



লুট়েজেল বাজানোর বিভিন্ন অবস্থা ও এর বিধান

দরসে নিজামী করা কি আলিম হওয়ার জন্য শর্ত?

আলাতে কি মহিলাদেরও আল্লাহ পাকের দীদার হবে?

গাউসে পাক **مکمل!** কি মুক্তীও ছিলেন?

জীবিত পঙ্গপালকে শিখের মধ্যে বিজ্ঞ করে চূলায় পাকানো কেমন?

উপর্যুক্ত: আল-জনীজাতুল ইলাজিয়া ইজলিস (দাওয়াতে ইসলাম)

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ ط
أَمَّا بَعْدُ فَاعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ ط بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ ط

ହତ୍ତମେଲ ବାଜାନୋର ବିଧାନ^(୧)

ଆଓରେ ଦୋଯା

ହେ ଆଲ୍ଲାହ ପାକ! ସେ କେଉ ଏହି “ହତ୍ତମେଲ ବାଜାନୋର ବିଧାନ” ପୁଣ୍ଡିକାଟି ପାଠ କରେ ବା ଶୁଣେ ନିବେ, ତାକେ ସ୍ଥିନି ମାସଆଳା ବୁଝାର ତୋଫିକ ଦାନ କରୋ ଏବଂ ତାକେ ବିନା ହିସାବେ କ୍ଷମା କରେ ଦାଓ ।

أَمِينٌ بِحَاوَةِ اللَّٰهِ الْكَوِينِ صَلَّى اللَّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

ଦରନ୍ଦ ଶରୀଫେର ଫୟାଲତ

ଶ୍ରୀ ନବୀ, ରାସୂଲେ ଆରବୀ ଇରଶାଦ କରେନ: ଆମାର ପ୍ରତି ଅଧିକହାରେ ଦରନ୍ଦ ଶରୀଫ ପାଠ କରୋ, ନିଶ୍ଚଯ ତୋମାଦେର ଆମାର ପ୍ରତି ଦରନ୍ଦ ଶରୀଫ ପାଠ କରା ତୋମାଦେର ଗୁଣାହେର ଜନ୍ୟ ମାଗଫିରାତ ସ୍ଵରୂପ ।^(୨)

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ ! صَلَّى اللَّٰهُ عَلَى مُحَمَّدٍ

୧. ଏହି ପୁଣ୍ଡିକାଟି ୫୫ ରବିଉଲ ଆଉୟାଲ ୧୪୪୧ ହିଜରୀ, ୨ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୧୯ ଇଂ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ମାଦାନୀ ମାରକାୟ ଫୟାନେ ମଦୀନା କରାଚିତେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମାଦାନୀ ମୁୟାକାରାର ଲିଖିତ ସଞ୍ଚାର, ଯା ଆଲ ମଦୀନାତୁଲ ଇଲମିଯାର “ଫୟାନେ ମାଦାନୀ ମୁୟାକାରା” ବିଭାଗ ସମ୍ପାଦନା କରେଛେ ।

(ଫୟାନେ ମାଦାନୀ ମୁୟାକାରା ବିଭାଗ)

୨. ତାରିଖେ ଇବନେ ଆସାକିର, ହରଫୁଲ ମୁନ, ୬୧/୩୮୧, ନମ୍ବର ୭୮୧୨, ହାନୀସ ୧୨୬୬୧ ।

হইসেল বাজানোর বিভিন্ন অবস্থা ও এর বিধান

প্রশ্নঃ আমরা প্রায় কথায় কথায় বা হাসি ঠাটায় হইসেল (শিস) দিয়ে থাকি, এব্যাপারে আমাদের নির্দেশনা প্রদান করুণ।

উত্তরঃ হইসেল বাজানোর বিভিন্ন অবস্থা রয়েছে, যেমন; অনেক সময় ট্রাফিক ব্যবস্থা পরিচালনার জন্য পুলিশ হইসেল বাজায় অথবা এরূপ অন্যান্য প্রয়োজনে হইসেল বাজানো হয়, তবে প্রয়োজনে হইসেল বাজানো জায়িয়।^(১) (এপ্রসঙ্গে আমীরে আহলে সুন্নাত *دَامَتْ بِرَبِّكَاثُمُ الْعَالِيَةِ* এর পাশে বসা মুফতী সাহেবে বলেন:) অনুরূপভাবে কারখানায় ছুটির ঘোষনা করার জন্য হইসেল বাজানো হয়, তাও অনুমতি রয়েছে কিন্তু খেলাচ্ছলে এই হইসেল (শিস) বাজানো প্রচলিত রীতিতে নিকৃষ্ট মনে করা হয়, তাই এর অনুমতি নেই।^(২) (আমীরে আহলে সুন্নাত *دَامَتْ بِرَبِّكَاثُمُ الْعَالِيَةِ* বলেন:) ভদ্র মানুষ খেলাচ্ছলে হইসেল (শিস) বাজানোর কথা ভাবতেও পারে না অন্যথায় তারাও হইসেল (শিস) বাজাতে জানে। শিস হাতেও বাজানো হয় আর তা শুধু অভিজ্ঞ লোকেরাই বাজাতে পারে, সকলের কাজ নয় আর না তাদের শিস বাজানোর চেষ্টা করা উচিত,

১. বাহারে শরীয়াত, ৩/৫১১, ১৬তম অংশ।

২. বাহারে শরীয়াত, ৩/৫১০-৫১১, ১৬তম অংশ।

কেননা বান্দা গুনাহের চেষ্টা কেনো করবে? নিরাপত্তা এতেই যে, বান্দা শিস বাজানোর চেষ্টা করবে না, কেননা যদি বেজে যায় তবে বাজানোর আগ্রহ সৃষ্টি হবে, কেননা যে নাচতে পারে, তার নাচার আগ্রহও হয়ে থাকে আর যে নাচতে জানেনা, সে নাচানাচি থেকে দূরেই থাকে।

যাইহোক শিস বাজানো সম্পর্কে বাহারে শরীয়াত ওয় খন্ডের ৫১১ পৃষ্ঠায় রয়েছে: “লোকদেরকে জাগ্রত করতে এবং সাবধান করার ইচ্ছায় হইসেল বাজানো জায়িয়, যেমন; গোসলখানায় হইসেল এই জন্যই বাজানো হয় যে, মানুষরা যেনো জানতে পারে গোসলখানা খোলা হয়েছে। রম্যান শরীফে সেহেরী খাওয়ার সময় অনেক শহরে দফ বাজানো হয়, যার উদ্দেশ্য হলো যে, মানুষ যেনো সেহেরী খাওয়ার জন্য জাগ্রত হয়ে যায় এবং তারা জানতে পারে যে, এখনও সেহেরীর সময় অবশিষ্ট রয়েছে, তা জায়িয়, কেননা এই অবস্থা খেলাচ্ছলে বাজানোর মধ্যে অন্তর্ভুক্ত নয়।” একতালের ঢোলকে দফ বলা হয়, যেমন; যদি কোন গ্লাস ইত্যাদির উপর একদিকে চামড়া লাগিয়ে দেয়া হয়, তবে তাকে দফ বলা হবে এবং যদি উভয় দিকে চামড়া লাগালে ঢোল। এখন মনে হয় না কোথাও দফ বাজে, কেননা ইলেক্ট্রনিক সিস্টেম সব জায়গায় পৌঁছে গেছে। যাই হোক যদি দফ মিউজিকের মতো

বাজাবে না এবং এর দ্বারা উদ্দেশ্য সেহেরীর জন্য মানুষকে জাগানো এবং অবহিত করা যে, সেহেরীর সময় হয়ে গেছে বা সেহেরীর সময় এখনো অবশিষ্ট রয়েছে, তবে দফ বাজানো জাইয়ি। “অনুরূপভাবে কারখানায় কাজ শুরু এবং শেষ হওয়ার সময় হইসেল বাজানো জাইয়ি, কেননা এর দ্বারাও খেলাধুলা উদ্দেশ্য নয় বরং অবহিত করার জন্যই হইসেল বাজানো হয়। এভাবে রেলগাড়ির হইসেল দ্বারাও উদ্দেশ্য হলো, মানুষ যেনো জেনে যায় যে, গাড়ি আসছে বা অনুরূপ অন্যান্য বিশুদ্ধ উদ্দেশ্যে হইসেল দেয়া হয়, তাও জাইয়ি।”^(১)

করুতর উড়ানোর জন্য শিস বাজানো কেমন?

