



সাপ্তাহিক পুষ্টিকা: ২১৯
WEEKLY BOOKLET-219

আমীরে আহলে সুন্নাত এম্বেচিসিএস এর
প্রিভিত কিতাব “গীবত কি তাবাহকারীয়া”র একটি অংশ

কাকে দোষ বলতে পারবে

- পুরো জাতিতে বীৰতের মাসমালা
- হিন্দু জাগিল ছওয়ার একটি পছা
- ভাঙ্গারকে দোষ-ক্ষতির কথা বলার পছতি
- আফসোস বজাপ কাবো দোষ বর্ণনা করা



শায়খে তরীকত, আমীরে আহলে সুন্নাত,
দা'ওয়াতে ইসলামীর প্রতিষ্ঠাতা হস্তক আল্লামা ফাতেমু বিলাল

মুগাফাদ হৃলত্ত্বাম আওয়ার কাদ্রী রয়বী

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ ط
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيمِ ط بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ ط

এর বিষয়বস্তু “গীবত কি তাবাকারিয়া”

এর ২৩০-২৪৩ পৃষ্ঠা থেকে নেয়া হয়েছে।

কাকে দোষ বলতে পারবে

আন্তরের দোয়া: হে মুস্তফা! এর প্রতিপালক! যে ব্যক্তি এই صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ “কাকে দোষ বলতে পারবে” পুস্তিকাটি পাঠ করে বা শুনে নিবে, তাকে নিজের জিহ্বার সঠিক ব্যবহারের তৌকিক দান করে জান্নাতুল ফিরদাউসে তোমার প্রিয় ও সর্বশেষ নবী صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ এর প্রতিবেশিত নসীব করো।
أَوْيَنْ بِجَاهِ النَّبِيِّ الْأَكْمَنِ صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

দরদ শরীফের ফয়লত

হ্যরত শায়খ আবু বকর শিবলী رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ একবার বাগদাদে মুয়াল্লার মহান আলিম হ্যরত আবু বকর বিন মুজাহিদ رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ এর নিকট গমন করলেন, তিনি সাথে সাথে দাঁড়িয়ে তাঁকে বুকে লাগালেন আর কপালে চুমু দিয়ে খুবই সম্মানের সাথে নিজের পাশে বসালেন। উপস্থিত লোকেরা আরয করলো: জনাব! আপনি ও বাগদাদ বাসীরা আজ পর্যন্ত তাঁকে দিওয়ানা বলে আসছেন কিন্তু আজ তাঁর এতো সম্মান কেনো? উন্নত দিলেন: আমি এমনতই একপ

କରିନି, ଆଜ ରାତେ ଆମି ସ୍ଵପ୍ନେ ଏହି ଈମାନ ସତେଜକାରୀ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିଲାମ ଯେ, ହ୍ୟରତ ଆବୁ ବକର ଶିବଲୀ ପ୍ରିୟ ନବୀ ﷺ ଏର ଦରବାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହଲେନ ତଥନ ରାସୂଲେ ପାକ ଦାଁଡିଯେ ତାଙ୍କେ ବୁକେର ସାଥେ ଲାଗାଲେନ ଏବଂ କପାଳେ ଚୁମ୍ବ ଦିଯେ ନିଜେର ପାଶେ ବସିଯେ ନିଲେନ । ଆମି ଆରଯ କରିଲାମ: ଇଯା ରାସୂଲାଲ୍ଲାହ ! ଶିବଲୀର ପ୍ରତି ଏକପ ଦୟା କି କାରଣେ? ଆଲ୍ଲାହ ପାକେର ପ୍ରିୟ ମାହରୁବ (ଅଦୃଶ୍ୟେର ସଂବାଦ ପ୍ରଦାନ କରେ) ଇରଶାଦ କରିଲେନ: ସେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାମାୟେର ପର ଏହି ଆୟାତ ପାଠ କରେ:

لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ
أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ
حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ
رَءُوفٌ رَّحِيمٌ

(ପାରା ୧୧, ସୂରା ତାଓବା, ଆୟାତ ୧୨୮)

କାନ୍ୟୁଲ ଈମାନ ଥେକେ ଅନୁବାଦ:
ନିଶ୍ୟ ତୋମାଦେର ନିକଟ ତାଶରୀଫ ଏନେହେନ ତୋମାଦେର ମଧ୍ୟ ଥେକେ ଐ ରାସୂଲ, ଯାର ନିକଟ ତୋମାଦେର କଷ୍ଟେ ପଡ଼ା କଷ୍ଟଦାୟକ, ତୋମାଦେର କଲ୍ୟାଣ ଅତିମାତ୍ରାୟ କାମନାକାରୀ, ମୁସଲମାନଦେର ଉପର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୟାର୍ଦ୍ଦ, ଦୟାଲୁ ।

ଏରପର ଆମାର ପ୍ରତି ଦରଦ ପାଠ କରେ ।

(ଆଲ କଓଲୁଲ ବଦୀ, ୩୪୬ ପୃଷ୍ଠା)

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ !

সুন্নাতে ভরা ইজতিমায় রহমত অবতীর্ণ হয়ে থাকে

প্রিয় ইসলামী ভাইয়েরা! **سُنَّةُ اللَّهِ شَاءَ اللَّهُ إِنَّمَا** সুন্নাতে ভরা ইজতিমায় করা দোয়া অবশ্যই সুফল বয়ে আনে, কেননা সেখানে আল্লাহ পাক ও রাসূলে পাক **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ** এর যিকির হয়ে থাকে। হ্যরত ইমাম সুফিয়ান বিন উয়াইনা **رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ** বলেন: **عِنْدَ ذَكْرِ الصَّلِحِيْنِ تَنَزَّلُ الرَّحْمَةُ** অর্থাৎ নেককার বান্দাদের আলোচনার সময় আল্লাহ পাকের রহমত অবতীর্ণ হয়। (হিলয়াতুল আউলিয়া, ৭/৩৫, হাদীস ১০৭৫০) যদি নেককার বান্দাদের আলোচনায় রহমত অবতীর্ণ হয়ে থাকে, তবে যেখানে আল্লাহ পাক ও রাসূলে পাক **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ** এর কল্যাণময় যিকির হবে সেখানে রহমত কেনো অবতীর্ণ হবে না আর যেখানে মুষলধারে রহমত বর্ণন হয় সেখানে দোয়া কেনো করুল হবেনা। হ্যরত আবু হুরায়রা ও হ্যরত আবু সাউদ **رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا** বলেন: আমরা উভয়েই প্রিয় নবী **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ** দরবারে উপস্থিত ছিলাম, এমন সময় রাসূলে পাক **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ** ইরশাদ করেন: যেই সম্প্রদায় আল্লাহ পাকের যিকির করার জন্য বসে, ফিরিশতারা তাদের ঘিরে রাখে এবং রহমত তাদের আবৃত করে নেয় আর তাদের প্রতি ‘সাকিনা’ তথা প্রশান্তি অবতীর্ণ হয়ে থাকে ও আল্লাহ পাক তাঁর ফিরিশতাদের সামনে তাদের আলোচনা

করেন। (মুসলিম, ১৪৪৮ পৃষ্ঠা, হাদীস ২৭০০) মিরাত ওয় খণ্ডের ৩০৫ পৃষ্ঠায় রয়েছে: ‘সাকিনা’ তথা প্রশাস্তি দ্বারা উদ্দেশ্য হয়তো বিশেষ ফিরিশতা অথবা অন্তরের নূর কিংবা আত্মার প্রশাস্তি।

যিকির কাকে বলে?

“আল্লাহ হ ও হক হ” বলতে থাকা নিঃসন্দেহে যিকির। তদুপরি কুরআন তিলাওয়াত, হামদ ও সানা, মুনাজাত ও দোয়া, দরজ ও সালাম, নাত ও মানকাবাত, খুতবা, দরস, সুন্নাতে ভরা বয়ান ইত্যাদিও “আল্লাহর যিকির” এর অন্তর্ভূক্ত। নিঃসন্দেহে দা’ওয়াতে ইসলামীর সুন্নাতে ভরা ইজতিমা সমূহও যিকিরের হালকার অন্তর্ভূক্ত।

সারে আল্লম কো হে তেরি হি জুত্তজু
জিন ও ইনস ও মালাক কো তেরি আরযু
ইয়াদ মে তেরি হার ইক হে চু বাচ
বন মে ওয়াহসি লাগাতে হেঁ যরবাতে হ

.مْلَأْ.مْلَأْ.مْلَأْ.مْلَأْ

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ! صَلَّى اللّٰهُ عَلٰى مُحَمَّدٍ

পুরো জাতির গীবতের মাসয়ালা

আশিকানে রাসূলের দ্বানি সংগঠন দা’ওয়াতে ইসলামীর মাকতাবাতুল মদীনার ৩১২ পৃষ্ঠা সম্বলিত কিতাব

‘ବାହାରେ ଶରୀୟାତ’ ୧୬ତମ ଅଂଶେର ୧୭୩ ପୃଷ୍ଠାଯ ରଖେଛେ: କୋନ ବସତି ବା ଶହରବାସୀର ନିନ୍ଦା କରା ହଲୋ, ଯେମନ; ଏକୁପ ବଲା ହଲୋ ଯେ, ସେଖାନକାର ଲୋକଜନ ଏକୁପ, ଏଟା ଗୀବତ ନଯ, କେନନା ଏକୁପ କଥାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏଟା ନଯ ଯେ, ସେଖାନକାର ସବ ଲୋକଟି ଏକୁପ ବରଂ କିଛୁ ଲୋକଟି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଆର ଯେଇ କିଛୁ ସଂଖ୍ୟକ ଲୋକକେ ବଲା ହଯେଛେ ତାରା କେ ଯଥାୟଥଭାବେ (PARTICULAR) ଜାନା ନେଇ, ଗୀବତ ତଥନଟି ହୟେ ଥାକେ ଯଥନ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଓ ପରିଚିତ ବ୍ୟକ୍ତିର ନିନ୍ଦା କରା ହୟ ଆର ଯଦି ଏର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସେଖାନକାର ସକଳ ଲୋକେର ନିନ୍ଦା କରା ହୟ, ତବେ ତା ଗୀବତ । (ଦୁରରେ ମୁଖତାର, ୯/୬୭୪)

