



নামাহিক পুস্তিকা: ৩২৪
WEEKLY BOOKLET: 324

আমীরে আহলে সুন্নাত بَنِي مُحَمَّدٍ এবং এর শিখিত
“নেকীর দাওয়াত” কিতাবের একটি অংশ

দ্বিনি পরিষেবা থেকে যথি দেশোন্ন স্ফুর্তি

ছেলেও কি করবেনো পিতাকে মারে?

১৮

মৃত্যুর পরের জন্মবিদ্যারক দৃশ্যপট

১৯

মৃত্যুর পূর্বে দূর্ভীগ্য

২১

শারখে তরীকত, আমীরে আহলে সুন্নাত,
দাওয়াতে ইসলামীর প্রতিষ্ঠাতা হস্তরত আব্দুল্লাম মাওলানা আবু বিলাল
মুহাম্মদ ইলহয়াস আতার কাদৰী রুফুরী

প্রকাশন
২০১৫ সন

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ ط
أَمَّا بَعْدُ فَاعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيمِ ط بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ ط

এই বিষয়বস্তু “নেকির দাওয়াত” এর ৫৪৪ থেকে ৫৬৫ পৃষ্ঠা থেকে নেয়া হয়েছে

ଦ୍ୱାନି ପରିବେଶ ଥେକେ ସଥି ଦୃଶ୍ୟ କ୍ଷତି

ଆଭାରେର ଦୋଯା: ହେ ମୁସକାର ପ୍ରତିପାଲକ! ଯେ କେଉ ଏই “ଦ୍ୱାନି ପରିବେଶ ଥେକେ ବାଧା ଦେଯାର କ୍ଷତି” ପୁଣିକାଟି ପଡ଼େ ବା ଶୁଣେ ନିବେ, ସର୍ବଦା ଦ୍ୱାନି ପରିବେଶର ସାଥେ ତାକେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରାଖୋ ଏବଂ ପିତାମାତାସହ ତାକେ ବିନା ହିସେବେ କ୍ଷମା କରୋ । أَمِينٌ بِجَاهِ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

ଦରନ୍ଦ ଶରୀଫେର ଫୟାଲତ

ଆଜ୍ଞାହ ପାକେର ସର୍ବଶେଷ ନବୀ صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ଇରଶାଦ କରେନ୍: “ତୋମରା ତୋମାଦେର ମଜଲିଶସମୂହକେ ଆମାର ପ୍ରତି ଦରନ୍ଦ ଶରୀଫ ପାଠ କରେ ସମୃଦ୍ଧ କରେ ନାଓ, କେନନା ତୋମାଦେର ଦରନ୍ଦ ପାଠ କରା କିଯାମତେର ଦିନ ତୋମାଦେର ଜନ୍ୟ ନୂର ହବେ ।” (ଜାମେୟେ ସଗୀର, ୨୮୦ ପୃଷ୍ଠା, ହାଦୀସ ୪୫୮୦)

ମୃତ୍ୟୁର ପୂର୍ବେ ଯୁବକେର ଦାଁଡ଼ି ପରିବାରେର ସଦସ୍ୟରା କେଟେ ଦିଲୋ!

ଶତକୋଟି ଆଫସୋସ! ଅବସ୍ଥା ଦିନ ଦିନ ଅବନତିର ଦିକେ ଯାଚେ, ଏକଦିକେ ପଶ୍ଚିମା ସଂକ୍ଷତିର ଆକ୍ରମନ, ଫ୍ୟାଶନେର ଆଧିକ୍ୟ, ସିନେମା ଦେଖାର ଜନ୍ୟ ଘରେ ଘରେ ଟିଭି, ଇନ୍ଟାରନେଟ ଓ ଭିସିଆର ଏବଂ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ଜନକଭାବେ ଅପରଦିକେ ମୁସଲମାନ ନାମଧାରୀରା କାର୍ଯ୍ୟ ସୁନ୍ନାତେର ପ୍ରତି ବିରକ୍ତ ଦେଖା ଯାଚେ!

ଦା'ଓୟାତେ ଇସଲାମୀର ସାଥେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆସରଙ୍ଗି ଟାଉନ, ବାବୁଲ ମଦୀନାର ଏକ ଯୁବକ ଆଶିକେ ରାସ୍ତାଳ ଧାର ବସନ୍ତ ସରୋଚ୍ ୨୦ ବହର ହବେ, ଦାଁଡ଼ି ଉଠାର ପର ଥେକେ ରେଖେ ଦିଯେଛିଲୋ, ବେଚାରା ବ୍ଲାଡ-କ୍ୟାନ୍ସରେ (BLOOD CANCER) ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୟେ ଗେଲୋ । ଆମି (ଅର୍ଥାତ୍ ସଗେ ମଦୀନା ແغ୍ଫୁଂ) ତାକେ ଦେଖାର ଜନ୍ୟ ହାସପାତାଲେ ଗେଲାମ, ବେଚାରା ଜୀବନ-ମୃତ୍ୟୁର ସନ୍ଧିକ୍ଷଣେ ଛିଲୋ..... କଥା ବଲତେ ପାରଛିଲୋ ନା..... ଚେହାରା ଥେକେ ଦାଁଡ଼ି କେଟେ ଦେଓୟା ହେଯେଛିଲୋ, ଆମି ବିଷୟ ହୟେ ଗେଲାମ..... ଏହି ମଜଲୁମ ଅନେକ କଟେ ଚେହାରାର ଦିକେ ହାତ ଉଠିଯେ ଇଶାରାଯ ଆବେଦନ କରିଲୋ..... ଆମି ଏକଟୁକୁ ବୁଝିତେ ପାରିଲାମ, ସେଣେ ସେ ବଲିଛିଲୋ; “ଆମି ﴿مَعَ مُنْبَّهٍ﴾ ମୁନ୍ବାଇନି ।” ଆମାର ପରିବାରେର ସଦସ୍ୟରା ସୁମ ବା ବେହଁଶ ଅବଶ୍ୟ ଆମାର ଦାଁଡ଼ି ପରିଷକାର କରେ ଦିଯେଛେ । ହାୟ! କିଛିଦିନ ପରଇ ସେଇ ଦୁଃଖୀ ଯୁବକଟି ପୃଥିବୀ ଛେଡ଼େ ଚଲେ ଗେଲୋ । ଆଲ୍ଲାହ ପାକ ମରହମକେ ବିନା ହିସାବେ କରୋ ଏବଂ ତାର ଦାଁଡ଼ି ପରିଷକାର କାରୀଦେର ତାଓବା କରାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଦାନ କରୋ ।

أَمِينٌ بِجَاهِ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

ରହ ମେ ସୋଯ ନେହି, ବୁଲବ ମେ ଏହସାସ ନେହି
କୁହ ଭି ପଯାଗମେ ମୁହମ୍ମଦ କା ତୁମହେ ପାସ ନେହି

ମୁସଲମାନ ନାମଧାରୀଦେର ସୁନ୍ନାତ ହତେ ଦୂରତ୍ତ

ଆଫସୋସ! ଶତକୋଟି ଆଫସୋସ! କେମନ ସ୍ପର୍ଶକାତର ଯୁଗ ଏସେ ପୌଛାଲୋ ଯେ, ଆଜ ମୁସଲମାନ ନାମଧାରୀରା ନିଜେଦେର ସନ୍ତାନଦେରକେ ଜୋର ପୂର୍ବକ ସୁନ୍ନାତ ଥେକେ ଦୂରେ ସରିଯେ ରାଖଛେ ବରଂ ସୁନ୍ନାତେର ଉପର ଆମଲ କରାର କାରଣେ ଅନେକ ସମୟ ବିଭିନ୍ନ ଶାନ୍ତିଓ ଦିଚେ, ଏମନସବ ହଦ୍ୟବିଦାରକ ଘଟନା ଦେଖା ଯାଯ ଯେ, ବ୍ୟସ ଆଲ୍ଲାହର ପାନାହ । କତିପାଇ ଯୁବକ ଇସଲାମୀ ଭାଇ ଦ୍ୱାରି

ପରିବେଶେ ଅଭିଭୂତ ହୁଏ ଦାଁଡ଼ି ରେଖେ ଦିଲୋ, ତୋ ପୁରୋ ବଂଶେ ସେନୋ
ଭୂମିକମ୍ପ ଏସେ ଗେଲୋ! ସଖନ ଭୂମିକ ଧମକି ଓ ମାରପିଟେ ବିରତ ନା ହଲୋ ନା
ତଥନ ଦାଁଡ଼ି ରାଖାର କାରଣେ ବେଚାରାଦେରକେ ସର ଥେକେ ବେର କରେ ଦେଯା ହଲୋ,
ସୁମନ୍ତ ଅବସ୍ଥାଯ ଆଶିକେ ରାସୁଲେର ଦାଁଡ଼ିତେ କାଁଚି ଚାଲିଯେ ଦେଯା ହୁଏଛେ।
ଦା'ଓୟାତେ ଇସଲାମୀର ଦ୍ୱାନି କାଜ ଶୁରୁ ପୂର୍ବେକାର ଏକଟି ଘଟନା ହଲୋ, ଏକ
ଯୁବକ ସଗେ ମଦୀନା عَنْ عُنَيْمٍ (ଲିଖକ) ଏର ନିକଟ ଆସା-ଯାଉୟା ଓ ଉଠା-ବସା
କରତେ ଲାଗଲୋ, ତାର ଉପର ପରିବେଶେର ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ତେ ଲାଗଲୋ । ସେ ସରେ
ଆସତେ ଯେତେ “اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوْذُ بِكَ مِنْ أَنْ يَرَنِّي” ବଲା ଶୁରୁ କରେ ଦିଲୋ, ମାଝେ ମାଝେ
କଥାବାର୍ତ୍ତାର ଫାଁକେ “اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوْذُ بِكَ مِنْ أَنْ يَرَنِّي” ବଲେ ଦିତୋ! ମୁସଲମାନ ନାମଧାରୀ ପିତାମାତାର
କାନ ଖାଡ଼ା ହୁଏ ଗେଲୋ! ଜିଜ୍ଞାସାବାଦ ଶୁରୁ ହୁଏ ଗେଲୋ, ଅତଏବ ତାକେ ସରେ
ପ୍ରଶ୍ନ କରା ହଲୋ: ବାବା! କି ବ୍ୟାପାର, ଆଜକାଳ ସାଲାମ କରା ଆର اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوْذُ ବଲଛୋ!
ବଲଛୋ! ସେଇ ବେଚାରା ସୁନ୍ନାତେର ନଗନ୍ୟ ଖାଦିମ ସଗେ ମଦୀନା عَنْ عُنَيْمٍ ଏର ନାମ
ବଲେ ଦିଲୋ, ବ୍ୟସ ଖେଳା ଶୈଷ, ତାକେ କଠୋର ଭାବେ ବାଧା ଦେଯା ହଲୋ ଯେ,
ସାବଧାନ! ଆଜକେର ପର ଏହି “ମୋଜ୍ଲା”ର ସାହଚର୍ଯ୍ୟ ଯାବେ ନା! ଅବଶ୍ୟେ ସେଇ
ବେଚାରା ମଡାର୍ନ ହୁଏ ଗେଲୋ ।

ଓହ ଦ୍ୱାନା କେହ ଦିଓୟାନା ନବୀ କେଲିଯେ
ହାର ଏକ ହାତ ମେ ପାଥର ଦେଖାଇ ଦେଇତା ହେ

**ଦ୍ୱାନି ପରିବେଶ ଥେକେ ବାଧା ଦେଯାର କାରଣେ ହିରୋଇଥିଓ ହୁଏ
ଗେଲୋ, ପିତା ଆଫସୋସ କରତେ ଲାଗଲୋ**

ଏର ସାଥେ ସାମଞ୍ଜସ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଆରୋ ଏକଟି ଶିକ୍ଷଣୀୟ ଘଟନା ଶୁଣୁଣ, ଏକ
ଇସଲାମୀ ଭାଇୟେର ବର୍ଣନାର ସାରମର୍ମ ହଲୋ: (ହାୟଦାରାବାଦ, ବାବୁଲ ଇସଲାମେର)

এক যুবক সম্বৰতৎ ১৯৮৮ সালে দাওয়াতে ইসলামীর দ্বানি পরিবেশের সাথে সম্পৃক্ত হলো। নিয়মিত নামায আদায়ের পাশাপাশি চেহারায় দাঁড়িও সাজিয়ে নিলো, মাথায় পাগড়ী শরীফও শোবা পেতে থাকে। সে প্রাপ্তবয়স্কদের মাদরাসাতুল মদিনায় পড়াও শুরু করে দিলো। সে একটি মডার্ন ও ধনী পরিবারের সন্তান ছিলো, পরিবারের তার জীবনে আসা মাদানী পরিবর্তন পছন্দ হলো না, অতএব তার বিরোধিতা শুরু হয়ে গেলো, বিভিন্নভাবে তার মনে কষ্ট দেয়া হতো, সুন্নাতের উপর চলার পথে প্রতিবন্ধকতা সৃষ্টি করা হতো এবং দাঁওয়াতে ইসলামীর দ্বানি পরিবেশ ত্যাগ করার জন্য চাপ দেয়া হতো। সে কখনো কখনো অসহায় হয়ে আবেদন করতো যে, আমাকে এই দ্বানি পরিবেশ থেকে পৃথক করে দিওনা, অন্যথায় আফসোস করবে, কিন্তু তার কথায় কেউ কান দিতো না। বিরোধীতার এই ধারাবাহিকতা প্রায় তিন বছর ধরে চললো, অবশেষে অতিষ্ঠ হয়ে সে পরিবারের সামনে আত্মসমর্পন করলো এবং দাঁড়ি শরীফ মুড়িয়ে দাঁওয়াতে ইসলামীর দ্বানি পরিবেশকে “বিদায়” জানালো। বড় ভাই যেহেতু ডাক্তার ছিলো, তাই তাকেও ডাক্তার বানানোর জন্য সরদারাবাদের (পাঞ্জাব) এক মেডিক্যাল কলেজে ভর্তি করিয়ে দেয়া হলো। সেখানে সে হোস্টেলে অসৎসঙ্গের শিকার হয়ে গাঁজা খেতে লাগলো এবং জটিল রোগে আক্রান্ত হয়ে গেলো, পরিবার তাকে হায়দারাবাদে ফিরিয়ে আনলো। পিতা তার চিকিৎসায় লাখ লাখ টাকা খরচ করলো কিন্তু না আরোগ্য লাভ করলো, না সংশোধন হলো বরং এখন সে হিরোইনের নেশা করতে লাগলো। ব্যাপকহারে নেশা করার ফলে সে শুকিয়ে কাঠ হয়ে গেলো, দাঁতের শুভ্রতা নষ্ট হয়ে তাতে কালো আস্তরণ পড়ে গেলো এবং এখন এই লেখাটি লেখার সময় তার অবস্থা পাগলের মতো হয়ে গেছে।