প্রশ্নঃ শহরে ও গ্রামে সন্ধ্যার সময় করুতর উড়ানো হয়, তো এই সময় শিস বাজানো কেমন?

উত্তরঃ যদি পাখি তাড়ানোর জন্য শিস বাজানো হয় যে, ফসল নষ্ট করে থাকে, তবে এটাও একটি প্রয়োজনীয় বিষয়, অতএব এটাও জাইয়িয়ের বিধানের অন্তর্ভুক্ত। বাকী রইলো করুতর উড়ানোর জন্য শিস বাজানো, আর এটা করুতর উড়ানো নয় বরং তাদের বিরক্ত করা। করুতর উড়ানো ব্যক্তিরা করুতরকে নামতে দেয় না, তাদের ক্লান্ত করে এবং

১. দুররে মুখতার মাআ রদ্দে মুহতার, কিতাবুল হতর ওয়াল আবাহাতি, ৯/৫৭৮-৫৭৯।

বাহারে শরীয়াত, ১৬তম অধ্যায়, ৩/৫১১।

ক্ষুধার্ত রাখে, এমনকি অনেক সময় কবুতর ক্ষুধায় দূর্বল হয়ে নিচে পড়ে যায়, পাখিদের এভাবে কষ্ট দেয়া হারাম। “কবুতর পালনকারীরা কবুতরকে রীতিমতো পোষ মানায় অতঃপর এই কবুতর অন্যান্য কবুতরকে নিজের ফাঁদে ফাঁসিয়ে নিয়ে আসে, যা এই কবুতরের মালিক ধরে নেয়, অথচ এভাবে অন্যের কবুতর ধরা হারাম।”^(১) মনে রাখবেন! যদি আপনি কবুতরকে চুরি করার জন্য ব্যবহার করেন তবে আপনি গুনাহগার এবং জাহান্নামের অধিকারী হবেন। যখন এভাবে কবুতর উড়ানো গুনাহের কাজ তো এর জন্য শিস বাজানোও একটি গুনাহ বৃদ্ধি পেলো।^(২)

১. দুররে মুখতার, কিতাবুশ শাহাদাত, ৮/২২৯। বাহারে শরীয়াত, ১২তম অধ্যায়, ২/৯৪৭।

২. হাদীসে পাকে রয়েছে: তিনটি জিনিস হলো জুয়া: (১) শর্ত সাপেক্ষে বাজি ধরা (২) ছেট ছেট তীর নিক্ষেপ করে জুয়া খেলা এবং (৩) শিস বাজিয়ে বাজিয়ে কবুতর উড়ানো। (কানযুল উমাল, হরফুল লাম, ১৫তম অংশ, ৮/৯৪, হাদীস ৪০৬৩২) আলা হ্যরত ইমাম আহমদ রয়া খাঁ^{رضي الله عنه} বলেন: কবুতর পালন করা যদি শুধু মনের প্রশান্তির জন্য হয় এবং কোননাজায়িয় কাজের দিকে ধাবিত না হয় তবে তা জায়িয় আর যদি ছাদের উপর উঠে উড়ায় যে, মুসলমানের মহিলাদের দ্রষ্টি পড়ে বা তা উড়ানোর জন্য কক্ষের নিক্ষেপ করলো যা কারো কাঁচ ভেঙে দিলো, কারো চোখ উপড়ে দিলো অথবা অন্যের কবুতর ধরে নিলো কিংবা তাদের ক্লান্ত করা এবং তামাশা দেখার জন্য সারাদিন ক্ষুধার্ত অবস্থা উড়ায়, যখন নামতে চায় তখন নামতে না দেয় তবে এরপ পালন করা হারাম।

(আহকামে শরীয়াত, ৩৮ পৃষ্ঠা)

ଦରସେ ନିଜାମୀ କରା କି ଆଲିମ ହୁଏଯାର ଜନ୍ୟ ଶର୍ତ୍ତ?

ପ୍ରଶ୍ନ: ଦରସେ ନିଜାମୀ କରା କି ଆଲିମ ହୁଏଯାର ଜନ୍ୟ ଶର୍ତ୍ତ?^(୧)

ଉତ୍ତର: ଦରସେ ନିଜାମୀ କରା ଆଲିମ ହୁଏଯାର ଜନ୍ୟ ଶର୍ତ୍ତ ନୟ ଆର ଯଥେଷ୍ଟେও ନୟ, ତବେ ଅବଶ୍ୟକ ଆଲିମ ହୁଏଯାର ଅନ୍ୟତମ ଏକଟି ମାଧ୍ୟମ । ଯେ ଦରସେ ନିଜାମୀର ସନଦ ଅର୍ଜନ କରେଛେ, ଏଥିରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଲିମଙ୍କ ଯେ ହେଁ ଗେଛେ ତା ନୟ, କେନନା ୧୦୦ ଭାଗ ଫରଯ ଉଲୁମ (ଡାନ) ଦରସେ ନିଜାମୀରେ ପଡ଼ାନ୍ତେ ହେଁ ନୟ ନା । ତାହାଡ଼ା ଏଥିରେ ତୋ ଦରସେ ନିଜାମୀ ଅର୍ଥାତ୍ ଆଲିମ କୋର୍ସ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ କରେ ନେଯା ହେଁ, ଅଥଚ ଏକ ସମୟ ଏହି ଆଲିମ କୋର୍ସ ପ୍ରାୟ ୧୬ ବଚରେର ହତୋ, ଅତଃପର କମତେ କମତେ ୧୦ ବଚରେ ଏସେହେ ଆର ଏଥିରେ ଆଟ ବଚରେର ହେଁ ଯା ଅନେକଦିନ ଧରେ ଚଲେ ଆସିଛେ, କିନ୍ତୁ ଏଥିରେ ଇସଲାମୀ ଭାଇଦେର ଛୟ ବଚର ଓ ଇସଲାମୀ ବୋନଦେର ପାଁଚ ବଚରେର ହେଁ ଗେଛେ । ମନେ ରାଖିବେନ! ଦରସେ ନିଜାମୀକେ ବାଧ୍ୟ ହେଁ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ କରା ହେଁ ନୟ, କେନନା ଏତ ବଚରେର ଜନ୍ୟ ମାନୁଷ ଆସିଛେ ନା । ଦରସେ ନିଜାମୀ ଥିକେ ଅନେକ କିତାବ ବାଦ ଦେଯା ହେଁ, ଏମନକି ଫାର୍ସି ଭାଷା ଯାକେ ପୂର୍ବେ ଦରସେ ନିଜାମୀର ମୂଳ ମନେ କରା ହତୋ, ତାଓ ବାଦ ଦେଯା ହେଁ,

୧. ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ଫୟାନେ ମାଦାନୀ ମୁୟାକାରୀ ବିଭାଗେର ପକ୍ଷ ଥିକେ କରା ହେଁ ନୟ ଆର ଉତ୍ତର ଆମୀରେ ଆହଲେ ସୁନ୍ନାତ ଏର ପକ୍ଷ ଥିକେ ମଞ୍ଜୁରକୃତ । (ଫୟାନେ ମାଦାନୀ ମୁୟାକାରୀ ବିଭାଗ)

