



১৪৪২ হিজরির রবিউল আউয়ালের মাদানী
মুহাকারায় “প্রিয় মুজ্ফতা প্রেরণ এর সৌন্দর্য”
এ বিষয়ের উপর উপস্থাপিত আমীরে আহলে
সুন্নাত এবং ইমাম ফাতেব এর বয়ান সম্মতে
সংশোধন ও পরিবর্তন

সাপ্তাহিক পৃষ্ঠিকা: ২১৭
WEEKLY BOOKLET: 217

فَلِلّٰهِ عَزٰىزٰهُ
وَلِلّٰهِ تَسْلِيمٌ

প্রিয় মুজ্ফতা'র অপূর্ব মৈন্দ্য

প্রিয় মুজ্ফতা প্রেরণ এর অপূর্ব সৌন্দর্য
প্রিয় মুজ্ফতা প্রেরণ এর অন্তর ও বক্ত মুবারক
প্রিয় মুজ্ফতা প্রেরণ এর সুগন্ধ
প্রিয় মুজ্ফতা প্রেরণ এর বৈশিষ্ট্য
প্রিয় মুজ্ফতা প্রেরণ এর মুবারক ভাষা



শায়খে তীরিক্ত, আমীরে আহলে সুন্নাত,
সা'ওয়াতে ইসলামীর প্রতিষ্ঠাতা হযরত আব্দুর্রামান মালাক্যা আবু বিলাল

মুহাম্মদ ইলহিয়াম আওয়ার কাদৰী রয়ৈ

كتابات



الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ ط
اَمَّا بَعْدُ فَاعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيمِ ط بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ ط

প্রিয় মুস্তফা ﷺ এর অপূর্ব সৌন্দর্য

আত্মারের দোয়া: হে মুস্তফা ﷺ এর প্রতিপালক! যে ব্যক্তি এই “প্রিয় মুস্তফা ﷺ এর অপূর্ব সৌন্দর্য” পুস্তিকাটি পাঠ করে বা শুনে নিবে, তাকে মৃত্যুর সময় তোমার প্রিয় সুন্দর ও সর্বশেষ নবী ﷺ এর জীলওয়া দেখাও এবং তাকে বিনা হিসাবে ক্ষমা করো।
أعِينْ بِجَاوَ النَّبِيِّ الْأَمِينِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

দরদ শরীফের ফয়ীলত

প্রসিদ্ধ আল্লাহর ওলী হযরত আব্দুল আয়ীয দাবুগ
চুলেন: জান্নাতের মূল হলো নূরে মুহাম্মদী
(صلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) অতএব জান্নাত সেই নূরের দিকে
এমনভাবে আগ্রহী, যেমনভাবে শিশু তার পিতার প্রতি আগ্রহী
হয়ে থাকে। প্রিয় নবী ﷺ এর উত্তম আলোচনা
যখন জান্নাত শুনে, তখন খুশি হয়ে প্রিয় নবী ﷺ
এর দিকেই ধাবিত হয়, কেননা তা তাঁর কাছ থেকেই পরিতৃপ্তি

হয়ে থাকে, ঐসকল ফিরিশতার যারা জান্নাতের আশেপাশে (Sides) ও দরজায় নিযুক্ত, তারা সর্বদা নবীয়ে পাক মুবারক এর صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَآلِهٖ وَسَلَّمَ আলোচনা এবং দর্জন শরীফ পাঠ করাতে লিঙ্গ থাকে। এতে জান্নাত তাদের আকাংখী হয়ে তাদের দিকে যায়, যেহেতু ফিরিশতারা জান্নাতের চারিদিকে রয়েছে তাই জান্নাত চারিদিকে ছড়িয়ে যায়, যদি আল্লাহ পাকের ইচ্ছা না হতো আর তিনি জান্নাতকে আটকে না রাখতেন তবে জান্নাত রাসূলে পাক এর صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَآلِهٖ وَسَلَّمَ মুবারক জাহেরী জীবনে বের হয়ে এসে যেতো আর রাসূলে পাক যেখানে তাশরীফ নিয়ে যেতেন, জান্নাতও সেখানে যেতো, কিন্তু আল্লাহ পাক জান্নাতকে আটকে দিয়েছেন, যাতে এর প্রতি অদ্শ্যের ঈমান অর্জিত হয়। (আল ইবারিয়, ২/৩৩৭)

আলা হযরত, আশিকে মাহে রিসালত, ইমামে আহলে সুন্নাত ইমাম আহমদ রয়া খাঁন رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ কতইনা সুন্দর লিখেন:

জান্নাত হে উন কে জ্বলওয়ে সে জু পায়ে রঙ বুয়ে
এয় গুল হামারে গুল সে হে গুল কো সাওয়ালে গুল

কালামে রয়ার ব্যাখ্যা: হে আমার প্রিয় নবী ! صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَآلِهٖ وَسَلَّمَ আপনি এতই সুন্দর (Beautiful), এতই সুন্দর, এতই

সুন্দর যে, জান্নাতও আপনার থেকে সৌন্দর্য এবং সুগন্ধ
প্রত্যাশি, হে বাগানে প্রস্ফুটিত ফুল! তুমিও রিসালতের
বাগানের সুবাসিত ফুল, রাসূলে মাকবুল ﷺ এর
কাছ থেকে সৌন্দর্যের ভিক্ষা চেয়ে নাও।

দেখ রিয়ওয়াঁ দশতে তায়বা কি বাহার
মেরী জান্নাত কা না পায়ে গা জাওয়াব
সর সে পা তক হার আদা হে লা জাওয়াব
খুবরংয়ো মে নেহী তেরা জাওয়াব
صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ!

প্রিয় মুস্তফা ﷺ এর অপূর্ব সৌন্দর্য

(১ রবিউল আউয়াল ১৪৪২ হিজরীতে হওয়া বয়ান)

প্রিয় ইসলামী ভাইয়েরা! আল্লাহ পাক তাঁর প্রিয় ও
সর্বশেষ নবী, মক্কী মাদানী, মুহাম্মদে আরবী ﷺ
কে ঐ সৌন্দর্য দান করেছেন যে, যার উদাহরণ পাওয়া যায়না
আর উদাহরণ পাওয়া যাবেও কিভাবে? কেননা আল্লাহ পাক
তাঁর মতো অপূর্ব সুন্দর (Most Beautiful) আর কাউকে
তো সৃষ্টি করেননি, মুস্তফা ﷺ এর সৌন্দর্য এমন
ছিলো যে, কেউ বলতো চেহারা মুবারক চাঁদের ন্যায় আবার
কেউ বলতো যে, চেহারা থেকে নূরের কিরণ বের হতো, তো

কেউ বলতো, তাঁর চেয়ে বেশি “সুন্দর” দুনিয়াতে কেউ আসেইনি। আলা হ্যরত, ইমামে আহলে সুন্নাত, আশিকে মাহে রিসালত ইমাম আহমদ রয়া খাঁন رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ তাঁর চারটি ভাষায় লিখিত অতুলনীয় কালামে বলেন:

<p style="text-align: center;">لَمْ يَأْتِ نَظِيرٍ كَفِيْنَ نَظَرٍ</p> <p style="color: blue; font-weight: bold;">জাগ রাজ কো তাজ তুরে সর সু</p>	<p style="text-align: center;">মিসলে তুনা শুদ পয়দা জানা</p> <p style="color: blue; font-weight: bold;">হে তুবা কো শাহে দো সারা জানা</p>
---	--

কালামে রয়ার ব্যাখ্যা: ইয়া রাসূলাল্লাহ চল্লিল্লাহু وَآلِهِ وَسَلَّمَ! আপনার মতো অপূর্ব সুন্দর (Most Beautiful) কোন চুক্ষু তা দেখেইনি, কেননা ত্যুর এর ন্যায় সুন্দর কেউ সৃষ্টিই হয়নি, সকল জগতের বাদশাহের মুকুট তাঁর মুবারক মাথায় এবং আমি আপনাকে উভয় জগতের “শাহানশাহ” (Emperor) মান্য করি।

<p style="text-align: center;">আল্লাহ আল্লাহ শাহে কউনাইন জালালত তেরী</p> <p style="color: blue; font-weight: bold;">ফরশ কিয়া আরশ পে জারি হে হকুমত তেরী</p>	<p style="text-align: center;">صَلَوٰةُ عَلٰى الْحَبِيبِ!</p> <p style="color: blue; font-weight: bold;">চল্লু আলি মুহাম্মদ!</p>
---	--

হে আশিকানে রাসূল! আলা হ্যরত رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ এর কবিতা পুরোপুরি কুরআন ও হাদীসের আলোকেই, যেমনটি সিহাহ সিভাহ (অর্থাৎ হাদীসে মুবারাকার ৬টি গুরুত্বপূর্ণ কিতাব) এর মধ্যে প্রসিদ্ধ কিতাব “তিরমিয়ী শরীফ” এ

রয়েছে: আল্লাহ পাকের পিয় নবী ﷺ ইরশাদ করেন: আমার দু'জন উজির (Vizier) জিব্রাইল ও মিকাঞ্জিল (عَلَيْهِمَا السَّلَام) আসমানে এবং আমার দু'জন উজির আবু বকর ও ওমর (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا) জমিনে রয়েছে। (তিরমিয়ী, ৫/৩৮২, হাদীস ৩৭০০)

এই হাদীসে পাক থেকে জানা গেলো, রাসূলে পাক জমিন ও আসমানের সন্তান্তের “মহান বাদশাহ”, কেননা উজির বাদশাহদেরই হয়ে থাকে আর তাঁর সন্তান্তও কেমন শান ও মহত্ত্বপূর্ণ যে, স্বয়ং রাসূলে পাক ইরশাদ করেন: বুখারী শরাফের ১৩৪৪ নম্বর হাদীসে রয়েছে: “أَعْطِيْتُ مَفَاتِيْخَ خَرَائِيْنِ الْأَرْضِ” অর্থাৎ আমাকে পৃথিবীর ধনভান্ডারের (Worldly Treasures) চাবি দান করে দেয়া হয়েছে। (বুখারী, ১/৪৫২, হাদীস ১৩৪৪) অতঃপর আমরা কেনইবা আন্দোলিত হয়ে পাঠ করবোনা:

উনহে খোদা নে কিয়া আপনি মুলক কা মালিক
 উনহে কি কব্যা মে রব কে খাযানে আয়ে হে
 ইয়ে কিস শাহানশাহে ওয়ালা কি আমদ আমদ হে
 ইয়ে কোন সে শাহে বালা কি আমদ আমদ হে
 মক্কী মারহাবা! মাদানী মারহাবা!
 صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ! صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ

প্রিয় মুস্তফা ﷺ এর সৌন্দর্য

সাহাবীয়ে রাসূল, সাইফুম মিন সাইফুল্লাহ অর্থাৎ আল্লাহর তরবারির মধ্যে একটি তরবারি, হ্যরত খালিদ বিন ওয়ালিদ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ কে একটি গোত্রের সর্দার জিজ্ঞাসা করলো: আপনার নবীর সৌন্দর্য বর্ণনা করুন। বললেন: আমি বিস্তারিত ভাবে বর্ণনা করতে পারবো না। সে আরয় করলো: সংক্ষিপ্তাকারে বর্ণনা করুন। বললেন: যাঁকে প্রেরণকারী হলেন আল্লাহ, সেই হিসাবে তাঁর রাসূলও অতুলনীয়।

(আল মাওয়াহিদুল লিদ দুনিয়া, ২/৫)

মাটির পাত্রে সমুদ্র আটকে দিয়েছেন। অর্থাৎ যাঁকে প্রেরণকারী হলেন আল্লাহ পাক অতঃপর তিনি আল্লাহ পাকের মাহবুবও, তাই তাঁর অনুপম সৌন্দর্যের অনুমান কেইবা করতে পারে।

জিস কে হাতোঁ কে বানায়ে হয়ে হে হসন ও জামাল
এয় হাসিন তেরী আদা কো পছন্দ আয়ি হে
বাগে জালাত মে নিরালী চমন আ'রায়ি হে
কিয়া মদীনে পে ফিদা হো কে বাহার আয়ি হে

রাসূলের প্রসিদ্ধ নাত পরিবেশনকারী, সাহাবীয়ে রাসূল, হ্যরত হাস্সান বিন সাবিত رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ প্রিয় নবী صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ এর অপূর্ব সৌন্দর্যের বর্ণনা এভাবে করেন:

وَأَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النِّسَاءُ
كَانَكَ قَدْ خُلِقْتَ كَيْا تَشَاءُ
وَأَحْسَنُ مِنْكَ لَمْ تَرْ قُطْ عَيْنِي
خُلِقْتَ مُبَرَّأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ

অনুবাদ: “ইয়া রাসূলাল্লাহ ﷺ! আমার চোখে আপনার চেয়ে বেশি অনুপম সুন্দর (Most Beautiful) ব্যক্তি দেখিনি। ইয়া রাসূলাল্লাহ ﷺ! আপনার মতো সুন্দর আজ পর্যন্ত কোন মহিলা জন্ম দেননি। ইয়া রাসূলাল্লাহ ﷺ! আপনি যেমনটিই চেয়েছেন, তেমনই আপনাকে সৃষ্টি করা হয়েছে।”

(রহস্য মাআলী, ১১তম পাঠা, ২৩ আয়াতের পাদটিকা, ১১/৮৩)

জিস কে হাতোঁ কে বানায়ে হোয়ে হে হসন ও জামাল
এয় হাসিন তৈরী আদা উস কো পছন্দ আয়ী হে

অন্য এক প্রেমিকও কতইনা সুন্দর লিখেছেন:

সাহাৰা ও সাহাৰা জিন কি হার সুবহ দৈদ হোতি থি
খোদা কা কুৱৰ হাসিল থা নবী কি দীদ হোতি থি

নবীৰ সকল সাহাৰী	জান্নাতী জান্নাতী
সকল মহিলা সাহাৰীও	জান্নাতী জান্নাতী
হ্যৱতে সিদ্ধিকও	জান্নাতী জান্নাতী
আৱ ওমৱ ফাৱকও	জান্নাতী জান্নাতী
ওসমানে গণী	জান্নাতী জান্নাতী
ফাতেমা ও আলী	জান্নাতী জান্নাতী
হাসান হোসাইনও	জান্নাতী জান্নাতী

