

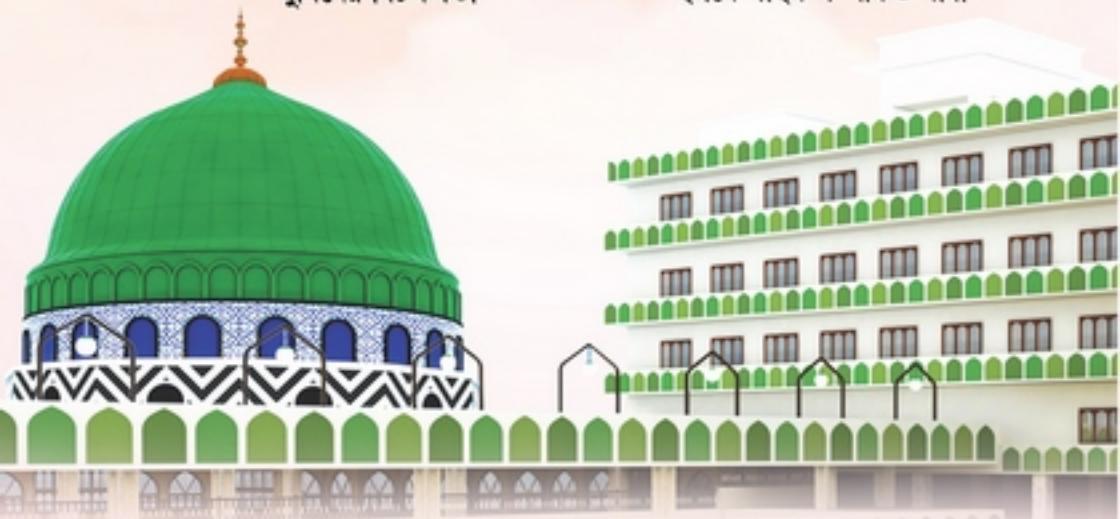


সাপ্তাহিক পুষ্টিকা: ২৯৭
WEEKLY BOOKLET: 297

আমীরে আহলে সুন্নাত ইমামতুর উলুম এর লিখিত
“নেকীর দাওয়াত” কিতাবের একটি অন্ধ সংশোধন ও সংযোজন

নেককার বাল্টার ম্যাদা

- * ১০০টি ঘর থেকে বিপদ দূর
- * মুমিনের বিচক্ষণতা
- * ফারাম্ব ও মুস্তাকের মায়ার
- * ইলমে গাইব সম্পর্কিত বাণী



শায়খে তরীকত, আমীরে আহলে সুন্নাত,
দাওয়াতে ইসলামীর প্রতিষ্ঠাতা হ্যরত আল্লামা মাওলানা আবু বিলাল

মুহাম্মদ ইলইয়াস আঙ্গীর কাদেরী রফী
قامت بطبعه
كتابات

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى خَاتَمِ النَّبِيِّنَ ط
 أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيمِ طِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ ط

এই বিষয়বস্তু নেকীর দাওয়াত কিতাবের ৩৫৮-৩৭৫ পৃষ্ঠা থেকে নেয়া হয়েছে

নেককার বান্দার মর্যাদা

আন্তরের দোয়া: হে মোস্তফার প্রতিপালক! যে ব্যক্তি এই পুষ্টিকা “নেককার বান্দার মর্যাদা” পড়ে বা শুনে নিবে তাকে আপনার নেককার বান্দাহদের প্রতি ভালোবাসার এবং এবং নেককারদের সংস্পর্শ অবলম্বন করার তাওফিক দান করুন এবং তাকে বিনা হিসাবে ক্ষমা করুন আমি ইবাহা খাতের নবী প্রেরণ করুন।

দরদ শরীফের ফয়লত

হ্যরত আরিফ বিন উবাদ رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلَيْهِ বলেন হ্যরত আবুল হাসান শাজুলি رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلَيْهِ বলেছেন যে, আমি সফরে ছিলাম, এক রাতে এমন এক জায়গায় পৌছলাম যেখানে অনেক ভয়ানক জন্ম জানোওয়ার ছিলো, জন্মের আমাকে ক্ষতি করার উপক্রম হচ্ছিল, আমি এক উচু টিলার উপর বসে গেলাম এবং বললাম, আল্লাহ পাকের শপথ আমি নবী করীম, রউফুর রহীম এর উপর দরদ শরীফ পাঠ করবো কেননা হ্যুন ইরশাদ করেছেন: যে ব্যক্তি আমার উপর একবার দরদ শরীফ পাঠ করে আল্লাহ পাক তার উপর দশবার দরদ (অর্থাৎ রহমত) প্রেরণ করেন। যখন আল্লাহ পাক আমার উপর রহমত প্রেরণ করবেন,



তখন আমি রাত আল্লাহ পাকের রহমতে অতিবাহিত করবো। বললেন: আমি এমনটিই করেছি তখন আমি রাতে কাউকে ভয় পাইনি।

(আফদালুস সালাতু আলা সৈয়েদিস সাদাত, ২২ পৃষ্ঠা)

صَلَّى اللّٰهُ عَلٰى مُحَمَّدٍ

صَلَوٰةٌ عَلَى الْحَبِيبِ!

একজন নেককার বান্দার কারণে আশেপাশের ১০০টি ঘর থেকে বিপদাপদ দূর হয়ে যায়

প্রিয় ইসলামী ভাইয়েরা! এ বিষয়টি সর্বদা মনে রাখবেন! যদি আপনি ধর্মীয় মর্যাদা সম্পন্ন হয়ে থাকেন, তবে গভীর হয়ে থাকুন এবং পুরোপুরি মিশুক হয়ে যান, আপনার পদমর্যাদা এমন যে, আপনার একটি মুচকি হাসি কারো পরবর্তি প্রজন্মের ভাগ্য পরিবর্তন হতে পারে এবং এক বারের মুখ ফিরিয়ে নেয়া বা ধরক দেয়া কারো পরবর্তি প্রজন্মকেও আল্লাহর পানাহ! পথভ্রষ্টতার গভীর গর্তে নিক্ষেপ করতে পারে, অতএব সর্বদা সকল মানুষের সাথে ন্যূন ন্যূন ও ন্যূন ব্যবহার করুন এবং তাদেরকে নেকীর দাওয়াত দেয়ার ক্ষেত্রে অলসতা করবেন না। কে জানে হয়তো আপনার একটি একক প্রচেষ্টা কারো পুরো বংশের সংশোধনের মাধ্যম হয়ে যাবে। ভালো লোকদের বরকতের কথাই বা কি বলবো! দাওয়াতে ইসলামীর মাকতাবাতুল মদীনার প্রকাশিত ৮৫৩ পৃষ্ঠা সম্মিলিত কিতাব “জাহানাম মে লে জানে ওয়ালে আমাল” এর ৮০৯ পৃষ্ঠায় রয়েছে: প্রিয় নবী ﷺ ইরশাদ করেন: “আল্লাহ পাক (একজন) নেককার মুসলমানের কারণে তার আশেপাশের ১০০টি ঘর থেকে বিপদাপদ দূরীভূত করে দেন।” অতঃপর রাসূলে পাক ﷺ এই আয়াতে মুবারাকা তিলাওয়াত করেন:



وَلَوْلَا دَفَعَ اللَّهُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ

بِعَضٍ لَقَسَدَتِ الْأَرْضُ

(পারা ২, সূরা বাকারা, আয়াত ২৫১)

কান্যুল ঈমান থেকে অনুবাদ: আর আল্লাহ যদি এককে দিয়ে অপরকে প্রতিহত না করে থাকেন, তবে পৃথিবী অবশ্যই ধ্বংস হয়ে যাবে।

(আল মু’জামুল আওসত লিত তিবরানী, ৩/১২৯, হাদীস ৪০৮০)

তু নেঁকো কা ফয়যান মওলা আ'তা কর
মু'আফ ফযল সে মেরী হার এক খতা কর

صَلَوٌ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَوٌ عَلَى الْحَبِيبِ!