ଆର ଏତାବେ ଅସଂଖ୍ୟ କିଛି ବାଦ ଦେଯା ହେଁଛେ, ଯାତେ କୋନ ବାହାନାୟ ମାନୁଷ ଦରସେ ନିଜାମୀ କରାର ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହୀ ହ୍ୟ, କେନନା ନା କରା ଥେକେ କରା କୋଟି ଗୁଣ ଉତ୍ତମ ।

ଈମାନ ହିଫାୟତେର ପଦ୍ଧତି

ପ୍ରଶ୍ନ: ବର୍ତ୍ତମାନେର ଏହି ଅଧୃପତନେର ଯୁଗେ ଈମାନ କିଭାବେ ହିଫାୟତ କରା ଯାବେ?^(୧)

ଉତ୍ତର: ବର୍ତ୍ତମାନ ଅବସ୍ଥା ଖୁବହି ନାଜୁକ ଏବଂ ଈମାନେର ହିଫାୟତ ଆସଲେଇ ଏକଟି କଠିନ କାଜ । ଆମରା ମୁସଲମାନେର ଘରେ ଜନ୍ମ ତୋ ହେଁ ଗେଛି କିନ୍ତୁ ଏବାର କବରେଓ ଯେ ମୁମିନ ଅବସ୍ଥା ଯାବୋ, ତା ନଯ । ହାଦୀସେ ପାକେ ଏରାପ ରହେଛେ ଯାର ସାରମର୍ମ ହଲୋ: “ଏମନ ଏକଟି ଯୁଗ ଆସବେ ଯେ, ବାନ୍ଦା ସକାଳେ ମୁମିନ ଆର ସନ୍ଧ୍ୟାଯ କାଫେର ହବେ ଆର ସନ୍ଧ୍ୟାର ମୁମିନ ଏବଂ ସକାଳେ କାଫେର ହବେ ।”^(୨) ଈମାନ ରକ୍ଷା କରା କଠିନ ହବେ, ଯେମନଟି ହାତେର ତାଲୁତେ ଆଗୁନେର କଯଳା ରାଖା ।^(୩) ଅର୍ଥାତ୍ ଯେମନିଭାବେ ହାତେ ଡ୍ରଲ୍ସଟ କଯଳା ରାଖା କଷ୍ଟକର ତେମନିଭାବେ ଈମାନ ରକ୍ଷା କରାଓ କଷ୍ଟକର । ଆମରା ଏରାପ ମନେ କରେ ବସେ ଆଛି ଯେ, ଆମରା

୧. ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ଫୟାନେ ମାଦାନୀ ମୁୟାକାରା ବିଭାଗେର ପକ୍ଷ ଥେକେ କରା ହେଁଛେ ଆର ଉତ୍ତର ଆମୀରେ ଆହଲେ ସୁନ୍ନାତ ଏର ପକ୍ଷ ଥେକେ ମଞ୍ଜୁରକୃତ । (ଫୟାନେ ମାଦାନୀ ମୁୟାକାରା ବିଭାଗ)

୨. ମୁସଲିମ, କିତାବୁଲ ଈମାନ, ବାବୁଲ ବାହାସ ଆଲାଲ ମୁବାଦାତି..., ୬୯ ପୃଷ୍ଠା, ହାଦୀସ ୩୧୩ ।

୩. ଇବନେ ମାଜାହ, କିତାବୁଲ ଫିତନ, ୪/୩୬୫, ହାଦୀସ ୪୦୧୪ ।

ମୁସଲମାନ ଘରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରେଛି ଏବଂ ଆମାଦେର ନାମଓ ମୁସଲମାନେର ନ୍ୟାୟ ତୋ ଏଥନ ଆମରା ଯାର ସହଚର୍ଯ୍ୟ ଥାକିଲା କେନ, ଯାର କଥା ଶୁଣିଲା କେନ ତା ଆମାଦେର ଇଚ୍ଛା ଆର ଏରାପ ବୋକାର ମତୋ କଥା ବଲା ଯେ, “ଶୁଣବୋ ସବାର, କରବୋ ନିଜେର” ଅଥଚ ଯଥନ ଆମରା ଆମାଦେର ସତିୟକାର ଇସଲାମ ଏବଂ ସତିୟକାର ଆକିଦାର ସମ୍ପର୍କେଇ ଜାନିଲା, ତଥନ ଆମରା କିଭାବେ ସକଳେର କଥା ଶୁଣବୋ ଏବଂ ସକଳେର ସହଚର୍ଯ୍ୟ ଅବଲମ୍ବନ କରବୋ?

ଶୁଦ୍ଧମାତ୍ର ଓଲାମାଯେ କିରାମେର ସହଚର୍ଯ୍ୟ ଥାକୁଣ, ଯାରା ରାସୂଲୁଲ୍ଲାହ صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَسَلَّمَ ଏର ସତିୟକାର ଆଶିକ ଏବଂ ଯାଁଦେର ଆକିଦା ଏକେବାରେ ୧୦୦ ଭାଗ ବିଶୁଦ୍ଧ ଅର୍ଥାତ୍ ତାଁଦେର ଆକିଦାଯ ନା ଆସିଯାଯେ କିରାମ عَنْهُمُ الصَّلٰوٰةُ وَالسَّلَامُ, ନା ପବିତ୍ର ଆହଲେ ବାହିତ ଏବଂ ସାହାବାଯେ କିରାମ رَضِوانُ اللّٰهُ عَنْهُمْ أَجْمَعِينَ ସମ୍ପର୍କେ କୋନ ଭାନ୍ତି ରଯେଛେ ଆର ନା ତାଁରା କୋନ ସାହାବୀର ଶାନେ ସାମାନ୍ୟ ପରିମାଣଓ ବେଆଦବୀ କରେ । ତାହାଡ଼ା ଯାରା ଯେକୋନ ଏକଜନ ସାହାବୀର ଶାନେଓ ସମାନ୍ୟ ପରିମାଣ ବୋଆଦବୀ କରେ, ସେ ଆମାଦେର କୋନ କାଜେର ନୟ, ଅତଏବ ତାକେ ନିଜେଦେର ଡିକଶନାରି ଥେକେ ବାଦ ଦିଯେ ଦିନ, ତାର ସହଚର୍ଯ୍ୟ ଥେକେ ବିରତ ଥାକୁଣ ଏବଂ ତାର କଥା ଶୁଣା ତୋ ଦୂରେର ବିଷୟ, ତାର ଦିକେ ତାକାବେନଓ ନା । ଆମାର ଏହି କଥା ହଲୋ ଈମାନ ରକ୍ଷାର ମାଧ୍ୟମ, ତାଇ ଏବାର ଯଦି ଆପନାଦେର ଆମାର ଏହି କଥାଯ ରାଗ ଆସେ ତବେ ବୁଝୋ ନିନ ଯେ,