ପଞ୍ଚ ଲୋକେର ଅନୁକରଣ

କୋନ ପଞ୍ଚ ଲୋକେର ଅନୁକରଣେ ଖୁଡ଼ିଯେ ଚଲା, ତାହାଡ଼ା କୋନ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମୁସଲମାନେର ଯେକୋନ କ୍ରତିର ଅନୁକରଣ କରା ଗୀବତ ବରଂ ତା ମୁଖେ ଗୀବତ କରାର ଚେଯେଓ ବେଶି ନିକୃଷ୍ଟ । କେନନା ଅନୁକରଣ କରାତେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିଚ୍ଛବି ଏବଂ କଥାଟି ବୁଝାନୋ ପାଓଯା ଯାଯ ଆର ବଲାତେ ସେଇ ବିଷୟଟି ପାଓଯା ଯାଯ ନା ।

ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ ନା କରେ ଗୀବତ କରା

ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ ନା କରେ ଗୀବତ କରା ଗୁଣାହ ନଯ, ଅବଶ୍ୟ ଯଦି ନାମ ତୋ ଉଲ୍ଲେଖ କରଲୋ ନା କିନ୍ତୁ ଯାକେ ବଲା ହଚେ ସେ

ବୁଝିତେ ପାରଛେ ଯେ, କାର ବ୍ୟାପାରେ କଥା ହଛେ, ତବେ ଏବାର ତା ଗୀବତ ।

ମୁଖେର ଉପରଓ ବଲତେ ପାରବୋ!

ଗୀବତକାରୀର ଏକଥିବା ବୁଝାନୋ ବା ବଲା ଯେ, ଆମି ତାର ମୁଖେର ଉପରଓ ବଲତେ ପାରବୋ, ତାକେ ଗୀବତର ଗୁଣାହ ଥେକେ ବାଁଚାତେ ପାରବେନା, କେନନା ଗୀବତ ହାରାମ ହେଁଯାର ମୂଳ କାରଣ ହଲୋ ମୁସଲମାନେର ମନେ କଷ୍ଟ ଦେଇଯା ଆର ମୁଖେର ଉପରଓ ବଲାତେ ତାର ମନେ ଆରୋ ବେଶି କଷ୍ଟ ପାବେ, ତାଇ ଏଟା ଆରୋ ବଡ଼ ଗୁଣାହ ହଲୋ । ଯାର ନିନ୍ଦା କରା ହଲୋ ସେ ହାସତେ ଲାଗଲୋ, ଏର ଅର୍ଥ କଥିନୋହି ଏମନ ନୟ ଯେ, ସେ ନିଜେର ନିନ୍ଦା ଶୁଣେ ଖୁଶି ହଲୋ, ସ୍ଵଭାବତହି ସାଧାରଣ ମାନୁଷ ପ୍ରଶଂସା ଶୁଣେଇ ଖୁଶି ହେଁ ଥାକେ, ନିଜେର ନିନ୍ଦା ଶୁଣେ କେଉ ଖୁଶି ହେଁନା, ଅତଏବ ନିଜେର ନିନ୍ଦା ଶୁଣେ ହାସାଟା “ଲଜ୍ଜାର ହାସି”, କେନନା ମାନୁଷ ଭଦ୍ରତାର ଖାତିରେ ବା ଲଜ୍ଜା ଲୁକାନୋର ଜନ୍ୟ ଏମନ ପରିସ୍ଥିତିତେ ହେସେ ଥାକେ, ଅଥଚ ଭେତରେ ତାର ଅନ୍ତର ଜୁଲତେ ଥାକେ ।

ଅଞ୍ଚପ୍ରଟ୍ ଶବ୍ଦେ ଗୀବତ

ଅଞ୍ଚପ୍ରଟ୍ ଶବ୍ଦ ଦ୍ୱାରାଓ ଗୀବତ ହତେ ପାରେ, ଯେମନ; କାରୋ ଦୋଷ-କ୍ରଟିର ଆଲୋଚନା ଚଲଛିଲୋ ତଥନ ବଲଲୋ: ﴿أَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰالَمِينَ﴾ ଆମି

“এরূপ” নই, এটা গীবত, কেননা এটাও নিন্দারই একটি পদ্ধতি, এর স্পষ্ট উদ্দেশ্য এটাই যে, সে “এমনই”।

কিছু বললে গীবত হয়ে যাবে

কোন মুসলমানের ব্যাপারে কথা চলছে, তখন বললো: “বাদ দাও তো! আমি তাকে চিনি, যদি কিছু বলি তবে গীবত হয়ে যাবে।” এরূপ বলা বঙ্গ গীবত করে নিয়েছে, কেননা সে এভাবে তার নিন্দা করে নিয়েছে।

এরূপ গীবত সম্বলিত আরো ১৪টি বাক্য ☆ ব্যস আল্লাহ ক্ষমা করো, তার ব্যাপারে আপনাকে কি বলবো ☆ ব্যস ভাই! কি আর বলবো, তার জন্য তো দোয়াই করা যেতে পারে ☆ আরে! তাকে বুবানোর ক্ষমতা আমার নেই, যখন তার ঘাড়ে ভূত চেপে বসে, তখন সে কারো কথাই শুনেনা ☆ আজকাল তার মাথা ঠিক নেই ☆ ভাই! আমি তার কাছ থেকে দূরে থাকি, আমার কথা শুনেই বা কখন ☆ উদ্দেশ্য হাসিলের জন্য “জী হ্যাঁ, জী হ্যাঁ” করতে থাকে, এরপর পাতাই দেয়না ☆ আচ্ছা আচ্ছা! দরজায় অমুক দাঁড়িয়ে আছে, তার কোন উদ্দেশ্য রয়েছে হয়তো ☆ তার কাছ থেকে দূরে থাকার অনেক চেষ্টা করেছি কিন্তু সে তো আমার সাথে ভালভাবেই “লেগে” আছে ☆ আমি তো তাকে

ଏଡ଼ିଯେ ଚଲାର ଅନେକ ଚେଷ୍ଟା କରେଛି କିନ୍ତୁ ତାର ଲଜ୍ଜା ଶରମ ନେଇ
 ☆ ଆରେ! ସେ କି କଥନୋ କାଉକେ ଖାଇଯେଛେ ☆ ଉଫ! ସେ
 ଅଲୁକ୍ଷଗେ କୋଥାଯ ଏସେ ଗେଲୋ ☆ ଏଟା ତାର କାଜ ନୟ, ସେ
 ତୋ “ସହଜ ସରଲ ଲୋକ” (ସାଧାରନତ “ସହଜ ସରଲ ଲୋକ”
 ବଲେ ନିର୍ବେଦ୍ଧ ବା ଜ୍ଞାନହୀନ ଅଥବା ମୂର୍ଖ ବଲା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଁ ଥାକେ)
 ☆ କେମନ ସାଧୁ ସାଧୁ ସେବେ ଛିଲୋ!

ଦୋଷ ଗୋପନ କରାର ଜନ୍ୟ ମିଥ୍ୟା ଜାଗିରି ହୋଯାର ଏକଟି ପଥା

ଗୀବତେର ମଧ୍ୟେ ଏକଟି ଅନେକ ବଡ଼ ଆପଦ ଏଟାଓ ଯେ,
 ସଥିନ ‘ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି’ର ଗୀବତ ଅନ୍ୟେର ସାମନେ କରା ହୟ, ତଥିନ
 ଅନେକ ସମୟ ଏଇ ‘ବ୍ୟକ୍ତିଟି’ ଅନ୍ୟେଦେର ଦୃଷ୍ଟିତେ ସୃଣିତ ହେଁ ଯାଇ
 ଏବଂ ଶରୀଯାତେ ଏଟା କୋନଭାବେହି ପଛନ୍ଦ ନୟ ଯେ, ଏକ ମୁସଲମାନ
 ଅପର ମୁସଲମାନେର ଦୃଷ୍ଟିତେ ଅପମାନିତ ଓ ଅପଦସ୍ଥ (DEGRADE)
 ହୋକ, ଏମନକି ମୁସଲମାନେର ସମ୍ମାନ ରକ୍ଷାର ନିଯାତେ କୋନ କୋନ
 କ୍ଷେତ୍ରେ ମିଥ୍ୟା ବଲାରଓ ଅନୁମତି ରଯେଛେ, କେନନା ମୁସଲମାନେର
 ଜାନ, ମାଲ ଏବଂ ସମ୍ମାନ ଓ ସମ୍ମରେ ନିରାପତ୍ତା ଶରୀଯାତେ ଖୁବହି
 ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ଏଇ ଏକଟି ଉଦାହରଣ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରନ୍ତି, ଯେମନଟି
 ଆଶିକାନେ ରାସୁଲେର ଦ୍ୱୀନି ସଂଗଠନ ଦା'ଓୟାତେ ଇସଲାମୀର
 ମାକତାବାତୁଲ ମଦୀନାର ୩୧୨ ପୃଷ୍ଠା ସମ୍ବଲିତ କିତାବ ‘ବାହାରେ