ଆଜ୍ଞାହ ପାକେର ରହମତେ ବର୍ତ୍ତମାନେ ତାର ପିତା ଦା'ଓୟାତେ ଇସଲାମୀର ଦ୍ୱାନି ପରିବେଶେର ସାଥେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ ଗେଛେ, ଆର ବେଚାରା ଖୁବଇ ଆଫସୋସ କରଣେ, ହାୟ! ତଥନ ଯଦି ଦା'ଓୟାତେ ଇସଲାମୀର ଗୁରୁତ୍ୱ ବୁଝିବା ପାରତାମ ଏବଂ ଆମି ଆମାର ସନ୍ତାନକେ ଦା'ଓୟାତେ ଇସଲାମୀର ଦ୍ୱାନି ପରିବେଶ ଥେକେ ଫିରିଯେ ନା ଆନତାମ ତବେ ହୁଯତୋ ଆଜ ଆମାର ଏହି ଅବସ୍ଥା ଦେଖିବା ହୁତୋ ନା । କିନ୍ତୁ “ଏଥନ ଆଫସୋସ କରେ କି ଲାଭ, ସଥନ ସବକିଛୁ ହାରିଯେ ଫେଲଲାମ ।” ଆଜ୍ଞାହ ପାକ ସେଇ ଯୁବକକେ ନେଶାର ବଦାଭ୍ୟାସ ଛାଡ଼ିଯେ ପୁନରାୟ ଦା'ଓୟାତେ ଇସଲାମୀର ଦ୍ୱାନି ପରିବେଶେର ସାଥେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଓଯାର ତୌଫିକ ଦାନ କରଣ୍ଟ ।

أَمِينٌ بِجَاهِ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

ସନ୍ତାନକେ ସଠିକ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦିନ, ଅନ୍ୟଥାଯ ଆଫସୋସ କରବେନ

ପ୍ରିୟ ଇସଲାମୀ ଭାଇୟେରା! ଏହି ସତି ଘଟନାୟ ଏ ସକଳ ପିତାମାତାର ଜନ୍ୟ ଶିକ୍ଷାଇ ଶିକ୍ଷା ରଖେଛେ, ଯାରା ନିଜେଦେର ସନ୍ତାନକେ ସୁନ୍ନାତେ ଭରା ଇଜତିମାୟ ଅଂଶତ୍ରହଣ କରା, ମାଦାନୀ କାଫେଲାୟ ସଫର କରାର ସୌଭାଗ୍ୟ, ଆଶିକାନେ ରାସୁଲେର ସାହଚର୍ଯ୍ୟ ତାହାଡ଼ା ଦାଁଡ଼ି ଓ ପାଗଡ଼ୀ ଶରୀଫ ସାଜାନୋ, ସୁନ୍ନାତେ ଭରା ପୋଷାକ ପରିଧାନ କରା ଥେକେ ବାଧା ଦେଯ ଏବଂ ସୁନ୍ନାତେର ଉପର ଆମଲ କରାତେ ଥ୍ରାୟ ବାଧା ଦେଯ, ବରଂ ଦ୍ୱାନି ପରିବେଶ ଥେକେ ସରେ ଆସାର ଜନ୍ୟ ଚାପ ଦେଯ, ମନେ ରାଖବେନ! ଆପନାର ପ୍ରିୟ ସନ୍ତାନ, ଆପନାର କଲିଜାର ଟୁକରୋ ଓ ତାର ମାୟେର ଚୋଥେର ମଣି ହତେ ପାରେ କିନ୍ତୁ ଏଟା ଭୁଲବେନ ନା ଯେ, ସେ ଆଜ୍ଞାହ ପାକେର ଏକଜନ ବାନ୍ଦା, ତାଁର ପ୍ରିୟ ନବୀ ଏର ଉମ୍ମତ ଏବଂ ଇସଲାମୀ ସାମାଜିରଇ ଏକଜନ । ଯଦି ଆପନାର ଶିକ୍ଷା ତାକେ ଆଜ୍ଞାହ ପାକେର ବିଶୁଦ୍ଧ ପଦ୍ଧତିତେ ଇବାଦତ, ରାସୁଲେ ପାକ କରିବା ଏବଂ ସୁନ୍ନାତ ଏବଂ ଇସଲାମୀ ସମାଜେ ତାର ଦାୟିତ୍ୱବୋଧେର ଶିକ୍ଷା ଦିତେ ନା ପାରେନ, ତବେ

ତାକେ ନିଜେର ଅନୁଗତ ସନ୍ତାନ ହିସାବେ ଦେଖାର ସୋନାଲୀ ସ୍ଵପ୍ନଓ ଦେଖବେନ ନା, କେନା ଏହି ଇସଲାମଟି ତୋ ଏକଜନ ମୁସଲମାନକେ ନିଜେର ପିତାମାତାର ଆନୁଗତ୍ୟ ଏବଂ ତାଦେର ହକ ଆଦାୟେର ଶିକ୍ଷା ଦେଯ । ଦେଖା ଗେଛେ ଯେ, ସଥନ ସନ୍ତାନେର ସୁଶିକ୍ଷାର ପ୍ରତି ଉଦାସୀନତାର ପ୍ରଭାବ ସାମନେ ଆସେ, ତଥନ ସେଇ ପିତାମାତାକେ ଛୋଟ ବଡ଼ ସକଳେର ସାମନେ ନିଜେର ସନ୍ତାନେର ବିପଥଗାମୀ ହେୟାର କାନ୍ଦା କରତେ ଥାକେ, ତାଦେର ଏଟା ଭୁଲେ ଯାଓୟା ଉଚିତ ନୟ ଯେ, ସନ୍ତାନକେ ଏହି ଅବହ୍ଲାୟ ପୌଛାନୋତେ ସ୍ଵୟଂ ତାଦେରଇ ହାତ ରଯେଛେ । ତାରା ତାଦେର ସନ୍ତାନକେ ABCD ବଲା ତୋ ଶିଖିଯେଛେ କିନ୍ତୁ କୁରାଅନ ପଡ଼ା ଶିଖାଯାନି, ପଞ୍ଚମା ସଂକ୍ଷତିର ରୀତିନୀତି ତୋ ଶିଖିଯେଛେ କିନ୍ତୁ ପ୍ରିୟ ନବୀ, ରାସୁଲେ ଆରବୀ ﷺ ଏର ସୁନ୍ନାତ ଶିଖାଯାନି, ସାଧାରଣ ଜ୍ଞାନେର ଗୁରୁତ୍ବେର ଉପର ତୋ ତାର ସାମନେ ଘଣ୍ଟାର ପର ଘଣ୍ଟା ଲେକଚାର ଦିଯେଛେ କିନ୍ତୁ ଦ୍ୱୀନେର ଫରୟ ଇଲମ ଅର୍ଜନେର ଉତ୍ସାହ ଦେଯା ହୁଯାନି, ତାର ଅନ୍ତରେ ଧନ ଓ ସମ୍ପଦେର ଭାଲୋବାସା ତୋ ଚୁକିଯେ ଦେଯା ହୁଯେଛେ କିନ୍ତୁ ଇଶ୍କେ ରାସୁଲ ﷺ ଏର ପ୍ରଦୀପ ଜ୍ଞାଲାନୋ ହୁଯାନି, ତାକେ ପାର୍ଥିବ ବ୍ୟର୍ଥତାର ଭୟ ତୋ ଦେଖିଯେଛେ କିନ୍ତୁ କବର ଓ ହାଶରେର ପରିକ୍ଷାୟ ବ୍ୟର୍ଥତାର ଭୟାନକ ପରିଣତି ସମ୍ପର୍କେ ଭୟ ଦେଖାନୋ ହୁଯାନି, ତାକେ “ହ୍ୟାଲୋ! ହାଉ ଆର ଇଉ!” ବଲା ତୋ ଶିଖିଯେଛେ କିନ୍ତୁ ସାଲାମ ଦେଯାର ବିଶୁଦ୍ଧ ପଦ୍ଧତି ଶିଖାନୋ ହୁଯାନି ।

ଗୁନାହେ ଲିଙ୍ଗ ହେୟାର ପିତାମାତାର ଛାଡ଼

ପ୍ରିୟ ଇସଲାମୀ ଭାଇୟେରା! ମନେ ରାଖବେନ! ଗୁନାହେ ଲିଙ୍ଗ ହେୟାର ପିତାମାତାର ଛାଡ଼, କ୍ୟାବଲ, ଭିସିଆର ଓ ଇନ୍ଟାରନେଟେର ସହଜଲଭ୍ୟତା, ନାଚ ଗାନେର ଅନୁଷ୍ଠାନେର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏବଂ ବିପଥଗାମୀ ଘରୋୟା ପରିବେଶ, ଏସବ କିନ୍ତୁ ମିଳେଇ ଚାରିତ୍ରିକ ମର୍ଯ୍ୟାଦାକେ ଖୁବଇ କର୍ଦମାକ୍ତ କରେ ଦେଯ, ଅତଃପର ଏକମ ମାନୁଷ

ଥେକେ ପବିତ୍ର କାଜ ସମ୍ପାଦନ ଅସମ୍ଭବ ନା ହଲେଓ କିନ୍ତୁ ଅବଶ୍ୟଇ ଖୁବଇ କଠିନ ତୋ ହେଁ ଯାଇ । ତାଇ ପିତାମାତାର ଉଚିତ, ନିଜେର ସନ୍ତାନେର ବାହ୍ୟିକ ସାଜସଜ୍ଜା, ଉନ୍ନତ ଖାବାର, ଉନ୍ନତ ପୋଶାକ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟାରେ ପୂରଣେର ଦାୟିତ୍ବର ପାଶାପାଶ ତାଦେର ମାଦାନୀ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣେର ଜନ୍ୟଓ ସଚେଷ୍ଟ ଥାକା ଆର ଶୁଦ୍ଧ ସନ୍ତାନଦେଇ ନୟ, ନିଜେର ସଂଶୋଧନେରେ ଚେଷ୍ଟା କରା । କେନନା ଯେ ନିଜେଇ ଡୁବେ ଯାଚେ ସେ ଅନ୍ୟକେ କି ବାଁଚାବେ! ଯେ ନିଜେଇ ଉଦ୍‌ଦୀନତାର ସ୍ଵପ୍ନେ ବିଭୋର ସେ ଅନ୍ୟକେ କି ଜାଗାବେ, ଯେ ନିଜେଇ ଅଧଃପତନେର ଶେଷ ସୀମାଯ ଝୁଲଛେ ସେ ଅନ୍ୟକେ କିଭାବେ ଉନ୍ନତିତେ ପୌଛାବେ! ଅତଏବ ନିଜେଓ ନେକୀ ଅର୍ଜନ କରା, ଆଲ୍ଲାହ ପାକେର ସନ୍ତୃଷ୍ଟି ବିଧାନ କରା, ନିଜେକେ ଗୁନାହ ଥେକେ ବିରତ ରାଖା, ଜାହାନାମେର ଭୟାବହ ଆୟାବ ଥେକେ ବାଁଚାନୋ ଏବଂ ଆଲ୍ଲାହ ପାକେର ରହମତେ ଜାନ୍ମାତୁଳ ଫେରଦାଉସେ ଯାଓୟା ଓ ନିଜେର ପ୍ରିୟ ସନ୍ତାନକେଓ ଏହି ପଥେ ପରିଚାଲିତ କରତେ ହବେ । ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟ ଅର୍ଜନେର ଜନ୍ୟ ଦା'ଓୟାତେ ଇସଲାମୀର ଦ୍ୱାରି ପରିବେଶ ଏକଟି ଅନେକ ବଡ଼ ନେୟାମତ । କୁରାଅନ ଓ ହାଦୀସ ଏବଂ ବୁଝୁର୍ଗାନେ ଦ୍ୱାରି رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَبَرَّهُ ଏର ବାଣୀର ଆଲୋକେ ସନ୍ତାନେର ପ୍ରଶିକ୍ଷଣେର ପଦ୍ଧତି ଜାନାର ଜନ୍ୟ ଦା'ଓୟାତେ ଇସଲାମୀର ମାକତାବାତୁଳ ମଦୀନାର ପ୍ରକାଶିତ ୧୮୮ ପୃଷ୍ଠା ସମ୍ବଲିତ କିତାବ “ତାରବିଯାତେ ଆୱଲାଦ” ଅବଶ୍ୟଇ ପାଠ କରନ ।