ଆପଣି ନିଜେର ହାତେଇ ନିଜେର ପାଯେ କୁଡ଼ାଲ ମାରଛେ । ମନେ ରାଖବେନ ! ଆମି ଆପନାଦେର ଈମାନେର ହିଫାୟତ ଏହି କାରଣେଇ କରଛି ଯେ, ଆମି ଦୀନେର ଏକଜନ ନଗନ୍ୟ ଖାଦେମ, ଅନ୍ୟଥାଯ ଆମି ଏର ଜନ୍ୟ କୋନ ଟାକା ପଯସା ପାଇନା । ଆମି ମନ୍ଦ ମୃତ୍ୟୁକେ ଭୟ କରି ଏବଂ ଆମିଓ ଆମାର ଈମାନେର ନିରାପତ୍ତାର ବ୍ୟାପାରେ ଚିନ୍ତିତ ଯେ, ଆଲ୍ଲାହ ପାକ ଜାନେନ ଆମାର କି ହବେ ? ସବାରଟେ ମନ୍ଦ ମୃତ୍ୟୁର ଭୟ କରା ଉଚିତ ଏବଂ ଏ ବ୍ୟାପାରେ ନିଜେରେ ଦୋଯା କରା ଉଚିତ ଆର ଅପରକେ ଦିଯେଓ କରାନୋ ଉଚିତ । ଯାଇହୋକ, ଯଦି ଆପଣି ଉତ୍ସମ ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରେନ ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧମାତ୍ର ଆଶିକାନେ ରାସୁଲେର ଦ୍ୱାନି କିତାବ ସମୂହ ପଡ଼େନ ତବେ ﴿شَاءَ اللَّهُ أَنْ يَكُونَ كَلْيَانًا﴾ କଲ୍ୟାଣହି କଲ୍ୟାଣ, ଅନ୍ୟଥାଯ ଯଦି ନେଟେ ସାର୍ଟ କରେ ବା ଉଲ୍ଟାପାଲ୍ଟା ବହି ପଡ଼େନ ତବେ ଆପଣି ବୁଝାତେଓ ପାରବେନ ନା ଆର ଆପନାର ଈମାନ ନଷ୍ଟ ହେଁ ଯାବେ, କେନନା ହ୍ୟତୋ କୋନ ଭାନ୍ତ ବିଷୟ ଆପନାର ମନେ ଗେଁଥେ ଗେଲୋ ଏବଂ ଈମାନକେ ଧର୍ବଂସ କରେ ଦିଲୋ ।

ଆଭାର ହେ ଈମାଁ କି ହିଫାୟତ କା ସୁଯାଳୀ
ଖାଲି ନେହି ଜାଯେ ଗା ଇଯେ ଦରବାରେ ନବୀ ସେ

(ଓସାମିଲେ ବଖଶීଶ, ୪୦୬ ପୃଷ୍ଠା)

ମାଦାନୀ ମୁୟାକାରା ଚଳାକାଲିନ ତାସବୀହ ପାଠ କେମନ?

ପ୍ରଶ୍ନ: ସମ୍ମିଲିତ ମାଦାନୀ ମୁୟାକାରାୟ ବୃଦ୍ଧରା ତାସବୀହ ପାଠ କରତେ ଥାକେ, ଆମରା ତାଦେର କିଭାବେ ବୁଝାବୋ?

ଡକ୍ଟର: ସେକଳ ବ୍ୟୋବୃଦ୍ଧରା ଏରୂପ କରେ, ତାଦେର ହୟତେ ବୁଝୋଓ ଆସେନା ଯେ, ମାଦାନୀ ମୁୟାକାରାୟ କି ବଲା ହଚ୍ଛେ? ସଭାବତହିଁ ଯାରା ମାଦାନୀ ମୁୟାକାରାର ସମୟ ତାସବୀହ ପାଠ କରବେ, ତାରା ଶୁଣବେଓ ନା, ଆର ଏକେ ଭୂଲ ବୁଝାବୁବି ହତେ ପାରେ ଆର ଏତେ ହାଲାଲକେ ହାରାମ ଏବଂ ହାରାମକେ ହାଲାଲ ମନେ କରାର ଅଧିକ ସଂଭାବନା ରଯେଛେ । ତାଢାଡ଼ା ଅନେକ ସମୟ ମାଦାନୀ ମୁୟାକାରାୟ ଟୁମାନ ଓ କୁଫରୀ ସମ୍ପର୍କେ ଆଲୋଚନା ହୟେ ଥାକେ, ତଥନ କିଛୁ ପାଠ କରାର ପରିବର୍ତ୍ତେ ଶୁଦ୍ଧ କାନ ଲାଗିଯେ ମନୋଯୋଗ ସହକାରେ ଶୁନା ଉଚିତ । ଅନେକେ ମାଦାନୀ ମୁୟାକାରାର ସମୟ ଏକେ ଅପରେର ସାଥେ ଇଶାରାୟ ବଲେ, ଶୁନୋ! କି ବଲା ହଚ୍ଛେ? ତୋ ଏରୂପ କରାତେଓ ଭୂଲ ବୁଝାବୁବି ହୟେ ଯାଯ, ଅତଏବ ଇଶାରା କରା ଥେକେଓ ବିରତ ଥାକା ଉଚିତ । ମନେ ରାଖବେନ! ଯଦି କେଉଁ ଆସା ଯାଓଯା କରଛେ ତବେ ତାକେଓ ବିରତ କରବେ ଏବଂ ବସେ ଯାଓ, ବସେ ଯାଓ ବଲେ ଚିଂକାର କରବେ ନା, କେନନା ଅନେକ ସମୟ ଏମନ କରାତେଓ ଭୂଲ ବୁଝାବୁବି ହୟେ ଯାଯ ।

ଜାଗାତେ କି ମହିଳାଦେରେ ଓ ଆଲ୍ଲାହ ପାକେର ଦୀଦାର ହବେ?

ପ୍ରଶ୍ନା: ମହିଳାଦେରେ କି ଜାଗାତେ ଆଲ୍ଲାହ ପାକେର ଦୀଦାର ହବେ?

ଉତ୍ତର: ଅବଶ୍ୟକ ହବେ ।^(୧)

ବାଗଦାନେ ପାଁଚ ମଣ ମିଷ୍ଟି ନିଯେ ଆସବେ!

ପ୍ରଶ୍ନା: ଯଦି ମେଯେପକ୍ଷ ଛେଲେପକ୍ଷକେ ବଲେ ଯେ, “ବାଗଦାନେ ପାଁଚ ମଣ ମିଷ୍ଟି ନିଯେ ଆସବେ” ଆର ଛେଲେ ପକ୍ଷେର ଏତ ସାମର୍ଥ୍ୟ ନା ଥାକେ, ତବେ ତାରା କି କରବେ? ତାହାଡ଼ା ଏକଥିରୁ ପ୍ରଥାଗୁଲୋ ସମ୍ପର୍କେ ଶରୀଯାତ କି ବଲେ?

ଉତ୍ତରମ: କୋଥାଓ କୋଥାଓ ଏମନେ ହୁଏ ଥାକେ, ଯେମନ; ମେମନ କମିଉନିଟିତେ ଖରଚେର କାରଣେ ଛେଲେପକ୍ଷ ସମସ୍ୟାର ପଡ଼େ ଯାଇ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କମିଉନିଟିତେ ମେଯେପକ୍ଷ ସମସ୍ୟାଯ ପଡ଼େ ଯାଇ । ଯାଇହୋକ, ମିଷ୍ଟି ନା ତୋ ପାଁଚ ମଣ ଚାହିବେ ଆର ନା ପାଁଚ କେଜି, କେନନା ଥିଦାନକାରୀ ଏହି କାରଣେଇ ଦେଇ ଯେ, ଯଦି ଦେଯା ନା ହୁଏ ତବେ ବିଯେ ହବେ ନା ଅଥବା ତାରା ଆମାଦେର ମେଯେ ବା ଛେଲେକେ କଷ୍ଟ ଦିବେ କିଂବା ତାଦେର ବିଦ୍ରୂପ ଥେକେ ବାଁଚାଇ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହୁଏ

୧. ଜାଗାତେର ନେଯାମତ ନାରୀ ଓ ପୁରୁଷେର ଜନ୍ୟ ଏକଇ, ପ୍ରାସାଦ, ପୋଷାକ, ଖାଦ୍ୟ, ସୁଗନ୍ଧି ଇତ୍ୟାଦି, ତବେ ଆଲ୍ଲାହ ପାକେର ଦୀଦାରେର ବିଷୟେ ମତାନୈକ୍ୟ ରହେଛେ ଏବଂ ବିଶ୍ଵଦ ମତ ଏଟାଇ ଯେ, (ଆଲ୍ଲାହ ପାକେର ଦୀଦାରେ ନାରୀ ଓ ପୁରୁଷ) ଉଭୟରୁଇ ହବେ । (ଫତୋତ୍ୟାରେ ଆହଲେ ସୁନ୍ନାତ, ପର୍ବ ନଂ ୭, ୨୪ ପୃଷ୍ଠା)