তিনটি মাদানী ফিস

আল্লাহ ওয়ালাদের নেকীর দাওয়াত দেয়ার ধরণও অনন্য হয়ে থাকে। এ প্রসঙ্গে একটি ঈমান সতেজকারী ঘটনা শুনুন ও শিক্ষা গ্রহণ করুন: হ্যরত হাতেম আছাম রَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ কে এক ধনী ব্যক্তি জোর করে খাওয়ার দাওয়াত দিলো, তিনি বললেন: আমার এই **তিনটি শর্ত** যদি মেনে নাও, তবে আসবো, ১) আমি যেখানে ইচ্ছা বসবো ২) যা ইচ্ছা খাবো ৩) যা বলবো তা তোমাকে করতে হবে। সেই ধনী লোকটি এই শর্ত তিনটি মেনে নিলো। আল্লাহর অলীকে দেখার জন্য অনেক লোক জড়ে হয়ে গেলো। যথাসময়ে হ্যরত হাতেম আছাম রَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ ও আগমন করলেন আর যেখানে মানুষের জুতা ছড়িয়ে ছিলো সেখানেই বসে গেলেন। যখন খাবার শুরু হলো, হ্যরত হাতেম আছাম রَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ নিজের থলেতে হাত দিয়ে শুকনো রঞ্চি বের করে খেয়ে নিলেন। খাবারের পর্ব যখন শেষ হলো, গৃহকর্তাকে বললেন: “একটি চুলা নিয়ে এসো এবং তাতে একটি তাবা রাখো। আদেশ পালন করা হলো, যখন আগনের

তাপে তাবাটি লালচে কয়লায় পরিণত হয়ে গেলো তখন তিনি ﷺ তাতে খালি পায়ে দাঁড়িয়ে গিয়ে বললেন: “আমি আজকের খাবারে শুকনো
রুটি খেয়েছি।” এ কথা বলে তাবা থেকে নিচে নেমে গিয়ে উপস্থিত
লোকদের বললেন: এবার আপনারাও একে একে এই তাবায় দাঁড়িয়ে
এখন যা যা খেয়েছেন তার হিসাব দিন। একথা শুনে মানুষের চিংকার
বের হয়ে গেলো, সবাই সমস্তেরে বলে উঠলো: জনাব! আমাদের মাঝে এই
শক্তি নেই, (কোথায় এই গরম তাবা আর কোথায় আমাদের নরম পা!
আমরা তো গুনাহগার দুনিয়াদার লোক) তিনি ﷺ বললেন: যখন
এই দুনিয়াবী গরম তাবায় দাঁড়িয়ে আজ শুধু একবেলা খাবারের
নেয়ামতের হিসাব দিতে পারছো না, তবে কাল কিয়ামতের দিন তোমাদের
সারা জীবনের নেয়ামতের হিসাব কিভাবে দিবে! অতঃপর তিনি ﷺ
৩০তম পারা সূরা তাকাসুরের সর্বশেষ আয়াত তিলাওয়াত করলেন:

ثُمَّ لَتُسْكِنَنَ يَوْمَ إِلِي

عِنِ التَّعْيِمِ

(পারা ৩০, সূরা তাকাসুর, আয়াত ৮)

কানযুল ঈমান থেকে অনুবাদ: অতঃপর
নিঃসন্দেহে সেই দিন তোমাদের নিকট
নেয়ামতের জিজ্ঞাসাবাদ করা হবে।

এই ভাবাবেগপূর্ণ বাণী শুনে লোকেরা অবোর নয়নে কাঁদতে লাগলো এবং
গুনাহ থেকে তাওবা তাওবা বলে চিংকার করতে লাগলো।

(তায়কিরাতুল আউলিয়া, ১ম অংশ, ২২২ পৃষ্ঠা)

ইয়া ইলাহী! জব হিসাবে খান্দায়ে বে জা রঞ্জায়ে
চশমে গীর ইয়ানে শফীয়ে মুরতাজা কা সাথ হো
ইয়া ইলাহী! জব বহে আঁখে হিসাবে জুরম মে
উন তাবাচ্ছুম রেঁয় হোঁঠো কি দোয়া কা সাথ হো

(হাদায়িকে বখশীশ শরীফ, ১৩৩ পৃষ্ঠা)

জটিল শব্দের অর্থ: তাবাস্সুম রেয়,(মুচকি হাঁসি দাতা),খান্দাহ বেজা, (অনর্থত হাঁসি), চশমে গিরা, (ক্রন্দনরত চোখ), শাফিয়ে মোরাতাজা, (সুফারিশ কারি যার কাছে আশা নিবন্ধ থাকে)।

কালামে রয়ার ব্যাখ্যা: “হাদায়িকে বখশীশ শরীফে” এর মুনাজাতে উল্লিখিত দ্বিতীয় পংক্তিটিতে আবেদন করা হয়েছে: হে আল্লাহ পাক! হাশরের দিন যখন আমার অবাধ্যতার হিসাব আমাকে আতঙ্কিত করবে আর আমার চোখ থেকে অশ্রু প্রবাহিত হয়ে যাবে, হায়! তখন দুঃখী অন্তরের প্রশান্তি, প্রিয় মুস্তফা ﷺ এর মুচকি হাস্যোজ্জল ঠোঁটের দোয়া যেনো আমি পেয়ে যাই। প্রথম পংক্তিটিতে আবেদন করা হলো: হে আল্লাহ পাক! যখন কিয়ামতের দিন আমার অহেতুক হাসির হিসাব-নিকাশ আমাকে কাঁদাবে, হায়! তখন শাফাআতে কুবরার মুকুট পরিহিত প্রিয় নবী ﷺ, যাঁর প্রতি সকলের আশা নিবন্ধ থাকবে, তিনি যেনো তাশরীফ এনে আমাকে শাফায়াত করেন। ইয়া **রাসূলাল্লাহ** ! ﷺ

হায়! ফির খান্দায়ে বে জা মেরে লব পর আয়া

হায়! ফির ভুল গেয়া রা'তো কা রোনা তেরা। (যওকে নাঁত ২৫)

صَلُّوا عَلَى مُحَمَّدٍ صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ!

হাশরের ভয়াবহ দৃশ্য

প্রিয় ইসলামী ভাইয়েরা! আপনারা দেখলেন তো! অলীয়ে কামিল হ্যরত হাতেম আছাম **رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلَيْهِ** কিরণ অভিনব পদ্ধতিতে আখিরাতের হিসাবের ব্যাপারে “**নেকীর দাওয়াত**” প্রদান করলেন! আসলেই হাশরের ব্যাপারটি খুবই নাজুক এবং এর চিত্রাঙ্কন করতে গিয়ে ভজ্জাতুল ইসলাম

হয়রত ইমাম আবু হামিদ মুহাম্মদ বিন মুহাম্মদ গাযালী
 ﷺ **কীমিয়ায়ে সাআদাত** এ বলেন: (মানুষ) মৃত্যুর পর এমন
 দুর্গন্ধিযুক্ত মৃতদেহে পরিণত হয়ে যাবে যে, সবাই তাকে দেখে নাক বন্ধ
 করে নিবে আর সে কবরে কীট-পতঙ্গের খাবার হবে অতঃপর ধীরে ধীরে
 মাটি হয়ে যাবে, যা কিনা নিতান্তই তুচ্ছ ও নিকৃষ্ট বস্তু, তবে মৃত্যুর পর সে
 যদি পশুদের মতো মাটিই হয়ে থাকতো, তবে তো গণিমতই ছিলো,
 কিন্তু আফসোস যে, এরূপ হবে না এবং সে মাটি হয়ে থাকার সৌভাগ্য
 লাভ করবে না, বরং কিয়ামতের দিন তাকে কবর থেকে উঠানো হবে, ভয়
 ও আতঙ্কের স্থানে রাখা হবে, তখন সে আসমানগুলো দেখতে পাবে যে,
 বিদীর্ণ হয়ে আছে, তারকারাজি পড়ে আছে, চন্দ্র ও সূর্য আলো হীন হয়ে
 গেছে এবং পাহাড়গুলো তুলোর মতো ছড়িয়ে ছিটিয়ে আছে, মাটি
 পরিবর্তন হয়ে গেছে, জাহানামের ফিরিশতাগণ ফাঁদ নিষ্কেপ করছে,
 জাহানাম গর্জন করছে, ফিরিশতাগণ প্রত্যেকের হাতে **আমলনামা** দিচ্ছে,
 সে সারা জীবনে যা যা মন্দ কাজ করেছে তা দেখবে, প্রত্যেকে নিজ নিজ
 গুনাহগুলো পড়ে মর্মাহত হতে থাকবে, তাকে বলা হবে; এসো এবং উত্তর
 দাও যে, তুমি এরূপ কেনো করেছো? এমন কেনো বলেছো? কেনো
 বসেছো ও কেনো উঠেছো? কেনো দেখেছো ও কেন ভেবেছো? যদি
 আল্লাহর পানাহ! উত্তর দিতে না পারে তবে তাকে জাহানামে নিষ্কেপ করা
 হবে! তখন সে বলবে: হায়! আমি যদি শুকর কিংবা কুকুর হয়ে জন্মাতাম!
 তবে আজ মাটি হয়ে যেতাম, কেননা তারা (পশুরা) এই আঘাত থেকে
 নিরাপদ ও মুক্ত। অতএব যে ব্যক্তি (বেআমল হওয়ার কারণে) শুকর ও
 কুকুরের চেয়েও নিকৃষ্ট তার কি গর্ব ও অহংকার করা শোভা পায়!

