



گانے باجے کی ہولناکیاں

# *Destruktioner af sang og musik*



Sheikh-e-tareeqat Ameer-e-ahl-e-sunnat  
grundlægger af Dawat-e-islami  
Hadhrat Allama Moulana Abu Bilal

دامت برکاتہم  
العتالیہ

**Muhammad Ilyas Attar Qadri Razavi**

مکتبۃ الدینہ  
Dawat-e-Islami

# DESTRUKTIONER AF SANG OG MUSIK

گانے باجے کی تباہ کاریاں

I Denne brochure kan du læse oversættelsen af en tale afholdt af Ameer-e-Ahl-e-Sunnah Allama Muhammad Ilyas Attar Qadri Razavi دامت برکاتہم العالیہ nedskrevet af Shahzada-e-Attar Haji Ahmad Ubaid Raza Attari دامت برکاتہم العالیہ.

Denne brochure er oversat for Majlis-e-tarajim, Dawat-e-islami. Al ret til redigering og udgivelse forbeholdes Majlis-e-tarajim, oversættelses afdelingen af Dawat-e-islami. Hvis du finder fejl eller mangler kontakt da venligst Majlis-e-tarajim.

*International Madani Markaz Faizan-e-Madina, Mohalla Sodagran*

*Old Sabzi Mandi, Baab-ul-Madeena Karachi, Pakistan*

*0092-21-49 213 89-90-91*

*majlistarajim@darwateislami.net*

*overseas@darwateislami.net*

## Destruktioner af sang og Musik

Fortrinlighed af Durood Shareef .....	1
Den skræmmende stemme fra gravpladsen .....	1
Uheldig brudgom .....	3
Uanstændige traditioner .....	4
Negle hamrede ind i øjne og ører .....	5
Skælv af frygt! .....	6
Konsekvenser af ulydighed .....	7
Gråd ved indtræden i Helvede .....	8
Den melodiske Sanger .....	10
Ødelæg alle musik instrumenter .....	11
Hvem var verdens første Sanger? .....	11
Bunker af døde kroppe .....	12
En utrolig historie .....	14
Sang ansporer følelsen af Lyst .....	15
Betydningen af لَهُوَ الْحَدِيثُ 'lahwa al-hadeeth' (i ovenstående Quran vers) .....	16
Sange Opret Hykleri i hjertet .....	17
Satan rider på skuldrene af sangere .....	17
Sang mishager Allah عَزَّوَجَلَّ .....	17
Smeltet Bly i ørerne .....	18
Synder i massevis .....	18
Hvad kan man gøre, hvis man hører musik? .....	19
Befaling om at ødelægge Trommer .....	19
Musik forhandler; Kom til fornuft! .....	20
Rædselsvækkende nyhed .....	20

Blasfemiske vers .....	21
Ødelæggelse af troen .....	25
Sådan fornys din tro.....	26
Madani forslag .....	27
Sådan fornys ægteskab.....	27
Madani blomst.....	28
Advarsel .....	29

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ط وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ ط  
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ط بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ط

## DESTRUKTIONER AF SANG OG MUSIK\*

*Selv om Satan vil få dig til at føle dig doven læs da alligevel fra ende til anden, du vil إن شاء الله عز وجل føle en Madani forandring i dig selv.*

### Fortrinlighed af Durood Shareef

Den Hellige Profet صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ udtalte: “Den person, der er mig nærmest på dømmens dag er den, der reciterer mest Durood (påkaller flest velsignelser på mig)” (Jami Tirmidhi, Hadith 484, v. 2, s. 27 Dar-ul-Fikr Beirut)

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

### Den skræmmende stemme fra gravpladsen

Sayyiduna Allama Jalaluddin Suyuti Shafi'ee رَحِمَهُ اللهُ عَلَيْهِ fortæller i Sharh-al-Sudoor, at da en mand, som boede tæt på en kirkegård,

---

\* Dette er en tale (præsenteret med nødvendige ændringer) afholdt af Ameer-e-Ahl-e-Sunnat under en 3 dages international forsamling (Ijtima) afholdt af Dawat-e-Islami i Madinatul-Auliya, Multan, Pakistan.

en gang arrangerede et bryllup for sin søn, var der meget dans og sang til denne fest. Mens alle havde travlt med dans og sang, brød en frygtindgydende stemme pludselig tavsheden på gravpladsen og sagde:

يَا أَهْلَ لَدَّةٍ لَهُمْ لَا تَدُومَ لَهُمْ  
إِنَّ الْمَنَائِيَّ تَسِيدُ اللَّهُ وَاللَّعِبَاءَ  
كَمْ مِنْ رَأَيْتَنَا مَسْرُورًا بِكَدَّتِهِ  
أَمْسِي فَرِيدًا مِنَ الْأَهْلِيْنَ مُغْتَرِبًا

### Betydning

Oh mennesker der optages af forlystelser, døden sætter en stopper for alle forlystelser. Vi har set mange fordybe sig i lidenskaber og døden adskilte dem fra deres familier.

Fortælleren sværger ved Allah عَزَّوَجَلَّ, at denne brudgom døde få dage senere.

*(Sharh-al-Sudoor, s. 217, Dar-ul-Kutub-ul-Ilmiyah Beirut)*

Døden satte en stopper for vittighederne, latteren, rytmerne, lykken, håbet, beatene. Den brudgom mødte sin død og huset fyldt af lykke var vendt til huset fyldt af sorg.