ସୋନା ଜଙ୍ଗଲ ରାତ ଆନ୍ଦେରୀ, ଚାଁଥି ବଦଳୀ କାଁଲି ହେ
ସୁନେ ଓୟାଲୋ ଜାଁଗତେ ରାହିଓ ଚୋରୋ କି ରାଖୁଓୟାଲି ହେ

(ହାଦୀସକେ ବଖଶ්ଶ ଶରୀଫ)

କାଲାମେ ରୟାର ବ୍ୟାଖ୍ୟା: ଆମାର ପ୍ରିୟ ଆଲ୍ଲା ହ୍ୟରତ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَبَرَّهُ ଏର ପଞ୍କିଟିର ଅର୍ଥ ଏଟାଓ ହତେ ପାରେ ଯେ, ହେ ମୁସଲମାନେରା! ଏହି ପୃଥିବୀର ଜଙ୍ଗଲ ନୀରବ ଓ ବିରାନ, ରାତଓ ଗଭୀର ଅନ୍ଧକାର ଆର ତାର ଉପର କାଳୋ ମେଘଓ ଛେଇୟେ

ଆହେ, ଏକମ ଭୟକ୍ଷର ଅବସ୍ଥାଯ ପ୍ରଥମତ ତୋ ଘୁମ ଆସତେଇ ପାରେନା ଆର ଯଦି ତବୁ ଓ ଘୁମିଯେ ଯାଯ ତବେ ଦ୍ରୁତ ଜେଗେ ଉଠୋ, କେନଳା ଏଖାନକାର ନିରାପତ୍ତା ରକ୍ଷାକାରୀରା ତୋମାଦେର ନିରାପତ୍ତା ପଞ୍ଚ କରେ ଦିବେ, ତାରା ତୋ ନିଜେରାଇ ଲୁଟେରା । ଅର୍ଥାତ୍ ଉଦ୍‌ଦୀନତା ଓ ନଫସେର ଚାହିଦାର ଚାରିଦିକେ ଗଭୀର ଅନ୍ଧକାରେ ଚେଯେ ଗେଛେ, ଯେ ନଫସ ଓ ଶୟତାନ ସର୍ବଦା ତୋମାଦେର ସାଥେ ଲେଗେ ରଯେଛେ, ତାଦେରକେ ନିଜେର ଶୁଭାନୁଧ୍ୟାୟୀ ମନେ କରୋ ନା, ତାରା ରକ୍ଷାକାରୀ ନୟ ବରଂ ଚୋର । ସାବଧାନ! ହଶିଯାର!! ଜାଗତେ ଥାକୋ!!! ଯେନୋ ତାରା ତୋମାଦେର ଈମାନ ଚୁରି କରେ ନା ନିଯେ ଯାଯ ।

ଚନ୍ଦ ରୋଯା ହେ ଇଯେ ଦୁନିଆ କି ବାହାର
ଓମର ଆପନି ଇୟୁ ନା ଗାଫଲତ ମେ ଗୁଯାର
ଦିଲ ଲାଗା ଇସ ସେ ନା ଗାଫଲ ଯି ନିହାର
ହଶିଯାର ଏୟ ମାହକେ ଗାଫଲତ ହଶିଯାର
ଏକ ଦିନ ମରନା ହେ ଆଖିର ମଡ଼ଟ ହେ
କରଲେ ଜୁ କରନା ହେ ଆଖିର ମଡ଼ଟ ହେ
صَلُّو عَلَى مُحَمَّدٍ صَلُّو عَلَى الْحَبِيبِ!

ଛେଲେଓ କି କଥନୋ ପିତାକେ ମାରେ?

ତାନବୀହୁଲ ଗାଫିଲୀନେ ରଯେଛେ: “ସମରକନ୍ଦ” ଏର ଏକ ଆଲିମେ ଦ୍ୱାନ ହ୍ୟରତ ଆବୁ ହାଫସ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَامٌ ଏର ନିକଟ ଏକ ଲୋକ ଏସେ ବଲତେ ଲାଗଲୋ: “ଆମାର ଛେଲେ ଆମାକେ ମେରେଛେ ।” ତିନି ଆଶର୍ଯ୍ୟ ହୟେ ଜିଜାସା କରଲେନ: ଛେଲେଓ କି କଥନୋ ପିତାକେ ମାରେ? ସେ ବଲଲୋ: ଜି ହ୍ୟା! ଏମନଟିଇ ହ୍ୟେଛେ । ହ୍ୟରତ ଆବୁ ହାଫସ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَامٌ ଜିଜାସା କରଲେନ: ଆପନି କି ତାକେ ଦ୍ୱାନି ଇଲମ ଓ ଆଦବ ଶିଖିଯେଛେନ? ସେଇ ଲୋକଟି ନା ସୂଚକ ଉତ୍ତର ଦିଲୋ । ତିନି ଜିଜାସା କରଲେନ: କୁରାନେ କରୀମ ଶିଖିଯେଛେନ? ସେ ବଲଲୋ: ନା । ଅତଃପର ଜିଜାସା କରଲେନ: ତବେ ସେ କି କରେ? ସେ ବଲଲୋ: କ୍ଷେତ-ଖାମାର

କରେ । ହୟରତ ଆବୁ ହାଫସ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ ବଲଲେନ: ଜାନେନ କି, ସେ କେଣେ ଆପନାକେ ମେରେଛେ? ବଲଲୋ: ନା । ତିନି رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ ସଂଶୋଧନେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ତାକେ କଡ଼ା କରେ ବଲଲେନ: ହୟତୋ ସେ ସକାଳେ ଗାଧାର ଉପର ଆରୋହନ କରେ ଯଥନ କ୍ଷେତର ଦିକେ ଯାଚିଲୋ, ଘାଁଡ଼ ତାର ସାମନେ ଆର କୁକୁର ତାର ପେଛନେ ଛିଲୋ, କୁରାନେ ପାକ ତୋ ସେ ପଡ଼ିତେ ଜାନେ ନା ଯେ, କିଛୁ ରହାନିୟତ ଅର୍ଜିତ ହବେ, ବ୍ୟସ ଏରାପ ଉଦ୍ଦାସୀନତାୟ କିଛୁ ଗୁଣଗୁଣ କରାଇଲୋ ହୟତୋ, ଏମନ ସମୟ ଆପନି ତାର ସାମନେ ଏସେ ଗେଲେନ, ସେ ହୟତୋ ମନେ କରେଛେ ଯେ, ଘାଁଡ଼ ସାମନେ ଏସେ ଗେଛେ ଆର ତାଦେର ହାଁକାବାର ଜନ୍ୟ ମାଥାଯ କିଛୁ ଦିଯେ ମେରେ ଦିଯେଛେ! କୃତଜ୍ଞତା ଆଦାୟ କରନ ଯେ, ଆପନାର ମାଥା ଫାଟେନି ।

(ତାନବିହଳ ଗାଫିଲୀନ, ୬୮ ପୃଷ୍ଠା)

ହାଶରେର ମାଠେ ପ୍ରହାରେ ପିତାର ଚାମଡ଼ା-ମାଂସ ଖ୍ସେ ଯାବେ

ପ୍ରିୟ ଇସଲାମୀ ଭାଇୟେରା! ଆପନାରା ଶୁଣଲେନ ତୋ! ନିଜେର ସନ୍ତାନକେ ଇସଲାମୀ ଶିକ୍ଷା ନା ଦେଯାଯ ପରିଣତି! ଆଜଓ ଅସଂଖ୍ୟ ପିତା ଏମନ ପାତ୍ରୟା ଯାବେ, ଯାଦେର ଏହି ଅଭିଯୋଗ ହବେ ଯେ, ଆମାର ସନ୍ତାନ ଆମାକେ ଗାଲି ଦେଯ, ଆମାର ଉପର ଚିତ୍କାର ଚେଁଚାମେଚି କରେ, ଆମାକେ ମାରଧର କରେ ଏବଂ ଘର ଥେକେ ବେର କରେ ଦେଯାର ହୃମକି ଦେଯ । ବ୍ୟସ ପିତାମାତାର ଦୁନିଆ ଓ ଆଖିରାତେର କଲ୍ୟାଣ ଏତେହି ଯେ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶରୀଯାତ ଓ ସୁନ୍ନାତ ଅନୁଯାୟୀ ସନ୍ତାନେର ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦିନ । ଅନ୍ୟଥାଯ ଦୁନିଆ ଯଦିଓ ସଜ୍ଜିତ ହୁଯେ ଯାଯ ତବେ ଆଖିରାତେ ନିରାପତ୍ତା ଲାଭେର ଆଶା କର୍ତ୍ତିନ ହୁଯେ ଯାବେ । ସନ୍ତାନେର ବିଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନା ଦେଯା ଏକ ପିତାର ବ୍ୟାପାରେ ଏକଟି ଭୟକ୍ଷର ବର୍ଣନା ଶୁଣୁନ । ଯେମନଟି; ଫକିହ ଆବୁଲ ଲାଇସ ସମରକନ୍ଦି رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ ଉଦ୍ଧୃତ କରେନ: ବର୍ଣିତ ଆଛେ ଯେ, ପୁରୁଷେର ସାଥେ ସମ୍ପର୍କିତଦେର ମଧ୍ୟେ ପ୍ରଥମେହି ରଯେଛେ ତାର ସ୍ତ୍ରୀ ଓ

তার সন্তানরা, এরা সবাই (অর্থাৎ স্ত্রী সন্তান কিয়ামতের দিন) আল্লাহ পাকের দরবারে আবেদন করবে: হে আমাদের প্রতিপালক! আমাদেরকে এই লোকটি থেকে আমাদের হক আদায় করে দাও, কেননা সে কখনো আমাদেরকে ঢানি কাজের শিক্ষা দেয়নি এবং সে আমাদেরকে হারাম খাওয়াতো, যা আমরা জানতাম না, অতঃপর সেই লোকটিকে হারাম উপর্যুক্ত জন্য এমনভাবে মারা হবে যে, তার মাংস খসে পড়বে, এরপর তাকে মিয়ানের (দাঁড়িপাল্লা) নিকট আনা হবে, ফিরিশতারা পর্বত সমান নেকী নিয়ে আসবে, তখন তার সন্তানদের মধ্য হতে একজন সামনে এগিয়ে এসে বলবে: “আমার নেকী কম।” তখন সে তার নেকী থেকে নিয়ে নিবে, অতঃপর আরেকজন এসে বলবে: “তুমি আমাকে সুদ খাইয়েছিলে।” আর তার নেকী থেকে নিয়ে নিবে, এভাবে তার পরিবারের সকলে তার সব নেকী নিয়ে নেবে এবং সে তার পরিবার-পরিজনের প্রতি আফসোস ও হতাশার দৃষ্টিতে তাকিয়ে বলবে: “এখন আমার কাঁধে সেই গুনাহ ও অত্যাচার রয়ে গেলো, যা আমি তোমাদের জন্যই করেছিলাম।” (তখন) ফিরিশতারা বলবে: “এ হলো সেই (হতভাগা) ব্যক্তি, যার নেকীসমূহ তার পরিবার-পরিজনেরা নিয়ে নিয়েছে আর সে তাদের (অর্থাৎ পরিবার-পরিজনের) কারণে জাহানামে চলে গেলো।” (কুরআন উয়ন, ৪০১ পৃষ্ঠা)

যেই পরিবারের কারণে ঢানি পরিবেশ থেকে দূরে সরে গেলো

জানিনা কতয়ে ইসলামী ভাই এমন রয়েছে, যারা দাওয়াতে ইসলামীর প্রতি প্রভাবিত হয়ে দাঁড়ি শরীফ সাজিয়েছে, অন্যান্য ফরয ও ওয়াজিব এবং সুন্নাতের উপর আমল করা শুরু করে দিয়েছে, কিন্তু পরিবার

କିଂବା ଅନ୍ୟ କାରୋ ପକ୍ଷ ଥେକେ କରା ବିରୋଧୀତାର କାରଣେ ଅତୀଷ୍ଠ ହୁୟେ ଦା'ଓୟାତେ ଇସଲାମୀର ସୁନ୍ନାତେ ଭରା ଦ୍ୱାନି ପରିବେଶ ଥେକେ ଦୂରେ ସରେ ଗେଛେ । ତାଦେର ଖେଦମତେ ସଗେ ମଦୀନା ୫୫ ଫୁଁକୁ (ଲିଖକ) ଏର କରଜୋଡ଼େ ମାଦାନୀ ଅନୁରୋଧ ଯେ, ଦା'ଓୟାତେ ଇସଲାମୀ ଆପନାଦେରିଟି ନିଜସ୍ଵ ସୁନ୍ନାତେ ଭରା ସଂଗଠନ, ମେହେରବାନି କରେ! ମୃତ୍ୟୁ ଆପନାଦେରକେ ପୃଥିବୀର ଝଳମଳେ ଆଲୋ ଥେକେ ଉଠିଯେ କବରେର ଏକାକୀତେ ପରିବର୍ତ୍ତି କରାର ପୂର୍ବେହି ଏବଂ ଆପନାଦେର ଏମନ ଆକ୍ଷେପ ସୃଷ୍ଟି ହବାର ପୂର୍ବେହି ଫିରେ ଆସୁନ ଯେ, ହା�ୟ! ପୃଥିବୀତେ ଯଦି ଅଧିକହାରେ ନେକୀ ଅର୍ଜନ କରେ ନିତାମ । ଉଠୁନ! ସାହସ କରଣ!! ଶୁନାହ ଥେକେ ନିରାପଦ୍ମ ଓ ନେକୀର ଉପର ଅଟଲତା ପାତ୍ୟାର ଜନ୍ୟ ଦା'ଓୟାତେ ଇସଲାମୀର ସୁନ୍ନାତେ ଭରା ଦ୍ୱାନି ପରିବେଶେର ସାଥେ ଆରୋ ଏକବାର ସମ୍ପୃକ୍ଷ ହୁୟେ ଯାନ । ହୟତୋ ଏବାର ଆର ବିରୋଧୀତା ହବେ ନା ବା ହଲେଓ ଆଗେର ତୁଳନାୟ କମ ହବେ, କେନନା କାଳେର ପରିକ୍ରମାୟ ପରିସ୍ଥିତି ଓ ମନୋଭାବ ପାଲେଁ ଯାଯ, କିନ୍ତୁ ମନେ ରାଖବେନ! ବିରୋଧୀତାର ପରିସ୍ଥିତିତେଓ ଆପନାକେ ନୟତା, ନୟତା ଓ ଶୁଦ୍ଧୁଇ ନୟତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରତେ ହବେ ଆର କଥାବାର୍ତ୍ତା ଓ ଆଚାର-ଆଚାରଣେ ଏମନ ମାଦାନୀ ପରିବର୍ତ୍ତନେର ଆନତେ ହବେ ଯେ, ପରିବାରେର ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ଯେନୋ ବଲେ ଉଠେ: “ବାହ! ଦା'ଓୟାତେ ଇସଲାମୀର ଜୁଡ଼ି ମେଲା ଭାର!” ଆପନାଦେର ଉତ୍ସାହ ଓ ଉଦ୍‌ଦୀପନାର ଜନ୍ୟ ଏକଟି ମାଦାନୀ ବାହାର ଶୁନାଇ ।

