



163 મદદની ફૂલ

www.dawateislami.net



- પાની પીણે કે 13 મદદની ફૂલ 02
- ચલને ડી 15 સુલાતે ઓર આદાબ 05
- તેવ ડાબને ઓર કંધી કરને કે 19 મદદની ફૂલ 09
- મુખ્ફી ઓર છર કે બાંખો બીજા કે 22 મદદની ફૂલ 14
- વિલાસ કે 14 મદદની ફૂલ 19
- ધમામે કે 25 મદદની ફૂલ 23
- અંગૂઠી કે 19 મદદની ફૂલ 28
- મિસ્વાક કે 20 મદદની ફૂલ 32
- કષિસ્તાલ કી હાંદિરી કે 16 મદદની ફૂલ 35

શૈલે તરીકાત, રામારે અહેવે સુન્નત, લાલિયે દા'વતે હસ્તાત્મી, હંજરત રાહ્યાના મૌલાના અધ્યુ નિયમ

مکتبۃ الرسیدہ
مُحَمَّد ઇલ્�યાસ અતાર કાદિરી ۲-મંઘી

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلٰامُ عَلٰى سَيِّدِ الْمُرْسَلِيْنَ
أَمَّا بَعْدُ فَاعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيْمِ يُسَمِّ اللّٰهُ الرَّحْمٰنُ الرَّحِيْمُ

કિતાબ પઠને તી હુઆ

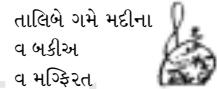
અજ : શૈખે તરીકત, અમીરે અહલે સુન્નત, બાનિયે દા'વતે ઈસ્લામી, હજરત અલ્લામા મૌલાના અબૂ બિલાલ મુહમ્મદ ઈલ્યાસ અતાર કાટિરી 2-જવી દામેની કાન્ફેરન્સ વિભાગની ઉદ્ઘાટન કાર્યક્રમની પદ્ધતિ અનુસાર કાણીલે એવી પદ્ધતિ નથી.

દીની કિતાબ યા ઈસ્લામી સબક પઠને સે પહોલે જૈલ મેં દી હુઈ હુઆ પઢે લીજિયે એવી કુદ્દ પઢેંગે યાદ રહેગા. હુઆ યેહ હૈ :

اللّٰهُمَّ افْتَحْ عَلَيْنَا حِكْمَتَكَ وَانْشُرْ
عَلَيْنَا رَحْمَتَكَ يَا ذَالْجَلَالِ وَالْاَكْرَامِ

તરજમા : એ અલ્લાહ ગુરૂજલ ! હમ પર ઈલ્ભ વ હિકમત કે દરવાજે ખોલ દે ઓર હમ પર અપની રહમત નાલિલ ફરમા ! એ આ-જમત ઓર બુઝુંગી વાલે ! (المُسْتَرْفَ ح 1، 40، داراللّٰه بيريروت)

નોટ : અવ્યાલ આધિર એક એક બાર દુર્દ શરીફ પઢ લીજિયે.



તાલિબે ગમે મદીના
વ બડીઅ
વ માઝિકરત
28 રાજુલ મુરજજલ 1426 હિ.

www.dawateislami.net

163 મા-દની કૂલ

યેહ રિસાલા (163 મા-દની કૂલ)

શૈખે તરીકત, અમીરે અહલે સુન્નત, બાનિયે દા'વતે ઈસ્લામી હજરત અલ્લામા મૌલાના અબૂ બિલાલ મુહમ્મદ ઈલ્યાસ અતાર કાટિરી 2-જવી જિયાઈ ને ઉર્દૂ જબાન મેં તહરીર ફરમાયા હૈ.

મજલિસે તરાજિમ (દા'વતે ઈસ્લામી) ને ઈસ રિસાલે કો ગુજરાતી રસ્મુલ ખત મેં તરતીબ દે કર પેશ કર્યા હૈ ઓર મકત-બતુલ મદીના સે શાખેઅ કરવાયા હૈ. ઈસ મેં અગર કિસી જગહ કમી બેશી પાંચે તો મજલિસે તરાજિમ કો (બ જરીઅએ મકતૂલ યા ઈ-મેઈલ) મુતલઅ ફરમા કર સવાબ કમાઈયે.

રાખિતા : મજલિસે તરાજિમ (દા'વતે ઈસ્લામી) મકત-બતુલ મદીના

સિલેક્ટેડ હાઉસ, અલિફ કી માસ્ક્રિપ્ટ કે સામને, તીન દરવાજા,

અહમદાબાદ-1, ગુજરાત, ઈન્ડિયા

MO. 9374031409

E-mail : translationmakktabhind@dawateislami.net

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَاعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

163 મા-દની ફૂલ

શૈતાન લાખ સુસ્તી દિલાએ યેહ રિસાલા (40 સર્વાત) આખિર
તક પછ લીજિયે અન્શાءُ اللّٰهِ عَزَّوَجَلَّ કાફી સુન્નતો સીખને કો મિલેંગી.

દુર્દ શરીફ કી ફરીલત

સરકારે મદ્દીના, રાહતે કલ્બો સીના, સાહિબે મુઅત્તર પસીના
કા ફરમાને બા કરીના હૈ : “એ લોગો ! બેશક
બરોજે કિયામત ઉસ કી દફ્ફશતોં ઓર હિસાબ કિતાબ સે જલ્દ નજીત
પાને વાલા શાખ્સ વોહ હોગા જિસ ને તુમ મેં સે મુજ પર દુન્યા કે અન્દર
બ કસરત દુર્દ શરીફ પછે હોંગે.” (الْفَرْدُوسُ بِمَأْوَى الْخَطَابِ ص ٢٧٧ حદિથ ٢٧٥)

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ ! صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ !

મુખ્તાલિફ ઉન્વાનાત પર મ-દની ફૂલ કબૂલ ફરમાઈયે, પેશ
કર્દ હર હર મ-દની ફૂલ કો સુન્નતે રસૂલે મકબૂલ
પર મહુમૂલ ન ફરમાઈયે, ઈન મેં સુન્નતોં કે ઈલાવા બુજુર્ગને દીન
યાદ રખિયે કે જબ તક યકીની તૌર પર મા'લૂમ ન હો કિસી અમલ કો
“સુન્નતે રસૂલ” નહીં કહ સકતે.

