِمَنْزِلِكَ؟

.....

.....

(٥): كيف تَجْعَلُ أَوْلَادَكَ يُؤَدُّونَ الصَّلَاةَ؟

.....

.....

(٦): كيف تُشَجِّعُ ابْنَكَ عَلَى اسْتِغْلَالِ الْوَقْتِ؟

.....

.....

## التدريب الرابع:

**كَوِّنْ أربع جمل يكون الحال فيها جملة اسمية، مثل هذه: وجدَّ**

**سارة وهي مسرورة:**

.....

.....

.....

.....

**استخدم في أربع جمل كلمة دُونَ، مثل هذه: ذهب خالد دون أن**

**يتناول الفطور:**

.....

.....

.....

.....

**كَوِّنْ أربع جمل تستعمل فيها كلمة: ولكن، مثل هذه: اختلف**

**معك في الرأي ولكنني أحبك:**

.....

.....

.....

.....

## التدريب الخامس:

## محاكاة التعبير الآتي بكلمات مناسبة:

مِنْ فَضْلِكَ لَوْ سَمَحْتَ خُذْنِي مَعَكَ إِلَى السُّوقِ

مِنْ فَضْلِكَ لَوْ سَمَحْتَ.....

مِنْ فَضْلِكَ لَوْ سَمَحْتَ.....

قَرَّرَ أَنْ لَا يَرْفُضَ لِأُخْتِهِ طَلَبًا عِنْدَ التَّسَوُّقِ

قَرَّرَ أَنْ.....

قَرَّرَ أَنْ.....

بَحَثَ سَامِيٌّ عَنِ أُخْتِهِ حِرْصًا عَلَى حَيَاتِهِ

حِرْصًا عَلَى.....

حِرْصًا عَلَى.....

اسْتَيْقَظَتْ مُبَكِّرًا رَغْبَةً فِي الذَّهَابِ إِلَى السُّوقِ

رَغْبَةً فِي.....

رَغْبَةً فِي.....

لَمْ أَخْرُجِ الْيَوْمَ مِنَ الْبَيْتِ بِنَاءً عَلَى طَلَبِ أَبِي

بِنَاءً عَلَى.....

بِنَاءً عَلَى.....

لَوْ كَانَ الْأَمْرُ بِيَدِي لَسَاعَدْتُ كُلَّ الْفُقَرَاءِ

لَوْ كَانَ الْأَمْرُ بِيَدِي ل.....

لَوْ كَانَ الْأَمْرُ بِيَدِي ل.....

بَحَثَ رِيَّانٌ عَنِ أُخْتِهِ

بَحَثَ.....عن.....

بَحَثَ.....عن.....

لَيْسَ مِنْ عَادَتِي أَنْ أَتَسَوَّقَ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ

لَيْسَ مِنْ عَادَتِي أَنْ.....

لَيْسَ مِنْ عَادَتِي أَنْ.....

بَقِيْتُ فِي السُّوقِ خَوْفًا عَلَى أُخْتِي

خَوْفًا عَلَى.....

خَوْفًا عَلَى.....

كُنْتُ مَشْغُولًا بِتَنْظِيفِ غُرْفَتِي

كُنْتُ مَشْغُولًا ب.....

كُنْتُ مَشْغُولًا ب.....

أَنَا شَعُوفٌ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ

شَعُوفٌ ب.....

شَعُوفٌ ب.....

لَمْ يَخْطُرْ بِيَالِي أَنْ أَلْقَاكَ

لَمْ يَخْطُرْ بِيَالِي أَنْ.....

لَمْ يَخْطُرْ بِيَالِي أَنْ.....

## التدريب السادس:

## ترجم من الأردية إلى العربية:

(١): جو لوگ وقت پر کام کرتے ہیں وہ ہمیشہ کامیاب ہوتے ہیں، لہذا زندگی میں ترقی کے لئے وقت کی پابندی بہت ضروری ہے، کیونکہ جس نے وقت کی قدر نہ کی وقت نے اسے برباد کر دیا، خدا کے قائم کردہ نظام سے وقت کی پابندی کا سبق ملتا ہے جیسے موسم اپنے مقررہ وقت پر بدلتے ہیں، سورج اپنے مقررہ وقت پر نکلتا اور غروب ہوتا ہے، اسی طرح نماز اور روزہ وقت کی پابندی کا درس دیتے ہیں، اسی طرح جو طالب علم وقت پر سکول جاتا ہے اور وقت پر ہوم ورک کرتا ہے وہ امتحان میں پہلی پوزیشن حاصل کرتا ہے اور جو لوگ وقت کی قدر نہیں کرتے وہ صرف اپنا وقت نہیں بلکہ اپنی زندگی ضائع کرتے ہیں، وہ ہمیشہ ناکام رہتے ہیں اور کبھی ترقی نہیں کر سکتے۔

(۲): بیشک بہن بھلائی، شفقت اور محبت کی حقدار ہوتی ہے اور عجیب بات ہے کہ آج کل ہم بھائی کو بہن کے ساتھ اور بہن کو بھائی کے ساتھ چھوٹے، معمولی معاملات پر عرصہ دراز تک لڑتے ہوئے پاتے ہیں اور شیطان یہی چاہتا ہے کہ اس تعلق کو توڑ دے، لہذا بھائی پر بہن سے متعلق یہ ذمہ داری لازم ہے کہ اپنی بہن کو محبت اور شفقت دے، اس کی دیکھ بھال کرے، اس کی حفاظت کرے، اس کا خیال رکھے، اس سے رابطہ کرتا رہے، اگر خدا نخواستہ بہن اور بھائی کے درمیان کوئی لڑائی، جھگڑا ہو جائے یا کوئی اختلاف پیدا ہو جائے تو بھائی اس سے معذرت کرے اور اس سے معافی مانگے، کیونکہ آخر کار یہ آپ کی بہن ہے جس پر ہر حال میں بھروسہ کیا جاتا ہے۔



## التدريب السابع:

(١): هل أعجبتك هذه القصة، اذكر لماذا؟ وإن لم تعجبك فلماذا؟

.....

.....

.....

.....

.....

(٢): ماذا أعجبتك في هذه القصة، ولماذا؟

.....

.....

.....

.....

.....

(٣): لخص فكرة القصة بألفاظك الخاصة بأمانة دون التقييد بفقرات النصّ الأصلي:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## الدرس الثاني



## قصة مستكشف



مُنْذِرٌ طِفْلٌ ذَكِيٌّ يُحِبُّ تَفْكِيكَ الْأَشْيَاءِ وَإِعَادَةَ تَرْكِيبِهَا مَرَّةً أُخْرَى، فَمَرَّةً فَكَّ سَيَّارَةَ أَخِيهِ الْكَهْرَبَائِيَّةَ، لِيَكْتَشِفَ كَيْفَ تَعْمَلُ مِنَ الدَّخْلِ؟ ثُمَّ أَعَادَ تَرْكِيبَهَا مَرَّةً أُخْرَى.

وَمَرَّةً أُخْرَى فَكَّ الْمِيزَانَ الَّذِي يَسْتَحْدِمُهُ وَالِدُهُ، وَذَلِكَ لِيُشَاهِدَ كَيْفَ تَعْمَلُ دَائِرَةُ الْأَرْقَامِ؟ عِنْدَ الْوُقُوفِ عَلَى الْمِيزَانَ أَعَادَ تَرْكِيبَهُ مَرَّةً أُخْرَى.

وَفَكَ كَذَلِكَ جِهَارَهُ اللَّوْحِيَّ، لِيَكْتَشِفَ كَيْفَ يَعْمَلُ بِدُونِ الرَّجَاجَةِ الْأَمَامِيَّةِ، ثُمَّ أَعَادَ تَرْكِيبَهُ مَرَّةً أُخْرَى.

ذَاتَ يَوْمٍ نَزَلَ مُنْذِرٌ تَحْتَ الْمَغْسَلَةِ، لِيَكْتَشِفَ مِنْ أَيْنَ يَتَدَقَّقُ الْمَاءُ؟ وَصَلَ إِلَى الصُّبُورِ وَمَا إِنَّ فَكَّ مَحْبَسِ الْمَاءِ حَتَّى انْدَفَعَتِ الْمِيَاهُ بِقُوَّةٍ وَلَمْ يَسْتَطِعْ إِيقَافَهَا.

وَهُوَ مَا زَالَ مُسْتَعْرِقًا فِي تَفْكِيرٍ عَمِيقٍ، وَلَكِنَّهُ أَفَاقَ مِنْ أَفْكَارِهِ، وَاتَّصَلَ بِالسَّبَّكِ وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَخْضُرَ لِإِصْلَاحِ الْمَغْسَلَةِ، وَأَخَذَ يَنْتَظِرُهُ وَإِذَا بِجَرَسِ الْبَابِ يَرِنٌ، فَاتَّجَهَ مُسْرِعًا نَحْوَ الْبَابِ، فَفَتَحَهُ، وَإِذَا بِالسَّبَّكِ أَمَامَهُ يَقُولُ: قَدْ حَضَرْتُ لِإِصْلَاحِ الْعُطْلِ الَّذِي أَخْبَرْتُ بِهِ.

قَالَ لَهُ: تَفَضَّلْ، أَدْخُلْ، فَدَخَلَ ثُمَّ سَأَلَ: أَيْنَ اتِّجَاهُ الْمَغْسَلَةِ...؟ فَأَشَارَ لَهُ بِأَنْ يَتَّجِهَ إِلَى يَمِينِ الصَّلَاةِ سَيَجِدُ الْمَطْبَخَ أَمَامَهُ، اتَّجَهَ إِلَى الْمَطْبَخِ، فَوَجَدَ هُنَاكَ الْمَغْسَلَةَ، وَأَصْلَحَهَا.

بَعْدَ أَنْ أَصْلَحَ السَّبَّكُ الْمَغْسَلَةَ مَا زَالَ مُنْذِرٌ نَادِمًا عَلَى تَصَرُّفِهِ وَقَالَ: أَنَا آسِفٌ يَا أَبِي كُنْتُ أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ، مِنْ أَيْنَ يَأْتِي الْمَاءُ؟

أَجَابَ وَالِدُهُ: حَسَنًا يَا مُنْدِرُ، أَنَا أَعْرِفُ أَنَّكَ وَلَدٌ ذَكِيٌّ جِدًّا، وَلَكِنْ لَا يَصِحُّ أَنْ تَعْبَثَ بِأَشْيَاءَ قَدْ تُسَبِّبُ الضَّرَرَ لَكَ أَوْ لِلآخَرِينَ.

وَتَابَعَ مُبْتَسِمًا: أَنَا لَا أَكْتَرُثُ لِلْمِيزَانِ الَّذِي جَعَلَ وَزْنِي مِثَّتَيْنِ بَدَلِ سَبْعِينَ، وَلَا لِسَيَّارَةِ أَخِيكَ الَّتِي أَصْبَحَتْ تَسِيرُ لِلْخَلْفِ بَدَلِ الْأَمَامِ، وَلَا لِجِهَازِكَ اللُّوْحِيِّ الَّذِي كُسِرَتْ شَاشَتُهُ، وَلَكِنْ يَا صَغِيرِي! هَذِهِ الْأَشْيَاءُ كَانَتْ صَالِحَةً فِي السَّابِقِ قَبْلَ فَكِّكَ لَهَا ثُمَّ تَعَطَّلَتْ.

مَا رَأَيْكَ إِذْنًا أَنْ نُحْضِرَ لَكَ أَشْيَاءَ مُتَعَطِّلَةً، لِتُحَاوَلَ أَنْتَ إِصْلَاحَهَا؟  
فَرِحَ مُنْدِرٌ وَقَالَ: إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ يَا أَبِي!

وَتَوَجَّهُوا مُبَاشِرَةً لِمَحَلِّ بَيْعِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْدِمَةِ، وَاشْتَرَى مُنْدِرٌ عَدِيدًا مِنَ الْأَدْوَاتِ الْمُنْتَعِطَّةِ وَالتَّالِفَةِ، لِيُجَرِّبَ عَلَيْهَا وَيَسْتَكْشِفَهَا.

شَكَرَ مُنْدِرٌ وَالِدَهُ وَقَالَ: أَعِدُّكَ يَا أَبِي أَنْ لَا أَعْبَثَ بِالْأَشْيَاءِ الْجَيِّدَةِ بَعْدَ الْآنِ.  
وَكُلَّمَا أَرَدْتُ الْاسْتِكْشَافَ سَوْفَ أَلْجَأُ لِأَشْيَائِي الْمُنْتَعِطَّةِ.

أَجَابَهُ وَالِدُهُ: وَأَنَا أَعِدُّكَ يَا صَغِيرِي أَنْ لَا أَرْمِي أَيَّ شَيْءٍ يَنْلِفُ فِي الْمَنْزِلِ، بَلْ سَأُعْطِيهِ لَكَ، لِتُحَاوَلَ إِصْلَاحَهُ لَنَا.

## التدريب الأول:

## اقرأ الدرس ثم ضع علامة صحّ أو خطأ مع تصحيح الأخطاء:

(١): مُنْذِرٌ وَلَدٌ مُشَاغِبٌ يُحِطُّ كُلَّ شَيْءٍ فِي الْبَيْتِ وَلَا يُحَاوِلُ إِصْلَاحَ الْأَشْيَاءِ الْمَكْسُورَةِ.

(٢): كَانَ مُنْذِرٌ يُجَرِّبُ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً تَشْحَدُ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ وَالْقُدْرَاتِ الْمَعْرِفِيَّةِ لَدَيْهِ.

(٣): قَالَ وَالِدُ مُنْذِرٍ: مَا رَأَيْتُكَ فِي أَنْ أُحْضِرَ لَكَ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً، لِتُحَاوِلَ إِصْلَاحَهَا؟

(٤): لَمْ يُوَافِقْ مُنْذِرٌ عَلَى طَلَبِ أَبِيهِ، إِنَّمَا رَفَضَ أَفْكَارَهُ.

(٥): طَلَبَ وَالِدُ مُنْذِرٍ مِنْهُ تَحْقِيقَ مَا حَقَّقَهُ هُوَ مِنْ نَجَاحَاتٍ.

(٦): لَمْ يُقْنِعْ وَالِدُ مُنْذِرٍ ابْنَهُ بِأَشْيَاءَ مُتَعَطِّلَةٍ.

(٧): لَمْ يُتَّخَذْ وَالِدُ مُنْذِرٍ لِابْنِهِ فُرْصَةً لِتَطْوِيرِ مَهَارَاتِهِ.

(٨): أَصْلَحَ مُنْذِرٌ بِنَفْسِهِ الْمَغْسَلَةَ.

(٩): اتَّصَلَ وَالِدُ مُنْذِرٍ بِالسَّبَّكَ.

## التدريب الثاني:

## هات أسئلة للجمل الآتية:

- (١): .....؟  
يَرْغَبُ مُنْذِرٌ فِي أَنْ يَغْتَنِمَ فُرْصًا جَدِيدَةً، كَيْ يُضَيِّفَ إِلَى قُدْرَاتِهِ مَهَارَةَ التَّفْكِيرِ.
- (٢): .....؟  
يَوَدُّ مُنْذِرٌ أَنْ يُصْبِحَ مُفَكِّرًا بَارِعًا.
- (٣): .....؟  
يُشَجِّعُ وَالِدُ مُنْذِرٍ عِنْدَمَا يَفْعَلُ ابْنُهُ شَيْئًا أَوْ يَكْتَسِبُ مَهَارَةً أَوْ يُمَارِسُ سُلُوكًا طَيِّبًا.
- (٤): .....؟  
أَحْضَرَ وَالِدُ مُنْذِرٍ لَهُ أَشْيَاءٌ مُتَعَطِّلَةً.
- (٥): .....؟  
اشْتَرَى مُنْذِرٌ عَدِيدًا مِنَ الْأَدْوَاتِ الْمُتَعَطِّلَةِ وَالتَّالِفَةِ، لِيَجْرِبَ عَلَيْهَا وَيَسْتَكْشِفَهَا.
- (٦): .....؟  
مُنْذِرٌ يَهْمُهُ أَنْ يَكُونَ مُمَيِّزًا لَدَى النَّاسِ.
- (٧): .....؟  
لَا يَنْقُلُ وَالِدُ مُنْذِرٍ طُمُوحَاتِهِ إِلَى طِفْلِهِ وَلَا يُجْبِرُهُ عَلَى فِعْلٍ مَا يَحِبُّهُ.
- (٨): .....؟  
يَوَدُّ مُنْذِرٌ أَنْ يَتَعَلَّمَ شَيْئًا جَدِيدًا يُعَزِّزُ إِبْدَاعَهُ وَيَزِيدُ مِنَ الثِّقَّةِ وَالْفَعَالِيَّةِ الذَّاتِيَّةِ.
- (٩): .....؟  
لَقَدْ جَعَلَ مُنْذِرٌ وَالِدَهُ يُوَافِقُ عَلَى أَيِّ شَيْءٍ يُرِيدُهُ.

## التدريب الثالث:

## هل توافق أم لا توافق؟ ولماذا؟

(١): يجب أن يمنح الوالد طفله مساحة من الحرية حتى يعبر عن مشاعره ويختار ما يحبّه ويرغب به بنفسه بدون أيّ ضغوطات، وإلاّ ستزداد مشاغبتة أضعافاً مضاعفةً، ولكن هذا لا يعني رخي الحبل بشكل كامل، فلا بدّ من الحزم في بعض الأمور.

(٢): من الأفضل الابتعاد عن الصراخ والعصبية والصوت العالي عند التعامل مع الطفل المشاغب والتعامل معه بكلّ هدوء وحكمة بدون ضربه أو تعنيفه على أن يكون الأسلوب حازماً، وإلاّ سيصبح الأمر صعباً للغاية.

(٣): الإهمال سيُشعر الطفل بالحزن والبؤس اللذان سينعكسان على تصرفاته، ليصبح مشاغباً جداً، أمّا الاهتمام سيُجعله يشعر أنّه شخص مهمّ ذو قيمة في المنزل، سيؤثر على سلوكه كثيراً بشكل إيجابي.

(٤): عندما يقوم الطفل المشاغب بتصرف خاطئ غير مقبول يتوجب على الوالدين القيام بالشرح له على أنّ ما قام به هو خطأ وغير صحيح، وأنّ له عواقب غير جيّدة، ويجب الاستماع له جيّداً لمعرفة الأسباب الحقيقية وراء تصرفاته.



## التدريب الرابع:

## هات جملاً كما في المثال:

(١): فَكَّ مُنْذِرٌ مَّحْبَسَ الْمَاءِ.

مُنْذِرٌ هُوَ الَّذِي فَكَّ مَّحْبَسَ الْمَاءِ = مَا فَكَّ مَّحْبَسَ الْمَاءِ إِلَّا مُنْذِرٌ.

(٢): أَصْلَحَ السَّبَّابُ الْمَغْسَلَةَ.

..... = .....

(٣): مُنْذِرٌ يُجَرِّبُ أَشْيَاءَ مُتَعَطِّلَةً.

..... = .....

(٤): يَمْنَحُ الْوَالِدُ طِفْلَهُ مَسَاحَةً مِنَ الْحُرِّيَّةِ.

..... = .....

(٥): شَكَرَ مُنْذِرٌ وَالِدَهُ.

..... = .....

(٦): يُحِبُّ مُنْذِرٌ تَفَكُّيكَ الْأَشْيَاءِ.

..... = .....

## التدريب الخامس:

(١) اكتب ستّ جمل عن نشاطاتك:

..... = .....

..... = .....

..... = .....

(٢) اكتب ستّ جمل عن ابنك ونشاطاته:

..... = .....

..... = .....

..... = .....

(٣) اكتب ستّ جمل عن صديقك ونشاطاته:

..... = .....

..... = .....

..... = .....

(٤) اكتب ستّ جمل عن أخيك ونشاطاته:

..... = .....

..... = .....

..... = .....

## التدريب السادس:

(١): اكتب ستّ جمل تكون الصفة فيها جملة فعلية، كما في

المثال: مُنْذِرٌ طِفْلٌ يَرْغَبُ فِي أَنْ يَكْتَسِبَ مَهَارَةً جَدِيدَةً.

.....	=	.....
.....	=	.....
.....	=	.....

(٢): كوّن ستّ جمل يكون النعت فيها جملة اسمية، كما في

المثال: هذا يَوْمٌ حَرُّهُ شَدِيدٌ.

.....	=	.....
.....	=	.....
.....	=	.....

(٣): كوّن ستّ جمل يكون النعت فيها ظرفاً، كما في المثال: وَدَّ

كثيْر من أهل الكتاب / شَاهَدْتُ كِتَاباً فَوْقَ الطَّائِلَةِ.

.....	=	.....
.....	=	.....
.....	=	.....

## التدريب السابع:

## استعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة من عندك:

..... = يَسْتَكْشِفُ

..... = ولد مشاغب

..... = تطوير

..... = يتيح

..... = أخذ يثور على

..... = إبان

..... = تنمية

..... = ولد هادئ

..... = مهارات

## التدريب الثامن:

## ترجم من الأردية إلى العربية:

(۱): ہمارے ہاں اس بچے کو پسند کیا جاتا ہے جو فرمانبردار ہے، دوسروں کا ادب کرتے ہیں، اپنا کام وقت پر مکمل کرتے ہیں جبکہ اس کے مقابلے میں ہم ایسے بچوں کو پسند نہیں کرتے جو بہت زیادہ سوال پوچھتے ہیں، اپنی صلاحیتوں کی بدولت نئے نئے آئیڈیاز تخلیق کرتے ہیں اور ان کی بنیاد پر نئی نئی اختراعات کرتے ہیں، اپنی بات پر ڈٹے رہتے ہیں، پہلی قسم کے بچے کو ہم ”اچھا بچہ“ کہتے ہیں اور دوسری قسم کے بچے کو ہم بدتمیز یا نافرمان بچہ سمجھتے ہیں، ہمارے ماحول میں بھی تخلیقی سوچ کی حوصلہ شکنی کی جاتی ہے، والدین کو چاہیے کہ مداخلت کئے بغیر بچوں کو اپنی صلاحیتیں نکھار کرنے کے لئے انہیں دریافت کرنے اور تخلیق کرنے کا مناسب وقت دیں اور اپنے بچوں میں تخلیقی صلاحیتیں بیدار کریں اور اپنے بچوں کی کامیابی کی حوصلہ افزائی کریں۔

(۲): اگر ایک کام کو غلط یا برا کہیں تو ساتھ ساتھ صحیح اور اچھے کام کی بھی نشاندہی بھی کریں اس طرح ایک مثبت ذہن تیار ہوگا۔ بچہ تخلیقی دماغ کا حامل ہوتا ہے مگر شرط یہ ہے کہ اس کی درست سمت میں رہنمائی کی جائے، عام طور پر والدین بچے کی شخصیت کے اس پہلو پر توجہ نہیں دیتے، جب بھی کوئی بچہ اپنے طور پر کوئی کام کرنے کی کوشش کرتا ہے تو اکثر اوقات اس سے بہت زیادہ روک ٹوک کی جاتی ہے، بچے کو مختلف کاموں سے روکنے کی بجائے انہیں اپنے خیالات کا اظہار کرنے کی مکمل آزادی دینی چاہیے، وگرنہ اس کا بچے کی تخلیقی صلاحیتوں پر نہایت منفی اثر پڑے گا، والدین کا فرض ہے کہ وہ اپنے بچوں کے ساتھ بیٹھیں، باتیں کریں، کیریئر بنانے میں ان کی رہنمائی کریں، لیکن ان کے لئے کسی پیشے کا انتخاب زبردستی نہ کریں، ان کی خواہش کے خلاف کیریئر کا انتخاب نہ کریں۔

## التدريب التاسع:

(١): هل أعجبتك هذه القصة، اذكر لماذا؟ وإن لم تعجبك فلماذا؟

.....