আমীরে মুয়াবীয়াও জান্নাতী
 আর আর সুফিয়ানও জান্নাতী
 নবীর পিতামাতারাও জান্নাতী

হে প্রিয় মুস্তফার সৌন্দর্য আশিকগণ! এক বুরুর্গ
 বলেন: আমাদের জন্য রাসূলে পাক صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ এর সমস্ত
 সৌন্দর্য প্রকাশ করা হয়নি, যদি সব প্রকাশ হয়ে যেতো তবে
 আমাদের চোখ রাসূলে পাক صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ কে দেখতেই
 পারতো না। (মাওয়াহেব লিদুনিয়া, ৫/২)

রাসূলে পাক صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ইরশাদ করেন: হে আবু
 বকর! আমার প্রকৃত অবস্থা আমার প্রতিপালক ব্যতীত আর
 কেউই জানেনা। (মুতলাউল মাসাররাত, ১৩৩ পৃষ্ঠা)

এহি মঞ্জুর থা কুদরত কু কেহ ছায়া না বনে
 এয়সে একতা কে লিয়ে এ্য়সি হি একতায়ী হো
 ইক বলক দেখনে কি তা'ব নেহী আ'লম কো
 ওহ আগর জ্বলওয়া করেঁ কোন তামাশায়ী হো

(যওকে নাত, ১০৪-১০৫ পৃষ্ঠা)

আলা হ্যরত, ইমামে আহলে সুন্নাত, আশিকে মাহে
 রিসালত, মাওলানা শাহ আহমদ রয়া খাঁন رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ প্রিয়
 মুস্তফা صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ এর সৌন্দর্যকে এই বাক্য দ্বারা
 কতইনা সুন্দর বর্ণনা করেন:

হসনে ইউসুফ পে কাটি মিসর মে আঙুশতে যানাঁ
সর কাটাতে হে তেরে নাম পে মরদানে আরব

কালামে রয়ার ব্যাখ্যা: হয়তর ইউসুফ عَلَيْهِ السَّلَام কে পর্দায় লুকিয়ে রেখে মহিলাদের হাতে লেবু বা আপেল কাটার জন্য দেয়া হয়েছিলো, অতঃপর হযরত ইউসুফ عَلَيْهِ السَّلَام এর জ্বলওয়া দেখিয়ে লেবু কাটার আদেশ দেয়া হলো কিন্তু যখনই তারা হযরত ইউসুফ عَلَيْهِ السَّلَام এর জ্বলওয়া দেখলো, তখন তারা সবাই হতবাক হয়ে গেলো এবং লেবু কাটার পরিবর্তে নিজেদের আঙুল কেটে ফেললো আর তারা বুবাতেও পারলো না। আলা হযরত ইউসুফ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ বলেন: হযরত ইউসুফ عَلَيْهِ السَّلَام সৌন্দর্য দেখে আঙুল কেটেছে আর আমাদের প্রিয় নবী সৌন্দর্য দেখে নয় বরং শুধু নাম মুবারকে আঙুল নয় আরবের প্রসিদ্ধ যুবকেরা নিজেদের মাথা কাটিয়েছে।

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ! صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ

প্রিয় মুস্তফা ﷺ এর নূর

(৩ রবিউল আউয়াল ১৪৪২ হিজরীতে হওয়া বয়ান)

হে আশিকানে রাসূল! সাধারণভাবে মানুষের চেহারায় তার সুন্দর হওয়া বা না হওয়ার অনুমান করা যায়, এই দুনিয়ায় অসংখ্য “সুন্দর” সৃষ্টি হয়েছে, কারো সৌন্দর্য তার

বৎশে প্রসিদ্ধ, আবার কারো তার এলাকায়, শহরে বা গ্রাম ইত্যাদির মাঝে সীমাবদ্ধ আর যদি কেউ অনেক বেশি সুন্দর হয় তবে সারা দেশে তার সৌন্দর্যের চর্চা হয়। কিন্তু এই জগতে সব সুন্দরের চেয়েও বেশি এক সৌন্দর্য তাশরীফ আনয়নকারী এমনও রয়েছে, যার সৌন্দর্য তাঁর বৎশ ও এলাকার মাঝেই সীমাবদ্ধ থাকেনি বরং সমস্ত জগতেই তাঁর সৌন্দর্যকে স্বীকারকারী রয়েছে। শুধু তাঁর জাহেরী হায়াতে নয় বরং অনেক বছর অতিবাহিত হওয়ার পর আজও তাঁর সৌন্দর্যের চর্চা (অর্থাৎ প্রসিদ্ধি) আরব ও অন্যান্যে সাড়া জাগাচ্ছে। আপন তো আপনই, শক্ররাও তাঁর চরিত্র ও সৌন্দর্যে আজ পর্যন্ত কোন ত্রুটি (Fault) বর্ণনা করতে পারেনি। বর্ণনা করবেই বা কিভাবে? কেননা জগতের স্রষ্টা তাঁকে সৌন্দর্যই এমন দান করেছেন যে, যারাই তাঁকে দেখে তারা তাঁর প্রতি উৎসর্গ হয়ে যাওয়ার জন্য প্রস্তুত হয়ে যেতো। মাথা মুবারক থেকে পা মুবারকের নখ পর্যন্ত এমন সুন্দর যে, সুন্দরও তাঁর প্রতি গর্ব করে আর সেই সুন্দরের অধিকারী হলেন আল্লাহর প্রিয় হাবীব, আল্লাহ পাকের প্রিয় ও সর্বশেষ নবী, মোকাবী মাদানী، ﷺ আল্লাহ পাকের প্রিয় নবী, মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আল্লাহ পাকের প্রিয় নবী ﷺ সমস্ত

জগতের সবচেয়ে বেশি সুন্দর ছিলেন কিন্তু আল্লাহ পাকের সর্বশেষ নবী তাঁর চেয়ে অনেকগুণ বেশি সুন্দর ছিলেন, কেননা হ্যরত ইউসুফ “সুন্দর” এর একটি অংশ পেয়েছিলেন, আর রাসূলে পাক চন্দ, নক্ষত্রেরা রাসূলে পাক এর নূর থেকে খ্যরাত নিয়ে দুনিয়ার আকাশে জ্বলতো।

يَا صَاحِبَ الْجَهَانَ وَيَا سَيِّدَ الْبَشَرِ
مِنْ وَجْهِكَ الْبَيْتُ لَقَدْ تُورَ الْقَمَرَ

لَا يُمْكِنُ اللَّثَاءُ كَيْا كَانَ حَقُّهُ

বাদ আয খোদা বুয়ুর্গ তুয়ি কিসসা মুখতসর

অর্থাৎ হে সুন্দর! হে সকল মানুষের সর্দার! যার আলোকিত মুবারক চেহারা থেকে চাঁদ আলো অর্জন করে জ্বলছে। এটা তো সম্ভবই নয় যে, ভুয়ুর এর এমন শান বর্ণনা করা যাবে, যেমনটি তার হক, আল্লাহ পাকের পর আপনিই তো সবচেয়ে বেশি মর্যাদাবান। সমস্ত সৃষ্টিতে আপনিই সবচেয়ে বড়। এই চারটি লাইন বর্তমানকার কোন শায়েয়ের বরং এ ব্যাপারে ভিন্ন ভিন্ন মত রয়েছে: কেউ কেউ এর শায়েরের সম্পর্ক শাহ আব্দুল আযীয মুহাম্মদীস দেহলভী এর দিকে করেন আবার কেউ শেখ সাদী

রَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ এর দিকে আর অধিকাংশ ওলামা মনে করেন যে,
এই চারটি লাইন আল্লামা জামি রَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ এর।

আমার আকৃতা আলা হ্যরতের সম্মানিত পিতা মাওলানা
নকী আলী খান রَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ আনওয়ারে জামালে মুস্তফা এর
১১৫ পৃষ্ঠায় লিখেন: মানুষের জ্ঞানের কত আর শক্তি, যে প্রিয়
মুস্তফা রَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ এর নূরের তাপ সহ্য করবে। কিছুদুর
গিয়ে তিনি আরো বলেন: হাদীসে পাকে ইরশাদ করা হয়েছে
যে, জান্নাতী হুরের কঙ্কন (Bangle) প্রকাশ হলে তো সূর্যের
আলো মুছে যাবে, যেমনটি সূর্য নক্ষত্রের আলোকে মুছে দেয়।
ব্যস মুহাম্মদ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) এর আকৃতি জান্নাতী হুরদের
চেয়েও হাজারোগুণ বেশি আলোকিত, তা দেখে কোইবা সহ্য
করতে পারবে। (আনওয়ারে জামালে মুস্তফা, ১১৫ পৃষ্ঠা)

কিয়া মুঁ হে আয়না কা তেরী তাব লা সাকে
খুরশিদ পেহলে আ'খ তু তুৰা সে মিলা সাকে

অর্থাৎ আয়না কি আর এই ক্ষমতা রাখে যে, হ্যুর
এর চেহারার উজ্জ্বলতা সহ্য করবে। খুরশিদ
তো (অর্থাৎ সূর্য) প্রথমে রাসূলে পাক রَহْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ এর
চোখে চোখ মিলানোর উপযুক্ত হয়ে যাক। তারপর আয়নার
কথা বলবো। হ্যরত মাওলানা হাসান রয়া খাঁন
রَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ বলেন:

এক বালক দেখনে কি তা'ব নেহী আ'লম কো
ওহ আগর জ্বলওয়া করে কোন তামাশায়ী হো

(যশকে নাত, ২০৪ পৃষ্ঠা)

হে আশিকানে রাসূল! প্রিয় নবী ﷺ এর
সৌন্দর্যের উপর পর্দা ছিলো, যদি প্রিয় নবী ﷺ
এর মূল সৌন্দর্য প্রকাশ হয়ে যেতো তবে দুনিয়াবাসী এর এক
বালকও সহ্য করতে পারতো না। বুখারী শরীফে রয়েছে:
হ্যরত বারাআ বিন আবিব رضي الله عنه বলেন: রাসূলে পাক
সৌন্দর্যে সকল মানুষের চেয়ে বেশি সুন্দর
আর চরিত্রে সব লোকদের চেয়ে বেশি চরিত্রিবান ছিলেন।

(বুখারী, ২/৪৮৭, হাদীস ৩৫৪৯)

হ্যরত বিবি উম্মে মা'বাদ رضي الله عنها বলেন: রাসূলে
পাক دূর থেকে খুবই সুন্দর আর কাছ থেকে
আরো বেশি সুন্দর ও খুবই মিষ্ট লাগতো। (দালায়িলুন নবুয়াতি লিল
বায়হাকী, ১/২৭৯) হ্যরত আবু হুরায়রা رضي الله عنه বলেন: আমি
রাসূলে পাক এর চেয়ে বেশি সুন্দর আর
কাউকে দেখিনি। (শামায়িলে তিরমিয়ী, ৮৬ পৃষ্ঠা, হাদীস ১১৬)

খামায়ে কুদরত কা হসনে দাঙ্গাকারী ওয়াহ ওয়াহ
কিয়া হি তাসবীর আপনে পেয়ারে কি সানওয়ারী ওয়াহ ওয়াহ

কালামে রয়ার ব্যাখ্যা: আল্লাহ পাকের কুদরতের কলমের শান
ও শওকত সম্পর্কে কি আর বলবো! যে, তিনি কতইনা
মনোমুক্তকরভাবে আপন প্রিয় নবী ﷺ এর
অতুলনীয় আকৃতি মুবারক বানিয়েছেন।

নূরে মুসলিম এর ব্যাপারে খুবই সুন্দর বিষয়

হ্যরত আব্দুল আয়ীয দাববাগ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ বলেন: নূরানী
নবী, মক্কী মাদানী মুসলিম এর নূর মুবারক মার্চ
মাসের তিনবার সকল বীজে নিজের সুগন্ধি প্রদান করে, যার
বরকতে সেই বীজে ফল সৃষ্টি হয়, যদি তাঁর নূর মুবারক না
হতো, তবে এই ফলও সৃষ্টি হতো না, অন্যকিছুর তো কথাই
বাদ? যখন হ্যরত আদম পৃথিবীতে আগমন করেন
তখন গাছে ফল ধরার সাথেসাথেই মাটিতে পড়ে যেতো,
তখন আল্লাহ পাক ফলগুলো সতেজ রাখার ইচ্ছায় তা নূরে
মুহাম্মদী দ্বারা তৃপ্ত (Satiate) করলেন, যার
ফলে গাছের ফল পাকার পরও গাছের সাথে লেগে থাকে।

(আল ইবরিয, ২/১৮৬, ১৯৩)

হে আশিকানে রাসূল! জানা গেলো, আমরা যেই মিষ্ট
ফল খেয়ে থাকি, এতেও নূরে মুহাম্মদী এর
কিরণ বিদ্যমান, এর মধ্যেও নূরে মুহাম্মদী
এর বরকত রয়েছে।

কিয়া নূরে আহমদী কা চমন মে যুগুর হে
হার গুল মে হার সজুর মে মুহাম্মদ কা নূর হে
صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ!

প্রিয় মুস্তফা ﷺ এর চেহারা মুবারক

(৪ রবিউল আউয়াল ১৪৪২ হিজরীতে হওয়া বয়ান)

হে আশিকানে মিলাদে মুস্তফা! মানুষের শরীরের

সবচেয়ে সম্মানিত অঙ্গ হলো “চেহারা” (Face), কেননা বান্দা যখন কারো দিকে তাকায় তবে তার চেহারার দিকেই দৃষ্টি পড়ে। সাহাবীয়ে রাসূল, হ্যরত কাআব বিন মালিক رضي الله عنه বলেন: হামদানের এক মহিলা আমাকে বললো যে, আমি রাসূলে পাক চলুন আল্লাহ উপরে হজ্জ করেছি। আমি বললাম: হ্যুরে পাক চলুন আল্লাহ উপরে মুবারক চেহারা কেমন ছিলো? তখন সে বললো: চৌদ তারিখের চাঁদের ন্যায়, এমন চেহারা আমি রাসূলে পাক চলুন আল্লাহ উপরে দেখিনি আর না তাঁর পর। (মাদারিজুন নবুয়ত, ৫/২)

সাহাবীয়ে রাসূল, মওলা আলী মুশকিল কোশা, শেরে খোদা صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ رضي الله عنه বলেন: আল্লাহ পাকের প্রিয় নবী এর চেহারা মুবারক কিছুটা গোলাকার ছিলো। (অর্থাৎ সম্পূর্ণরূপে মুবারক চেহারা গোলাকার ছিলোনা আর এই বিষয়টি আরববাসীদের খুবই পছন্দনীয়।) (আল মুওয়াহিবুল লাদুনিয়া, ৮/২)

“আশ ফিফা বিতারিফি হকুকিল মুস্তফা” এর মধ্যে
রয়েছে: **আল্লাহ** পাকের প্রিয় ও শেষ নবী ﷺ এর
রঙ মুবারক ফর্সা, লালচে রেখা বিশিষ্ট কালো এবং প্রশস্ত
মুবারক চক্ষু, লম্বা পলক (Long Blessed Eyelashes),
আলোকময় চেহারা, চিকন ভ্র (Thin Blessed Eyebrow),
গোলাকার চেহারা (Holy Face), এবং প্রশস্ত কপাল (Wide
Blessed Forehead) মুবারক ছিলো। (আশ শিফা, ৫৯ পৃষ্ঠা)

এক বর্ণনায় রয়েছে: **রাসূলে** পাক ﷺ এর
মুবারক চেহারা চৌদ্দ তারিখের চাঁদের ন্যায় বালমল করতো।

(জাওয়াহেরুল বাহার, ৩/২৫২)

রয়ে বদরন্দুজা দেখতে রেহ গেয়ে
চেহারায়ে ওয়াদ দোহা দেখতে রেহ গেয়ে

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ!