ઈસ રિસાલે કે તમામ મ-દની ફૂલ હર મુસલ્માન કે લિયે
કાબિલે કબૂલ હેં ઔર ઈન કે મુતાબિક અમલ પર જન્નત કે હુસૂલ કી
ઉભ્મીદ હે. મુખ્તાલિફાન વ મુખ્તાલિગાત કી જિદમાત મેં અર્જ હે કે

ਫਰਮਾਨੇ ਮੁਸਤਕਾ। : ﷺ شاਪਸ ਮੁੜ ਪਰ ਹੁਕੂਮ ਪਾਕ ਪਣਾ ਭੂਲ ਗਯਾ ਵੋਹ ਜਨਤ ਕਾ ਰਾਸਤਾ ਭੂਲ ਗਯਾ। (بخاری)

ਅਪਨੇ ਸੁਨਾਤਾਂ ਭਰੇ ਬਧਾਨ ਦੇ ਈਜਿਤਾਮ ਪਰ ਮੌਕਾਅ ਕੀ ਮੁਨਾ-ਸਬਤ ਦੇ ਈਸ ਰਿਸਾਵੇ ਮੌਜੂਦੇ ਹੁਏ ਕਿਸੀ ਭੀ ਏਕ ਉਨਵਾਨ ਦੇ ਮ-ਛਨੀ ਝੂਲ ਬਧਾਨ ਫਰਮਾ ਦਿਯਾ ਕਰੋ। ਹਰ ਉਨਵਾਨ ਦੇ ਪਛਲੇ ਔਰ ਬਾਏ ਵੀ ਹੁਈ ਸੁਤੂਰ ਭੀ ਪਛ ਕਰ ਸੁਨਾ ਦਿਯਾ ਕਰੋ।

ਮੀਠੇ ਮੀਠੇ ਈਸ਼ਲਾਮੀ ਭਾਈਂਹੋ ! ਬਧਾਨ ਦੇ ਈਜਿਤਾਮ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਾਤੇ ਹੁਏ ਸੁਨਾਤ ਦੀ ਫੜੀਲਤ ਔਰ ਚਨਦ ਸੁਨਾਤੇ ਔਰ ਆਦਾਬ ਬਧਾਨ ਕਰਨੇ ਦੀ ਸਾਅਦਤ ਹਾਸਿਲ ਕਰਤਾ ਹੈ। ਤਾਜ਼ਦਾਰੇ ਰਿਸਾਲਤ, ਸ਼ਾਹਨਾਹੇ ਨੁਭੁਵਤ, ਮੁਸਤਕਾ ਜਾਨੇ ਰਹਮਤ, ਸ਼ਾਮੇ ਬਜਮੇ ਛਿਦਾਤ, ਨੋਸ਼ਾਮੇ ਬਜਮੇ ਜਨਾਤ ਕਾ ਫਰਮਾਨੇ ਜਨਾਤ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹੈ : ਜਿਸ ਨੇ ਮੇਰੀ ਸੁਨਾਤ ਦੇ ਮਹਾਂਘਤ ਕੀ ਉਸ ਨੇ ਮੁੜ ਦੇ ਮਹਾਂਘਤ ਕੀ ਔਰ ਜਿਸ ਨੇ ਮੁੜ ਦੇ ਮਹਾਂਘਤ ਕੀ ਵੋਹ ਜਨਾਤ ਮੈਂ ਮੇਰੇ ਸਾਥ ਹੋਗਾ। (ابن عੱਸਾਕਰ ج ۳ ص ۴۳)

ਸੀਨਾ ਤੇਰੀ ਸੁਨਾਤ ਕਾ ਮਈਨਾ ਬਨੇ ਆਕਾ
ਜਨਾਤ ਮੈਂ ਪਡੋਸੀ ਮੁੜੇ ਤੁਮ ਅਪਨਾ ਬਨਾਨਾ

صَلُّوَاعَلَى الْحَبِيبِ ! صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

“ਫਰਮ ਥਾ ਰਖੂਲਲਾਹ” ਕੇ ਤੇਰਨ ਹੁਕੂਮ ਦੀ ਨਿਰਧਤ ਦੇ ਪਾਨੀ ਪੀਨੇ ਦੇ 13 ਮ-ਛਨੀ ਝੂਲ

ਦੋ ਫਰਾਮੀਨੇ ਮੁਸਤਕਾ : ﷺ ਉਂਟ ਦੀ ਤਰਹ ਏਕ ਹੀ ਸਾਂਸ ਮੈਂ ਮਤ ਪਿਧੋ, ਬਲਕੇ ਦੋ ਧਾ ਤੀਨ ਮਰਤਬਾ (ਸਾਂਸ ਲੇ ਕਰ) ਪਿਧੋ ਔਰ ਪੀਨੇ ਦੇ ਕਲਲ ਬਿਸਿਲਲਾਹ ਪਢੋ ਔਰ ਫਰਾਗਤ ਪਰ ਕਿਛੀ ਕਰੋ ਚੱਲੀ ਅਤੇ ਅਕਰਮ ਨਾਭਿਥੇ * (تیرਮذی ج ۳ ص ۳۰۲ حدیث ۱۸۹۲)

ਨੇ ਭਰਤਨ ਮੈਂ ਸਾਂਸ ਲੇਨੇ ਧਾ ਉਸ ਮੈਂ ਝੂਂਕਨੇ ਦੇ ਮਨੁੱਖ ਫਰਮਾਯਾ ਹੈ। (ابوراؤਦ ج ۳ ص ۴۷۴ حدیث ۲۷۲۸)

ڪرمانِ مُڪٰٽا : جس کے پاس مera جیک ہوا اور us نے مُعَذ پر ہُر دے پاک ن پڑا تاہکیک وہ باد بجھن ہو گیا۔ (۱۷)