(কীমিয়ায়ে সাআদাত, ২/৭১৭)

ইয়াদ রাখ হার আ'ন আধিৰ মউত হে
পেশতৰ মৱলে কে কৱলা চাহিয়ে

বাৰ'হা ইলমি তুবো সমৰো চুকে
মান ইয়া মত মান আধিৰ মউত হে

মত তু আনজান আধিৰ মউত হে
মউত কা সামান আধিৰ মউত হে

জন্ম না নেয়াৱাই ঈষণীয়

প্ৰিয় ইসলামী ভাইয়েৱা! এখন তো আমৱা জন্ম নিয়েই নিয়েছি, ফিরে যাওয়া সন্ধিৰ নয়। যারা এখনও পৃথিবীতে আসেনি, তাদেৱ জন্য অপেক্ষমানদেৱ অৰ্থাৎ নিঃস্তানদেৱ জন্য ভাবনার বিষয় যে, এই অপেক্ষায় তাদেৱ কি নিয়ত রয়েছে! **দা'ওয়াতে ইসলামী**ৰ মাকতাবাতুল মদীনাৰ প্ৰকাশিত ৬৯২ পৃষ্ঠা সম্বলিত কিতাব “**কুফুরিয়া কলেমাত কে বারে মে সাওয়াল জাওয়াব**” এৰ ৫ ও ৬ পৃষ্ঠায় উল্লেখিত বিষয়বস্তু খুবই শিক্ষণীয়, অতএব লিখা রয়েছে: আজকে দুনিয়ায় যারা নিঃস্তান রয়েছে, তাৱা সাধাৱণতঃ খুবই মৰ্মাহত থাকে আৱ সন্তানেৱ জন্য জানিনা কি কি কৱে থাকে। যদি তাদেৱ মূল উদ্দেশ্য শুধুমাত্ৰ ঘৱেৱ সৌন্দৰ্য ও দুনিয়াবী প্ৰশান্তি হয়ে থাকে, সন্তান লাভেৱ উদ্দেশ্য আধিৱাতেৱ উপকাৱিতাৰ কোন ভালো নিয়ত না থাকে, তবে এৱন নিঃস্তান ব্যক্তি নিজেৰ অজাত্তেই যেনো ‘কাৰো’ পৃথিবীতে জন্ম নেয়া, অতঃপৰ অনেক বড় পৰীক্ষায় লিপ্ত হওয়াৱাই বাসনা কৱচে! আমাৱ এ কথাটি হয়তো ঐ সকল লোকেৱাই বুৰাতে পারবে, যারা “মন্দ মৃত্যুৰ আতঙ্কে” লিপ্ত। এক পৱিকালেৱ ভয়ে ভীত বুঝুৰ্গ হয়ৱত ফুয়াইল বিন আয়ায رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلَيْهِ এৰ বৰ্ণনাৰ সারমৰ্ম হলো: আমাৱ বড় বড় নেককাৱ বান্দাৰ প্ৰতিও ঈৰ্ষা হয়না, যাঁৱা কি঳া কিয়ামতেৱ ভয়াবহতা পৰ্যবেক্ষণ কৱবে, আমাৱ শুধু তাদেৱ প্ৰতি ঈৰ্ষা হয়,



যারা ‘কিছুই’ নয়। (অর্থাৎ জন্মই নেয়নি) (হিলিয়াতুল আউলিয়া, ৮/৯৩, নম্বৰ ১১৪৭০)
আমীরগুল মুমিনীন হ্যৰত ফারাকে আয়ম ۱۵ ﷺ আখিৰাতেৰ ভয়ে
হিসাবেৰ বলতেন: হায়! আমাৰ মা যদি আমাকে জন্মই না দিতো! (আত
তাবাকাতুল কুবৰা লি ইবনি সাআদ, ৩/২৭৪) **আল্লাহ** পাকেৰ রহমত তাঁদেৱ উপৰ বৰ্ষিত
হোক এবং তাদেৱ সদকায় আমাদেৱ বিনা হিসাবে ক্ষমা হোক।

أَمِينٌ بِجَاهِ حَكَامِ النَّبِيِّينَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

হায়! আমি যদি দুনিয়ায় জন্মই না নিতাম!

(মৃত্যুৰ যত্ননা, কৰৱেৰ ভয়াবহতা, হাশৱেৰ অসহণীয়তা এবং জাহানামেৰ ভয়ানক
উপত্যকাৰ কথা কল্পনা কৰে আল্লাহ পাকেৰ ভয়ে কাঁপতে কাঁপতে অশ্রুসজল নয়নে
এই কালামটি পড়ুন)

কাশ! কেহ মে দুনিয়া মে পয়দা না হয়া হোতা
কৰৱ ও হাশৱ কা হার গম খতম হো গেয়া হোতা
আহ! সলবে ঈমাঁ কা খউফ খায়ে জাতা হে
কাশ! মেরী মা নে হি মুৰাকো না জানা হোতা
আঁকে না ফাঁসা হোতা মে বাতুৱে ইন্সাঁ কাশ!
কাশ! মে মদীনে কা উট বন গেয়া হোতা
দো জাঁহা কি ফিকৱো সে ইয়ো নাজাত মিল জাতি
মে মদীনে কা সাচ মুচ কুন্ডা বন গেয়া হোতা
কাশ! এয়সা হো জাতা থাক বনকে তায়বা কি
মুস্তফা কে কদম্ব সে মে লেপাট গেয়া হোতা
মে বজায়ে ইন্সাঁ কে কোয়ী পৌদা হোতা ইয়া
নাখল বন কে তায়বা কে বাগ মে কাড়া হোতা





ଗୁଲଶାନେ ମଦୀନେ କା କାଶ! ହୋତା ମେ ସବୟା

ଇଯା ବାତୁରେ ତନକା ହି ମେ ଓୟାହାଁ ପଡ଼ା ହୋତା
ଜାଁ କୁଣୀ କି ତାକଲୀଫେ ସବହେ ସେ ହେ ବଡ଼ କର କାଶ!

ମୁରଗ ବନ କେ ତାଯ୍ୟବା ମେ ସବହେ ହୋ ଗେଯା ହୋତା
ଶୋର ଉଠା ଇଯେ ମାହଶର ମେ ଖୁଲଦ ମେ ଗେଯା ଆନ୍ତାର
ଗର ନା ଓହ ବାଚ୍ଚାତେ ତୋ ନା'ର ମେ ଗେଯା ହୋତା

ଯଦି ବାମ ହାତେ ଆମଲନାମା ଦେଯା ହୟ, ତଥନ କି ହବେ!

ପ୍ରିୟ ଇସଲାମୀ ଭାଇୟେରା! ଆସଲେଇ ଶିକ୍ଷଣୀୟ ବିସ୍ୟ, ଆମାଦେର ପ୍ରତ୍ୟେକେରଇ ଗୁନାହ ଥେକେ ବିରତ ଥାକା ଉଚିତ ଏବଂ କିଯାମତେର ହଦୟ ବିଦାରକ ଅବସ୍ଥାର ବ୍ୟାପାରେ ଗଭୀରତାର ସହିତ ଭାବା ଉଚିତ, ଯେଇ ଦିନ ଆଲ୍ଲାହ ପାକ ସକଳ ସୃଷ୍ଟିର ସାମନେ ଗୁନାହଭରା **ଆମଲନାମା** ପଡ଼ାର ଆଦେଶ ଦିବେନ, ହାୟ! ତଥନ ହାଶରେର ଭୟାବହ କଠୋରତା ଥାକବେ ଚୋଥେର ସାମନେ, ପିପାସାର ତୀବ୍ରତାୟ ଜିହ୍ଵା ବାଇରେ ବେର ହୟେ ଯାବେ, କୁଧାୟ କୋମର ଭେଙ୍ଗେ ଯାବେ, ଜାନ୍ମାତେ ପ୍ରବେଶ କରତେ ବାଧା ଦେଯା ହବେ, ସକଳ ପ୍ରକାର ସୁଯୋଗ ସୁବିଧା ବନ୍ଦ କରେ ଦେଯା ହବେ, ଏମନ କଷ୍ଟଦାୟକ ଅବସ୍ଥାଯ ଲାଖୋ କୋଟି ଗୁନାହେପୂର୍ଣ୍ଣ ଆମଲନାମା କିଭାବେ ପଡ଼େ ଶୁନାନୋ ହବେ! ହାୟ! ଆମରା ଏଓ ଜାନି ନା ଯେ, ଆମଲନାମା ଆମାଦେର ଡାନ ହାତେ ଦେଯା ହବେ ନାକି ବାମ ହାତେ, ଯାକେ ବାମ ହାତେ ଆମଲନାମା ଦେଯା ହବେ, ତାର କି ଅବସ୍ଥା ହବେ! ୨୯ତମ ପାରା ସୂରା ଆଲ ହାକ୍କା ଏର ୧୯ ଥେକେ ୩୭ ନମ୍ବର ଆୟାତେ ଆମଲନାମା ଦେଯାର ଅବସ୍ଥା ବର୍ଣ୍ଣନା କରତେ ଗିଯେ ଆଲ୍ଲାହ ପାକ ଇରଶାଦ କରେନ: **କାନ୍ୟୁଲ ଈମାନ ଥେକେ ଅନୁବାଦ:** ସୁତରାଂ ଏଇ ବ୍ୟକ୍ତି ଯାର ଆମଲନାମା ଡାନ ହାତେ ଦେଯା ହବେ, ବଲବେ, ‘ନାଓ, ଆମାର ଆମଲନାମା ପାଠ କରୋ! ☆ ଆମାର ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ଛିଲୋ ଯେ, ଆମି