ଥାକେ ଯେ, ନା ଦିଲେ ତାରା ଆମାଦେର କୃପଣ ବଲବେ, ବିଭିନ୍ନ ଧରନେର କଥା ବଲବେ ଏବଂ ସତ୍ୟ ମିଥ୍ୟା ବଲେ ଆମରା ହାସି ଠାଟାର ପାତ୍ର ହବୋ । ମନେ ରାଖବେନ ! ଏହି କାରଣେ ମିଷ୍ଟି ବା ଯେକୋନ ଉତ୍ତମ ବଞ୍ଚି ଦେଯାକେ ଘୁଷ ବଲା ହବେ^(୧) ଆର ଗ୍ରହନକାରୀ ଗୁନାହଗାର ହବେ, ପ୍ରଦାନକାରୀ ଯେହେତୁ ବିଦ୍ରୂପ ବା କଟାକ୍ଷ ଥେକେ ବାଁଚାର ଜନ୍ୟ ଅଥବା ନିଜେର ସମ୍ମାନ ରକ୍ଷାର ଜନ୍ୟ ଦିଚ୍ଛେ, ତାଇ ତାର ଉପର ଗୁନାହେର ବିଧାନ ହବେ ନା ।^(୨)

ବିଯେର ଅନୁଷ୍ଠାନେ ଦେରୀ ହେଉଥାର କାରଣ ଓ ଏର ସମାଧାନ
ପ୍ରଶ୍ନଃ ବିଯେର କାର୍ଡେ ଖାବାରେ ଯେ ସମୟ ଲେଖା ହୟ, ସେହି ସମୟ ଅନୁଯାୟୀ ଖାଓୟାନୋ ହୟ ନା, ତବେ କି ଏହି ସମୟଟି ଲେଖା ମିଥ୍ୟାର ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ହବେ?

ଉତ୍ତରଃ ଲୋକଙ୍କ ନା ଆସଲେ ଖାବାର କିଭାବେ ଖାଓୟାବେ? ସାଧାରନତ ମାନୁଷ ସମୟ ମତୋ ଆସେ ନା, ଯାର କାରଣେ ଖାଓୟାନୋ ଦେରୀ ହେୟ ଯାଯ । ମାନୁଷେର ଏହି ଏମନ ମାନସିକତା ହେୟ ଗେଛେ ଯେ, ଯଦି କାର୍ଡେ ୧୦ଟାଯ ଲେଖା ହୟ ତବେ ଖାବାର ୧୧ଟାର ପୂର୍ବେ ଶୁରୁ ହବେ ନା, ଅତଏବ ଯଦି ଆମରା ଉଲ୍ଲେଖିତ ସମୟେ ଯାଇ ତବେ ଅନେକଷଣ ବିଯେର ହଲେ ଫେସେ ଥାକବୋ, ତାଇ ଏଥିନ ମାନୁଷେର

୧. ଫତୋଯାଯେ ରୟବୀୟା, ୧୨/୪୫୭-୪୫୮ ।

୨. ଫତୋଯାଯେ ରୟବୀୟା, ୧୨/୩୦୦ ।

ଦେରୀତେ ଆସାର ଏମନ ଅଭ୍ୟାସ ହୟେ ଗେଛେ ଯେ, ଯା ସଂଶୋଧନ କରା ଖୁବହି କଠିନ ।

ସାମାଜିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନଙ୍ଗଲୋ ଯଦି ନିଜ ନିଜ କମିଉନିଟିର ମାନୁଷଦେର ବୁଝାଯ, ତବେ ହୟତେ ଏର କୋନ ସମାଧାନ ହବେ, ଅନ୍ୟଥାଯ ଶୁଦ୍ଧ ଆଇନ ପାଶ କରାତେ କିଛୁହି ହୟନା, କେନନା ଆଇନ ଶୁଦ୍ଧ ଲିଖିତଭାବେ ଏସେ ଯାବେ ଆର ପରବର୍ତ୍ତିତେ ମନେଓ ଥାକବେ ନା ଯେ, ଆଇନ ହୟେଛିଲୋ କି ନା? ବରଂ ଆଇନ ପ୍ରଗଯନକାରୀ ନିଜେଓ ତା ଭୂଲେ ଯାବେ । ଉତ୍ତମ ହଲୋ, ଏକଟି ମଜଲିଶ ଏଇ କାଜେର ଜନ୍ୟ ବାନାନୋ ଆର ତାରା ଏହି ସକଳ ବ୍ୟାପାର ସମାଧାନ କରାର ଚେଷ୍ଟା କରବେ, ଯେମନ; ଯଦି ଏହି ମାସେ ଆମାଦେର କମିଉନିଟିତେ ତିନଟି ବିବାହ ରଯେଛେ, ତବେ ଏହି ମଜଲିଶ ବର ଓ କନେ ପଞ୍ଚ ଉଭୟେର ନିକଟ ଯାବେ ଆର ତାଦେରକେ ନୟଭାବେ ବୁଝିଯେ ଏହି ବ୍ୟାପାରେ ରାଜି କରବେ ଯେ, ବର ଏହି ସମଯେ ଏସେ ଯାବେ ଏବଂ କନେପଞ୍ଚ ମଜଲିଶକେ ବଲବେ ଯେ, ଆପନାରା ଚିନ୍ତା କରବେନ ନା, ଆମାଦେର ଖାବାର ବରପଞ୍ଚ ଆସାର ପୂର୍ବେହି ବିଯେର ହଲେ ଚଲେ ଆସବେ ଆର ଆମରା ଖାବାରେର ଜନ୍ୟ ଅପେକ୍ଷା କରାବୋ ନା । ଏଭାବେ ଯଦି କୋନ ଏକଟି ସାମାଜିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଏଗିଯେ ଆସେ ତବେ ଏର ଦେଖାଦେଖି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାମାଜିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନଓ ଏରଙ୍ଗପ କରତେ ଥାକବେ ଆର ଏଭାବେହି ବ୍ୟବସ୍ଥାପନାୟ କିଛୁଟା ଉନ୍ନତି

আসবে। শুধু কথা বলে এবং দীর্ঘক্ষণ আলোচনা করে ও জোর করে সহানুভূতি দেখানোতে তেমন কিছুই হবে না।

গাউসে পাক রَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ কি মুফতীও ছিলেন?

প্রশ্নঃ গাউসে পাক রَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ কি মুফতীও ছিলেন?

উত্তরঃ গাউসে পাক রَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ মুজতাহিদে মুতলাক অর্থাৎ সত্যিকার মুফতী ছিলেন।^(১) মুজতাহিদরাই আসল মুফতী হয়ে থাকে এবং এখন যারা মুফতী রয়েছেন তাদেরকে “মুফতীয়ানে নাকিল” বলা হয় অর্থাৎ মুজতাহিদরা যা বর্ণনা করেছেন, তা থেকে মাসআলা বের করে আমাদেরকে ফতোয়া দিয়ে থাকে।^(২)

গাউসে আয়মের বাণী সম্বলিত কিতাব

প্রশ্নঃ এই যুগেও কি হ্যুর গাউসে পাক রَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ এর বাণী সমগ্রের কিতাব পাওয়া যায়? যদি পাওয়া যায় তবে কি

১. তিনি رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ সর্বদা হাস্বলি মায়হাবের অনুসারী ছিলেন এবং পরবর্তিতে যখন আইনুশ শরীয়াতুল কুবরা পর্যন্ত পৌঁছে “মুজতাহিদে মুতলক” মর্যাদা অর্জিত হলো, হাস্বলি মায়হাবকে দূর্বল হতে দেখে সেই অনুযায়ী ফতোয়া দিলেন যে, হ্যুর, মহিউদ্দীন এবং দ্বীনে মতিনের এই চারটিই সত্ত্ব, লোকদের পক্ষ থেকে যে স্থঙ্গের প্রতি দূর্বলতা প্রদর্শন করতে দেখেছেন, সেটিকে শক্তিশালী করেছেন। (ফতোওয়ায়ে রফবীয়া, ২৬/৮৩৩)
২. ইলম ও হিকমত কে ১২৫ মাদানী ফুল, ৪১-৪২ পৃষ্ঠা।

সেগুলোর উপর আস্থা রাখা যাবে?