مُعِتّی احمد مُدّ یار بُانِ عَلَيْهِ رَحْمَةُ الْحَنَانِ ہیس ہدیسے پاک کے تاحِتِ فرماتے ہیں : بُرَاتَنَ مِنْ سَانْسَ لِئَنَا جَانَوْرَوْنَ كَأَكَامَ هُنْ نِيَّجَ سَانْسَ كَبَّيْ جَاهَرَيْلَيْ ہوتی ہے ہیس لیے بُرَاتَنَ سِے اَلَاغَ مُعِتّ کر کے سَانْسَ لِوْ، (یا'نی سَانْسَ لِتَهْ وَكَتْ گِلَاسَ مُعِتّ سِے ہٹا لِوْ) گَرْمَ دُوَخَ يَا چَاعَ كَوْ ہُنْکَوْ سِے ٹَنْدا نَ كَرَوْ بَلْکَهْ ہُنْدَ ڈَهَرَوْ، کَدَرَهْ ٹَنْدَيْ ہوْ جَاهَرَهِ فِرْمَيْهُوْ. (میرآت، ج. 6، س. 77) اَلَابَتَنَ ہُر دے پاک وَغَرَرَا پَدَ کَرَ بَ نِيَّتَهِ شِفَاهَ پَانِي پَرَ دَمَ كَرَنَهِ مِنْ ہَرَجَ نَہَيْنَ * پَيْنَهِ سِے پَهَلَهِ بِسِيمِلَهَا ہَدَ پَدَ لَيْجِيَهُ * چُوسَ كَرَ چَوَتَهِ چَوَتَهِ دُونَتَ پِيَهِنَ، بَدَهِ بَدَهِ دُونَتَ پَيْنَهِ سِے چِنَگَارَ کِيْ بِيَمَارِي پَيْدَا ہوتی ہے * پَانِي تَيَّنَ سَانْسَ مِنْ پِيَهِنَ * بَيَّدَ کَرَ اُورَ سَيِّدَهِ ہَدَثَ سِے پَانِي نَوَشَ کِيَجِيَهُ * لَوَتَهِ وَغَرَرَا سِے وَعُزُّ ڈِيَيَا ہوْ تَوْ ہِ عَسَ کَأَكَامَ بَعَصَا ہُنْوا پَانِي پَيْنَهَا 70 مَرَجَ سِے شِفَاهَ ہے کَيْ یَهَدَ آبَهِ جَمَاجَمَ شَارِيَہِ کِيْ مُشَارَا-بَعَثَتَ رَبَّتَهَا ہے، ہَنَ دَوَ² (یا'نی وَعُزُّ کَأَكَامَ بَعَصَا ہُنْوا پَانِي اُورَ جَمَاجَمَ شَارِيَہِ) کے ہِلَافَا کَوَىٰ سَهَ بَيْ پَانِي بَدَهِ بَدَهِ پَيْنَهَا مَكَرَہَ ہے. (مَا بُوْجَ اَجَ : ہِتَافَا ۲-۴۵۶۷، ج. 4، س. 575، ج. 21، س. 669) یَهَدَ دَوَنَهِ پَانِي ڈِيَبَلَا ڈَهَ ہوْ کَرَ بَدَهِ بَدَهِ پِيَهِنَ * پَيْنَهِ سِے پَهَلَهِ دَعَبَ لَيْجِيَهُ کَيْ پَيْنَهِ کِيْ شَيْهِ مِنْ کَوَىٰ نُوكَسَاٰنَ دَعَبَ چَيَّلَ وَغَرَرَا تَوْ نَہَيْنَ * پَيْنَهِ کِيْ چُوكَنَهِ کَيْ بَآ'دَ (۰۹۴ ص ۵۰) (اتِّحَافُ السَّادَةِ لِلرَّبِّيَّدِیِّ ج ۰) * پَيْنَهِ کِيْ چُوكَنَهِ کَيْ بَآ'دَ (۰۹۴ ص ۵۰) * ہُنْجَنُتُلَهِ ہِلَافَا مَهَمَّهَرَتَهِ سَعِيَهُنَّا ہِلَافَا مَهَمَّهَرَتَهِ بِيَنَ مُعِتَّمَدَ بِيَنَ مُعِتَّمَدَ گَلَالِيَهِ رَحْمَةُ اللَّهِ الْوَالِیِّ ہِلَافَا فِرْمَاتَهِ ہے : بِسِيمِلَهَا ہَدَ پَدَ کَرَ پَيْنَهَا شَرُعَهِ کَرَهِ پَهَلَهِ سَانْسَ کِيْ اَبِيرَ مِنْ دُونَسَرَهِ کَيْ بَآ'دَ الحَمْدُ لِلَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ عَ اُورَ تَيَّسَرَهِ سَانْسَ کَيْ بَآ'دَ اُولَيْهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ پَدَهِ * گِلَاسَ مِنْ بَعَدِ ہُنْعَهِ مُسَلَّمَاٰنَ کِيْ سَافَ سُوَثَرَهِ ہُنْٹَهِ پَانِي کِيْ کَابِلَهِ ہِلَسْتِ'مَالَ ہَوَنَهِ کَيْ بَآ وَعُزُّ ڈِيَهِ بَعَادَ مَجَادَهِ ہِنْکَنَهِ نَ چَاهِيَهُ * مَنْکُلَهِ ہے : سُورُ الْمُؤْمِنِ شَفَاءُ يَا'نی مُسَلَّمَاٰنَ کِيْ

જીમાને મુશ્તાકા : ﷺ : જિસ ને મુઝ પર દસ મરતબા સુખ ઓર દસ મરતબા શામ દુરુટે પાક પઢા ઉસે ડિયામત કે દિન મેરી શર્ફાત મિલેગી. (اب્દ)

✿ પી લેને કે ઝૂટે મેં શિફા હૈ (الفتاوى الفقهية الكبرى لابن حجر البيتى ج ٤ ص ١١٧)، كشف الخفاء ج ١ ص ٣٨٤) ચન્દ લમ્ફોને બા'દ ખાલી ગિલાસ કો દેખેંગે તો ઉસ કી દીવારોં સે બહ કર ચન્દ કટરે પૈંટ મેં જમ્બા હો ચુકે હોંગે ઉન્હેં ભી પી લીજિયે.

હજારોં સુન્નતોં સીખને કે લિયે મક-ત-બતુલ મદીના કી મતબૂઆ દો² કુતુબ (1) 312 સફહાત પર મુશ્તામિલ કિતાબ બહારે શરીઅત હિર્સા 16 ઔર (2) 120 સફહાત કી કિતાબ “સુન્નતોં ઓર આદાબ” હાદિયતન હાસિલ કીજિયે ઓર પછિયે. સુન્નતોં કી તરબિયત કા એક બેહતરીન જરીઆ દા'વતે ઈસ્લામી કે મ-દની કાફિલોં મેં આશિકાને રસૂલ કે સાથ સુન્નતોં ભરા સફર ભી હૈ.

દૂટને રહમતે કાફિલે મેં ચલો સીખને સુન્નતોં કાફિલે મેં ચલો હોંગી હલ મુશ્કિલેં કાફિલે મેં ચલો ખત્મ હો શામતોં કાફિલે મેં ચલો

صَلُّوَاعَلَى الْحَبِيبِ ! صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

મીઠે મીઠે ઈસ્લામી ભાઈયો ! બયાન કો ઈજિતામ કી તરફ લાતે હુએ સુન્નત કી ફળીલત ઓર ચન્દ સુન્નતોં ઓર આદાબ બયાન કરને કી સાચાદત હાસિલ કરતા હું. તાજદારે રિસાલત, શહનશાહે નુભુવ્યત, મુસ્તાક જાને રહમત, શર્મે બજમે હિદાયત, નોશએ બજમે જન્નત કા ફરમાને જન્નત નિશાન હૈ : જિસ ને મેરી સુન્નત સે મહિયત કી ઉસ ને મુઝ સે મહિયત કી ઔર જિસ ને મુઝ સે મહિયત કી વોહ જન્નત મેં મેરે સાથ હોંગા. (ابن عساકير ج ٩ ص ٣٤٣)

સીના તેરી સુન્નત કા મદીના બને આકા

જન્નત મેં પડોસી મુઝે તુમ અપના બનાના

صَلُّوَاعَلَى الْحَبِيبِ ! صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

જ્ઞાને ગુણાના : ﷺ : જિસ કે પાસ મેરા જિક હુવા ઔર ઉસ ને મુજ પર દુર્દાશરીર ન પઢા ઉસ ને જફા કી. (بِعَذَارَ اللَّهِ عَنِ الْجَفَافِ)

“શહે મધીના ઠા મુખાફિર” કે પણ્ડરન હુરુક કી નિરખત સે ચલને કી 15 સુન્નતો ઔર આદાબ

* પારહ 15 સૂરએ બની ઈસ્રાઈલ આયત 37 મેં ઈશાદિ રજ્જુલ ઈબાદ હૈ : ﴿إِنَّكَ لَنْ تُخْرِقُ الْأَرْضَ وَلَكِنْ تَبْلُغُ الْجِبَالُ طُولًا﴾^① તર-જ-માયે કન્જુલ ઈમાન : ઔર જમીન મેં ઈતરાતા ન ચલ, બેશક હરગિઝ જમીન ન ચીર ડાલેગા ઔર હરગિઝ બુલન્દી મેં પહાડોં કો ન પહોંચેગા *

♦ દા'વતે ઈસ્લામી કે ઈશાદિ ઈદારે મક-ત-બતુલ મદીના કી મત્બૂઆ 1197 સફ્હાત પર મુશ્તમિલ કિતાબ, “બહારે શરીઅત” જિલ્દ 3 સફ્હા 435 પર ફરમાને મુસ્તકા :