ଆମାର ହିସାବେର ସମ୍ମୁଖୀନ ହବୋ । ☆ ସୁତରାଂ ସେ ମନୋରମ ଶାନ୍ତିତେ ରଯେଛେ; ☆ ଉଚ୍ଚ ବାଗାନେ; ☆ ଯାର ଫଲେର ଗୁଚ୍ଛ ଝୁକେ ପଡ଼େଛେ । ☆ ଆହାର କରୋ, ପାନ କରୋ ତୃପ୍ତି ସହକାରେ- ପୁରକ୍ଷାର ସେଟାରଇ, ଯା ତୋମରା ବିଗତ ଦିନଗୁଲୋତେ ଆଗେ ପ୍ରେରଣ କରେଛୋ । ☆ ଏବଂ ଐ ବ୍ୟକ୍ତି, ଯାର ନିଜ ଆମଲନାମା ବାମ ହାତେ ଦେଇବ ହବେ, ବଲବେ, ‘ହାୟ! କୋନଭାବେ ଆମାକେ ଆମାର ଆମଲନାମା ନା ଦେଇବ ହତୋ! ☆ ଏବଂ ଆମି ନା ଜାନତାମ ଯେ, ଆମାର ହିସାବ କି! ☆ ହାୟ! କୋନଭାବେଇ ମୃତ୍ୟୁର ପର୍ବଟି ସମାପ୍ତି ହତୋ! ☆ ଆମାର କୋନ କାଜେ ଆସଲୋ ନା ଆମାର ଧନ-ସମ୍ପଦ ☆ ଆମାର ସମସ୍ତ କ୍ଷମତା ଶେଷ ହେଁ ଗେଛେ । ☆ ତାକେ ଧରୋ! ଅତଃପର ତାର ଗଲାଯ ରଶି ଲାଗାଓ! ☆ ଅତଃପର ତାକେ ଜ୍ଵଳନ୍ତ ଆଗ୍ନେ ଧ୍ୱନିଯେ ଦାଓ! ☆ ଅତଃପର ଏମନ ଶିକଲେ, ଯାର ଦୈର୍ଘ୍ୟ ସନ୍ତର ହାତ, ତାକେ ଶୃଙ୍ଖଳିତ କରେ ନାଓ! ☆ ନିଶ୍ଚଯ ସେ ମହାନ ଆହ୍ଲାହର ଉପର ଈମାନ ଆନତୋ ନା । ☆ ଏବଂ ମିସକିନକେ ଖାଦ୍ୟ ଦାନେର ପ୍ରତି ଉତ୍ସାହ ଦିତୋ ନା । ☆ ସୁତରାଂ ଆଜ ଏଖାନେ ତାର କୋନ ବଞ୍ଚୁ ନେଇ । ☆ ଏବଂ ନା କୋନ ଖାଦ୍ୟ, ଜାହାନାମୀଦେର ପୁଁଜ ବ୍ୟତୀତ । ☆ ତା ଆହାର କରବେ ନା ଗୁନାହଗାର ବ୍ୟତୀତ ।

ମୀ'ଯୀ ପେ ସବ କାଡ଼େ ହେ ଆ'ମାଲ ତୁଳ ରାହେ ହେ

ରାଖ ଲୋ ଭରମ ଖୋଦା'ରା ଆଭାର କାଦେରୀ କା

(ଓୟାସାଯିଲେ ବଖଶିଶ, ୧୯୫ ପୃଷ୍ଠା)

صَلَوٰاتٌ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَوٰاتٌ عَلَى الْحَبِيبِ!

ଫାରାକ ଓ ମୋଶତାକେର ମାୟାରେର ମାଦାନୀ ବାହାର

ଥିଯ ଇସଲାମି ଭାଇୟେରା! ଦୁନିଆ ଓ ଆଖିରାତେର କଲ୍ୟାଣ ପେତେ ଓ ନିଜେକେ କବର ଓ ହାଶରେର ଭୟାବହତା ଥେକେ ବାଁଚାନୋର ଚେଷ୍ଟାର ମାନସିକତା

ସୃଷ୍ଟି କରତେ ଆଶିକାନେ ରାସୂଲେର ଦ୍ୱାନି ସଂଗଠନ ଦା'ଓୟାତେ ଇସଲାମୀର “ଦ୍ୱାନି ପରିବେଶେ”ର ସାଥେ ସର୍ବଦା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଥାକୁଣ, ନେକିର ଦାଓୟାତେର ଦ୍ୱାନି କାଜେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେ ଅଂଶଘର୍ହଣ କରଣ, ନେକ ଆମଳ ଅନୁୟାୟୀ ନିଜେର ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରଣ, ସୁନ୍ନାତ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣେର ମାଦାନୀ କାଫେଲାୟ ଆଶିକାନେ ରାସୂଲେର ସାଥେ ସୁନ୍ନାତେ ଭରା ସଫରେ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରତେ ଥାକୁଣ । ଆସୁନ ! ଏଇ ଉତ୍ସାହେର ଜନ୍ୟ “ଏକଟି ମାଦାନୀ ବାହାର” ଶୁଣି; ଗୁଲ୍ୟାରେ ତାଇବାର (ସାରଗୋଧା, ପାଞ୍ଚାବ) ଏକ ଇସଲାମୀ ଭାଇୟେର ହଲଫ କରା (ଅର୍ଥାତ୍ ଶପଥ କରେ ଦେଯା) ବର୍ଣ୍ଣନାର ସାରମର୍ମ ହଲୋ: ସଭବତ (୧୪୨୮ ହିଂ ଅର୍ଥାତ୍ ୨୦୦୬ ସାଲ) ଆମି ଆମାର ଏକ ବନ୍ଧୁର ସାଥେ **ସାହାରାୟେ ମଦୀନା**, ବାବୁଲ ମଦୀନାୟ (କରାଟୀ) ଦା'ଓୟାତେ ଇସଲାମୀର ମାରକାୟୀ ମଜଲିଶେ ଶୂରାର ମରହମ ନିଗରାନ, ସୁକଟେର ଅଧିକାରୀ ନାତଖା, ବୁଲବୁଲେ ରାସୂଲେ ରାସୂଲ, ଆଲହାଜ୍ଜ୍ କ୍ଵାରୀ ଆବୁ ଓବାଇଦ ମୋଶତାକ ଆଭାରୀ **رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ** ଏବଂ ମାରକାୟୀ ମଜଲିଶେ ଶୂରାର ସଦସ୍ୟ ମୁଫତିଯେ ଦା'ଓୟାତେ **ଇସଲାମୀ** ହ୍ୟରତ ଆଲ୍ଲାମା ମାଓଲାନା ହାଫେୟ କ୍ଵାରୀ ଆଲହାଜ୍ଜ୍ ଆବୁ ଓମର ମୁହାମ୍ମଦ ଫାରକ ଆଭାରୀ **رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ** ଏର ପରିବତ୍ର ମାୟାରେ ହାଜିରୀ ଦେଯାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଅର୍ଜନ କରି । ଦୁପୁରେର ସମୟ ଛିଲୋ, **رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ** ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜାଗ୍ରତ ଅବଶ୍ୟା ଆମରା ଦୁ'ଜନଇ **ହାଜୀ ମୋଶତାକ** ଆଭାରୀ **رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْହُ** ଏର ନୂରାନୀ ମାୟାର ଥେକେ **ଯୋହରେର ଆୟାନ** ସ୍ପଷ୍ଟଭାବେ ଶୁନତେ ପେଲାମ । କିଛୁକ୍ଷଣ ପର **ମୁଫତିଯେ ଦା'ଓୟାତେ ଇସଲାମୀ** **رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ** ଏର କଟେ **ଇକାମତ** ଶୁନଲାମ, ଅତଃପର ହାଜୀ ମୋଶତାକ ସାହେବେର **ତାକବୀରେ ତାହରୀମା** ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ **ତାକବୀରସମୂହେର** ଆଓୟାଜ ଶୁନେ ଏଟିହି ମନେ ହଲୋ ଯେ, ତିନି ମାୟାର ଶରୀଫେ ଇମାମତି କରଛେ । ଜାମାଆତ ଶେଷ ହୁଏବାର ପର **ଦୋଯାର** ଆଓୟାଜଓ ସ୍ପଷ୍ଟ ଶୁନା ଗେଲୋ, ଦୋଯା ଶେଷ ହୁଏବାର ପର ଆମରା **ସୁଗନ୍ଧି** ଅନୁଭବ କରଲାମ । ଆମି

আশর্যান্বিত হয়ে গুলায়ারে তাইবার এক যিম্মাদার ইসলামী ভাইয়ের সাথে মোবাইলে যোগাযোগ করলাম এবং ঘটনাটি বললাম। এতে তিনি আমাকে মুবারকবাদ দিয়ে এই ঈমান সতেজকারী “মাদানী বাহার” এর আলোকে আল্লাহ পাকের মকরুল বান্দা আউলিয়ায়ে কিরামের رَحْمَةُ اللَّهِ السَّلَام kṣmata ও দাঁওয়াতে ইসলামীর বরকত সম্পর্কে অবহিত করেন। একথা শুনে আমি আনন্দিত হলাম, আল্লাহ পাকের প্রতি কোটি কোটি শুকরিয়া যে, তিনি আমাকে এই নাজুক যুগে দাঁওয়াতে ইসলামীর সুবাসিত দ্বিনি পরিবেশ দান করেছেন। আমি দোয়া করছি যে, আল্লাহ পাক যেনেো আমাকে দাঁওয়াতে ইসলামীর দ্বিনি কাজে রাতদিন সম্পৃক্ত থেকে সুন্নাতে ভরা জীবন অতিবাহিত করা এবং ঈমান ও নিরাপত্তার সহিত মৃত্যুর সৌভাগ্য দান করেন। أَمِينٍ بِجَاهِ حَاتَّمِ التَّبِيِّنِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْهُوَ سَلَّمَ

দাঁওয়াতে ইসলামী নে দুনিয়া ভর মে ধূম মাঁঁয়ী হে
সারে জাহাঁ মে ইশ্কে মুহাম্মদ কি খুশু ফেলায়ী হে

صَلُّوا عَلَى مُحَمَّدٍ ! صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ !

সাবিত বুনানীর কবরে নামায পড়া

প্রিয় ইসলামী ভাইয়েরা! এই মাদানী বাহার দ্বারা জানা গেলো: দাঁওয়াতে ইসলামী ওয়ালাদের উপর আল্লাহ পাক ও রাসূলে পাক এর অশেষ ও অসংখ্য দয়া রয়েছে। আল্লাহ পাকের নেককার বান্দাদের নিজেদের মায়ারে নামায পড়া আশর্যের কোন বিষয়ই নয়। আউলিয়ায়ে কিরাম رَحْمَةُ اللَّهِ السَّلَام থেকে একুশ প্রমাণ রয়েছে, যেমনটি; তাবেয়ী বুযুর্গ হয়রত সাবিত বুনানী رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ দোয়া করেন: “ত্রে

আল্লাহ পাক! যদি তুমি কাউকে কবরে নামায পড়ার অনুমতি দিয়ে থাকো, তবে আমাকেও অনুমতি দাও।” ওফাতের পর দেখা গেলো যে, তিনি তাঁর কবরে নামায পড়ছেন। (হিলিয়াতুল আউলিয়া, ২/৩৬২, সংখ্যা ২৫৬৮)

আমিয়াগণ কবরে নামায পড়ে থাকেন

আমিয়ায়ে কিরামও عَلَيْهِمُ السَّلَام জীবিত এবং নিজেদের কবরে নামায পড়ে থাকেন। যেমনটি: আল্লাহ পাকের প্রিয় রাসূল, রাসূলে মকবুল صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ইরশাদ করেন: أَلَا كُنْ يَبْأَسُ أَحَيَاءٌ فِي قُبُورِهِمْ يُصْلَوُنَ অর্থাৎ নবীগণ নিজেদের কবরে জীবিত, নামায পড়েন। (আর ইয়ালা, ৩/২১৬, হাদীস ৩৪১২) হ্যরত শায়খ আব্দুল ওয়াহহাব শারানী صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ বলেন: প্রিয় নবী আপন নূরানী কবরে জীবিত এবং আযান ইকামত সহকারে নামায আদায় করেন, অনুরূপভাবে অন্যান্য আমিয়ায়ে কিরাম عَلَيْهِمُ السَّلَام ও নামায আদায় করে থাকেন। (কাশফুল গুমাহ আন জমিয়ল উম্মাহ, ২য় অংশ, ৬৩ পৃষ্ঠা)

চলো আচ্ছা হয়া কাম আঁগেয়ী দিওয়ানগী আপনি
 ওয়াগর না হাম যামানে ভর কো সমৰানে কাঁহা জাতে
 না জুলতি শময়ে মাহফিল মে তো পরওয়ানে কাঁহা জাতে
 না হোতা দৰ নবী কা তো ইয়ে দিওয়ানে কাঁহা জাতে
صَلُّوا عَلَى مُحَمَّدٍ صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ!

রওয়ায়ে আনওয়ার হতে আযান ও ইকামতের ধনি

৬৩ হিজরী সনে হুররার ঘটনা ঘটে, যাতে অত্যাচারী ইয়াজিদ বাহিনী মদীনা মুনাওয়ারায় رَاجِهًا اللَّهِ شَرِفًا وَتَعْظِيْلًا আক্রমণ করলো, ৭০০ জন সাহাবায়ে কিরাম عَلَيْهِمُ الرِّضْوَانُ সাধারণ মুসলমানসহ মিলিয়ে দশ হাজারেরও



বেশি মুসলমানকে শহীদ করা হয়েছে, **মদীনাবাসী**কে অনেক লুটপাট করলো, হাজারো কুমারী মেয়ের সাথে আল্লাহর পানাহ! “শ্লীলতাহানি” করা হলো। মসজিদে নববী শরীফের **عَلَى صَاحِبِهَا الصَّلوةُ وَالسَّلَامُ** পিলারে তাদের ঘোড়া বাঁধা হলো, তিনদিন পর্যন্ত মসজিদ শরীফে মানুষ নামায পড়তে পারেনি। এমন পরিস্থিতিতে শুধু প্রসিদ্ধ তাবেয়ী বুযুর্গ হ্যরত সাইদ বিন মুসাইয়িব **رَحْمَةُ اللَّهِ عَنْهُ** নিজেকে পাগল সাজিয়ে সেখানে উপস্থিত ছিলেন, পাগল মনে করে ইয়াজিদ বাহিনীর লোকেরা তাঁকে শহীদ করা থেকে বিরত ছিলো। তিনি **رَحْمَةُ اللَّهِ عَنْهُ** বলেন: হ্যরত দিনগুলোতে লোকজন ফিরে আসা পর্যন্ত আমি সর্বদা নবীয়ে করীম **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ** এর কবর মুবারক থেকে আযান ও ইকামতের আওয়াজ শুনতে পেতাম।

(দলায়িলুন নুরয়ত লি আবি নুআইম, ২/৫৬৭)

আমার প্রিয় আ’লা হ্যরত ইমামে আহলে সুন্নাত মুজাদ্দিদে দ্বীন ও মিল্লাত মাওলানা ইমাম আহমদ রয়া খাঁ’ন **رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ** “হাদায়িকে বখশীশ” শরীফে আরয় করেন:

তু জিন্দা হে ওয়াল্লাহ, তু জিন্দা হে ওয়াল্লাহ
মেরে চশ্মে আ’লম সে চুপ জানে ওয়ালে

(অর্থাৎ ইয়া রাসূলাল্লাহ! আল্লাহর শপথ! আপনি জীবিত, আল্লাহর শপথ!

আপনি জীবিত, চামড়ার চোখে আমার দৃষ্টিতে না দেখা হে রাসূল!)

মুমিনের অন্তদৃষ্টিকে ভয় করো

ইমামুত তায়িফা হ্যরত শায়খ আবুল কাসেম জুনাইদ বাগদাদী **رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ** বলেন: (আমার পীর ও মুর্শিদ) হ্যরত শায়খ সিররী সাকাতী **رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ** আমাকে বলতেন যে, লোকদেরকে ওয়াজ ও নসিহত করতে



ଥାକୋ, କିନ୍ତୁ ଆମି ନିଜେକେ ଏର ଉପୟୁକ୍ତ ମନେ କରତାମ ନା, ତାଇ ସାହସ ହତୋ ନା । ଏକ ଜୁମାର ରାତେ ପିଯ୍ ନବୀ ﷺ ସ୍ଵପ୍ନେ ଦୀଦାର ଦିଯେ ଆମାକେ ଇରଶାଦ କରଲେନ: “ଲୋକଦେରକେ ନସିହତ କରୋ ।” ଆମି ଜାଗ୍ରତ ହେଁ ସକାଳେର ଜନ୍ୟ ଅପେକ୍ଷା ନା କରେଇ (ଆମାର ପୀର ଓ ମୁର୍ଶିଦ) ହୟରତ ଶାୟଖ ସିରରୀ ସାକାତି ଏର ଖେଦମତେ ଉପାସିତ ହେଁ ଗେଲାମ । (ଆମାର କିଛୁ ବଲାର ପୂର୍ବେଇ) ତିନି (ଅଦୃଶ୍ୟେର ସଂବାଦ ଦିତେ ଗିଯେ) ବଲଲେନ: “**ସତକ୍ଷଣ ରାସୁଲେ ପାକ** ﷺ ନିଜେ ଇରଶାଦ କରେନନି, ତୁମି ଆମାର କଥାଯ ନିର୍ଭର କରୋନି ।” ହୟରତ ଶାୟଖ ଜୁନାଇଦ ବାଗଦାଦୀ ମାନୁଷେର ମାଝେ ଏହି ସଂବାଦ ଦ୍ରୁତ ଛଡ଼ିଯେ ପଡ଼ିଲୋ ଯେ, **ଜୁନାଇଦ ବାଗଦାଦୀ** ବ୍ୟବହାର କରା ଶୁଣୁଣେ ବ୍ୟବହାର କରେଛେ । ଏକଦିନ କୋନ ଯୁବକ ଇଜତିମାଯ ଦାଁଢ଼ିଯେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଲୋ: ହେ ଶାୟଖ! ବଲୁନ, ରାସୁଲେ ପାକ ଏର ଏହି ମୁବାରକ ଇରଶାଦ: **إِنَّقُوا فِرَاسَةَ الْمُؤْمِنِ فَإِنَّهُ يَنْظُرُ بِنُورِ اللَّهِ** “ମୁମିନେର ଅନ୍ତରଦୃଷ୍ଟିକେ ଭୟ କରୋ, କେନନା ତାରା ଆଲ୍ଲାହ ପାକେର ନୂର ଦ୍ୱାରା ଦେଖେ ଥାକେନ ।” (ତିରମିରୀ, ୫/୮୮, ହାଦୀସ ୩୧୩୮) ଏର ମର୍ମାର୍ଥ କି? ତାର ପ୍ରଶ୍ନ ଶୁଣେ କିଛିକ୍ଷଣେର ଜନ୍ୟ ହୟରତ ଶାୟଖ **ଜୁନାଇଦ ବାଗଦାଦୀ** ମାଥା ନତ କରେ ନିଲେନ ଅତଃପର ମାଥା ମୁବାରକ ତୁଲେ (ଅଦୃଶ୍ୟେର ସଂବାଦ ଦିତେ ଗିଯେ) ବଲଲେନ: ହେ ଯୁବକ! ତୁମି ହଲେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିନ ଆର ଏଥନ ତୋମାର ମୁସଲମାନ ହୃଦୟାର ସମୟ ଏସେ ଗେଛେ, ଇସଲାମ କବୁଲ କରେ ନାଓ । ସେଇ ଯୁବକ ଯେହେତୁ ଆସଲେଇ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିନ ଛିଲୋ । ଏହି କାରାମତ ଦେଖେ ତଃକ୍ଷଣାଂ ମୁସଲମାନ ହେଁ ଗେଲୋ । (ରେଝ୍ୟର ରିଯାହିନ, ୧୫୭ ପୃଷ୍ଠା) **ଆଲ୍‌ଲାହ ପାକେର ରହମତ ତାଁର ଉପର ବର୍ଷିତ ହେବକ ଏବଂ ତାଁର ସଦକାଯ ଆମାଦେର ବିନା ହିସାବେ କ୍ଷମା ହେବକ** । **أَمِينٌ بِجَاهِ خَاتَمِ النَّبِيِّنِ** ﷺ