ଶ୍ରୀଯାତ' ୧୬ତମ ଅଂଶେର ୧୬୧ ପୃଷ୍ଠାଯ ରଯେଛେ: "କେଉଁ ଗୋପନେ ଅଣ୍ଣିଲ କାଜ କରିଲୋ, ତାକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରା ହଲୋ: ତୁମି କି ଏହି କାଜ କରେଛୋ? ଏମତାବହ୍ୟ ସେ ତା ଅସ୍ଵିକାର କରତେ ପାରବେ କେନନା ଏକଥିବା କାଜ ମାନୁଷେର ସାମନେ ପ୍ରକାଶ କରା ଏଟା ଆରେକଟି ଗୁନାହ ହବେ । ଅନୁରୂପଭାବେ ଯଦି କେଉଁ ନିଜେର ମୁସଲିମ ଭାଇୟେର ଗୋପନ ବିଷୟ ସମ୍ପର୍କେ ଅବଗତ ହଲୋ ତବେ ତା ବର୍ଣନା କରତେও ଅସ୍ଵିକାର କରତେ ପାରବେ ।" (ରମ୍ଜନ୍ ମୁଖଭାର, ୧/୭୦୫)

ଶରଫେ ହଜ୍ଜ କା ଦେଇଦେଇ ଚଲେ କାଫେଲା ଫିର
ମେରା କାଶ! ସୁଯେ ହାରାମ ଇଯା ଇଲାହି
ଦେଖା ଦେଇ ମଦୀନା କି ଗଲିଯାଁ ଦେଖା ଦେଇ
ଦେଖା ଦେଇ ନୟି କା ହାରାମ ଇଯା ଇଲାହି

(ଓୟାସାଯିଲେ ବଖଶීଶ, ୧୦୯ ପୃଷ୍ଠା)

ନିଜେକେ ଅପମାନେର ହାନେ ସମର୍ପଣ କରା ଜାଇୟ ନେଇ

ମୁସଲମାନେର ସମ୍ମାନେର ଖୁବହି ଗୁରୁତ୍ୱ ରଯେଛେ । ସ୍ଵୟଂ ନିଜେର ହାତେଇ ନିଜେର ସମ୍ମାନ ନଷ୍ଟ କରାରେ ଶ୍ରୀଯାତାତେ ନିଷିଦ୍ଧ, ଅତଏବ ଏମନ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଆଇନ ମେନେ ଚଳା ଶରୀୟଭାବେ ଆବଶ୍ୟକ, ଯା କୁରାନ ଓ ସୁନ୍ନାତେର ପରିପତ୍ର ନୟ ଏବଂ ଏତେ ଆମଲ ନା କରାତେ ଅପମାନ ଓ ଲାଞ୍ଛନାର ସନ୍ତ୍ଵାବନା ରଯେଛେ । ଯେମନ; ଡ୍ରାଇଭିଂ ଲାଇସେନ୍ସ ବିହୀନ ମୋଟର ସାଇକେଲ, କାର ଇତ୍ୟାଦି ଚାଲାନୋର ଅନୁମତି ନେଇ, କେନନା ଚାଲାଲୋ ଆର ଧରା ପଡ଼େ ଗେଲୋ ତବେ

ଅପମାନିତ ହୁଯାର ପାଶାପାଣି ମିଥ୍ୟା, ସୁଷ, ଓୟାଦା ଭଙ୍ଗ ଇତ୍ୟାଦି ଗୁନାହେ ପଡ଼ାର ଯଥେଷ୍ଟ ସଂଭାବନା ରଯେଛେ, ତାଇ ଅସଂଖ୍ୟ ଗୁନାହ ଓ ଜାହାନାମେ ନିଯେ ଯାଓୟାର ମତୋ କାଜ ଥେକେ ବାଁଚାର ଜନ୍ୟ ଡ୍ରାଇଭିଂ ଲାଇସେନ୍ସଇ ବାନିଯେ ନିନ ଏବଂ ଗାଡ଼ି ଚାଲାନୋର ସମୟ ଅବଶ୍ୟକ ତା ନିଜେର ସାଥେ ରାଖୁନ । ଆମାର ଆକ୍ରା, ଆଲା ହ୍ୟରତ, ଇମାମେ ଆହଲେ ସୁନ୍ନାତ, ମାଓଲାନା ଇମାମ ଆହମଦ ରଧା ଖାଁନ 'ଫତୋଓୟାଯେ ରଧବୀଯା' ୨୧ତମ ଖନ୍ଦେର ୧୮୩ ପୃଷ୍ଠାଯ ବଲେନ: ଶରଯୀ କୋନ କାରଣ ବ୍ୟତୀତ ବରଂ ଶରୀଯାତର ବିରୋଧିତାର କାରଣେ ଏକଟି ଅପରାଧକେ ବାରବାର କରାର ଜନ୍ୟ ନିଜେକେ ଶାନ୍ତି ଓ ଅପମାନେର ସମ୍ମୁଖୀନ କରା ଆର ତାଓ ହାଦୀସର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ହାରାମ । ୨୯ତମ ଖନ୍ଦେର ୯୩, ୯୪ ପୃଷ୍ଠାଯ ବଲେନ: ହାଦୀସ ଶରୀଫେ ରଯେଛେ: ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି କୋନ ଅପାରଗତା ବ୍ୟତୀତ ନିଜେକେ ସ୍ଵେଚ୍ଛାୟ ଅପମାନେର ହୁଲେ ସମର୍ପଣ କରେ, ସେ ଆମାର ନୟ । (ସ୍ଵାଜାମ ଆଓସାତ, ୧/୧୪୭, ହାଦୀସ ୪୭) ସର୍ବାବନ୍ଧ୍ୟାୟ ନିଜେର ସମ୍ମାନେର ହିଫାୟତ କରା ଆବଶ୍ୟକ ।

ମୁଜେ ନାରେ ଦୋୟଥ ସେ ଡର ଲାଗ ରାହା ହେ
 ହେ ମୁଖ ନା'ତୁଓୟା ପର କରମ ଇଯା ଇଲାହୀ
 ସଦା କେ ଲିଯେ ହେ ଜୋ ରାଜି ଖୋଦାଯା
 ହାମେଶା ହୋ ଲୁତଫ ଓ କରମ ଇଯା ଇଲାହୀ

(ଓସାମିଯିଲେ ବଖଶීଶ, ୧୦୯ ପୃଷ୍ଠା)

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ! صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ

تُوبُوا إِلَى اللَّهِ! أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ! صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ

দোয়ার জন্য আবেদন করার পদ্ধতি

অনেকে যখন কাউকে দোয়ার জন্য চিঠি বা চিরকুট পাঠায়, তখন এতে الله নিজেদের নোংরা স্বভাবেরও স্বরূপ উম্মোচন করে থাকে বরং নিজের মা-বোনেরও লজ্জাকর বিষয় লিখতে দ্বিধাবোধ করেনা! যেমন; আমার মা বা বোন বা মেয়ে বা পুত্রবধু বা স্ত্রীর পরপুরুষের সাথে অবৈধ সম্পর্ক রয়েছে। এমনকি ইসলামী বোনেরাও সাবধানতা অবলম্বন করেনা, তাদের এ বিষয়ে মোটেই অনুভূতি থাকেনা যে, আমার এই লিখা জানিনা কে কে পড়বে আর ঐ পাঠকারীর কত ধরনের কুমন্ত্রণ আসবে। কেউ লিখে: আমার স্বামী বা পিতা আয় রোজগার করেনা, ব্যস সারাদিন ঘরে বসে থাকে এবং ঘরে ঝাগড়া করতে থাকে, শাশুড়ি বা ননদ অত্যাচার করে, আমার ভাই জুয়াড়ী, আমার বোন কারো সাথে পালিয়ে গেছে, আমার ভাই কোন মেয়ের চক্রে পড়েছে, আমার ছেলে মদ পান করে, আমার মেয়ে ফ্যাশন করে বেপর্দী ঘুরাফেরা করে ইত্যাদি। দোয়ার কথা বলার জন্য এরূপ

ବିନ୍ଦୁରିତ ବର୍ଣନା କରାର ପରିବର୍ତ୍ତେ ଅମ୍ପଟ ଭାଷାଯ ବଲା ଯଥୋପୟୁକ୍ତ, ଯେମନ; ଛେଲେ ବା ଭାଇ ବା ସ୍ଵାମୀ ମଦ ବା ଜୁଯାଯ ଆସନ୍ତ ତବେ ଏହି ଦୋଷେ ଦୋଷୀଦେର ଚିହ୍ନିତ ନା କରେ ଏଭାବେ ଦୋଯା କରାନୋ ଯେତେ ପାରେ: “ଆମାର ଏକ ନିକଟାତ୍ମୀୟ କିଛୁ ବଦ ଅଭ୍ୟାସେ ଲିଙ୍ଗ ରଯେଛେ, ତାର ସଂଶୋଧନେର ଜନ୍ୟ ଦୋଯା କରେ ଦିନ” ଅନୁରୂପଭାବେ ବୋନ ବା ମେଯେ ପାଲିଯେ ଗେଛେ ବା କୋନ ଛେଲେର ଚକ୍ରରେ ପଡ଼େଛେ ତବେ ଏଭାବେ ଦୋଯାର ଆବେଦନ କରତେ ପାରେନ: “ଆମାର ଏକ ଆତ୍ମୀୟ ଭାଷାଯ ପ୍ରକାଶ କରା ଯାଇନା ଏମନ ଏକ ଖାରାପ କାଜେ ଲିଙ୍ଗ ହୁଯେ ପଡ଼େଛେ ତାର ଜନ୍ୟ ଦୋଯା କରେ ଦିନ ।” ଏଭାବେ ଦୋଯା କରାନୋତେ ଉପକାରୀତା ହଚ୍ଛେ ଯେ, ଯେହେତୁ ଏତେ ବ୍ୟକ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ (PARTICULAR) ନାଁ, ତାଇ ଗୀବତେର ସମ୍ଭାବନା ଏକେବାରେଇ ଦୂର ହୁଯେ ଗେଲୋ । ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଷୟ ହେଲୋ, ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଖାରାପ କାଜ ଓ ଅଶ୍ଲିଲ ବାକ୍ୟ ବର୍ଣନା କରା ଥେକେଓ ବେଁଚେ ଗେଲୋ । ତବେ ହଁଁ, ଯଦି କେଉଁ ଦୋଯା କରାନୋର ନିୟମତେ ନିଜେର ବା କୋନ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିର ଦୋଷ-କ୍ରଟି କାରୋ ସାମନେ ବର୍ଣନା କରେ, ତବେ ତା ଗୁନାହେ ଭରା ଗୀବତ ନାଁ, ଗୁନାହେ ଭରା ଗୀବତ ତଥନଇ ହବେ, ଯଥନ କୋନ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଓ ପରିଚିତ ବ୍ୟକ୍ତିର ଦୋଷ-କ୍ରଟି ଶୁଦ୍ଧମାତ୍ର ତାର ନିନ୍ଦା କରାର ନିୟମତେ ବର୍ଣନା କରା ।