হে আশিকানে রাসূল! আমাদের নূরানী নবী, মক্কী
মাদানী মুস্তফা কে অনেক বুযুর্গ বদর অর্থাৎ
চৌদ্দ তারিখের চাঁদের ন্যায় তুলনা করেছেন, কেননা চাঁদ
চৌদ্দ তারিখেই পরিপূর্ণভাবেই দেখা যায়। চৌদ্দ তারিখের
চাঁদকে বদর আর প্রথম তারিখ থেকে ৩ তারিখ পর্যন্ত হেলাল
বলা হয় আর এর থেকেই রুইয়াতে হেলাল শব্দটি এসেছে।

এটি সবচেয়ে চিকন হয়ে থাকে। রাসূলে পাক صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ এর একটি মুবারক নামও হলো “বদর”। যখন রাসূলে পাক صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ মক্কা থেকে মদীনার দিকে হিজরত করেছিলেন তখন “সানিয়াতুল ওয়াদা” নামক স্থানে শিশুরা এই মুবারক নাম দ্বারা হ্যারে পাক صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ কে স্বাগত জানিয়েছিলেন। আর তারা এই কালামটি পাঠ করছিলো:

كَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا
مِنْ ثَنَيَاتِ الْوَدَاعِ
وَجَبَ الشُّكْرُ عَلَيْنَا
مَادِعًا لِلَّهِ دَاعِ

অনুবাদ: আমাদের জন্য বদর (অর্থাৎ চৌদ্দ তারিখের চাঁদ) সানিয়াতুল ওয়াদার পাহাড় থেকে উদিত (অর্থাৎ প্রকাশ) হয়ে গেলো, আমাদের উপর কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করা আবশ্যিক, যতক্ষণ দোয়া প্রার্থনাকারীরা দোয়া করতে থাকে।

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ!
صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ

হে আশিকানে রাসূল! আল্লাহ পাক ৩০তম পারা সূরা আদ দোহায় ইরশাদ করেন:

وَالصُّحْيٌ وَالَّيْلٌ إِذَا سَبَقَ
(পারা ৩০, সূরা আদ দোহা, ১-২)

কানযুল ঈমান থেকে অনুবাদ:
চাশ্ত (পূর্বাহ) এর শপথ এবং
রাতের, যখন পর্দা-আবৃত করে।

হযরত শাহ আব্দুল আয়াম মুহাম্মদ দেহলভী رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ
তাফসীরে আয়ামি এর ৪৬ খন্ডের ৪১১ পৃষ্ঠায় বলেন:
কতিপয় মুফাসসীরগণের মতে “جُصْ” দ্বারা উদ্দেশ্য প্রিয় নবী
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ এর মিলাদে পাকের দিন, আর “لَيْل” অর্থাৎ
দ্বারা উদ্দেশ্য হলো শবে মেরাজ এবং কতেক মুফাসসীরগণ
বলেন: “جُصْ” দ্বারা উদ্দেশ্য প্রিয় নবী, রাসূলে আরবী
এর নূরানী চেহারা, “لَيْل” অর্থাৎ দ্বারা উদ্দেশ্য
হলো তাঁর চুল মুবারক, যা কিনা কালোর মধ্যে রাতের ন্যায়
ছিলো। (তাফসীরে আয়ামি, ৪/৪১১) رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ
দরবারে মুফতীয়ে আয়ম হিন্দ আরয় করেন:

দেখা দিজিয়ে শাহা পূর নূর চেহারা

সিফত মে জিস কি ওয়াশ শামস অউর দোহা হে

হে আশিকানে রাসূল! সূর্য ও চাঁদের উপমা দেয়া
আরবের প্রচলিত রীতি অনুযায়ী ছিলো, অন্যথায় সত্য যে,
কোন কিছুই প্রিয় নবী صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ এর আকৃতি ও চরিত্রে
মতো হতে পারে না। কোন কবি কতইনা সুন্দর বলেছেন:

চাঁদ কি তরহা উন কো হাম কাহেঁ তো মুজরিম হে,

কিউকে উন কি চৌকাট পৱ চাঁদ খুদ সাওয়ালী হে

হার তরহা মদীনে মে ভীড় হে ফকীরো কি,

এক দেনে ওয়ালা হে কুল জাহাঁ সাওয়ালী হে

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ!

রাসূলে পাক ﷺ যখন খুশি হতেন, তখন তাঁর চেহারা মুবারক (Holy Face) আয়নার (Mirror) মতো হয়ে যেতো, যাতে আশপাশ ও মানুষের চেহারার প্রতিবিম্ব (Shadow) দেখা যেতো। (মাদারিজুন নবুয়াত, ১/৬) অর্থাৎ যেই জিনিস সেখানে থাকতো তা রাসূলে পাক ﷺ এর চেহারায় দেখা যেতো।

উঠা দো পর্দা, দেখা দো চেহারা, কেহ নূরা বারি হিজাব মে হে
যামানা তারিখ হো রাহা হে কেহ মেহের কব সে নিকাব মে হে

কালামে রয়ার ব্যাখ্যা: হে নূরানী রাসূল ﷺ !
আপনার নূরানী চেহারা থেকে পর্দা সরিয়ে দীদারের শরবত
পান করিয়ে দিন, যখন থেকে আপনার চেহারা পর্দাবৃত
হয়েছে, সারা জগতে অন্ধকার ছেয়ে গেছে। হায়! হায়! শত
কোটি আফসোস!

সকরাত কি জব সখতিয়াঁ সরকার হোঁ তারি
লিল্লাহ! মুঝে আপনে নায়ারোঁ মে গুমানা
জব দম হো লবো পর এয় শাহানশাহে মদীনা
তুম জ্বলওয়া দেখানা মুঝে কলেমা ভি পড়ানা
আকু মেরা জিস ওয়াক্ত কেহ দম টুট রাহা হো
উস ওয়াক্ত মুঝে চেহারায়ে পুরনূর দেখানা

(ওয়াসাইলে বখশীশ, ৩৫২ পৃষ্ঠা)

প্রিয় মুসলিম এর অত্তর ও বক্ষ মুবারক

(৫ রবিউল আউয়াল ১৪৪২ হিজরীতে হওয়া বয়ান)

হে আশিকানে রাসূল! আল্লাহ পাকের শেষ নবী, মক্কী মাদানী, রাসূলে আরবী ﷺ একবার আল্লাহ পাকের দরবারে এভাবে আরয করেন: হে আল্লাহ পাক! তুমি হ্যরত ইব্রাহিম কে নিজের খলিল (অর্থাৎ বক্ষ) হওয়া, হ্যরত মুসা কে নিজের সাথে কথা বলার সম্মান দান করেছো, হ্যরত দাউদ এর জন্য পাহাড় ও লোহাকে আর হ্যরত সুলাইমান এর জন্য জিন, মানুষ ও সকল জীবজন্তুকে অনুগত করে দিয়েছো, তুমি আমাকে কোন বিশেষ ফয়লিত ও সম্মান দান করেছো? এতে সুরা “আলাম নাশরাহ” অবর্তীণ হয়, যাতে ইরশাদ হচ্ছে:

الْمُنْشَرِحُ لَكَ صَدَرَكَ ۝

وَضَعْنَا عَنْكَ وَزْرَكَ ۝

الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ۝

وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ۝

(পারা ৩০, সুরা আলাম নাশরাহ, ১-৪)

কানযুল ঈমান থেকে অনুবাদ: আমি কি আপনার বক্ষ প্রশস্ত করিনি? আর আপনার উপর থেকে আপনার ঐ বোঝা নামিয়ে নিয়েছি, যা আপনার পৃষ্ঠ ভেঙেছিলো এবং আমি আপনার জন্য আপনার স্মরণকে সমৃদ্ধ করেছি।

যেনো ইরশাদ করা হয়েছে: “হে হাবীব! যদি আমি হ্যরত ইব্রাহিম কে নিজের খলিল বানাই তবে

তা আপনার জন্যই, আমি আপনার বক্ষকে ইলম ও হিকমত এবং মারিফাত (অর্থাৎ নিজের পরিচয়) এর নূর দ্বারা খুলে দেইনি, যদি আমি হ্যরত মুসা عَلَيْهِ السَّلَامُ কে আমার সাথে কথা বলার সৌভাগ্য প্রদান করি তবে আপনাকে লা-মকানে (মেরাজের রাতে নিজের কাছে) ডেকে নিয়ে দীদার প্রদান করেছি, যদি আমি হ্যরত দাউদ ও হ্যরত সুলাইমান عَلَيْهِمَا السَّلَامُ তে দুনিয়ার কয়েকটি জিনিষের উপর শাসন ক্ষমতা প্রদান করি তবে আপনাকে আসমানের শাসন ক্ষমতা প্রদান করেছি যে, সেখানকার ফিরিশতা খাদেমের ন্যায় আপনার দরবারে উপস্থিত থাকে। (আল কালামুল আওদাহ ফি তাফসীরে আলাম নাশরাহ, ১৪ পৃষ্ঠা)

রাফেয়ে যিকিরে জালালত পে আরফা দুরুদ
শরহে সদরে সদারত পে লাখো সালাম
দিল সমৰ্থ সে ওয়ারা হে মগর ইউ কহোঁ
গুনচায়ে রায়ে ওয়াহদাত পে লাখো সালাম

কালামে রয়ার ব্যাখ্যা: ইয়া রাসূলাল্লাহ ! صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ আপনার প্রিয় আল্লাহ পাক কুরআনুল করীমের আপনার শান ও মহত্ত্বের উচ্চতার যে আলোচনা করেছেন তার প্রতি অসংখ্য দরুদ এবং আপনার বক্ষকে যেই বিদ্র্ণ করা হয়েছিলো, আপনার সেই আজিমুশান মুজিয়ার প্রতি লাখো সালাম। ইয়া রাসূলাল্লাহ ! صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ আপনার বক্ষ

মুবারকের শান ও মহত্ত্ব আমার জ্ঞানের উচ্চতা থেকেও উচ্চ,
আমি তো শুধু এতটুকুই বলবো যে, এই মুবারক বক্ষ হলো
আল্লাহ পাকের গুণ্ঠ রহস্যের ভান্ডার, এর প্রতি লাখো সালাম।

হায়! শতকোটি আফসোস! মিলাদের মাসের এই
মুবারক দিনের সদকায় হ্যুর মুফতীয়ে আযম হিন্দ মাওলানা
মুস্তফা রয়া খাঁন ইবনে ইমাম আহমদ রয়া খাঁন رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِمَا
এর মুবারক ইচ্ছা আমাদের জন্যও করুল হয়ে যাক।

রউফ এয়সে হে অউর ইয়ে রাহিম হে ইতনে
কেহ গিরতে পড়তোঁ কো সিনে লাগানে আয়ে হে

صَلُوٰا عَلَى الْحَبِيبِ! صَلُوٰا عَلَى الْحَبِيبِ!

হে আশিকানে মিলাদে রাসূল! হ্যরত জিব্রাইল
শকে সদর মুবারক (অর্থাৎ মুবারক বক্ষকে বিদ্র্ণ
করা) এর পর পবিত্র অন্তরকে যখন যমযমের পানি দ্বারা
ধোত করলেন তখন বললেন: এতে দু'টি চক্ষু রয়েছে, যা
দেখে আর দু'টি কান রয়েছে, যা শুনে।

(ফতহুল বারী, ১৪/৮০৭, ৭৫১৭নং হাদীসের পাদটিকা)

গায়যালীয়ে যামান আল্লামা সৈয়দ আহমদ সাইদ
কায়েমী رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ بলেন: মুবারক অন্তরের এই কান ও চক্ষু
দুনিয়ার টি বস্তু যা অনুভব করা যায় তা থেকে অনেক বেশি
ভবিষ্যতের বাস্তবতাকে দেখা ও শুনার জন্যই যেমনটি রাসূলে

পাক ﷺ ইরশাদ করেন: আমি দেখি, যা তোমরা দেখতে পারবে না এবং তা শুনি যা তোমরা শুনতে পারবে না।

(মাকালাতে কায়েমী, ১/১৬০)

দূর ও নয়দিক কে সুননে ওয়ালে ওহ কান
কালে লাআলে কারামত পে লাখো সালাম
জিস তরফ উঠ গেয়ি দম মে দম আ'গেয়া
উস নিগাহে ইনায়াত পে লাখো সালাম

(হাদায়িকে বখশীশ, ৩০০ পৃষ্ঠা)

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ!

মুবারক বক্ষ ও পেট মুবারক

ভজ্জাতুল ইসলাম হ্যরত ইমাম আবু হামেদ মুহাম্মদ বিন মুহাম্মদ বিন মুহাম্মদ গাযালী رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ لিখেন: আমাদের সকলের প্রিয় নবী ﷺ এর বক্ষ মুবারক (Holy Chest) প্রশস্ত (অর্থাৎ চাওড়া) ছিলো। এক অংশের মাংস অপর অংশের উপর চড়ানো ছিলো না বরং আয়নার মতো সমান এবং চাঁদের ন্যায় ফর্সা ছিলো। ভ্যুর এর মুবারক বক্ষের উপরের অংশ থেকে নাভী শরীফ পর্যন্ত চিকন সুতার ন্যায় পশমের একটি লাইন দ্বারা সংযুক্ত ছিলো (অর্থাৎ পশমের লাইন বানানো ছিলো) আর এছাড়াও তাঁর পবিত্র বক্ষ ও পেট মুবারকে কোন পশম ছিলো না।

(ইহাইয়াউল উলুম, ২/৮৭০)

হ্যাতে আল্লামা ইউসুফ বিন ইসমাইল নাবহানী
 বলেন: বর্ণনায় রয়েছে: **ত্যুর** এর **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ**
 মুবারক পেট ও বক্ষ মুবারক সমান ছিলো। পেট শরীফ বক্ষ
 মুবারক থেকে আর বক্ষ মুবারক পেট শরীফ থেকে উচুঁ ছিলো
 না। হ্যাতে বিবি উম্মে হানী**رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا** বলেন: আমি রাসূলে
 পাক **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ** এর মুবারক পেট দেখলাম, যেনে
 কাগজের ন্যায় একটি আরেকটির উপর রাখা আর ভাঁজ
 করা। (জাওয়াহিরিল বাহার, ৩/২৬৩)

কুল জাহাঁ মিলক অটুর যও কি রাটি গিয়া
 উস শাকাম কি কানাআত পে লাখো সালাম
صَلَّوْا عَلَى الْحَبِيبِ!