.....

.....

.....

.....

(٢): ماذا أعجبتك في هذه القصة، ولماذا؟

.....

.....

.....

.....

.....

(٣): لخص فكرة القصة بألفاظك الخاصة بأمانة دون التقييد بفقرات النص الأصلي:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



# الوحدة الخامسة عشرة

قصة طارق الذي يحب القوارب

الدرس الأوّل

آداب الطعام في الإسلام

الدرس الثاني

# الدرس الأول

## قصة طارق الذي يحب القوارب



يحبُّ طارقَ البحرِ والقواربِ جدًّا، فهو دائماً يسرحُ بِخياله ويتخيَّلُ أنه يذهبُ إلى البحرِ مع قاريه ويرسُمُ دائماً قواربَ مُختلفةِ الألوان والأشكال، ويُعلِّقُها على جدرانِ عُرْفَتِه، أحياناً يذهبُ مع صديقِه إلى البحرِ، ويستمتعان باللعبِ ومُشاهدةِ القواربِ على شاطئِ البحرِ.

ويحلُّمُ عندما يكبُرُ أن يُصبحَ قُبْطاناً لسفينةٍ كبيرةٍ. ولكنَّ والدَ طارقِ ووالدته لم يَكُونَا سَعِيدَيْنِ بذلك ويعتقدان أن هناك أشياء مُهمَّةً أكثرَ من القواربِ ويريدان من طارقٍ أن يجتهدَ أكثرَ في المدرسةِ ويؤدِّي واجباتِه أولاً بأولٍ ويشاركَ أصدقاءَهُ اللُّعبِ في الحديقةِ بدلَ أن يجلسَ وحيداً ويسرحَ ويتخيَّلُ.

لم يتمكَّنْ والدُ طارقِ من حلِّ المُشكلةِ، فذهبَ إلى مُعلِّمِ طارقِ، ليُقدِّمَ له التَّصيحَةَ. شرحَ والدُ طارقِ المُشكلةَ للمُعلِّمِ، ولكنَّ المُعلِّمَ لم يستغرب، بل ابتسم. وقال: لا تفلقَ على طارقِ، فهو ولدٌ ذكيٌّ وأكْمَل: لا تجعلَ من الأمرِ مُشكلةً كبيرةً بل حاولَ أن تستفيدَ من حُبِّهِ للقواربِ بطريقةٍ صحيحةٍ.

افتتحَ المُعلِّمُ عليه أن يذهبَ للأستاذِ قاسمِ الذي يُعطي نشاطاتٍ يدويَّةً للطلابِ بعدَ انتهاءِ وقتِ المدرسةِ.

صارَ طارقُ يقضي مُعظمَ وقتهِ بعدَ المدرسةِ في العملِ مع الأستاذِ قاسمِ، ويتعلَّمُ طلاءَ الجدرانِ وتَصليحِ الأشياءِ المكسورة. افتتحَ طارقُ على أستاذه قاسمِ أن يصنعا قارباً من الحشَبِ فوافقَ الأستاذُ وبدأ بتقطيعِ الحشَبِ استعداداً للعملِ.

وفي غُصُونِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ صَنَعَ طَارِقٌ وَأُسْتَاذُهُ قَارِبًا رَائِعًا.  
سَأَلَهُ الْأُسْتَاذُ قَاسِمًا: هَلْ تُرِيدُ أَنْ تُصْبِحَ قُبْطَانًا مَاهِرًا إِذَا كَبُرْتَ؟  
أَجَابَهُ طَارِقٌ: نَعَمْ، فَأَنَا أَحِبُّ الْبَحْرَ وَالسُّفْنَ وَالْقَوَارِبَ.  
فَقَالَ لَهُ الْأُسْتَاذُ: إِذْنًا عَلَيْكَ أَنْ تُطَوِّرَ مَهَارَاتِكَ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ.

وَمِنَ الْجَيِّدِ أَنْ تَخْتَلِطَ بِأَقْرَانِكَ فِي الْمَدْرَسَةِ، لِتَتَعَلَّمَ مِنْهُمْ وَتَسْتَفِيدَ مِنْ خِبْرَاتِ الْآخَرِينَ،  
لِتَتَّسِعَ مَدَارِكُكَ، كَانَ طَارِقٌ مُنْصِتًا لِكَلَامِ الْأُسْتَاذِ قَاسِمًا.

أَصْبَحَ طَارِقٌ يَدْرُسُ بِجِدِّ وَحَمَاسٍ، لِیْتَحَسَّنَ مُسْتَوَاهُ الدِّرَاسِيِّ.  
وَيَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي فَتْرَةِ الرَّاحَةِ، وَيُشَارِكُهُمْ رُسُومَاتِهِ الَّتِي يَرَسُمُهَا.

صَارَ طَارِقٌ سَعِيدًا، لِأَنَّهُ أَصْبَحَ لَدَيْهِ أَصْدِقَاءٌ كَثُرَ، وَفَرِحَ بِهِ أَبَوَاهُ غَايَةَ الْفَرَحِ، وَأَسْبَغَا  
عَلَيْهِ مِنْ حَنَانِهِمَا وَعَطْفِهِمَا، لِأَنَّهُ حَصَلَ عَلَى تَكْرِيمٍ، لِتَمَيُّزِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

## التدريب الأول:

## ماذا تفضل؟ ولماذا؟

- (١): أَنْ تُصْبِحَ قُبْطَانًا مَاهِرًا أَوْ مُدْرَسًا نَاجِحًا عِنْدَمَا تَكْبُرُ؟  
.....
- (٢): أَنْ تَجَالِسَ الْأَهْلَ وَالْأَصْدِقَاءَ أَوْ تَجْلِسَ وَحِيدًا وَتَتَخَيَّلَ؟  
.....
- (٣): أَنْ يَكُونَ لَكَ إِخْوَةٌ وَأَخَوَاتٌ أَمْ أَنْ تَكُونَ وَحِيدًا؟  
.....
- (٤): أَنْ تُصْبِحَ شَخْصًا أَفْضَلَ غَيْرِ عَادِيٍّ أَوْ شَخْصًا عَادِيًّا؟  
.....
- (٥): زِيَارَةَ قَرِيبِكَ أَوْ مُشَاهَدَةَ فَنَاءِ إِسْلَامِيَّةٍ أَوْ تَوْجِيهَ النَّاسِ إِلَى الْخَيْرِ أَوْ الدَّهَابَ مَعَ الْأَهْلِ إِلَى الْأَمَاكِنِ التَّرْفِيهِيَّةِ عِنْدَمَا يَكُونُ لَدَيْكَ ثَلَاثُ سَاعَاتٍ فَرَاغٍ؟  
.....
- (٦): أَنْ تَتَفَوَّقَ فِي دِرَاسَتِكَ أَوْ تَرْفُضَ الدِّرَاسَةَ؟  
.....
- (٧): أَنْ تَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ أَوْ اللُّغَةَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ؟  
.....
- (٨): أَنْ تَدْرُسَ أَوْ تَعْمَلَ؟  
.....
- (٩): أَنْ تَطْلُبَ الْعِلْمَ الشَّرْعِيَّ أَوْ الْعِلْمَ الدُّنْيَوِيَّ؟  
.....

## التدريب الثاني:

## أكمل الجمل الآتية بكلمة مناسبة من الجدول:

الناسُ	واهيّة	يُنْتَفَعُ	فترت	انْقَطَعَ
يَحْتَلِمُ	الهمم	بموته	الضياع	بين الناس
ضعفت	ميراثُ	صالح	نحفظ	باطلة
الشرعي	على الخير	العالم	عِنْدَمَا	متعللين

كان طفل صغير..... أَنْ يُصْبِحَ عَالِماً كَبِيراً مِنْ عُلَمَاءِ الدِّينِ..... يَكْبُرُ.  
لأنّ الدّالّ ..... كفاعله.

وإذا مات العالم وانتفع..... بعلمه فإنّ أجره عند الله لا ينقطع.....، بل يجري له.  
قال رسول الله صلّى الله عليه وسلّم: إذا مات الإنسان..... عمله إلاّ من ثلاثة إلاّ من صدقة جارية أو علم..... به أو ولدٍ..... يدعُو له، رواه مسلم.  
وإذا نشر..... علمه..... كان له مثل أجور من اتّبعه.  
ولأنّنا في زمانٍ..... فيه العزائم و..... فيه..... عن تحصيل العلم، وأنّ الناس قد اشتغلوا عنه بزخارف الدنيا..... بأعذارٍ..... وحججٍ.....  
ولأنّ هذا العلم هو..... النبي صلّى الله عليه وسلّم، ومن حقوقه علينا أن..... ميراثه من الذهاب و.....، ولا يكون ذلك إلاّ بطلب العلم..... وتحصيله.

## التدريب الثالث:

**كَوِّنْ أربع جمل تستعمل فيها اسم الشرط: مَنْ: مثل هذه:**  
**من يَعْتَمِدُ يَسْعَدُ.**

.....

.....

.....

.....

**كَوِّنْ أربع جمل تستعمل فيها كلمة قبل أن مثل هذه:**  
**شربتُ الشاي قبل أن أعود إلى البيت.**

.....

.....

.....

.....

**استخدم في أربع جمل كلمة أصبح مثل هذه:**  
**أصبح يؤدي الصلوات في المسجد ما عدا صلاة الصبح.**

.....

.....

.....

.....

## التدريب الرابع:

اكتب عن حل المشكلات حوالي 90 كلمة واستعن فيما تكتب

بالأفكار الآتية:

- (١): تعليم الأطفال مهارات حلّ المشكلات.
- (٢): كيف نتعامل مع مشاكل الأطفال؟
- (٣): تعزيز مهارة حل المشكلات عند الأطفال.
- (٤): كيف نربيّ طفلاً يتحمّل المسؤولية؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## التدريب الخامس: ماذا تفعل؟ ولماذا؟

(١): إذا رأيتَ أحدَ أولادِكَ يتجادَلُ مع أحدِ إخوتِهِ للحصولِ على لُعبةٍ معيَنةَ تركتَهُما يَصِلانِ إلى الحِلِّ أو تَدَخَّلْتَ؟

.....

.....

.....

(٢): عندما يَرْتَكِبُ الطفلُ تصرِّفاً حَاطئاً أو غير مُهذَّبٍ تقومُ باتِّخاذِ سُبُلِ العُنْفِ والعِقَابِ مُجاهِهَ بهدَفِ تَأديبِهِ أو تَتَّخِذُ سُبُلَ النُّصْحِ والإِرشادِ والتوجيهِ للتعاملِ معه؟

.....

.....

(٣): إذا كانَ الطفلُ حَوَّاحاً كثيرَ طلباتٍ لا يملكُ القدرةَ على الانتظارِ ولا يَكْفُ عن الصِّيَاحِ والصُّراخِ ويَبْكِي ويُلحُّ على طلباته في غير مَوَعِدِها ويَرْمِي نَفْسَهُ على الأرضِ فإنَّكَ تُنقِذُ رَغباتِهِ وتستجيبُ طلباته أو تَرُفِضُ طلباته وتُعاقِبُهُ؟

.....

.....

.....

## التدريب السادس:

## ترجم من الأردية إلى العربية:

بچہ قول سے کم اور عمل سے زیادہ سیکھتا ہے، اپنے والدین اور قریب موجود دیگر افراد کو جو کچھ کرتے دیکھتا ہے، وہی کرتا ہے، عموماً زیادہ تر توجہ بچوں کو اچھا کھلانے، پہنانے اور منگے دنیاوی تعلیمی اداروں میں داخل کروانے ہی پر دی جاتی ہے، ہماری سب سے پہلی اور اہم ترین ذمے داری یہ ہے کہ اپنے بچوں کو دین کے عقائد کی تعلیم دیں، انہیں اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول سے محبت کرنا سکھائیں، قرآن پاک سے جوڑیں اور آخرت کی تیاری کا شعور پیدا کریں، حقیقت یہی ہے کہ والدین اپنے بچوں کو اچھی تعلیم اور اچھی دینی تربیت سے بڑھ کر کوئی تحفہ نہیں دے سکتے، کیونکہ اچھی تعلیم اور اچھی دینی تربیت سے ہی اس کا مستقبل بہتر اور روشن ہو سکتا ہے۔

## التدريب السابع:

(١): هل أعجبتك هذه القصة، اذكر لماذا؟ وإن لم تعجبك فلماذا؟

.....

.....

.....

.....

.....

(٢): ماذا أعجبتك في هذه القصة، ولماذا؟

.....

.....

.....

.....

.....

(٣): لخص فكرة القصة بألفاظك الخاصة بأمانة دون التقيّد بفقرات النصّ الأصلي:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## الدرس الثاني

# آداب الطعام في الإسلام



حديثنا في هذا اليوم عن أدب من الآداب الشرعية وهو أدب نحتاج إليه باستمرار، ألا وهو: آداب الأكل أو آداب الطعام.

المسلم ينظر إلى الطعام والشراب، باعتبارهما وسيلة إلى غيرهما لا غاية مقصودة، فهو يأكل ويشرب من أجل المحافظة على سلامة بدنه الذي به يمكنه أن يعبد الله تعالى.

تلك العبادة التي تُوهِله لكرامة الدار الآخرة وسعادتها.  
ومن هنا كان المسلم يلتزم في مأكله ومشربه بآداب شرعية، منها:  
أن ينوي بأكله وشربه التقوية على عبادة الله تعالى، ليثاب على ما أكله وشربه، فالمباح يصير بحسن النية طاعة يثاب عليها المسلم.

وأن يغسل يديه قبل الطعام وبعده؛ ليتفادى ما قد يكون عليهما من الأوساخ المؤذية المسببة للأمراض.

وأن يضع الطعام على السفرة الموضوعة على الأرض.  
وأن يُسمي الله سبحانه وتعالى قبل الطعام فعن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا أكل أحدكم فليذكر اسم الله، فإن نسي أن يذكر اسم الله في أوله فليقل: بسم الله أوله وآخره»، رواه أبو داود والترمذي.

وأن يرزى بالموجود من الطعام وألا يعيبه وإن أعجبه أكل، وإن لم يعجبه لم يتأفف ولم يتدمر، إنما تركه، لحديث أبي هريرة رضي الله عنه: ما عاب النبي ﷺ طعاماً قط؛ إن اشتهاه أكله، وإلا تركه، رواه البخاري.

وَيَجْلِسُ لِلأَكْلِ وَالشُّرْبِ، وَيُكْرَهُ الاتِّكَاءُ عِنْدَ الأَكْلِ.  
وَأَنْ يَأْكُلَ بِثَلَاثَةِ أَصَابِعٍ مِنْ يَدِهِ اليُمْنَى وَأَنْ يَأْكُلَ مِمَّا يَلِيهِ وَلَا يُزَاحِمَ الآخَرِينَ.  
وَيُصَغِّرُ اللُّقْمَةَ وَيَجُودُ مَضْغَهَا وَمَا لَمْ يَبْتَلِعْهَا لَمْ يَمُدَّ يَدَهُ إِلَى الأُخْرَى.

وَإِذَا سَقَطَتِ اللُّقْمَةُ لَمْ يَدْعُهَا لِلشَّيْطَانِ بَلْ أَخَذَهَا وَأَمَاطَ مَا لَحِقَهَا مِنْ أَدَى ثُمَّ أَكَلَهَا.  
وَأَلَّا يَنْفُخَ فِي المَاءِ حَالَ الشُّرْبِ وَلِيَتَنَفَّسَ خَارِجَ الإِنَاءِ ثَلَاثًا.  
وَأَنْ يُمْسِكَ عَنِ الأَكْلِ قَبْلَ الشَّبَعِ اقْتِدَاءً بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَحَتَّى لَا يَقَعَ  
فِي التُّخْمَةِ الْمُهْلِكَةِ وَالبُطْنَةِ المُذْهِبَةِ لِلْفِطْنَةِ.

وَبَعْدَ أَنْ يَنْتَهِيَ مِنَ الطَّعَامِ أَلَّا يَمْسَحَ يَدَهُ بِالمِنْدِيلِ وَلَا يَغْسِلَهَا حَتَّى يَلْعَقَهَا بِنَفْسِهِ أَوْ  
يُلْعَقَهَا غَيْرِهِ؛ لِأَنَّهُ قَدْ يَكُونُ فِيهَا بَقِيَّةٌ.  
وَأَنْ يَحْمَدَ اللَّهَ تَعَالَى عَقْبَ أَكْلِهِ وَشُرْبِهِ.

## التدريب الأول:

## ماذا تفضل؟ ولماذا؟

(١): أَنْ تَلْتَزِمَ عِنْدَ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ بآدَابٍ شَرْعِيَّةٍ أَوْ لَا تَلْتَزِمَ بآدَابِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ؟

.....  
(٢): أَنْ تُجَيِّدَ الْمَضْغَ أَوْ تَأْكُلَ بِسُرْعَةٍ؟

.....  
(٣): أَنْ تَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ السَّاخِنَ أَوْ الْبَارِدَ أَوْ بَيْنَ السَّاخِنِ وَالْبَارِدِ؟

.....  
(٤): أَنْ تَجْتَمِعَ مَعَ الْأُسْرَةِ عَلَى الطَّعَامِ أَوْ تَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ مُنْفَرِدًا؟

.....  
(٥): أَنْ تَنْفُخَ فِي الطَّعَامِ أَوْ الشَّرَابِ السَّاخِنِ أَوْ تَتْرُكَهُ حَتَّى يَبْرُدَ؟

.....  
(٦): أَنْ تَتَنَاوَلَ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةَ أَوْ الْخَفِيفَةَ؟

.....  
(٧): أَنْ تَأْكُلَ فَوْقَ الشِّبَعِ أَوْ دُونَ الشِّبَعِ؟

.....  
(٨): أَنْ تَأْكُلَ جَالِسًا عَلَى الْأَرْضِ أَوْ الْكُرْسِيِّ أَوْ وَقِفًا؟

.....  
(٩): أَنْ تَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ فِي أَوْقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ أَوْ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ يَوْمِيًّا؟



## التدريب الثاني:

## فكّر في الإجابة عن الأسئلة التالية:

(١): ماذا تنوي بطعامك وشرايك؟

.....

(٢): كيف تمضغ الطعام بشكل صحيح؟

.....

(٣): كيف تشرب الماء على سنة النبي ﷺ؟

.....

(٤): كيف تأكل الطعام وفق السنة النبوية؟

.....

(٥): ماذا تفعل قبل تناول وجباتك وبعده؟

.....

(٦): كيف تتصرف إذا لم يعجبك الطعام؟

.....

(٧): كيف تتصرف إذا رأيت شيئاً غريباً في الطعام؟

.....

(٨): كيف تتصرف إذا تأخر الطعام عن الموعد المحدد؟

.....

(٩): إسأل نفسك، متى يجب أن نأكل؟

.....

## التدريب الثالث:

(١): كَوِّنْ سِتًّا جَمَلٌ يَكُونُ الْحَالُ فِيهَا ظَرْفًا، مِثْلَ هَذِهِ:

أَمَّا طَ مَا حَقَّقَهَا مِنْ أَدَى:

.....	=	.....
.....	=	.....
.....	=	.....

استخدم في سِتِّ جَمَلٍ "إِذَا" الظرفية الشرطية مثل هذه:

إِذَا سَقَطَتِ اللَّقْمَةُ لَمْ يَدْعُهَا لِلشَّيْطَانِ:

.....	=	.....
.....	=	.....
.....	=	.....

استخدم في سِتِّ جَمَلٍ "إِذَا" الظرفية الشرطية مثل هذه:

إِذَا أَكَلَ أَحَدُكُمْ فَلْيَذْكُرِ اسْمَ اللَّهِ:

.....	=	.....
.....	=	.....
.....	=	.....

## التدريب الرابع:

## ترجم من الأردية إلى العربية:

فاسٹ فوڈ آج کل ہمارے معاشرے میں بہت عام ہیں اور لوگ بہت شوق سے کھاتے ہیں مگر اس کا استعمال انسانی صحت کے لیے خطرناک ثابت ہو سکتا ہے، انسان کو جن چیزوں کے بارے میں معلوم ہو کہ وہ اس کے لیے نقصان دہ ہیں یا بیماری کا سبب بن سکتی ہیں اسے ان سے پرہیز کرنا چاہیے، بیمار انسان کو صحت یابی کے لیے خصوصی طور پر پرہیز کرنا چاہیے۔

کھانا تو آپ نے اپنے لیے کھانا ہی ہوتا ہے اگر وہی کھانا آپ شریعت اور سنت کے مطابق کھائیں گے تو اسی کھانے کا ثواب زیادہ ملے گا تو کیوں نا کھانا آج سے سنت کے مطابق کھایا جائے کھانا کھانے سے پہلے اور کھانا کھانے کے بعد ہاتھوں کو دھوئیں، کھانا سکون کے ساتھ سنت کے مطابق بیٹھ کر کھائیں، کھانا کھانے سے پہلے اور بعد کی دعا پڑھیں۔

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## التدريب الخامس:

(١): هل أعجبتك هذه القصة، اذكر لماذا؟ وإن لم تعجبك فلماذا؟

.....

.....

.....

.....

.....

(٢): ماذا أعجبتك في هذه القصة، ولماذا؟

.....

.....

.....

.....

.....

(٣): لخص فكرة القصة بألفاظك الخاصة بأمانة دون التقييد بفقرات النص الأصلي:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# الوحدة السادسة عشرة

قصة لا تكذب

الدرس الأوّل

الصدّاقه

الدرس الثاني

سعادة حقيقيه

الدرس الثالث

## الدرس الأول

# قصة لا تكذب



كَانَ شَابٌّ يَرْتَكِبُ الْكَثِيرَ مِنَ الْكِبَائِرِ، فَقَدْ كَانَ يَتَعَاطَى الْمُخَدَّرَاتِ وَيَعْقُ وَالِدَيْهِ، وَيَكْذِبُ دَائِمًا عَلَى وَالِدَيْهِ وَإِخْوَتِهِ وَيَفْعَلُ أَشْيَاءَ أُخْرَى تُغْضِبُ اللَّهَ تَعَالَى.

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ قَرَّرَ الشَّابُّ أَنْ يَتُوبَ إِلَى اللَّهِ وَيَتْرَكَ الْمَعَاصِيَ كُلَّهَا وَأَنْ يَعْمَلَ عَمَلًا صَالِحًا، لِيَرْضَى اللَّهُ عَنْهُ وَيُدْخِلَهُ الْجَنَّةَ.

أَخَذَ يُجَاوِلُ أَنْ يُقْلِعَ عَنِ الذُّنُوبِ لَكِنَّهُ كَانَ يَعُودُ إِلَيْهَا مَرَّةً أُخْرَى وَيَشْعُرُ بِالْحُزْنِ الشَّدِيدِ. وَفَجْأَةً قَرَّرَ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى عَالَمٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ الْأَفْاضِلِ، لِيَسْأَلَهُ: كَيْفَ يَتَخَلَّصُ مِنْ هَذِهِ الذُّنُوبِ وَالْمَعَاصِيَ!؟

ذَهَبَ الشَّابُّ إِلَى عَالَمٍ جَلِيلٍ وَقَالَ لَهُ: أَيُّهَا الشَّيْخُ الْفَاضِلُ! أَنَا أَفْعَلُ كَثِيرًا مِنَ الْمَعَاصِيَ وَأُرِيدُ أَنْ أَتُوبَ، وَلَكِنْ لَا أَسْتَطِيعُ، فَمَاذَا أَفْعَلُ!؟

قَالَ لَهُ الْعَالِمُ: إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَتُوبَ تَوْبَةً صَادِقَةً وَلَا تَرْجِعَ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الْمَعَاصِيَ سَأُخْبِرُكَ عَنِ الطَّرِيقَةِ وَلَكِنْ بِشَرْطٍ وَاحِدٍ...