ডাঙ্গারকে দোষ-ক্রটির কথা বলার পদ্ধতি

ডাঙ্গার বা কবিরাজকে চিকিৎসার নিয়তে দোষ-ক্রটি বলাতে অসুবিধা নেই। তবে নির্দিষ্ট ব্যক্তির নাম উল্লেখ না করে যদি কাজ চলে, তবে চালিয়ে নিন। যেমন; “আমার ছেলে মদ পান করে” বলার পরিবর্তে বলুন যে, “আমার এক আত্মীয় মদ পান করে” আর যদি নিতান্তই নাম বলতে হয় বা স্বয়ং নিজের দোষ-ক্রটি বর্ণনা করা ব্যতিত গত্যন্তর না থাকে, তবে এরূপ সাবধানতা অবলম্বন করা অবশ্যই প্রয়োজন যে, একমাত্র সেই ডাঙ্গার বা কবিরাজকেই বলুন বিনা প্রয়োজনে অন্য কেউ যেনো সেই কথা শুনতে বা জানতে না পারে। বড় ডাঙ্গারগণ সাধারণত নিজের কক্ষে ডেকে আলাদাভাবে রোগীর অবস্থা শুনে, কিন্তু জানিনা তাদের অধিকাংশই এই অবস্থায় সহযোগীতার জন্য বেপর্দা মহিলাকে সঙ্গে রাখার গুনাহ করে থাকে! কয়েকবার আমারও যখন এরূপ পরিস্থিতির সম্মুখীন হতে হয়েছে তখন গোপন আলাপ না হওয়ার পরও দৃষ্টিকে হিফাযতের উদ্দেশ্যে অনুরোধ করে মহিলাকে কক্ষের বাইরে পাঠিয়ে দিয়েছি। শরীয়াতের হুকুমের উপর প্রত্যেকেই আমল করা উচিত।

রহনী চিকিৎসার স্টলে গোপনীয়তার পদ্ধতি

প্রশ্ন: দাঁওয়াতে ইসলামীর “রহনী চিকিৎসা বিভাগ” এর পক্ষ থেকে দেশ বিদেশে অসংখ্য রহনী চিকিৎসার স্টল বসানো হয়, দুঃখী মানুষেরা লাইনে দাঁড়িয়ে নিজেদের সমস্যার কথা জানিয়ে ফি-সাবিলিল্লাহ চিকিৎসা সেবা গ্রহণ করে থাকে, তাদের মধ্যে নিশ্চয় গোপনীয় কথাও থাকে, প্রত্যেকের জন্য আলাদাভাবে সময় দেয়া আমাদের পক্ষে সম্ভব পর নয়, এর কোন সমাধান জানিয়ে দিন।

উত্তর: রহনী চিকিৎসার মাধ্যমে صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ পাক এর দুঃখী উম্মতের খেদমত করা নিঃসন্দেহে অনেক বড় সৌভাগ্যের বিষয়, কিন্তু এই দ্঵িনি কাজ ও প্রতিটি আমলকে গুনাহ থেকে মুক্ত রাখা আবশ্যিক। কখনোই এরূপ হওয়া উচিত নয় যে, একটি মুস্তাহাব কাজের জন্য গুনাহে ভরা হারাম ও জাহানামে নিয়ে যাওয়ার মতো কাজ হতে থাকবে। মানুষের নিকট যাতে আওয়াজ না পৌঁছে, সেজন্য কোন কৌশল অবলম্বন করতে হবে। যেমন; স্টলের সামনে এতটুকু দূরত্বে কোন বেষ্টনি দিয়ে দিন, যতটুকু পর্যন্ত আওয়াজ না যাবেনা, যার সিরিয়াল আসবে তাকেই কাছে ডাকবে, সমস্যাদি শুনার জন্য শুধুমাত্র একজন লোক থাকবে, যে

ଖୋଦାଭିତି ସମ୍ପନ୍ନ ଓ ମୁସଲମାନେର ଗୋପନୀୟତାର ଆମାନତଦାର ହବେ, ଶରୀୟ ପ୍ରୋଜନ ବ୍ୟତୀତ ତାର କୋନ ସହଯୋଗୀ କୋନଭାବେଇ ଆଶେପାଶେ ଥାକବେ ନା । ତାହାଡ଼ା ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବିଷୟବଞ୍ଚ ସମ୍ବଲିତ ବ୍ୟାନାର ବା ବୋର୍ଡ ବାନିଯେ ଯଥାସ୍ଥବ ସ୍ଟଲେର ଉପରେ ଏମନଭାବେ ଲାଗାବେ ଯାତେ ଲାଇନେ ଅପେକ୍ଷମାନ ସକଳେ ସହଜେଇ ପଡ଼ତେ ପାରେ, ତାହାଡ଼ା ମାଝେ ମାଝେ ସେଇ ବିଷୟବଞ୍ଚଟି ଘୋଷନାଓ କରତେ ଥାକୁଣ । ବିଷୟବଞ୍ଚଟି ହଲୋ:

କାନେ ଗଲିତ ସୀସା ଚେଲେ ଦେୟା ହବେ

ମାନୁଷକେ ଚିକିତ୍ସାର ଖାତିରେ ବାଧ୍ୟ ହରେ ଗୋପନୀତାଓ ବଲତେ ହୁଯ, ଅତ୍ୟବ ସ୍ଟଲେ ହୁଯା କଥାବାର୍ତ୍ତ ଶୁଣା ଥେକେ ଅନ୍ୟରା ନିଜେକେ ବାଁଚାନ, ରାସୂଲେ ପାକ ﷺ ଇରଶାଦ କରେନଃ ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି କୋନୋ ସମ୍ପଦାୟର କଥାବାର୍ତ୍ତ ଆଡ଼ି ପେତେ ଶୁଣେ ଅର୍ଥଚ ସେ ଏହି ବିଷୟଟି ଅପଛନ୍ଦ କରେ ବା ସେଇ ବିଷୟଟି ଗୋପନ ରାଖତେ ଚାଯ, ତବେ କିଯାମତେର ଦିନ ତାର କାନେ ଗଲିତ ସୀସା ଚେଲେ ଦେୟା ହବେ । (ବୁଖାରୀ, ୪/୮୨୩, ହାଦୀସ ୭୦୪୨)

ହାକିମୁଲ ଉମ୍ମତ ହ୍ୟରତ ମୁଫତି ଆହମଦ ଇୟାର ଖାଁନ حَمْدُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ ଉଲ୍ଲେଖିତ ହାଦୀସେ ପାକେର ବ୍ୟାଖ୍ୟାଯ ବଲେନଃ ଅର୍ଥାତ୍ ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଅନ୍ୟେର ଗୋପନ କଥାବାର୍ତ୍ତ ଆଡ଼ି ପେତେ ଶୁଣେ, ତାର କାନେ କିଯାମତେର ଦିନ ସୀସା ଗରମ କରେ ଚେଲେ ଦେୟା ହବେ । ହାଦୀସଟି

ଏକେବାରେଇ ସୁସ୍ପଷ୍ଟ ଯେ, ଏତେ କୋନ ବ୍ୟାଖ୍ୟାର ପ୍ରୟୋଜନ ନେଇ,
ଆସଲେଇ କିଯାମତେର ଦିନ ତାର ଉପର ଏକୁପ ଶାନ୍ତି ହବେ,
କେନନା ଏଟାଓ ଗୁଣ ରହସ୍ୟେର ଚୋର । (ମିରାତୁଲ ମାନାଜିହ, ୬/୨୦୩)

(ଆଲୋଚ୍ୟ ହାଦୀସେର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ବୋର୍ଡ ବା ବ୍ୟାନାରେ ଲିଖାର ପ୍ରୟୋଜନ
ନେଇ, କେନନା ଏତେ ବିଷୟବନ୍ତ ଅନେକ ଦୀର୍ଘ ହୁଏ ଯାବେ, ତବେ ହଁ
ହ୍ୟାଙ୍କବିଲ ଇତ୍ୟାଦିତେ ସଂଯୋଜନ କରଲେ ଅସୁବିଧା ନେଇ ।)

ଡାଙ୍ଗାର ଓ କବିରାଜ ପ୍ରମୁଖେର ଜନ୍ୟ

ଅନ୍ଧ: ଅନ୍ୟେର ଉପର୍ଦ୍ଦିତିତେ ଡାଙ୍ଗାର, ହାକିମ, କବିରାଜ,
ସମାଜପତି ଏବଂ ରାଜନୈତିକ ନେତାଦେରକେଓ ପ୍ରୟୋଜନେ ନିଜେର
ଗୋପନୀୟତା ବଲତେ ହୁଏ, ଏ ବ୍ୟାପାରେଓ କିଛୁ ମାଦାନୀ ଫୁଲ ପ୍ରଦାନ
କରନ୍ତି ।