Denne historie bør være en øjenåbner for dem, der holder fester med uanstændigt musik, dans og sange i anledning af bryllupper og glæder sig over dem. Lad mig fortælle Jer en anden lignende historie:

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

## **Uheldig brudgom**

I Punjab i Pakistan skulle en ung mand giftes og natten forinden festede han med sin familie og slægtninge. De kvindelige naboer og kvinderne i hans familie havde alle taget deres slør af beskedenhed af og den uanstændige musikalske fest var på sit højeste. Brudgommen kom til sin mor og sagde: "Mor, kære mor! I morgen er dagen for mit bryllup, det er en glædens tid og jeg vil have dig til at danse med." Hans mor sagde: "Søn, jeg er for gammel til dette, lad pigerne danse," men sønnen insisterede og tvang hende til at danse med i ring. Alle omkring hende brast i latter, der blev slået på trommer og den gamle mor begyndte også at danse akavet.

Dette foregik til sent på natten og til sidst blev alle trætte og faldt i søvn. Næste formiddag var alt klar til bryllups ceremonien, der blev slået på trommer, nogen gik ind på brudgommens værelse for at vække ham, Men han stod ikke op. "Han kan ikke være så træt, alle er klar til at gå og brudgommen er ikke engang stået op endnu" sagde han, og derefter rystede den sovende brudgom. Pludselig skreg han.... de andre familiemedlemmer styrtede til rummet. Efter at have tilbragt hele natten med at danse og tvinge hans mor til at danse.... havde den ulykkelige brudgom mødt sin død. Huset der var fuldt af latter før var nu fuldt af sorg... for ikke så længe siden havde latter og glæde fyldt luften.... men nu var den samme luft fyldt med skrig... dem der lo før græd nu, alle var triste og modløse. Kroppen

blev vasket og indhyllet i ligklædet; brudgommens begravelse fandt sted under skrig og tårer. Den sørgelige duft af kamfer gjorde luften endnu mere sørgelig. I stedet for at sidde i en fin bil dekoreret med blomster, ledtes denne brudgom mod den isolerende grav på begravelsespladsen. I stedet for at indtræde sit dekorerede værelse med forskellige typer af duftende blomster, skulle den uheldige brudgom nu indtræde en mørk og tæt grav fuld af insekter og edderkopper.

Mine Kære Islamiske Brødre! Verdslig Lykke er midlertidig og døden er sikker. Den, der får lykken i livet, oplever også dødens smerte.

## **Uanstændige traditioner**

Desværre er et bryllup (som er en vigtig sunnah) i dag fyldt med talrige synder og skamløse traditioner, som synes at have fået sin faste plads i samfundet. Situationen er alarmerende, en velsignet sunnah handling synes ikke længere at kunne finde sted før folk har udført en masse haram handlinger. Tag for eksempel en forlovelses fest hvor drengen giver pigen forlovelsesring med sin egen hånd, hvilket er en haram handling og fører til Helvede. Under et bryllup er brudgommens hænder farvet med henna, dette er også haram. Mænd og kvinder sidder sammen, når der er fest, nogle gange er et nominelt slør hængt op mellem dem. Mænd går ind i kvinde-området med undskyldning om at serverer mad og at optage videofilm. Folk der får taget billeder for sjovt, skal frygte Allah عَزَّوَجَلَّ som A'la



Hazrat ﷺ fortæller: Profeten ﷺ udtalte: “Enhver sådan person, der tager billeder vil være i helvede, og Allah عزوجل vil skabe et væsen for hvert billede, som vil straffe fotografen.” (*Fatawa-e-Razavia, V21, s. 427, Raza Foundation, Markaz-ul-Awlia, Lahore*)

At være med på moden er et højdepunkt ved bryllups ceremonier, unge piger og kvinder danser og synger åbent, hvor mænd også er til stede, både mænd og kvinder begår utugt af øjnene ved at se på hinanden uden hindring. De har hverken frygt for Allah عزوجل eller føler skam over for Profeten.

Lyt omhyggeligt! Den Elskede Profet ﷺ udtalte: “At se er utugt af øjnene; at lytte er utugt af ører, at tale er utugt af tungen og bedrift er utugt af hænder.” (*Muslimsk Shareef, s. 1428, Hadith 2657*)

Husk! At det at en mand kigger på en ghair mahram kvinde (med hvem ægteskab er tilladt), med lystent blik er haram, ligeledes er det at en kvinde ser på en ghair mahram mand med lystent blik også haram, og dermed en handling der fører til Helvede.

## **Negle hamrede ind i øjne og ører**

Mænd, der ser på kvinder og kvinder, der kaster lystne blikke på mænd burde have medlidenhed med deres svage organer og skræmme sig selv fra den straf, der kommer fra Allah عزوجل.

Der er en Hadith i Sharh-al-Sudoor, at den Hellige Profet صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ udtalte: Jeg så folk med søm hamret ind i deres øjne og ører. Ved forespørgsel var svaret: “De så, hvad Du ikke så. Og de hørte, hvad Du صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ikke hørte.” (dvs. lyttede til og så på, hvad der ikke var dem tilladt) (*Sharh-al-Sudoor*, s. 171, *Dar-ul-Kutub-ul-Ilmiya Beirut*)

## **Skælv af frygt!**

Mine Kære Islamiske Brødre! Skælv af angst! Omvend Jer til Den Barmhjertige Herre عَزَّوَجَلَّ og tig ham om nåde. Folk, der bliver rastløse, hvis en smule støv kommer i deres øjne, folk der lider, hvis de får en smule krydderi øjnene, folk, der græder af smerte, hvis de ved et uheld stikker sig selv i øjet med fingeren, hvordan vil sådanne svage mennesker tåle skrækkindjagende afstraffelse i livet herefter.