قَالَ لَهُ الشَّابُّ: مَا هُوَ الشَّرْطُ؟

قَالَ لَهُ الْعَالِمُ: الشَّرْطُ هُوَ أَنْ تَكُونَ صَادِقًا فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ مَعَ الْجَمِيعِ وَمَعَ نَفْسِكَ، وَلَا تَكْذِبُ أَبَدًا.

وَنَصَحَهُ الْعَالِمُ كَثِيرًا مِنَ النَّصَائِحِ الذَّهَبِيَّةِ، وَقَالَ لَهُ: عَلَيْكَ اتِّبَاعُهَا إِذَا كُنْتَ تَرَعَّبُ فِي التَّخَلُّصِ مِنَ الذُّنُوبِ وَالثَّبَاتِ عَلَى التَّوْبَةِ وَتَحْقِيقِ النَّجَاحِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.



ثم رجَعَ الشابُ بَعْدَ أن عَاهَدَهُ على أن يَكُونَ صَادِقًا وَيَتْرَكَ الكَذِبَ.  
وبعد بُرْهَةٍ أَرَادَ الشَّابُّ أن يَسْرِقَ تَذَكَّرَ أنَّ السَّرِقَةَ حَرَامٌ وَأَنَّهُ عَاهَدَ الشَّيْخَ على ألا  
يَكْذِبَ، وَأَنَّ الشَّيْخَ سوف يَسْأَلُهُ: هل سَرَقْتَ أم لا...؟ فَمَاذَا سَيَقُولُ له، فَعَادَ ولم يَسْرِقَ.

ولما أَرَادَ أن يَشْرَبَ الحَمْرَ تَذَكَّرَ أَنَّ اللهَ تَعَالَى حَرَّمَ الحَمْرَ، وَأَنَّهُ عَاهَدَ الشَّيْخَ على ألا  
يَكْذِبَ، وَأَنَّ الشَّيْخَ سوف يَسْأَلُهُ: هل شَرِبْتَ الحَمْرَ أم لا..؟ فَمَاذَا سَيَقُولُ له، فَعَادَ وَأَقْلَعَ  
عن تَنَاوُلِ الحَمْرِ.

وهكذا كَلَّمَا فَكَّرَ أن يَفْعَلَ أَيَّ ذَنْبٍ تَذَكَّرَ أَنَّ اللهَ حَرَّمَ ذلكَ، وَأَنَّهُ قد عَاهَدَ الشَّيْخَ  
على ألا يَكْذِبَ، فكان ذلكَ سَبَبًا لِهَدَايَتِهِ وَتَرْكِ المَعَاصِي.

### الدرس المستفاد من القصة:

أَنَّ الصِّدْقَ مِنْ أَعْظَمِ الأَخْلَاقِ الإِسْلَامِيَّةِ التي يَجِبُ على كُلِّ مُسْلِمٍ أن يَتَحَلَّى بها ولقد  
رَأَيْنَا أَنَّ هَذَا الرَّجُلَ تَرَكَ كُلَّ المَعَاصِي، لِأَنَّهُ قد تَرَكَ الكَذِبَ وَتَحَلَّى بالصِّدْقِ.

وقال النبي صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: عَلَيْنُكُمْ بالصِّدْقِ، فَإِنَّ الصِّدْقَ يَهْدِي إِلَى البِرِّ،  
وَإِنَّ البِرَّ يَهْدِي إِلَى الجَنَّةِ، وما يَزَالُ الرَّجُلُ يَصْدُقُ وَيَتَحَرَّى الصِّدْقَ، حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللهِ  
صِدْقًا وَإِيَّاكُمْ وَالْكَذِبَ، فَإِنَّ الكَذِبَ يَهْدِي إِلَى الفُجُورِ، وَإِنَّ الفُجُورَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ، وما  
يَزَالُ الرَّجُلُ يَكْذِبُ وَيَتَحَرَّى الكَذِبَ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللهِ كَذِبًا.

## التدريب الأول:

## هات أسئلة للجمل الآتية:

(١): .....؟

كان الشابُ يَقْتَرِفُ الذُّنُوبَ.

(٢): .....؟

قَرَّرَ الشابُّ أنْ يُقْلَعَ عن المعصيةِ ويُسَارِعَ إلى فِعْلِ الخيراتِ والطاعاتِ.

(٣): .....؟

إِنَّمَا لَمْ يُكَلِّفِ العَالِمُ الشابَّ إِلَّا شَرْطاً واحداً.

(٤): .....؟

وَعَدَ الشابُّ بأنْ يَتْرَكَ الكَذِبَ.

(٥): .....؟

إذا حَاوَلَ الشابُّ أنْ يَقْتَرِفَ ذَنْباً تَدَكَّرَ وَعَدَ الشيخَ وابتعدَ عن المعاصي والذُّنُوبِ.

(٦): .....؟

كان التحليُّ بالصدِّقِ سبباً لهدايةِ الشابِّ واستقامته.

## التدريب الثاني:

## ماذا تفعل؟ ولماذا؟

(١): إذا كَذَبَ عَلَيْكَ أَفْضَلُ صَدِيقٍ لَكَ فَهَلْ مَا زِلْتَ صَدِيقًا لَهُ أَوْ تَرَكْتَهُ؟

.....

(٢): عندما يَكْذِبُ الصَّدِيقُ وَتَعْرِفُ ذَلِكَ فَهَلْ تَتْرُكُهُ لِيُكْمِلَ حَدِيثَهُ، لَكِي لَا تَجْرَحَهُ، أَوْ تُضَايِقُهُ؟

.....

(٣): لَوْ اكْتَشَفْتَ أَنَّ أَحَاكَ يُشَاهِدُ الْأَفْلَامَ وَيُصَادِقُ فَتَاةً فَهَلْ تُخْبِرُ أُمَّكَ وَأَبَاكَ بِأَمْرِهِ، أَوْ تَنْهَاهُ بِنَفْسِكَ وَتَقُومُ بِالتَّوَجِيهِ وَالْإِرْشَادِ؟

.....

(٤): إِذَا لَمْ يُؤَدِّ ابْنُكَ صَلَاةً وَلَمْ يَصُمْ رَمَضَانَ وَلَمْ يُبَالِ بِأَمْرِ اللَّهِ بَلِ ارْتَكَبَ مَحَارِمَهُ وَتَرَكَ طَاعَتَهُ فَهَلْ تُهَدِّدُهُ وَتَنْصَحُهُ أَوْ تُعَاقِبُهُ؟

.....

(٥): إِذَا سَبَّكَ أَحَدٌ وَهُوَ قَرِيبٌ مِنْكَ أَوْ عَزِيزٌ عَلَيْكَ فَهَلْ تَسْكُتُ وَلَا تَرُدُّ عَلَيْهِ أَوْ يَكُونُ رَدُّ فِعْلِكَ حَسَبَ هَذَا الشَّخْصِ وَحَسَبَ نَوْعِ الشَّتَائِمِ؟

.....

## التدريب الثالث:

اكتب عن كيفية التخلص من الذنوب حوالي 90 كلمة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## التدريب الرابع:

## محاكاة التعبير الآتي بكلمات مناسبة:

تَأَخَّرْتُ عَنِ الدَّرْسِ، لِأَنَّ الطَّرِيقَ مُزْدَحِمًا

لَأَنَّ ..... لَأَنَّ .....  
 لَأَنَّ ..... لَأَنَّ .....

كَانَتِ الحِفْظَةُ مَمْلُوءَةً بِالدُّنُوبِ، لِذَلِكَ لَمْ أَتَوَجَّهْ إِلَيْهَا

لِذَلِكَ ..... لِذَلِكَ .....  
 لِذَلِكَ ..... لِذَلِكَ .....

ذَهَبْتُ إِلَى العَالِمِ، لِأَسْأَلَهُ عَنِ كَيْفِيَّةِ التَّخَلُّصِ مِنَ الدُّنُوبِ

لِ ..... لِ .....  
 لِ ..... لِ .....

نَصَحَ الوَالِدُ ابْنَهُ بِالِابْتِعَادِ عَنِ المَعْصِيَةِ

نَصَحَ ..... نَصَحَ .....  
 نَصَحَ ..... نَصَحَ .....

مَنْ أُعْجِبَ بِرَأْيِهِ ضَلَّ

مَنْ ..... مَنْ .....  
 مَنْ ..... مَنْ .....

## التدريب الخامس:

## ترجم من الأردية إلى العربية:

ایک نوجوان ہمیشہ گناہ کرتا تھا وہ فریب کا حکم دیتا تھا اور نیکی سے منع کرتا تھا، فلمے، ڈرامے دیکھنے کا عادی تھا، نامحرم لڑکیوں سے دوستی کرتا تھا، جمعہ کے علاوہ نمازیں نہیں پڑھتا تھا، اس کی زندگی تفریح اور کھیل تھی جس میں بہت سارے گناہ کماتا تھا یہاں تک کہ وہ دن آیا جس میں اللہ تعالیٰ نے اسے ہدایت دینا چاہی تو وہ سدھر گیا اور معصیت کے بعد ایمان کی مٹھاس چکھ لی اور اچھے ماحول سے وابستہ ہو گیا اور اپنے دوستوں کو بھی نیکی کے راستے کی طرف لیکر جانے کی کوشش شروع کر دی، جو نافرمانی اور برے کاموں میں جلدی کرتا تھا اب نیکی اور بھلائی کے کاموں میں جلدی کرنے لگ گیا ہے۔

## التدريب السادس:

(١): هل أعجبتك هذه القصة، اذكر لماذا؟ وإن لم تعجبك فلماذا؟

.....

.....

.....

.....

.....

(٢): ماذا أعجبتك في هذه القصة، ولماذا؟

.....

.....

.....

.....

.....

(٣): لخص فكرة القصة بألفاظك الخاصة بأمانة دون التقييد بفقرات النصّ الأصلي:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## الدرس الثاني

# الصداقة



طارق وعثمان صديقان يسكنان في حيّ واحد، ويدرسان في جامعة واحدة، كان والد عثمان تاجراً ثرياً، أما والد طارق فقد كان عاملاً فقيراً في إحدى الشركات.

كان الصديقان لا يفترقان، فهما معاً في كل مكان.

وفي الحيّ يلتقي الصديقان دائماً في المساء، يجتمعان مرةً في منزل عثمان ومرةً في منزل طارق، ويدرسان معاً، ويؤديان الصلاة جماعةً في المسجد.

وكل واحدٍ منهما يحاول إصلاح نفسه، ويطيع والديه، ولا يتدخل في شؤون الآخرين.

ذات يوم أخبر طارق صديقه عثمان أنّ والده سيترك هذه المدينة، وسيجّه إلى مدينة أخرى بحثاً عن العمل في مجال جديد، لأنّ الشركة التي كان يعمل فيها قد أغلقت.

حزن عثمان حزناً شديداً على ذلك، فهو لا يستطيع أن يفارق صديقه العزيز.

شاهد والد عثمان في البيت أنّ ابنه حزين طوال اليوم، لا يفرح ولا يضحك كعادته، فقال: يا بُني! ما لي أراك حزينا، متألماً لا تأكل ولا تشرب، ولا تهدأ ولا تنام.

فقال: إنّ صديقي طارقاً سيرحل مع أسرته إلى مدينة أخرى، لأنّ والده لم يجد عملاً في

هذه المدينة.

اِبْتَسَمَ وَالِدُ عَثْمَانَ وَقَالَ لِابْنِهِ: لَا تَقْلَقْ، فَلَنْ تُفَارِقَ صَدِيقَكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

فِي الصَّبَاحِ أَرْسَلَ وَالِدُ عَثْمَانَ رِسَالَةً إِلَى وَالِدِ طَارِقٍ يَطْلُبُ فِيهَا مِنْهُ أَنْ يُقَابِلَهُ فِي مَكْتَبِهِ.

وَعِنْدَمَا حَضَرَ وَالِدُ طَارِقٍ مَكْتَبَ عَثْمَانَ اسْتَقْبَلَهُ وَالِدُ عَثْمَانَ اسْتِقْبَالًا حَارًّا وَقَالَ لَهُ: لَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّكَ عَامِلٌ نَشِيطٌ وَمُخْلِصٌ فِي عَمَلِكَ وَتُحِبُّ عَمَلَكَ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ وَتُرَاقِبُ نَفْسَكَ فَهَذَا يَعْنِي أَنَّكَ شَخْصٌ كَرِيمٌ وَهَادِيٌّ وَهَذَا أُرِيدُكَ أَنْ تَعْمَلَ فِي مَصْنَعِي، وَسَأُعْطِيكَ ضِعْفَ رَاتِبِكَ السَّابِقِ، فَهَلْ تُوَافِقُ؟

قَالَ لَهُ: أَنَا أُوَافِقُ طَبَعًا، شُكْرًا لَكَ، فَقَالَ لَهُ وَالِدُ عَثْمَانَ: فَأَبْدَأُ مِنَ الْآنَ إِنْ أَحْبَبْتَ؟ بَدَأَ عَمَلَهُ فَوْرًا وَهُوَ فِي غَايَةِ الْفَرَحِ وَالسُّرُورِ.

وَفِي نَهَايَةِ الْيَوْمِ عَادَ إِلَى أُسْرَتِهِ يَحْمِلُ الْحُلُومَى وَالْفَاكِهَةَ وَكَانَ يَبْتَسِمُ قَائِلًا: لَنْ نَتْرُكَ هَذِهِ الْمَدِينَةَ، فَقَدْ وَجَدْتُ عَمَلًا.

فِي الصَّبَاحِ اتَّقَى الصَّدِيقَانِ، وَكَانَ طَارِقٌ يَضْحَكُ سَعِيدًا، وَيَقُولُ لَصَدِيقِهِ: لَنْ نَرْحَلَ يَا عَثْمَانُ! سَنَبْقَى فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ، وَلَنْ نَفْتَرِقَ أَبَدًا، فَقَدْ وَجَدَ أَيْ وَظِيفَةً جَدِيدَةً، ثُمَّ تَعَانَقَ الصَّدِيقَانِ بِكُلِّ حُبٍّ وَسَعَادَةٍ.

## التدريب الأول:

إذا كانت الجملة صحيحةً وفق الدرس قُلْ: صحيح وإذا كانت خطأً قُلْ: خطأ ثم صحّح الخطأ:

(١): طارق وعثمانُ أَخَوَانِ يَعِيشَانِ فِي مَدِينَةٍ وَاحِدَةٍ .

.....

(٢): طارقٌ وعثمانُ يُوَاكِهَانِ صُعُوبَةَ فِي الدِّرَاسَةِ .

.....

(٣): طارقٌ وعثمانُ يَتَشَاجِرَانِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ .

.....

(٤): لَيْسَ وَالِدُ عَثْمَانَ غَنِيًّا إِنَّمَا هُوَ فَقِيرٌ .

.....

(٥): وَالِدُ طَارِقٍ يَبْحَثُ عَنْ وَظِيفَةٍ ، لِأَنَّ الْمُدِيرَ طَرَدَهُ مِنَ الْوِظِيفَةِ .

.....

(٦): رَاتِبُ وَالِدِ طَارِقٍ فِي عَمَلِهِ الْجَدِيدِ أَقَلُّ مِنْ رَاتِبِهِ السَّابِقِ .

.....

(٧): أُسْرَةُ طَارِقٍ رَحَلَتْ إِلَى مَدِينَةٍ أُخْرَى ، لِأَنَّ وَالِدَهُ لَمْ يَجِدْ عَمَلًا بَعْدُ .

.....

(٨): كَانَ عَثْمَانُ حَزِينًا جَدًّا ، لِأَنَّهُ رَسِبَ فِي الْاِخْتِبَارِ .

.....

## التدريب الثاني: هات أسئلة للجمل الآتية:

- (١): ..... ؟  
كَانَ وَالِدُ طَارِقٍ عَامِلًا فَقِيرًا فِي إِحْدَى الشَّرَكَاتِ .
- (٢): ..... ؟  
لَمْ يَتَّحِ وَالِدُ طَارِقٍ إِلَى مَدِينَةٍ أُخْرَى، لِأَنَّهُ وَجَدَ وَظِيفَةً نَاجِحَةً فِي مَدِينَتِهِ .
- (٣): ..... ؟  
لَمْ يُخْبِرِ وَالِدُ عُثْمَانَ إِنَّهُ بَأَنَّهُ سَاعَدَ وَالِدَ طَارِقٍ .
- (٤): ..... ؟  
لَمْ يَرْفُضْ وَالِدُ طَارِقٍ طَلَبَ وَالِدِ عُثْمَانَ، بَلْ وَافَقَ عَلَيْهِ مُبَاشَرَةً .
- (٥): ..... ؟  
عَادَ وَالِدُ طَارِقٍ إِلَى أَسْرَتِهِ فَرِحًا وَمَسْرُورًا، لِلْحُصُولِ عَلَى وَظِيفَةٍ جَيِّدَةٍ سَرِيعًا .
- (٦): ..... ؟  
اتَّصَلَ وَالِدُ عُثْمَانَ بِوَالِدِ طَارِقٍ عَبْرَ الْهَاتِفِ .

## التدريب الثالث:

## ماذا تفعل؟ ولماذا؟

(١): إن لم تكن مؤلماً بعملك فماذا تفعل: تترك العمل أو تحفر نفسك للعمل بجديّة؟

(٢): هل تتجه إلى مدينة أخرى إذا لم تجد عملاً في مدينتك؟

(٣): هل تترك عملك إذا أصبحت ثرياً فجأة؟

(٤): ماذا تفعل لو لم تجد وظيفة بعد التخرج؟

(٥): ماذا تفعل إذا طردت من العمل؟

(٦): ماذا تفعل عندما يُحبرك صديقك الفقير أنه حزين ومحتاج إلى المال؟

(٧): ماذا تفعل إذا كنت مريضاً في المستشفى ولم يزرك صديقك ولم يتصل بك هاتفياً؟

(٨): في أي مجال تحلم بالعمل فيه؟

(مجال التدريس أو مجال التجارة أو مجال التوظيف)

## التدريب الرابع:

## فكر في الإجابة عن الأسئلة التالية:

(١): هل ترغب في أن تعيش وحيداً دون أصدقاء يساعِدُونَكَ في شؤون الحياة، ولماذا؟

(٢): أذكر خمسة أسباب تدفعك إلى ترك وظيفتك الحالية.

(٣): هل تريد صديقاً يُعَاتِبُكَ ويختلف معك ويُناقشك ويتشاجر معك بهدف الإصلاح؟

(٤): هل تريد صديقاً يدعمك في كل الأوقات ويعطيك من وقته وماله متى احتجت إليه؟

(٥): أذكر خمسة أمور تجعل حياتك أفضل.

(٦): أذكر خمسة أسباب يجب أن تتنازل عنها، لتعيش حياة ناجحة وسعيدة.

(٧): كيف تتعامل مع صديق لا يحفظ الأسرار ولا يحترم رأيك ويعتقد أن رأيه هو الصواب؟

(٨): كيف تستقبل من عملك وتترك وظيفتك بشكل محترم ولائق؟

(٩): هل تفضل الوظيفة أو عملك الخاص ولماذا؟

**التدريب الخامس:****اكتب حول الصداقة 90 كلمة واستعن فيما تكتب بالأفكار****الآتية:**

- (١): أهمية الأصدقاء في حياتنا.
- (٢): تأثير الصداقة على الصحة والدراسة.
- (٣): أثر الصداقة على الفرد والمجتمع.
- (٤): تأثير الأصدقاء على السلوك وتطور الشخصية.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## التدريب السادس:

## محاكاة التعبير الآتي بكلمات مناسبة:

اجتهد بدلاً من الكسل

..... بدلاً من .....  
 ..... بدلاً من .....  
 ..... بدلاً من .....  
 ..... بدلاً من .....

سأكون مُدرِّساً بعد أن أخرج من الجامعة

..... بعد أن .....  
 ..... بعد أن .....  
 ..... بعد أن .....  
 ..... بعد أن .....

صحيح أن هذه الوظيفة جيدة، ولكنها صعبة

..... ولكن .....  
 ..... ولكن .....  
 ..... ولكن .....

ومع أن المطر ينزل إلا أنني سأذهب إلى الجامعة

..... إلا أن .....  
 ..... إلا أن .....  
 ..... إلا أن .....

أخي مريض ورغم ذلك لا يذهب إلى الطبيب

..... ورغم ذلك .....  
 ..... ورغم ذلك .....

## التدريب السابع:

## ترجم من الأردية إلى العربية:

ایک نوجوان مذہبی گھرانے سے تعلق رکھتا تھا، ملک بھر سے میٹرک کے امتحانات میں پہلی پوزیشن حاصل کرنے والا تھا، اس نے انسٹیٹیوٹ میں داخلہ لینے کا فیصلہ کیا تاکہ اپنی پڑھائی مکمل کرے، جب وہ اس انسٹیٹیوٹ پہنچا جہاں وہ تعلیم حاصل کرے گا تو اس نے وہاں جو بے حیائی اور لڑکے اور لڑکیوں کا اختلاط دیکھا اس نے اسے بہت بے چین کیا، کیونکہ وہ ان تعلیمی اداروں میں نہیں پڑھنا چاہتا تھا جہاں لڑکے اور لڑکیاں ایک ساتھ پڑھتے ہیں، وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کا دین اور اس کی عبادات کا نور برباد ہو جائے، تو اس نے اپنا فیصلہ ترک کیا اور کلیۃ الشریعہ میں داخلہ لے لیا تاکہ اپنا ایمان بھی محفوظ رکھ سکے اور اپنے دینی اعمال پر بھی قائم رہ سکے اور نمازوں کی پابندی کر سکے اور ان تمام برائیوں سے محفوظ رہے جن میں بہت سے نوجوان پڑ جاتے ہیں، کیونکہ اس کلیۃ الشریعہ کا ماحول ایک دینی ماحول تھا۔

## التدريب الثامن:

(١): هل أعجبتك هذه القصة، اذكر لماذا؟ وإن لم تعجبك فلماذا؟

.....

.....

.....

.....

.....

(٢): ماذا أعجبتك في هذه القصة، ولماذا؟

.....

.....

.....

.....

.....

(٣): لخص فكرة القصة بألفاظك الخاصة بأمانة دون التقييد بفقرات النصّ الأصلي:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## الدرس الثالث

# سعادة حقيقية



إِنَّ وَلَدًا وَأَبَاهُ كَانَا يَمْشِيَانِ بَيْنَ الْحُقُولِ، فَشَاهَدَا حِذَاءً قَدِيمًا اعْتَقَدَا أَنَّهُ لِرَجُلٍ فَقِيرٍ يَعْمَلُ  
فِي أَحَدِ الْحُقُولِ الْقَرِيبَةِ وَأَنَّهُ سَيَعُودُ لِأَخْذِهِ بَعْدَ أَنْ يَنْتَهِيَ مِنْ عَمَلِهِ .

التفت الولد إلى أبيه وقال: هيا بنا نمارح هذا العامل المسكين ونحبي حذاءه.  
ونحبي وراء الشجرات وعندما يأتي ليلبسه لا يعثر عليه فنرى دهشته وحيرته!

أجاب الأب قائلاً: يا بُنيّ يجب أن لا نلعب بمشاعر الفقراء والمساكين ولا نُسلي أنفسنا  
بأحزانهم.