એક શાખ્સ દો ચાદરેં ઓછે હુએ ઈતરા કર ચલ રહા થા ઔર ઘમન્ડ મેં થા, વોહ જમીન મેં ધંસા દિયા ગયા, વોહ કિયામત તક ધંસતા હી જાઓગા। (صحيح مسلم ١١٥٦ حديث ٢٠٨٨) *

♦ સરવરે કાએનાત, શહન્શાહે મૌજૂદાત બસા અવકાત ચલતે હુએ અપને કિસી સહાયી કા હાથ અપને દસ્તે મુખારક સે પકડ લેતે (٢٧٧ ص ٢٧٧ حديث ٧٧٧) *

♦ રસૂલે અકરમ, નૂરે મુજસ્સમ (السُّبْحَمُ الْكَبِيرُ بَرِجْ ٧٧ حديث ٢٧٧) ચલતે તો કિસી કદર આગે જુક કર ચલતે ગોયા કે આપ બુલન્દી સે ઉત્તર રહે હોય (١١٨ رقم ٨٧ الشمايل المحمدية للترمذى) *

♦ ગલે મેં સોને યા કિસી ભી ધાત (યા'ની મેટલ) કી ચેન ડાલે, લોગોં કો દિખાને કે લિયે ગરીબાન ખોલ કર અકડતે હુએ હરગિઝ ન ચલેં કે યેહ અહ્મકોં, મગરૂરોં ઔર ફાસિકોં કી ચાલ હૈ. ગલે મેં સોને કી ચેન યા બ્રેસ્લેટ (BRACELET) પહનના મર્દ કે લિયે હરામ ઔર દીગર ધાતોં (યા'ની મેટલ) કી ભી ના જાઈજ હૈ *

♦ અગાર કોઈ રૂકાવટ ન હો તો રાસ્તે કે કનારે દરમિયાની રફતાર સે ચલિયે,

ફરમાણો મુશ્વાફ़ : ﷺ : جو مੁજ પર રોજે જુમુઆ હુરૂદ શરીર પઢેગા મેં કિયામત કે દિન ઉસ કી શર્કા-અત કરુંગા। (કૃતી)

ન ઈતના તેજ કે લોગોં કી નિગાહેં આપ કી તરફ ઉઠે કે દૌડે દૌડે કહાં જા રહા હૈ ! ઔર ન ઈતના આહિસ્તા કે દેખને વાલે કો આપ બીમાર લગોં. અમ્રદ કા હાથ ન પકડે, શહૂવત કે સાથ કિસી ભી ઈસ્લામી ભાઈ કા હાથ પકડના યા મુસા-ફહા કરના (યા'ની હાથ મિલના) યા ગલે મિલના હરામ ઔર જહન્નમ મેં લે જાને વાલા કામ હૈ * રાહ ચલને મેં પરેશાન નજરી (યા'ની બિલા ઝરૂરત ઈધર ઉધર દેખના) સુન્તત નહીં, નીચી નજરેં કિયે પુર વકાર તરીકે પર ચલિયે. હજરતે સથિદુના હરસાન બિન અબી સિનાન عليه رحمة الله الحنّان નમાજે ઈદ કે લિયે ગયે, જબ વાપસ ઘર તશરીફ લાયે તો અહલિયા (યા'ની બીવી સાહિબા) કહને લગીઃ આજ કિતની ઔરતેં દેખી? આપ ફરમાયા : “ઘર સે નિકલને સે લે કર, તુમણારે પાસ વાપસ આને તક મેં અપાનો (પાઉં કે) અંગૂઠોં કી તરફ દેખતા રહા.”

અલ્લાહ વાલે રાહ ચલતે હુએ બિલા ઝરૂરત બિલ ખુસૂસ ભીડ કે મૌકાએ પર ઈધર ઉધર દેખતે હી નહીં કે મબાદા (યા'ની ઐસા ન હો) શરઅન જિસ કી ઈજાગત નહીં ઉસ પર નજર પડ જાયે ! યેહ ઉન બુગુર્જાં عليه رحمة الله تعاالي કા તકવાથા, મસાલા યેહ હૈ કે કિસી ઔરત પર બે ઈજિયાર નજર પડ ભી જાયે ઔર ફૌરન લૌટા લે તો ગુનાહગાર નહીં * કિસી કે ઘર કી બાલ્કની (BALCONY) યા બિડકી કી તરફ બિલા ઝરૂરત નજર ઉઠા કર દેખના મુનાસિબ નહીં * ચલને યા સીઢી ચઢને ઉત્તરને મેં યેહ એહતિયાત કીજિયે કે જૂતોં કી આવાજ પૈદા ન હો, હમારે ઘારે ઘારે આકા કો જૂતોં કી ધમક ના પસન્દ થી * રાસ્તો મેં

જ્રથમાને મુખ્યત્વાનું : مُعَذَّبٌ بِاللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ وَاللَّهُمَّ إِنِّي أَتَأْتُكَ بِمَا كُنْتَ تَعْذِيبِي
તَحْتَ أَرْضِي (بુઝ)

દો ઔરતેં ખડી હોં યા જા રહી હોં તો ઉન કે બીચ મેં સે ન ગુજરેં કે
હદ્દીસે પાક મેં ઈસ કી મુમા-ન-અત આઈ હૈ (ابુડાઉંદુખ ૪૭૦ ચ ૪૧૩ હિદીથ)

* રાહ ચલતે હુએ, ખડે બલ્કે બૈઠે હોને કી સૂરત મેં ભી લોગોં કે
સામને થૂકના, નાક સિનકના, નાક મેં ઊંગલી ડાલના, કાન ખુઝાતે
રહના, બદન કા મૈલ ઉંઘિયોં સે છુડાના, પર્દ કી જગહ ખુઝાના
વગેરા તહીબ કે ખિલાફ હૈ * બા'જ લોગોં કી આદત હોતી હૈ કે
રાહ ચલતે હુએ જો ચીજ ભી આડે આએ ઉસે લાતે મારતે જતે હોય,
યેહ કત્થન ગૈર મુહુર્જીબ તરીકા હૈ, ઈસ તરફ પાઉં ઝખ્મી હોને કા
ભી અન્દેશા રહતા હૈ, નીજ અખ્યારાત યા લિખાઈ વાલે ડિઝ્બોં,
પેકિટોં ઔર મિનરલ વોટર કી ખાલી બોતલોં વગેરા પર લાત મારના
બે અ-દબી ભી હૈ * પૈદલ ચલને મેં જો કવાનીન ખિલાફ શર-અ
ન હોં ઉન કી પાસદારી કીજિયે મ-સલન ગાડિયોં કી આ-મદ્દો રફત
કે મૌકાઅ પર સડક પાર કરને કે લિયે મુયસ્સર હોતો “ઝેબ્રા કોસિંગ”
યા “ઓવર હેડ પુલ” ઈસ્ટિ’માલ કીજિયે * જિસ સમ્ત સે ગાડિયાં
આ રહી હોં ઉસ તરફ દેખ કર હી સડક ઉબૂર કીજિયે અગર આપ
બીચ સડક પર હોં ઔર ગાડી આ રહી હોતો ભાગ પડને કે બજાએ
મૌકાઅ કી મુના-સબત સે વહીં ખડે રહ જાઈયે કે ઈસ મેં હિફાજત
જિયાદા હૈ નીજ રેલગાડી ગુજરને કે અવકાત મેં પટરિયાં ઉબૂર કરના
અપની મૌત કો દા'વત દેના હૈ, રેલગાડી કો કાફી દૂર સમજ કર
ગુજરને વાલે કો જલ્દી યા બે ખયાલી મેં કિસી તાર વગેરા મેં પાઉં
(ઉલજ જાને કી સૂરત મેં ગિરને ઔર ઉપર સે રેલગાડી ગુજર જાને કે
ખતરે કો પેશો નજર રખના ચાહિયે નીજ બા'જ જગહેં ઐસી હોતી હોય
જહાં પટરી સે ગુજરના હી ખિલાફ કાનૂન હોતા હૈ ખુસૂસન સ્ટેશનોં
પર, ઈન કવાનીન પર અમલ કીજિયે * ઈબાદત પર કુચ્ચિત હાસિલ