ପଡ଼େ ସେତେ ସେତେ ସାମଳେ ନିଲୋ

ପାଞ୍ଜାବେର ମୁଯାଫଫର ଗଡ଼ ଜେଲାର ଏକ ଇସଲାମୀ ଭାଇୟେର ବର୍ଣନାର ସାରମର୍ମ ହଲୋ: ଯଥନ ଆମି ଦା'ଓୟାତେ ଇସଲାମୀର ଦ୍ୱାନି ପରିବେଶେର ପ୍ରତି ପ୍ରଭାବିତ ହୁୟେ ଦାଁଡ଼ି ରାଖା ଶୁରୁ କରଲାମ ତଥନ ଘରେ ଦ୍ୱାନି ପରିବେଶ ନା ଥାକାର କାରଣେ ଏମନ ବିରୋଧୀତା ହଲୋ ଯେ, ଆମାକେ ଶ୍ଲାଷ୍ଟମୁଁ ଦାଁଡ଼ି କାଟିତେଇ ହଲୋ

কিন্তু আমি দা'ওয়াতে ইসলামীর সাথে আমার সম্পর্ক ছিল করলাম না। সুন্নাতে ভরা সাংগৃহিক ইজতিমায় মাঝে মাঝে অংশগ্রহণ করতে থাকি, এতে যেনে আমার “ব্যাটারি চার্জ” হতে থাকল আর নামায়ের ধারাবাহিকতা বজায় রইলো। কিছুদিন অতিবাহিত হওয়ার পর আবারো উদ্বৃদ্ধ হলাম, মনোভাব সৃষ্টি হলো এবং আমি পুনরায় দাঁড়ি রাখা শুরু করলাম, আবারো বিরোধীতা শুরু হয়ে গেলো, এবার পূর্বের তুলনায় বেশিদিন ধরে বিরোধীতা সহ্য করি কিন্তু আবারো হিম্মত হারিয়ে ফেললাম এবং اللّٰهُ أَكْبَرُ আমি দাঁড়ি কেটে ফেললাম। অবশেষে সাহস করে তৃতীয়বার আমি দাঁড়ি রাখা শুরু করলাম, এবার পরিবারের পক্ষ থেকে নামে মাত্র বিরোধীতা করা হয়েছে এবং اللّٰهُ أَكْبَرُ আমি দাঁড়ি বড় করতে সফল হয়ে গেলাম। এমনকি মাথায় পাগড়ি শরীফের মুকুটও সাজিয়ে নিয়েছি আর দা'ওয়াতে ইসলামীর দ্বিনি পরিবেশে মিশে গেলাম আর দ্বিনি কাজও শুরু করে দিলাম। আজ (এটি লিখাটি লিখার সময়) প্রায় ১৪ বছর হতে চলেছে, দাঁড়ি শরীফ পুরোদস্ত্র আমার চেহারায় এবং মাথায় সবুজ পাগড়ি শরীফের মুকুট বিদ্যমান রয়েছে, আল্লাহ পাক এই সুন্নাত করবে সাথে নিয়ে যাওয়ার সৌভাগ্য দান করো। আমীন! আজ ভাবছি যে, আমি যদি দাঁড়ি মুন্ডনো অবস্থায় মারা যেতাম, তবে আমার কি অবস্থা হতো! আল্লাহ পাক দা'ওয়াতে ইসলামীর সুন্নাতে ভরা দ্বিনি পরিবেশকে উত্তরোভ্যর সাফল্য দান করো, যা আমাকে ধর্মের সরু গলি থেকে বের করে এনে জান্নাতের রাজপথে পরিচালিত করে দিয়েছে এবং আমার জাহির ও বাতিনে এমন মাদানী রং ছড়িয়ে দিলো যে, এখন আমার পরিবার বরং আত্মীয়রাও দা'ওয়াতে ইসলামীর বরকতের কথা স্বীকার করে নিয়েছে।

ଆଗର ସୁନ୍ନାତେ ସିଖନେ କା ହେ ଜୟବା
ତୁ ଦାଁଡ଼ି ବାଡ଼ାଲେ ଇମାମା ସାଜାଲେ

ସାନ୍‌ଓୟାର ଜା'ଯେଗୀ ଆଖିରାତ
إِنَّ شَيْءًا لِللهِ مَا بَعْدَ

ତୁ ମୁଁ ଆପନାଯେ ରାଖୋ ସଦା ମାଦାନୀ ମା'ହୋଲ

(ଓୟାସାଯିଲେ ବଖମୀଶ, ୬୦୪ ପୃଷ୍ଠା)

صَلُّوا عَلَى مُحَمَّدٍ ! صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ !

ମୃତ୍ୟୁର ପରେର ହଦୟବିଦାରକ ଦୃଶ୍ୟପଟ

ପ୍ରିୟ ଇସଲାମୀ ଭାଇୟେରା! ହେ ଆଶିକାନେ ରାସୂଲ! ଏହି ସଂକଳନ: ଯତଇ କଠୋରତା ସହ୍ୟ କରତେ ହୋକ ନା କେନ ପ୍ରିୟ ନବୀ ଏବଂ ଏହି ପ୍ରିୟ ସୁନ୍ନାତ ଦାଁଡ଼ି ମୋବାରକ ଚେହାରାଯ ଶ୍ଵାସିଭାବେ ସାଜିଯେ ନିନ ଏବଂ କବରେଓ ସାଥେ ନିଯେ ଯାନ । ମନେ ରାଖବେନ! ଦାଁଡ଼ି ମୁଭାଗୋ ଏବଂ ଏକ ମୁଣ୍ଡି ଥେକେ ଛୋଟ କରା ଉଭୟଟ ହାରାମ । ଦା'ଓୟାତେ ଇସଲାମୀର ମାକତାବାତୁଲ ମଦୀନାର ପ୍ରକାଶିତ “କାଲୋ ବିଚ୍ଛୁ” ପୁଣିକାର ହଦୟ କାଁପାନୋ ଘଟନାଟି ସାମାନ୍ୟ ପରିବର୍ତନ କରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରା ହଲୋ ମନୋଯୋଗ ଦିଯେ ଶୁଣୁନ: ହେ ଉଦ୍ଦୀନ ଇସଲାମୀ ଭାଇୟେରା! ଏକଟୁ ହଁଁଶ କରୋ!! ମୃତ୍ୟୁର ପର ତୋମାର କିଛୁଇ ଚଲବେ ନା, ତୋମାର ଶୁଭକାଙ୍କ୍ଷିରା ତୋମାର କାପଡ଼ଓ ଖୁଲେ ନିବେ । ତୁମି ଯତବଢ଼ ଶିଳ୍ପପତି ହଁବ ନା କେନୋ, ତୋମାକେ ସେଇ ମୋଟା ସୁତିର କାଫନଟି ପରାନୋ ହବେ, ଯା ଫୁଟପାଥେ ମରେ ପଡ଼େ ଥାକା ବେଓୟାରିଶ ଲାଶକେ ପରାନୋ ହଯ । ତୋମାର ଗାଡ଼ି ଆଛେ, ତବେ ତାଓ ଗ୍ୟାରେଜେଇ ଦାଁଡ଼ିଯେ ଥାକବେ । ତୋମାର ଦାମୀ ଦାମୀ ପୋଷାକ ସିନ୍ଦୁକେଇ ରଯେ ଯାବେ । ତୋମାର ଧନ-ସମ୍ପଦ, ରଙ୍ଗ ଓ ଘାମବାରା ଉପାର୍ଜିତ ସମ୍ପଦ ଓୟାରିଶରା ଦଖଲ କରେ ନିବେ । “ନିଜେ” ଅଶ୍ରୁ ଝରାତେ ଥାକବେ; “ଅନ୍ୟରା” ଖୁଶି ଉଦୟାପନ କରତେ ଥାକବେ । ତୋମାର ଶୁଭକାଙ୍କ୍ଷିରା ତୋମାକେ

ନିଜେର କାଁଧେ ଉଠିଯେ ରହୁଣା ହବେ ଆର ତୋମାକେ ବିରାନ ଭୂମିତେ ନିଯେ ଯାବେ ଯେ, ତୁମି କଥନୋ ଏମନ ବିଭିନ୍ନିକାମଯ ନିର୍ଜନେ ବିଶେଷକରେ ରାତରେ ବେଳା ଏକ ମୁହର୍ତ୍ତରେ ଜନ୍ୟଓ ଏକାକୀ ଆସୋନି ଓ ଆସତେ ପାରତେ ନା ବରଂ ଏର କଲ୍ପନାଯ କେଂପେ ଉଠିତେ । ଆଜ ଗର୍ତ୍ତ ଖୁଡେ ତୋମାକେ ଏକ ମଣ ମାଟିର ନିଚେ ଦାଫନ କରେ ତୋମାର ସକଳ ପ୍ରିୟଜନ ଫିରେ ଯାବେ, ତୋମାର ପାଶେ ଏକ ରାତ ତୋ ଦୂର, ଏକ ଘଣ୍ଟାଓ ଥାକାର ଜନ୍ୟ କେଉ ରାଜି ହବେ ନା । ତୋମାର ପ୍ରାଣପ୍ରିୟ ପୁତ୍ରଇ ହୋକ ନା କେନୋ, ସେଓ ପାଲିଯେ ଚଲେ ଯାବେ । ତୁମି ଅସହାୟ ଦୃଷ୍ଟିତେ ପ୍ରିୟଜନ ଓ ବନ୍ଧୁଦେର ଦୃଷ୍ଟିର ଆଡ଼ାଲ ହତେ ଦେଖବେ, ମନ ଭେଙ୍ଗେ ଚୁରମାର ହତେ ଥାକବେ । ଏମନସମଯ ଦୁ'ଜନ ଭୟାନକ ଆକୃତିର ଫିରିଶତା (ମୁନକିର ଓ ନାକୀର) ତାଁଦେର ଲଞ୍ଚା ଲଞ୍ଚା ଦାଁତ ଦ୍ୱାରା କବରେର ଦେଓୟାଲ ଭେଦ କରେ ତୋମାର ସାମନେ ଉପାସିତ ହବେ, ତାଁଦେର ଚୋଖ ଦିଯେ ଆଗୁନେର ସ୍ଫୁଲିଙ୍ଗ ବେର ହତେ ଥାକବେ, କାଳୋ କାଳୋ ଭୟକ୍ଷର ଚୁଲ ମାଥା ଥେକେ ପା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଝୁଲିଲେ ଥାକବେ, ତୋମାକେ ଝଟକା ଦିଯେ ବସାବେ, ଖୁବହି କଡ଼ା ଭାଷାଯ ଏଭାବେ ପ୍ରଶ୍ନ କରବେ: “ମَنْ كُبْرٌ” (ଅର୍ଥାତ୍ ତୋମାର ପ୍ରତିପାଳକ କେ?) “ମାଦିନାନ୍” (ଅର୍ଥାତ୍ ତୋମାର ଦ୍ୱାନ କୀ?) ଇତ୍ୟବସରେ ତୋମାର ଓ ମଦୀନାର ମାଝେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ହେୟା ସକଳ ପର୍ଦା ଉଠିଯେ ନେୟା ହବେ, କାରୋ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ମର୍ଦିତ ଓ ମନୋମୁଢ଼କର ଏବଂ ଅତିଶ୍ୟ ପ୍ରିୟ ଏକ ଆକୃତି ସାମନେ ଏସେ ଯାବେ ବା ସେ ମହାନ ଓ ପ୍ରିୟ ମନିଷୀ ସ୍ଵୟଂ ତାଶରୀଫ ନିଯେ ଆସବେନ । ଆଶର୍ଯ୍ୟର କି ହ୍ୟତୋ! ତୋମାର ଚକ୍ରଦୟ ଲଜ୍ଜାୟ ଅବନତ ହେୟ ଯାବେ! ହ୍ୟତୋ ତୁମି ଚିନ୍ତାୟ ପଡ଼େ ଯାବେ ଯେ, ଚୋଖ ତୁଳବୋ କିଭାବେ! ନିଜେର ଏଇ କୁର୍ତ୍ସିଂ ଆକୃତି ଦେଖାଇ କିଭାବେ? ଇନିହି ତୋ ସେଇ ପ୍ରିୟ ନବୀ ﷺ، ଆମି ଯାର କଲେମା ପଡ଼ିତାମ, ନିଜେକେ ତାଁର ଗୋଲାମଓ ଦାବୀ କରତାମ, କିନ୍ତୁ ଆମି ରାସୁଲେର ଭାଲବାସାର ନିର୍ଦଶନ ଆମାର