উত্তর: আস্থা না রাখার কারণ কি? হ্যুর গাউসে পাক **রَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ** এর কিতাব “ফুতুহল গাইব” খুবই প্রসিদ্ধ। এই কিতাবটি অনেক ভাষায় অনুবাদ করা হয়েছে এবং শায়খ আব্দুল হক মুহাদ্দিস দেহলভী **রَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ** এই কিতাবে ব্যাখ্যাও করেছেন, যা উর্দ্দ অনুবাদ সহকারে পাওয়া যায়। মনে রাখবেন! অনুবাদ গ্রন্থ কোন গাউসে আয়মের আশিকেরই নেয়া উচিত।^(১)

প্রতিবন্ধি শিশু হাঁটতে লাগলো (কারামত)

প্রশ্ন: হ্যুর গাউসে আয়ম **রَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ** এর কোন কারামত বলুন।^(২)

- “ফুতুহল গাইব” হ্যুর গাউসে আয়ম সায়িদুনা শায়খ আব্দুল কাদের জিলানী **রَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ** এর তাসাউফের বিষয়বস্তু সম্বলিত খুবই উল্লিখনের রচনা, এই কিতাবে তিনি **রَحْমَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ** তাঁর কাশফ ও মুজাহাদা থেকে অর্জিত চিন্তার্কর্ষক পয়েন্টও বর্ণনা করেছেন। খাতিমুল মুহাদ্দিসীন শায়খ আব্দুল হক মুহাদ্দিস দেহলভী **রَحْমَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ** “মিফতাহল ফুতুহ শরহে ফুতুহল গাইব” নামে ফার্সি ভাষায় এই কিতাবের ব্যাখ্যাও লিখেছেন।
- এই প্রশ্ন ফয়যানে মাদানী মুয়াকারা বিভাগের পক্ষ থেকে করা হয়েছে আর উত্তর আমীরে আহলে সুন্নাত এর পক্ষ থেকে মঙ্গেরকৃত। (ফয়যানে মাদানী মুয়াকারা বিভাগ)

ଡକ୍ଟର: ଏକବାର ଏମନ ଲୋକ ଯାଦେର ଚିତ୍ତା ଭାବନା ଆଉଲିଆଯେ କିରାମ رَحْمَةُ اللَّهِ السَّلَام ସମ୍ପର୍କେ ଭାଲ ଛିଲୋ ନା, ଦୁଁଟି ଝୁଡ଼ି ନିଯେ ଆମାଦେର ଗାଉସେ ଆୟମ ହ୍ୟରତ ସାଯିଦ୍‌ଦୁନା ଶାଯଥ ଆବୁଲ କାଦେର ଜିଲାନୀ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ ଏର ଖେଦମତେ ଉପସ୍ଥିତ ହଲୋ ଏବଂ ଜିଙ୍ଗାସା କରଲୋ: ଏଇ ଦୁଁଟିତେ କି ଆଛେ? ତିନି رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ ତାଁର ଚେଯାର ଥେକେ ନେମେ ଏକଟି ଝୁଡ଼ିତେ ତାଁର ହାତ ମୁବାରକ ରାଖଲେନ ଏବଂ ବଲଲେନ: ଏତେ ଅସୁନ୍ଦର ଶିଶୁ ଆଛେ । ଅତଃପର ତାଁର ଛେଲେ ହ୍ୟରତ ସାଯିଦ୍‌ଦୁନା ଶାଯଥ ଆବୁର ରାଜାକ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ କେ ତା ଖୋଲାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଲେନ, ଯଥନ ସେଇ ଝୁଡ଼ି ଖୋଲା ହଲୋ ତଥନ ତାତେ ଆସଲେଇ ଏକଟି ଶିଶୁ ଛିଲୋ, ଯେ ପ୍ରତିବନ୍ଧି ଛିଲୋ । ତିନି رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ ତାକେ ଧରେ ବଲଲେନ: “**فَمُبِلَّدٌ اللَّهُ أَرْبَعَ أَلْلَاهُ**” ଅର୍ଥାତ୍ ଆଲ୍‌ଲାହ ପାକେର ଆଦେଶେ ଉଠୋ” ତଥନ ସେ ଉଠେ ଦାଁଡ଼ିଯେ ଗେଲୋ । ଅତଃପର ତିନି رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ ଅପର ଝୁଡ଼ିର ଉପର ହାତ ରେଖେ ବଲଲେନ: ଏତେ ସୁନ୍ଦର ଶିଶୁ ରଯେଛେ । ଅତଃପର ଏଇ ଝୁଡ଼ି ଖୋଲାର ଆଦେଶ ଦିଲେନ, ଯଥନଇ ଝୁଡ଼ି ଖୋଲା ହଲୋ ତଥନ ତାତେ ଆସଲେଇ ଏକଜନ ସୁନ୍ଦର ଶିଶୁ ବେର ହଲୋ ଏବଂ ସେ ଉଠେ ହାଁଟିତେ ଲାଗଲୋ । ତାଁର ଏଇ କାରାମତ ଦେଖେ ସେଇ ଲୋକଗୁଲୋ ତାଦେର ମନ୍ଦ ଚିତ୍ତଭାବନା ଥେକେ ତାଓବା କରେ ନିଲୋ ।^(୧)

୧. ବାହଜାତୁଳ ଆସରାର, ଯିକରେ ଫୁଲମ ମାନ କାଲାମୁହ୍ ମାରସାଆ..., ୧୨୪ ପୃଷ୍ଠା ।

ଏହି ଘଟନା ଥେକେ ଜାନତେ ପାରଲାମ: * ଆଉଲିଆଯେ କିରାମେର رَحْمَةُ اللَّهِ السَّلَامُ ଉଚ୍ଚ ଶାନ ହୁଏ ଥାକେ * ଆଲ୍ଲାହ ପାକ ତାଁଦେରକେ ଏମନ କ୍ଷମତା ଦାନ କରେନ ଯେ, ତାଁରା ଝୁଡ଼ି ଖୋଲା ବ୍ୟତୀତ ବଲତେ ପାରେନ ଯେ, ଏର ଭେତର କି ଆଛେ? * ତାଁରା ସଥିନ ଇଚ୍ଛା ଆଲ୍ଲାହ ପାକେର ଦାନକ୍ରମେ ଅସୁନ୍ଦରକେ ସୁନ୍ଦର କରେ ଦେନ * ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଖୁବଇ ଖାରାପ, ଯେ ଆଲ୍ଲାହ ପାକେର ଆଉଲିଆଯେ କିରାମ رَحْمَةُ اللَّهِ السَّلَامُ ସମ୍ପର୍କେ ଭୂଲ ଧାରନା ପୋଷନ କରେ । ଆଲ୍ଲାହ ପାକ ଏକଥିବା ଭୂଲ ଧାରନା ଥେକେ ବାଁଚିଯେ ରାଖୁନ । ଆମିନ ।

ଉଦାରତା କାକେ ବଲେ?

ପ୍ରଶ୍ନା: ଉଦାରତା କାକେ ବଲେ? ତାହାଡ଼ା ଏର କି ସାଓୟାବ ରଯେଛେ?