নিগাহে অলী মে ওহ তা'সীর দেখী
বদলতি হাজারো কি তাকদির দেখী

صَلُّوا عَلَى مُحَمَّدٍ صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ!

আল্লাহ পাক তাঁর অলীগণকে ইলমে গাইব দান করে থাকেন

প্রিয় ইসলামী ভাইয়েরা! এই ঘটনা থেকে মুবাল্লিগের মর্যাদা জানা গেলো। **শায়খ জুনাইদ বাগদাদী** رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ سُبْحَانَ اللَّهِ! বিনয়ের কারণে নিজেকে বয়ান করার জন্য অনুপযুক্ত মনে করতেন, অথচ আল্লাহ পাকের দয়া ও অনুগ্রহে তিনি **মহান আলিম** ছিলেন, তাঁর উপর আরো দয়া হলো যে, স্বপ্নে তাশরীফ এনে রাসূলে **পাক** **বয়ান** করার আদেশ দিলেন। এই ঘটনা দ্বারা এও জানা গেলো: **আমার প্রিয় নবী** **আল্লাহ পাকের দান** ক্রমে ইলমে গাইবের অধিকারী ছিলেন, **প্রিয় নবী** **জানতেন** যে, **জুনাইদ বাগদাদী**কে তাঁর পীর ও মুর্শিদ বলার পরও তিনি বয়ান করতে দ্বিধা করতেন, তাই নিয়ে স্বয়ং স্বপ্নে তাশরীফ নিয়ে এসে বয়ান করার আদেশ প্রদান করেন। এও জানতে পারলাম যে, **ফয়যানে মুস্তফা** **এর** বরকতে আউলিয়াগণেরও ইলমে গাইব থাকে, তাই তো! হ্যরত শায়খ সিররী সাকাতী **তাঁর বিশেষ মুরীদের স্বপ্ন** সম্পর্কে জেনে গিয়েছিলেন। তাছাড়া হ্যরত শায়খ **জুনাইদ বাগদাদী** رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ ও তো খ্রীষ্টানকে মুমিনের অন্তদৃষ্টির শক্তি দ্বারা চিনে নিয়ে অদ্যশ্যের সংবাদ দ্বারা উত্তমভাবে তাকে **নেকীর দাওয়াত** প্রদান করেন আর সেই কারামতপূর্ণ নেকীর দাওয়াতের বরকতে যুবকটি সাথে সাথেই ইসলামের দয়াময় আঁচলে এসে গেলো।

অন্তদৃষ্টির সংজ্ঞা

হাদিসে মুবারাকায় ‘ফেরাসত’ শব্দটি উল্লেখ রয়েছে, এর অর্থও জেনে নিন। ফেরাসত তথা অন্তদৃষ্টির অর্থ হলো: আল্লাহ পাক তাঁর আউলিয়াগণের অন্তরে ঐ বিষয় প্রদান করে দেন, যা দ্বারা তাঁরা কতিপয় মানুষের অবস্থা সম্পর্কে জানতে পারেন। (আন নিহায়া, ৩/৩৮৩) আ’লা হ্যরত প্রিয় নবী ﷺ এর ইলমে গাইব শরীফ সম্মুদ্দেশ অতুলণীয় দৃষ্টির উৎকর্ষতা বর্ণনা করতে গিয়ে সুন্দর শের রচনা করেছেন:

সরে আ’রশ পর হে তেরী গুয়ার, দিলে ফরশ পর হে তেরী নয়ৰ

মালকুত ও মূলক মে কোয়ী শেয় নেহী ওহ জু তুবা পে ই’য়া নেহী

জটিল শব্দের অর্থ: সরে আরশ: (আরশের উপর), মালকুত: (ফেরেস্তাদের অবস্থানের জায়গা), ইয়া: প্রকাশ।

কালামে রয়ার ব্যাখ্যা: ইয়া রাসূলাল্লাহ ! আরশের উপর ও ফরশ তথা জমিনের ভেতরের সবকিছু আপনার নখ দর্পনেই রয়েছে। সারা দুনিয়ায় এমন কোন বস্তুই নেই, যা আপনার কাছে প্রকাশিত নয়।

صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَّوْا عَلَى الْحَبِيبِ!

আমার বন্ধুর স্বপ্ন

প্রিয় ইসলামী ভাইয়েরা! আমার প্রিয় নবী ﷺ অদৃশ্যের সংবাদ জানেন। আসুন! এ প্রসঙ্গে দা’ওয়াতে ইসলামী প্রতিষ্ঠার পূর্বেকার শুনা ঝমান সতেজকারী স্বপ্ন শুনুন: যেমনটি; এক ইসলামী ভাই সগে মদীনা عَفْيَ عَنْ (লিখক)কে যা বলেছে, তার সারাংশ হলো: আমি

স্বপ্নে নবী করীম এর যিয়ারতের সৌভাগ্য লাভ করলাম, সাহস করে আরয করলাম: ইয়া রাসূলাল্লাহ ! আপনার কি ইলমে গাইব রয়েছে? ইরশাদ করলেন: হ্যাঁ। এরপর প্রিয় নবী, রাসূলে আরবী কুরআন শরীফের একটি আয়াত শুনালেন। প্রিয় নবী এর কঠে কুরআন তিলাওয়াত, তাঁর সুলিলিত কঠ এবং হরফ আদায়ের সৌন্দর্য (অর্থাৎ হরফকে তার মাখারিজ থেকে আদায়ের সৌন্দর্য) মারহাবা! এমন উন্নত ও সুমিষ্ট কঠ ও কিরাত আমি কখনো শুনিনি, আয়াত শরীফটি আমি ভুলে গেছি, তবে হ্যাঁ! এতটুকুই মনে পড়ছে যে, এর শেষ শব্দটি بِضَيْنِينْ ছিলো, এতে আমি (অর্থাৎ সগে মদীনা عَنْهُ ৩০তম পারা সূরা তাকভীরের ২৪ নম্বর আয়াত তাকে পড়ে শুনালাম: ”وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَيْنِينْ“), ইসলামী ভাই বলে উঠলো: হ্যাঁ, হ্যাঁ এই আয়াতে করীমাটিই ছিলো। সগে মদীনা عَنْهُ (লিখক) তাকে আয়াতে করীমার অনুবাদ শুনালো আর বললো: নিঃসন্দেহে প্রিয় নবী, রাসূলে আরবী এর আল্লাহ পাকের দয়া ও দানক্রমে ইলমে গাইব রয়েছে।

প্রিয় ইসলামী ভাইয়েরা! এই ঘটনা শুনে কেউ এই কুম্ভণায় পতিত হবেন না যে, নাও ভাই! স্বপ্ন দ্বারা ইলমে গাইব প্রমাণ করা হচ্ছে, অর্থাত নবী ব্যতীত অন্য কারো দেখা স্বপ্ন তো দলিল নয়। সগে মদীনাও (লিখক) স্বীকার করছি যে, আসলেই সকল মাসআলা স্বপ্ন দ্বারা সমাধান করা যায় না, কিন্তু এখানে স্বপ্ন দ্বারা নয়, স্বপ্নে প্রদান করা উভয়ে বর্ণনা করা কুরআনের আয়াত দ্বারা ইলমে গাইবের প্রমাণ প্রদান করা হচ্ছে আর এই আয়াতে করীমা আসলেই রাসূলে পাক ﷺ এর ইলমে