ଦାଁଡ଼ି ଶରୀଫେର ସାଥେ ଏଟା କି କରେଛି! ପ୍ରିୟ ନବୀ ﷺ ତୋ ଏକଥିଲେ ହିରଶାଦ କରେଛେ: “ଗୋଫ ଛୋଟ କରୋ ଆର ଦାଁଡ଼ିକେ ଛେଡେ ଦାଓ ଏବଂ ଇହୁଦୀଦେର ମତୋ ଆକୃତି ବାନିଓନା ।” (ଶରହେ ମାଆନୀ ଆଲ ଆସାର ଲିଲ ତାହାତୀ, ୪/୨୮) କିନ୍ତୁ ହାୟ ଆମାର ଦୂର୍ଭାଗ୍ୟ! ଆମି କରେକଦିନେର ଦୁନିଆବୀ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ହାରିଯେ ଗେଲାମ, ଫ୍ୟାଶନ ଆମାକେ ଧରଂସ କରେ ଦିଲୋ, ହାୟ! ହ୍ୟୁର ଏର କଠୋର ନିସେଧାଜ୍ଞାର ପରାଓ ଦାଁଡ଼ି ମୁଣ୍ଡିଯେ ନିଜେର ଚେହରା ଇହୁଦୀଦେର ମତୋ ଅର୍ଥାତ୍ ନବୀ କରୀମ ଏର ଶତ୍ରୁଦେର ମତୋ ବାନିୟେ ରାଖଲାମ! ହାୟ! ଏଖନ କି ହବେ! ଏମନ ଯଦି ହୟ ଯେ, ଆମାର କୁର୍ବସିଂ ଚେହରା ଦେଖେ ରାସୁଲେ ପାକ ମୁଖ ଫିରିଯେ ନିଲେନ ଆର ଏକଥିଲେ ହିରଶାଦ କରେ ଦିଲେନ: “ଏଟା ତୋ ଆମାର ଶତ୍ରୁଦେର ମତୋ ଚେହରା, ଆମାର ଗୋଲାମଦେର ମତୋ ନୟ!!” ଯଦି ଆଲାହ ନା କରନ୍ତ ଏମନ ହୟ, ତବେ ଭାବୋ ତୋ, ତଥନ ତୋମାର କି ଅବସ୍ଥା ହବେ!

ନା ଉଠ ସାକେ ଗା କିଯାମତ ତଳକ ଖୋଦା କି କସମ
ଆଗର ନବୀ ନେ ନୟର ମେ ଗିରା କେ ଛୋଡ଼ ଦିଯା

ଏମନ ହବେ ନା ସ୍ଲାମ୍ ଏଣ୍ କଥନୋଇ ହବେ ନା । ଏଖନୋ ତୋ ଜୀବିତ, ମେନେ ନାଓ! ନିଜେର ଦୂର୍ବଲ ଶରୀରେର ପ୍ରତି ଦୟା କରୋ! ଝଟପଟ ଉଠୋ! ସାହସ କରୋ! ଇଂରେଜୀ ଫ୍ୟାଶନ ଓ ଇଂରେଜୀ ସଂକ୍ଷତିକେ ତିନ ତାଲାକ ଦାଓ ଆର ନିଜେର ଚେହରା ପ୍ରିୟ ମାଦାନୀ ଆକ୍ରା, ରାସୁଲେ ପାକ ମୁଣ୍ଡ ଏର ପବିତ୍ର ସୁନ୍ନାତ ଦ୍ୱାରା ସାଜିଯେ ନାଓ ଏବଂ ଏକ ମୁଣ୍ଡ ଦାଁଡ଼ି ସାଜିଯେ ନାଓ । କଥନୋଇ ଶଯତାନେର ଏଇ ପ୍ରତାରଣାୟ ଆସବେ ନା ଆର ଏଇ କୁମନ୍ତଳାର ପ୍ରତି ମନୋଯୋଗ ଦିବେ ନା ଯେ, “ଏଖନୋ ତୋ ଆମି ଏର ଯୋଗ୍ୟ ହଇନି, ଆମାର ବୟସଇ କତୋ! ଆମାର ଇଲମଓ ଏତୋ କହି! ଯଦି କେଉ ଦ୍ୱାରେ ବ୍ୟାପାରେ ପ୍ରଶ୍ନ କରେ ତବେ ଆମି

ଉତ୍ତର ଦିତେ ପାରବୋ ନା, ସୁତରାଂ ସଖନ ଯୋଗ୍ୟ ହୟେ ଯାବୋ, ତଥନଇ ଦାଁଡ଼ି ରାଖବୋ ।” ମନେ ରାଖବେନ! ଏଟା ହଲୋ ଶୟତାନେର ସଫଳତମ ଆକ୍ରମଣ ଯେ, ମାନୁଷ ନିଜେର ବ୍ୟାପାରେ ଏମନ ଧାରନା କରେ ବସେଛେ ଯେ, “ହଁ! ଏବାର ଆମି ଯୋଗ୍ୟ ହୟେ ଗେଛି ।” ମନେ ରାଖବେନ! ନିଜେକେ “ଯୋଗ୍ୟ” ମନେ କରା ଏଟାଇ “ଅଯୋଗ୍ୟତା”ର ସବଚେଯେ ବଡ଼ ଦଲିଲ । ବିନ୍ୟ ଅବଲମ୍ବନ କରୋ! ବଡ଼ ବଡ଼ ଓଳାମଯେ କିରାମଓ ପ୍ରତିଟି ପ୍ରଶ୍ନେର ଉତ୍ତର ଦିତେନ ନା, ତବେ କି ତୁମି ପ୍ରତିଟି ପ୍ରଶ୍ନେର ଉତ୍ତର ଦେଯାର ଦାୟିତ୍ବ ନିଯେ ରେଖେଛୋ? ନଫସେର ତାଲବାହାନାୟ ଏସୋ ନା! ଆର ମେନେ ନାଓ, ଯଦିଓ ମା ବାଧା ଦିକ, ବାବା ନିଷେଧ କରଙ୍କ, ସମାଜ ପ୍ରତିବନ୍ଦକତା ସୃଷ୍ଟି କରଙ୍କ, ବିଯେତେ ବାଧା ଆସୁକ । ଯାଇ ହୋକ ନା କେନୋ ଆଲ୍ଲାହ ପାକ ଓ ତାର ପ୍ରିୟ ରାସୂଲ ﷺ ଏର ଆଦେଶ ମାନତେଇ ହବେ, ଆଶା ରାଖୋ! ଯଦି ଜୋରା ଲାଗୁହେ ମାହଫୁଲେ ଲେଖା ଥାକେ, ତବେ ତୋମାର ବିଯେ ହବେଇ ହବେ ଆର ଯଦି ଲେଖା ନା ଥାକେ, ତବେ ପୃଥିବୀର କୋନ ଶକ୍ତି ତୋମାକେ ବିଯେ କରାତେ ପାରବେ ନା । ଜୀବନେର ଭରସା କୋଥାୟ?

ଦାଁଡ଼ି ମୁଭାତେଇ ମୃତ୍ୟୁ

କେଉଁ ସଙ୍ଗେ ମଦୀନା ﷺ (ଲିଖକ) କେ କିଛୁଟା ଏରପ ଏକଟି ଘଟନା ଶୁଣାଲୋ ଯେ, ବାଂଲାଦେଶେର ଏକ ଯୁବକ ଦାଁଡ଼ି ରେଖେଛିଲୋ, ସଖନ ତାର ବିଯେର ସମୟ ଘନିଯେ ଆସିଲୋ ତଥନ ତାର ମା-ବାବା ଦାଁଡ଼ି ମୁଭାତେ ବାଧ୍ୟ କରିଲୋ । ନିରଂପାଯ ହୟେ ନାପିତେର କାହେ ଗିଯେ ଦାଁଡ଼ି ମୁଭିଯେ ବାଡ଼ିର ଦିକେ ଆସିତେ ଗିଯେ ରାନ୍ତା ପାର ହାଚିଲୋ, ହଠାଂ ଏକଟି ଦ୍ରୁତଗାମୀ ଗାଡ଼ି ଏସେ ତାକେ ଚାପା ଦିଯେ ଚଲେ ଗେଲୋ, ସେ ମାରା ଗେଲୋ ଏବଂ ତାର ବିଯେର ସ୍ଵାଦ ମାଟିତେ ମିଶେ ଗେଲୋ, ମା-ବାବା ବାଁଚାତେ ପାରିଲୋ ନା! ନା ବିଯେ ହଲୋ, ନା ଦାଁଡ଼ି ଥାକିଲୋ । ଅତଏବ ପ୍ରିୟ ଇସଲାମୀ ଭାଇରେବା! ହଁଶେ ଫିରେ ଆସୁନ! ଆଲ୍ଲାହ ପାକେର ଉପର

ଭରସା କରେ ଆଜଇ ଦାଁଡ଼ି ମୁଭାନୋ ଥେକେ ତାଓବା କରେ ସଂକଳ୍ପ କରେ ନିନ ଯେ,
ପ୍ରିୟ ନବୀ ﷺ ଏର ଭାଲବାସାୟ ଗର୍ଦାନ କାଟା ଯେତେ ପାରେ,
କିନ୍ତୁ ଏଥିନ ଆମାର ଦାଁଡ଼ି ପୃଥିବୀର କୋନ ଶକ୍ତି ଆମାର କାହୁ ଥେକେ ପୃଥକ
କରତେ ପାରବେ ନା । ସାବାଶ.....! ମୋବାରକ.....! ମୋବାରକ.....!!
ମୋବାରକ.....!!!

ଉନ କା ଦିଓୟାନା ଇମାମା ଅଟିର ଯୁଲଫ ଓ ରିଶ ମେ
ଓୟାହ ! ଦେଖୋ ତୋ ସହି ଲାଗତା ହେ କିତନା ଶାନଦାର

(ଓୟାସାଯିଲେ ବଖଶୀଶ, ୩୯୯ ପୃଷ୍ଠା)

ଦାଁଡ଼ି ମୁଭାନୋ ଲୋକଦେର ପ୍ରତି ପ୍ରିୟ ନବୀ ﷺ ଏର ଘୃଣାଭରା ଶିକ୍ଷଣୀୟ ଘଟନା

ଇରାନେର କୁକୁର ଖସରଙ୍ (ପାରଭେଜ) ଏର କାହେ ହୟରତ ଆଦୁଲ୍ଲାହ ବିନ
ହୃଦୁଇଫା ﷺ ଏର ହାତେ ରାସୁଲେ ପାକ ﷺ ଏର ନେକୀର
ଦାଓୟାତ ସମ୍ବଲିତ ଚିଠି ଶରୀଫ ପୌଛିଲୋ, ତଥନ ସେଇ ରାସୁଲ-ବିଦେଶୀ
ପତ୍ରବାହକକେ ଦେଖିତେଇ ରାଗାନ୍ଵିତ ହୟେ ଶହିଦ କରେ ଦିଲୋ ଏବଂ ସେଇ ଖାରାପ
ଭାଷୀ ବଲିଲୋ: (..... ପାରଭେଜେର ବେ-ଆଦୟମୂଳକ ବାକ୍ୟ ଉତ୍ତ୍ରେ କରାର
ସାହସ ହଚ୍ଛ ନା, ତାଇ ଉତ୍ସ ରେଖେ ଦିଲାମ.....) । ଏରପର ଇରାନେର କୁକୁର
ଖସରଙ୍ (ପାରଭେଜ) ବାଜାନକେ ଯେ ଇଯାମେନେର ନିଯୋଜିତ ଗଭର୍ଣ୍ଣର ଛିଲୋ ଏବଂ
ଆରବେର ସକଳ ରାଷ୍ଟ୍ରକେ ତାର ଅଧୀନ ମନେ କରା ହତୋ, ଏହି ଆଦେଶ ପାଠାଲୋ
ଯେ, (ଏଥାନେଓ ଇରାନେର କୁକୁର ପାରଭେଜେର ଗାଲମନ୍ ଉତ୍ସ
ରାଖା ହଲୋ) । ବାଜାନ ଏକଟି ସେନାଦଳ ତୈରି କରିଲୋ, ଯାର ସେନାପତିର ନାମ
ଛିଲୋ ଖାରଖାସରା । ତାହାଡ଼ା ରାସୁଲେ ପାକ ﷺ ଏର କାର୍ଯ୍ୟକଲାପ ଓ
ପ୍ରଭାବେର ଉପର ଗଭିର ଦୃଷ୍ଟି ରାଖାର ଜନ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଏକ ଅଫିସାରକେଓ ତାର