Oh muslimer! Jeres sarte øjne kan ikke tåle en smule røg, der er blæst ind i dem, de kan ikke tåle at løg bliver skåret, hvad vil I gøre, hvis negle var hamret ind i Jeres øjne fordi I havde stirret på ghair mahram kvinder, eller kastet lystfulde blikke på smukke drenge, set film på TV, set kvindelige studieværter oplæse nyheder. I reklamer bliver der vist billeder af kvinder, scener ved svømmehaller, folk der svømmer i floder og vandløb, fodboldspillere, hockey spillere, bodybuildere, brydere, og bokserere der viser deres knæ og lår (knæ og lår hører under mænds aura, dvs. de må ikke vises frem). Islamiske søstre bør også tænke. Hvad ville I gøre, hvis negle var hamret ind i Jeres øjne

pga. at I havde kastet lystfulde blikke på ghair mahram mænd, (om det så var Jeres fasters mand, mosters mand, svoger, fætre både på mors og fars side), og set billeder af mænd i aviser, set film og serier tv og internettet, eller set ghair mahram mænd oplæse nyheder på TV!

## **Konsekvenser af ulydighed**

Det er en sjældenhed, at der i dag er et bryllup uden fotografi og video optagelse. Desværre er folk så fascineret af sang og dans, at de ikke er villige til at lytte når man advare mod ulydighed overfor Allah عَزَّوَجَلَّ. De forsøger at retfærdiggøre disse dårlige gerninger ved f.eks. at sige: “Min førstefødte datter skal giftes, hvorfor skulle vi ikke synge og danse?” Ak! Hvornår vil disse mennesker indse, at man skal takke Allah عَزَّوَجَلَّ i anledning af lykke i stedet for, at begå synder og indbyde Allahs عَزَّوَجَلَّ vrede der kan vende lykke til sorg?

Mine kære brødre! Prøv at indse, hvad der ville ske, hvis man blev straffet for at begå disse synder, og bruden kom tilbage til sine forældres hjem som følge af skænderi med sin mand efter kun en uge eller hvis hendes mand gav hende skilsmisse eller hun mistede sit liv under graviditet eller fødsel.

Oh I, der synger og danser i forbindelse med bryllup! Lyt meget opmærksomt. Ifølge en hadith: (betydning) “To stemmer er forbandede i verden og det hinsidige:

1. Musik på tidspunkt af en velsignelse (N'ema).
2. Hyl på tidspunkt af ulykke.” (*Kanzul-'amaal, Hadith 40.654, v.15, s. 95, Dar-ul-Kutub-ul-Ilmiya Beirut*)

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

## **Gråd ved indtræden i Helvede**

Desværre er ånden af muslimer ved at uddø, beskedenhed er mistet og begravet, folk jubler i stedet for at føle anger, når de begår synder. Synder som dans og musik er så udbredt nu, at hver eneste person barn så vel som voksen er vild med det. På hver enkel gade ses børn danse tåbeligt, fordi at de hele dagen lang har set umoralske danse scener i film og deres forældre nyder børnenes dans i stedet for at sætte en stopper for det. Når der bliver danset akavet til bryllupper eller fortalt uislamiske og uetiske vittigheder griner uvidende folk højlydt og opmuntrende.

Læs og lyt til følgende udtalelse igen og igen: Sayyiduna Abdullah ibn Abbas رَضِيَ اللهُ عَنْهُ fortæller, at den ærede og ophøjede Profet صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ har udtalt: “Den, der begår synder leende, vil træde ind i Helvede grædende.” (*Mukashifa-tul- Quloob, s. 275, Dar-ul-Kutub-ul-Ilmiya Beirut*)

De af jer der er ved at drukne i havet af synder, de der ikke blot selv griner, men også får andre til at grine ved syndig adfærd bør lytte til følgende og græde.

Det er nævnt i Khazain-ul-Irfaan at Sayyidatuna Aisha رَضِيَ اللهُ عَنْهَا sagde, at da Profeten صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ en dag trådte ud af sit velsignede hjem og så nogle muslimer le, sagde Han صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: "Du griner! Og din Herre عَزَّوَجَلَّ har endnu ikke lovet dig sikkerhed, følgende vers er blevet åbenbaret på grund af din latter": Sura Al-Hadeed; del-vers 16:-

الْمَيَّانَ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ لَا

### Oversættelse Kanzul-Imaan

Er tiden ikke kommet til, at de troende overgiver deres hjerter til Allahs عَزَّوَجَلَّ påmindelse og til denne sandhed, der er kommet ned?

(med 'denne sandhed' i ovenstående menes Den Hellige Quran)

De noble ledsagere عَلَيْهِمُ الرِّضْوَانُ spurgte: "Ya RasoolAllah صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ hvordan kan vi kompensere for denne latter?" Han صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآLِهِ وَسَلَّمَ svarede: "Ved at græde den samme mængde."

Mine Kære Islamiske Brødre! Når Allah عَزَّوَجَلَّ og Hans Barmhjertige Profet صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ikke engang bryder sig om latter udgydt i forsømmelighed, så må De عَزَّوَجَلَّ og صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ foragte dans og sang uhørt meget! Under alle omstændigheder; Allahs عَزَّوَجَلَّ Barmhjertighed er ubegrænset, så angre så hurtigt som muligt.

صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ

## **Den melodiske Sanger**

Engang gik Sayyiduna Abdullah ibn Mas'ood رضي الله عنه langs med Kufa, og han hørte Zaazaan, en berømt sanger, synge meget smukt og der var nogle mænd der dansede til hans sang i en tilstand af beruselse. Sayyiduna Abdullah ibn Mas'ood رضي الله عنه sagde hertil: "Sikke en strålende stemme! Gid den blev brugt til recitation af den Hellige Quran." Efter at have sagt dette, satte han sin velsignede sjal på sangerens hoved og gik. Zaazaan spurgte folk, hvem han var? Og de fortalte ham at han var en berømt Sahabi (ledsager) af Den Hellige Profet صلى الله تعالى عليه وآله وسلم. Sayyiduna Abdullah ibn Mas'ood رضي الله عنه. Han spurgte videre: "Hvad sagde han?" De svarede: "Han roste din stemme og sagde, gid den blev brugt til recitation af den Hellige Quran."