ଗାୟେବ ଏର ଦଲିଲ । ଅତଏବ ଉଲ୍ଲିଖିତ ଆୟାତଟି ଅନୁବାଦସହ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରଣ:

وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَعِيفٌ

(ପାରା ୩୦, ସୂରା ତାକଭୀର, ଆୟାତ ୨୪)

କାନ୍ୟୁଲ ଈମାନ ଥେକେ ଅନୁବାଦ: ଆର
ଏହି ନବୀ ଅଦୃଶ୍ୟର ବିଷୟ ବର୍ଣନ
କରାର ବ୍ୟାପାରେ କୃପଣ ନନ ।

(ପାରା : ୩୦ । ସୂରା : ଆତ ତାକଭୀର । ଆୟାତ ନମ୍ବର : ୨୪)

ଏହି ଆୟାତେ କରୀମା ଦ୍ୱାରା ବୁଝା ଗେଲୋ: ପ୍ରିୟ ନବୀ **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ** ଅଦୃଶ୍ୟର ସଂବାଦ ଦିଯେ ଥାକେନ ଏବଂ ପ୍ରକାଶ୍ୟ (UNDERSTOOD) ଯେ, ଯିନି ଜାନେନ ତିନିଟି ତୋ ବଲବେନ । ନିଶ୍ଚଯ ଆଲ୍ଲାହ ପାକେର ଦାନକ୍ରମେ ନବୀ କରୀମ ଇଲମେ **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ** ଗାୟେବେର ଦୌଳତେ ଗୌରବାନ୍ଵିତ । ଆଶିକେ ରାସୂଲ ଆ'ଲା ହ୍ୟରତ ପ୍ରିୟ ନବୀ **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ** ରେ**صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ** ଏର ଦରବାରେ ଆରାୟ କରଛେନ:

ଅଓର କୋଣୀ ଗାଇବ କିଯା ତୁମ ସେ ନିହା ହେ ବାଲା,

ଜବ ନା ଖୋଦା ହି ଚୁପା ତୁମ ପେ କରୋଡ଼ୋ ଦରନଦ । (ହାଦୀୟିକେ ବଖଶୀଶ ଶରୀଫ)

କାଳାମେ ରୟାର ବ୍ୟାଖ୍ୟା: ଇଯା ରାସୂଲାଲ୍ଲାହ ! **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ** ! ଆପନାର ମହାନ ଶାନ ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର କଥା କିଇବା ବଲବୋ! ଶବେ ମେରାଜେ ଜାଗ୍ରତ ଅବସ୍ଥାଯ ଆପନି ଆପନାର କପାଲେର ଢୋଖ ମୁବାରକ ଦ୍ୱାରା ଆପନାର ପାକ ପରଓୟାରଦିଗରେର ଦୀଦାର କରେଛେ, ସେହି ଆଲ୍ଲାହ ପାକ ଅଦୃଶ୍ୟରେ ଅଦୃଶ୍ୟ, ତିନିଓ ନିଜ ଦୟା ଓ ଅନୁଗ୍ରହେ ଆପନାର ସମୁଖେ ପ୍ରକାଶ ଓ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହେଁୟ ଗେଲେନ, ତୋ ଏଥନ ଅନ୍ୟ କୋନ ଅଦୃଶ୍ୟ ଆପନାର ନିକଟ କିଭାବେ ଗୋପନ ଥାକତେ ପାରେ ।

صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ!



এক আঘাতেই উভদের কম্পন বন্ধ হয়ে গেলো

“বুখারী শরীফে” রয়েছে: হযরত আনাস رضي الله عنه থেকে বর্ণিত; রাসূলে পাক صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ, হযরত আবু বকর সিদ্দিক, হযরত ওমর ফারাকে আয়ম এবং হযরত ওসমানে গনী رضي الله عنه উভদ পর্বতে তাশরীফ নিয়ে গেলেন, তখন তা (পর্বতটি) আনন্দে দুলতে লাগলো। নবী করীম আবু অুব্দুল্লাহ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ تَبীْعٌ এতে আঘাত করে ইরশাদ করলেন: صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ উভদ! থামো, কেননা তোমার উপর একজন নবী, একজন সিদ্দিক আর দু'জন শহীদ রয়েছে। (সহীহ বুখারী, ২/৫২৪, হাদীস ৩৬৭৫)

এক ঠোকর মে উভদ কা যালযালা জাতা রাহা
রাখতি হে কিতনা ওয়াকার আল্লাহ্ আকবর এয়াড়িয়া

(হাদায়িকে বখশীশ শরীফ)

উল্লেখিত হাদীস দ্বারা ইলমে গাইব প্রমাণিত হয়

প্রিয় ইসলামী ভাইয়েরা! “বুখারী শরীফ” এর উল্লেখিত হাদীসে পাক দ্বারা অর্থাৎ সূর্যের চেয়েও অধিক স্পষ্ট আর গতকালের চেয়েও অধিক বিশ্বাসযোগ্য) হলো যে, আমাদের প্রিয় নবী আল্লাহ্ পাকের দয়ায় ইলমে গাইবের অধিকারী, তাই তো প্রিয় নবী صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ উভদ পর্বত শরীফকে ইরশাদ করলেন: তোমার উপর “একজন নবী”, একজন সিদ্দিক আর দু'জন শহীদ রয়েছে। কারো ব্যাপারে তার জীবন্দশাতেই বলে দেয়া যে, ইনি শহীদ, এটা গাইবের সংবাদ নয় তো আর কি। এই হাদীসে পাকের আলোকে প্রসিদ্ধ মুফাসসীর, হাকীমুল উম্মত, হযরত মুফতী আহমদ ইয়ার খাঁন رحمة الله عليه উল্লেখ করেন, তার মতে এই হাদীস প্রমাণিত হয়ে আছে।

মিরাত ৮ম খন্দের ৪০৮-৪০৯ পৃষ্ঠায় লিখেন: জানা গেলো, আল্লাহ
পাকের মকবুল বান্দারা সমগ্র সৃষ্টির (অর্থাৎ গাছ, পাথর, পাহাড়, নদী সব
কিছুর) প্রিয়পাত্র হয়ে থাকেন, তাঁদের আগমনে সব কিছুই আনন্দ উল্লাস
করে থাকে, তাঁদেরকে পাথর এবং পাহাড়ও চিনতে পারেন। তিনি আরো
বলেন: এও জানা গেলো, রাসূলে পাক ﷺ সকলেরই পরিণতি
(অর্থাৎ ভালো বা মন্দ পরিণতি) সম্পর্কে অবগত যে, ইরশাদ করছেন:
এতে দুজন সাহাবী শহীদ হয়ে ওফাত বরণ করবেন। (মিরাত, ৮/৪০৮)

ରବ କି ଆ'ତା ମେ ସବ କୁଚ ଜାନେ ଦେଖେ ବାସିନ୍ଦ ଓ କାରୀବ
ଗାଇବ କି ଖବରେ ଦେନେ ଓୟାଲା ଆଲ୍ଲାହ କା ଓହ ହାବିବ

اللّهُ اللّهُ، اللّهُ هُوَ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ!

গাইব (অদৃশ্য) এর সংজ্ঞা

প্রসিদ্ধ মুফাসসীর হাকীমুল উম্মাত হ্যরত মুফতী আহমদ ইয়ার
 খাঁন رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلَيْهِ “তাফসীরে নষ্টমীতে” বলেন: غيب شব্দের (শাব্দিক) অর্থ
 হলো بَلْ অর্থাৎ গোপন বক্তৃ। পরিভাষিক (অর্থাৎ বিশেষ, উদ্দেশ্যগত)
 অর্থ হলো: এই বক্তৃকে বলা হয়, যা জাহির ও বাতিলের ইন্দ্রিয় (অর্থাৎ
 অনুভব করার শক্তি) এবং বিবেকের নিকট গোপন, অর্থাৎ যা চোখ, কান,
 নাক দ্বারা অনুভব করা যায় না আর না চিন্তা ভাবনার মাধ্যমে জানা যায়।
 (তফসীরে নষ্টমী, ১/১২১) যেমন; জান্নাত আমাদের জন্য এখন গাহিব (অদৃশ্য),
 কেননা তা আমরা ইন্দ্রিয় (অর্থাৎ চোখ, নাক, কান ইত্যাদি) দ্বারা অনুভবই
 করতে পারি না। গাহিব হলো যা আমাদের কাছে গোপন আর আমরা

আমাদের এই পঞ্চ ইন্দ্রিয় অর্থাৎ দেখা, শুনা, স্বাগ, স্বাদ ও স্পর্শ করে জানতে পারি না এবং চিন্তা ভাবনা করে জ্ঞান তা জানতে পারে না।

(তাফসীরে বয়যাতী, ১/১১৬)