ସାଥେ ନିୟନ୍ତ୍ର କରେ ଦେଯା ହଲୋ, ଯାର ନାମ ବାନଭିଯା ଛିଲୋ । ଏହି ଦୁଇ ଅଫିସାର ସଖନ ରାସ୍‌ତଳେ ପାକ ﷺ ଏର ଦରବାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହଲୋ, ତଥନ ପ୍ରିୟ ମୁସ୍ତଫା ﷺ ଏର ନବୁଯାତରେ ପ୍ରତାପେ ତାଦେର କାଁଧେର ଶିରାଗୁଲୋ ଥରଥର କରେ କାଂପତେ ଥାକଲୋ । ଏରା ଯେହେତୁ (ପାରସ୍ୟେର) ଅଗ୍ନିପୂଜାରୀ ଛିଲୋ, ତାଇ ଦାଁଡି ମୁଭାନୋ ଆର ଗୌଫ ଏତଇ ଲମ୍ବା ଛିଲୋ ଯେ, ତାତେ ତାଦେର ଠେଣ୍ଟ ଚେକେ ଗିଯେଛିଲୋ ଏବଂ ତାଦେର ବାଦଶାହ ପାରଭେଜକେ “ରବ” ବଲତୋ । ତାଦେର ଚେହାରା ଦେଖେ ପ୍ରିୟ ନବୀ ﷺ ବ୍ୟଥିତ ହଲେନ, ଅସନ୍ତ୍ରି ସହକାରେ ଇରଶାଦ କରଲେନ: “ତୋମାଦେର ଧର୍ମ ହୋକ, କେନନା ଏରାପ ଆକୃତି ବାନାତେ ତୋମାଦେର କେ ବଲେଛେ?” ତାରା ଉତ୍ତର ଦିଲୋ: “ଆମାଦେର ରବ ପାରଭେଜ ।” ପ୍ରିୟ ନବୀ ﷺ ଇରଶାଦ କରଲେନ: “କିନ୍ତୁ ଆମାର ପ୍ରତିପାଲକ ଆଲ୍ଲାହ ପାକ ତୋ ଆମାକେ ଏହି ଆଦେଶ ଦିଯେଛେନ ଯେ, ଦାଁଡି ବୃଦ୍ଧି କରୋ ଆର ଗୌଫ ଛୋଟ କରୋ ।”

(ତାରିଖୁଲ ଖାମିସ, ୨୩୫ । ଫତୋଓୟାଯେ ରୟବୀୟା, ୨୨/୬୪୭)

କିଯାମତେର ହଦୟ-କାଂପାନୋ ଦୃଶ୍ୟ

ପ୍ରିୟ ଇସଲାମୀ ଭାଇୟେରା! ଏହି ଘଟନା ସମ୍ପର୍କେ ଭାବୁନ! ବୁଝେ ନା ଏଲେ ପୁନରାୟ ପଡୁନ! ଭାଲୋଭାବେ ଚିନ୍ତା କରନ୍ତ! ଦୁ'ଜନ ଏମନ ଲୋକ ଯାରା ଏଥିନେ ଅମୁସଲିମ, ମୁସଲମାନ ହୟନି । ଶରୀଯାତର ଆହକାମ ସମ୍ପର୍କେ ଅଜ୍ଞାନ । କିନ୍ତୁ ଯେହେତୁ ସ୍ଵାଭାବିକ ଜିନିସେର ସାଥେ ବାଡ଼ାବାଡ଼ି କରଲୋ, ଚେହାରାର ସ୍ଵାଭାବିକ ସୌନ୍ଦର୍ୟକେ ନଷ୍ଟ କରେ ଦିଲୋ । ପ୍ରିୟ ନବୀ ﷺ ଏର ମୋବାରକ ସ୍ଵଭାବେର ଏହି (ଅର୍ଥାତ୍ ଦାଁଡି ମୁଭାନୋର) କାଜଟି ଖୁବଇ ଅପରିଚନ ହଲୋ ଆର ତିନି ସମ୍ଭାବ ବିଶ୍ୱେର ରହମତ ହେତୁର ପରାମି ଇରଶାଦ କରଲେନ: “ତୋମାଦେର ଧର୍ମ ହୋକ ।” ଚିନ୍ତା କରନ୍ତ ତୋ! ଏକଟୁ ଭାବୁନ! ସଥିନ

କିଯାମତେର ମୟଦାନେ ସବାଇ ଏକତ୍ରିତ ହବେ, ନଫସୀ ନଫସୀର ଅବସ୍ଥା ହବେ, ମାତାର ସନ୍ତାନ ଥେକେ ଆର ସନ୍ତାନ ତାର ପିତା ଥେକେ ପାଲିଯେ ବେଡ଼ାବେ, ସେ ସମୟ ତୋ ଏକମାତ୍ର ପବିତ୍ର ସନ୍ତା ରାସୁଲେ ପାକ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ଥାକବେନ, ଯିନି ଗୁଣାହଗାରଦେର ଆଶ୍ରଯଶ୍ଳଳ ହବେନ, ସେଇ ପ୍ରିୟ ନବୀ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ଏର ସମ୍ମାନିତ ଖେଦମତେ ସବାଇକେ ହାଜିରୀ ଦିତେ ହବେ । ମନେ ରାଖବେନ! ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେହି ଅବସ୍ଥାଯ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରବେ, ସେଇ ଅବସ୍ଥାତେଇ କିଯାମତେର ଦିନ ଉଠାନୋ ହବେ । ଦାଁଡ଼ିଓୟାଲା, ଦାଁଡ଼ି ସହକାରେ ଉଠବେ ଆର ଦାଁଡ଼ି ମୁଭାନୋ, ଦାଁଡ଼ି ମୁଭନୋ ଅବସ୍ଥାଯ ଉଠବେ ।

ହେ ମାହବୁବ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ସୁନ୍ନାତକେ ନିଜେର ଚେହାରା ଥେକେ ଦୂରକାରୀରା! ଯଦି ପ୍ରିୟ ନବୀ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ଆପନାଦେର ଜିଜ୍ଞାସା କରେନ: “ତୋମରା କି ଆମାକେ ଭାଲବାସୋ?” ସ୍ଵଭାବତହି ଅସ୍ଵିକାର ତୋ କରାଇ ଯାବେ ନା, ଏଟାଇ ଆରଯ କରବେନ: ଇଯା ରାସୁଲାଲ୍ଲାହ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ! ଆପନିହି ଆମାଦେର ସବକିଛୁ, ଆମରା ଆପନାକେ ଆମାଦେର ପିତାମାତା, ସନ୍ତାନ-ସନ୍ତତି, ଧନ-ସମ୍ପଦ ସବକିଛୁର ଚେଯେ ଅଧିକ ପ୍ରିୟ ମନେ କରି । ଇଯା ନବୀ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ! ଆମରା ତୋ ପୃଥିବୀତେ ଆନ୍ଦୋଳିତ ହୁଏ ଆରଯ କରତାମ:

ମେରେ ତୋ ଆ'ପହି ସବ କୁଛ ହେ ରହମତେ ଆ'ଲମ
ମେ ଜୀ ରାହା ହୋଁ ଯମାନେ ମେ ଆ'ପହି କେ ଲିଯେ

ହୃଦୟ ଆମଦାର ଆକୁଳତାର ଅବସ୍ଥା ତୋ ଏମନ ଛିଲୋ ଯେ, ଅନ୍ତିର ହୁଏ ଆରଯ କରତାମ:

ଗୋଲାମେ ମୁଷ୍ଟଫା ବନ କର ମେ ବିକ ଜାଁଓ ମଦିନେ ଯେ
ମୁହମ୍ମଦ ନାମ ପର ସନ୍ଦା ସରେ ବାଜାର ହେ ଜାଯେ!

ହେ ପ୍ରିୟ ନବୀ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ! ସଥନ ଭାଲୋବାସା କିଛୁଟା ଜୋଶ ମାରତୋ, ତଥନ ଏମନୋ ତୋ ବଲେ ଦିତାମ:

জান তি মে তো দেয় দোঁ খোদা কি কসম!
কোঁয় মাঙ্গে আগর মুস্তফা কে লিয়ে!

এসব শুনে (আল্লাহ না করুন) প্রিয় নবী ﷺ ধরুন
এরপ ইরশাদ করলেন: হে আমার গোলামেরা! যদি আসলেই তোমরা
আমাকে পিতামাতা, সন্তান-সন্ততি ও ধন-সম্পদ থেকে বেশি ভালবাসতে
এবং শুধু আমার জন্যই পৃথিবীতে জীবিত ছিলে। তাহাড়া আমার নামেই
বিক্রি হতে বরং জীবন পর্যন্ত দেয়ার জন্য প্রস্তুত ছিলে, তবে কি এমন
কারণ ছিলো যে, আকার ও আকৃতি আমার শক্রদের মতো বানিয়ে
রেখেছিলে? তোমরা কি আমার এই ইরশাদ পাওনি যে, ১) “গেঁফ ছেট
করো ও দাঁড়িকে ছেড়ে দাও (অর্থাৎ বাড়তে দাও) আর ইহুদীদের মতো
আকৃতি বানিও না।” (শরহে মাআনিল আসার লিত তাহাবী, ৪/২৮) ২) “যে আমার
সুন্নাত অনুযায়ী চলে, সে আমার আর যে আমার সুন্নাত হতে মুখ ফিরিয়ে
নেয়, সে আমার নয়।” (ইবনে আসাকির, ৩৮/১২৭) ৩) “যে আমার সুন্নাতের
উপর আমল করে না, সে আমার নয়।” (সুনানে ইবনে মাজাহ, ২৪০৬, হাদীস ১৮৪৬)

যদি প্রিয় নবী ﷺ অসন্তুষ্ট হয়ে যান, তবে ...!

ফ্যাশনের প্রতি প্রাণ উৎসর্গকারীরা! এই মহান বাণীগুলো মনে
করিয়ে দেয়ার পর যদি আল্লাহ না করুন আমাদের প্রিয় নবী
ﷺ অসন্তুষ্ট হয়ে যান, তখন আপনারা কি করবেন? কার দ্বারে
গিয়ে আবেদন করবেন? কার দরজায় শাফায়াতের ভিক্ষা নিতে যাবেন?
কে হবেন আল্লাহ পাকের গবেষ ও আযাব হতে মুক্তি দাতা? এখনো সুযোগ
আছে, যতক্ষণ নিশ্বাস অবশিষ্ট রয়েছে সময় আছে, বটপট তাওবা করে

ନିନ, ନିଜେର ଚେହାରା ପ୍ରିୟ ନବୀ, ମଙ୍ଗୀ ମାଦାନୀ ମୁସ୍ତଫା ﷺ ଏର ପ୍ରିୟ ସୁନ୍ନାତ ଦ୍ୱାରା ସାଜିଯେ ନିନ, ନିଜେର ଚେହାରାୟ ଭାଲବାସାର ନିର୍ଦଶନ ସାଜିଯେ ନିନ । ଏହି ବିଭିନ୍ନ ଦୂର କରେ ଦିନ ଯେ, ଏଖନୋ ବୟସଇ ବା ଆର କତୋ? ପରବର୍ତ୍ତିତେ ରେଖେ ନିବୋ, ବିଯେର ପରେ ଦେଖା ଯାବେ! ସହଜ ସରଳ ଇସଲାମୀ ଭାଇୟେରା! ଶୟତାନେର ପ୍ରତାରଣାୟ ଆସବେନ ନା! ସେ ଯତଇ ନିକଟାତ୍ମୀୟେର ଭାଷାଯ ତୋମାୟ ଏଟା ବିଶ୍ୱାସ କରାତେ ଚେଷ୍ଟୋ କରନ୍କ ଯେ, ଏଖନୋ ତୋମାର ବୟସ ଦାଁଡି ରାଖାର ମତୋ ହୟନି, ପରେ ରେଖେ ନିଓ । ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ଏହି ଶୟତାନେର ଅନେକ ବଡ଼ ଓ ସୃଜ୍ୟ ଆକ୍ରମଣ, ଏହି ଆକ୍ରମନ ଦ୍ୱାରା ସେଇ ବିତାଡିତ ଓ ଅଭିଶପ୍ତ ଜାନିନା କତୋଜନକେ ଧ୍ୱନି କରେ ଦିଯେଛେ । ଆସୁନ! ଆପନାଦେରକେ ଏକଟି ଶିକ୍ଷଣୀୟ ସଟନା ଶୁନାଇ ।

ମୃତ୍ୟୁର ପୂର୍ବେ ଦୂର୍ଭାଗ୍ୟ

ଏକ ଯୁବକ ପ୍ରାୟ ସାରା ବଚର “ଦା’ଓୟାତେ ଇସଲାମୀ” ଏର ସୁନ୍ନାତେ ଭରା ଦ୍ୱାରି ପରିବେଶେର ସାଥେ ସଂଶ୍ଲିଷ୍ଟ ରହିଲୋ ଆର ଦାଁଡିଓ ସାଜିଯେ ନିଲୋ । ଅତଃପର ଜାନିନା କି ହଲୋ! ହୟତୋ ଖାରାପ ବନ୍ଧୁ ଜୁଟେଛେ । ଏହି ଦାଁଡି ମୁନ୍ଦନ କରେ ଫେଲିଲୋ । ବୃହିତିବାର ରାତେ ବାବୁଲ ମଦୀନାର ସାଂଘାତିକ ସୁନ୍ନାତେ ଭରା ଇଜତିମାୟ ଅନୁପାତିତ ଛିଲୋ । ଜୁମାର ଦିନ ବନ୍ଧୁଦେର ସାଥେ ବାବୁଲ ମଦୀନାର ସମୁଦ୍ର ସୈକତେ ପିକନିକେର ଜନ୍ୟ ଗେଲୋ । ଆର ହାୟ! ଦାଁଡି ମୁଭାନୋର ମାତ୍ର ୧୫ଦିନ ପର ବେଚାରା ସମୁଦ୍ରେ ଡୁବେ ମୃତ୍ୟୁବରନ କରିଲୋ!