ਇਸਮਾਈ ਮੁਖਤਾਤ : تُوْمُ جਹਾਂ ਭੀ ਹੋ ਮੁੜ ਪਰ ਹੁਦੂਦ ਪਥੋ ਕੇ ਤੁਮਹਾਰਾ ਹੁਦੂਦ ਮੁੜ ਤਕ
ਪਹਿਂਚਤਾ ਹੈ। (ن)

ਕਰਨੇ ਕੀ ਨਿਧਤ ਸੇ ਹਤਲ ਈਮਕਾਨ ਰੋਝਾਨਾ ਪੌਨ ਘਨਟਾ ਜਿਕੋ ਹੁਦੂਦ ਕੇ
ਸਾਥ ਪੈਂਦਲ ਯਲਿਧੇ إِنَّ اللَّهَ عَزُوفٌ عَلَى الْمُشْكِرِ ਸਿਹੂਹਤ ਅਚੀ ਰਹੇਗੀ। ਯਲਨੇ ਕਾ ਬੇਹਤਰ
ਤਰੀਕਾ ਧੇਹ ਹੈ ਕੇ ਸ਼ੁਦੂਅ ਮੌਜੂਦ 15 ਮਿਨਟ ਤੇਜ਼ ਤੇਜ਼ ਕਦਮ, ਫਿਰ 15 ਮਿਨਟ
ਦਰਮਿਆਨਾ, ਆਖਿਰ ਮੌਜੂਦ 15 ਮਿਨਟ ਫਿਰ ਤੇਜ਼ ਕਦਮ ਯਲਿਧੇ, ਈਸ ਤਰਹ
ਯਲਨੇ ਸੇ ਸਾਰੇ ਜਿਸਮ ਕੋ ਵਰਜਿਸ਼ ਮਿਲੇਗੀ, إِنَّ اللَّهَ عَزُوفٌ عَلَى الْمُشْكِرِ ਨਿਯਮੇ
ਈਨਿਯਾਮ (ਧਾ'ਨੀ ਹਾਜਿਮਾ) ਦੁਰੁਸਤ ਰਹੇਗਾ, ਰੀਈ (GAS), ਕਾਈ,
ਮੋਟਾਪਾ, ਫਿਲ ਕੇ ਅਮਰਾਜ ਔਰ ਫੀਗਰ ਬੇ ਸ਼ੁਮਾਰ ਬੀਮਾਰਿਆਂ ਦੇ ਲੀ
إِنَّ اللَّهَ عَزُوفٌ عَلَى الْمُشْكِرِ ਇਫ਼ਾਜ਼ਤ ਹੋਗੀ।

ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਸੁਨਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸੀਖਨੇ ਦੇ ਲਿਧੇ ਮਕ-ਤ-ਖਤੁਲ ਮਦੀਨਾ ਕੀ
ਮਤਬੂਆ ਦੀ² ਕੁਤੁਬ (1) 312 ਸਫ਼ਹਾਤ ਪਰ ਮੁਸ਼ਤਮਿਲ ਕਿਤਾਬ ਬਣਾਰੇ
ਸ਼ਰੀਅਤ ਹਿੱਸਾ 16 ਔਰ (2) 120 ਸਫ਼ਹਾਤ ਕੀ ਕਿਤਾਬ “ਸੁਨਨਾਂ
ਔਰ ਆਦਾਬ” ਹਉਥਾਤਨ ਹਾਸਿਲ ਕੀਤਿਆ ਔਰ ਪਾਫਿਧੇ। ਸੁਨਨਾਂ ਕੀ
ਤਰਾਖਿਆਤ ਕਾ ਏਕ ਬੇਹਤਰੀਨ ਜਰੀਆ ਦਾ ਵਰਤੇ ਈਸਲਾਮੀ ਕੇ ਮ-ਛਨੀ
ਕਾਫ਼ਿਲਾਂ ਮੌਜੂਦ ਆਖਿਕਾਨੇ ਰਸੂਲ ਦੇ ਸਾਥ ਸੁਨਨਾਂ ਭਰਾ ਸਫ਼ਰ ਭੀ ਹੈ।

ਲੁਟਨੇ ਰਹਮਤੇਂ ਕਾਫ਼ਿਲੇ ਮੌਜੂਦ ਚਲੋ ਸੀਖਨੇ ਸੁਨਨਾਂ ਕਾਫ਼ਿਲੇ ਮੌਜੂਦ ਚਲੋ
ਛੋਂਗੀ ਹਲ ਮੁਖਿਕਿਲੇਂ ਕਾਫ਼ਿਲੇ ਮੌਜੂਦ ਚਲੋ ਖਤਮ ਛੋਂ ਸ਼ਾਮਤੇਂ ਕਾਫ਼ਿਲੇ ਮੌਜੂਦ ਚਲੋ

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ ! صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

ਮੀਠੇ ਮੀਠੇ ਈਸਲਾਮੀ ਭਾਈਯੋ ! ਬਧਾਨ ਕੋ ਈਖਿਜਿਤਾਮ ਕੀ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਲਾਤੇ ਹੁਏ ਸੁਨਨਾਂ ਕੀ ਝੜੀਲਤ ਔਰ ਚਨਦ ਸੁਨਨਾਂ ਔਰ ਆਦਾਬ ਬਧਾਨ
ਕਰਨੇ ਕੀ ਸਾਚਾਦਤ ਹਾਸਿਲ ਕਰਤਾ ਹੈ। ਤਾਜ਼ਦਾਰੇ ਰਿਸਾਲਤ, ਸ਼ਾਹਨਸਾਹੇ
ਨੁਭੁਵਿਤ, ਮੁਸਤਝਾ ਜਾਨੇ ਰਹਮਤ, ਸ਼ਬਦੇ ਬਜਮੇ ਛਿਦਾਧਤ, ਨੋਸ਼ਅੇ ਬਜਮੇ
ਜਨਨਾਂ ਕਾ ਫਰਮਾਨੇ ਜਨਨਾਂ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹੈ : ਜਿਸ ਨੇ
ਮੇਰੀ ਸੁਨਨਾਂ ਦੇ ਮਹਿਬਤ ਕੀ ਉਸ ਨੇ ਮੁੜ ਦੇ ਮਹਿਬਤ ਕੀ ਔਰ ਜਿਸ ਨੇ ਮੁੜ