ولكن أنت يا بُنيّ غنيّ ويمكنك أن تجلب لنفسك مزيداً من السعادة بأن تقوم بوضع  
قطع نقدية بداخل حذاءه، ونحبي لشاهد مدى تأثير ذلك عليه ونرى كيف سيكون تصرفه؟!

أعجب الولد بالاقترح وقام بوضع قطع نقدية في حذاء ذلك العامل ثم اختبأ هو وأبوه  
خلف الشجرات، ليريا ردة فعل ذلك العامل الفقير.

وبعد برهة جاء العامل رث الثياب بعد أن أنهى عمله في المزرعة وأخذ حذاءه فعندما  
وضع رجله في الحذاء وجد أن هنالك شيئاً ما بداخله.

وعندما أخرج ذلك الشيء وجد نقوداً وكذلك وجد في الحذاء الآخر.  
نظر ملياً إلى النقود وكرّر النظر، ليتأكد من أنه لا يحلم.  
بعدها نظر في كل اتجاه، ولم يجد أحداً حوله.

وَضَعَ النَقُودَ فِي جَيْبِهِ وَحَرَّ عَلَى رُكْبَتَيْهِ بَاكِيًا وَنَظَرَ إِلَى السَّمَاءِ وَعَيْنَاهُ تُدْرِفَانِ بِالذُّمُوعِ،  
ثُمَّ قَالَ بِصَوْتٍ حَزِينٍ يُنَاجِي رَبَّهُ: أَشْكُرُكَ يَا رَبِّ! لَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ زَوْجَتِي مَرِيضَةٌ وَأَوْلَادِي جِيَاعٌ  
لَا يَجِدُونَ الخَبْزَ، فَأَنْقَذْتَنِي وَأَوْلَادِي مِنَ الهَلَاكِ.

وَاسْتَمَرَّ يَبْكِي وَيَبْكِي طَوِيلًا نَاطِرًا إِلَى السَّمَاءِ، شَاكِرًا لِهَذِهِ المِنْحَةِ الرَّبَّانِيَّةِ الكَرِيمَةِ.

تَأَثَّرَ الوَلَدُ كَثِيرًا وَامْتَلَأَتْ عَيْنَاهُ بِالذُّمُوعِ .

عِنْدَهَا قَالَ لَهُ أَبُوهُ: أَلَسْتَ الآنَ أَكْثَرَ سَعَادَةً مِنْ اقْتِرَاحِ تَخْبِئَةِ الحِدَاءِ !؟

أَجَابَهُ الوَلَدُ: لَقَدْ تَعَلَّمْتُ دَرْسًا لِنَ انْسَاءِ مَا حَيِّتُ .

لَقَدْ فَهَمْتُ الآنَ مَعْنَى كَلِمَاتٍ مَا فَهَمْنَاها مِنْ قَبْلُ فِي حَيَاتِي:

عِنْدَمَا تُعْطَى سَتَكُونُ أَكْثَرَ سَعَادَةً وَسُرُورًا مِنْ أَنْ تَأْخُذَ.

فَالسَعَادَةُ الحَقِيقِيَّةُ هِيَ فِي العَطَاءِ دُونَ الأَخْذِ.

فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ:

اعْلَمْ يَا بُنَيَّ أَنَّ لِلعَطَاءِ أَنْواعًا كَثِيرَةً، مِنْهَا مَا يَأْتِي:

العَطَاءُ المَادِّي: يَشْمَلُ الصَّدَقَاتِ وَإِيتَاءَ الزَّكَاةِ وَكُلَّ مَا يَبْدُلُهُ المِسلِمُ مِنْ مَالِهِ لغيرِهِ دُونَ

مُقَابِلِ.

العَطَاءُ العِلْمِيّ: يَشْمَلُ التَّدْرِيسَ وَالإِفْتَاءَ وَالأَمْرَ بِالمَعْرُوفِ وَالنَّهْيَ عَنِ المُنْكَرِ وَغَيْرِ ذَلِكَ

فَمَنْ بَحَلَ بِعِلْمِهِ وَمَعَارِفِهِ كَمَنْ لَا يُرْكِي مَالَهُ، كَمَا أَنَّ لِلْمَالِ زَكَاةً فَلِلْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ زَكَاةٌ.

العَطَاءُ الجِسدِيّ: وَهُوَ أَنْ يُعِينِ المِسلِمُ النَّاسَ بِجَهْدِهِ البَدَنِيِّ.

فَعَلِينَا أَنْ نُسَاعِدَ الآخَرِينَ بِقَدْرِ الإِمْكَانِ، لِأَنَّهُ سُلُوكٌ أخْلاقِيٌّ وَدِينِيٌّ.

## التدريب الأول:

## هات أسئلة للجمل الآتية:

- (١): .....؟  
 إنَّ الوالدَ كانَ يمشي مع الوالدِ له بين المزارعِ وأثناءَ سيرِهما شاهدًا حذاءً قديمًا.
- (٢): .....؟  
 قال الوالدُ لولده: يا بُنَيَّ يجبُ أن لا نُسَلِّي أنفُسنا بتعاسةِ الفقراءِ.
- (٣): .....؟  
 أُعجِبَ الوالدُ باقتراحِ أبيه وقامَ بوضعِ مبلغِ نقديٍّ في حذاءِ ذلك المزارعِ.
- (٤): .....؟  
 بعدَ دقائقَ جاءَ عاملٌ فقيرٌ بعدَ أن أنهىَ عمله في المزرعةِ.
- (٥): .....؟  
 عندما وَصَعَ المزارعُ رجلَه في الحذاءِ وجدَ بداخله نقودًا.
- (٦): .....؟  
 نظرَ مليًّا إلى النقودِ وكرَّرَ النَّظَرَ إليها، ليتأكَّدَ من أنه لا يَحُلُمُ.



## التدريب الثاني: فكّر في الإجابة عن الأسئلة التالية:

(١): ما هو مفهوم السَّعادة في رأيك؟

.....  
.....

(٢): كيف يرى بعضُ الأشخاص السعادة الحقيقية؟

.....  
.....  
.....

(٣): ما يجبُ فعله لتحقيق السعادة في الحياة؟

.....  
.....  
.....

(٤): ما الفرقُ بين الشخص السعيد والشخص التعيس؟

.....  
.....  
.....

## التدريب الثالث:

## هل توافق أم لا توافق؟ ولماذا؟

(١): من الأفضل أن يرى الإنسانُ سعادته في مال كثير ومنصب كبير ويعرفها بأنها صحّة جيّدة وسيارة رائعة وبيت كبير.

.....

.....

.....

(٢): إنّ الطريق الحقيقيّ للسعادة هو طاعة الله واتباع دينه ليست المملدات وثروات العالم ذات أهمية وعندما تتغلغل هذه السعادة في قلب المؤمن فإنه يحيا فعلاً في الدنيا وكأنّه في الجنّة هذا هو الشخص الذي يجد السعادة الحقيقية في هذا العالم.

.....

.....

.....

(٣): سعادتك الحقيقية هي أن تُنهي يومك وأنت أدخلت السعادة إلى قلوب الآخرين ولم تقتل سعادة أحد ولم تفضح ستر أحد.

.....

.....

.....

## التدريب الرابع:

اذكر خمس خطوات بسيطة تجعلك سعيداً في حياتك:

.....

.....

.....

.....

اذكر خمسة طرق سهلة لإسعاد الآخرين:

.....

.....

.....

.....

اذكر خمسة من أسرار السعادة الأسرية:

.....

.....

.....

.....

## التدريب الخامس:

## محاكاة التعبير الآتي بكلمات مناسبة:

إِذَا لَمْ تَجِدْ وَظِيفَةً فَاعْمَلْ فِي التِّجَارَةِ

إِذَا لَمْ ..... ف.....  
 إِذَا لَمْ ..... ف.....  
 إِذَا لَمْ ..... ف.....  
 إِذَا لَمْ ..... ف.....  
 إِذَا لَمْ ..... ف.....

إِذَا لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ طَعَامٌ فِي الْبَيْتِ فَسَاكُلْ فِي الْمَطْعَمِ

إِذَا لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ ..... ف.....  
 إِذَا لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ ..... ف.....  
 إِذَا لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ ..... ف.....  
 إِذَا لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ ..... ف.....

إِنْ كَانَ الطَّعَامُ رَخِيصًا فَاشْتَرِ لِي وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فَلَا / إِنْ ذَهَبْتَ فَخُذْنِي مَعَكَ.  
 إِنْ كَانَ ..... فَ..... وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فَلَا / إِنْ ..... فَ.....  
 إِنْ كَانَ ..... فَ..... وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فَلَا / إِنْ ..... فَ.....  
 إِنْ كَانَ ..... فَ..... وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فَلَا / إِنْ ..... فَ.....  
 إِنْ كَانَ ..... فَ..... وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فَلَا / إِنْ ..... فَ.....

## التدريب السادس:

## ترجم من الأردية إلى العربية:

جب آپ کی کوئی خواہش پوری ہوئی تو کیا آپ کی خوشی ہمیشہ رہی یا رفتہ رفتہ کم ہونے لگی؟ یہ سچ ہے کہ جب ہم وہ چیز پالیتے ہیں جس کی ہمیں آرزو ہوتی ہے تو ہمیں خوشی ملتی ہے، لیکن اکثر یہ زیادہ دیر تک قائم نہیں رہتی، جس طرح تندرستی صرف اچھی خوراک سے ہی حاصل نہیں ہوتی بلکہ اس کے لیے اور بھی کچھ چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے، اسی طرح دائمی خوشی بھی صرف خواہشوں کی تکمیل سے یا چیزیں جمع کرنے سے نہیں ملتی، اسے پانے کے لیے کچھ اور اہم قدم اٹھانے کی ضرورت ہے۔

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ہر انسان دوسرے انسان سے مختلف ہوتا ہے، ضروری نہیں کہ جس بات سے ہمیں خوشی ملتی ہے اُس سے دوسروں کو بھی خوشی ملے اس کے علاوہ عمر کے ساتھ ساتھ ہماری خواہشیں اور شوق بھی بدل جاتے ہیں، لیکن کچھ ایسے اصول ہیں جن پر عمل کرنے سے ہماری خوشی ہر صورت میں ہمیشہ قائم رہتی ہے: ہمارے پاس جو ہے اُسی پر قناعت کرنا، دوسروں سے حسد نہ کرنا، دوسرے کے لیے محبت ظاہر کرنا اور مشکلات کے باوجود ہمت نہ ہارنا، لوگوں کی مدد کرنا، جو لوگ اکثر سوال کرتے نظر آتے ہیں: آخر ہم خوش کیسے رہیں؟ انہیں چاہیے کہ اللہ تعالیٰ کے دیے ہوئے مال سے اس کے رستے میں خرچ کرنا شروع کر دیں اور پھر دیکھیں رب تعالیٰ ایسی جگہوں سے عطا کرے گا جہاں سے وہم و گمان میں بھی نہیں ہوگا۔

## التدريب السابع:

(١): هل أعجبتك هذه القصة، اذكر لماذا؟ وإن لم تعجبك فلماذا؟

.....

.....

.....

.....

.....

(٢): ماذا أعجبتك في هذه القصة، ولماذا؟

.....

.....

.....

.....

.....

(٣): لخص فكرة القصة بألفاظك الخاصة بأمانة دون التقييد بفقرات النص الأصلي:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

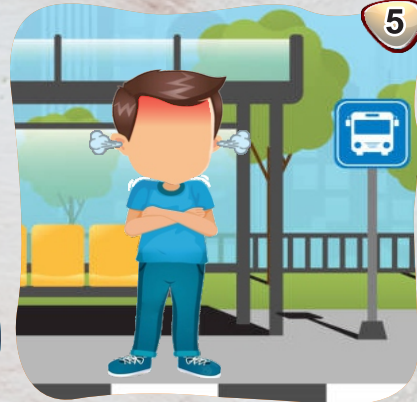


# الوحدة السابعة عشرة

الدرس الأوّل	قصة لا تغضب
الدرس الثاني	قصة إبراهيم الذي يتقن فن التعامل مع الآخرين
الدرس الثالث	حكاية عن دجاجة القاضي

## الدرس الأول

# قصة لا تغضب



ماجد شابٌ طيّبٌ، ويحبُّ كلَّ النَّاسِ، ولكنَّه سرَّيعُ الانفعال والغضبِ وعصبيٌّ جدًّا ويغضبُ لآتفه سببٌ، لا يملكُ القدرةَ على امتلاكِ أعصابه ولا يتحكَّمُ في زُؤودِ أفعاله. ويغضبُ أيضاً إذا منعه والدُّها من تناول الكعكِ. وإذا طلبَ منه والدُّه أن لا يستغرقَ وقتاً طويلاً في اللُّعبِ بجهازه اللُّوحيّ.

عندما يغضبُ يذهبُ لِعُرْفَتِهِ ويضربُ يده على الجدارِ أو الطاولةِ فيتألمُ، ويُبغِثُ أَلعابه وكتُّبه.

غالبًا ما يُسبِّبُ الأذى لأشخاصٍ عزيزين على قلبه بل دائماً يتشاجرُ ويتجادلُ مع إخوته وزملائه ذُونٌ سببٌ حتى هجره الأصدقاءُ والأقاربُ بكثرةِ غضبه وعصبيّته ووصلَ الأمرُ إلى أنه أصبحَ وحيداً ذُونٌ أصدقاء.

وفي يومٍ من الأيامِ لقيَ ماجدٌ مع حَسَّانَ، فوجده حَسَّانَ في قِمَّةِ الحزنِ فسأله: ما بك يا ماجدُ؟

أجابَ ماجدٌ: لقد هجرني كلُّ أصدقائي، وتركوني وحيداً، وجعلوني أعاني من الاكتئاب. قال حَسَّانُ: فهذا يعني أنك انفعاليّ وكثيرُ الغضبِ يا ماجدُ.

قال ماجدٌ: أريدُ أن أُغيِّرَ من نفسي، ولكن هذا طباعي ولا أستطيعُ أن أُغيِّره، ولذلك أشعُرُ دائماً بأني ضعيفُ الشخصيةِ وضعيفُ العقلِ، ولا أعلمُ ماذا أفعلُ؟

قال حَسَّانُ: أخي، بل تستطيعُ أن تُغيِّرَ نفسك وشخصيتك للأفضلِ ولكن عليك أن تطلبَ من الله أن يُساعدَكَ على ذلك وأن تُحاولَ مرَّةً بعدَ مرَّةٍ.

وَأَنْتَ تَعْلَمُ يَا مَاجِدُ أَنَّ الْغَضَبَ هُوَ مِفْتَاحُ لِكُلِّ شَرٍّ، فَهُوَ يُورِثُ الْعَدَاوَاتِ وَالْأَحْقَادَ  
وَأَنَّ الْغَضَبَ مِنْهُ مَا هُوَ مَذْمُومٌ، وَمِنْهُ مَا هُوَ مَحْمُودٌ:

الغضبُ المحمودُ هو ما كانَ لله تعالى وللحقِّ عندما تُنتَهكُ محارمُه، وهذا النوعُ ثمرَةٌ من  
ثمراتِ الإيمانِ، إذ أنَّ الذي لا يَغْضَبُ في هذا المَحَلِّ ضعيفُ الإيمانِ.

أما الغضبُ المذمومُ فهو الذي يَجْعَلُ صَاحِبَهُ يعمى عن الحقِّ ويُعْرِضُ عن التُّصْحِ إِذَا نُصِحَ  
وَيَغْضَبُ لِأَتْفِهِ الْأَسْبَابِ وَيُتْلَفُ الْأَثَاثَ وَقَدْ يَحْدُثُ مِنْهُ ضَرَرٌ عَلَى مَنْ حَوْلَهُ وَقَدْ يَحْدُثُ مِنْهُ  
طَلَاقٌ وَلَعْنٌ وَحَقْدٌ وَحَسَدٌ وَسَبٌّ وَشْتَمٌ وَجِدَالٌ وَشِجَارٌ، وَقَدْ يُؤَدِّي إِلَى ارتكابِ الجرائمِ،  
وكثيراً ما يَعْقِبُهُ النَّدَمُ وَلَكِنْ بَعْدَ فَوَاتِ الْأَوَانِ.

فهذا غضبٌ مذمومٌ قبيحٌ، يَنْتَصِرُ فِيهِ إبليسُ على هذا الذي لا يَمْلِكُ نَفْسَهُ عِنْدَ  
الغضبِ.

ومثلاً هذا الغضبُ يَهْدِمُ الْجِسْمَ، وَيُتْلَفُ الصِّحَّةَ وَيَحْرِمُ صَاحِبَهُ الرَّاحَةَ وَالْهَنَاءَ، وَيَجْعَلُهُ  
وَحِيداً دُونَ أَصْدِقَاءِ.

فحينما يُعْجَبُ المرءُ بنفسه ورأيه ومكانته وماله الذي يَمْلِكُهُ يُجِبُّ الْإِنْتِقَامَ وَيُؤَدِّي ذَلِكَ  
إِلَى الْعَدَاوَةِ وَالْبَغْضَاءِ، وَالْعَصِيْبَةِ وَالْغَضَبِ الشَّدِيدِ.

وجاء في الحديث الشريف عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رجلاً قال للنبي صلى الله عليه  
وسلم: أَوْصِنِي قَالَ: «لَا تَغْضَبُ»، فَرَدَّدَ مَرَارًا قَالَ: «لَا تَغْضَبُ»، رواه البخاري.

فَوَصَّاهُ النَّبِيُّ ﷺ أَنْ لَا يَغْضَبَ ثُمَّ رَدَّدَ هَذِهِ الْمَسْأَلَةَ مِرَارًا وَالنَّبِيُّ ﷺ يُرَدِّدُ عَلَيْهِ هَذَا الْجَوَابَ وَيُجَدِّدُهُ مِنَ الْغَضَبِ.

فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْغَضَبَ جِمَاعُ الشَّرِّ وَأَنَّ التَّحَرُّزَ مِنْهُ جِمَاعُ الْخَيْرِ وَأَيْضًا يَدُلُّ عَلَى حُسْنِ الْخُلُقِ، وَالْحِلْمِ وَالصَّبْرِ وَتَوَطُّبِ النَّفْسِ عَلَى مَا يُصِيبُ الْإِنْسَانَ مِنَ الْخَلْقِ مِنَ الْأَذَى الْقَوْلِيِّ وَالْفِعْلِيِّ.

ذَاتَ يَوْمٍ جَلَسَ مَاجِدٌ مَعَ نَفْسِهِ وَقَالَ: لِمَاذَا لَا أُحَاوِلُ أَنْ أَتَحَكَّمَ فِي أَعْصَابِي وَلَا أَغْضَبَ مَهْمَا حَدَثَ فِي حَيَاتِي وَمَهْمَا بَدَتْ الْأَشْيَاءُ مُزْعِجَةً، حَتَّى أَكُونُ مَحْبُوبًا بَيْنَ أَصْدِقَائِي وَأَقْرَبَائِي.

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ اسْتَيْقِظَ مَاجِدٌ فَوَجَدَ أَخَاهُ الصَّغِيرَ قَدْ كَسَرَ جَوَّالَهُ الَّذِي يَنْصِلُ بِهِ، فَأَرَادَ مَاجِدٌ أَنْ يَضْرِبَ أَخَاهُ وَيَسُبَّهُ وَيُجَادِلَهُ، وَلَكِنَّهُ فَجْأَةً تَذَكَّرَ أَنَّهُ لَنْ يَغْضَبَ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: لَا تَغْضَبْ، لِأَنَّهُ لَمْ يَقْصِدْ كَسْرَ الْجَوَّالِ، وَلَكِنْ مِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّهُ سَقَطَ مِنْهُ، فَاِنْكَسَرَ.

لَبِسَ مَاجِدٌ مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ وَانْتَظَرَ سَيَّارَةَ الْمَدْرَسَةِ، وَلَكِنَّهَا تَأَخَّرَتْ، فَأَحَسَّ بِالضَّيْقِ وَالْغَضَبِ وَلَكِنْ سُرْعَانَ مَا تَخَلَّصَ مِنْ هَذَا الْإِحْسَاسِ، وَقَالَ: لَا مَانِعَ لَدَيَّ أَنْ أَذْهَبَ الْيَوْمَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ الشَّعْبِيَّةِ.

عِنْدَمَا رَكِبَ الْحَافِلَةَ وَجَدَ زَحَامًا شَدِيدًا، فَلَمْ يَجِدْ مَكَانًا لِلْجُلُوسِ فِيهِ شَعَرَ بِالْغَضَبِ، وَلَكِنْ سُرْعَانَ مَا تَخَلَّصَ مِنَ الْغَضَبِ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: كُلُّ النَّاسِ يُعَانُونَ مِنْ هَذَا الرَّحَامِ فَلِمَاذَا أَغْضَبُ!؟

ذَهَبَ ماجد إلى المدرسة ودَخَلَ على زَمَلَانِهِ ابْتَسَمَ فِي وُجُوهِهِمْ وَصَافَحَهُمْ وَعَانَقَهُمْ ثُمَّ  
اعْتَذَرَ لَهُمْ عَنِ غَضَبِهِ وَعَصَبِيَّتِهِ، وَقَالَ لَهُمْ: أَنَا آسِفٌ، لِأَنَّ كَلِمَاتِي وَأَفْعَالِي سَبَّبَتْ لَكُمْ الأَلَمَ،  
فَقَبِّلُوا اعْتِذَارَهُ، وَسَامِحُوهُ.

ثُمَّ لَمَّا انْتَهَى اليَوْمُ الدِّرَاسِيُّ سَلَّمَ عَلَى أَصْدِقَائِهِ وَوَدَّعَهُمْ وَهُوَ فِي أَشَدِّ اشْتِيَاقٍ لِرُؤْيَيْهِمْ فِي  
الغَدِّ، وَعَادَ ماجد إلى بيته سعيداً مسروراً.

في الطريق قَابَلَ حَسَنًا فَقَالَ لَهُ حَسَنَانِ: مَا لِي أَرَاكَ سَعِيدًا وَمَسْرورًا يَا ماجدُ؟

قال ماجد: لَقَدْ تَخَلَّصْتُ مِنَ الغَضَبِ وَالعَصَبِيَّةِ، وَلَعِبْتُ اليَوْمَ مَعَ كُلِّ زَمَلَانِي وَكَانُوا فِي  
غَايَةِ السَّعَادَةِ، لِمَا رَأَوْا أَنَّ عَادَاتِي قَدْ تَغَيَّرَتْ تَمَامًا، وَأَنِّي لَمْ أَعُدْ أَغْضَبُ.

قال حَسَنَانِ: أَلَمْ أَقُلْ لَكَ يَا ماجد: إِنَّ الغَضَبَ سَبَبُ كُلِّ شَرٍّ، وَإِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ أَوْصَى وَقَالَ: لَا تَغْضَبُ.

قال ماجد: أَعِدُّكَ يَا حَسَنَانُ أَيُّ لَنْ أَغْضَبَ بَعْدَ اليَوْمِ أَبَدًا، وَسَأُحَاوِلُ دَائِمًا كَظْمَ غَيْظِي  
مَهْمَا حَدَثَ.

قال حَسَنَانِ: حَفِظَكَ اللهُ وَيَسِّرْ أَمْرَكَ وَرَزَقَكَ رَاحَةَ البَالِ وَسَعَادَةَ الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ.