ଉତ୍ତର: ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁସଲମାନେର ଉଚିତ, ନିଜେଓ ଗୁନାହ ଓ ଏର
ଉପକରନ ଥେକେ ବେଳେ ଥାକା ଆର ନିଜେର ସାଧ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ
ଅପରକେଓ ବାଁଚାନ, ଅତଏବ ତାଦେରଓ ଏମନ କୌଶଳ ଅବଲମ୍ବନ
କରତେ ହବେ, ଯାତେ ଏକଜନେର ଗୋପନୀୟତା ଅନ୍ୟରା ନା ଶୁଣେ ।
ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିରାଓ ଯଦି ସମୀଚିନ ମନେ କରେ, ତବେ ନିଜେଦେର
ଚେଷ୍ଟାରେଓ ଉଲ୍ଲେଖିତ ବୋର୍ଡ ବା ବ୍ୟାନାର ଲାଗିଯେ ଦିତେ ପାରେନ
ଏବଂ ତାକେ “ସ୍ଟଲେର” ସ୍ଥଳେ ନିଜେର ପ୍ରୟୋଜନୀୟ ଶବ୍ଦ ଯେମନ;

“ପୀର ସାହେବ ଥେକେ” “ବାବାଜୀ ଥେକେ” “ଡାକ୍ତର ସାହେବ ଥେକେ” “ହାକିମ ସାହେବ ଥେକେ” ଇତ୍ୟାଦି ଶବ୍ଦ ଲିଖେ ନିନ ।

ଗୀବତୋ ସେ ବାଚୋ, ଚୁଗଲିଯୋଁ ସେ ବାଚୋ
ହୋ ନିଗାହେ କରମ, ତାଜେଦାରେ ହାରାମ
ବଦ୍ କାଳାମି ନା ହୋ, ଇୟାଓୟା ଗୋଯି ନା ହୋ
ବଲୋ ମେ କମ ସେ କମ, ତାଜେଦାରେ ହାରାମ

صَلُّوا عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

ଗୀବତେର ୧୨ଟି ଜାଯିଯ ଅବସ୍ଥା

- (୧) ବଦ ମାଯହାବୀର ବଦ ଆକିଦା ବର୍ଣନା କରା (୨) କାରୋ ଖାରାପ କାଜେ କ୍ଷତିର ସମ୍ଭାବନା ହଲେ ତବେ ଅପରକେ ତା ଥେକେ ବାଁଚାନୋର ଜନ୍ୟ ପ୍ରଯୋଜନେ ଶୁଦ୍ଧମାତ୍ର ସେହି ଖାରାପ କାଜେର କଥା ଯେମନ; ଯେହି ବ୍ୟବସାୟୀ ପ୍ରତାରଣାର ଆଶ୍ରଯ ନିଯେ ଭେଜାଲ ମାଲ ବିକ୍ରି କରଛେ ତା ଥେକେ ମୁସଲମାନଦେର ବାଁଚାନୋର ଜନ୍ୟ ତାର ସେହି ଭେଜାଲ ମାଲ ଚିହ୍ନିତ କରା । ରାସୁଲେ ପାକ صَلُّوا عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ଇରଶାଦ କରେନ: ଦୁଷ୍ଟ ଲୋକେର ଆଲୋଚନା ଥେକେ କି ବିରତ ରଯେଛୋ, ତାକେ ମାନୁଷ କିଭାବେ ଚିନବେ! ଦୁଷ୍ଟ ଲୋକେର ଆଲୋଚନା ଏଇ ବିଷୟ ଦ୍ୱାରା କରୋ ଯା ତାର ମାଝେ ରଯେଛେ, ଯାତେ ମାନୁଷ ତା ଥେକେ ବେଂଚେ ଥାକେ । (ସୁନାନେ କୁବରା, ୧୦/୩୫୪, ହାଦୀସ ୨୦୯୧୪) (୩) ଉଦାହରଣ ସ୍ଵରୂପ ବ୍ୟବସାୟୀ, ଅଂଶିଦାରୀ ବା ବିବାହ ଇତ୍ୟାଦିର ଜନ୍ୟ ପରାମର୍ଶ

ଚାଓୟା ହଲେ ଯାର ସମ୍ପର୍କେ ପରାମର୍ଶ ଚାଓୟା ହେଁଥେ ତାର ଯଦି ଏମନ କୋନ ଦୋଷ-କ୍ରଟି ଜାନା ଥାକେ ଯା ଦ୍ୱାରା କ୍ଷତି ହେଁଥାର ସଭାବନା ରହେଛେ, ପ୍ରଯୋଜନେ ଶୁଦ୍ଧମାତ୍ର ସେଇ ଦୋଷ-କ୍ରଟିର କଥା ବଲା (୪) ବିଚାରକ (ବା ପୁଲିଶ) ଏର ନିକଟ ନ୍ୟାୟ ବିଚାରେର ଜନ୍ୟ ଆବେଦନ କରାର ସମୟ, ଅମୁକ ଚୁରି କରେଛେ, ଅତ୍ୟାଚାର କରେଛେ ଇତ୍ୟାଦି ବଲା (୫) ଯେ ସଂଶୋଧନ କରତେ ପାରବେ ତାକେ ଶୁଦ୍ଧମାତ୍ର ସଂଶୋଧନେର ନିୟମରେ ଅଭିଯୋଗ କରତେ ପାରବେ, ଯେମନ; ପୀରେର ନିକଟ ମୁରିଦେର, ପିତାର ନିକଟ ପୁତ୍ରେର, ସ୍ଵାମୀର ନିକଟ ସ୍ତ୍ରୀର, ବାଦଶାହେର ନିକଟ ପ୍ରଜାର, ଓତ୍ତାଦେର ନିକଟ ଛାତ୍ରେର ଅଭିଯୋଗ କରା ଯାବେ (୬) ଫତୋୟା ନେଯାର ଜନ୍ୟ ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କରେ ଦୋଷ-କ୍ରଟି ବର୍ଣ୍ଣନା କରା ଯାବେ, ତବେ ଉତ୍ତମ ହଲୋ ଯେ, ମୁଫତି ସାହେବେର ସାଥେ ଇଙ୍ଗିତେ ଅର୍ଥାତ୍ ଯାଯେଦ, ବକର ଦ୍ୱାରା ଫତୋୟା ଚାଓୟା ।

(ବାହରେ ଶରୀଯାତ, ୧୬ତମ ଅଂଶ, ୩/୧୭୭-୧୭୮)

ପରିଚିତିର ଜନ୍ୟ ପ୍ରଯୋଜନେ ବୋବା ବଧିର ଇତ୍ୟାଦି ବଲା

(୭) କାରୋ ଶାରୀରିକ କ୍ରଟି ଯେମନ; ଅନ୍ଧ, ମୋଟା ଇତ୍ୟାଦି ଶୁଦ୍ଧମାତ୍ର ପରିଚିତିର ଜନ୍ୟ ବଲା, ଯଦି ସେ ଐ ନିଦର୍ଶନେର ଜନ୍ୟ ପ୍ରସିଦ୍ଧ (ଅର୍ଥାତ୍ ପରିଚିତ) ହୟ, ଯଦି କ୍ରଟି ଉଲ୍ଲେଖ ନା କରେଓ ପରିଚୟ ଦେଯା ଯାଯ, ତବେ ଉତ୍ତମ ହଲୋ ଯେ, ନାମେର ସାଥେ କ୍ରଟି ଉଲ୍ଲେଖ ନା କରା । ଯେମନ; ଯାଯେଦ ମୋଟା କିନ୍ତୁ ପିତାର ନାମସହ ବଲଲେ ବା ଅନ୍ୟ କୋନ ନିଦର୍ଶନ ଦ୍ୱାରା କାଜ ହଲେ, ତବେ ଏଥିନ

ମୋଟା ବଲା ଥେକେ ବିରତ ଥାକୁନ । ସେମନଟି “ରିଆୟସୁ
ସାଲେଇନ” ଏ ରଯେଛେ: ସେମନ; କୋନ ବ୍ୟକ୍ତି ପଞ୍ଜୁ, ବଧିର, ଅନ୍ଧ,
ଟେରା ଉପାଧିତେ ପରିଚିତ, ତବେ ତାର ପରିଚୟରେ ଜନ୍ୟ ତାର କ୍ରଟି
ଓ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ସହକାରେ ବଲା ଜାଯିଯ, କିନ୍ତୁ ଦୋଷ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାର
ନିୟଯତେ ଏହି କ୍ରଟି ସହକାରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରା ଜାଯିଯ ନେଇ । ସଦି
(ଦୋଷ୍ୟୁକ୍ତ) ଉପାଧି ବ୍ୟତୀତ ପରିଚୟ ଦେଯା ଯାଯ, ତବେ ଉତ୍ସମ
ହଲୋ ଯେ, ଉପାଧି ଉଲ୍ଲେଖ ନା କରା । (ରିଆୟସୁ ସାଲେଇନ ଲିମ ନବବୀ, ୪୦୪ ପୃଷ୍ଠା)
ଆଶିକାନେ ରାସୁଲର ଦ୍ୱୀନି ସଂଗଠନ ଦା'ଓୟାତେ ଇସଲାମୀର
ମାକତାବାତୁଲ ମଦୀନାର ୩୧୨ ପୃଷ୍ଠା ସମ୍ବଲିତ କିତାବ ‘ବାହାରେ
ଶରୀୟାତ’ ୧୬ତମ ଅଂଶେର ୧୭୮ ପୃଷ୍ଠାଯ ରଯେଛେ: ଅନେକସମୟ
ଶୁଦ୍ଧ ପରିଚିତିର ଜନ୍ୟ କାଉକେ ଅନ୍ଧ ବା କାନା ବା ଖାଟୋ ବା ଲସ୍ବା
ବଲା ହେଁ ଥାକେ, ତା ଗୀବତ ହିସେବେ ଗଣ୍ୟ ହବେ ନା ।