প্রিয় মুসলিম এর সুগন্ধ

(৬ রবিউল আউয়াল ১৪৪২ হিজরীতে হওয়া বয়ান)

জা কে সাবা তু কোয়ি মুহাম্মদ লা কে সুঙ্গা খুশবুয়ে মুহাম্মদ

হে আশিকানে রাসূল! আল্লাহ পাকের প্রিয় ও সর্বশেষ
 নবী, মক্কী মাদানী, মুহাম্মদে আরবী **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ** যেমন
 সৌন্দর্যে অতুলনীয় ছিলেন, তেমনি তাঁর সুগন্ধও অতুলনীয়
 ছিলো। নবীয়ে পাক **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ** এর শরীর মুবারক থেকে
 মিষ্ঠি মিষ্ঠি সুবাস আসতো যে, পরিচিতরা জেনে যেতো যে,

এখনই এখান দিয়ে আল্লাহ পাকের প্রিয় নবী ﷺ
গমন করেছেন ।

আমর জমিন আমর হাওয়া মুশকে তেরা গুবার!
আদনা সি ইয়ে শনাখত তেরী রাহ গুবার কি হে

কালামে রয়ার ব্যাখ্যা: আল্লাহ পাকের প্রিয় ও সর্বশেষ নবী ﷺ যেদিক দিয়ে তাশরীফ নিয়ে যেতেন তখন সেই জায়গা দিয়ে গমন করার একটি ছোট চিহ্ন এটা হতো যে, সেখানকার মাটি ও সেখানকার বাতাস মুশক ও আমর (Musk and Amber) এবং আমরের চেয়েও উন্নত সুগন্ধির চেয়েও বেশি সুগন্ধ হয়ে যেতো ।

প্রিয় ইসলামী ভাইয়েরা! আমর খুবই মূল্যবান সুগন্ধি, যা বিশেষ মাছ থেকে সংগ্রহ করা হয় । আমরও একটি বিশেষ সুগন্ধি পাউডার, যা কয়েকটি সুগন্ধি সান্দাল ইত্যাদি দ্বারা মিলিয়ে প্রস্তুত করে কাপড়ে ছিটিয়ে দেয়া হয় । যা আজকাল বড় স্প্রে হিসাবে পাওয়া যায় । মুশক খুবই মূল্যবান সুগন্ধি, যা নর হরিণের নাভী থেকে সংগ্রহ করা হয় এবং তা কিছু বিশেষ হরিণের হয়ে থাকে ।

হে আশিকানে সাহাবা ও আহলে বাইত! যেই সৌভাগ্যবান সাহাবায়ে কিরাম الرَّضْوَانُ عَلَيْهِمُ নবী করীম

এর শরীর মুবারক থেকে আসা সুবাস নিয়েছেন, তাদের বাণী শুনি ও আন্দোলিত হই। হ্যরত জাবের বিন আব্দুল্লাহ رضي الله عنه থেকে বর্ণিত; রাসূলে পাক যেই জায়গা ও বাজার দিয়ে গমন করতেন, অতঃপর কোন ব্যক্তি সেই দিক দিয়ে যেতো তখন সেখানকার বাতাস থেকে আসা সুবাস থেকে বুঝে যেতো যে, রাসূলে পাক এদিক দিয়ে গমন করেছেন।

(দারামী, ১/৪৫, হাদীস ৬৬। আশ শিফা, ১/৬৩)

গুরে জিস রাহ সে ওহ সৈয়দে ওয়ালা হো কর
রেহ গেয়ী সারী জমিন আম্বর সারা হো কর

কালামে রয়ার ব্যাখ্যা: সৈয়দে ওয়ালা অর্থাৎ আমাদের প্রিয় নবী صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ যেখান দিয়ে গমন করতেন, সেই পুরো পথ আম্বর সারা অর্থাৎ উন্নত সুগন্ধি হয়ে যেতো, আম্বরের সুগন্ধি অতুলনীয় কিন্তু আম্বর সারা আরো উন্নত সুগন্ধি, এর নামও হলো আম্বর সারা।

আলা হ্যরতের ইশ্কে রাসূল

আল্লাহ, আল্লাহ, আলা হ্যরত رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ এর ভাষা হলো ইশ্কের ভাষা আর তাঁর কলম হলো ইশ্কের কলম আর তা তাঁরই বৈশিষ্ট্য। আলা হ্যরত رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ যে কালাম

লিখেছেন, তা হলো কালামুল ইমাম ইমামুল কালাম অর্থাৎ ইমামের কালাম, কালাম সমূহের ইমাম। আলা হ্যরত রَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ নাতে রাসূল লিখার জন্য কি চাইছেন:

তু'বা যে জু সবচে উঁচে নাযুক সিধি নিকলি শাখ
মাঙ্গো নাতে নবী লিখনে কো রাহে কুদুস সে এ্য়াসি শাখ

কালামে রয়ার ব্যাখ্যা: سُبْحَنَ اللّٰهِ তু'বা জান্নাতের একটি বৃক্ষ, যা অনেক উচুঁ, তার ডালপালা এত ঘন যে, প্রত্যেক জান্নাতীর ঘরে এর ডাল পৌঁছে গেছে। আলা হ্যরত رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ বলেন: আমি রাহে কুদুস অর্থাৎ হ্যরত জিব্রাইল عَلٰيْهِ السَّلَامُ কে আরয় করবো যে, আমাকে আপনি সবচেয়ে উঁচু জান্নাতী বৃক্ষ তু'বা বৃক্ষের সবচেয়ে উঁচু, নরম এবং সোজা বের হওয়া ডাল প্রদান করে দিন, যাতে আমি তা দিয়ে প্রিয় নবী, রাসূলে আরবী صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ এর নাত লিখবো। পূর্বে কাঠের কলম কালিতে ডুবিয়ে লিখা হতো, আলা হ্যরত رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ যেই কলমের আকাঙ্ক্ষা করেছেন তা এমন এত কলম, যা না কোন চক্ষু দেখেছে আর না কোন কান শুনেছে। আমরা জান্নাতের নেয়ামত সম্পর্কে শুধু শুনতে পারবো অনুভব করতে পারবো না, জান্নাতের নেয়ামত এমন যে, যার ব্যাপারে খেয়ালও অন্তরে আসেনা। এতদিন তো আমরা জান্নাতের নেয়ামতের

ব্যাপারে শুনে শুনে মনকে ভুলিয়েছি কিন্তু **إِنَّ شَاءَ اللَّهُ** যখন আমরা
প্রিয় নবী **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ** এর দয়ায় জানাতে যাবো তখন
জানবো যে, জানাতের নেয়ামত কেমন হয়ে থাকে।

বাগে জানাত মে মুহাম্মদ মুচকুরাতে জায়েঙ্গে
ফুল রহমত কে বাড়েঙ্গে হাম উঠাতে জায়েঙ্গে

সুবাসিত হাত মুবারক

মুসলিম শরীফে রয়েছে: খাদিমে নবী হ্যরত আনাস
ৰুফুৰ বলেন: রাসূলে পাক **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ** এর মুবারক
শরীরের সুগন্ধির চেয়ে বেশি আমি আর কোন আম্বার, কন্তুরী
অন্য কোন জিনিসকে সুবাসিত পাইনি। (মুসলিম, ৯৭৮ পৃষ্ঠা, হাদীস
৬০৫৩) হ্যরত জাবের বিন সামুরা **رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ** থেকে বর্ণিত,
রাসূলে পাক **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ** তাঁর গালে (Cheeks) হাত
বুলালেন (যেমন আমরা শিশুদের মুখে হাত বুলিয়ে দিই)
তখন তিনি বললেন: আমি রাসূলে পাক **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ** এর
মুবারক হাতের এমন শীতলতা ও সুগন্ধ অনুভব করলাম,
যেনো এখনই ছয়ুর **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ** আতর বিক্রির বক্স থেকে
নিজের হাত বের হরেছেন। (মুসলিম, ৯৭৮ পৃষ্ঠা, হাদীস ৬০৫২)

ওহ এয় ইতরে খোদা সায মেহেকনা তেরা
খু'বৰু মিলতি হে কাপড়ো মে পসিনা তেরা

(যওকে নাত, ২৩ পৃষ্ঠা)

কালামে হাসানের ব্যাখ্যা: আল্লাহ পাকের প্রস্তুতকৃত হে আতর! তোমার সুবাস ও তোমার সুগন্ধির আবহও কেমন সুন্দর যে, সুন্দর ও সুশ্রী লোকদের তোমার ঘাম নসীব হয়ে গেলে তবে তারা তাদের কাপড়ে তা লাগিয়ে নেয়। তাছাড়া সাহাবায়ে কিরাম صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ এর রাসূলে পাক صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ এর ঘাম মুবারক নিয়ে নিজের কাপড়ে লাগানো প্রমাণিত।

প্রিয় মুস্তফা ﷺ এর সুগন্ধির শান

আল্লাহ পাকের প্রিয় ও সর্বশেষ নবী صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ কোন শিশুর মাথায় নিজের হাত মুবারক বুলিয়ে দিলে তবে সেই শিশুকে সুগন্ধে চেনা যেতো যে, তার উপর রাসূলে পাক صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ নিজের হাত মুবারক বুলিয়েছেন। প্রিয় নবী صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ কারো সাথেই হাত মুবারক মিলালে সেই ব্যক্তি সারাদিন সেই সুগন্ধি দ্বারা সুবাসিত থাকতো।

(সীরাতে মুস্তফা, ৫৭৮ পৃষ্ঠা। সীরাতে রাসূলে আবৰী, ২৬৩ পৃষ্ঠা)

হে আশিকানে রাসূল! যাঁর মুবারক থুথু শরীফে শিফা রয়েছে, যাঁর মুবারক অস্তিত্বে সুবাসই সুবাস রয়েছে বরং যাঁর মুবারক ঘামকে আতর হিসাবে ব্যবহার করা হতো এবং ব্যবহারকারী সকল মানুষের মধ্যে সুবাসিত হয়ে উঠতো তাঁর মুবারক সন্তার গুণাবলী কেইবা বর্ণনা করতে পারবে,

সিলসিলায়ে কাদেরীয়া রঘবীয়ার মহান বৃদ্ধি হয়েছে আবু
বকর শিবলী رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلَيْهِ বলেন: মদীনা মুনাওয়ারার মুবারক
মাটিতে বিশেষ ধরনের সুগন্ধ রয়েছে, যা মুশক থেকেও বেশি
সুবাসিত হয়ে থাকে। (মাদারিজুন নবুয়ত, ১/২৪)

ইতরে জালাত মে তি এয়সি খুশবু নেহৈ

জেসে খুশবু নবী কে পসিনে মে হে

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ! صَلَّى اللّٰهُ عَلٰى مُحَمَّدٍ

প্রিয় মুসলিম এর চোখ, কান ও নাক মুবারক

(৭ রবিউল আউয়াল ১৪৪২ হিজরীতে হওয়া বয়ান)

প্রিয় ইসলামী ভাইয়েরা! আল্লাহ পাকের নেয়ামতের
মধ্যে “পঞ্চ ইন্দ্রিয়”ও রয়েছে। দেখা, শুনা, স্বাদ, স্বাণ ও
স্পর্শ করার শক্তিকে “পঞ্চ ইন্দ্রিয়” বলা হয়ে থাকে। একজন
মানুষের মাঝে চোখ, কান, জিহ্বা, নাক এবং হাতের শক্তি
পরিপূর্ণভাবে ঠিক থাকা আল্লাহ পাকের অনেক বড়
নেয়ামতের মধ্যে একটি নেয়ামত। আল্লাহ পাকের প্রিয় নবী
এর যেই কর্ম ও গুণ দেখবেন না কেন, তবে
তা আল্লাহ পাকের বিশেষ দানের মাধ্যমে পরিপূর্ণভাবে তাঁর
মাঝে বিদ্যমান, সত্য তো এটাই যে, আল্লাহ পাকের মাহবুব
এর প্রতিটি “পশমই” অতুলনীয়।

আল গরয উন কে হার মু' পে বেহদ দুরুদ
উন কি হার খু' ও খাসলত পে লাখো সালাম

কালামে রযার ব্যাখ্যা: “মু” চুলকে বলা হয়। প্রিয় নবী صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ এর মুবারক শানের বিভিন্ন দিক বর্ণনা করতে করতে আলা হ্যরত رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ বলেন: মোটকথা! হলো; প্রিয় নবী صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ এর প্রতিটি চুল (পশম) এর প্রতি অশেষ রহমত ও দরুণ অবতীর্ণ হোক এবং প্রিয় নবী صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ এর প্রত্যেকটি মুবারক অভ্যাসের প্রতি আল্লাহ পাকের লাখো সালাম (শান্তি) বর্ষিত হোক।

কান মুবারকের শান

হে আশিকানে রাসূল! নূরানী নবী صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ এর কান মুবারক পরিপূর্ণ মর্যাদা সম্পন্ন ছিলো এবং কান মুবারকের শান এমন ছিলো, যেমনটি সমগ্র জগতের কেউ পায়নি, আর পাবে না। হাজারো মাইল দূরে আকাশের ঢিঁড়চিড় শব্দ (যা একটি বিশেষ ধরনের আওয়াজ) শুনে নিতেন।। তিরমিয়ী শরীফে রয়েছে: প্রিয় নবী صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ইরশাদ করেন: নিশ্চয় আমি যা দেখি, তোমরা তা দেখোনা আর আমি যা শুনি তোমরা তা শুনো না।

(তিরমিয়ী, ৪/১৪১, হাদীস ২৩১৯)