ଡକ୍ଟର: ଉଦାରତା ବା ସହାନୁଭୂତି ଏର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହଲୋ, ମାନୁଷେର ପ୍ରତି କରନା ଆସା ବା ଦୟା କରା ଏବଂ ଅତ୍ୟାଚାର ନା କରା । ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଆଲ୍ଲାହ ପାକେର ସନ୍ତୁଷ୍ଟିର ଜନ୍ୟ କାରୋ ପ୍ରତି ଦୟା କରବେ, ତାର ସାଓୟାବ ଅର୍ଜିତ ହବେ ଏବଂ ଆଲ୍ଲାହ ପାକ ତାର ପ୍ରତି ଦୟା କରବେନ ।^(୧) ଯଦି ବାସ୍ତବେଇ ଆମାଦେର ମାଝେ ଆମାଦେର ମୁସଲମାନ

୧. ହ୍ୟରତ ସାଇ୍ୟଦୁନା ଆଦୁଲ୍ଲାହ ବିନ ଓମର رَحْمَةُ اللَّهِ عَنْهُ ଥେକେ ବର୍ଣ୍ଣିତ, ରାସୁଲ ପାକ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ଇରଶାଦ କରେନ: ଦୟା ପ୍ରଦର୍ଶନକାରୀର ପ୍ରତି ରାହମାନୁର ରାହିମ ଆଲ୍ଲାହ ପାକ ଦୟା କରେନ, ତୋମରା ପୃଥିବୀବାସୀର ପ୍ରତି ଦୟା କରୋ, ଆସମାନେର ରାଜତ୍ରେର ମାଲିକ ତୋମାଦେର ପ୍ରତି ଦୟା କରବେନ ।

(ତିରମିଯୀ, କିତାବୁଲ ବିରାମ ଓ୍ୟାସ ସିଲାହ, ୩/୩୭୧, ହାଦୀସ ୧୯୩୧)

ভাইদের জন্য সহানুভূতি সৃষ্টি হয়ে যায় তবে আমাদের সমাজ একেবারে পরিষ্কার পরিছন্ন এবং ঠিক হয়ে যাবে। আজকাল ঘরে ঘরে অত্যাচারের তুফান চলছে, ঝগড়া বিবাদ, একে অপরকে অসম্মান করা, গালাগালি করা এবং কষ্ট দেয়া ব্যাপকভাবে বৃদ্ধি পেয়ে গেছে, গ্রামেগঞ্জে সব জায়গায় চাচা আপন প্রাণ বাঁচা অবস্থা এবং মানুষ একে অপরের বিরুদ্ধে ব্যস্ত, আর এভাবে প্রত্যেক বান্দা কাউকে না কাউকে আটকাতে লেগে আছে। এই কারণে ঘরে শান্তি নেই, প্রতিবেশির আরাম শেষ হয়ে গেছে, মহল্লার শান্তি নষ্ট হয়ে গেছে এবং শহরের নিরাপত্তাও অবশিষ্ট নেই।

জীবিত পঙ্গপালকে শিখের মধ্যে বিদ্ব করে চুলায় পাকানো কেমন?

প্রশ্নঃ অনেকে জীবিত পঙ্গপালকে শিখের মধ্যে লাগিয়ে চুলায় পাকায়, তাদের এরূপ করা কেমন?

উত্তরঃ এই দৃশ্য দেখলে মানুষের শরীরে কম্পন এসে যায় কিন্তু জানি না মানুষের মন এরূপ করতে কিভাবে সায় দেয়? এরূপ লোকেরা নিজের শরীরে সুই প্রকাশ করিয়ে দেখুক, তারা তা সহ্য করতে পারবে না, তবে বেচারা পঙ্গপালকে শিখের মধ্যে বিদ্ব করে পুড়ানো কত বেশি কষ্টদায়ক হবে! পঙ্গপাল হালাল হওয়া দ্বারা উদ্দেশ্য এটা নয় যে, একে কষ্ট

ଦିଯେ ପାକାନୋ ହବେ, ଅନ୍ୟ ଆରୋ ପଦ୍ଧତିଓ ବ୍ୟବହାର କରା ଯେତେ ପାରେ, ଯେମନ; ତା ମାରା ସାଂଗ୍ୟାର ଅପେକ୍ଷା କରା ଯେ, ଅବଶ୍ୟେ ତାରାଓ ତୋ ମାରା ଯାବେ ଅଥବା ଏମନ କୋନ ଉପାୟ ବେର କରା ଯେ, ଏରା ମରେ ଯାଯ ଅତଃପର ରାନ୍ନା କରବେ । ମନେ ରାଖବେନ ! ହାଦୀସେ ପାକେ ଫଡ଼ିଂ (ପଞ୍ଜପାଲ) ଖାଓ୍ୟାର ଅନୁମତି ଦେଯା ହେଯେଛେ ।^(୧)

ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଦେର କେମନ ହେଯା ଉଚିତ ?

ପ୍ରଶ୍ନ : ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଦେର କେମନ ହେଯା ଉଚିତ ?

ଉତ୍ତର : ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଦେର ଉଚିତ ଯେ, ନିଜେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ “ଆଲ୍ଲାହ
ପାକେର ସନ୍ତୁଷ୍ଟି ଅର୍ଜନ” ଏର ପ୍ରତି ସର୍ବଦା ଦୃଷ୍ଟି ରାଖା, ନିଜେର
ସମସ୍ୟକେ ନଷ୍ଟ କରା ଥେକେ ବିରତ ଥାକା, ଚରିତ୍ର ସୁନ୍ଦର ରାଖା,
ଜିହ୍ଵା ଚୋଥ ଏବଂ ଅତରେର ହିଫାୟତ କରା, ଚାଓୟା ଥେକେ ବିରତ
ଥାକା ଅର୍ଥାତ୍ ମାନୁଷେର ନିକଟ ଟାକା ପଯସା ନା ଚାଓୟା । ତଥ୍ୟାବଲୀ
ଜାନାର ଜନ୍ୟ ନିଜେର ଓତ୍ତାଦକେ ପ୍ରଶ୍ନ କରତେ ପାରବେ, ବିନ୍ୟ କରା
ଅର୍ଥାତ୍ ନିଜେକେ କିଛୁଟି ମନେ ନା କରା, ସମସ୍ତଦେର ଲୋଭ ଥେକେ
ଦୂରେ ଥାକା ଅର୍ଥାତ୍ ଟାକା ପଯସାର ଲାଲସାଯ ନା ପଡ଼ା, ଜ୍ଞାନେର
ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହୀ ହେଯା, ମୁର୍ଶିଦ, ଓତ୍ତାଦ ଏବଂ ପିତାମାତାର ଆଦବ

୧. ହ୍ୟୁର عَلَيْهِ الْحَمْدُ وَالْكَبَّةُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ ଇରଶାଦ କରେନ: ଆମାଦେର ଜନ୍ୟ ଦୁ'ଟି ମୃତ ପାଣୀ ଏବଂ
ଦୁ'ଟି ରଙ୍ଗ ହାଲାଲ । ଦୁ'ଟି ମୃତ ହଲୋ, ମାଛ ଓ ପଞ୍ଜପାଲ ଆର ଦୁ'ଟି ରଙ୍ଗ
ହଲୋ, କଲିଜା ଓ ତିଲୀ । (ଇବନେ ମାଜାହ, କିତାବୁଲ ଆତିହାସି, ୪/୩୨, ହାଦୀସ ୩୦୧୪)