ସେ ପ୍ରକାଶ୍ୟେ ଖାରାପ କାଜ କରେ ତାର ଗୀବତ

(୮) ସେ ପ୍ରକାଶ୍ୟେ ମାନୁଷେର ମାଲମାଲ ଛିନିଯେ ନେଯ,
ପ୍ରକାଶ୍ୟେ ମଦ ପାନ କରେ, ଦାଁଡ଼ି ମୁନ୍ଡନ କରେ ବା ଏକ ମୁଣ୍ଡି ଥେକେ
ଛୋଟ କରେ ଇତ୍ୟାଦି ପ୍ରକାଶ୍ୟେ ଗୁନାହକାରୀ, ଯାଦେର ଏହି ସକଳ
ଗୁନାହେର ବ୍ୟାପାରେ ମାନୁଷକେ ଲଜ୍ଜା କରେ ନା, ତାଦେର ଶୁଦ୍ଧ ଏଇ
ବିଷୟଗୁଲୋର ଆଲୋଚନା କରା (୯) ଅତ୍ୟାଚାରୀ ଶାସକେର ଐସକଳ
ଅତ୍ୟାଚାରେର ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଓ ଜାଯିଯ, ସେ ପ୍ରକାଶ୍ୟେ କରେ ଥାକେ,

ଅବଶ୍ୟ ଅତ୍ୟାଚାରୀଓ ଯେ ସକଳ ଖାରାପ କାଜ ଗୋପନେ କରେ ଥାକେ, ତା ବର୍ଣନା କରା ଗୀବତ । ଆଶିକାନେ ରାସୁଲେର ଦ୍ୱୀନି ସଂଗଠନ ଦା'ଓୟାତେ ଇସଲାମୀର ମାକତାବାତୁଲ ମଦୀନାର ୩୧୨ ପୃଷ୍ଠା ସମ୍ବଲିତ କିତାବ ‘ବାହାରେ ଶରୀୟାତ’ ୧୬ତମ ଅଂଶେର ୧୭୭ ପୃଷ୍ଠାଯ ରଯେଛେ: ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରକାଶ୍ୟ ଖାରାପ କାଜ କରେ ଏବଂ ତାତେ ତାର କୋନ ଭ୍ରମକ୍ଷେପ ନେଇ ଯେ, ମାନୁଷ ତାକେ କି ବଲବେ, ତାର ସେହି ଖାରାପ କାଜ ସମ୍ପର୍କେ ବର୍ଣନା କରା ଗୀବତ ନାୟ, କିନ୍ତୁ ତାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଷୟ ଯା ପ୍ରକାଶିତ ନାୟ, ତା ଉଲ୍ଲେଖ କରା ଗୀବତେର ଅନ୍ତର୍ଭୂତ । ହାଦୀସେ ପାକେ ରଯେଛେ: ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଲଜ୍ଜାର ଆବରଣ ନିଜେର ଚେହାରା ଥେକେ ସରିଯେ ଦିଯେଛେ, ତାର ଗୀବତ ହବେ ନା ।

(ବାହାରେ ଶରୀୟାତ, ୧୬ତମ ଅଂଶ, ୩/୫୦୪)

ହେ ଆଶିକାନେ ରାସୁଲ! ହୟରତ ଆଲ୍ଲାମା ସୈୟଦ ମୁରତାଦ୍ଵା ଯୁବାଇଦି رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلَيْهِ ବଲେନ: ମନେ ରାଖବେନ! ଏଇ ଦ୍ୱାରା (ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରକାଶ୍ୟ ଅପରାଧକାରୀର ଏଇ ଅପରାଧେର ଆଲୋଚନାଯାଇ) ଶୁଦ୍ଧମାତ୍ର ମାନୁଷେର କଲ୍ୟାଣ କାମନାଇ ଯେନୋ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହୟ, ଅବଶ୍ୟ ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜେର ରାଗ ପ୍ରକାଶେ ବା ନିଜେର ପ୍ରତିଶୋଧ ନେଯାର ଜନ୍ୟ ଫାସିକେ ମୁଲିନେର (ପ୍ରକାଶ୍ୟ କବିରା ଗୁନାହକାରୀ) ମନ୍ଦ ଦୋଷ ବର୍ଣନା କରେ, ସେ ଗୁନାହଗାର ହବେ । (ଇତିହାକୁସ ସାତାଦ ଲିଖ ଯୁବାଇଦି, ୯/୩୩୨)

আফসোস স্বরূপ কারো দোষ বর্ণনা করা

(১০) কেউ তার মুসলমান ভাইয়ের দোষ আফসোস সহকারে বর্ণনা করলো: আমার খুবই আফসোস হয় যে, সে এমন কাজ করে, এটা গীবত নয়, কেননা যার দোষ বর্ণনা করা হলো, সে যদি জানতেও পারে, তবে এই অবস্থায় সে তা খারাপ মনে করবে না, খারাপ তখনই মনে করবে, যখন সে জানবে যে, বর্ণনাকারীর উদ্দেশ্যই হলো নিন্দা করা, কিন্তু এটা অবশ্যবই যে, তা প্রকাশ করা তার আফসোস ও আক্ষেপের কারণেই হয়েছে, অন্যথায় তা গীবত, বরং এক ধরণের মুনাফেকী, লৌকিকতা (রিয়া) ও আত্ম প্রশংসা, কেননা সে তার মুসলিম ভাইয়ের দোষ বর্ণনা করলো এবং এটা প্রকাশ করলো যে, নিন্দা উদ্দেশ্য ছিলোনা, এটাই হলো মুনাফেকী আর মানুষের নিকট প্রকাশ করলো যে, এ কাজ আমি নিজের জন্য এবং অপরের জন্য খারাপ মনে করি, এটা হলো লৌকিকতা (রিয়া) আর যেহেতু সে গীবতকে গীবত হিসেবে করেনি, তবে নিজেকে নেককার দাবী করেছে, এটা আত্মশুন্দি ও আত্মপ্রশংসা হলো। (বাহারে শরীয়াত, ১৬তম অংশ, ৩/১৭৩।
দূরে মুখতার ও রদ্দু মুহতার, ৯/৬৭০) এই অংশের এই মাদানী ফুলটি ভাবার বিষয় যে, বর্ণনা করাতে আফসোস প্রকাশের ধরণ এরূপ হতে হবে যে, যার গীবত করা হয়েছে সে যদি

ଜାନତେଓ ପାରେ ତବେ ସେ ଯେଣୋ ଏଟା ମନେ କରେ ଯେ, ଏହି ବେଚାରା ଆମାର ଅଲସତାର କାରଣେ ବ୍ୟଥିତ ହୁଯେଛେ, ତାହିତେ ସେ ଶୁଧୁମାତ୍ର ଆଫସୋସ ସ୍ଵରୂପଟି ଏହି କଥା ବଲେଛେ, ଆମାର ନିନ୍ଦା କରା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଛିଲୋନା । ଅନେକ ଚିନ୍ତା-ଭାବନା କରେ ମୁଖ ଖୋଲା ପ୍ରୟୋଜନ, ଶୁଧୁ ଜୋର କରେ ଆଫସୋସେର ଭାବ ସୃଷ୍ଟି କରା ଯଥେଷ୍ଟ ନଯ । ହାୟ ! ଗୀବତେର ଆୟାବ ସହ୍ୟ କରା ଯାବେନା !

ଆଫସୋସ ସ୍ଵରୂପ ଗୀବତ କରା ଥେକେ ବେଁଚେ ଥାକାଇ ନିରାପଦ

ବାନ୍ତବତା ଏଟାଇ ଯେ, ଗୀବତ ଜାଯିଯ ହୁଯାର ଅବସ୍ଥା ଆଫସୋସେର କ୍ଷେତ୍ରେ ଗୀବତେର ଗୁନାହେ ପତିତ ହୁଯାର ସନ୍ତାବନା ଅନେକ ବେଶି, କେନନା ସାଧାରଣ ମାନୁଷେର ଜନ୍ୟ “ବାନ୍ତବ ଆଫସୋସ” ଏବଂ “ଆସଲ ଗୀବତ” ଏ଱ା ପାର୍ଥକ୍ୟ ନିର୍ଗୟ କରା ଖୁବଇ ଦୁଷ୍କର । ହ୍ୟରତ ଆଲ୍ଲାମା ଇସମାଇଲ ହାକ୍କୀ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ ବଲେନଃ କତିପଯ ମୁତାକାଲ୍ଲିମୀନ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ (ଅର୍ଥାତ୍ ଇଲମେ କାଲାମେର ଅଭିଜ୍ଞ ଓଲାମା) ବଲେନଃ ଏମନ କୋନ ବିଷୟେ ଆଲୋଚନା କରା ଯାତେ ସମ୍ମାନିତ ବ୍ୟକ୍ତି ଅପମାନିତ ହୟ, ତା ତଥନାଇ ଗୀବତ ହବେ ସଖନ ଏତେ (ତାର ସମ୍ମାନ) ନଷ୍ଟ କରା ଓ ନିନ୍ଦା କରାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହୟ ଏବଂ (ହଁଁ) ତାର ତା (କ୍ରଟିକେ) ଆଫସୋସ ସ୍ଵରୂପ ଉଲ୍ଲେଖ କରାକେ ଗୀବତ ବଲା ହବେନା । ଏଟା