Da han hørte dette, blev han overvældet af en tilstand af spiritualitet, han rejste sig op og slog sit musikinstrument i stykker. Og gik til Sayyiduna Abdullah ibn Mas'ood رضي الله عنه med tårer i øjnene. Abdullah ibn Mas'ood رضي الله عنه omfavnede ham og begyndte at græde og sagde: "Hvorfor skal jeg ikke elske en mand, der elsker Allah عزَّ وجلَّ."

Zaazaan angrede sine handlinger og forblev i selskab med Sayyiduna Abdullah ibn Mas'ood رضي الله عنه. Han begyndte at lære om den Hellige Quran og opnåede så meget lærdom at han blev en af de største imamer i sin tid. Må Allah عزَّ وجلَّ forbarme sig over dem begge, og tilgive os for deres skyld.

Mine Kære Islamiske Brødre! Når en kær ledsager رضى الله عنه opmærksomhed kan have så stor en indflydelse i en uvidende sangers liv, at han opnår en status af en helgen, hvor velsignet ville man da ikke være, hvis man opnåede Den Hellige ophøjede Profets صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ opmærksomhed!

## **Ødelæg alle musik instrumenter**

Mine Kære Islamiske Brødre! Sayyiduna Zaazaan رضى الله عنه vandrende i vildledelse, at spille musik og synge var hans foretrukne hobby, men da han kom i selskab med en ledsager صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ af den Hellige og ophøjede Profet fandt en transformation sted i hans hjerte, og han smadrede sit instrument. Dette er i sandhed, hvad der bør gøres ved disse instrumenter af synd.

Den Hellige profet صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ sagde: “Jeg er blevet befalet til, at ødelægge trommer og fløjter.” (*Firdau-sul-Akhbaar, Hadith 1612, v. 1, s. 483 Dar-ul-Kutubul Araby Beirut*)

## **Hvem var verdens første Sanger?**

Lad mig fortælle Jer, hvem verdens første sanger var, så I kan vide hvis fodspor dem, der holder af musik følger: “Da Sayyiduna Adam عَلَى نَبِيِّنَا وَآلِهِ وَسَلَّمَ spiste af det forbudte træ, glædede Satan sig og sang. Og da Sayyiduna Adam عَلَى نَبِيِّنَا وَآلِهِ وَسَلَّمَ var gået bort, mødtes Satan og Qabeel (Den uheldige søn af Sayyiduna Adam عَلَى نَبِيِّنَا وَآلِهِ وَسَلَّمَ der har begået det første

mord i verden ved, at dræbe sin egen bror Sayyiduna Habeel رَضِيَ اللهُ عَنْهُ pga. jalousi) og spillede på instrumenter og jublede for at udtrykke deres glæde.”

Mine Kære Islamiske Brødre! I kan her høre at opfinderen af musik er den forbandede Satan, den der lytter til og spiller musik følger faktisk Satans fodspor. Det er forbudt for muslimer at følge i hans fodspor, som Allah عَزَّوَجَلَّ siger i vers 208 af Sura Al Baqarah:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَآفَّةً ۖ وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ ط  
إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ۝

A'la Hazrat, Imam-e-Ahl-e-Sunnah, professor i Sharia', Sheikh-e-Tariqa', revivalist af Sunnah, Hazrat Allama Moulana, Al-Haaj, Al-Hafiz, Al-Qari, Ash-Shah, Imam Ahmad Raza Khan رَحِمَهُ اللهُ عَلَيْهِ oversætter dette vers i sit verdenskendte mesterværk Kanzul-Imaan således:

“O mennesker, der tror! Drag alle ind i Islam - og følg ikke fodsporene af djævelen! han er jer en åbenlyse fjende.”

## **Bunker af døde kroppe**

Mine Kære Islamiske Brødre! Se! Den Hellige Quran erklærer, at Satan er vores åbne fjende, han er skabt af ild, og han er



konstant glødende i branden af jalousi over De fromme mennesker skabt af Allah عَزَّوَجَلَّ.

Sayyiduna Ali Hajveri رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْهِ har fortalt, at Allah عَزَّوَجَلَّ har velsignet profeten Dawood عَلَيْهِ السَّلَام med en meget smuk og melodios stemme. Når hans stemme hørtes svajede selv bjergene, fugle der fløj over himlen faldt til jorden, dyrene i junglen kom frem, træer svajede fra side til side, strømmende floder kom til en stilstand, dyr i junglen stoppede med at spise og drikke i op til en måned, små børn stoppede med at græde og bede om mælk, og undertiden døde folk (på grund af den intense følelse af lidenskab hans stemme overførte til deres hjerter og sind).

Engang døde 100 kvinder samtidig da de hørte hans (alayihis salaam) stemme. Satan var umådelig bekymret over den virkning Profeten Dawud alayihis salaams smukke prædiken havde, så han opfandt fløjte og guitar og begyndte at spille på dem (dag ud og dag ind). Folk deltes inddeles i to grupper.

De, der var heldige holdt sig til den melodiose stemme af Sayyiduna Dawood عَلَيْهِ السَّلَام, og de uheldige var blevet vildledt af Satans musik og sang. (*Kashful Mahjoob oversat, s. 740 - 741*)

Musik er absolut en opfindelse af Satan; dette faktum er også understøttet af følgende Hadith som er nævnt i Tafseerat-e-Ahmadiyyah: Den Hellige Profet صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ sagde: "Satan var den første, der sørgede og den første der sang." (*Tafseerat-e-Ahmadiyyah, s. 601*)

Således er det at vise interesse for musik og sang en egenskab af Satan og hans tilhængere, mens praktiserende muslimer undgår film, serier og musik med hjælp fra Allah ﷺ.