କରା, ନିଜେର ମାଦରାସାର ସମୟସୂଚୀର ଅନୁସାରୀ ହେଁଯା, ସହଚର୍ଯେର ଅଧିକାରେର ପ୍ରତି ଖେଳାଲ ରାଖା ଅର୍ଥାଏ ଯେ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ପାଶେ ବସେ ଆଛେ ତାର ହକେର ପ୍ରତି ଖେଳାଲ ରାଖା, କେନନା ସେ ତାର ନିକଟସ୍ତ ପ୍ରତିବେଶି ଏବଂ ତାର ହକ ରଯେଛେ ଆର କିଯାମତେର ଦିନ ତାକେ ପ୍ରଶ୍ନ କରା ହବେ ଯେ, ତୋମାର ପ୍ରତିବେଶର ହକ କି ଆଦାୟ କରେଛୋ ନାକି କ୍ଷୁଣ୍ଣ କରେଛୋ? ଅତଏବ ତାର ଜନ୍ୟ କଷ୍ଟଦାୟକ ହେଁଯା ନା ବରଂ ପ୍ରୟୋଜନେ ତାକେ ସାହାୟ କରୋ, ସେମନଟି ଲେଖାପଡ଼ାଯ ଏକେ ଅପରକେ ସାହାୟ କରା ହେଁଯା । କଷ୍ଟ ଏଲେ ଧୈର୍ଯ୍ୟଧାରନ କରା, ଇବାଦତେର ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ରାଖା ଅର୍ଥାଏ ଅଧିକହାରେ ଇବାଦତ କରା, ନେକୀର ଦାଓୟାତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରା । ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀରେ ଜନ୍ୟ ଏହି କରେକଟି ମାଦାନୀ ଫୁଲ, ଯା ଆମି ମାକତାବାତୁଲ ମଦୀନାର କିତାବ “କାମିଯାବ ତାଲିବେ ଇଲମ କୋନ?”^(୧) ଥେକେ ସହଜ କରେ ଉପର୍ଥାପନ କରାର ଚେଷ୍ଟା କରେଛି ।

صَلَوٌ عَلَى الْحَبِيبِ!

- “କାମିଯାବ ତାଲିବେ ଇଲମ କୋନ?” ଏଟି ମାକତାବାତୁଲ ମଦୀନାର ୬୩ ପୃଷ୍ଠା ସମ୍ବଲିତ ଏକଟି ଅନନ୍ୟ ଓ ବିସ୍ତାରିତ କିତାବ, ଏହି କିତାବେ ଐସକଲ କାଜ ସମ୍ପର୍କେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାର ଚେଷ୍ଟା କରା ହେଁଯାଇଛେ, ଯାର ସମ୍ପର୍କ ଏକଜନ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀର ସାଥେ, ସେମନ; ଜ୍ଞାନାର୍ଜନେର କି ନିୟଯତ ହେଁଯା ଉଚିତ? ସବକ ଅଧ୍ୟୟନ କିଭାବେ କରା ଉଚିତ? ସବକ କିଭାବେ ମୁଖ୍ସତ କରବେ? ନିଜେର ଓତ୍ତାଦିଗଣ, ଜାମେୟାର ବ୍ୟବର୍ଥାପନା ଏବଂ ପିତାମାତାର ସାଥେ ସମ୍ପର୍କେର ଧରନ କିରପ ହେଁଯା ଉଚିତ? ସାଧାନରତ ସବାର ଏବ ବିଶେଷ କରେ ଦୀନେର ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀରେ ଜନ୍ୟ ଏହି କିତାବଟି ଅଧ୍ୟୟନ କରା ଖୁବି ଉପକାରୀ । (ଫ୍ୟାନେ ଆମୀରେ ଆହଲେ ସୁନ୍ନାତ ବିଭାଗ)

আমীরে আহলে সুন্নাতের পুষ্টিকা “লৃত সম্পদায়ের ধৰ্মসলীলা” থেকে কিছু মাদানী ফুল

এরূপ করবেন না:

কথাবার্তা বলার সময় একে অপরের হাতে তালি দেয়া
ঠিক নয়, কেননা তালি, শিস দেয়া খেলাধূলা ও তামাশার
অন্তর্ভুক্ত আর তা কাফেরের পদ্ধতি। (তাফসীরে নজরী, ৯/৫৪৯)

লৃত সম্পদায়ের কাজ:

হ্যরত সায়িদুনা লৃত عَيْو السَّلَام এর সম্পদায়ের
লোকেরা অপকর্ম ছাড়াও এমন নিকৃষ্ট কাজ ও আচরণে
অভ্যন্ত ছিলো, যা বিবেক ও প্রথাগতভাবে নিকৃষ্ট ও নিষেধ
ছিলো, যেমন; গালি দেয়া অশ্লিল বাক্য উচ্চারণ করা, তালি
এবং শিস বাজানো, একে অপরকে পাথর মারা, পথচারীদের
পাথর নিষ্কেপ করা, মদ পান করা, হাসি ঠাট্টা করা, খারাপ
কথা বলা এবং একে অপরকে থুথু নিষ্কেপ করা।

(সৌরাতুল জিনান, ৭/৩৬৭)

শিস ও তালি

وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءٌ وَّ تَصْدِيرَةٌ

কানযুল ঈমান থেকে অনুবাদ: আর কা'বার নিকট তাদের নামায
নেই, কিন্তু শিস ও করতালি দেয়াই। (পারা ৯, সুরা আনফাল, আয়াত ৩৫)

ସାହାବୀ ଇବନେ ସାହାବୀ, ଜାଗାତୀ ଇବନେ ଜାଗାତୀ ହ୍ୟରତ
 ଆଦୁଲ୍ଲାହ ଇବନେ ଆକାସ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ବଲେନ: କୋରାଇଶେର
 କାଫେରରା ଉଲଙ୍ଘ ହୟେ ଖାନାଯେ କାବାର ତାଓୟାଫ କରତୋ, ଶିସ
 ଓ ତାଲି ବାଜାତୋ ଏବଂ ତାଦେର ଏହି କର୍ମ ହ୍ୟତୋ ସେହି ଭାନ୍ତ
 ଆକିଦାର କାରଣେ ଛିଲୋ ଯେ, ଶିସ ଓ ତାଲି ବାଜାନୋ ଇବାଦତ
 ଅଥବା ହ୍ୟତୋ ଏହି ଦୁଷ୍ଟତାର କାରଣେ ଯେ, ଏର ଆଓୟାଜେ ରାସୁଲେ
 ପାକ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ଏର ନାମାୟେ କଷ୍ଟ ହବେ ।

(ତାଫସୀରେ କବୀର, ସୂରା ଆନଫାଲ, ୩୫୯୨ ଆୟାତେର ପାଦଟିକା, ୫/୪୮୧)

জান্মাতে গাছ লাগানোর সহজ ব্যবস্থাপত্র

একবার প্রিয় নবী ﷺ কোথাও যাচ্ছিলেন হ্যরত সয়িদুনা আবু হুরাইরা رضي الله عنه কে দেখলেন যে, তিনি একটি চারা গাছ রোপন করছেন। জিজ্ঞাসা করলেন: কি করছ? আরজ করল: গাছ লাগাচ্ছি। ইরশাদ করলেন: আমি সর্বোত্তম গাছ লাগানোর পদ্ধতি বলে দিচ্ছি: سُبْحَنَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرْ পাঠ করার দ্বারা প্রতিটি শব্দের বিনিময়ে জান্মাতে একটি গাছ রোপন করা হয়।

(সুনামে ইবনে মাজাহ, ৪ৰ্থ খন্ড, ২৫২ পৃষ্ঠা, হাসীস: ৩৮০৭)



মাকতাবাতুল মদীনার বিভিন্ন শাখা

হেতু অফিস : গোলপাহাড় মোড়, ও.আর. নিজাম রোড, পাঁচলাইশ, ঢাক্কাম। মোবাইল: ০১৭১৪১১২৭২৬
ফ্যাক্সে মদীনা জামে মসজিদ, জনপথ মোড়, সায়েন্স কেন্দ্র, ঢাক্কা। মোবাইল: ০১৯২০০৭৮৫১৭
কে. এস. ভবন, বিটীয় তলা, ১১ আন্দরকিল্লা, ঢাক্কাম। মোবাইল ও বিকাশ নং: ০১৮৪১৪০৫৫৮৯
E-mail: bdmktabatulmadina26@gmail.com, bdtarajim@gmail.com, Web: www.dawateislami.net