ইলমে গাইব সম্পর্কে উম্মতের পূর্ববর্তী মনিষীদের বাণী

আমিয়ায়ে কিরামের ﷺ ফয়েয়ে আউলিয়ায়ে কিরামগণের ﷺ ও ইলমে গাইব দান করা হয়, যেমনটি এ প্রসঙ্গে উম্মতের পূর্ববর্তী মনিষীদের বাণীসমূহ লক্ষ্য করুন: হ্যরত আল্লামা আলী কুরীয়া বলেন: আমাদের আকীদা হলো যে, বান্দা উন্নতির মর্যাদা লাভ করে রূহানী গুণাবলী পর্যন্ত পৌঁছে যায়, তখন তাঁর ইলমে গাইব (অদৃশ্যের জ্ঞান) অর্জিত হয়। (মিরকাতুল মাফতিহ, ১/১২৮) অন্য এক জায়গায় আরো লিখেন: ঈমানের নূরের শক্তি বৃদ্ধি পাওয়ার ফলে বান্দা বস্ত্র মৌলিকতা জানতে পারে এবং এতে শুধু গাইব নয় বরং গাইবেরও গাইব অর্থাৎ অদৃশ্যের অদৃশ্যও প্রকাশিত হয়ে যায়। (গ্রান্ত, ১/১১৯ পৃষ্ঠা)

ইমাম ইবনে হাজর عليهِ حُكْمُ اللّٰهِ عَلَيْهِ বলেন: আউলিয়াগণের কোন ঘটনা বা ঘটনা সম্পর্কিত ইলমে গাইব অর্জন হয়ে থাকে, এটা সম্পূর্ণ সঠিক। তাঁদের মধ্য অনেক মনিষীদের কাছ থেকে এরূপ প্রকাশিত হয়ে তা প্রসিদ্ধি ও লাভ করে। (আলামু বি কাওয়াতিল ইসলাম, ৩৫৯ পৃষ্ঠা)

সিলসিলায়ে আলিয়া নকশবন্দিয়ার ইমাম হ্যরত আযীয়ান عليهِ حُكْمُ اللّٰهِ عَلَيْهِ বলতেন: “এই আউলিয়াগণের দৃষ্টিতে পৃথিবী একটি দস্তরখানা স্বরূপ।” (নাফহাতুল আনস, ৩৮৭ পৃষ্ঠা) অর্থাৎ যেমনিভাবে দস্তরখানার প্রতিটি বস্ত্র দেখা যায়, তদ্বপুর পৃথিবীর প্রতিটি বস্ত্র তাঁরা দেখে থাকেন। হ্যরত

খাজা বাহাউল হক্কে ওয়াদীন নকশবন্দী **رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ** এই বাণী উদ্ভৃত করেন: “আমরা বলি যে, (পৃথিবী তাঁদের জন্য) নখের পিঠের মতোই, কোন বস্তুই তাঁদের দৃষ্টি থেকে গোপন নয়।” (গ্রাঙ্ক, ৩৮৭, ৩৮৮ পৃষ্ঠা)

প্রসিদ্ধ মুফাসসীর হাকীমুল উস্মত মুফতী আহমদ ইয়ার খাঁন নঙ্গীয়ে **رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ** তাফসীরে নঙ্গীয়ে চতুর্থ খন্ডের ৩৭১ পৃষ্ঠায় “তাফসীরে রহস্য মাআনী” এর বরাত দিয়ে লিখেন: “কিছু কিছু কাশফের অধিকারী আল্লাহর অলীকেও গাইবের (অর্থাৎ অদৃশ্যের) বিষয়ে অবহিত করা হয়, কিন্তু তা নবীর মাধ্যমে, মাধ্যম ব্যতীত নয়।” (রহস্য মাআনী, ৪/৪৭৫)

আমাদের গাউসে আযম **رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ** “কসীদায়ে গাউসিয়া”য় বলছেন:

نَظَرْتُ إِلَى بِلَادِ اللَّهِ جَمِيعًا ۝ گَخَرْدَلَةٌ عَلَى حُكْمِ الرِّئَاضِ

(অনুবাদ: আমি আল্লাহ পাকের সব শহরকে এভাবে দেখে নিলাম, যেনো
সরিষার কয়েকটি দানা জড়ো হয়ে আছে)

হ্যরত শায়খ আব্দুল হক মুহাদ্দিস দেহলভী **رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ** “আখবারুল আখিয়ার” কিতাবের ১৫ পৃষ্ঠায় হ্যুর গাউসে আযম **رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ** এর এই মহান বাণীটি উদ্ভৃত করেন: “যদি শরীয়াত আমার মুখে লাগাম না লাগাতো, তবে আমি তোমাদের বলে দিতাম যে, তোমরা ঘরে কি খেয়েছো এবং কি রেখেছো, আমি তোমাদের জাহির ও বাতিন সম্পর্কে জানি, কেননা তোমরা আমার দৃষ্টিতে এপাশ ওপাশ দেখা যাওয়া স্বচ্ছ কাঁচের মতোই।” হ্যরত মাওলানা রুম **رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ** মসনভী শরীফে বলেন:

লওহে মাহফুয় আস্ত পেশে আউলিয়া

আখচে মাহফুয় আসত মাহফুয় আয় খাতা

(অর্থাৎ লওহে মাহফুয় আউলিয়াগণের رَحْمَةُ اللَّهِ السَّلَامُ চোখের সামনেই হয়ে

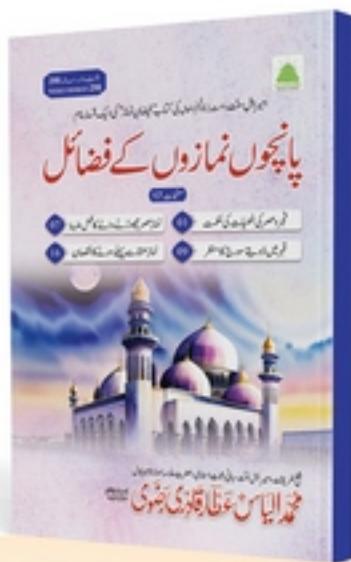
থাকে, যাঁরা সকল গুনাহ হতে নিরাপদ হয়ে থাকেন)

শাহ আবুল আয়ীয় মুহাদ্দিস দেহলভী رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ তাফসীরে আয়ীয়ীতে “সূরা জ্ঞান” এর তাফসীরে লিখেন: “লওহে মাহফুয়ের খবর রাখা এবং এর লেখা দেখা করিপয় আল্লাহর অলীগণের থেকে ধারাবাহিকতার সহিত বর্ণিত রয়েছে।”

নেককার বান্দাহদের গুনাবলি

হ্যরত আল্লামা মাওলানা মুফতি সৈয়্যদ নঙ্গী উদ্দিন মুরাদাবাদি رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ ওলিদের গুনাবলি বর্ণনা করতে গিয়ে ইরশাদ করেন: আল্লাহর ওলি হলেন তিনি যিনি ফরজ আদায় করার মাধ্যমে আল্লাহ পাকের নৈকট্য অর্জন করেন এবং আল্লাহ পাকের আনুগত্যে ব্যাস্ত থাকেন এবং তার অন্তর আল্লাহ পাকের নুরের মারিফতে ডুবস্ত থাকে, যখন দেখেন তখন আল্লাহ পাকের কুদরতীর দলিলই দেখেন আর যখন শুনেন আল্লাহ পাকের আয়াতই শুনেন, যখন বলেন তখন আপন প্রতিপালকের প্রশংসার সাথেই বলেন, যখন নড়া চড়া করেন তখন আল্লাহ পাকের অনুগত্যেই নড়াচড়া করেন, যখন চেষ্টা করেন তখন ঐ কাজেই চেষ্টা করেন যা আল্লাহ পাকের নৈকট্যের মাধ্যম হয়। আল্লাহ পাকের যিকিরে ক্লাস্ত হননা এবং অন্তরের চোখ দিয়ে আল্লাহ ব্যাতিত আর কাউকে দেখেন না, এটাই হলো ওলিগণের গুনাবলি, বান্দাহ যখন এই অবস্থায় পৌছে তখন আল্লাহ পাক তার বন্ধু এবং সাহায্যকারি হয়ে যান। (খ্যায়িনুল ইরফান, পারা ১১ সুরা ইফ্রাত ৬২)

আগামী সপ্তাহের পুস্তিকা



মাকতাবাতুল মদিনার বিভিন্ন শাখা

হেতু অফিস : গোলপাহাড় মোড়, ও.আর. নিজাম রোড, পৌচলাইশ, ঢাক্কাম। মোবাইল: ০১৭১৪১১২৭২৬
ফরয়েন্স মদিনা জামে মসজিদ, জনপথ মোড়, সায়েদাবাদ, ঢাক্কা। মোবাইল: ০১৬২০০৯৮৫১৭

আল-ফাতাহ শপিং সেন্টার, ২য় তলা, ১৮২, আল্লরাজ্য, ঢাক্কাম। মোবাইল ও বিকাশ নং: ০১৮৪২৪০৫৮৯
কাশীরীপুরি, মাজার রোড, চকবাজার, কুমিল্লা। মোবাইল: ০১৭১৪৭৮১৩২৬

E-mail: bdmsktabatulmadina26@gmail.com, banglattranslation@dawateislami.net, Web: www.dawateislami.net