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

## **En utrolig historie**

Sayyiduna Daata Ali Hajwari رَضِيَ اللهُ عَنْهُ fortæller, at Sayyiduna Abu-al-Haarith Bunani siger: “En nat bankede nogen på min dør og sagde: “En gruppe af de søgende (efter sandheden) venter på dig, det ville være ære, hvis du velsignede os med din tilstedeværelse.” Så jeg fulgte dem, vi nærmede os en gruppe mennesker, som sad i en rundkreds. Der var en gammel mand blandt dem, der så ud til at være deres leder, han viste mig stor respekt og sagde: “Med din tilladelse, skal vi lytte til nogle vers.” Jeg gav tilladelse. To af mændene begyndte at synge romantiske og syndige vers med smukke stemmer, der berusede lytterne, som begyndte at råbe rosende ord og beundrede dem.

Jeg rejste mig (chokeret), tænkte ved mig selv, hvordan sådanne udadtil fromme mennesker kunne være begejstret over sange om skønhed og kærlighed, i stedet for sange om Tawheed, gnosis (ma’rifah), Hamd (lovprisning af Allah ﷻ) og naat (lovprisning af Profeten ﷺ)! Pludselig sagde den gamle mand: “Oh Sheikh! Lad mig fortælle dig, hvem jeg er, jeg er Satan, og alle dem du ser her er mine børn. Der er to

fordele, som jeg høster ved at få folk til at sidde i forsamlinger fuld af dans og sang:

1. Jeg havde en meget høj status, jeg blev forvist, lige siden har jeg været fyldt med sorg og jeg spiller musik for at lindre min smerte.
2. Og jeg bruger musik til at narre folk til at adlyde deres nafs' ønsker, og begå endnu flere synd." Sayyiduna Abul Haarith Bunani siger videre, at da han hørte dette, forlod han straks stedet. (*Kashful Mahjoob oversat, s. 753*)

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

## **Sang ansporer følelsen af Lyst**

Mine Kære Islamiske Brødre! Den tidligere historie lærer os, at musik er ligesom et rusmiddel, der får sine lyttere til glemme alt i verden. Det lærer os også, at musik tilskynder folk til at begå synder, tænder ilden af lyst og gør mennesket ubeskedent og skamløst. Sayyiduna Allama Jalal-ud-deen Suyuti Shafi'ee رَحِمَهُ اللهُ عَلَيْهِ videre giver (Hadith) således: "Hold Jer væk fra musik, da det ansporer følelser af begær, ødelægger skam og det er som vin, det beruser." (*Tafseer Dur-e-Manthur, v. 6, s. 506, Dar-ul-Fikr Beirut*)

O I som ser film, lytter til musik og viser interesse for spil og forlystelser, angre straks. Allah عَزَّوَجَلَّ siger i Juz 21 Sura Luqmaan vers 6:-

وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ  
وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا ۗ أُولَٰئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ ۝

A'la Hazrat Imam Ahmed Raza Khan عليه رحمته الرحمن oversætter dette vers således:

Og nogle mennesker køber sig underholdende tale med henblik på at vildlede fra Allahs sti, uden viden, og at gøre hån dermed, for dem er en forsmædelig straf.”

## Betydningen af لَهْوَ الْحَدِيثِ 'lahwa al-hadeeth' (i ovenstående Quran vers)

A'la Hazrat Imam Ahmed Raza Khan عليه رحمته الرحمن siger om fortolkningen af ordene 'lahwa al hadeeth' nævnt i foregående vers: “Sayyiduna Abdullah ibn Mas'ood, Sayyiduna, Abdullah ibn 'Abbas, Sayyiduna Imam Hassan Basri, Sayyiduna Saeed bin Jubair, Sayyiduna 'Ikramah, Sayyiduna Mujahid, Sayyiduna Makhool og andre noble velsignede ledsagere og deres efterfølgere رحمهم الله عنهم har fortolket ordene som “musik og sang.” (*Fatawa-e-Razaviya*, v. 23, s. 93 Raza Foundation Lahore)

Der er utallige Ahadith, der omtaler ødelæggende skader af musik. Udvalgte nævnes nedenfor:-

## Sange Opret Hykleri i hjertet

Den Hellige og Ophøjede Profet صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ udtalte: “sange og lahw” (alt hvad der får dig til at forsømme dydige handlinger) gror hykleri i hjertet som vand gror planter. Jeg sværger ved Den, i hvis Magt mit liv er, i sandhed er det Quran og Zikr-ul-Lah عَزَّوَجَلَّ, der gør at troen i hjertet vokser, som vandet gror græs.” (*Firdaus-ul- Akhbaar, Hadith 4204, v. 3, s.141 Beirut*)

## Satan rider på skuldrene af sangere

Den Hellige og Noble Profet صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ sagde: “Når en person hæver sin stemme for at synge en sang, udnævner Allah عَزَّوَجَلَّ to sataner til at ledsage ham. De sidder på hver af hans skuldre, en på højre og på venstre og begge slår og sparker ham med deres fødder, indtil han stopper med at synge.” (*Dur-e-Manthur, v. 6, s. 506, Dar-ul-Fikr Beirut*)

## Sang mishager Allah عَزَّوَجَلَّ

Sayyiduna Dahaak رَضِيَ اللهُ عَنْهُ beretter, at Den Hellige og Ophøjede Profet صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ har fortalt at: “Sang beskadiger hjertet og mishager Allah عَزَّوَجَلَّ.” (*Tafseerat-e-Ahmadiyyah, s.603, Peshawar*)

صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ

## **Smeltet Bly i ørerne**

Sayyiduna Anas رضى الله عنه fortæller, at den Hellige Profet صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ udtalte: “Hvis nogen sidder i selskab med en sangerinde og lytter opmærksomt til hendes sang, vil Allah عَزَّوَجَلَّ hælde smeltet bly i ørerne på ham på dagen af opstandelsen.” (*Kanzul-'amaal, Hadith 40.662, v. 15, s. 96, Dar-ul-Kutubul Ilmiya Beirut*)

## **Synder i massevis**

Mine Kære islamiske brødre! Der er ingen tvivl om, at sang og musik er en synd, Haram, og vil føre til Helvede. Hvis andre også lytter med, vil den der spiller musik få tillagt alle de andres synd oven i sit eget.