এয় করম কি কান এয় গোশে হ্যুর
সুন লে ফরিয়াদে গবীরাঁ আল গিয়াস

কালামে হাসানের ব্যাখ্যা: ইয়া রাসূলাল্লাহ !
আপনি খুবই দয়ালু ও মেহেরবান, আপনার মুবারক কান
আমাদের মতো গরীবের দুঃখ কঠের ফরিয়াদ শুনে নেয়।

নাক মুবারকের শান

প্রিয় ইসলামী ভাইয়েরা! আমার আকুণ, মঙ্গী মাদানী
মুস্তফা সর্বদিক দিয়ে ক্রটিহীন ছিলেন, তাঁর
প্রতিটি অঙ্গ শরীফ (Holy Part of Body) যথোপযুক্ত
ছিলো, যার উপর কেউ আঙুল তুলতে পারবে না। রাসূলে
পাক এর নাক শরীফ চৌকা, চিকন এবং
মাঝখানে সামান্য উঁচু ছিলো। যার উপর সর্বদা নূরের বর্ষন
হতে থাকবে এবং সকল দিকদিয়ে যথোপযুক্ত ও সুন্দর
ছিলো। (আল মাওয়াহেরুল লাদুনিয়া, ২/১৬)

নীচি আঁখো কি শরম ও হায়া পর দূরাদ
উঁচি বীনি কি রিফআত পে লাখো সালাম

প্রিয় নবী এর দৃষ্টি লজ্জার কারণে
সর্বদা নিচু থাকতো আর যখন উপরে তাকাতেন তখন আরশে
মুয়াল্লা, লৌহে মাহফুয়কেও পাঠ করে নিতেন।

চোখ মুবারকের শান

পিয় ইসলামী ভাইয়েরা! রাসূলে পাক ﷺ এর চোখ মুবারক এমন আকর্ষণীয় ছিলো যে, প্রত্যক্ষদর্শী উৎসর্গ হয়ে যেতো, তিরমিয়ী শরীফে হ্যরত মাওলা আলী ﷺ থেকে বর্ণিত, রাসূলে পাক ﷺ এর চোখ মুবারক সুরমা লাগানো ছাড়াও সুরমা লাগানো মনে হতো এবং পলক শরীফ ঘন ও লম্বা ছিলো।

(শামায়িলে তিরমিয়ী, ১৯ পৃষ্ঠা, হাদীস ৬)

হ্যরত হিন্দ বিন আবু হালা رضي الله عنه বলেন: নবী ﷺ করীম এর মুবারক ঙ্গ (Holy Eyebrows) সাইজে বড় ছিলো ও তাতে চুল মুবারক পরিমান মতো ছিলো, না বেশি ছিলো আর না একেবারে কম এবং দূর থেকে পরস্পর মিলিত মনে হতো। (আল ওয়াফা লি ইবনে জাওয়ী, ২/৭)

চোখ মুবারকের ক্ষমতা সম্পর্কে কি আর বলবো! হ্যরত আবদুল্লাহ ইবনে আববাস رضي الله عنه বলেন: নবীয়ে পাক ﷺ রাতের বেলাও এমনভাবে দেখতেন যেমন দিনের আলোতে দেখতেন। (দালায়িলুন নবুয়াতি, ৬/৭৫)

হেঁ কর দু তো গর্দানোঁ কি বিনা গির জায়ে
আ'বৰু জু খুচে তাইগে কায়া গির জায়ে

এয় সাহিবে কাওসাইন ব্যস আব রদ না করে
সেহমে হোর্মো সে তেরে বালা ফের জায়ে

কালামে রয়ার ব্যাখ্যা: ইয়া রাসুলাল্লাহ !
আপনার সৌন্দর্য এবং উৎকর্ষের কিরণ মহত্ত্ব ও শান, যদি
“হয়ে যাও” বলে দেন তবে আসমানের ভিত্তি নড়ে যাবে এবং
যদি আপনার মুবারক ভূর উপর হালকা চিহ্নও এসে যায়
তবে সিদ্ধান্ত পরিবর্তন হয়ে যাবে। হে মেরাজের রাতে
আল্লাহ পাকের সাক্ষাতকারী প্রিয় নবী !
আপনি ব্যস এখন দয়া করে দিন যে, আমরা ভীত এবং
দুর্বলদের থেকে বালা ও আপদের দিক পরিবর্তন করে দিন।

গিরদাবে বালা মে ফাঁস কে কোয়ী তায়িবা কি তরফ জব তাকতা হে
সুলতানে মদীনা খুদ আ'কর বিগড়ী কো বানায়া করতে হে

صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَى الْحَسِيبِ!

প্রিয় মুস্তফা بْنُ عَلِيٍّ এর আওয়াজ ও বাহু মুবারক

(৮ রবিউল আউয়াল ১৪৪২ হিজরীতে হওয়া বয়ান)

প্রিয় ইসলামী ভাইয়েরা! হয়তো আপনারা বাগানে
গোলাপ ফুল ফুটতে দেখেছেন, আসুন! আপনাদেরকে এমন
একটি গোলাপ সম্পর্কে জানাবো যে, জগতের সেই সুন্দরতম
গোলাপ থেকে বাগান নয় বরং বাগান সমৃহ বের হতো আর

তা হলো প্রিয় নবী ﷺ এর অপূর্ব সৌন্দর্য তা হলো প্রিয় নবী ﷺ এর নরম ও কোমল, আকর্ণনীয় গোলাপের তাজা পাঁপড়ীর চেয়েও নরম ও কোমল “ঠোঁট মুবারক” (Holy Lips)।

ওহ গুল হে লব হায়ে নাযুক উন কে হাজারোঁ ঝাড়তে হে ফুল জিন সে গোলাব গুলশান মে দেখিয়ে বুলবুল ইয়ে দেখ গুলশান গুলাব মে হে

কালামে রঘার ব্যাখ্যা: ইয়া রাসূলাল্লাহ ! আপনার সুন্দর গোলাপী ঠোঁট মুবারক এমন নরম ও কোমল যে, তা থেকে এক নয়, শত নয়, হাজার নয় বরং লাখো ফুল ফুটে, হে ফুলের অনুরাগি বুলবুল ! তুমি অসংখ্য বাগানে গোলাপের বিভিন্ন ফুল দেখেছো হয়তো, আমার মাহবুব এর মুবারক ঠোঁট শরীফ দেখো, এটি এমন গোলাপ যে, এই গোলাপ থেকে পুরো পুরো বাগান বের হয়ে থাকে ।

মুবারক ঠোঁট শরীফ

হে আশিকানে রাসূল ! নূরানী নবী ﷺ এর ঠোঁট মুবারক (Holy Lips) সমস্ত জগতের মানুষের ঠোঁটের চেয়ে বেশি সুন্দর । (মাওয়াহেবুল লিদুনিয়া, ২/১৭) রাসূলে পাক কে যখন নূরানী কবরে নামানো হলো

তখন মুবারক ঠোঁট নড়ছিলো, কয়েকজন সাহাবা কান লাগিয়ে
শুনলেন, ধীরে ধীরে “উম্মতি উম্মতি” বলছিলেন।

(ফতোওয়ায়ে রয়বীয়া, ৩০/৭১৭)

জিনহে মরকদ মে তা হাশর উম্মতি কেহকর পুকারোগে
হামে ভি ইয়াদ কর লো উন মে সদকা আপনি রহমত কা

কালামে রয়ার ব্যাখ্যা: ইয়া রাসূলাল্লাহ ﷺ !
আপনাকে আপনার রহমতের সদকা! যে সকল
সৌভাগ্যবানদের আপনি নূরানী কবরে উম্মতি বলবেন এবং
যাদেরকে আপনি উদ্দেশ্য করেছেন, ঐসকল ঈমানদারদের
মধ্যে আমাকেও অন্তর্ভুক্ত করে নিন। আলা হ্যরত
এর কালাম অনেক গভীরতা সম্পন্ন, আমি এই পংতিতে
ঈমানের নিরাপত্তার দোয়া অনুভব করছি, এখানে নিঃসন্দেহে
উম্মত দ্বারা উদ্দেশ্য ঐসকল লোক, যারা প্রিয় নবী, রাসূলে
আরবী এর ঈসলামের দাওয়াত করুল করেছে
এবং ঈমান সহকারে এই দুনিয়া থেকে বিদায় নিয়েছে।

জিহ্বা মুবারকের শান

হ্যুর এর জিহ্বা মুবারক অনেক বেশি
সুন্দর ছিলো এবং তাঁর চেয়ে বেশি সুন্দর আওয়াজ ও
মিষ্টভাষী কেউ ছিলো না। (জাওয়াহেরুল বাহার, ৩/২৬০)

সর তা আকদম হে তনে সুলতানে যামান ফুল
লব ফুল দাহান ফুল যাকান ফুল বদন ফুল

কালামে রয়ার ব্যাখ্যা: পিয় নবী ﷺ এর মাথা
মুবারক থেকে শুরু করে কদম মুবারক পর্যন্ত সমস্ত নরম ও
কোমল শরীর পাক ফুল, মুবারক ঠোঁটও ফুল, মুবারক মুখও
ফুল, থুতনী শরীফও (Holy Chin) ফুল, তো সমস্ত নূরানী
শরীরও ফুল।

ঠোঁট মুবারকের শান

হে আশিকানে রাসূল! রাসূলে পাক ﷺ
এর মুবারক মুখ (Holy Mouth) প্রশস্ত ছিলো এবং দাঁত
মুবারক পরম্পর একেবারে মিলিত ছিলো না বরং এর মধ্যে
কিছুটা ফাঁক ছিলো, হ্যরত আব্দুল্লাহ ইবনে আবাস
বলেন: যখন ভ্যুরে পাক ﷺ কথা
বলতেন তখন সামনের দাঁতগুলো থেকে নূর বের হতে দেখা
যেতো, হ্যরত আবু হৱায়রা رضي الله عنه বলেন: নবী করীম
এর দাঁত শরীফ মুবারক মাড়ি এবং চোয়ালের
ভেতর জুড়ে থাকা খুবই সুন্দর ছিলো এবং বিন্যাসে খুবই
সুন্দর অনুভূত হতো। (আল ওয়াফা লিইবনে জাওয়ী, ২/৯) হ্যরত ইমাম

বু'সরী رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ তাঁর প্রসিদ্ধ আরবী কালাম “কসীদায়ে বুরদা শরীফে” লিখেন:

مِنْ مَعْرِينَ مَنْطِقٍ مِنْهُ وَمُبْتَسِمٍ

كَانَتِ الْوُلُوْلُ الْمَكْنُونُ فِي صَدَفٍ

অনুবাদ: “এমন মনে হয় যে, আপেলে লুকানো মুক্তো, আপনার কথা শরীফ এবং মুচকি হাসি দুঁটি, “জিহ্বা ও ঠেঁট মুবারক।” উদ্দেশ্য হলো: রাসূলে পাক ﷺ এর জিহ্বা শরীফ এবং মুবারক দাঁতের সৌন্দর্য ও উজ্জলতায় চাকচিক্য মুক্তো (Shiny Pearls) থেকেও অনেক বেশি।

(কাশকে বুরদা, ২৩১ পৃষ্ঠা)

صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَى الْحَبِيبِ!

কসীদায়ে বুরদা শরীফের গ্রহণযোগ্যতা

হ্যরত জালালুদ্দীন মাহান্নী শাফেয়ী رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ বলেন: কতিপয় বুয়ুর্গৱা হ্যরত সিদ্দিকে আকবর رَحْمَةُ اللَّهِ عَنْهُ কে স্বপ্নে যিয়ারত করলেন যে, তিনি رَضْوَى اللَّهِ عَنْهُ খুবই সুন্দরভাবে কসীদায়ে বুরদা শরীফের এই পংক্তিগুলো এবং এর পূর্বেকার পংক্তি থেকে নাতে মুস্তফা ﷺ পাঠ করছেন।

(শরহল কুরী আলাল বুরদাতি, ৩০০ পৃষ্ঠা)

হে আশিকানে রাসূল! আমাদের প্রিয় নবী, নূরানী মুস্তফা ﷺ যখন খুতবা ইরশাদ করতেন তখন

তাঁর মুবারক আওয়াজ সবাই শুনতে পেতেন, একবার রাসূলে
পাক صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ খুতবায় ইরশাদ করেন: “إِجْلِسُوا” অর্থাৎ
বসে যাও, তখন সাহাবীয়ে রাসূল হযরত আব্দুল্লাহ বিন
রাওয়াহা رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ (অনেক দূরে) বনী তামিম গোত্র থেকে এই
মুবারক আওয়াজ শুনেছিলেন এবং সাথেসাথেই সেখানেই
বসে গেলেন। (জাওয়াহেরুল বাহার, ৩/২৬১) তাঁরাই ছিলেন অনুগত
সাহাবা। তো আমরা কেনেইবা বলবো না:

নবীর সকল সাহাবী	জান্নাতী জান্নাতী
সকল মহিলা সাহাবীও	জান্নাতী জান্নাতী
হযরতে সিদ্দিকও	জান্নাতী জান্নাতী
আর ওমর ফারুকও	জান্নাতী জান্নাতী
ওসমানে গণী	জান্নাতী জান্নাতী
ফাতেমা ও আলী	জান্নাতী জান্নাতী
হাসান হোসাইনও	জান্নাতী জান্নাতী
আমীরে মুয়াবীয়াও	জান্নাতী জান্নাতী
আর আবু সুফিয়ানও	জান্নাতী জান্নাতী
নবীর পিতামাতারাও	জান্নাতী জান্নাতী

মুস্তফা জানে রহমত صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ এর মুবারক দুই
কাঁধের মাঝখানে কিছুটা দূরত্ব ছিলো এবং কাঁধ মুবারক
(Shoulders Holy) মাংসল ছিলো। (আল ওয়াফা লিইবনে জাওয়ী, ২/১২)

হাত মুবারক রেশমের (Silk) চেয়ে মোলায়েম এবং বরফের চেয়েও বেশি শীতল আর শক্তিশালী ছিলো, কোমল হাতের তালু (Palms) মাংসল ছিলো। (মাদারিজুন নবুয়াত, ১/২৫)

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ!