## أجمل رسائل الاعتذار للزميل:

(١): أَنَا آسَفٌ عَلَى غَضَبِي الْمَفَاجِئِ وَلَا أَعْلَمُ يَا زَمِيلِي الْعَزِيزِ كَيْفَ أُعَبِّرُ لَكَ عَنْ أَسْفِي عَمَّا بَدَرَ مِنِّي وَسَبَّبَ لَكَ الْأَذَى، وَلَكِنِّي أُخْبِرُكَ الْآنَ أَنَّنِي نَادِمٌ وَأَنْتَظِرُ مِنْكَ قَبُولَ اعْتِدَارِي.

(٢): أَعْتَذِرُ مِنْكَ يَا زَمِيلِي عَلَى ذَلِكَ التَّصَرُّفِ الَّذِي بَدَرَ مِنِّي تُجَاهَكَ أَمَامَ بَقِيَّةِ الزُّمَلَاءِ وَأَرْجُو مِنْكَ أَنْ تُسَامِحَنِي وَتَغْفِرَ لِي زَلَاتِي وَعَثْرَاتِي وَتَعْدِرَ لِي خَطِيئَتِي.

(٣): أَعْتَذِرُ يَا صَدِيقِي عَنْ كُلِّ الْأَلَمِ الَّذِي سَبَّبْتَهُ لَكَ فِي الْأَيَّامِ الْمَاضِيَةِ وَإِنِّي أَسْعَى نَحْوَ إِصْلَاحِ عِلَاقَتِنَا وَالسَّيْرِ قُدُمًا فِي طَرِيقٍ وَاحِدٍ لَا يُفَرِّقُنَا بَأْسٌ وَلَا أَلَمٌ.

(٤): أَعْلَمُ يَا صَدِيقِي أَنَّكَ غَاضِبٌ مِنِّي وَقَدْ لَا تَطِيقُ سَمَاعَ صَوْتِي وَلَكِنْ أَتَعَبَنِي الْبُعْدُ، وَغِيَابُكَ عَنْ حَيَاتِي يَا صَدِيقِي أَرْهَقَنِي، فَاعْفِرْ لِي مَا بَدَرَ مِنِّي وَأَعِدْكَ إِلَّا أَنْتَسِبَّ بِالْحُزْنِ لَكَ مُجَدِّدًا.

(٥): وَاللَّهِ مَا قَاطَعْتُكَ بِإِرَادَتِي وَإِنَّمَا انشغالاتي وأحزاني هي التي أبعدتني عنك، وهما أنا أطلبُ الغفرانَ وأعتذرُ عن تقصيري معك وأتمنى منك أن تُسامِحَنِي.

(٦): اعلم أن الألم يعتصر قلبي ولا أستطيع النومَ أبدًا وأسهرُ حتى الصُّبَاحِ وَأفكِّرُ فيما حصل، وجئتُك يا حبيبي الغالي أطرقُ بابك مُعْتَذِرًا عَمَّا بَدَرَ مِنِّي وَجَعَلَكَ تَغَضَبُ مِنِّي، هَلْ سَتَغْفِرُ لِي أَمْ سَتَظِلُّ غَاضِبًا لَوْ قَتَّ أَطُولُ؟ حُذِّ وَقْتَكِ الْكَافِي وَلَكِنِّي سَأَنْتَظِرُكَ كَمَا تَغْفِرَ لِي وَتَرْضَى عَنِّي، وَأَعْتَذِرُ مِنْكَ اعْتِدَارًا شَدِيدًا وَأَطْلُبُ الْغَفْرَانَ مِنْكَ عَلَى مَا قَصَّرْتُ تُجَاهَكَ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.

## التدريب الأول:

## أجب عن الأسئلة الآتية:

(١): ما هي عَادَاتُ ماجد؟

.....

(٢): لماذا أَصْبَحَ ماجد بلا أَصْدِقَاء؟

.....

(٣): بماذا يَشْعُرُ ماجد؟

.....

(٤): كيف تَخَلَّصَ ماجد من عَادَاتِهِ السَّيِّئَةِ؟

.....

(٥): هل يُمَكِّنُ العَيْشُ بِدُونِ أَصْدِقَاءٍ، ولماذا؟

.....

(٦): كيف تُسَاعِدُ صديقَكَ على التخلّص من عَادَاتِهِ السَّيِّئَةِ؟

.....



## التدريب الثاني:

## كيف تتخلص من الغضب؟

(١): عندما تَرَكَبُ الحافلةَ وتَجِدُ زحاماَ شديداً، فلمَ تَجِدُ مَكَاناً للجلوس فيه وتَشْعُرُ بالغضب؟

.....

(٢): عندما تَنْتَظِرُ السَّيَّارةَ، ولكنَّها تَتَأَخَّرُ، وتُعَانِي من مشاكل الغضب؟

.....

(٣): عندما تُعَانِي من ضيق شديد بسبب رُسُوك في الامتحان؟

.....

(٤): عندما تُواجِهُ صُعُوبات في تعلّم العربيّة، وتُعَانِي من اضطرابات؟

.....

(٥): إذا طالَ انتظاركُ في الحصول على وظيفة بعد التخرّج وأحسستَ بالغضب؟

.....

(٦): إذا طلبتَ مساعدة مائيّة من صديقك ورفضَ طلبك وشعرتَ بالغضب؟

.....

## التدريب الثالث:

## محاكاة التعبير الآتي بكلمات مناسبة:

مَهُمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ سَأَبْقَى فِي هَذَا الْعَمَلِ

مَهُمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ ..... مَهُمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ .....

مَهُمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ ..... مَهُمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ .....

مَهُمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ ..... مَهُمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ .....

لَا أَعْرِفُ كَيْفَ كُسِرَتْ شَاشَةُ الْهَاتِفِ

لَا أَعْرِفُ كَيْفَ ..... لَا أَعْرِفُ كَيْفَ .....

لَا أَعْرِفُ كَيْفَ ..... لَا أَعْرِفُ كَيْفَ .....

لَا أَدْرِي لِمَاذَا يَطْلُبُ نَفُوداً كَثِيراً

لَا أَدْرِي لِمَاذَا ..... لَا أَدْرِي لِمَاذَا .....

لَا أَدْرِي لِمَاذَا ..... لَا أَدْرِي لِمَاذَا .....

لَا أَدْرِي لِمَاذَا ..... لَا أَدْرِي لِمَاذَا .....

لَسْتُ مُتَأَكِّداً مِنْ مَوْعِدِ الْامْتِحَانِ الْقَادِمِ

لَسْتُ مُتَأَكِّداً مِنْ ..... لَسْتُ مُتَأَكِّداً مِنْ .....

لَسْتُ مُتَأَكِّداً مِنْ ..... لَسْتُ مُتَأَكِّداً مِنْ .....

لَسْتُ مُتَأَكِّداً مِنْ ..... لَسْتُ مُتَأَكِّداً مِنْ .....

## التدريب الرابع:

## ترجم من الأردية إلى العربية:

یہ سچ ہے کہ ہم سب ہی کبھی نہ کبھی غصے کا شکار ہو جاتے ہیں، کبھی ٹریفک میں پھنسنے پر، کبھی دفتر میں ترقی نہ ملنے پر، کبھی کام مقررہ وقت پر نہ ہونے پر یا پھر بچوں کے شور شرابے پر بھی ہم غصیلے ہو جاتے ہیں، لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ہم سب غصے کی کیفیت میں کیا رویہ اختیار کرتے ہیں؟ اس سوال کا جواب ڈھونڈنے کے لیے ہمیں یہ دیکھنا ہوگا کہ ہمیں غصہ کن محرکات یا اسباب کی وجہ سے آتا ہے اور پھر ہمیں مسئلے کو حل کرنے کے لیے ممکنہ طریقے اختیار کرنے ہوں گے:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

بڑوں کے غصے کے محرکات: بچوں کا خراب رویہ، پھنس جانا، دفتری تناؤ، مالی یا خاندانی تنازعات، حسد یا سازشیں، سیلری کم ہونا، ماہانہ آمدنی سے گھریلو اخراجات پورے نہ ہونا اور بیماری و تھکن۔

بچوں کے غصے کے محرکات: بچوں میں غصے کے محرکات بھی عمومی طور پر بڑوں سے ملتے جلتے ہوتے ہیں تاہم ان میں غصے کی بعض دیگر وجوہات بھی ہو سکتی ہیں، جیسے دوسرے بچوں سے لڑائی، کسی کام کی اجازت نہ ملنا، ہم عمر بچوں کا نظر انداز کرنا، اسکول یا باہر تشدد کا شکار بننا، سزا کا ملنا یا ڈانٹ پڑنا اور کبھی کبھی صحت کے مسائل کی وجہ سے بھی ان میں غصہ آسکتا ہے۔

ہر چہرے پر غصہ اتارنا یا جذبات کو دبائے رکھنا کسی مسئلے کا حل نہیں ہے کسی بھی معاملے پر آپ اپنے کسی قریبی عزیز یا قابل اعتماد دوست کے پاس اپنے جذبات کا اظہار کریں، جذبات کا اظہار کرنے سے آپ کے اندر پایا جانے والا غصہ ٹھنڈا ہو جاتا ہے۔

## التدريب الخامس:

(١): هل أعجبتك هذه القصة، اذكر لماذا؟ وإن لم تعجبك فلماذا؟

.....

.....

.....

.....

.....

(٢): ماذا أعجبتك في هذه القصة، ولماذا؟

.....

.....

.....

.....

.....

(٣): لخص فكرة القصة بالفاظك الخاصة بأمانة دون التقييد بفقرات النص الأصلي:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## الدرس الثاني

# قصة إبراهيم الذي يتقن فن التعامل مع الآخرين



إبراهيم يُحِبُّ القِرَاءَةَ كَثِيراً وَيَسْتَعِيرُ مِنْ مَكْتَبَةِ الحَيِّ مَجْمُوعَةً مِنَ الكُتُبِ كُلِّ أُسْبُوعٍ وَيَقْرَأُ الكُتُبَ طَوَالَ أَيَّامِ الأُسْبُوعِ، وَفِي يَوْمِ الجُمُعَةِ يَذْهَبُ مَعَ وَالِدِهِ لِإِعَادَةِ الكُتُبِ وَاسْتِعَارَةَ كُتُبٍ جَدِيدَةٍ حَوْلَ فَنِّ وَمَهَارَةِ التَّعَامُلِ مَعَ النَّاسِ .

فِي صَبَاحِ يَوْمِ الجُمُعَةِ نَادَى الوَالِدُ عَلَيَّ إِنَّهُ إِبراهيم: هَيَّا يَا صَغِيرِي! حَانَ وَقْتُ الذَّهَابِ لِلْمَكْتَبَةِ، لَكِنَّ إِبراهيم لَمْ يَرُدَّ.

نَادَى الوَالِدُ مَرَّةً أُخْرَى: إِبراهيم! أَيَّنَ أَنْتَ؟ هَلْ أَنْتَ خَلْفَ الحِزَانَةِ؟ أَمْ تَحْتَ السَّرِيرِ؟ أَوْ خَلْفَ السَّتَائِرِ؟

ثُمَّ نَادَى الوَالِدُ: إِبراهيم! أَيَّنَ أَنْتَ؟ هَلْ أَنْتَ تَحْتَ الطَّاوِلَةِ؟ أَمْ خَلْفَ الثَّلَاجَةِ؟ أَمْ دَاخِلَ الحِزَانَةِ؟

ثُمَّ ذَهَبَ الوَالِدُ إِلَى غُرْفَةِ المَعِيشَةِ وَنَادَى: إِبراهيم! هَيَّا بِنَا! لَقَدْ تَأَخَّرْنَا، سَوْفَ تُعْلَقُ المَكْتَبَةُ بَعْدَ سَاعَةٍ مِنَ الآنِ.

خَرَجَ إِبراهيمُ مِنَ خَلْفِ الأَرِيكَةِ وَقَالَ: أَيِّي! لَا أُرِيدُ أَنْ أُعِيدَ هَذَا الكِتَابَ، إِنَّمَا أُرِيدُ قِرَاءَتَهُ مَرَّةً أُخْرَى.

إِنْتَسَمَ وَالِدُهُ وَقَالَ: لَا تَقْلَقْ، سَنُعِيدُ هَذِهِ الكُتُبَ الآنَ، لِنَسْتَعِيرَ كُتُباً جَدِيدَةً وَنَسْتَطِيعَ أَيضاً أَنْ نَسْتَعِيرَ هَذَا الكِتَابَ مَرَّةً أُخْرَى لَوْ أَرَدْتَ .



وفي المَكْتَبَةِ احْتَارَ إبراهيم، ماذا يَخْتَارُ؟! وقال لوالده: أريدُ هذا الكِتَابَ وهذا أيضاً، وكُلُّ الكُتُبِ جميلةٌ، أتمنى لو أُسْتَطِيعُ اسْتِعَارَتَهَا جميعها.

نَسِيَ إبراهيم أَمْرَ الكِتَابِ الذي لَمْ يَكُنْ يُرِيدُ إِعَادَتَهُ، وَفَرِحَ بِكُتُبِهَا الجديدةِ.

وَبَعْدَ الوُصُولِ لِلْمَنْزِلِ التَّفَتَّ والدُ إبراهيم لِلخَلْفِ، فَلَمْ يَجِدْ إبراهيم، فَهَتَفَ: إبراهيم! أَيْنَ أَنْتَ؟ أَطَّلَّ إبراهيم مِنْ خَلْفِ الكُتُبِ، وَنَادَى: أَنَا هُنَا خَلْفَ الكُتُبِ، أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ أشياءَ جديدةً مفيدةً ومُتَمَعَّةً لِأَجْلِ تحسِينِ حَيَاتِي.

إبراهيم يُتَقِنُ فنَّ التعاملِ مع الآخِرِينَ وَيُنظِّمُ حَيَاتَهُ وَيَسْتَعِغِلُ أوقات فراغه بِشَكْلِ صحيحٍ وَيُرَتِّبُ أموره الخاصَّةَ وَيُحَطِّطُ لِأَهْدَافِهِ وَيُفَكِّرُ قَبْلَ أَنْ يَتَكَلَّمَ وَيُحْرِصُ على التفكيرِ بِشَكْلِ عميقٍ قَبْلَ أَنْ يقوم بإصدار الأحكام أو حتى التُّطَقُ بأشياء ليس مُتَأَكِّدًا منها.

ولا يَشْتَكِي ولا يَنْتَقِدُ الشَّخْصَ الذي يَفْعَلُ خَطَأً ما مَهْمَا كان كبيراً أو صغيراً بِشَكْلِ مُباشِرٍ، بل يَنْفَهِّمُهُ أولاً وَيَتَعَرَّفُ لماذا قامَ بتلك الفعلة وَيُجَاوِلُ أَنْ يَتَحَدَّثَ معه وَيُوجِّهَ له النصيحةَ بِشَكْلِ غيرِ مباشرٍ.

وَيَسْتَمِعُ للشَّخْصِ المُتَحَدِّثِ أمامه وَيَمْنَحُهُ فُرْصَةً في أَنْ يَتَحَدَّثَ وَيُقَدِّمَ له فُرْصَةً للتعبيرِ عن نفسه والتعبيرِ عن أفكاره وآرائه، لِأَنَّهُ يَعْلَمُ أَنَّ هذا يَجْعَلُهُ يَشْعُرُ بأنَّه يَفْهَمُهُ وبالتالي فهذا يَشْعُرُ بالاطمئنان والانجذاب نحوه.

ويجعلُ الشخصَ الذي يتحدَّثُ إليه يشعُرُ بأنَّه مُهمٌّ ويبحثُ عن شيءٍ جيِّدٍ في الشخصِ الذي أَمَامَهُ ويُخبرُه به، لكي يشعُرَ ذلك الإنسانُ بأنَّه ذو شأنٍ عظيمٍ، إنَّما يفعلُ ذلك، لأنَّه يَعْرِفُ أنَّ هذا سيساعده على بناءِ عَلاَقَاتٍ أَفْضَلَ مع ذلك الشخصِ.

يَبْتَسِمُ في وَجْهِ النَّاسِ، إنَّما يَفْعَلُ ذلك، لأنَّه يَعْرِفُ أنَّ الله تعالى قد جعلَ الابتسامةَ في وَجْهِ الآخَرِ صَدَقَةً.

ويقول إبراهيم: لأنَّ الابتسامةَ كَفِيلَةٌ بأن تُزِيلَ الأَحْزَانَ، والابتسامة تَذَكِّرُهُ دُخُولَ إلى قُلُوبِ النَّاسِ وَنَيْلَ مَحَبَّتِهِمْ فَعَلِينَا أَنْ نَبْتَسِمَ حَتَّى نَتَنَاسَى هُمُومَنَا وَأَحْزَانَنَا وَلَا نُتِيحُ لِلأَعْدَاءِ فُرْصَةَ الشَّمَاتَةِ بنا.

إذا فَقَدْتَ ابتسامتَكَ يوماً تَذَكَّرُ أنَّ هُنَاكَ مَنْ يَرَى في ابتسامتك حَيَاةً لَهُ، هُنَاكَ مَنْ يَرَى في ابتسامتك النُّورَ له في لَيَالِيهِ المُظْلِمَةِ، هُنَاكَ مَنْ يَعْيشُ يَوْمَهُ على أَمَلٍ أَنْ تَبْتَسِمَ لَهُ، فَإِنَّ لَمْ تُحَافِظْ على ابتسامتك لِأَجْلِكَ فَحَافِظْ عَلَيْهَا لِأَجْلِ أَحِبَّتِكَ.

وهناك عَلاَقَةٌ بين السعادة والابتسامة، فليسَ كُلُّ سعيدٍ مُبْتَسِمًا، ولكنَّ كُلَّ مبتسمٍ سعيدٍ، أُنْعَلِمُ ما هو أَجْمَلُ شَيْءٍ قد تَفَعَّلَهُ لشخصٍ حَزِينٍ، إنَّها الابتسامةُ، وإذا شَعَرْتَ أَنَّكَ عَاجِزٌ عن تقديم أيِّ شَيْءٍ لشخصٍ تُحِبُّهُ ابْتَسِمَ لَهُ فقط، فالابتسامةُ لَنْ تُقَدِّمَ لَهُ شَيْئًا واحداً، بل سَتُقَدِّمُ لَهُ كُلَّ شَيْءٍ.

وإنَّ أَرَدْتَ أَنْ تَهْدِمَ صِحَّتَكَ عليك أَنْ تُحْزَنَ دائِماً، وإنَّ أَرَدْتَ أَنْ تُحَافِظَ على صِحَّتِكَ عَلَيْكَ أَنْ تَبْتَسِمَ دائِماً.

لماذا لا تبتسمُ عندما تتناولُ وَجَبَتِكَ الْمُفَضَّلَةَ؟ لماذا لا تبتسمُ عندما تجلسُ مع والدتك، لماذا لا تبتسمُ عندما تَنْظُرُ إلى والدِكَ وإخوتِكَ؟! أمَّ أَنَّهُمْ لا يستحقُّون منك أن تبتسمَ؟ فَمَا ذَنْبُ أُسْرَتِكَ التي تَسَعَى لأن تجعلك سعيدًا ألا تبتسم في وجهها؟ أليس لهم الحق في أن تُظهر لهم ابتسامتك؟! لهم ابتسامتك؟!!

يُنَادِي النَّاسَ بِأَحَبِّ الْأَسْمَاءِ إِلَيْهِمْ إِكْرَامًا لَهُمْ وَاسْتِمَالَةً لِقُلُوبِهِمْ، فَحَلَاوَةُ الْإِكْرَامِ وَالتَّكْرِيمِ الْمُعْنَوِيِّ أَشَدُّ مِنْ حَلَاوَاتِ التَّكْرِيمِ الْمَادِّيِّ.

لا يَتَدَخَّلُ فِي حَيَاةِ غَيْرِهِ، قال رسول الله صَلَّى اللهُ تَعَالَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ((مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ تَرْكُهُ مَا لَا يَعْنيهِ))، مَنْ تَدَخَّلَ فِيهَا لا يَعْنيهِ نَالَ شَيْئًا لا يُرْضِيهِ، كثير من الناس لم يَأْخُذُوا بِالْحِكْمَةِ الْكَامِنَةِ خَلْفَ هَذِهِ الْمَقُولَةِ الشَّعْبِيَّةِ، فَمَنْ يَتَدَخَّلُ فِي شُؤْنِ الْغَيْرِ فَإِنَّهُ يُعَانِي مِنْ اضْطِرَابَاتِ نَفْسِيَّةٍ حَيْثُ لا يَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ إِلَّا مِنْ خِلَالِ التَّدَخُّلِ فِي شُؤْنِ الْآخَرِينَ.

فاذا لم تَعْرِفْ ظُرُوفَ الشَّخْصِ الَّذِي أَمَامَكَ لا تُعْطِ رَأْيَكَ فِي الْأُمُورِ الَّتِي لا تُحْصِكَ، فالبعضُ مِنَّا يَكُونُ طَبِيعِيًّا أَمَامَ النَّاسِ، وَلَكِنْ فِي دَاخِلِ قَلْبِهِ حُزْنٌ وَأَلَمٌ لا يَعْلَمُ بِهِ إِلَّا رَبُّ الْعَالَمِينَ.

يُحَافِظُ عَلَى الْهُدُوءِ وَيَسْتَعْدِمُ الْكَلِمَاتِ الرَّاقِيَّةَ مِثْلَ: أَنَا آسِفٌ، الْمَعْذِرَةُ مِنْكَ، أَنَا أَحْبَبُّكَ، شُكْرًا، لِأَنَّ تَكَرُّرَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ يُؤَدِّي إِلَى خَفْضِ ضَغْطِ الدَّمِّ وَيُسَاعِدُ عَلَى الْاسْتِرْخَاءِ عِنْدَمَا تَكُونُ غَاضِبًا مِنْ شَخْصٍ مَا، فَاسْتَمَحْ لِنَفْسِكَ بِالصَّفْحِ دَائِمًا.

يلتزم بنشاط جسديّ يومياً، فهذا يُساعدُ على التخلّص من التوتر النفسيّ والجسديّ، ويحافظُ على نشاطِ الدِّماغِ، كما يُقلِّلُ من فرص الإصابة بالاكْتئاب.

ويحتفظُ بسجِّلٍ خاصٍّ يدوّنُ فيه مُذكراته اليوميّة، ويسألُ نفسه كلَّ يومٍ بما يشعُرُ ولماذا وما الشيءُ الذي يُريدُ القيامَ به؟ لأنّ ذلك سيُساعدهُ في معرفة ما يدوّرُ بداخله والتفكير به والتخلّص من الضُّغوطات، فيؤثّرُ عليه بالطّبع ويجعله هادئاً.

ويَعتمدُ على النفس، لأنّ ذلك يمتنحه القوّة في تحمّل المسؤوليّة والسيطرة على نفسه، ليصبح هادئاً.

ويتخذُ خطوات لتهدئة نفسه، ويكون مُبدعاً للتغلب على انفعالاته: يستعملُ الخيال والتفكير في الأشياء التي تعملُ على الاسترخاء وتجعله سعيداً وتُساعدهُ على تهدئة نفسه وتقليل انفعالاته.

يحاولُ القيامَ بالأشياء التي يحبُّها: يستمعُ إلى الدُّروس الإسلاميّة أو يقرأُ الكتبَ الدينيّة أو يرسم أو يشاهد برامج إسلاميّة، هذه أمورٌ تترد التوتر وتقلل من الشعور بالغضب.

يُوجِّلُ النقاش في الموقف الغاضب إلى وقتٍ آخر أو إلى اليوم التالي حتى يهدأ ويستطيع التفكير بطريقة أفضل ويجد حلولاً جيّدة ومُفنعةً لحلّ هذا الموقف، بينما الكثيرُ من الأشخاص عندما يتعرّضون لموقف غاضب يكون ردّ الفعل سريعاً تجاه هذا الموقف الغاضب مما يؤدي إلى إصدار تصرفات غير طبيعيّة وهذا خطأ.