ମିଳେ ଖାକ ମେ ଆହଲେ ଶା କେସେ କେସେ
ହ୍ୟେ ନାମଓୟାର ବେ ନିଶ୍ଚା କେସେ କେସେ

ଜାଗା ଜି ଲାଗାନେ କେ ଦୁନିଆ ନେହି ହେ
ଇଯେ ଇବରତ କି ଜା ହେ ତାମାଶା ନେହି ହେ

ମକିଂ ହୋ ଗେୟେ ଲା’ମକା କେସେ କେସେ
ସମ୍ମି ଖା ଗେୟୀ ନେଯୋଯା କେସେ କେସେ

ফ্যাশন-পুজারীদের সাহচর্যের ভয়াবহতা

সেই মরহুম যুবকের বয়স প্রায় বিশ বছর হবে, কতোই বা বয়স! তাদের মতে হয়তো দাঁড়ি রাখার বয়স তখনো হয়নি! এজন্যই কি মৃত্যুর মাত্র পনের দিন পূর্বে দাঁড়ি পরিষ্কার করে দেয়া হয়েছিলো! না, কখনো না, ব্যস বেচারার নসীব! মন্দ সাহচর্যের প্রভাব! আল্লাহ পাক! মরহুমের মাগফিরাত করুন। এই ডুবে মরা যুবক আমাদের সকলকে উদ্বৃদ্ধ করার জন্য অনেক শিক্ষামূলক বিষয় রেখে গেছে! যে ব্যক্তি দা'ওয়াতে ইসলামীর দ্বীনি পরিবেশ থেকে দূরে সরে যাওয়ার ইচ্ছা করে কিংবা ভ্রমণ-বিনোদনের আগ্রহীদের সাথে বন্ধুত্ব করে, তার উচিত, এই শিক্ষণীয় ঘটনার ব্যাপারে ভাবা যে, আমিও না অন্যদের জন্য শিক্ষণীয় বিষয়ে পরিণত হয়ে যাই! এমন যেনো না হয় যে, আমার এই ফ্যাশন-পুজারী বন্ধুরা নিজেরা তো ডুবেছেই আর আমাকে নিয়েই ডুবলো! আর ভাবুন, এমন তো নয় যে, আমার জীবনের দিন পূর্ণ হওয়ার সময় হয়েছে আর এই কারণে শয়তান তার সম্পূর্ণ শক্তি আমার উপর লাগিয়ে দিচ্ছে, যেনো কিছুদিনের মন্দ সাহচর্যের ভয়াবহতায় মাধ্যমে সে আমার সারা জীবনের উপার্জনে পানি ঢেলে দিবে। বেনামায়ী ও ফাসিকদের সাহচর্যধারীরা! সাবধান!! আল্লাহ পাক ৭ম পারা সূরা আনআমের ৬৮ নম্বর আয়াতে ইরশাদ করেন:

**وَإِمَّا يُنْسِيَنَّكَ الشَّيْطَنُ فَلَا تَقْعُدْ بَعْدَ
الذِّكْرِ مَعَ الْقَوْمِ الظَّلِيلِينَ**
(১৮)
(পারা ৭, সূরা আনআম, আয়াত ৬৮)

কানযুল ঈমান থেকে অনুবাদ: আর যখনই তোমাকে শয়তান ভুলিয়ে দিবে, অতঃপর স্মরণ আসতেই অত্যাচারিদের নিকটে বসোনা।

ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରିୟ ନବୀ ﷺ ଏର ପହଞ୍ଚନେର ଦାଁଡ଼ି ରାଖୁନ

ହେ ମାଦାନୀ ମାହବୁବ ହ୍ୟୁର ହ୍ୟୁର ଏର ପ୍ରେମିକେରା! ମେନେ ନାଓ! ନିଜେର ଯୌବନେର ଅହଙ୍କାର କରବେନ ନା! ଦୁନିଆବୀ ବାଧ୍ୟବାଧକତାକେ କୌଶଳ ବାନାବେନ ନା! ଆସୁନ! ହେ ଆଶିକାନେ ରାସୂଲ! ରାସୂଲେ ଆକରାମ ରାବେ ଗଫଫାରେର ନିକଟେ କ୍ଷମାର ଭିକ୍ଷା ଚେଯେ ନିନ । ତାର ନିକଟେ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା କରେ ନିନ! ଏହି ଦରବାର ବଦାନ୍ୟତାର ଦରବାର, ଏଥାନ ଥେକେ କୋନ ଭିକ୍ଷୁକ ନିରାଶ ହୁୟେ ଯାଯ ନା, ସୁନ୍ନାତେର ଖୟରାତ ନିଯେ ନିନ, ନିଜେର ଚେହାରା ଥେକେ ଆଜ୍ଞାହ ପାକ ଓ ପ୍ରିୟ ମୁସ୍ତଫା ﷺ ଏର ଶତ୍ରନ୍ଦେର ଅଶ୍ଵଭ ଚିହ୍ନକେ ସର୍ବଦାର ଜନ୍ୟ ଧୁୟେ ନିନ ଏବଂ ପ୍ରିୟ ସୁନ୍ନାତ ଚେହାରାଯ ସାଜିଯେ ନିନ । ଆର ହଁ! ମେନ ରାଖବେନ! ଶୟତାନ ବଡ଼ି ଧୋକାବାଜ ଓ ପ୍ରତାରକ, ଏମନ ଯେନୋ ନା ହୟ ଯେ, ଆପଣି ଇଂରେଜ ଓ ଇତ୍ତଦୀଦେର ଥେକେ ତୋ ଆଁଚଲ ଛାଡ଼ିଯେ ଦିଲେନ ଆର ଦାଁଡ଼ି ଓ ସାଜିଯେ ନିଲେନ, କିନ୍ତୁ ଶୟତାନ ଭିନ୍ନ କୌଶଳେ ଆବାର ଘରେ ନିଲୋ ଏବଂ ଆପନାକେ ଫରାସୀଦେର ପାଯେ ଠେଲେ ଦିଲୋ । ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହଲୋ ଯେ, ଯେନୋ “ଫ୍ରେପ୍ କାଟ” ଅର୍ଥାତ୍ ଖଶଖଣେ ଦାଁଡ଼ି ରେଖେ ଦିବେନ ନା, କେନନା ଦାଁଡ଼ି ମୁଭାନୋ ଏବଂ କେଟେ ଏକ ମୁଢ଼ି ଥେକେ ଛୋଟ କରା ଉଭୟଟି ହାରାମ । ଦାଁଡ଼ି ରାଖୁନ ଏବଂ ଅବଶ୍ୟାଇ ରାଖୁନ ତବେ ପ୍ରିୟ ମୁସ୍ତଫା ﷺ ଏର ପହଞ୍ଚନେର ଦାଁଡ଼ି ରାଖୁନ ଅର୍ଥାତ୍ ଏକ ମୁଢ଼ି ପୂର୍ଣ୍ଣ ରାଖୁନ ।

ଦାଁଡ଼ି ମୁଭାନୋର ୩୦ଟି ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ

ଫତୋଓୟାଯେ ରଯବୀଯା ୨୨ତମ ଖନ୍ଦେ ଦାଁଡ଼ି ମୁଭାନୋ ଓ ଏକ ମୁଢ଼ି ଥେକେ କମାନୋରର ନିନ୍ଦାଯ “لَعْنَةُ الْضُّحَىٰ فِي إِغْفَاءِ اللَّهِ” ନାମେର ଏକଟି

পুস্তিকা রয়েছে আর এই পুস্তিকার শেষে অর্থাৎ ফতোওয়ায়ে রয়বীয়া
২২তম খন্দের ৬৭৫-৬৭৬ পৃষ্ঠায় দাঁড়ি মুভানো এবং এক মুঠি থেকে
কমানো লোকদের ব্যাপারে কুরআন ও হাদীসের আলোকে ৩০টি শাস্তি,
সতর্কতা এবং নিন্দার তালিকা লিপিবদ্ধ করা হয়েছে: (দীর্ঘ হয়ে যাওয়ার
ভয়ে বরাত উহু করে দেয়া হলো, যারা দেখতে চান, তারা সেখান থেকে দেখে
নিন) ❁ দাঁড়ি মুভানো ব্যক্তি আল্লাহ পাক ও রাসূল ﷺ এর
অবাধ্য। ❁ অভিশঙ্গ শয়তানের অধীনস্থ। ❁ প্রচন্ড বোকা। ❁ আল্লাহ
পাক তাদের প্রতি অসন্তুষ্ট। ❁ রাসূলুল্লাহ স্ল অসন্তুষ্ট।
❁ রাসূলুল্লাহ স্ল এর এরূপ আকৃতি দেখা অপছন্দ করেন।
❁ ইহুদীদের আকৃতি। ❁ স্পষ্ট খ্রিষ্টান, ইংরেজদের সাদৃশ্য। ❁ অগ্নি
পূজারীদের অনুসারী। ❁ হিন্দুদের আকৃতি, মুশরিকদের চরিত্র। ❁ প্রিয়
নবী, মাদানী মুস্তফা স্ল এর দলভূক্ত নয়। ❁ তারা তাদের
সাদৃশ্যপূর্ণ খ্রিষ্টান, ইহুদী, অগ্নিপূজারী, ও হিন্দুদের দলভূক্ত। ❁ শাস্তির
যোগ্য, দেশান্তরিত হওয়ার যোগ্য। ❁ স্বভাব পরিবর্তনকারী ও আল্লাহর
সৃষ্টিকে বিকৃতকারী। ❁ হিজড়া। ❁ আল্লাহ পাকের সাথে ওয়াদা
ভঙ্গকারী। ❁ অপদস্থ ও হীন। ❁ ঘৃণ্য, ঘৃণার যোগ্য। ❁ সাক্ষ্যদানে
অনুপযুক্ত। ❁ পুরোপুরি ইসলামে অন্তর্ভুক্ত হয়নি। ❁ অধঃপতনে
রয়েছে, ধর্মসের যোগ্য। ❁ দ্বিনে বাঞ্ছিত ও আধিরাতে দূর্ভাগ্য।
❁ আল্লাহ পাকের আযাবের অপেক্ষমান। ❁ আল্লাহ পাকের চরম ও
জগন্য শক্তি। ❁ সকালেও আল্লাহ পাকের গবে, সন্ধ্যায়ও আল্লাহ
পাকের গবে। ❁ কিয়ামতের দিন তাদের আকৃতি বদলে যাবে।
❁ আল্লাহ ও রাসূল ﷺ এর অভিশঙ্গ, দুনিয়া ও আধিরাতে

ଅଭିଶଂସ, ଆଲ୍ଲାହ ଓ ଫିରିଶତା ଏବଂ ମାନୁଷ ସକଳେରଇ ତାଦେର ଉପର ଅଭିଶାପ, ଫିରିଶତାରା ତାଦେର ଅଭିଶଂସ ହେଁଯାର ଉପର ଆମୀନ ବଲେନ ।

✽ ଆଲ୍ଲାହ ପାକ ତାଦେର ପ୍ରତି ରହମତେର ଦୃଷ୍ଟି ଦିବେନ ନା । ✽ ତାରା ବେହେଶତେ ଯାବେ ନା । ✽ ଆଲ୍ଲାହ ପାକ ତାଦେରକେ ଜାହାନାମେ ନିକ୍ଷେପ କରବେନ । ﴿الْعَيْدُ ذِبْلٌ﴾ (ଅର୍ଥାତ୍ ଆଲ୍ଲାହ ପାକେର ଆଶ୍ରୟ ପ୍ରାର୍ଥନା କରଛି)

ମକରେ ଶୟତାଁ ମେ ମତ ଆଓ ଭାଇଓ!

କୁଞ୍ଚ ପେ ତୁମ ଦାଁଢ଼ି ସାଜାଓ ଭାଇଓ!

ଛୋଡ଼ୋ ଫ୍ୟାଶନ ମାନ ଜାଓ ଭାଇଓ!

ଖୋଦ କୋ ଦୋସଖ ନେ ବାଁଚାଓ ଭାଇଓ!

ବିଲଇୟାକୀ ଦୁନିଆ ବଡ଼ି ହେ ବେଓୟାଫା!

ଇସ ସେ ତୁମ ମତ ଦିଲ ଲାଗାଓ ଭାଇଓ!

ଆମି ଖୁବଇ ବିକୃତ ଚରିତ୍ରେର ଅଧିକାରୀ ଛିଲାମ

ପ୍ରିୟ ଇସଲାମୀ ଭାଇୟେରା! ରାସୂଲେର ଭାଲବାସାର ନିର୍ଦଶନ ଦାଁଢ଼ି ବୃଦ୍ଧି କରାର ପ୍ରେରଣା ପେତେ, ମାଥାଯ ପାଗଡ଼ୀ ଶରୀଫେର ମୁକୁଟ ସାଜାନୋର ଆଗ୍ରହ ବାଡ଼ାତେ, ରାସୂଲେର ଭାଲବାସାର ପ୍ରେରଣାଯ ସମ୍ମନ ହୟେ ବାବରୀ ଚୁଲ ରାଖାର ସୁନ୍ନାତ ପାଲନେର ଶଖ ମେଟାତେ, ମାଦାନୀ ଭୁଲିଯାଯ ଅଟଲତା ପେତେ ଏବଂ କୁରାଆନେ କରୀମ ପଡ଼ା ଓ ପଡ଼ାନୋର ଜନ୍ୟ ଦା'ଓୟାତେ ଇସଲାମୀର ଦ୍ୱାନି ପରିବେଶେର ସାଥେ ସର୍ବଦା ସମ୍ପୃକ୍ତ ଥାକୁନ । ସୁନ୍ନାତେ ଭରା ମାଦାନୀ କାଫେଲାଯ ସଫରେର ଅଭ୍ୟାସ ଗଡ଼ୁ ନ ଏବଂ ନେକ ଆମଲ ଅନୁୟାୟୀ ନିଜେର ଜୀବନେର ଦିନ ଓ ରାତ ଅତିବାହିତ କରନ । ଆପନାଦେର ଉତ୍ସାହ ଓ ଉଦ୍‌ଦୀପନାର ଜନ୍ୟ ଏକଟି ମାଦାନୀ ବାହାର ଉପସ୍ଥାପନ କରା ହଚ୍ଛେ । ବାବୁଲ ମଦୀନାର ଅଧିବାସୀ ଏକ ଇସଲାମୀ ଭାଇୟେର ବର୍ଣନାର ସାରମର୍ମ ହଲୋ: ଦ୍ୱାନି ପରିବେଶେର ସାଥେ ସମ୍ପୃକ୍ତତାର ପୂର୍ବେ ଆମି ଖୁବଇ ବିକୃତ ଚରିତ୍ରେର ଅଧିକାରୀ ଛିଲାମ, ଗଭୀର ରାତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବନ୍ଦୁଦେର ସାଥେ ଖୋଶ-ଗଲ୍ଲେ ମତ ଥାକତାମ, ନା ତୋ ପିତାମାତାର ସମ୍ମାନେର ତୋଯାଙ୍କା ଛିଲୋ ଆର ନା