প্রিয় মুসলিম এর অঙ্গ সমূহ

(৯ রবিউল আউয়াল ১৪৪২ হিজরীতে হওয়া বয়ান)

মুবারক উচ্চতার শান

হে আশিকানে মিলাদে মুসলিম! আল্লাহ পাকের সর্বশেষ নবী ﷺ এর উচ্চতা মুবারক (Holy Height) না তো অনেক বেশি ছিলো আর না একেবারে কম ছিলো তবে যখন রাসূলে পাক ﷺ একা চলতেন তখন তাঁকে মধ্যম উচ্চতার মনে হতো অর্থাৎ যখন তিনি হাঁটতেন তখন বলা হতো যে, তিনি মধ্যম উচ্চতার, এরপরও যখন কোন লম্বা লোক তাঁর সাথে হাঁটতেন তখন প্রিয় নবী ﷺ এর মুজিয়া এটা ছিলো যে, তাঁকেই লম্বা দেখা যেতো। অনেক সময় যখন দু'জন লম্বা লোক তাঁর ডানে বামে থাকতো তখন তাঁর মুজিয়া হিসাবে তাঁকেই তাদের চেয়ে লম্বা দেখা যেতো। রাসূলে পাক ﷺ

এর থেকে যখন সেই দু'জন পৃথক হয়ে যেতো তখন
তাদেরকেই লম্বা বলা হতো আর রাসূলে পাক ﷺ
কে মধ্যম উচ্চতার বলা হতো ।

আলা হ্যরত, ইমাম আহলে সুন্নাত ইমাম আহমদ
রয়া খাঁ^{رضي الله عنه} বলেন:

তেরা কদে মুবারক গুলবুনে রহমত কি ঢালি হে
ইসে বু বৰ তেরে রব নে বিনা রহমত কি ঢালি হে

কালামে রয়ার ব্যাখ্যা: ইয়া রাসূলাল্লাহ !
আপনার মুবারক উচ্চতা (Holy Height) “রহমতের লাল
গোলাপ” এর ডাল যে, আল্লাহ পাক আপনাকে সৃষ্টি করে
সমস্ত জগতের জন্য রহমতের ভিত্তি (Base) করে
দিয়েছেন ।

চুল মুবারক

প্রিয় ইসলামী ভাইয়েরা! প্রিয় নবী এর
মুবারক চুল খুবই সুন্দর ছিলো । না একেবারে সোজা আর না
অনেক বেশি কোঁকড়ানো (Curly) ছিলো । যখন রাসূলে
পাক ﷺ তাতে চিরঞ্জী শরীফ করতেন তখন
এমন মনে হতো, যেনো বালিতে বাতাস প্রবাহ হচ্ছে । বর্ণিত

আছে: রাসূলে পাক ﷺ এর মুবারক বাবরী চুল (Blessed Locks of Hair) কখনো অর্ধ কান মুবারক পর্যন্ত, কখনো কান মুবারকের লতি পর্যন্ত আর মাঝে মাঝে বৃদ্ধি পেলে তা মুবারক কাঁধকে চুম্বন করতো। (শামায়িলে তিরমিয়ী, ১৮, ৩৪, ৩৫ পৃষ্ঠা, হাদীস ৪, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬) অনেক সময় রাসূলে পাক ﷺ তাঁর মুবারক চুলকে চার ভাগ করে দিতেন এবং প্রতিটি কান মুবারক দুই অংশের মধ্যখানে দেখা যেতো এবং অনেক সময় নিজের মুবারক চুল কানের উপর করে নিতেন, যার ফলে ছয়ুর ﷺ এর গর্দান শরীফ ঝলমল করে প্রকাশ পেতো। তাঁর নূরানী চুল ও দাঁড়ি মুবারকে মোট ১৭টি চুল সাদা হয়েছিলো। রাসূলে পাক ﷺ এর সন্তুষ্টি ও অসন্তুষ্টি চেহারা পাকে বুবা যেতো, কেননা রাসূলে পাক ﷺ এর চামড়া মুবারক (Holy Skin) অনেক বেশি পরিছন্ন ছিলো। কপাল মুবারক প্রশস্ত (Wide Blessed Forehead) এবং দাঁড়ি মুবারক ঘন ছিলো। রাসূলে পাক ﷺ নিজের দাঁড়ি মুবারক বৃদ্ধি করতেন এবং গোঁফ ছোট করতেন।

(ইহইয়াউল উলুম, ২/৮৭০)

চুল মুবারকের মহত্বপূর্ণ শান

আশিকে রাসূল, আলা হ্যরত ﷺ শরীর
মুবারকের সাথে সম্পর্কীত বিভিন্ন তাবাররণকের আলোচনা
করার পর কিছুটা এভাবে বলতেন: আর এর মধ্যে সবচেয়ে
বেশি মহত্বপূর্ণ হলো রাসূলে পাক ﷺ এর দাঁড়ি
মুবারকের পবিত্র চুল মুবারক, মুসলমানের ঈমান সাক্ষী যে,
সাত আসমান ও জমিনে কখনোই সেই একটি চুল মুবারকের
মহত্বকে জানতে পারবে না। (ফতোওয়ায়ে রয়বীয়া, ২১/৪১৫)

পিয় ইসলামী ভাইয়েরা! যাঁর মুবারক দাঁড়ির চুলের
এই “মহত্ব” তবে তাঁর দাঁড়ি মুবারকের কি শান হবে এবং
যার দাঁড়ি মুবারকের এই শান তবে সেই দাঁড়ি ওয়ালা নবীর
কি শান হবে।

কালিয়াঁ যুলফাঁ ওয়ালা দুখী দিলাঁ দা সাহারা
কসম খোদা দি মেনু সব নাঁলো পেয়ারা
দীনদে নে গোয়াহি ঘররে ঘররে কোহে তুর দেয়
ভিক দেয় নসীবাঁ ওয়ালে জ্বলওয়ে হ্যুর দেয়
আঁমেনা দা চেন মে হালিমা দুলারা
কসম খোদা দি মেনু সব নাঁলোঁ পেয়ারা
صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ !

রঙ মুবারক

হে আশিকানে রাসূল! আল্লাহ পাকের প্রিয় ও সর্বশেষ
 নবী صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ এর মুবারক রঙের ব্যাপারে “শামায়িলে
 তিরমিয়ী” ও “শিফা শরীফ” ইত্যাদিতে রয়েছে, নবী করীম
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ এর মুবারক রঙ ফর্সা ছিলো, যাতে লালচে
 মিলিত ছিলো, একেবারে চুন বা সাদার মতো রঙ মুবারক
 ছিলো না বরং সাদা চেহারা মুবারকে হালকা হালকা লালচে
 মিশ্রণ ছিলো, আর দুনিয়ায় এই রঙকে পছন্দনীয় মনে করা
 হয়, বিশেষ করে আরববাসীদের মাঝে। আর জাহাতে
 পছন্দনীয় রঙ হলো সোনালী, ওলামায়ে কিরাম বলেন:
 আল্লাহ পাকের নবী صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ কে দুনিয়ায় এই দু'টি রঙ
 দান করা হয়েছে এবং সাদা রঙে লালচে মিশ্রণ থাকার কারণে
 রাসূলে পাক এর রঙে চমক সৃষ্টি হতো।

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ!

মুসলিম! এর কদম মুবারক

(১০ রবিউল আউয়াল ১৪৪২ হিজরীতে হওয়া বয়ান)

হে আশিকানে রাসূল! সাহাবীয়ে রাসূল হ্যরত
 আব্দুল্লাহ বিন বুরাইদা رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ বলেন: প্রিয় নবী, রাসূলে

আরবী ﷺ সবচেয়ে বেশি সুন্দর কদম
(Beautiful Feet) ওয়ালা ছিলেন। (মাওয়াহিবুদ দুনিয়া, ২/৬৩)

দিল করো ঠাভা মেরা ওহ কফে পা চাঁদ সা
সীনা পে রাখ দো যরা তুম পে করোড়ো দরাদ

হাফেয ইবনে হাজর মক্কী শাফেয়ী رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ بَلَةন: পা মুবারকের আঙুলের মধ্যে সাবাবা (অর্থাৎ বৃন্দাঙুলের পাশের আঙুল মুবারক) লম্বা ছিলো। (মাদারিজুন নবয়ত, ১/২০) মুবারক পায়ের গোছা (Blessed Shins) পায়ের দিক থেকে (খুবই সুন্দরভাবে) পাতলা ছিলো।

মুবারক পায়ের গোড়ালির শান

হযরত সুরাকা رضى الله عنْهُ بَلَةন: আমি আল্লাহ পাকের প্রিয় হাবীব ﷺ কে কাছ থেকে দেখেছি, যখন ত্যুর মদীনা শরীফে হিজরত করছিলেন, ত্যুর মুবারক পা রেকাবে (Stirrup) ছিলো, ত্যুর এর মুবারক পায়ের গোড়ালি (নিজের শুভ্রতা ও চাকচিক্যে) এমন মনে হচ্ছিলো, যেনো খেজুরের থোকা তার পর্দা থেকে এখনই বের হয়েছে। পা মুবারকের সতেজতার অবস্থা এমন ছিলো যে, প্রত্যক্ষদর্শিদের মনে হতো যে, এখনই তা থেকে

পানি প্রবাহিত হয়ে আলাদা হয়েছে আর মুবারক গোড়ালিতে (Blessed Ankles) মাংস কম ছিলো। অনেক প্রখ্যাত আরবী কবিরা মুবারক কদমের শান ও মহত্ত্ব বর্ণনা করে আল্লাহ পাকের দরবারে এর উসিলায় দোয়া করেন: সেই পংতিগুলোর অনুবাদ হলো: হে দয়ালূ আল্লাহ! ঐ মুবারক কদমের সদকা, যাকে তুমি অনেক বড় মর্যাদা, কাবে কাউসাইন অতিক্রম করিয়েছো, সেই মুবারক কদমের সম্মান ও মহত্ত্বের শপথ! যার উসিলায় তুমি সৃষ্টির কাঁধকে রিসালতের জন্য সিঁড়ি বানিয়েছো, মেহেরবানি করে! আমার কদমকে পুলসিরাতে অটল অবিচল রেখো এবং জাহানামের আযাব থেকে বাঁচিয়ে রাখা ও সুস্থ ও নিরাপদ রাখা ও এই দুঁটিকে আমার জন্য ভান্ডার বানাও এবং যার এই দুঁটি উসিলা অর্জিত হয়ে গেছে তবে সে আযাব ও জাহানাম থেকে মুক্ত ও নিরাপদ হয়ে গেছে। (আল ওয়াফা লিইবনে জাওয়ী, ১/১৫)

গোরে গোরে পাও চমকা দো খোদাকে ওয়াসতে
নূর কা তড়কা হো পেয়ারে গোড় কি শব তার হে

কালামে রয়ার ব্যাখ্যা: আলা হ্যরত رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ رাসূলে পাক এর দরবারে আরয় করছেন: ইয়া রাসূলাল্লাহ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ! আমার কবরের রাত অন্ধকার, আল্লাহর

ওয়াস্তে আপনি আমার কবরে তাশরীফ নিয়ে আসুন, কেননা যখনই আপনি আমার কবরে তাশরীফ নিয়ে আসবেন তখন আপনার সুন্দর সুন্দর নূরানী কদমের কারণে আমার কবর নূর দ্বারা ঝলমল করে উঠবে, আলোকিত হয়ে যাবে।

মুবারক কদমের শান

হ্যরত মাওলা আলী رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ বলেন: রাসূলুল্লাহ ﷺ যখন হাঁটতেন তখন ঝুঁকে চলতেন, যেনো উপর থেকে নামছেন। (যেভাবে ফুলের ডাল ঝুঁকে থাকে) আর কদম মুবারক উদ্যমতা সহকারে, শক্তভাবে ও দ্রুততার সহিত উঠাতেন। হ্যরত আবু হুরায়রা رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ বলেন: রাসূলে পাক মাটিতে সর্বদা পরিপূর্ণভাবে কদম মুবারক রাখতেন, আমি কাউকে পথে রাসূলে পাক এর চেয়ে দ্রুত হাঁটতে দেখিনি, যেনো জমিন তাঁর কদমের সাথে জড়িয়ে যেতো আর হ্যুর ﷺ যথারীতি (Normal) অকপটে হাঁটতেন এবং যখন সাহাবায়ে কিরাম এর হাঁটতেন সাহাবায়ে কিরামদেরকে عَلَيْهِمُ الرِّضْوَانٌ নিজের সামনে হাঁটাতেন আর ইরশাদ করতেন: আমার পেছনের স্থানটি ফিরিশতাদের জন্য খালি রাখো।

(মাদারিজুন নবুয়াত, ১/২৩)

নালাইন মুবারকের শান

হযরত আব্দুল্লাহ ইবনে আবাস رضي الله عنهمা বলেন:
 রাসূলুল্লাহ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ এর নালাইনে পাক (জুতা শরীফ) দুই ফিতা (Laces) বিশিষ্ট ছিলো, যা অন্য আরো দু'টি ফিতা থেকে বের হয়েছিলো। (ইবনে মাজাহ, ৪/১৬৬, হাদীস ৩৬১৪)

হযরত মুফতী আহমদ ইয়ার খাঁন رحمة الله عينيه এই হাদীসে পাকের আলোকে বলেন: প্রিয় নবী صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ এর একটি জুতায় দু'টি ফিতা হতো, প্রতিটি ফিতা বিভক্ত হতো, অনুরূপ আবু বকর সিদ্দিক ও ওমর ফারুক رضي الله عنهمা এর নালাইন পাক ছিলো, সেই যুগে সেন্ডেলের রীতি ছিলো, তাও ফিতা বিশিষ্ট। নবী করীম صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ এর জুতা মুবারকের উভয় চামড়ার ফিতা তাঁর বৃদ্ধাঙ্গুলী ও আঙুলের মাধ্যখান দিয়ে হয়ে পাঞ্চা মুবারকের ডানে ও বামে সংযুক্ত ছিলো। নকশা পাক বিশিষ্ট সেন্ডেল প্রিয় নবী صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ প্রায় পরতেন কিন্তু এই সেন্ডেল মাঝে মাঝে।

(মিরাতুল মানাজিহ, ৬/১৪১-১৪৪)

কিয়া আমামে কি হো বয়া আয়মত
 তেরী নালাইন তাজে সর আকু

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ! صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

প্রিয় মুস্তফা ﷺ এর শুভাগমন

(১১ রবিউল আউয়াল ১৪৪২ হিজরীতে হওয়া বয়ান)