ଲିଖାର ପର ହ୍ୟରତ ସାଯିଦୁନା ଇସମାଇଲ ହାକ୍କି رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ ଆରୋ ବଲେନ: (ଏ ପ୍ରସଙ୍ଗେ) ଇମାମ ସମରଖନ୍ଦୀ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ ତାଁର “ତାଫସୀରେ” ବଲେନ: ଆମାର ମତେ ଯା ଏସକଳ ଓଲାମାଯେ କିରାମ رَحْمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ ବର୍ଣନା କରେଛେ ଏତେ ଅନେକ ବଡ଼ ଗୁନାହେର ଆଶଂକା ରଯେଛେ, କେନନା ଏତେ (ଅର୍ଥାତ୍ “ଆମି ତୋ ଆଫସୋସ ସ୍ଵରୂପ ଗୀବତ କରଛି” ଏତେ) ଏ ବିଷୟେ ଆଶଂକା ରଯେଛେ ଯେ, ମାନୁଷେର ଏରାପ କରା (ଅର୍ଥାତ୍ ନିଜେର ଧାରନାଯ ଆଫସୋସ ସ୍ଵରୂପ ଗୀବତ କରଛି, ମନେ କରା ଅସତର୍କତା ବଶତଃ) ତାଦେର ଏହି ବିଷୟେ ଦିକେ ଧାବିତ କରବେ ଯା ଶୁଦ୍ଧମାତ୍ର (ଗୁନାହେ ଭରା) ଗୀବତ, ଅତ୍ୟବ ତା ଏକେବାରେଇ ତ୍ୟାଗ କରା (ଅର୍ଥାତ୍ ଆଫସୋସ ସ୍ଵରୂପ କାରୋ ଗୀବତ ନା କରା) ତାକେଯାର ଅଧିକ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଓ ଅଧିକ ସାବଧାନତାର ଭିତ୍ତି । (ତାଫସୀରେ ଝଞ୍ଜଲ ବୟାନ, ୧/୮୯) (୧୧) ହାଦୀସ ବର୍ଣନାକାରୀର, ମାମଲାର ସାକ୍ଷୀର ଏବଂ ଲେଖକେର ସମାଲୋଚନା (ଅର୍ଥାତ୍ ତାଦେର ଦୋଷ-କ୍ରତ୍ତି ପ୍ରକାଶ) କରା (ରଦ୍ଦୁଲ ମୁହତାର, ୧/୬୭୫) (୧୨) ମୁରତାଦ ଓ ହାରବୀ କାଫିରେର ଦୋଷ-କ୍ରତ୍ତି ବର୍ଣନା କରା (ବର୍ତମାନେ ପୃଥିବୀର ସକଳ କାଫିରଇ ହାରବୀ) । ଉଲ୍ଲେଖିତ ସକଳ ଅବସ୍ଥା ପ୍ରକାଶ୍ୟଭାବେ ଗୀବତ ଆର ପ୍ରକୃତପକ୍ଷେ ଗୁନାହେଭରା ଗୀବତ ନୟ ଏବଂ ଏହି ସକଳ ଦୋଷ-କ୍ରତ୍ତି ବର୍ଣନା କରା ଜାଯିଯ ବରଂ ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରେ ଓୟାଜିବ ।

ସୁବହ ହୋତି ହେ, ଶାମ ହୋତି ହେ ଓର ଇମ୍ରୋ ହି ତାମାମ ହୋତି ହେ
ଖୁବ ଇନ୍ସାଂ କୋ କରତି ହେ ରଙ୍ଗଓୟା ଜବ ଯବାନ ବେ ଲାଗାମ ହୋତି ହେ

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ! صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ

تُوبُوا إِلَى اللَّهِ! أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ! صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ

କାଫେର ଓ ମୁରତାଦେର ଗୀବତେର ବିଧାନ

ହେ ଆଶିକେ ଆଉଲିଆ! “ଜିମ୍ମି କାଫିର” ଏର ଗୀବତ
ନାଜାଯିଯ ଏବଂ “ହାରବୀ କାଫିର” ଓ ମୁରତାଦେର ଜାଯିଯ,
ବର୍ତମାନେ ପୃଥିବୀର ସକଳ ଇହୁଦି, ଖ୍ରୀଷ୍ଟାନ ଏବଂ ସକଳ କାଫିରଟି
“ହାରବୀ” । କିନ୍ତୁ ପ୍ରାଚୀନ ଯୁଗେ ଯଥନ ମୁସଲମାନଦେର ଆଧିପତ୍ୟ
ଛିଲୋ ତଥନ “ଜିମ୍ମି କାଫିର” ଓ ପାଓୟା ଯେତୋ । ତାଦେର କଷ୍ଟ
ଦେଯା ଏବଂ ତାଦେର ଗୀବତ କରା ନାଜାଯିଯ ଛିଲୋ, ଯେମନଟି
ରାସୂଲେ ପାକ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ଇରଶାଦ କରେନ: “ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି କୋଣ
ଇହୁଦି ବା ଖ୍ରୀଷ୍ଟାନକେ କଷ୍ଟଦାୟକ କଥା ବଲଲୋ, ତାର ଆବାସଞ୍ଚଳ
ଜାହାନାମ ।” (ଆଲ ଇହସାନ ବିଭାଗତିବେ ସହୀହ ଇବନେ ହାବବାନ, ୭/୧୯୩, ହାଦୀସ ୪୮୬୦)
ଜିମ୍ମି କାଫିର ଏଇ ବିଶେଷ କାଫିରକେ ବଲା ହୟ, ଯାରା ଇସଲାମୀ
ରାଜ୍ୟକେ ନିଜେଦେର ନିରାପତ୍ତାର ଜନ୍ୟ ଜିଯିଯା (TAX) ପ୍ରଦାନ
କରେ । ଯେମନଟି “ତାଫସୀରେ ନନ୍ଦମୀତେ” ର଱େଛେ: ଜିଯିଯା ଅର୍ଥାତ୍
ଏ ଶରୟୀ କର (TAX), ଯା ମୁସଲିମ ସରକାର ଆହଲେ କିତାବ

(ইহুদি ও খ্রীষ্টানদের) থেকে তাদের জান মালের নিরাপত্তার
বিনিময়ে সংগ্রহ করে। (তাফসীরে নঙ্গী, ১০/২৫৪)

দেয় গীবত সে তুহমত সে নফরত খোদায়া
কেহ বেশক হে উন মে হালাকত খোদায়া
মেরী যাত সে দিল দুখে না কিছি কা
মিলে মুবা সে সবকো মুসাররত খোদায়া

(“গীবত কি তাবাকারীয়াঁ” এর পর্ব “কাকে দোষ বলতে পারবে”
নামক পুস্তিকা এখানেই শেষ হলো।)

আমীরে আহলে সুন্নাত دَامَتْ بِرَكَاتُهُمُ الْعَالِيَّةُ এর ১২০টি পুস্তিকা

- (১) হ্সাইনি দুলহা
- (২) আমি সংশোধন হতে চাই
- (৩) অমূল্য রত্ন
- (৪) মন্দ মৃত্যুর কারণ
- (৫) রাগের চিকিৎসা
- (৬) লজ্জাশীল যুবক
- (৭) জুলুমের পরিণতি
- (৮) বৃদ্ধ পুজারী
- (৯) চারটি ভয়ঙ্কর স্বপ্ন
- (১০) টিভির ধ্বংসলীলা
- (১১) গানের ৩৫টি কুফরী পংতি
- (১২) আত্মহত্যার প্রতিকার
- (১৩) কালো গোলাম
- (১৪) ফারঞ্জকে আয়মের কারামত
- (১৫) মিষ্ট ভাষা
- (১৬) হযরত উসমানে গণীর কারামত
- (১৭) জান্নাতী মহল
- (১৮) ক্রয়
- (১৯) সগে মদীনা বলা কেমন?
- (২০) সামুদ্রীক গঞ্জ
- (২১) প্রিয় নবীর মাস
- (২২) কবর
- বাসীদের ২৫টি ঘটনা
- (২৩) আশিকে আকবর
- (২৪) ধন