ਫਰਮਾਨੇ ਮੁਸਤਫਾ : جਿਸ ਨੇ ਮੁੜ ਪਰ ਦਸ ਮਰਤਬਾ ਹੁਕੂਮੇ ਪਾਕ ਪਟਾ **ਅਤਿਵਾਹ** ਉਸ ਪਰ ਸੋ ਰਹਮਤੋਂ ਨਾਜ਼ਿਲ ਕਰਮਾਤਾ ਹੈ۔ (پڑ੍ਹ)

ਸੇ ਮਹਿਥਤ ਕੀ ਵੋਹ ਜਨਤ ਮੌਂ ਮੇਰੇ ਸਾਥ ਹੋਗਾ। (ابن عੱਸਾਕਰ ۹ ص ۳۴۳)

ਸੀਨਾ ਤੇਰੀ ਸੁਨਤ ਕਾ ਮਦੀਨਾ ਬਨੇ ਆਕਾ

ਜਨਤ ਮੌਂ ਪਡੋਸੀ ਮੁੜੇ ਤੁਮ ਅਪਨਾ ਬਨਾਨਾ

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ ! صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

**“ਸ਼ਾਨੀ ਈਮਾਮੇ ਆਂਝਮਾ ਅਭੂਹਣੀਕਾ” ਕੇ
ਉਨੀਂ ਸਾ ਹੁਕੂਮ ਕੀ ਨਿਰਧਤ ਸੇ ਤੇਲ ਡਾਲਨੇ ਔਰ
ਕੰਧੀ ਕਰਨੇ ਦੇ 19 ਮ-ਛਨੀ ਫੂਲ**

* ਹੁਕੂਮ ਤੇ ਸਥਿਹੁਨਾ ਅਨਸ ਫਰਮਾਤੇ ਹੈਂ ਕੇ ਅਤਿਵਾਹ ਕੇ ਮਹਿਥੂਬ, ਦਾਨਾਏ ਗੁਧੂਬ, ਮੁਨਝੁਝੁਨ ਅਨਿਖ ਉਧੂਬ ਸੁਰੇ ਅਕਹਸ ਮੌਂ ਅਕਸਰ ਤੇਲ ਲਗਾਤੇ ਔਰ ਦਾਢੀ ਮੁਖਾਰਕ ਮੌਂ ਕੰਧੀ ਕਰਤੇ ਥੇ ਔਰ ਅਕਸਰ ਸੁਰੇ ਮੁਖਾਰਕ ਪਰ ਕਪਡਾ (ਧਾ'ਨੀ ਸਰਬਨਾਂ ਸ਼ਾਰੀਫ) ਰਖਤੇ ਥੇ ਧਾਹਾਂ ਤਕ ਕੇ ਵੋਹ ਕਪਡਾ ਤੇਲ ਸੇ ਤਰ ਹੋ ਜਾਤਾ ਥਾ। مَا'لُومٌ هُوَ "سਰਬਨਾਂ" ਕਾ ਇਸ਼ਟਿ'ਮਾਲ ਸੁਨਾਤ ਹੈ, ਈਸ਼ਾਮੀ ਭਾਈਂਦਾਂ ਕੋ ਚਾਹਿਏ ਕੇ ਜਬ ਭੀ ਸਰ ਮੌਂ ਤੇਲ ਡਾਵੇਂ, ਅਕ ਛੋਟਾ ਸਾ ਕਪਡਾ ਸਰ ਪਰ ਬਾਂਧ ਲਿਆ ਕਰੋ, ਈਸ ਤਰਫ਼ ਟੋਪੀ ਔਰ ਈਮਾਮਾ ਸ਼ਾਰੀਫ ਤੇਲ ਕੀ ਆਲੂ-ਦਗੀ ਸੇ ਕਾਫ਼ੀ ਹਣ ਤਕ ਮਹਿਝੂਝ ਰਹੋਂਗੇ। کਾ ਬਰਸਾਹਾ ਬਰਸ ਸੇ ਬ ਨਿਧਤੇ ਸੁਨਾਤ "ਸਰਬਨਾਂ" ਇਸ਼ਟਿ'ਮਾਲ ਕਰਨੇ ਕਾ ਮਾ'ਮੂਲ ਹੈ

* ਫਰਮਾਨੇ ਮੁਸਤਫਾ : "ਜਿਸ ਕੇ ਬਾਲ ਹੋਂ ਵੋਹ ਤਨ ਕਾ ਅਹਤਿਰਾਮ ਕਰੋ" (ابورਾਓਂਗ ۴ ص ۱۰۳ ਹਿਤ ۱۶۲) ਧੋਅ, ਤੇਲ ਲਗਾਏ ਔਰ ਕੰਧੀ ਕਰੋ (آشੀਘੁ ਲੱਗਤ ۲ ص ۶۱۷) ਸਰ ਔਰ ਦਾਢੀ ਕੇ ਬਾਲ ਸਾਬੁਨ ਵਗੈਰਾ ਸੇ ਧੋਨੇ ਕਾ ਜਿਨ ਕਾ ਮਾ'ਮੂਲ ਨਹੀਂ ਹੋਤਾ ਤਨ ਕੇ ਬਾਲਾਂ ਮੌਂ ਅਕਸਰ ਬਦਬੂ ਹੋ ਜਾਤੀ ਹੈ ਖੁਦ ਕੋ ਅਗਰੇ ਬਦਬੂ ਨ ਆਤੀ ਹੋ ਮਗਰ ਫੂਸਾਂ ਕੋ

જ્રામાને મુખ્યતા : ﷺ : જિસ ક પાસ મરા જિક હો ઓર વોહ મુજ પર હુરુદ શરીર ન પઢે તો વોહ લોગોં મેં મેં કન્જૂસ તરીન શાખ્સ હૈ. (તૃતીય)