সবচেয়ে বড় রহমত

الْحَمْدُ لِلّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ৰবিউল আউয়াল শরীফ সম্পূর্ণই রহমত ও বরকতময় একটি মাস, কেননা এতে আল্লাহ পাকের সর্বশেষ রাসূল ﷺ এর শুভাগমন (Birth) হয়েছে। মুস্তফা জানে রহমত জগতে আল্লাহ পাকের অনুগ্রহ ও রহমত হয়ে তাশরীফ নিয়ে এসেছেন নিঃসন্দেহে আল্লাহ পাকের রহমত অবতীর্ণের দিন খুশি ও আনন্দের দিন, আল্লাহ পাক কুরআনুল করীমে ইরশাদ করেন:

قُلْ بِفَضْلِ اللّٰهِ وَبِرَحْمَتِهِ
فِيذِلِكَ فَلِيَفْرَحُوا هُوَا

خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمِعُونَ

(পারা ১১, সূরা ইউনুস, ৫৮)

কানযুল ঈমান থেকে অনুবাদ: আপনি বলুন, ‘আল্লাহরই অনুগ্রহ ও তাঁরই দয়া, সেটারই উপর তাদের আনন্দ প্রকাশ করা উচিত। তা তাদের সমস্ত ধন-দৌলত অপেক্ষা শ্রেয়।

আল্লাহ পাকের অনুগ্রহ ও রহমতের প্রতি খুশি উদ্যাপন করার ভুক্ত স্বয়ং কুরআনুল করীম আমাদেরকে বর্ণনা করছে, যেমনটি এই আয়াতে বর্ণনা করা হলো। তবে কি রাসূলে পাক ﷺ এর চেয়ে বড়ও কি আর

কোন আল্লাহ পাকের রহমত রয়েছে? সবচেয়ে বড় আল্লাহ
পাকের রহমত হলো রাসূলে পাক صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ই।

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً

تِلْعَلَمِينَ

(পারা ১৭, সূরা আমিয়া, ১০৭)

কানযুল ঈমান থেকে অনুবাদ: আর
আমি আপনাকে সমগ্র জগতের
রহমতরূপেই প্রেরণ করেছি।

সাহাবে রহমতে বারী হে বারভী তারিখ
করম কা চশমা জারী হে বারভী তারিখ

(যওকে নাত, ১২১ পৃষ্ঠা)

বিলাদত শরীফের সময়ের বরকত

আসুন! আপনাদেরকে রাসূলে পাক صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ এর বিলাদতের ব্যাপারে ঈমান সতেজকারী বর্ণনা শুনাই,
‘মাওয়াহেবুল লাদুনিয়া’ এর মধ্যে রয়েছে: রাসূলে পাক
صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ এর একটি বৈশিষ্ট্য (Speciality) হলো:
কুরআনুল করীমের পূর্বে অবর্তীণ হওয়া আসমানী কিতাবে
রাসূলে পাক صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ এর দুনিয়ায় তাশরীফ আনার
সুসংবাদ ছিলো। (মাওয়াহেবুল লাদুনিয়া, ২/২৭২)

মুবারক হো হাবীবে রাবে আকবর আনে ওয়ালা হে
মুবারক! আমিয়া কা আজ আফসার আনে ওয়ালা হে
জু হে সর্দার, আ'লম কে সভী সিজদা গুয়ারোঁ কা
খোদা কা আ'জ ওহ সাচ্চা সানাগর আ'নে ওয়ালা হে

আলা হযরতের আবাজান হযরত মাওলানা নকী
 আলী খাঁন رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ এর লিখনি কিছুটা সহজ করে উপস্থাপন
 করার চেষ্টা করছি: প্রিয় নবী صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ যখন তাঁর
 আম্মাজানের পেটে তাশরীফ নিয়ে আসেন তখন ফিরিশতারা
 শয়তানকে শিকলে আবদ্ধ করলো এবং ইবলিশ (অর্থাৎ
 শয়তান) এর আসনকে সমুদ্রে নিক্ষেপ করলো আর চল্লিশ
 দিন তার উপর আয়ার করলো। حَمْرَةُ এর
 পবিত্র বিলাদতের (Holy Birth) মুহূর্তে এক আশ্চর্যজনক
 নূর প্রকাশিত হলো যে, এর আলোতে মক্কাবাসীরা সিরিয়ার
 স্থাপনাসমূহ দেখে নিয়েছিলো। বিলাদতের (Birth) সময়
 নক্ষত্রের পৃথিবীর দিকে এমনভাবে ঝুঁকে ছিলো যে,
 প্রত্যক্ষদর্শির দেখলে মনে হতো যে, হয়তো আমাদের মাথার
 উপর পড়বে। রাসূলে পাক صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ শুভাগমন করতেই
 সিজদা করলেন। যেই সময় حَمْرَةُ শুভাগমন
 করলেন, তখন তাঁর দাদাজান (Grand Father) হযরক
 আব্দুল মুত্তালিব খানায় কাবায় ছিলেন, দেখলেন: বায়তুল্লাহ
 মাকামে ইব্রাহিমে সিজদা করলো। (আনওয়ারে জামালে মুসলিম, ১৮১ পৃষ্ঠা)

জবকে পয়দা শাহে ইনস ও জাঁ হো গেয়া
 দূর কাবা মে লাওসে বুত্তা হো গেয়া

হার সিতারা শবে মওলুদে মুসলিম
শামআদাঁ শামআদাঁ শামআদাঁ হো গেয়া
তুভিয়ে আসফাহাঁ, সুন কালামে রয়া
বে যবাঁ বে যবাঁ বে যবাঁ হো গেয়া

এমন প্রিয়তমকে ভালবাসুন

যদি মানুষ অনুগ্রহের কারণে কাউকে ভালবাসে তবে
রাসূলে পাক ﷺ কে ভালবাসাই বেশি উপযুক্ত,
কেননা রাসূলে পাক ﷺ আমাদেরকে দোষখ
থেকে বাঁচিয়েছেন ও জান্নাতের পথে চালিয়েছেন (অর্থাৎ কুফর
থেকে বাঁচিয়ে ঈমানের দৌলত দান করেছেন) আর যদি
সৌন্দর্যের কারণে ভালবাসে তবুও প্রিয় নবী ﷺ
কেই ভালবাসা উচিত, কেননা আল্লাহ পাক সমস্ত জগতের
সবচেয়ে বেশি জাহেরী ও বাতেনি সৌন্দর্য (Apparent and
Hidden Beauty) তাঁকেই দান করেছেন।

(আনওয়ারে জামালে মুসলিম, ১৮৭-১৮৮ পৃষ্ঠা)

হে আশিকানে মিলাদ! ঘরে ঘরে, গলিতে গলিতে,
দোকানে দোকানে শরীয়াতের সীমার ভেতর থেকে ভালো
ভালো নিয়ত সহকারে জশ্নে মিলাদ উদযাপন করুন এবং
সারা বছর এর বরকত অর্জন করুন।

মিলাদ শরীফ উদযাপনের বরকত

হ্যরত মাওলানা নকী আলী খাঁ^{رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ} বলেন:
 রাসূলে পাক ^{صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَآلِهٖ وَسَلَّمَ} এর মিলাদ শরীফের এটাই
 প্রভাব যে, যেই ঘরে পড়া হয়, এক বছর পর্যন্ত সেখানে
 কল্যাণ ও বরকত, নিরাপত্তা ও রিয়কের প্রশংস্ততা এবং
 সম্পদের আধিক্য থাকে, এই কারণেই মক্কা, মদীনা, মিশর,
 সিরিয়া ও ইয়েমেনের লোকেরা সর্বদা মিলাদের মাহফিল করে
 থাকে এবং যখন রবিউল আউয়াল (এর মুবারক মাস) আসে,
 খুশি হয়ে থাকে, উত্তম পোশাক পরিধান করে এবং সাজসজ্জা
 প্রকাশ করে আর পোষাকে সুগন্ধি লাগায়, অধিকহারে খয়রাত
 করে, বিলাদত শরীফের ঘটনাবলী ও বয়ান শুনার পূর্ণ ব্যবস্থা
 করে এবং একে অনেক বড় সফলতা ও অনেক বড়
 সাওয়াবের কাজ মনে করে থাকে। (আনওয়ারে জামালে মুস্তফা, ২০৯ পৃষ্ঠা)

রবিউল আউয়ালে সোমবার শরীফের দিন কেন বিলাদত হলো?

হ্যরত আল্লামা ইউসুফ বিন ইসমাইল নাবাহানি
^{صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَآلِهٖ وَسَلَّمَ} বলেন: (আল্লাহ পাকের মাহবুব ^{رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ} এর
 বিলাদত অন্য কোন) মুবারক দিনে যেমন; জুমা এবং
 বরকতময় মাস মুহাররম বা রমযানে হয়নি, যাতে কেউ এটা

মনে না করে যে, রাসূলে পাক ﷺ মাস ও দিনের কারণে সম্মানিত হয়েছেন বরং সত্য তো এটাই যে, স্বয়ং মাস ও দিন প্রিয় নবী ﷺ এর থেকেই ফয়লত পেয়েছে। (জাওয়াহেরুল বাহার, ৩/২৪২)

মাহবুবে রাবে আকবর তাশরীফ লাঁরাহে হে
 আজ আমিয়া কে সরওয়ার তাশরীফ লাঁরাহে হে
 কিউ হে ফায়া মুয়াত্তর! কিউ রওশনী হে ঘর
 আচ্ছা! হাবীবে দাওয়ার তাশরীফ লাঁরাহে হে
 আভার আব খুশি সে ফুলা নেহী সামাতা
 দুনিয়া মে উচ কে সারওয়ার তাশরীফ লাঁরাহে
 ﷺ !

প্রিয় মুস্তফা ﷺ এর বৈশিষ্ট্য

(১৪ রবিউল আউয়াল ১৪৪২ হিজরাতে হওয়া বয়ান)

হে আশিকানে রাসূল! পূর্ববর্তী আমিয়ায়ে কিরামের মধ্যে কোন নবীকে একটি আর কোন নবীকে দু'টি মুজিয়া দান করা হয়েছে আর আমাদের প্রিয় নবী ﷺ কে সবচেয়ে বেশি মুজিয়া দান করা হয়েছে। কোন নবীর হাতে মুজিয়া ছিলো, কারো নিশাসে আর কারো চোখে। (মিরাতুল মানাজিহ, ৮/১৬২) কিন্তু আমাদের প্রিয় নবী ﷺ এর শান তো এটাই যে:

দিয়ে মুজিয়া আমিয়া কো খোদা নে
হামারা নবী মুজিয়া বন কে আঁয়ে

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ!

প্রিয় নবী ﷺ এর দরবারে জিব্রাইলের উপস্থিতি

“ইরশাদুস সারি শরহে সহীলুন বুখারী” এর মধ্যে
রয়েছে: হ্যরত জিব্রাইল আমিন عَلَيْهِ السَّلَام হ্যরত আদম
সফিউল্লাহ এর নিকট ১২বার, হ্যরত ইদ্রিস عَلَيْهِ السَّلَام
এর নিকট ৪বার, হ্যরত নূহ নজিউল্লাহ عَلَيْهِ السَّلَام এর নিকট
৫০বার, হ্যরত ইব্রাহিম খলিলুল্লাহ عَلَيْهِ السَّلَام এর নিকট
৪২বার, হ্যরত মুসা কলিমুল্লাহ عَلَيْهِ السَّلَام এর নিকট ৪০০বার,
হ্যরত ঈসা রূহুল্লাহ عَلَيْهِ السَّلَام এর নিকট ১০বার উপস্থিত
হয়েছিলেন আর আল্লাহ পাকের সর্বশেষ নবী, মক্কী মাদানী,
মুহাম্মদে আরবী صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (যিনি কিনা হাবীবুল্লাহ) এর
মহান দরবারে ২৪০০০ (চৰিশ হাজার) বার উপস্থিত
হয়েছিলেন। (ইরশাদুস সারি, ১/১০১, ২নং হাদীসের পাদটিকা)

হ্যরত আল্লামা মুহাম্মদ মাহদী ফাসি رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ বলেন:
হ্যরত ইয়াকুব عَلَيْهِ السَّلَام এর নিকট ৪বার, হ্যরত আইয়ুব
এর নিকট ৩বার এবং হ্যরত ইউসুফ عَلَيْهِ السَّلَام এর
নিকট ৪বার এসেছিলেন। (মাতলাউল মাসারাত, ৪২৭ পৃষ্ঠা)

বে লাকায়ে ইয়ার উন কো চেয়েন আঁজাতা আগৱ
বার বার আতে না ইউ জিবাঁচল সিদৱা ছোড় কৱ

কালামে হাসানের ব্যাখ্যা: প্রিয় মাহবুব রে এর
সাক্ষাত ব্যতীত হয়েরত জিবাঁচল আমিন এর স্বষ্টি
আসতো না, এই কারণেই তিনি বার বার রাসূলে পাক
এর দরবারে উপস্থিত হয়েছেন।

সমস্ত জগতের জন্য নবী

অন্যান্য আম্বিয়ায়ে কিরাম عَلَيْهِمُ السَّلَام কে বিশেষ
বিশেষ জাতী ও সম্প্রদায়ের নিকট প্রেরণ করা হয়েছিলো,
আর আল্লাহ পাকের রহমত ওয়ালা নবী صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهٖ وَسَلَّمَ
সকল সৃষ্টি মানব ও দানব বরং ফিরিশতা, জীবজন্ম এবং জড়
বন্ধ সবার প্রতিই নবী হিসাবে প্রেরিত হয়েছেন। যেমনটি
রাসূলে পাক إِرْشাদٌ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهٖ وَسَلَّمَ ইরশাদ করেন:
ওَأَرْسَلْتُ إِلَى الْخَلْقِ كَفَّةً

অর্থাৎ আমি সকল সৃষ্টির প্রতি নবী হিসাবে প্রেরিত হয়েছি।

(মুসলিম, ২১০, ২১১ পৃষ্ঠা, হাদীস ১১৬৭)

হয়েরত শায়খ আব্দুল হক মুহাম্মদ দেহলভী
“তাকমিলুল ঈমান” এ বলেন: প্রিয় নবী صَلَّى اللّٰহُ عَلَيْهِ وَآلِهٖ وَسَلَّمَ
সকল জীব ও মানুষের প্রতি নবী হিসাবে প্রেরিত হয়েছেন,

তাই রাসূলে পাক **কে** ‘রাসূলে সাকলাইন’
(অর্থাৎ মানুষ ও জিনদের নবী) বলা হয়। (তাকমিলুল ইমান, ১২৭ পৃষ্ঠা)

সর্বপ্রথম নবী (ﷺ)

হে জশনে মিলাদ উদযাপনকারী আশিকানে মিলাদ!