ଭାଭାରେର ସ୍ତପ (୨୫) ମଦୀନାର ମାଛ (୨୬) ଅଶ୍ଵର ବାରିଧାରା (୨୭) ନଦୀର ଆଓୟାଜ (୨୮) ଭୟାନକ ଉଟ (୨୯) ଉଦାସୀନତା (୩୦) ନିଶ୍ଚୁପ ଶାହଜାଦା (୩୧) ଲୂତ ସମସ୍ତଦାୟେର ଧଂସଲୀଲା (୩୨) ଆବୁ ଜେହେଲେର ମୃତ୍ୟୁ (୩୩) ନେକକାର ହୋୟାର ଉପାୟ (୩୪) ଅଯୁ ଓ ବିଜ୍ଞାନ (୩୫) କିଯାମତେର ପରୀକ୍ଷା (୩୬) କବରେର ପରୀକ୍ଷା (୩୭) ଈମାନୀ ଚେତନା (୩୮) ମୃତ ବ୍ୟକ୍ତିର ଅନୁଶୋଚନା (୩୯) ରହସ୍ୟମୟ ଧନ ଭାଭାର (୪୦) ମୃତ ବ୍ୟକ୍ତି ଅନ୍ତିରତା (୪୧) ଇହତିରାମେ ମୁସଲିମ (୪୨) କାରବାଲାର ରକ୍ତିମ ଦୃଶ୍ୟ (୪୩) ୧୦୧ ମାଦାନୀ ଫୁଲ (୪୪) ରହସ୍ୟମୟ ଭିଥାରୀ (୪୫) କ୍ଷମା ଓ ମାର୍ଜନାର ଫୟିଲତ (୪୬) ତିଲାଓୟାତେର ଫୟିଲତ (୪୭) ଭୟାନକ ଜାଦୁକର (୪୮) କାଫନ ଚୋର (୪୯) କାଳୋ ବିଚ୍ଛୁ (୫୦) ସଦରଙ୍ଗ ଶରୀଯାର ଜୀବନି (୫୧) ସାଯିଦୀ କୁତବେ ମଦୀନା (୫୨) ଯିକିର ସହକାରେ ନାତ ପରିବେଶନ (୫୩) ୧୬୩ ମାଦାନୀ ଫୁଲ (୫୪) ଈଦେର ନାମାୟେର ପଦ୍ଧତି (୫୫) କାପଡ଼ ପାକ କରାର ପଦ୍ଧତି (୫୬) ଘୋଡ଼ାର ଆରୋହୀ (୫୭) ଜ୍ଞିନଦେର ବାଦଶାହ (୫୮) ସାପେର ବେଶେ ଜ୍ଞିନ (୫୯) ଖାବାରେର ଇସଲାମୀ ପଦ୍ଧତି (୬୦) କୁମତ୍ରଣା ଏବଂ ଏର ପ୍ରତିକାର (୬୧) ଇମାମ ହୋସାଇନେଇ କାରାମତ (୬୨) ଇମାମ ଆହ୍ୟଦ ରୟାର ଜୀବନି (୬୩) ବେରେଲୀ ଥେକେ ମଦୀନା (୬୪) ବସନ୍ତେର ପ୍ରଭାତ (୬୫) କାଫନ ଫେରତ (୬୬) ୪୦ଟି ରୁହାନୀ ଚିକିତ୍ସା (୬୭) ଗୋସଲେର ପଦ୍ଧତି (୬୮) ଓଜନ କମାନୋର ଉପାୟ

(୬୯) ଫୟାନେ ଜୁମା (୭୦) ଇଞ୍ଜିଙ୍ଗାର ପଦ୍ଧତି (୭୧) ମସଜିଦ
 ସମ୍ମହ ସୁବାଶିତ ରାଖୁନ (୭୨) ମୁନ୍ନାର ଲାଶ (୭୩) ପାନ ଗୁଟ୍କା
 (୭୪) ସଂବାଦପତ୍ର ସମ୍ପର୍କୀୟ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର (୭୫) ହୟରତ ଆଲୀର
 କାରାମତ (୭୬) ୨୮ଟି କୁଫରୀ ବାକ୍ୟ (୭୭) ନାତ ପରିବେଶନକାରୀ
 ଓ ହାଦୀୟା (୭୮) କସମ ସମ୍ପର୍କୀୟ ମାଦାନୀ ଫୁଲ (୭୯) ଆକୀକାର
 ବ୍ୟାପାରେ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର (୮୦) ବିଦ୍ୟୁତ ବ୍ୟବହାରେ ମାଦାନୀ ଫୁଲ
 (୮୧) ଶୟତାନେର କତିପଯ ହାତିଯାର (୮୨) ଯିଯାଯେ ଦରନ୍ଦ ଓ
 ସାଲାମ (୮୩) ଫାତିହା ଓ ଇସାଲେ ସାଓୟାବେର ପଦ୍ଧତି (୮୪)
 ମାଦାନୀ ଅସୀଯତନାମା (୮୫) ହାଲାଲ ଉପାର୍ଜନେର ୫୦ଟି ମାଦାନୀ
 ଫୁଲ (୮୬) ନୂର ଓୟାଲା ଚେହରା (୮୭) ଫୟାନେ ଆୟାନ (୮୮)
 କାଯା ନାମାୟେର ପଦ୍ଧତି (୮୯) ଜାନାୟାର ନାମାୟେର ପଦ୍ଧତି (୯୦)
 ଆହତ ସାପ (୯୧) ଫେରାଉନେର ସ୍ଵପ୍ନ (୯୨) ଛେଲେ ହଲେ ଏମନ
 (୯୩) ଅୟୁର ପଦ୍ଧତି (୯୪) ଜୀବିତ କନ୍ୟାକେ କୁପେ ନିକ୍ଷେପ
 କରଲୋ! (୯୫) ମାଛେର ରହସ୍ୟାବଲୀ (୯୬) ତୃକ୍ଷନାଟ ଫୁଫୁର ସାଥେ
 ମିମାଂସା କରେ ନିଲେନ! (୯୭) ମେଥୀର ୫୦ଟି ମାଦାନୀ ଫୁଲ (୯୮)
 ସାଓୟାବ ବୃଦ୍ଧିର ଉପାୟ (୯୯) ପାଖି ଓ ଅନ୍ଧ ସାପ (୧୦୦) ବସନ୍ତ
 ମେଲା (୧୦୧) କାବାବ ସମୁସା (୧୦୨) ଅସୁନ୍ଧ ଆବୀଦ (୧୦୩)
 ମିଥ୍ୟକ ଚୋର (୧୦୪) ବ୍ୟାଙ୍ଗ ଆରୋହୀ ବିଚ୍ଛୁ (୧୦୫) ଦୁଧ ପାନକାରୀ
 ମାଦାନୀ ମୁନ୍ନା (୧୦୬) ଗରମ ଥେକେ ବେଁଚେ ଥାକାର ମାଦାନୀ ଫୁଲ
 (୧୦୭) ମୁଜାଦୀଦେ ଆଲଫେ ସାନୀର ଜୀବନି (୧୦୮) ମିସ୍‌ଓୟାକ

শরীফের ফযিলত (১০৯) সম্মাটদের হাঁড় (১১০) সেলফীর ৩০টি শিক্ষণীয় ঘটনা (১১১) মুসাফিরের নামায (১১২) ইমাম হাসানের ৩০টি ঘটনা (১১৩) বিরান মহল (১১৪) পুলসিরাতের ভয়াবহতা (১১৫) দাওয়াত সম্পর্কীত প্রশ্নোত্তর (১১৬) নবীর সকল সাহাবী জান্নাতী জান্নাতী (১১৭) সুন্নাতেঁ অউর আদাব (১১৮) ওয়াসায়িলে ফেরদৌস (১১৯) ফয়যানে আহলে বাহিত (১২০) ২৫ হেকায়তেঁ দরজ ও সালাম।

(আপডেট: ৫ আগস্ট ২০২১ ইং)

আমীরে আহলে সুন্নাত دامت برئالتهم العالية এর ১৮টি কিতাব

- (১) ফয়যানে সুন্নাত (১ম খন্ড) (২) গীবত কি তাবাকারিয়াঁ
- (৩) কুফরিয়া কালেমাত কে বারে মে সাওয়াল জাওয়াব (৪)
- পর্দার ব্যাপারে প্রশ্নোত্তর (৫) মাদানী পাঞ্জেসুরা (৬) ইসলামী বোনদের নামায (৭) ঘরোয়া চিকিৎসা (৮) রফিকুল হারামাটিন (৯) রফিকুল মু'তামিরীন (১০) আমীরে আহলে সুন্নাতের বয়ানসমগ্র (২য় অংশ) (১১) আমীরে আহলে সুন্নাতের বয়ানসমগ্র (৩য় অংশ) (১২) নামাযের আহকাম (১৩) নেকীর দাওয়াত (১ম অংশ) (১৪) আশিকানে রাসূলের ১৩০টি ঘটনাবলী (১৫) চাঁদার ব্যাপার প্রশ্নোত্তর (১৬) ওয়াসায়িলে বখশীশ (১৭) ফয়যানে রমযান (১৮) ফয়যানে নামায।

(আপডেট: ২৫ অক্টোবর ২০১৯ ইং)

হযরত সামিয়দুন্না আবু হুরায়রা رضي الله عنه থেকে
 বর্ণিত, নবী করীম, হ্যুর পুরনূর مصلحة علیہ الرحمۃ وَسَلَمْ ইরশাদ করেন: “যে ব্যক্তি কোন মুসলমানের
 দুনিয়াবী বিপদ দূর করবে, আল্লাহ পাক কিয়ামতের
 দিন তার বিপদ দূর করে দেবেন এবং যে ব্যক্তি কোন
 মুসলমানের দোষ-ক্রটি গোপন করবে, আল্লাহ পাক
 দুনিয়া ও আধিরাতে সেই ব্যক্তির দোষ-ক্রটি গোপন
 করবেন আর আল্লাহ পাক তত্ত্বণ পর্যন্ত বান্দাকে
 সাহায্য করতে থাকেন, যত্ক্ষণ পর্যন্ত সে তার
 মুসলমান ভাইকে সাহায্য করতে থাকে।”

(মুসলিম, হাদীস: ২৬১৯, ১৪৪৭ পৃষ্ঠা)



মাকতাবাতুল মদিনাৰ বিভিন্ন শাখা

হেত অফিস : ১৮২ আন্দরকিলা, ঢাক্কাৰ্ম। মোবাইল: ০১৭১৪১১২৭২৬

ফৱাসে মদিনা জামে মসজিদ, জনপথ মোড়, সাতেসবাস, ঢাকা। মোবাইল: ০১৯২০০৭৮৫১৭

আল-ফাতুহ শপিং সেক্টোৱ, ২য় তলা, ১৮২ আন্দরকিলা, ঢাক্কা। মোবাইল ও বিকাশ নং: ০১৮৮৫৪০৫১৯
 কাশৰীপুরি, মাজুর রোড, চকবাজার, কুমিল্লা। মোবাইল: ০১৭৯৪৭৮১০২৬

E-mail: bdmktabatulmadina26@gmail.com, banglatranslation@drwatsislami.net, Web: www.dawatcislami.net