For eksempel hvis der bliver spillet musik på et hotel, i en butik eller i en bus og 50 mennesker lytter, så er hver eneste lytter en synder, men den ene der afspiller musikken er ikke kun tynget med sin egen synd, men er også bebyrdet med de 50 lytteres.

De af jer, der driver musik og film udlejnings-firmaer bør reflektere over konsekvenserne af at sælge blot én kassette/ Cd. Utallige mennesker begår synd ved at lytte til sangene gentagne gange. Desuden bliver Cd'er etc. ofte kopieret og givet videre til andre, forestil Jer hvor mange menneskers synd I bliver bebyrdet med. Salg af videoer og Cd'er kan synes ubetydeligt, men i virkeligheden tynger det med utallige synder.

Desværre er frygten for Allah ﷺ forsvundet vores hjerter; tænk over, hvor meget vores Hellige Profet ﷺ hader musik. Der fortælles:-

## **Hvad kan man gøre, hvis man hører musik?**

Sayyiduna Naf'e رضى الله عنه siger: “Da jeg engang gik med Sayyiduna Abdullah ibn Umar رضى الله عنه, hørte vi lyden af musik. Sayyiduna Abdullah ibn Umar رضى الله عنه stak fingrene i sine ører og væk. Da vi var nået langt væk, spurgte han: O Naf'e! “Kan du høre noget?” Jeg svarede: ‘Nej.’ Og så tog han fingre ud af sine ører og sagde: “Engang var jeg med Profeten ﷺ og Han ﷺ hørte lyden af en fløjte og gjorde, hvad jeg lige har gjort.” (*Abu Da'wood, Hadith 4924, v. 4, s. 306, Dar-ul-Fikr Beirut*)

## **Befaling om at ødelægge Trommer**

Mine Kære islamiske brødre! I kan se, hvor intenst Sayyiduna Abdullah ibn Umar رضى الله عنه hadede musik, han kom ikke kun sine fingre i ørene, men ændrede sin rute. Selv om nogle mennesker i dag ikke hører musik, er de frataget muligheden for at følge denne Sunnah. Hvis en person sidder på et hotel, i en butik, eller i en bryllups sal, hvor der spilles musik eller bliver vist film, vil han ikke forlade stedet men i stedet blive siddende. Husk nu! Sayyiduna Abdullah ibn Abbas رضى الله عنه beretter, at den Elskede og Ophøjede Profet ﷺ

sagde: “Jeg er befalet at ødelægge trommer og fløjter.” (*Firdausul-Akhbar, Hadith 1612, v. 1, s. 483, Dar-ul-Kitabil Arabiy Beirut*)

## **Musik forhandler; Kom til fornuft!**

Desværre er muslimer, som hævder at være slaver af Profeten صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ lidenskabelige fans af trommer og fløjter, de synes ikke deres bryllupper kan finde sted uden musik. Den Hellige Profet صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ hadede ikke kun musik, men selve eksistensen af musik-instrumenter. På trods af at muslimer påstår at være slaver og sande elskere af Den Hellige Profet صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ har de åbnet musik-centre i næsten hver gade nogle har endda omdannet et rum i deres hjem til et musik-center. I dag finder vi sjældent en butik, hvor musik ikke spilles, eller et hotel som ikke tilbyder sine kunder mulighed for at se tv, intet hjem er uden parabol- eller tv-antenne.

Oh muslimer! Hvad har sket med Jer? Støjen af film, serier og musik kan høres overalt; ethvert muslimsk barn ses dansende til musik. Lad mig fortælle Jer en frygtindgydende historie (som vi kan tage af lære af):

## **Rædselsvækkende nyhed**

En (pakistansk) avis dateret 20. februar 1999 offentliggjorde følgende nyhed:

“I går nat oplevede Lahore stærke vinde og nedbør, hvorefter det lynede intenst, lynet ramte en antenne på et hus, ejet af en



genbrugs-forhandler i Defence området i Lahore. Lynet sendte en bølge af elektricitet gennem antennekablet og ind i Tv'et, så skærmen eksploderede og ramte konen, der sov tæt på Tv'et. Kvinden begyndte at skribe manden kom løbende ved lyden for at hjælpe, han blev også ramt af lynet og bølgen af lynet ramte væggen og fløj ud af vinduet. Forhandleren døde, mens hans kone var indlagt på hospitalet med kvæstelser.”

Må Allah عَزَّوَجَلَّ tilgive os og dem (hvis de var muslimer). Mine Kære Islamiske Brødre! Sikke en forfærdelig død det var!

## **Blasfemiske vers**

Mine Kære islamiske brødre, husk! At Se film, serier og at lytte til musik er Haram og fører til helvede. Disse dage er sangskrivere og sangere ekstremt uvidende, de har endda ovovet at kritisere Skaberen عَزَّوَجَلَّ af Universet. O, I som afspiller sange i jeres butikker, restauranter, biler og busser! O, I som forstyrrer fromme muslimer og syge naboer, så de ligger uroligt i deres senge pga. højlydt musik til bryllupper! Lyt opmærksomt! De, der skødesløst synger og nynner, bør indse, hvor bedragerisk Satan truer deres tro gennem sang, og hvordan han bruger fælden af musik og melodiske stemmer til at få dem kastet i Helvedes Ild for evigt! Mit hjerte skælver af angst, min tunge hakker af beskedenhed, men jeg tager mod til mig og præsenterer ni blasfemisk vers af sange til gavn for den muslimske Ummah.