આતી હૈ. મુછ, બાલોં, બદન ઓર લિબાસ વગેરા સે બદભૂ આતી હો ઈસ હાલ મેં મસ્તિષ્ટ કા દાખિલા હરામ હૈ કે ઈસ સે લોગોં ઓર ફિરિશ્ટોં કો ઈજા હોતી હૈ. હાં બદભૂ હો મગર ધૂપી હુઈ હો જેસે બગલ કી બદભૂ તો ઈસ મેં હરજ નહીં * હજરતે સચ્ચિદુના નાફે અર્પણી લેવાયાત હૈ, હજરતે સચ્ચિદુના ઈઞ્જે (ઉમર રચી લેવાયાત) મેં
બાલોં મેં દો² મરતબા તેલ લગાતે થે (مصنف ابن أبي شيبة ج ١١٧ ص ١١٧)
 તેલ કા બ કસરત ઈસ્તિ'માલ ખુસૂસન અહલે ઈલ્મ હજરાત કે લિયે મુઝીદ હૈ કે ઈસ સે સર મેં ખુશકી નહીં હોતી, દિમાગ તર ઓર હાફિજા કવી હોતા હૈ * **કરમાને મુસ્તાફા** : ﷺ : “જબ તુમ મેં સે કોઈ તેલ લગાએ તો ભંવોં (યા'ની અબ્રૂઓં) સે શુરૂઆ કરે, ઈસ સે સર કા દર્દ દૂર હોતા હૈ” * **કન્જૂલ ઉભ્માલ** મેં હૈ :
 ઘારે ઘારે આકા, મક્કી મ-દની મુસ્તાફા **જબ** તેલ ઈસ્તિ'માલ કરમાતે તો પહલે અપની (ઉલટી હથેલી પર તેલ ડાલ દેતે થે, ફિર પહલે ઢોનોં અબ્રૂઓં પર ફિર ઢોનોં આંખોં પર ઓર ફિર સરે મુખારક પર લગાતે થે) (١٨٩٥ رقم ٤٦ ص ٧) **ત-બરાની** : **કન્જ અટાલ** (ج ٢ ص ٣٦٦ حديث ٧٦٢٩)
 કી રિવાયત મેં હૈ : સરકારે નામદાર, મદ્દીને કે તાજદાર
જબ દાઢી મુખારક કો તેલ લગાતે તો “અન્ફ કહ”
 (યા'ની નિયલે હોંટ ઓર ઠોડી કે દરમિયાની બાલોં) સે ઈભિંડા કરમાતે થે * **દાઢી** મેં કંધી કરના સુન્નત હૈ (المَعْجُمُ الْأَوْسَطُ ج ٥ ص ٣٦٦ حديث ٧٦٢٩)
બિગેર બિસ્મિલ્હાહ પઢે તેલ લગાના ઓર બાલોં કો ખુશક ઓર પરાગનદા (યા'ની બિખરે હુએ) રખના બિલાહ સુન્નત હૈ * હદીસે પાક મેં હૈ : જો બિગેર બિસ્મિલ્હાહ પઢે તેલ લગાએ તો 70 શયાતીન ઉસ કે સાથ શરીર હો જાતે હૈ

કરમાને મુદ્દાકા : ખ્રિસ્તીય લાગુ તાત્ત્વિકી અને વિશ્વાસીઓની પાસ રહેતી હતી.

＊ (عَمِلُ الْيَوْمَ وَاللَّيْلَةِ لَابنِ السَّنَى ص ٣٢٧ حديث ١٧٣) *

હુજજતુલ ઈસ્લામ હજરતે સચ્ચિદુના ઈમામ મુહમ્મદ બિન મુહમ્મદ બિન મુહમ્મદ ગાજાલી નાકલ કરતે હોયાં, હજરતે સચ્ચિદુના અબુ હુરાઈરા ફરમાતે હોયાં : એક મરતબા મોમિન કે શૈતાન ઔર કાફિર કે શૈતાન મેં મુલાકાત હુદ્દી, કાફિર કા શૈતાન ખૂબ મોટા તાજા ઔર અચ્છે લિબાસ મેં થા. જબકે મોમિન કા શૈતાન દુબલા પતલા, પરાગન્દા (યા'ની બિખરે હુએ) બાલોં વાલા ઔર બરહુના (યા'ની નંગા) થા. કાફિર કે શૈતાન ને મોમિન કે શૈતાન સે પૂછા : આખિર તુમ ઈતને કમજોર કર્યું હો ? ઉસ ને જવાબ દિયા : મૈં એક ઐસે શાખ્સ કે સાથ હું જો ખાતે પીતે વકત બિસ્મિલ્હાહ શરીફ પઢ લેતા હૈ તો મૈં ભૂકા વ ઘાસા રહ જાતા હું, જબ તેલ લગાતા હૈ તો બિસ્મિલ્હાહ શરીફ પઢ લેતા હૈ તો મેરે બાલ પરાગન્દા (યા'ની બિખરે હુએ) રહ જાતે હોય. ઈસ પર કાફિર કે શૈતાન ને કહા : મૈં તો ઐસે કે સાથ હું જો ઈન કામોં મેં કુછ ભી નહીં કરતા લિહાજા મેં ઉસ કે સાથ ખાને પીને, લિબાસ ઔર તેલ લગાને મેં શરીક હો જાતા હું (أَحْبَابُ الْعِلُومِ ٤٠ ص ٣) *

તેલ ડાલને સે કષ્ટથી “بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ” પઢ કર (ઉલટે હાથ કી હથેલી મેં થોડા સા તેલ ડાલિયે, ફિર પહોલે સીધી આંખ કે અબ્ધુ પર તેલ લગાઈયે ફિર ઉલટી કે, ઈસ કે બા'દ સીધી આંખ કી પલક પર, ફિર ઉલટી પર, અબ સર મેં તેલ ડાલિયે. ઔર દાઢી કો તેલ લગાયે તો નિયલે હોંટ ઔર ઢોડી કે દરમિયાની બાલોં સે આગાજ કીજિયે *

＊ સરસોં કા તેલ ડાલને વાલા ટોપી યા ઈમામા ઉતારતા હૈ તો બા'જ અવકાત બદબુ કા ભબકા નિકલતા હૈ લિહાજા જિસ સે બન પડે વોહ સર મેં ઉમદા ખુશબૂદાર તેલ ડાલે, ખુશબૂદાર તેલ બનાને કા એક આસાન તરીકા યેહ ભી હૈ કે ખોપરે કે તેલ કી શીશી મેં અપને પસન્દીદા ઈત્ર

ફરમાને મુખ્યાં : [صلى اللہ تَعَالٰی عَلٰيْهِ وَسَلَّمَ] : જિસ ને મુજ પર રોજ જુમુઆ દા સા બાર હુરુદે પાક પઢા ઉસ કે દો સો સાલ કે ગુનાહ મુખ્યાં હોયે. (તાલુક)

કે ચન્દ કતરે ડાલ કર હલ કર લાજિયે, ખુશ્ભૂદાર તેલ તથ્યાર હૈ. સર ઔર દાઢી કે બાલોં કો વક્તન ફ વક્તન સાખુન સે ધોતે રહિયે

* ઔરતોં કો લાજિમ હૈ કે કંધી કરને મેં યા સર ધોને મેં જો બાલ નિકલેં ઉન્હેં કહીં છુપા દેં કે ઉન પર અજનબી (યા'ની ઐસા શખ્સ જિસ સે હમેશા કે લિયે નિકાહ હરામ ન હો) કી નજર ન પડે (બહારે શરીઅત, જિ. 3, સ. 449) *

ખા-તમુલ મુર-સલીન, રહ્મતુલ્લિલ

આ-લમીન صَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰى عَلٰيْهِ وَسَلَّمَ ને રોજાના કંધી કરને સે મન્ના ફરમાયા. (તરમ્દી જ ૨૯૩ ચ ૨૯૨) યેહ નહ્ય (યા'ની મુમા-ન-અત મકરુહે) તન્જીહી હૈ ઔર મકસદ યેહ હૈ કે મર્દ કો બનાવ સિંઘાર મેં મશગૂલ ન રહના ચાહિયે (બહારે શરીઅત, જિ. 3, સ. 592) ઈમામ મુનાવી ફરમાતે હૈને : જિસ શખ્સ કો બાલોં કી કસરત કી વજહ સે ઝરુરત હો વોહ મુત્લિકન રોજાના કંધી કર સકતા હૈ (૪૦૪ ચ ૨૬) (قِيَضَ الْقَدِيرَ ج ૨ ص ૨૬)