ମୂଲ୍ୟବାନ ସମୟ ନଷ୍ଟ ହୋଇବାର ଅନୁଭୂତି, ଆମାର ଜୀବନେର ଚତୁର୍ଦିକ ଉଦ୍‌ଦୀନତାଯା ପର୍ଯ୍ୟବସିତ ଛିଲୋ । ପରିବାରେର ସଦସ୍ୟରୀ ଆମାର ଆଚାର ଆଚରଣେର କାରଣେ ଖୁବଇ ଚିନ୍ତିତ ଛିଲୋ, ଆମାର ସଂଶୋଧନେର ଚେଷ୍ଟାଯ ସଦା ସ୍ଵଚ୍ଛେଷ ଥାକଣେ, କେନନା ନେକକାର ସଂଗ୍ରହନେର କାରଣେ ସମାଜେ ପିତାମାତାରେ ସୁନାମ ହେଁ ଥାକେ । ଏକଦିନ ଆମାର ଭାଇ ଏକ ଆଶିକେ ରାସୁଲେର ସାଥେ ଆମାର ସାକ୍ଷାତ୍ କରାଲୋ, ତିନି ପ୍ରବଳ ଭାଲୋବାସା ସହକାରେ ଦା'ଓୟାତେ ଇସଲାମୀର ଅଧିନେ ହୋଇବା ସାଂଗ୍ରହିକ ସୁନ୍ନାତେ ଭରା ଇଜତିମାଯ ଅଂଶଘରଣେର ଦାଓୟାତ ଦିଲେନ ଏବଂ ମାଦରାସାତୁଲ ମଦୀନାୟ (ଇସଲାମୀ ଭାଇଦେର) ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇବାର ଉତ୍ସାହ ଦିଲେନ, ତାହାଡ଼ା ଶରୀୟାତେର ଆହକାମେର ଉପର ଆମଲ କରାର ବରକତ ଓ ଫୟାଲତ ବର୍ଣ୍ଣନା କରଲେନ । ତାର ଏକକ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଆମାର ମନେ ଗଭୀରଭାବେ ରେଖାପାତ କରେ ଏବଂ ଆମି ନା କରତେ ପାରିଲାମ ନା । ଆମି ମାଦରାସାତୁଲ ମଦୀନାୟ (ଇସଲାମୀ ଭାଇଦେର) ଭର୍ତ୍ତି ହେଁ ଗେଲାମ । ﷺ ମାଦରାସାତୁଲ ମଦୀନାୟ (ଇସଲାମୀ ଭାଇଦେର) ଆମାର ବିଶୁଦ୍ଧ ମାଖରାଜ ସହକାରେ ହରଫ ଆଦାୟେର ପାଶାପାଶି କୁରାନେ ମଜୀଦ ଫୋରକାନେ ହାମිଦ ପାଠ କରାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଅର୍ଜିତ ହଲୋ ଆର ସୁନ୍ନାତେ ମୁସ୍ତଫା ﷺ ଅନୁୟାୟୀ ଜୀବନ ପରିଚାଳନାକାରୀ ଆଶିକାନେ ରାସୁଲେର ସାହଚର୍ଯେର ବରକତେ ଦ୍ୱାରେ ପ୍ରତି ଏମନ ଭାଲୋବାସା ସୃଷ୍ଟି ହେଁ ଗେଲୋ ଯେ, ବର୍ତମାନକାର ବିଗଡ଼େ ଯାଓୟା ପରିଷ୍ଠିତିତେ ଯଥନ ଚତୁର୍ଦିକେ ଫ୍ୟାଶନିଜମେର ଦୌଡ଼ାତ୍ତ ଚଲଛେ, ଆମି ଚେହାରାଯ ଦାଁଢ଼ି ଶରୀଫ ଓ ମାଥାଯ ପାଗଡ଼ି ଶରୀଫେର ମୁକୁଟ ସାଜିଯେ ଶୁଦ୍ଧ ନିଜେ ସୁନ୍ନାତେ ଭରା ଜୀବନ କଟାନୋର ଚେଷ୍ଟା କରଛି ନା ବରଂ ସୁନ୍ନାତେର ପ୍ରଚାର କରାର ଜନ୍ୟଓ ସ୍ଵଚ୍ଛେ ରଯେଛି, ﷺ ଏଟି ଲିଖାଟି ଲିଖାର ସମୟ ଆମି ଯେଲୀ ମୁଶାଓୟାରାତେର ନିଗରାନ ହିସାବେ ଦ୍ୱାରି କାଜେର ଦାଯିତ୍ବେ ରତ ରଯେଛି ।

ବୁଡ଼େ ସୋହବତୋ ମେ କିନାରା କଣି କର
ତାନାଜୁଲ କେ ଗେହରେ ଗାଡ଼େ ମେ ଥେ ଉନକି

କେ ଆଚ୍ଛା କେ ପାସ ଆ'କେ ପା ମାଦନୀ ମା'ହୋଲ
ତରକ୍ଷି କା ବାଯିସ ବାନା ମାଦନୀ ମା'ହୋଲ
(ଓୟାସାୟିଲେ ବଖଶୀଳୀ, ୬୦୪ ପୃଷ୍ଠା)

صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ!

দা'ওয়াতে ইসলামীর জামেয়া ও মাদরাসার সংখ্যা

প্রিয় ইসলামী ভাইয়েরা! এই মাদানী বাহারে একক প্রচেষ্টা ও মাদরাসাতুল মদীনা (ইসলামী ভাই) এর বরকত সুস্পষ্ট যে, যার কারণে একজন ভবঘূরে যুবক সুন্নাতের পথে পরিচালিত হয়ে অপরকেও পরিচালিত করলো। সকল ইসলামী ভাই ও ইসলামী বোনের নিকট আমার মাদানী আবেদন যে, নিজ নিজ মাদরাসাতুল মদীনায় (ইসলামী ভাই ও ইসলামী বোন) অবশ্যই ভর্তি হোন এবং কুরআনে করীম না পড়ে থাকলে তবে পড়ুন আর যদি তাজবীদ সহকারে পড়ে থাকেন তবে নিজের সাংগঠনিক যিম্মাদারের সাথে ব্যবস্থা করে অপরকেও পড়ুন। **الحمد لله** আমার জানা তথ্যানুযায়ী এই মুহূর্তে (১৪ রম্যানুল মোবারক ১৪৩২হিঃ/ ১৫ আগস্ট ২০১১ সাল) শুধু দেশেই হিফয় ও নাজেরা মাদানী মুন্নাদের প্রায় ৭৬৬টি এবং মাদানী মুন্নাদের প্রায় ৩১৬টি মাদরাসাতুল মদীনা পরিচালিত হচ্ছে, যাতে মাদানী মুন্না ও মাদানী মুন্নাদের সংখ্যা প্রায় ৭২০০০ জন। তাছাড়া বয়স্ক ইসলামী ভাইদের মাদরাসাতুল মদীনা (সাধারণ সময়: ইশার পর প্রায় ৪০ মিনিট) এর সংখ্যা প্রায় ৩৩১৬টি এবং বয়স্ক ইসলামী বোনদের মাদরাসাতুল মদীনা (সাধারণত সময়: সকাল ৮ টা থেকে বিকাল ৪ টা পর্যন্ত বিভিন্ন সময়ে, সময়কাল: ১ ঘণ্টা ১২ মিনিট) এর সংখ্যা প্রায় ৩৯৯৩৮টি। তাছাড়া (১০ই রজবুল মুরাজ্জব ১৪৩২হিঃ/ ১২-৬-

୨୦୧୧ଇଂ) ଇସଲାମୀ ଭାଇଦେର ଦରସେ ନିଜାମୀର ଜାମେୟାତୁଲ ମଦୀନାର ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରାୟ ୯୦ଟି ଆର ଇସଲାମୀ ବୋନଦେର ଜାମେୟାତୁଲ ମଦୀନାର ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରାୟ ୭୨ଟି, ଛାତ୍ରଦେର ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରାୟ ୬୬୭୧ଜନ ଏବଂ ଛାତ୍ରଦେର ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରାୟ ୨୮୪୧ଜନ । ଏସକଳ ଜାମେୟାତୁଲ ମଦୀନା (ବାଲକ-ବାଲିକା) ଏବଂ ମାଦରାସାତୁଲ ମଦୀନାୟ (ବାଲକ-ବାଲିକା) ଫି ଶିକ୍ଷା ଦେଯା ହେଁ ଥାକେ ଆର ଏର ବ୍ୟାବହାର ସାମର୍ଥ୍ୟବାନ ଇସଲାମୀ ଭାଇଦେର ଅନୁଦାନ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ପନ୍ନ କରା ହୁଏ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁସଲମାନେର ବିଶୁଦ୍ଧ କୁରାନେ କରୀମ ପଡ଼ା ଓ ଦ୍ୱାନି ଫରଯ ଇଲମ ଅର୍ଜନ କରା ଜରାରୀ ।

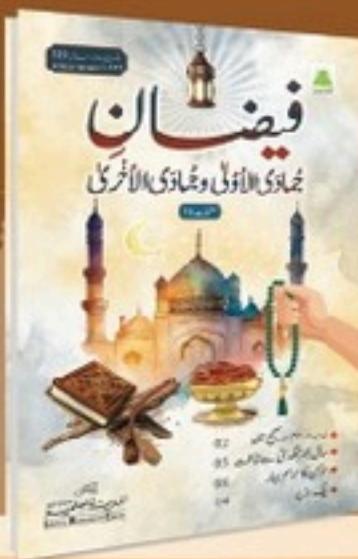
କୁରାନେ କରୀମେର ଶିକ୍ଷା ସମ୍ପର୍କିତ ଦୁ'ଟି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମାଦାନୀ ଫୁଲ

ଦା'ଓୟାତେ ଇସଲାମୀର ମାକତାବାତୁଲ ମଦୀନାର ପ୍ରକାଶିତ ୧୨୫୦ ପୃଷ୍ଠା ସମ୍ବଲିତ କିତାବ “ବାହାରେ ଶରୀୟାତ ୧ମ ଖତ” ଏର ୫୪୫-୫୪୬ ପୃଷ୍ଠାଯାରେରେ: (୧) ଏକଟି ଆୟାତ ହିଫ୍ୟ କରା ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁସଲମାନ ମୁକାଲ୍ଲାଫ (ଅର୍ଥାତ୍ ବିବେକବାନ ଓ ପ୍ରାପ୍ତବ୍ୟକ୍) ଏର ଉପର ଫରଯେ ଆଇନ ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କୁରାନେ ମଜୀଦ ହିଫ୍ୟ କରା ଫରଯେ କିଫାୟା ଆର ସୂରା ଫାତିହା ଓ ଅନ୍ୟ ଏକଟି ଛୋଟ ସୂରା ଅଥବା ତନ୍ଦ୍ରପ, ଯେମନ; ତିନଟି ଛୋଟ ଆୟାତ ବା ଏକଟି ବଡ଼ ଆୟାତ ହିଫ୍ୟ କରା ଓୟାଜିବେ ଆଇନ । (ଦୁରରେ ମୁହତାର, ୨/୩୧୫) (୨) ପ୍ରୋଜନ ଅନୁୟାୟୀ ଫିକାହେର ମାସଆଲା ଜାନା ଫରଯେ ଆଇନ ଏବଂ ପ୍ରୋଜନେର ଅଧିକ ମାସଆଲା ଶିଖା ହାଫିୟେ କୁରାନ ହୁଓୟାର ଚେଯେ ଉତ୍ତମ । (ରଙ୍ଗଲ ମୁହତାର, ୨/୩୧୫)

ଇଯେହି ହେ ଆରୟ ତାଲିମେ କୁରାଁ ଆମ ହୋ ଜାଯେ
ତିଳାଓୟାତ କରନା ଆପନା କାମ ସୁବହ ଓ ଶାମ ହୋ ଜାଯେ

صَلُّوٰ عَلَى الْحَبِيْبِ ! صَلُّوٰ عَلَى مُحَمَّدٍ

আগামী সপ্তাহের পুষ্টিকা



মাকতাবাতুল মদীনার বিভিন্ন শাখা

হেতু অফিস : গোলপাহাড় মোড়, ও.আর. মিলান জোড়, পাঁচলাইশ, চট্টগ্রাম। মোবাইল: ০১৭১৪১১২৭২৬

করবানে মদীনা জামে মসজিদ, অবগথ মোড়, সারেনবাজ, ঢাকা। মোবাইল: ০১৯২০০৭৮৫১৭

আল-কাতাহ পশ্চি. সেক্টর, ২ত তলা, ১৮২, আলজৱিন্দ্রা, চট্টগ্রাম। মোবাইল ও বিকাশ নং: ০১৮৪৫৪০০৫৮৯

কাশুরীগঠি, বালাই জোড়, চকবাজার, ঝুঁটুয়া। মোবাইল: ০১৭৪৪৭৮১০২৬

E-mail: bdmsktabotulmedia2@gmail.com, banglatranslation@duateislami.net, Web: www.duateislami.net