(1)

حسینوں کو آتے ہیں کیا کیا بہانے  
خدا بھی نہ جانے تو ہم کیسے جانے

(Na'uzu billah) Må Allah عَزَّوَجَلَّ forbyde det; i det ovenstående vers bliver der sagt at selv Allah عَزَّوَجَلَّ ikke ved, dette er et klart udsagn af kufr (blasfemi).

(2)

خدا بھی آسماں سے جب زمیں پر دیکھتا ہوگا  
میرے محبوب کو کس نے بنایا سوچتا ہوگا

I dette vers er mindst 5 blasfemiske udsagn, må Allah عَزَّوَجَلَّ forbyde (Na'uzu billah):

1. Der bliver sagt, når Allah ser, hvilket betyder, at Allah عَزَّوَجَلَّ ikke altid ser (Na'uzu billah).
2. Der tilkendegives at Allah عَزَّوَجَلَّ ikke skabte denne skamløse persons elskede (Na'uzu billah).
3. Allah عَزَّوَجَلَّ ved ikke vide, hvem der skabte hende (Na'uzu billah).
4. Han عَزَّوَجَلَّ kan have troet! (Na'uzu billah) (Han azza wa jalla ved alt)

5. Allah عَزَّوَجَلَّ ser ned fra himlen, bliver der sagt (Na'uzu billah). Når Allah عَزَّوَجَلَّ er fri for begrænsninger aftid og sted.

(3)

رب نے مجھ پر ستم کیا ہے  
زمانے کا غم مجھے دیدیا ہے

Dette vers siger "Allah عَزَّوَجَلَّ var grusom mod mig", Na'uzu billah (Allah عَزَّوَجَلَّ forbyde det) denne sanger kalder Allah عَزَّوَجَلَّ en undertrykker. At kalde Allah عَزَّوَجَلَّ undertrykker er et blasfemisk udsagn.

(4)

پتھر کے صنم تجھے ہم نے محبت کا خدا جانا  
بڑی بھول ہوئی ارے ہم نے یہ کیا سمجھا یہ کیا جانا

Dette vers erklærer en sten idol for Gud, hvilket er en klar blasfemisk erklæring.

(5)

تجھ کو دی صورت پری سی دل نہیں تجھ کو دیا  
مٹا خدا تو پوچھتا یہ ظلم تو نے کیوں کیا

Dette vers siger at Allah عَزَّوَجَلَّ er en undertrykker (Na'uzu billah), som absolut er en blasfemisk erklæring.

(6)

او میرے ربار بارے ربا یہ کیا غضب کیا  
جس کو بنانا تھا لڑکی اسے لڑکا بنا دیا

Der er 2 blasfemiske udsagn i dette sang vers:

1. Sangerinden har kritiseret Allah ﷻ ved at sige, at Han ﷻ har skabt en person som mand, når det skulle have været en kvinde, dette er kufr.
2. Og der bliver sagt at Allah ﷻ er undertrykkende og grusomhed, dette er også et blasfemisk udsagn.

(7)

اب آگے جو بھی ہوا انجام دیکھا جائے گا  
خدا تراش لیا اور بندگی کر لی!

I denne sang er der to også blasfemiske udtalelser:

1. Opkalde en skabning "gud" (Gud, Allah er ikke skabt, men har været og vil være for evigt)
2. Og så tilbede det.

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

(8)

میری نگاہ میں کیا بن کے آپ رہتے ہیں  
قسم خدا کی، خدا بن کے آپ رہتے ہیں

I dette vers er person blevet benævnt gud.

(9)

کسی پتھر کی مورت سے محبت کا ارادہ ہے  
پرستش ہی تمنا ہے عبادت کا ارادہ ہے

I denne sang udtrykker sangeren et ønske om at tilbede en sten idol, hvilket er en klar kufr (blasfemi).

## **Ødelæggelse af troen**

Mine Kære Islamiske Brødre! Hvis nogen af jer har læst, hørt eller sunget nogle af de ovennævnte blasfemiske sange, er han trådt ud af islam, blevet en murtad (frafalden), alle hans gode gerninger har mistet deres værdi, alle tidligere bønner, faste, Hajj osv. er blevet elimineret. Hvis vedkommende var gift er hans ægteskab ikke længere gyldigt, og hvis han var en Mureed (discipel) af en sheik er hans bayt (tilhørsforhold til en åndelig leder) også brudt.

Det er fard (obligatorisk) for ham straks at angre de blasfemiske udsagn (kufr) i disse sange og omfavne Islam igen og sige Shahada.

Hvis han ønsker at blive en Mureed, skal han igen udføre bayt hos en kompetent sheik, og hvis han ønsker at opretholde ægteskab med sin tidligere kone, så han skal udføre Nikah igen med en ny Mahr (medgift fra manden).

Hvis nogen har til vane at lytte til musik og sange, og han er i tvivl om, hvorvidt han har sunget, læst eller lyttet til nogle af de ovennævnte eller lignende sange med interesse, bør han angre for en sikkerheds skyld, og forny sin tro, bayt og Nikah, det vil være gavnligt i begge verdener.

I Tafseer-e-Madarik, bind 3, side 142 kan vi læse: “Den, som er under det indtryk, at han ikke behøver at angre eller omvende, er i virkeligheden nok den, der har mest brug for det.”