আমাদের সবার প্রিয় ও সর্বশেষ নবী **(صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)** এর বিশেষত্বের (Specialties) মধ্যে এটাও রয়েছে: সর্বশেষ নবী হওয়ার পাশাপাশি সর্বপ্রথম নবীও তিনি **(صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)**। কেননা সর্বপ্রথম নবুয়ত হ্যুর কেই প্রদান করা হয়েছে। রাসূলে পাক **ইরশাদ** করেন: **أَنَّمَا تَنْهَى رَبُّكُمْ عَنِ الْجَنَّةِ إِذْ أَرَادُوا أَنْ يَتَمَاهَى عَنِ الدُّجَى** অর্থাৎ আমি তখনো নবী ছিলাম, যখন আদম **রুহ** ও শরীরের মাঝখানে ছিলেন।

(আল জামেউস সগীর লিস সুযুতী, ৪০০ পৃষ্ঠা, হাদীস ৬৪২৪)

ফিরিশতোঁ কা ঝুকা সর সুয়ে আদম কিস বে বাইস
তেরা হি নূর থা এ্য়ু রেহনে ওয়ালে সবজ গুমদ কে

বরকত অবতীর্ণ হওয়া

আমরা গুনাহগারদের শাফায়াতকারী প্রিয় নবী, মক্কী মাদানী মুসলিম এর একটি বিশেষত্ব (Specialty) হলো: হ্যুর (তাঁর প্রিয়)

আম্মাজানের পেট শরীফে তাশরীফ নিয়ে আসলেন তখন
এমন বৃষ্টি হয়েছিলো যে, নদী প্রবাহিত হয়ে গেলো এবং
বৃক্ষরাজি সতেজ হয়ে গেলো আর কুরাইশ গোত্রের প্রতি
চারিদিক থেকে বরকত অবর্তীণ হলো (অথচ এর পূর্বে
খাবারের প্রচন্ড অভাব ছিলো) অতএব সেই বছরের নাম
“সানাতুল ফাতহে ওয়াল ইবতিহাজ” অর্থাৎ সম্মিলিত বছর
রাখা হয়েছে। (আনওয়ারে জামালে মুসলিমা, ১৭২ পৃষ্ঠা)

শাহে কাওনাইন জ্বলওয়া নুমা হো গেয়া

রঙ আঁলম কা বিলকুল নয়া হো গেয়া

মুনতাখাব আ'প কি জাতে ওয়ালা হোয়ি

নামে পাক আ'প কা মুসলিমা হো গেয়া

দুশমন ও দোষ্ট মুফলিস গরীব ও আমির

তেরে সদকে মে সব কা ভালা হো গেয়া

(কাবালায়ে বখশীশ, ৬৮, ৭৩ পৃষ্ঠা)

صَلُّوْعَلِيْلِهِ عَلِيْمُحَمَّدٍ !

প্রিয় মুসলিম এর মুবারক ভাষা

(২৪ রবিউল আউয়াল ১৪৪২ হিজরীতে হওয়া বয়ান)

হে আশিকানে রাসূল! আপনারা হয়তো এই প্রবাদটি
শুনেছে “সমুদ্রকে মাটির পাত্রে বন্ধ করা” এর অর্থ হলো যে,
অনেক কথাকে সংক্ষিপ্ত শব্দে বর্ণনা করা। আরবীর একটি

প্রবাদ হলো: ﴿خَيْرُ الْكَلَامِ مَا قَلَ وَدَلَّ﴾ অর্থাৎ উভয় বিষয় হলো তাই, যা সংক্ষিপ্ত ও দলীলপূর্ণ হয়। আল্লাহ পাকের প্রিয় ও সর্বশেষ নবী ﷺ তাঁর সমস্ত ফাঈলত ও উৎকর্ষতা সহকারে নিজের পবিত্র সত্ত্বায় অনন্য ও অতুলনীয়। তাঁর মতো কেউ নেই, তাঁকে সবচেয়ে বড় বাকপটু হওয়ার পাশাপাশি “জাওয়ামেউল কলীম” (অর্থাৎ সংক্ষিপ্ত বাকে বেশি অর্থবহ বর্ণনা) করার মুজিয়া দ্বারা ধন্য করা হয়েছে, হ্যরত আল্লামা আহমদ বিন মুহাম্মদ সাভী মালেকী
রَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ
বলেন: আল্লাহ পাক তাঁর প্রিয় নবী ﷺ কে সমস্ত ভাষা শিখিয়ে দিয়েছেন।

(হাশিয়াতুস সাভী, ১৩তম পারা, সূরা ইব্রাহিম, ৪ৰ্থ আয়াতের পাদটিকা, ৩/১০১৪)

“মিরাতুল মানাজিহ”তে রয়েছে: প্রিয় নবী, রাসূলে আরবী صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ কুদরতিভাবে সমস্ত ভাষা জানতেন। যখন ছয়ুর
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ পশু পাখি, পাথরের ভাষা বুঝতেন তখন মানুষের ভাষা কেন বুঝবেন না! (মিরাতুল মানাজিহ, ৬/৩৩৫) অপর এক স্থানে বলেন: “আমাদের প্রিয় নবী صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ এর মুবারক জীবনে সমস্ত ভাষা জানতেন, এমনকি কাঠ ও পাথরের ভাষাও। পশুরা রাসূলে পাক صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ এর নিকট ফরিয়াদ করতেন আর এখনো সমস্ত ভাষা সম্পর্কে অবহিত। ছয়ুরের রওয়ায় সকল ফরিয়াদকারী নিজ নিজ

ভাষায় আকৃতি ও আবেদন করে থাকে, সেখানে অনুবাদকের প্রয়োজন হয়না। (মিরাতুল মানাজিহ, ১/১৩৫)

ওহ সমবর্তে হে বোলিয়াঁ সব কি, ওয়াহি ভরতে হে ঝুলিয়াঁ সব কি
আ'ও বাজারে মুসলিম কো চলেঁ, খোটে সিঙ্গা ওয়াহী পে চলতে হে

প্রিয় নবী ﷺ বিভিন্ন এলাকা থেকে উপস্থিত হওয়া মানুষের সাথে তাদের ভাষা বিনা দ্বিধায় কথা বলতেন। প্রিয় নবী ﷺ এর মুবারক কথাবার্তা সবচেয়ে বেশি মধুর ও উচ্চারণে সবচেয়ে দ্রুত করতেন, মুবারক কথাবার্তা খুবই মধুর ও মনোমুক্তকর ছিলো যে, তাঁর কথাবার্তা শরীফ অন্তরে অনেক বেশি প্রভাব বিস্তার করতো এবং অন্তরকে জয় করে নিতেন। তিনি ﷺ যখন বয়ান করতেন তখন সবচেয়ে বেশি কল্যাণ কামনাকারী হতেন। অপ্রাসঙ্গিক কথা কখনোই বলতেন না।

হ্যরত সিদ্দিকে আকবর رضي الله عنه প্রিয় নবী, রাসূলে আরবী এর দরবারে আরয় করতেন: ইয়া রাসূলাল্লাহ ! আমি সমস্ত আরবে ঘুরেছি ও আমি বড় বড় বাকপটু আরবকেও (অর্থাৎ ভালভাবে আরবী বলতে পারা ব্যক্তি) দেখেছি কিন্তু আপনার চেয়ে বেশি

বাকপটু কাউকে দেখিনি। **ত্বর** صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ইরশাদ
করলেন: আমাকে আমার প্রতিপালক আদব শিখিয়েছেন।

(মাওয়াহেবুল লাদুনিয়া, ২/২০)

মে নিসার তেরে কালাম পর মিলি ইউ তো কিস কো যবাঁ নেহী
ওহ সুখন হে জিস মে সুখন না হো ওহ বয়াঁ হে জিস কা বয়াঁ নেহী
তেরে আ'গে ইউ হে দাবে লাছে ফুসাহা আরব কে বড়ে বড়ে
কোয়ী জানে মুহ মে যবাঁ নেহী, নেহী বলকে জিসম মে জাঁ নেহী

(হাদায়িকে বখশীশ, ১০৭-১০৮ পৃষ্ঠা)

কালামে রয়ার ব্যাখ্যা: ইয়া রাসূলাল্লাহ صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ! আমি
আপনার সুন্দর কথা শরীফের প্রতি উৎসর্গিত হয়ে যাবো,
আপনার মতো মিষ্ট ও মনোমুক্তকর কথা বলা জিহ্বা কেউ
পায়নি, আপনার মুবারক কথার কোন আপত্তি নেই এবং
আপনার বয়ান তো এমন যে, এর বর্ণনাও হতে পারে না। হে
আমার আকু ও মাওলা! আপনার সামনে আরবের বড় বড়
বাকপটু আরবী ভাষাভাষী এমনও রয়েছে, যেনো তারা বোবা
এবং তাদের মুখের ভাষাও নেই বরং নয় নয় মুখে ভাষা তো
নয় আপনার সামনে আসার জন্য তাদের শরীরে প্রাণও নেই।

মুসলমানদের দ্বিতীয় খলিফা, হযরত ওমর ফার়ুকে
আয়ম رضي الله عنه আরয় করেন: ইয়া রাসূলাল্লাহ صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ !
আপনি আমাদের থেকে বেশি বাকপটু আর আপনি কোথাও

তাশরীফও নিয়ে যাননি, এর রহস্য কি? তখন মিষ্ট ভাষী প্রিয় নবী ﷺ ইরশাদ করলেন: (হযরত) ইসমাইল এর ভাষা মুছে গেছে, (হযরত) জিব্রাইল তা আমার নিকট নিয়ে আসলো, আমি তা মুখ্য করে নিলাম।

(আল ওয়াফাউ লিইবনে জাওয়ী, ৫৪ পৃষ্ঠা)

মুস্তফা জানে রহমত ﷺ ইরশাদ করেন: আমাকে “জাওয়ামেউল কলীম” সহকারে প্রেরণ করা হয়েছে। (বুখারী, ২/৩০৩, হাদীস ২৯৭৭)

হে আশিকানে রাসূল! আসুন! আমি আপনাদের “জাওয়ামেউল কলীম” (অর্থাৎ সংক্ষিপ্ত বাক্যে বেশি অর্থবহু বর্ণনা করার) অমূল্য ভান্ডার থেকে প্রিয় নবী ﷺ এর একটি বাণী শুনাই। যেমনটি বুখারী শরীফের ১০ নম্বর হাদীসে রয়েছে: (পরিপূর্ণ) মুসলমান হলো সেই, যার জিহ্বা ও হাত থেকে অপর মুসলমান নিরাপদ থাকে এবং মুহাজির (অর্থাৎ হিজরতকারী) হলো সেই, যে আল্লাহ পাকের নিষেধকৃত জিনিষ ছেড়ে দেয়।

বুখারী শরীফের ব্যাখ্যাকারক মুফতী শরীফুল হক আমজাদী رحمهُ اللہُ علیْهِ বলেন: এই হাদীসও সেই জাওয়ামেউল কলীমের অন্তর্ভুক্ত, যাতে মুহাদীসগণ উম্মুল আহাদীসের মধ্যে

গণ্য করে থাকেন। ভাবুন! কয়েকটি শব্দগুচ্ছ কিন্তু এতে অর্থের সাগর লুকায়িত। প্রথম অংশ বান্দার সকল প্রকার হক স্ফুল্ল করা থেকে বাঁচার এবং সকল হক আদায় করার প্রতি নির্দেশনা প্রদান করে আর দ্বিতীয় অংশ হকুকুল্লাহর অনুসরণে সকল প্রকার অলসতাকে বাঁধা প্রদান করছে, এবার একটু ভাবলে এই ব্যাখ্যার উপর প্রতিটি জ্ঞানী ব্যক্তি বইয়ের পর বই লিখতে পারবে। যদি মুসলমান এই দু'টি অংশের উপর আমলকারী হয়ে যায় তবে আমাদের সমাজ শান্তির নীড়ে পরিনত হবে, আর মানুষেরও জাহির ও বাতিন স্বর্ণের ন্যায় চকচক করবে। (মুহাত্তুল কারী, ১/৩০৯)

উস কি পেয়ারী ফাসাহাত পে বেহদ দুরদ

উস কি ধিলকশ বালাগত পে লাখো সালাম

উস কি বাতোঁ কি লয়যত পে লাখো দুরদ

উস কে খুতবে কি হায়বত পে লাখো সালাম

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ!

জশনে বিলাদতের শঞ্চান

ছরকার কি আমদ	বশির কি আমদ
রাসূল কি আমদ	সরদার কি আমদ
নজির কি আমদ	আচ্ছ কি আমদ
শাহে আবরার কি আমদ.....	সালার কি আমদ
খাবির কি আমদ	সাচ্ছ কি আমদ
মাস্বায়ে আনওয়ার কি আমদ.....	মুখতার কি আমদ
যাহির কি আমদ	হ্যুর কি আমদ
বশির কি আমদ	রউফ কি আমদ
গমখার কি আমদ	নযীর কি আমদ
তাজেদার কি আমদ	মুনির কি আমদ
শানদার কি আমদ	

রামুল পাক এর সুগন্ধি

হযরত বিবি উমেয়া হান্দানী, বলেন: যে দিন প্রিয় নবী ﷺ দুনিয়া হতে জাহেরী পর্দা করেন (তথা ওফাত লাভ হয়), আমি নিজের হাত নবী করীম ﷺ এর বুক মোবারকে রাখি, অতঃপর অনেক সন্তান অতিবাহিত হয়ে যায়, আমি যথারীতি খাবার খাই ও অযু করতে থাকি কিন্তু আমার হাত থেকে মুশকের সুগন্ধি যায়নি।

(দালায়িলুন নবুওয়াত, সিল বায়হাকী, ৭/২১৯)



মাকতাবাতুল মদীনার বিভিন্ন শাখা

চেত অফিস : ১৮২, আব্দুরকিয়া, ঢাক্কার মোবাইল: ০১৭১৪১১২৭২৭

মহাবাসে মসজিদ জামে মসজিদ, জনপথ মোড়, সায়েন্স কলা। মোবাইল: ০১৬২০০৭৮৫১৭

আল-ফাতোহ শপিং সেন্টার, ২ত তলা, ১৮২ আব্দুরকিয়া, ঢাক্কা। মোবাইল ও বিকাশ নং: ০১৮৪২৪০৩৮৯
কাশীগঠী, মাজার গোড়, চকবাজার, ঢুবিক্ষা। মোবাইল: ০১৭৯৪৭১৫২৬

E-mail: bdmuktobulmadina26@gmail.com, banglatranslation@dawatislami.net, Web: www.dawatislami.net