يُسَاعِدُ الْمُتَحَاتِينَ وَيَقْضِي حَوَائِجَهُمْ وَيُفْرِجُ كُرْبَهُمْ وَيُؤَاسِي الْفُقَرَاءَ قَدْرَ اسْتَطَاعَتِهِ، وَيُعَلِّمُ النَّاسَ مَا يَلْزَمُهُمْ فِي دِينِهِمْ وَمَا أَوْجَبَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَمَا حَرَّمَ عَلَيْهِمْ دُونَ جَرْحِ مَشَاعِرِهِمْ.

وهناك من يجد راحته بمساعدة غيره، وإن الفرد الذي لا يرُدُّ السَّائِلَ، ويُسَاعِدُ كُلَّ محتاج هو في فطرته شخص سليم من الداخل، ولا يفتَصِرُ ذلك على المساعدة المادّية، بل يتنوع ذلك، وكلُّ ذلك هو خير.

ويتجاوز عن أخطاء الآخرين ولا يقفُ عندها لوقتٍ طويل، فالإنسان مخلوق جُبل على ارتكاب الأخطاء والتعلم منها يَبِينَمَا الوُصُولُ إلى الكَمَالِ أَمْرٌ مُسْتَحِيلٌ، لذلك يجب أن يتقبل الإنسان الأخطاء ويتعلم من أخطاء الآخرين قبل أخطائه.

ولا يخلو أيُّ إنسان من بعض النَّوَاحِي الإيجابية التي يمكنُ البناءَ عليها، وغالباً ما يَعْمَلُ كُلٌّ من الْمُتَخَاصِمِينَ عن الصِّفَات الإيجابية لدى الطَّرَفِ الآخَرِ، وَيَتِمُّ التَّركِيزُ فقط على النواحي السَّلبِيَّةِ، لذلك يجبُ البَحْثُ عن النواحي الإيجابية والاستفادة منها.

يَتَجَنَّبُ الحديثَ عن الآخرين حالَ غِيَابِهِمْ مَهْمَا بَلَغَ مَدَى الحِصَامِ مع الآخرين، لذلك يجبُ تَجَنُّبُ الحديثِ عن سَلْبِيَّاتِهِمْ حالَ غِيَابِهِمْ.

يُقَدِّمُ التَّهْنِئَةَ في المُنَاسَبَاتِ السعيدة، كَأعيَادِ الميَلاَدِ والأعْرَاسِ والزَّوَاجِ والحُطُوبِ وغيرها، ويتعاملُ برفقٍ ولينٍ ويُعْطِي الطَّرَفَ الآخَرَ فُرْصَةً لِبَدَاءِ فِكْرَتِهِ، وَيُصْنَعِي إلى كُلِّ كَلِمَةٍ يَقُولُهَا الطَّرَفَ الآخَرَ دُونَ مُقَاطَعَةِ حَدِيثِهِ.

وَيُرَكِّزُ عَلَى الشَّخْصِ أَتْنَاءَ الْحَدِيثِ، بَلْ يُرَكِّزُ عَلَى رَأْيِهِ، وَيَبْتَعِدُ عَنْ أَسَالِبِ التَّجْرِيحِ وَالطَّعْنِ وَالِاحْتِقَارِ وَالسُّخْرِيَةِ وَيَخْتَارُ أُسْلُوبًا جَمِيلًا لَطِيفًا يَضْمَنُ عَدَمَ تَجْرِيحِ الطَّرْفِ الْمُتَحَاوِرِ.

وَلَا يَتَحَدَّثُ بِأَقْسَى الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ دُونَ مُرَاعَاةِ الْمَشَاعِرِ الْإِنْسَانِيَّةِ، حَيْثُ إِنَّ هَذِهِ تَكْفُلُ الْحُصُولَ عَلَى الْمَزِيدِ مِنَ الْعَدَاوَةِ وَالْحَقْدِ وَالْخِلَافِ، كَمَا تُسَهِّمُ فِي الْإِبْتِعَادِ عَنِ النَّتَائِجِ الطَّيِّبَةِ.

وَلَا يُنَاقِشُ بَهْدَفِ الشُّهُرَةِ وَتَسْلِيْطِ الْأَضْوَاءِ وَإِثْبَاتِ الرَّأْيِ فَقَطْ، وَلَا يُكَدِّبُ الشَّخْصَ الْآخَرَ فِي أَدْلَتِهِ، إِلَّا إِنْ وَجَدَ دَلِيلًا صَحِيحًا عَلَى كَلَامِهِ.

وَيَتَحَلَّى بِالْأَخْلَاقِ الْإِسْلَامِيَّةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ وَيَتَوَقَّفُ عَنِ الْمَجَادَلَةِ وَالْجِدَالِ إِذَا كَانَ يُسَبِّبُ فَسَادًا وَنَزَاعًا.

## التدريب الأول:

## هات أسئلة للجمل الآتية:

(١): .....؟

يَسْتَعِيرُ إبراهيمُ مِنْ مَكْتَبَةِ الْحَيِّ مَجْمُوعَةً مِنَ الْكُتُبِ كُلِّ أُسْبُوعٍ.

(٢): .....؟

إِبْتَسَمَ وَالِدُ إبراهيمَ وَقَالَ: لَا تَقْلَقْ، سَنُعِيدُ هَذِهِ الْكُتُبَ الْآنَ، لِنَسْتَعِيرَ كُتُبًا جَدِيدَةً وَنَسْتَطِيعُ أَيْضًا أَنْ نَسْتَعِيرَ هَذَا الْكِتَابَ مَرَّةً أُخْرَى لَوْ أَرَدْتَ .

(٣): .....؟

يَتَمَنَّى إبراهيمُ: لَوْ يَسْتَطِيعُ اسْتِعَارَةَ الْكُتُبِ جَمِيعًا.

(٤): .....؟

يَتَعَلَّمُ إبراهيمُ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً مَفِيدَةً وَمُتَعَةً لِأَجْلِ تَحْسِينِ حَيَاتِهِ.

(٥): .....؟

يُتَّقِنُ إبراهيمُ فَنَّ التَّعَامُلِ مَعَ النَّاسِ.

(٦): .....؟

يَتَحَلَّى إبراهيمُ بِالْأَخْلَاقِ الْإِسْلَامِيَّةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ وَيَتَوَقَّفُ عَنِ الْمَجَادَلَةِ وَالْجِدَالِ.

## التدريب الثاني:

**كيف تكون مؤثراً فعالاً في مجتمعك؟**

.....

.....

.....

**تريد تعلّم أشياء كثيرة ولكن تفقد الشغف سريعاً ولا تقدر على استكمال أيّ شيء، ماذا تفعل حتى تستكمل تعلّم ما تريد؟**

.....

.....

.....

**كيف تتحكّم بغضبك؟**

.....

.....

.....



## التدريب الثالث:

## محاكاة التعبير الآتي بكلمات مناسبة:

مَهُمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ فَحَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى أَنْ تَفْهَمَ مَا تَقْرَأُ / فلا أسافر

مَهُمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ ..... مَهُمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ .....  
 مَهُمَا يَكُنْ مِنْ أَمْرٍ ..... مَهُمَا يَكُنْ مِنْ أَمْرٍ .....  
 مَهُمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ ..... مَهُمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ .....

حَاوَلْتُ أَنْ أَقُودَ السَّيَّارَةَ وَلَكِنِّي لَمْ أَسْتَطِعْ

حَاوَلْتُ أَنْ ..... وَلَكِنِّي لَمْ أَسْتَطِعْ .....  
 حَاوَلْتُ أَنْ ..... وَلَكِنِّي لَمْ أَسْتَطِعْ .....  
 حَاوَلْتُ أَنْ ..... وَلَكِنِّي لَمْ أَسْتَطِعْ .....

إِذَا أَرَدْتُ أَنْ تَنْجَحَ فَاجْتَهِدْ فِي دُرُوسِكَ

إِذَا أَرَدْتُ أَنْ ..... فَ .....  
 إِذَا أَرَدْتُ أَنْ ..... فَ .....  
 إِذَا أَرَدْتُ أَنْ ..... فَ .....

**التدريب الرابع:**  
**ترجم من الأردية إلى العربية:**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

انسان کی زندگی میں کوئی بڑا خواب ہونا چاہیے، آپ کی زندگی کا ایک مقصد اور وجہ ہونی چاہیے بے مقصد زندگی بھی بھلا کوئی زندگی ہے، زندگی میں ترقی اور کامیابی حاصل کرنے کے لیے سخت محنت کرنی پڑتی ہے اور بہت سے مشکل لمحات انتہائی کٹھن مراحل اور تکلیف دہ راستوں سے گزرنا پڑتا ہے، بہت سی باتیں، طعنے اور نہ جانے کیا کچھ سہنا پڑتا ہے، اگر زندگی میں کامیابی حاصل کرنی ہے اور کچھ کرنے کا جذبہ ہے تو پھر ہر آنے والی مصیبت اور مشکل کو خندہ پیشانی سے قبول کرنا پڑے گا زندگی سے جنگ بھی لڑنا پڑے گی اور چیلنجز کا دلیری سے مقابلہ بھی کرنا ہوگا، آپ زندگی میں جو کچھ حاصل کرتے ہیں اس کا براہ راست تعلق آپ کی سوچ سے ہوتا ہے، اپنے خیالات اور سوچ کو بڑا کریں اچھا سوچیں، منفی خیالات اور ہار جانے کے ڈر کو ذہن سے نکال دیں، اسی لیے کہا جاتا ہے کہ اچھا سوچو تو اچھا ہوگا۔

## التدريب الخامس:

(١): هل أعجبتك هذه القصة، اذكر لماذا؟ وإن لم تعجبك فلماذا؟

.....

.....

.....

.....

.....

(٢): ماذا أعجبتك في هذه القصة، ولماذا؟

.....

.....

.....

.....

.....

(٣): لخص فكرة القصة بألفاظك الخاصة بأمانة دون التقييد بفقرات النصّ الأصلي:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## الدرس الثالث

# حكاية عن دجاجة القاضي



في يوم من الأيام جاء رجلٌ إلى محلِّ الدجاجِ ومعه دجاجةٌ مذبوحةٌ، وكان يُريدُ منه أن يُقَطِّعَها وَيَنْزِعَ منها العِظَامَ، فطلَّبَ منه صاحبُ المحلِّ تركها، وقال له: عُدْ بَعْدَ رُبْعِ سَاعَةٍ لِأَخْذِهَا وستكون دجاجتك جاهزةً فقال صاحبُ الدجاجةِ في حماسة: اتَّفَقْنَا وَذَهَبَ الرَّجُلُ.

وبمجرد أن ذهب الرجلُ مرَّ قاضي المدينة على صاحب محلِّ الدجاجِ وقال له: أَعْطَيْتَنِي دجاجةً من عندك، فأجابَه صاحبُ المحلِّ: واللَّهِ، ليس عندي غيرَ هذه الدجاجةِ، وصاحبُها سَيَرْجِعُ بَعْدَ رُبْعِ سَاعَةٍ، لِيَأْخُذَهَا.

فقال له القاضي: أَعْطَيْتَنِي إِيَّاهَا الْآنَ، وَإِذَا جِئْتُكَ صَاحِبُهَا قُلْ لِي: أَنْ دَجَاجَتِكَ طَارَتْ، فَإِنْ اعْتَرَضَ دَعُوهُ يَشْتَكِي وَلَا يَهْمُكَ.

تَعَجَّبَ صَاحِبُ المحلِّ كَثِيرًا مِنْ حَدِيثِ القَاضِي، وَقَالَ لَهُ فِي غَضَبٍ: كَيْفَ أَقُولُ لَهُ: أَنْ دَجَاجَتِهِ طَارَتْ وَهُوَ قَدْ أَعْطَانِي الدَّجَاجَةَ مَذْبُوحَةً؟ فَقَالَ لَهُ القَاضِي فِي غُرُورٍ: اسْمَعْ مَا أَقُولُ وَقُلْ لَهُ كَذَا، وَلَا تَخَفْ، وَلَا عَلَيْكَ.

اضْطَرَّ صَاحِبُ المحلِّ أَنْ يَسْتَمِعَ إِلَى كَلَامِ القَاضِي خَوْفًا مِنْ سُلْطَتِهِ وَهُوَ يَقُولُ فِي نَفْسِهِ: اللَّهُ يَسْتُرُ، وَأَعْطَاهُ الدَّجَاجَةَ بِالْفِعْلِ.

أَخَذَ القَاضِي الدَّجَاجَةَ، وَذَهَبَ إِلَى مَنْزِلِهِ، وَأَعْطَى الدَّجَاجَةَ لزوجته وَأَكْمَلَ طَرِيقَهُ إِلَى مَحْكَمَتِهِ.

بعد مرور ربع ساعة جاء صاحبُ الدجاجةِ إلى محلِّ الدجاجِ، لَكَيْ يَأْخُذَ دَجَاجَتَهُ وَقَالَ: أَعْطَيْتَنِي دَجَاجَتِي إِنْ كَانَتْ جَاهِزَةً فَقَالَ لَهُ صَاحِبُ المحلِّ فِي حَجَلٍ: دَجَاجَتِكَ طَارَتْ فَغَضِبَ صَاحِبُ الدَّجَاجَةِ وَقَالَ فِي دَهْشَةٍ: مَاذَا تَقُولُ وَكَيْفَ؟ هَلْ أَنْتَ مَجْنُونٌ؟! لَقَدْ أَحْضَرْتُهَا لَكَ مَذْبُوحَةً، كَيْفَ تَطِيرُ وَهِيَ مَيِّتَةٌ؟!

دار شِجَار وَعِرَاك وَحَصَلَتْ مُشَادَّةٌ كَلَامِيَّةٌ بَيْنَ صَاحِبِ الْمَحَلِّ وَصَاحِبِ الدَّجَاجَةِ، حَتَّى قَالَ لَهُ صَاحِبُ الدَّجَاجِ: هَيَّا مَعِيَ إِلَى الْقَاضِي، حَتَّى يَحْكُمَ بَيْنَنَا وَهَنَاكَ يَظْهَرُ الْحَقُّ.

وَبِالْفِعْلِ ذَهَبَا مَعًا، وَأَثْنَاءَ طَرِيقِهِمْ وَجَدُوا اثْنَيْنِ يَتَقَاتِلَانِ، أَحَدُهُمَا مُسْلِمٌ وَالْآخَرُ يَهُودِيٌّ، فَأَرَادَ صَاحِبُ الْمَحَلِّ الدَّجَاجَ أَنْ يَفْصِلَ بَيْنَهُمَا وَلَكِنْ إِصْبَعَهُ دَخَلَتْ فِي عَيْنِ الْيَهُودِيِّ عَنِ الطَّرِيقِ الْخَطَأَ، فَفَقَّأَتْهَا.

تَجَمَّعَ النَّاسُ وَأَمْسَكُوا بِصَاحِبِ الْمَحَلِّ الدَّجَاجِ، فَصَارَتِ الْقَضِيَّةُ قَضِيَّتَيْنِ، وَأَخَذُوهُ إِلَى الْمَحْكَمَةِ عِنْدَ الْقَاضِي، وَعِنْدَمَا اقْتَرَبُوا مِنَ الْمَحْكَمَةِ أَفَلَّتْ مِنْهُمْ وَهَرَبَ وَدَخَلَ مَسْجِدًا، فَدَخَلُوهُ وَرَاءَهُ، وَصَعِدَ فَوْقَ الْمَنَارَةِ فَلَحِقُوا بِهِ، فَفَقَزَ مِنْ فَوْقِ الْمَنَارَةِ وَوَقَعَ عَلَى رَجُلٍ عَجُوزٍ فَتَسَبَّبَ فِي مَوْتِهِ بِسَبَبِ وَقُوعِهِ عَلَيْهِ.

فَجَاءَ ابْنُ الْعَجُوزِ وَلِحَقَ بِصَاحِبِ الْمَحَلِّ الدَّجَاجِ الَّذِي قَتَلَ وَالِدَهُ الْعَجُوزَ وَأَمْسَكَهُ هُوَ وَبَاقِي النَّاسِ فَأَخَذُوهُ إِلَى الْقَاضِي فَلَمَّا رَأَاهُ الْقَاضِي تَذَكَّرَ حَادِثَةَ الدَّجَاجَةِ وَضَحِكَ فِي سِرِّهِ، وَهُوَ لَا يَدْرِي أَنَّ عَلَيْهِ ثَلَاثَ قَضَايَا: سَرِقَةُ الدَّجَاجَةِ وَفَقْيُ عَيْنِ الْيَهُودِيِّ، وَقَتْلُ الرَّجُلِ الْكَبِيرِ السَّنِ.

وَعِنْدَمَا عَلِمَ الْقَاضِي بِالْقَضَايَا الثَّلَاثِ أَمْسَكَ رَأْسَهُ وَجَلَسَ يُفَكِّرُ، ثُمَّ قَالَ: دَعُونَا نَهْتَمُّ بِالْقَضَايَا وَاحِدَةً تَلُو الْآخَرَى، الْمَهْمُ نَادُوا أَوَّلًا عَلَى صَاحِبِ الدَّجَاجَةِ، قَالَ الْقَاضِي: مَاذَا تَقُولُ فِي دَعْوَاكَ عَلَى صَاحِبِ الْمَحَلِّ الدَّجَاجِ؟

فَرَدَّ صَاحِبُ الدَّجَاجَةِ: هَذَا قَدْ سَرَقَ دَجَاجَتِي وَأَنَا أَعْطَيْتُهَا إِلَيْهِ مَذْبُوحَةً، وَلَكِنَّهُ يَقُولُ: إِنَّمَا طَارَتْ، كَيْفَ يَحْدُثُ هَذَا يَا سَيَادَةَ الْقَاضِي!؟



قال القاضي: هل تُؤْمِنُ بالله؟ قال صاحبُ الدجاجة: نعم بالطبع فقال له القاضي: إنَّ اللهَ يَحْيِي العِظَامَ وهي رَمِيمٌ، فَم، إِذْهَبْ، فَمَا لَكَ شَيْءٌ عِنْدَ صَاحِبِ مَحَلِّ الدِجَاجِ.

ثم قال: أَحْضِرُوا المَدْعِي الثَّانِي، فَجَاءَ اليَهُودِيَّ وَقَالَ: فَقَأَ عَيْنِي صَاحِبُ مَحَلِّ الدِجَاجِ! فَجَلَسَ يُفَكِّرُ وَيَبْحَثُ عَنِ حَلِّ قَالِ القَاضِي لليَهُودِيَّ: هَلْ تَفْهَمُ الشَّرْعَ الإِسْلَامِيَّ؟ أَجَابَ: نَعَمْ، فَقَالَ القَاضِي: العَيْنُ بِالْعَيْنِ وَالسِّنُّ بِالسِّنِّ حَسَبَ الشَّرْعِ، لَكِن دِيَّةَ المُسْلِمِ لِأَهْلِ الدِّمَّةِ النِّصْفُ، وَلِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نَقْفَأَ عَيْنَكَ الثَّانِيَةَ حَتَّى نَقْفَأَ عَيْنًا وَاحِدَةً لِلْمُسْلِمِ، فَقَالَ اليَهُودِيَّ عَلَى الفُورِ: لا، لا، أَنَا أَعْفُو عَنْهُ، وَأَتَنَازَلُ عَنِ الِادِّعَاءِ عَلَيْهِ وَلَا أُرِيدُ شَيْئًا مِنْهُ حَتَّى ابْتَسَمَ القَاضِي فِي سُخْرِيَةِ بَدَاخِلِهِ.

ثم قال القاضي: أَعْطُونَا القَضِيَّةَ الثَّلَاثَةَ، جَاءَ ابْنُ الرَّجُلِ العُجُوزِ الَّذِي مَاتَ وَقَالَ لَهُ: إِنَّ صَاحِبَ مَحَلِّ الدِجَاجِ هَذَا قَفَزَ عَلَيَّ وَالِدِيَّ مِنْ فَوْقِ مَنَارَةِ المَسْجِدِ فَقَتَلَهُ، فَكَّرَ القَاضِي قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ: إِذْهَبُوا بِهَذَا المَتَّهَمِ إِلَى نَفْسِ المَكَانِ، وَاصْعَدْ أَنْتَ فَوْقَ المَنَارَةِ وَأَقْفِرْ مِنْ فَوْقِهَا عَلَى صَاحِبِ مَحَلِّ الدِجَاجِ، فَقَالَ ابْنُ العُجُوزِ: لَكِن يَا حَضْرَةَ القَاضِي، مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ تَحَرَّكَ صَاحِبُ مَحَلِّ الدِجَاجِ يَمِينًا أَوْ يَسَارًا يُمْكِنُ أَنْ أَمُوتَ أَنَا! قَالَ القَاضِي: وَاللَّهِ هَذِهِ لَيْسَتْ مَشْكَلَتِي، لِمَاذَا لَمْ يَتَحَرَّكَ وَالدُّكُ يَمِينًا أَوْ يَسَارًا، لِيُنْقِذَ نَفْسَهُ؟! فَقَالَ الشَّابُّ: لَا لَا أُرِيدُ شَيْئًا مِنْهُ، وَأَتَنَازَلُ عَنِ حَقِّي، وَخَرَجَ صَاحِبُ مَحَلِّ الدِجَاجِ بَرِيئًا مِنْ كُلِّ القَضَايَا.

الحكمة من القصة: هناك دائمًا من يستطيع إخراجك من أيِّ مشكلةٍ مِثْلَ الشَّعْرَةِ مِنَ العِجِينِ، لَكِن فَقط إِذَا كَانَ عِنْدَكَ دَجَاجَةٌ تُعْطِيهَا للقَاضِي.

الخلاصة: عندما تُفْسِدُ العَدَالَةَ تُضَيِّعُ الحَقُوقَ.

## التدريب الأول:

## هات أسئلة للجمل الآتية:

- (١): .....؟  
 طلب منه صاحب المحل أن يتركها ويعود بعد ساعة لأجل أخذها.
- (٢): .....؟  
 لقد اتجه صاحب الدجاجة إلى محل الدجاج لأجل تقطيعها.
- (٣): .....؟  
 أجاب صاحب محل الدجاج: لا أمليك إلا دجاجة واحدة لرجل سيرجع لأخذها.
- (٤): .....؟  
 عندما أراد صاحب محل الدجاج أن يفصل تسبب في فقي عين اليهودي.
- (٥): .....؟  
 قال صاحب الدجاجة: لقد أحضرتها وهي مذبوحة فكيف تطير وهي ميتة؟!
- (٦): .....؟  
 أفلت صاحب محل الدجاج وهرب وصعد فوق المنارة وتسبب في قتل شخص.
- (٧): .....؟  
 قال الشاب: إذا ما تحرك يمينا أو يسارا يمكن أن أموت أنا!
- (٨): .....؟  
 على صاحب محل الدجاج ثلاث قضايا.
- (٩): .....؟  
 تنازل اليهودي عن الادعاء على المسلم خوفاً من فقي عينه.

## التدريب الثاني: ماذا تفعل ولماذا؟

(١): تلتمس لأخيك عذراً وتفصله عن سلوكه أو تتهمه بالخيانة والظلم؟

.....

(٢): تحاول رفع الظلم الواقع باتخاذ المواقف المناسبة واللجوء للعدالة والقانون؟

.....

(٣): تحكم بين المتنازعين وفقاً للشريعة عندما تُصبح قاضياً؟

.....

(٤): تنازل عن الحقّ مقابل مبلغ من المال خوفاً من المشقة؟

.....