## **Sådan fornys din tro**

Nu vil jeg fortælle Jer metoden til, hvordan I kan forny Jeres tro: Første og fremmest skal I forstå, at anger skal komme fra bunden af hjertet, blot verbal anger er ikke tilstrækkelig. For eksempel, hvis nogen har begået kufr (blasfemi) og I får ham til at angre uden, at han selv realiserer, at han har begået kufr og bør angre, vil hans anger ikke være gyldig. Anger er kun og kun gyldig, når personen selv realiserer, føler had til det udførte og fremover afholder sig fra det.

Når man angre, bør man nævne det man angre for, for eksempel hvis nogen vil angre for at have sunget “Khuda bhi na Janey to

ham kaisey janen”, bør han sige: " Oh Allah عَزَّوَجَلَّ jeg har udtalt Kufr ved at sige ‘khuda bhi na Janey’, jeg angre og forkaster det, der er ingen værdig for tilbedelse andre end Allah عَزَّوَجَلَّ, Muhammad صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ er Allahs sendebud. Dette vil betyde, at han har angret (hvis han har ment det med hjertet) og fornyet sin tro.

Hvis man ikke husker den nøjagtige udtalelse og antallet af gange man har sagt det, bør man sige: “O Allah عَزَّوَجَلَّ jeg angre alle de gerninger af kufr, jeg nogensinde har begået”, og så bør man sige shahada.

Hvis man ikke husker, om man nogensinde har sagt noget blasfemisk, bør man sige således: “Jeg angre, hvis jeg nogensinde har sagt noget blasfemisk”, og derefter sige Shahada.

## **Madani forslag**

Man kan udføre to rak'a Salaat-ul-Tauba, angre og forny sin tro hver aften, før man går i seng. (for en sikkerheds skyld, man ved ikke om, man i løbet af dagen er kommet til at sige eller gøre noget, der ikke er tilladt). Husk! Enhver, der dør i en tilstand af vantro, vil blive tortureret og brænde evigt i Ilden.

## **Sådan fornys ægteskab**

At forny sit ægteskab betyder at sige ægteskabsløftet igen med en ny Mahr (medgift fra manden). Indbydelse af slægtninge og venner er ikke en betingelse for dette.

De 2 grundlæggende elementer i et islamisk ægteskab er, "Ijaab" (at tilbyde ægteskab) og "qubool" (accept). Det er nødvendigt, at have enten 2 mandlige vidner eller 1 mandlig og 2 kvindelige vidner tilstede ved indgåelse af ægteskabet. Prædikenen er ikke en betingelse for Nikah, men det er mustahab (ønskeligt). Hvis du ikke kender prædikenen, kan du recitere A'uzubillahi min al shaytaanir rajeem, bismillahir rahmaanir raheem og derefter Sura Al-Fatiha. Det er Wajib at betale, minimum 30.618g sølv eller modværdien i kontanter i Mahr (medgift).

Lad os sige, at du har til hensigt at betale 525 rupees (pakistansk valuta) i Mahr (du skal kontrollere den aktuelle sats for sølv), du skal under tilstedeværelse af 2 vidner sige til din vordende hustru: "Jeg vil giftes med dig, mod 525 rupees i Mahr", kvinden skal derefter acceptere og svare: "Jeg har accepteret", og Nikah er udført.

En anden måde ville være, at kvinden reciter prædikenen eller Sura Fatiha og tilbyder ægteskab (ijaab) og manden accepter (qubool). Kvinden kan frigøre manden fra hans forpligtelse til at betale Mahr, hvis hun ønsker det. Manden skal ikke unødigt bede hende om at frigøres for denne forpligtelse.

## **Madani blomst**

I de situationer, hvor Nikah (ægteskabs løfte) annulleres, såsom at blive frafalden pga. at have udtalt et blasfemisk udsagn, vil Mahr (medgift) blive Wajib (nødvendig) ved



fornyelse ægteskabet. Men hvis man fornyer sit ægteskab som en "sikkerhedsforanstaltning", er Mahr ikke Wajib. (*Mulakhas az rad-Dul-muhtaar*, v. 4, s. 338-339)

## **Advarsel**

En Nikah (ægteskabsløfte) som udføres mens man er murtad (frafalden) og endnu ikke har angret og fornyet sin tro er ikke gyldig.

صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ

# THE BLOSSOMING OF SUNNAH

*Alhamdulillah* (By the Grace of Allah) the *Sunnah* of the Holy Prophet *ﷺ* is learnt and taught abundantly in the fragrant *Madani* environment of Dawat-e-Islami, a global non-political movement for the preaching of *Qur'an* and *Sunnah*. It is requested to spend whole night in the weekly *Sunnah* inspiring congregation commencing after *Salat-ul-Maghrib* every Thursday in Faizan-e-Madina, Mahalla Saudagran, Old Sabzi Mandi Karachi. Make it a routine to travel in *Madani Qafilas* (Outreach Travels) with the devotees of the Holy Prophet *ﷺ* to learn *Sunnah*, fill in the booklet of *Madani In'aamaat* (ritual deeds) daily doing *Fikr-e-Madina* (self-accountability) and submit it to the *Zim'madar* (relevant representative of Dawat-e-Islami) of your locality. *Inshā-Allah*, with the blessings of this, the mindset and strong desire of protecting your faith, adopting the *Sunnah* and hating sins would be developed. Every Islamic brother should develop the *Madani* mindset "I have to strive for reforming myself and the people of the whole world *Inshā-Allah*."

To reform ourselves, we have to act upon *Madani Inaamat* and to make an effort to reform the people of the whole world we have to travel with *Madani Qafilas* *Inshā-Allah*.



## **Maktaba-tul-Madina**

Faizan-e-Madina, Aalami Madani Markaz, Mahalla Saudagran,  
Old Sabzi Mandi, Baab-ul-Madina Karachi, Pakistan.

☎ +92-21-34921389 to 93, 4126999 Fax: +92-21-34125858

✉ maktabaglobal@dawateislami.net

Web: www.dawateislami.net