(٥): تُواجه الظلم عندما يعمّ الظلم أو تُقوّي الظالم وتُسكّت؟

.....

(٦): تخاف من قول الحقيقة وتتعاطف ضدّ الظلم والطّمح؟

.....

(٧): تقابلُ الإساءة بالغفران رغم كلّ الظلم الذي تُعانيه؟

.....

(٨): تتوقف عن الظلم عندما تمتلك مالا كثيراً وعزّةً ونحوّةً وتتمتع بالصحة؟

.....

(٩): تلجأ إلى ذوي الوجاهة إذا تعرّضت لظلم ممن تثقُّ به وتحبّه وممن تتعامل معه؟

.....

## التدريب الثالث:

## هل توافق أم لا توافق؟ ولماذا؟

(١): لن يدرك الإنسان وقع الظلم وأهميّة الوقوف في وجهه إلاّ عندما يتعرض له.

(٢): من يعيش في خوف وظلم لن يكون حُرّاً أبداً.

(٣): المصيبة ليست في ظلم الظالمين بل في صَمّت المظلومين.

(٤): يَفْقِدُ الإنسان روحه عندما يتوقف عن مساندة الحق والعدل والصواب.

(٥): الظالم المغتصب لا يعرف ديناً ولا ربّاً، ولذا ينبغي التصدي له.

(٦): ليس لنا إلاّ الصبر الجميل إذا كان الظلم من أقارب ولا يمكن دفع ظلمهم.

(٧): لا ينبغي للإنسان أن يضيع نفسه أو حقه ما دام قادراً على أخذه إذا كانت هناك نية لأخذه، أما إذا أراد أن يعفو ويصَفِّح فهذا أمر آخر وله باب آخر.

(٨): الظالم حين يظلم لا يأخذ حقّ غيره فقط، بل يُغري غيره من الأقوياء على أخذ حقوق الضعفاء وظلمهم، وإذا انتشر الظلم تأتي معه البُطالة وتتعطّل حركة الحياة كلّها.

**التدريب الرابع:**

**اكتب حول التخلص من ظلم الظالم 90 كلمة واستعن فيما تكتب  
بالأفكار الآتية:**

(١): كيف تأخذ حَقك من الظالم؟

(٢): كيف تنسى من ظلمك؟

(٣): كيف تصبر على الظلم؟

(٤): كيف تتغلب على الشعور بالظلم والابتعاد عن الانتقام؟

(٥): ما الحلّ عند الظلم من الأقارب وما زالوا مستمرين ولا تستطيع دفع ظلمهم ونصحهم؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## التدريب الخامس:

## ترجم من الأردية إلى العربية:

مصلحت پسندی سے کام لیتے ہوئے ظلم اور ناانصافی قبول کرنے والا معاشرہ تباہی کی طرف جاتا ہے، کیونکہ ظلم کے خلاف خاموشی اختیار کرنا دراصل ظالم کے ساتھ کھڑے ہونے کے مترادف ہے، جو لوگ ظلم و ستم کرتے ہیں تو ہم سمجھتے ہیں کہ ظالم آزاد ہیں اور انہیں کوئی سزا نہیں مل رہی ہے تو ہم مایوس و ناامید ہو جاتے ہیں خدا پر ہمارا ایمان کمزور ہو جاتا ہے، یہاں ہمیں غور کرنا پڑے گا اور خدائی فیصلے کی حکمتوں کو سمجھنا پڑے گا کہ اللہ تعالیٰ بعض حکمت اور مصلحت کے پیش نظر شروع میں ان ظالموں کو مہلت اور ڈھیل دیتا ہے لیکن پھر اللہ تعالیٰ ان کی زبردست پکڑ کرتا ہے پھر وہ خدا کی گرفت سے بچ نہیں پاتے ہیں، ہمیں چاہیے کہ کسی پر ظلم ہوتا دیکھ کر مظلوم کی مدد کریں، اپنی قدرت کے مطابق ظالم کو روکنے کی بھرپور کوشش کریں اور خود بھی اپنے بال بچوں، رشتہ داروں، ملازموں، نوکروں پر کسی بھی طرح کا ظلم نہ کریں۔

## التدريب السادس:

(١): هل أعجبتك هذه القصة، اذكر لماذا؟ وإن لم تعجبك فلماذا؟

.....

.....

.....

.....

.....

(٢): ماذا أعجبتك في هذه القصة، ولماذا؟

.....

.....

.....

.....

.....

(٣): لخص فكرة القصة بألفاظك الخاصة بأمانة دون التقييد بفقرات النص الأصلي:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

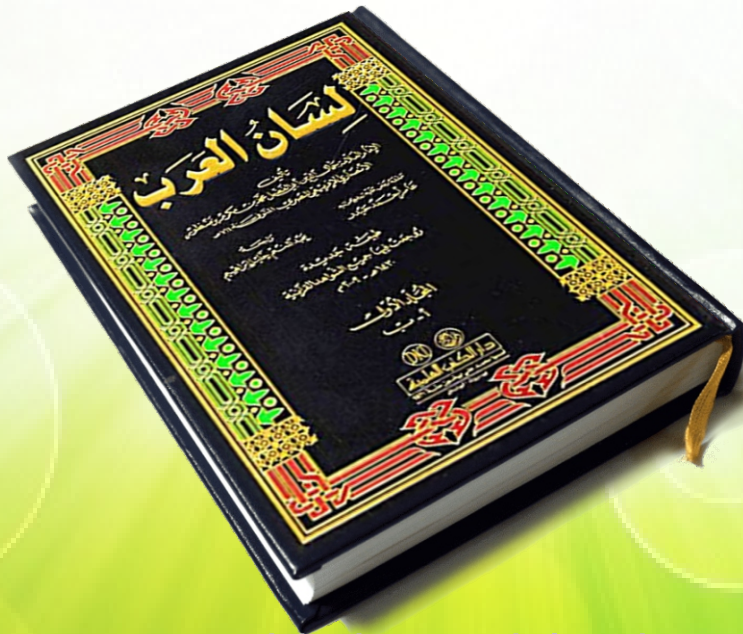
.....

.....

.....



# معاني الكلمات



## الوحدة الثالثة عشرة: الدرس الأول: قصة ماذا أقول لأمي؟

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
بنانا / تیار کرنا / پکانا	تُعِدُّ	تیار کرنا	تُجَهِّزُ
ضروریات / سامان	حَاجِيَات	سمت / جهت	وَجْهَةٌ
آپ کی فکر ہے	يَهْمَكَ	بل / بیلنس	حِسَاب
جھاڑنا	يَنْفُضُ	ٹھو کر لگنا	تَعَثَّرُ
دل سوزی / سوزش	حُرْقَةٌ	تسلی دینا / دلاسا دینا	يُهْدِي
سزا دینا	تُعَاقِبُ	ذمہ دار بنانا / امین بنانا	اِتَّمَنَتْ
مفلس / غریب	عَائِلٌ	چھپنا / نقش ہونا	اِرْتَسَمَتْ
حیران ہونا / ہوش اڑنا	مُنْدَهِيْشَةٌ	غور و فکر کرنا	تَأَمَّلَتْ
منصوبہ / پلان / تدبیر	حُطَّةٌ	جاری کرنا / عمل کرنا	يُنْفِذُ
مامتا / رحم دلی / مہربانی	حَنَانٌ	گرانا / ڈالنا / گرنا	اِرْتَمَى
گھریلو چیزیں / سامان	أَغْرَاضُ الْبَيْتِ	رد / انکار کرنا / ٹھکرانا	رَفُضَ
شوق ہونا	مُوَلِّعٌ	خریدی ہوئی چیزیں	المشتریات
زندگی کے حالات	مَوَاقِفُ الْحَيَاةِ	حوصلہ افزائی کرنا	يُشَجِّعُ
مشورہ دینا / تجویز دینا	تَقْتَرِحُ	ہوٹل کا کھانا	وَجَبَاتِ الْمَطَاعِمِ
صاف صاف کہنا / بیان کرنا	تُصَارِحُ	سلوک / برتاؤ کرنا	تَتَعَامَلُ
سنجیدہ	جَادٌ	بلند / غالب / بہتر	مُتَفَوِّقٌ
پریشانی / مشکل / مسئلہ	مُشْكِلَةٌ	وقت کی گنجائش	مُتَسَّعٌ مِنَ الْوَقْتِ

الوحدة الثالثة عشرة: الدرس الثاني  
قصة ريان في المدرسة

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
پر جوش	مُنْتَحَمِس	اٹھنا	نَهَضَ
ختم کرنا	تُنْهِي	بے چین / پریشان	مُنَوَّر
تر ہونا	تَبْتَلَّ	بارش ہونا	مُنْطَرُ
موسمی حالات	الأحوال الجَوِّيَّة	یقین کرنا / مطمئن ہونا	تَأَكَّدْتُ
چستی / پھرتی / سرگرمی	نَشَاطٍ	اپلیکیشن	تَطْبِيقُ
ٹال مٹول کرنا	بِمَاطِلٍ	دلچسپ / مزے دار	مُتَمِّعَةٌ
بحث کرنا / تبادلہ خیال کرنا	يُنَاقِشُ	پل بھر	طَرَفَةٌ عَيْنٍ
زیادہ / اکثر	مُعْظَمُ	قائل کرنا / راضی کرنا	أَفْنَعُ
والد کا کردار	دَوْرُ الأَب	ڈانٹ ڈپٹ کرنا / جھڑکنا	تَوْبِيخُ
اہم اور ضروری کام / معاملہ	المهَام	مالی مدد	الدَّعْمُ المَالِيّ
رہنمائی کرنا / نصیحت کرنا	توجیہ	اکتفا کرنا / محدود ہونا	يَقْتَصِرُ
اچھا کردار / چال چلن	السُّلُوك السَّلِيم	درست کرنا / اصلاح کرنا	تَعْدِيلُ
فراہم کرنا	يُوفِّرُ	ثبت	الإيجابيّ
پر امن / محفوظ	الأَمْنَةُ	اچھا ماحول	البيئَةُ السَّلِيمَةُ
اس کے باوجود	وَرَعَمَ ذَلِكَ	فیملی / گھریلو جھگڑے	النزاعات العائليَّة
داخلہ لینا	أَلْتَحِقُ	فیصلہ کرنا	فَرَزْتُ

## الوحدة الرابعة عشرة: الدرس الأول قصة سامي وأخته سارة

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
شوق / لگن / دلدادہ	شغوف	کچھوا	سلاجف
پریکٹس کرنا / مشق کرنا	تَمَرَّنُ	جھانکنا / دیکھنا / نکلنا	أَطَلَّ
تصویر بنانا / نقشہ بنانا	تَرَسَّمُ	رش / بھیڑ / ہجوم	زحام
ڈرانا / خوفزدہ کرنا	أَخَفَتْ	کلر کرنا	تَلَوُّنٌ
ایک ساتھ / برابر	سَوِيًّا	سیونگ بکس	حَصَّالَةٌ
درخواست / ڈیمانڈ	الطَّلَبَات	مصر ہونا / ضد کرنا / مانگنا	الإلحاح
فیصلہ کرنا / طے کرنا	قَرَّرَ	فائدہ اٹھانا	استغلال
روپیہ جمع کرنے کا بکس	حَصَّالَةٌ	مانگنے میں ضد کرنا	الإلحاح

الوحدة الرابعة عشرة: الدرس الثاني: قصة مستكشف

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
جوڑنا/ فٹ کرنا	ترکیب	تحقیق / انکشاف کرنا	مستكشف
ترازو	الميزان	کھولنا / اجزاء الگ الگ کرنا	فَكَ
سُرُاعَ رَسَالٍ	مستكشف	سوئی	دائرة الأرقام
حقیقت دریافت کرنا	مستكشف	Tablet	الجهاز اللوحي
شیشہ / بوتل / شیشی	الرُّجَاجَة	بہنا / جوش کے ساتھ نکلنا	يَتَدَفَّقُ
یانی کی ڈاٹ / ٹوٹی	الصُّنْبُور	ہینڈل وال	مِحْبَس المَاءِ
پلمبر	السَّبَّاک	بچنا	يَرِنُ
خرابی / بے کاری	العُطْلُ	ہال	الصَّلَاةُ
کھیل کود میں لگنا / کھیلنا	تَعَبَثَ	سلسلہ کلام جاری رکھنا	تَابَع
مجھے کوئی پرواہ / فکر نہیں	لَا أَكْتَرْتُ	خراب ہونا / بے کار ہونا	تَعَطَّلَتْ
خراب / ضائع ہونا	التَّالِفَة	تجربہ / آزمانا	يُجَرِّبُ
سہارا لینا	أَلْجَأُ	فسادی / شرارتی	مُشَاغِبٌ
توڑنا	يُحْطَمُ	تیز کرنا	تَشْحَدُ
علمی صلاحیتیں	القُدْرَاتِ المَعْرِفِيَّةِ	بہتر بنانا	تَطْوِير
فرصت / موقع / مہلت	فُرْص	مہیا کرنا / فراہم کرنا	يُتِيح
موقع حاصل کرنا	يَعْتَنِمُ	دانشور / مسائل کا حل نکالنے والا	مُفَكِّرٌ
موقع سے فائدہ اٹھانا	يَعْتَنِمُ	توقعات / عزائم	طموحات

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
مستحکم کرنا / مضبوط کرنا	يعزز	الگ / منفرد	مميّز
ذاتی صلاحیتیں	الفعالية الذاتية	ایجاد کرنا	إبداع
دباؤ / پریشتر	ضغوطات	جذبات / احساسات	مشاعر
رسی ڈھیلی کرنا / چھوڑنا	رخي الحبل	شرارت / جھگڑا / فساد	مشاغبة
سختی کرنا / سرزنش کرنا	تعنيف	مخاطب / دوراندیش ہونا	الحزم
بد حالی / تنگ دستی	البؤس	بے کار چھوڑنا	الإهمال
سرگرمیاں	نشاطات	اثر انداز ہونا / پلٹنا	ينعكس
دوران / وقت	إبان	جوش آنا	يثور على
آزاد کرنا / نظر انداز کرنا	رخي الحبل	بڑھانا / ترقی دینا	تنمية

الوحدة الخامسة عشرة: الدرس الأول  
قصة طارق الذي يحب القوارب

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
خواب دیکھنا	يَسْرُحُ	کشتیاں	القَوَارِبُ
خیالوں میں گم رہنا	يَسْرُحُ	کشتی	قَارِبٌ
تصویر بنانا / نقشہ بنانا	يَرَسُمُ	خواب دیکھنا	يَحْلُمُ
کپتان	قُبْطَانٌ	حیران ہونا	يَسْتَعْرَبُ
پالش کرنا	طِلاءٌ	میدان / شعبہ	المَجَالَاتُ
ساتھی / ہم عمر	أَقْرَانٌ	تجربات	خِبْرَاتٌ
حواسِ خمسہ	مَدَارِكٌ	توجہ / غور سے سننا	مُنْصِتٌ
سنجیدگی / محنت	جِدٌّ	ادراک کرنے والی قوتیں	مَدَارِكٌ
جوش	حَمَاسٌ	لیول / معیار	المستوى
ڈرائنگ	رُسُومَاتٌ	وقفہ آرام	فَتْرَةُ الرَّاحَةِ
محبت / نرمی / رحم دلی	حَنَانٌ	اچھی طرح رحم کرنا	أَسْبَغَ مِنْ حَنَانِهِ
نارمل / غیر اہم / عام	عَادِيٌّ	غیر معمولی / اہم	غَيْرَ عَادِيٍّ
غالب ہونا / برتری حاصل کرنا	تَفَوُّقٌ	تفریحی مقامات	الْأَمَاكِنَ التَّرْفِيهِيَّةَ
بہانہ کرنا	متعلل	حوصلہ پست ہونا	فترت
تجاویز / مشورے / آراء	مقترحات	دنیا کی رنگینیاں	زخارف الدنيا
طرز عمل / آداب	سلوكيات	لبھانے والی چیزیں	زخارف
پیشوا	قدوة	مطلب سے متعلق / روحانی	معنويات

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
برداشت کرنا / اٹھانا	يَتَحَمَّلُ	ایک بڑا کردار	دور کبیر
جھگڑنا	يَتَجَادَلُ	مہارت / صلاحیت	مہارات
سرزنش / تشدد کے طریقے	سُبُلُ العنْفِ	ذمہ داری	المسؤولية
اصرار کرنا / ضد کرنا	يُلْحِقُ عَلَى	کھلونا	لُعْبَةٌ
ہمت ہارنا	فترت	بہت زیادہ مانگنے والا	اللَّحُوخُ
		خواہش / ارمان / چاؤ	رغبات



## الوحدة الخامسة عشرة: الدرس الثاني

### آداب الطعام في الإسلام

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
اہل / لائق بنانا	تُوَهَّلُ	سمجھنا / شمار کرنا	اعتبار
بچنا	يَتَقَادَى	پابندی کرنا / عمل کرنا	يَلْتَزِمُ
دسترخوان	السُّفْرَةَ	میل / گندگی	الأوساخ
ملامت کرنا / غصہ میں آنا	يَتَذَمَّرُ	اف کرنا / تنگ آجانا	يَتَأَفَّفُ
قريب ہونا / ملا ہوا ہونا	يَلِيّ	ٹیک لگانا / سہارا لینا	الاتِّكَاءُ
چھوٹا بنانا	يُصَغَّرُ	دھکیلنا / ٹکرانا	يُزَاحِمُ
چبانا	المضغ	عمدہ کرنا / اچھا کرنا	يُجَوِّدُ
چھوڑنا	يَدَعُ	نگلنا	يَبْتَلِعُ
پھونک مارنا	يَنْفِخُ	دور کرنا / ہٹانا	أَمَاطُ
بد ہضمی	التُّخْمَةُ	شکم سیر ہونا / پیٹ بھرنا	الشَّبَعُ
ذہانت / سمجھداری / عقل	الفطنة	بسیار خوری	البِطْنَةُ
چاٹنا	يَلْعَقُ	زیادہ کھانے کا مرض	البِطْنَةُ
ٹھنڈا ہونا	يَبْرُدُ	چٹوانا	يُلْعَقُ
کم	دُوْنَ	زیادہ	فَوْقَ
رومال	المِنْدِيلِ	عین اسی وقت پر / سیم ٹائم	في نَفْسِ الْوَقْتِ

## الوحدة السادسة عشرة: الدرس الأول قصة لا تكذب

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
فيصله كرنا / طے کرنا	فَرَّرَ	ناراض کرنا	تُغَضِبُ
رکنا / باز آنا	يُفْلِعُ عَنْ	نجات / چھٹکارا مانا / بچنا	يَتَخَلَّصُ مِنْ
سنہری تجاویز / نصیحتیں	النَّصَائِحِ الذَّهَبِيَّةِ	کامیابی حاصل کرنا	تَحْقِيقِ النَّجَاحِ
کچھ دیر / لمحہ	بُرْهَةً	وعدہ کرنا / عہد کرنا	عَاهَدَ
برائی / گناہ	الْفُجُورِ	آراستہ ہونا	يَتَحَلَّى بِهَا
پابند کرنا / لازم کرنا	يُكَلِّفُ	گناہ کرنا	يَقْتَرِفُ الذَّنْبَ
تنگ کرنا / پریشان کرنا	تُضَايِقُ	گھائل کرنا / مجروح کرنا	بَتَّحِرَ
دوستی کرنا	يُصَادِقُ	تکلیف پہنچانا	بَتَّحِرَ
راہنمائی کرنا	الإرشاد	دریافت کرنا / مطلع ہونا	اِكْتَشَفَ
گالی دینا	سَبَّ	اصلاح کرنا	التَّوْحِيهِ
بھرا ہوا	مَمْلُوءَةٌ	ڈرانا / دھمکانا	تُهَدِّدُ
علم ہونا / پتہ لگنا	اِكْتَشَفَ	ہجوم / بھیڑ / رش	مُزْدَحِمٌ
		دریافت کرنا	اِكْتَشَفَ

## الوحدة السادسة عشرة: الدرس الثاني الصدقة

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
مالدار	ثَرِيٌّ	دوستی / میل جول	صداقة
معاملات	شُؤُونٌ	سیر و تفریح / پینک	النُّزُهَات
ملنا / ملاقات کرنا	يُقَابِلُ	پر سکون ہونا	تَهْدَأُ
ملازم / مزدور / ورکر	عَامِلٌ	آفس / دفتر	مَكْتَبٌ
ضمیر کو ملحوظ رکھنا / دیکھ بھال کرنا	تُرَاقِبُ	چست / متحرک	نَشِيْطٌ
دیکھنا / نگرانی کرنا	تُرَاقِبُ	فارغ التحصیل ہونا	التَّخْرُجُ
شعبہ	مَجَالٌ	پر سکون	هَادِيٌّ
مشکل ہونا / کاسامنا کرنا	يُوجِهَانِ صُعُوبَةً	بر طرف کرنا / نکال دینا	طَرَدَ
آمادہ کرنا / تیار کرنا	تُحَفِّزُ	ناکام ہونا / فیل ہونا	رَسِبَ
بحث کرنا / تبادلہ خیال کرنا	يُنَاقِشُ	سنجیدگی	جَدِيَّةٌ
دست بردار ہونا	تَتَنَازَلُ عَنْهَا	سہارا دینا / مدد کرنا	يُدْعَمُ
باوجود / اگرچہ	وَمَعَ أَنَّ	مستعفی ہونا / استعفاء دینا	تَسْتَقِيْلُ مِنْ
خوشگوار زندگی	حَيَاةٌ سَعِيْدَةٌ	اس کے باوجود	وَرَعْمَ ذَلِكَ
اور اگرچہ / باوجود اس کے	وَمَعَ أَنَّ	سستی کے بجائے	بَدَلًا مِنَ الْكَسَلِ

## الوحدة السادسة عشرة: الدرس الثالث سعادة حقيقية

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
سوچنا / سمجھنا / خیال کرنا	إِعْتَقَدَ	حقیقی خوشی	سعادة حقيقية
مذاق کرنا / دل لگی کرنا	نُمَازِحُ	یقین کرنا	إِعْتَقَدَ
پانا / مطح ہونا	يَعْتَرُّ عَلَيْهِ	چھیانا	نُحِبُّ
دل بہلانا / خوش کرنا	نُسَلِّي	جذبات / احساسات	مَشَاعِرِ
سلوک / کاروائی کرنا	تَصَرَّفُ	لانا / حاصل کرنا	يَجْلُبُ
رد عمل / ری اکشن	رَدَّةَ فِعْلٍ	تجویز / مشورہ	الاقتراح
پرانے، خراب کپڑے والا	رَثَّ الثِّيَابِ	کچھ دیر بعد	بَعْدَ بُرْهَةٍ
خواب دیکھنا	يَحْلُمُ	کچھ دیر تک	مَلِيًّا
بھر جانا	أَمْتَلَأُ	عطیہ / ہدیہ	الْمِنْحَةِ
بد نصیبی / بد حالی	تَعَاسَةٌ	مالی مدد	العطاء المادّي
بد نصیب / بد قسمت	التعيس	خوشی حاصل کرنا	تحقيق السعادة
دنیا کی دولت	ثروات العالم	خوش نصیب / کامیاب	السعيد
رسوا کرنا / بدنام کرنا	تفضح	گھر کرنا / گھسنا	تتغلغل
		بے نقاب کرنا	تفضح

الوحدة السابعة عشرة: الدرس الأول  
قصة لا تغضب

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
چڑچڑا	سَرِيعُ الانفعال	جذبائی / جوشیلا	سَرِيعُ الانفعال
مشتعل مزاج	عَصْبِيٌّ	جلد ناراض ہو جانے والا	سَرِيعُ العَضْبِ
چھوٹی چھوٹی باتیں	أَثْفَه سَبَب	غصہ والا / جذبائی	عَصْبِيٌّ
اپنے اعصاب پر قابو پانا	امتلاك اَعْصَابِهِ	غیر معمولی وجہ	أَثْفَه سَبَب
کنٹرول کرنا	يَتَحَكَّمُ	قدرت / صلاحیت ہے	يَمْتَلِكُ القُدْرَةَ
وقت گزارنا	يَسْتَعْرِقُ وَقْتًا	اپنے رد عمل	رُدُودُ أفعالِهِ
اسے وقت لگتا ہے	يَسْتَعْرِقُ وَقْتًا	کافی وقت	وَقْتٌ طَوِيلٌ
بکھیرنا / منتشر کرنا	يُبَعَثِرُ	ٹیبلیٹ / Tablet Pc	الجِهَازِ اللُّوْحِيِّ
نقصان پہنچانا	يُسَبِّبُ الأَدَى	پیارے	عزیز
دوست / ساتھی	زُمَلَاءُ	لڑنا / جھگڑنا / بحث کرنا	يَتَجَادَلُ
انتہائی پریشان / غمگین	قِمَّةِ الحُزْنِ	غم کی چوٹی	قِمَّةِ الحُزْنِ
ذہنی دباؤ / ڈپریشن ہونا	الاكتئاب	پریشان ہونا	الاكتئاب
جھیلنا	أُعَانِي من	متلا ہونا / شکار ہونا	أُعَانِي من
بے حرمتی کرنا	تُنْتَهِكُ	اس کا مطلب ہے	فهذا يَعْنِي
خلاف ورزی کرنا	تُنْتَهِكُ	قابل حرمت و عزت شی	مَحَارِمُ

## الوحدة السابعة عشرة: الدرس الأول قصة لا تغضب

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
خوشی	الهناء	غالب آنا / فتح یانا	يَنْتَصِرُ
پسند آنا / تکبر کرنا	يُعْجَبُ بنفسه	برائی کی جڑ / بنیاد	جَمَاعُ الشَّرِّ
زبانی نقصان	الأذى القوليّ	خود کو آمادہ / تیار کرنا	توطین النفس
جو کچھ بھی ہوتا ہو	مَهْمَا حَدَثَ	حقیقی / اصل / جسمانی	الفِعْلِيّ
پریشان / بے چین کرنا	مُزْعِجَةٌ	چاہے کچھ بھی ہوتا ہو	مَهْمَا حَدَثَ
چاہے چیزیں کتنی ہی لگتی ہوں	مَهْمَا بَدَتِ الأشياءُ	یہ یقینی ہے	من المؤكّد
مجھے کوئی اعتراض نہیں	لا مانع لديّ	تنگی / پریشانی / الجھن	الضيق
ان سے معافی مانگنا / چاہنا	اعتذر لهم عن	لوکل / عوامی بس	الحافلة الشعبيّة
آپ کے ساتھ	بُجَاهَكَ	معذرت کرنا	اعتذر لهم عن
تھکا دینا / پریشانی میں ڈالنا	أرهبَ	بد حالی / محتاجی / لڑائی	بأس
غلطی / کوتاہی / لاپرواہی	تقصير	بایکٹ کرنا / چھوڑنا	قاطعتُ
اداس کرنا / غمگین کرنا	أَتَسَبَّبُ بالحزن	الگ کرنا / جدا کرنا	يُفَرِّقُ
نچوڑنا / جکڑنا	يعتصرُ	پھر سے / دوبارہ	مُجَدِّدًا
چھٹکارا یانا / نجات یانا	التخلص من	پیارے / عزیز محبوب	حبيبي الغالي
فون کی سکرین	شاشة الهاتف	ناکام ہونا / فیل ہونا	رُسُوب
مجھے پتہ نہیں ہے	لَسْتُ مُتَأَكِّدًا	یقین نہیں ہے	لَسْتُ مُتَأَكِّدًا

الوحدة السابعة عشرة: الدرس الثاني  
قصة إبراهيم الذي يتقن فن التعامل مع الآخرين

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
معامله کرنا / برتاؤ کرنا	التعامل	ماہر ہونا	یتقن
لا سیرہ یری	مکتبہ	ادھار لینا / عاریہ لینا	یَسْتَعِیْرُ
تمام دن / سارے دن	طَوَالَ أَيَّامٍ	ڈیلنگ کرنا	التعامل
پریشان و حیران ہونا	إِحْتَارَ	بیٹھک	عُرْفَةُ الْمَعِيشَةِ
پکارنا / بلانا	هَتَفَ	متوجہ ہونا / مڑنا	الْتَفَتَ
پر لطف / دلچسپ	مُتَمَتِّعَةً	جھانکنا / دیکھنا	أَطَّلَ مِنْ
منظم کرنا / ترتیب دینا	يُنظِّمُ	اچھا / بہتر بنانا	تحسين
پلان کرنا / منصوبہ بنانا	يُخَطِّطُ	فائدہ اٹھانا / استعمال کرنا	يَسْتَغْلِثُ
فیصلہ کرنا / حکم جاری کرنا	إصدار الأحكام	مقاصد	أَهْدَافَ
براہ راست / ڈائرکٹلی	بشکل مباشر	تنقید کرنا	ينتقدُ
نصیحت کرنا / مشورہ دینا	يُوجِّهُ النصيحةَ	موقع دینا / فراہم کرنا	يُقَدِّمُ فُرْصَةً
اپنے خیالات کا اظہار کرنا	تعبير عن أفكار	اپنے آپ کو ظاہر کرنا	تعبير عن نفسه
اسی وجہ سے	وبالتالي	لہذا / اس طرح	وبالتالي
خود کو مطمئن محسوس کرنا	يَشْعُرُ بِالاطمئنان	اپنی طرف متوجہ	الانجذاب نحوه
بہتر تعلقات استوار کرنا	بناء علاقات أفضل	گارنٹی دینا / ضامن ہونا	كفيلةً
ٹکٹ	تذكرة	مسکراہٹ ہی کافی ہے	الابتسامة كفيلاً

## الوحدة السابعة عشرة: الدرس الثاني قصة إبراهيم الذي يتقن فن التعامل مع الآخرين

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
مصیبت پر خوش ہونا	السَّمَاتَة	ماںل کرنا/ جیتنا	استمالة
مادی عزت	التکریم المادّی	پوشیدہ/ چھپی ہوئی	الکامنة
ذہنی پریشانی	اضطرابات نفسیة	مقبول / مشہور کہاوت	المقولة الشَّعبیة
نفسیاتی بے چینی / ٹینشن	اضطرابات نفسیة	انسان کے حالات	ظُرُوف الشخص
آپ سے تعلق نہیں رکھتے	لا تُحْصُكْ	نارمل ہوتے ہیں	یکونُ طبعیًا
پر سکون رہتا ہے	يُحَافِظُ على الهدوء	اعلیٰ درجہ کے الفاظ	الكلمات الراقیة
کم کرنا	حَفْض	شائستہ / بہترین الفاظ	الكلمات الراقیة
نرمی / آرام	الاسترخاء	بلڈ پریشر	ضَعَط الدَّم
اعضاء کا ڈھیلا / نارمل ہونا	الاسترخاء	جسمانی ایکٹیویٹی	نَشَاط جسدیّ
اپنے آپ کو معاف کرنے دو	فاسمَحْ لنفسك بالصَّحْح	ذہنی دباؤ / ٹینشن	التوتر النفسیّ
جسمانی سرگرمی میں مشغول رہنا	يلتزمُ بنَشَاط جسدیّ	سرگرمی / جوش / حرکت	نَشَاط
دماغی سرگرمی برقرار رکھتا ہے	يُحَافِظُ على نَشَاطِ الدِّماغِ	اداسی / ذہنی دباؤ / ڈپریشن	الاكتئاب
رجسٹر / کاپی رکھتا ہے	يَحْتَفِظُ بِسِجِلِّ	امکانات / مواقع	فُرْص
اپنی روزانہ کی یادداشت	مُذکراته اليومیة	لکھنا / جمع کرنا	يُدَوِّنُ
اسے پر سکون کرتا ہے	يَجعلُه هادئًا	دباؤ / ڈپریشن	الضَّعُوطات
خود پر قابو پانا	السَّيْطَرَة على نفسه	ذمہ داری لینا	تَحْمُلُ المسؤُولیة



الوحدة السابعة عشرة: الدرس الثاني  
قصة إبراهيم الذي يتقن فن التعامل مع الآخرين

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
قدم اٹھاتا ہے	يَتَّخِذُ خُطُوَاتٍ	خود کو کنٹرول کرنا	السِّيْطَرَةُ عَلَى نَفْسِهِ
خود کو پر سکون کرنے کے لئے	لِتَهْدِيَةَ نَفْسِهِ	اقدامات کرتا ہے	يَتَّخِذُ خُطُوَاتٍ
اپنے جذبات پر قابو پانا	للتغلب على انفعالاته	وہ تخلیقی ہے	يَكُونُ مُبْدِعًا
دور کرنا / ختم کرنا	تطرد	اسلامی پروگرام	برامج إسلامية
ماتوی کرنا / موخر کرنا	يُؤَجِّلُ	تناؤ / ٹینشن	التوتر
غصہ کی حالت	الموقف الغاضب	بحث / تکرار	النقاش
صورت حال / حالت	الموقف	پانا / ملنا / تلاش کرنا	يَجِدُ
غصہ کی حالت میں ہوتا ہے	يتعرض لموقف غاضب	اطمینان / تشفی بخش	مُفْنِعَةٌ
جلدی / فوراً / فوری	سريع	رد عمل	ردّ الفعل
غیر معمولی	غير طبيعية	سامنے / مد مقابل / پر	تجاه
دور کرنا	يُفَرِّجُ	رویہ / اقدامات	تصرفات
تسلی دینا / غمخواری کرنا	يُؤَاسِي	مصیبتیں / پریشانیاں	كُرب
فطرتاً / فطری طور پر	في فطرته	ہمدردی کرنا	يُؤَاسِي
معاف کرنا / نظر انداز کرنا	يَتَجَاوَزُ عَنْ	صحت مند انسان	شخص سليم
مائل ہوتا ہے / انسانی فطرت ہے	جُبِلَ عَلَى	پیدا کیا گیا	جُبِلَ عَلَى
مثبت پہلو	النَّوَاحِي الإيجابية	غلطیاں کرنا	ارتكاب الأخطاء

## الوحدة السابعة عشرة: الدرس الثاني قصة إبراهيم الذي يتقن فن التعامل مع الآخرين

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
مثبت خصوصيات	صَفَاتٌ إِبْجَابِيَّةٌ	بنياد رکھی جاسکتی ہے	يُمْكِنُ الْبِنَاءُ
صرف توجہ ہوتی ہے	يَتِمُّ التَّرْكِيزُ فَقَطْ	منفی پہلو	النَّوَاحِي السَّلْبِيَّةُ
چاہے کتنا ہی جھگڑا ہو	مَهْمَا بَلَغَ مَدَى الْحِصَامِ	دوسروں سے	مَعَ الْآخَرِينَ
مبارک دینا	يُقَدِّمُ التَّهْنِئَةَ	خوشی کے مواقع	مُنَاسَبَاتٍ سَعِيدَةٍ
منگنی	الْحُطُوبَةُ	سا لگرہ / برتھ ڈے	أَعْيَادِ الْمِيلَادِ
اپنے خیالات ظاہر کرنا	إِبْدَاءُ فِكْرَتِهِ	موقع	فُرْصَةً
توجہ سے سنتا ہے	يُصْغِي إِلَى	بات کاٹنا / مداخلت کرنا	مُقَاطَعَةَ حَدِيثِهِ
طریقوں	أَسَالِبُ	توجہ مرکوز کرنا	يُرَكِّزُ
طنز کرنا / اعتراض کرنا	الطَّعْنُ	ٹھیس پہنچانا	التَّجْرِيحُ
ذلیل کرنا	الْإِحْتِقَارُ	برا / ذلیل سمجھنا	الْإِحْتِقَارُ
نرم / پیارا	لَطِيفٌ	مذاق اڑانا	السُّخْرِيَّةُ
یقینی بنانا	يَضْمَنُ	ضمانت دینا / گارنٹی دینا	يَضْمَنُ
بات چیت کرنے والا	الْمُتَحَاوِرُ	تکلیف پہنچانا / ناراض کرنا	تَجْرِيحُ
سخت الفاظ	أَقْسَى الْكَلِمَاتِ	جملے	العبارات
انسانی جذبات	مَشَاعِرُ إِنْسَانِيَّةٍ	پرواہ کرنا	مُرَاعَاةٌ
گارنٹی دینا / ضامن ہونا	تَكْفُلٌ	نفرت / کینہ / بغض	الْحِقْدُ

## الوحدة السابعة عشرة: الدرس الثاني

### قصة إبراهيم الذي يتقن فن التعامل مع الآخرين

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
معاون ہے	تُسَهِّمُ	اختلاف	الخِلَافُ
حصہ دار ہونا / شریک ہونا	تُسَهِّمُ	بحث کرنا / تکرار کرنا	يُنَاقِشُ
بحث / جھگڑنا چھوڑ دیتا ہے	يَتَوَقَّفُ عَنِ الْمَجَادَلَةِ	توجہ مائل / مبذول کرنا	تسليط الأضواء
خرابی کا سبب بنتا ہو	يُسَبِّبُ فَسَاداً	لگاؤ / جذبہ / دل چسپی	الشغف
اگر اس سے خرابی ہوتی ہے	إِذَا يُسَبِّبُ فَسَاداً	جلدی کھودیتے ہیں	تفقد سريعاً
کچھ بھی مکمل نہیں کر سکتے / مکمل نہیں کر پاتے	لا تقدر على استكمال	اپنے غصہ کو کنٹرول کرنا / اپنے غصہ پر قابو رکھنا	تتحكم بغضبك
جو بھی ہو / چاہیے کچھ بھی ہو	مَهْمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ	لیکن میں نہیں کر سکا	ولكيتي لم أستطع

## الوحدة السابعة عشرة: الدرس الثالث حكاية عن دجاجة القاضي

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
کاٹنا / چھوٹے ٹکڑے کرنا	يُقَطِّعُ	چکن کی دکان	مَحَلَّ الدَّجَاجِ
تیار	جاهزة	نکالنا / ہٹانا	يَنْزِعُ
مرغی کا مالک	صاحب دجاجة	جوش میں آکر کہا	فقال في حماسة
پر جوش انداز میں آکر کہا	فقال في حماسة	ٹھیک / منظور ہے	اتفقنا
اسے چھوڑ دو	دَعَهُ	ہم متفق ہیں	اتفقنا
اسے شکایت کرنے دو	دَعَهُ يَشْتَكِي	آپ فکر نہ کریں	لا يُهْمُكَ
آپ کو کوئی فرق نہیں پڑے گا	لا يُهْمُكَ	آپ پروا نہ کریں	لا يُهْمُكَ
اس نے غصہ سے کہا	قال في غضب	تمہیں کچھ نہیں ہوگا	لا عليك
سننا پڑا	أضطرَّ أن يَسْتَمِعَ	خدا تعالیٰ پردہ پوشی کرے	اللهُ يَسْتُرُ
اپنے آپ سے کہہ رہا ہے	يقول في نفسه	اختیار / اقتدار / عہدہ	سُلْطَة
عدالت / کچھری / دربار	مَحْكَمَة	فکر / پروا نہ کرو	لا عليك
حیرانی سے کہا	قال في دهشة	تم یا گل ہو	أنتَ مجنون
لڑائی، جھگڑا ہوا	دار شجار وعراك	سخت کلامی / زبانی تکرار	مُشَادَة كَلَامِيَة
ہاتھ سے چھوٹ جانا / نکلنا	أَفَلَّتْ	پکڑنا	لَحِقُوا بِهِ
چھپ کر ہنسا	ضَحِكَ فِي سِرِّهِ	چھلانگ لگانا / کودنا	فَقَزَّ

الوحدة السابعة عشرة: الدرس الثالث  
حکایة عن دجاجة القاضي

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
توجہ دینا / توجہ مرکوز کرنا	نَهْتَم	آنکھ پھوڑنا	فَقَّئِي
آئیے خیال رکھیں / توجہ کریں	دَعُونَا نَهْتَم	مسائل / کیس	القضايا
ایک ایک کر کے	واحدة تلو الأخرى	یکے بعد دیگرے	واحدة تلو الأخرى
پہلے بلاؤ	نادوا أولاً	جناب عالی / محترم قاضی	يا سيادة القاضي
دست بردار ہونا	أتنازل عن	ہاتھ اٹھانا / چھوڑنا	أتنازل عن
طنزیہ انداز میں مسکرایا	ابتسم في سُخرية	اندر ہی اندر	بداخله
الزام سے پاک	بريء	بے قصور / بری	بريء
نظام بگڑنا / ختم ہونا	تَفْسُدُ	انصاف	العدالة
ختم ہونا / ضائع ہونا	تَضَيُّعُ	متوجہ ہونا / جانا	انجّه
میرے پاس ایک مرغی ہے	أملكُ دجاجةً	الگ / جدا کرنا	تفصله عن
رویہ / کردار / طرز عمل	سلوك	الزام لگانا	تَتَّهَمُه
ہونے والی نا انصافی	الظلم الواقع	غداری / دھوکہ باری	الخيانة
مناسب اقدامات اختیار کر کے	باتخاذ مواقف مناسبة	سہارا لینا / پناہ لینا	اللجوء
بدلہ / عوض / سامنے	مقابل	رقم / مال کی مقدار	مبلغ من المال
سامنا کرنا	تواجهه	سچ بولنا	قول الحقيقة
خلاف	ضدّ	سرکشی	الطمح

## الوحدة السابعة عشرة: الدرس الثالث حكاية عن دجاجة القاضي

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
ہمدردی رکھتے ہیں	تتعاطف	باوجود	رغم
برائی کا بدلہ دینا	تقابلُ الإساءة	معافی / درگزر	الغفران
آپ کے یاس بہادری ہو	تمتلك نَحْوَةً	بہادری / شان / حمیت	نَحْوَةٌ
آپ کے یاس صحت ہو	تتمتع بالصحة	لطف اندوز ہونا	تتمتع
سہارا لینا / رجوع کرنا	تَلَجَّأُ إِلَى	عہدہ / طاقت / دبدبہ والے	ذوي الوِجَاهَةِ
آپ کے ساتھ نا انصافی ہوئی ہو	تعرّضت لظلم	بڑے لوگ	ذوي الوِجَاهَةِ
نشانیہ بننا / درپے ہونا / دوچار ہونا	تعرّض	ظلم کے اثرات	وَقَع الظلم
اس کے سامنے کھڑا ہونا	وقوف في وجهه	سہارا دینا / مدد کرنا	مساندة
لوٹ مار کرنے والا	المغتصب	حق دبانے والا	المغتصب
اس کا مقابلہ کرنا چاہیے	ينبغي التصدي له	اکسانا / ابھارنا	يُغري
درہم برہم ہونا / بے کار ہونا	تتعطّل	بے روزگاری / بے کاری	البِطَالَة

## نوادرات

- (۱): قیل لرجل غبی: قد کثر الذباب قال: للأسف يموت ولا يدفنه أحد.  
کسی بے وقوف کو کسی نے کہا کہ مکیاں بہت زیادہ ہو گئی ہیں تو اس نے کہا: آفسوس کہ ان کو کوئی دفناتا بھی تو نہیں۔
- (۲): قیل لبهلول: عدد لنا المجانین، فقال: هذا يطول ولكني أعدد العقلاء.  
بہلول کو کسی نے کہا کہ پاگلوں کو گنو تو اس نے کہا یہ کام لمبا ہو جائے گا، میں عقلمندوں کو گن لیتا ہوں۔
- (۳): تبخر رجل يوماً، فاحترقت ثيابه، فقال: والله لا أتبخر أبداً إلا عرياناً.  
ایک شخص نے دھونی دی تو اس کے کپڑے جل گئے تو اس نے کہا: اللہ کی قسم! میں دوبارہ کبھی بھی دھونی نہیں دوں گا لیکن کپڑے اتار کر۔
- (۴): ركب شخص يوماً حماراً وعقد ذنبه فقال: لم فعلت ذلك قال: لأنه يقدم السرج بذنبه.  
ایک دن ایک شخص گدھے پر سوار تھا اور اس نے اسکی دم باندھ دی تھی کسی نے پوچھا ایسا کیوں کیا ہے تو اس نے کہا کہ یہ پوچھ سے زین کو آگے کر دیتا ہے۔
- (۵): عاد رجل مريضاً فقال لأهله: أجزكم على الله فقال: لم يمت بعد فقال: يموت إن شاء الله.  
ایک شخص مریض کی عیادت کو گیا تو اس نے اہل خانہ کو کہا اللہ پاک آپ کو اس کا اجر دے، تو انہوں نے کہا: یہ ابھی مرا نہیں، تو اس نے کہا: مر جائے گا ان شاء اللہ۔
- (۶): قیل لرجل: قد زاد سِعْرُ الدقيق، قال: أنا لا أبالي به، لأني أشتري الخبز.  
ایک شخص سے کہا گیا کہ آٹے کی قیمت بڑھ گئی ہے تو اس نے کہا: مجھے اس سے فرق نہیں پڑتا کیونکہ میں روٹی خریدتا ہوں۔
- (۷): نظر شخص إلى بهلول يأكل تمرًا ويبتلع نواه فقال له: لم لا تطرح نواه فقال: هكذا وزنوه عليّ.  
ایک شخص نے بہلول کو گٹلیوں کے ساتھ کھجور کھاتے دیکھا تو اس نے کہا کہ گٹلیاں پھینکتے کیوں نہیں تو اس نے کہا کہ مجھے ایسے ہی وزن کر کے ملی ہیں۔

(۸): ترکت الأمّ ابنها عند بزاز فقالت بعد حولین: ماذا تعلّمت؟ قال: تعلّمت نصف العمل، قالت: وما هو؟ قال: تعلّمت النشر وبقی الطی.

ایک عورت نے اپنے بیٹے کو کپڑے والے کے پاس چھوڑا دو سال بعد پوچھا کیا سیکھا ہے اس نے کہا کہ آدھا کام سیکھ لیا ہے تو ماں نے پوچھا وہ کیا ہے کہا پھیلا نا سیکھ گیا ہوں سمیٹا رہتا ہے۔

(۹): حکي أنّ بھلولاً کان يأکل دجاجةً فقال له رجل: أطمعني مما تأکل فقال: هذه لیست لی، واللّٰه! دفعتها لی امرأة آكلها لها.

بہول کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ ایک دن وہ مرغی کھا رہا تھا کہ کسی نے کہا جو تم کھا رہے ہو اس میں سے مجھے بھی کچھ دو تو اس نے کہا یہ میری نہیں اللہ کی قسم! یہ مجھے ایک عورت نے دی ہے میں اس کو اس کے لئے کھا رہا ہوں۔

(۱۰): خرج ریح من أعرابیّ فقام یصلّی فقیل له: لم لا تتوضأ وقد خرج منك ریح فقال: لو كنت أجدد لکلّ ریح وضوءاً لصرت حُوتاً أو ضفدعاً.

ایک دھیاتی کی ریح خارج ہو گئی اور وہ نماز پڑھنے کے لئے کھڑا ہو گیا کسی نے کہا: آپ نے وضو نہیں کیا حالانکہ آپ کی ریح خارج ہوئی تھی؟ تو کہا: اگر میں ہر بار اس وجہ سے تازہ وضو کروں میں یا تو مچھلی بن جاؤں گا یا مینڈک۔