* બારગાહે ૨-જવિષ્યત મેં હોને વાલે સુવાલ વ જવાબ મુલા-હજા હોં, સુવાલ : કંધા દાઢી મેં જિસ જિસ વકત કિયા જાએ ? જવાબ : કંધે કે લિયે શરીઅત મેં કોઈ ખાસ વકત મુકર્રર નહીં હૈ એ'તિદાલ (યા'ની મિયાના રવી) કા હુક્મ હૈ, ન તો યેહ હો કે આદમી જિન્નાતી શકલ બના રહે ન યેહ હો કે હર વકત માંગ ચોટી મેં જિરિફતાર (ફતાવા ૨-જવિષ્યા, જિ. 29, સ. 92, 94) *

કંધી કરતે વકત સીધી તરફ સે ઈબ્જિદા કીજિયે ચુનાન્યે ઉમ્મલ મુઅમ્મિનીન હજરતે સચ્ચિ-દતુના આઈશા સિદ્દીકા

صَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰى عَلٰيْهِ وَسَلَّمَ رَضِيَ اللّٰهُ تَعَالٰى عَنْهَا ફરમાતી હૈને : શહન્શાહે ઐરુલ અનામ.

હર કામ મેં દાઈ (યા'ની સીધી) જાનિબ સે શુરૂઆ કરના પસન્દ ફરમાતે યહાં તક કે જૂતા પહનને, કંધી કરને ઔર તહારત કરને મેં ભી

କୃମାଣେ ମୁଖରକ୍ଷା : ﴿عَزَّلَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَالْمُسْلِمُ مُؤْمِنٌ بِهِ لِجَنَاحِ الْمُلْكِ﴾ (أين من) (بِلِجَانِ الْمُلْكِ).

(બُخارી જ ૧ ચ ૮૧ હિન્દુ અલ્લામા બદરુદ્ડીન ઐની

ਤੇਲ ਕੀ ਬੁਂਦੇਂ ਟਪਕਤੀ ਨਹੀਂ ਬਾਲਾਂ ਦੇ ਰਾਗ

સુધે આરિઝ પે લુટાતે હેં સિતારે ગેસુ (હદાઈક બજીશા શરીફ)

હારો સુન્તે સીખને કે લિયે મક-ત-બતુલ મદીના કી મતબૂઝા દો² કુતુખ (1) 312 સફ્ફાત પર મુશ્તમિલ કિતાબ બહારે

ਛਰਮਾਣੇ ਗੁਖਲਾਕਾ : ﷺ : مੁੜ ਪਰ ਕਸਰਤ ਸੇ ਹੁਣ੍ਹੇ ਪਾਕ ਪਥੋ ਬੇਸ਼ਕ ਤੁਮਾਰਾ ਮੁੜ ਪਰ
ਹੁਣ੍ਹੇ ਪਾਕ ਪਥਨਾ ਤੁਮਾਰੇ ਗੁਨਾਈਂ ਕੇ ਲਿਧੇ ਮਾਝਿਰਤ ਹੈ। (بخاری)

ਸ਼ਰੀਅਤ ਹਿੱਸਾ 16 ਔਰ (2) 120 ਸਫ਼ਹਾਤ ਕੀ ਕਿਤਾਬ “ਸੁਨਤੋਂ
ਔਰ ਆਦਾਬ” ਹਉਥਾਤਨ ਹਾਸਿਲ ਕੀਤੇ ਔਰ ਪਾਠੀਏ. ਸੁਨਤਾਂ ਕੀ
ਤਰਬਿਅਤ ਕਾ ਏਕ ਬੇਹਤਰੀਨ ਜ਼ਰੀਆ ਦਾ'ਵਤੇ ਈਸ਼ਲਾਮੀ ਕੇ ਮ-ਦਨੀ
ਕਾਫ਼ਿਲਾਂ ਮੌਂ ਆਖਿਕਾਨੇ ਰਸੂਲ ਕੇ ਸਾਥ ਸੁਨਤਾਂ ਭਰਾ ਸਫਰ ਭੀ ਹੈ.

ਲੂਟਨੇ ਰਹਮਤੋਂ ਕਾਫ਼ਿਲੇ ਮੌਂ ਚਲੋ ਸੀਖਨੇ ਸੁਨਤੋਂ ਕਾਫ਼ਿਲੇ ਮੌਂ ਚਲੋ
ਛੋਂਗੀ ਹਲ ਮੁਸ਼ਕਿਲੋਂ ਕਾਫ਼ਿਲੇ ਮੌਂ ਚਲੋ ਖਤਮ ਛੋਂ ਸ਼ਾਮਤੋਂ ਕਾਫ਼ਿਲੇ ਮੌਂ ਚਲੋ

صَلُّواعَلَى الْحَبِيبِ ! صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

ਮੀਠੇ ਮੀਠੇ ਈਸ਼ਲਾਮੀ ਭਾਈਯੋ ! ਬਧਾਨ ਕੋ ਈਜ਼ਿਤਿਤਾਮ ਕੀ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਲਾਤੇ ਛੁਅੇ ਸੁਨਤ ਕੀ ਫ਼ਜ਼ੀਲਤ ਔਰ ਚਨਦ ਸੁਨਤੋਂ ਔਰ ਆਦਾਬ ਬਧਾਨ
ਕਰਨੇ ਕੀ ਸਾਂਦਰਤ ਹਾਸਿਲ ਕਰਤਾ ਹੈ. ਤਾਜ਼ਦਾਰੇ ਰਿਸਾਲਤ, ਸ਼ਾਹਨਸ਼ਾਹੇ
ਨੁਭੁਵਤ, ਮੁਸਤਾਫਾ ਜਾਨੇ ਰਹਮਤ, ਸ਼ਾਮ੍ਰੇ ਬਜਮੇ ਹਿਦਾਯਤ, ਨੋਸ਼ਾਅ ਬਜਮੇ
ਜਨਤ ਕਾ ਫਰਮਾਨੇ ਜਨਤ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹੈ : ਜਿਸ ਨੇ
ਮੇਰੀ ਸੁਨਤ ਸੇ ਮਹਿਬਤ ਕੀ ਉਸ ਨੇ ਮੁੜ ਸੇ ਮਹਿਬਤ ਕੀ ਔਰ ਜਿਸ ਨੇ ਮੁੜ
ਸੇ ਮਹਿਬਤ ਕੀ ਵੋਹ ਜਨਤ ਮੌਂ ਮੇਰੇ ਸਾਥ ਹੋਗਾ। (ابن عੱسਾਕਰج ۹ ص ۳۴۳)

ਸੀਨਾ ਤੇਰੀ ਸੁਨਤ ਕਾ ਮਦੀਨਾ ਬਨੇ ਆਕਾ

ਜਨਤ ਮੌਂ ਪਡੋਸੀ ਮੁੜੇ ਤੁਮ ਅਪਨਾ ਬਨਾਨਾ

صَلُّواعَلَى الْحَبِيبِ ! صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

“ਗੋਯੂ ਬਿਨਾ ਨਾਭਿਖੈ ਪਾਹ ਕੀ ਬੁਨਨਿਤ ਹੈ” ਕੇ ਬਾਈਸ ਹੁਣ੍ਹੇ
ਕੀ ਨਿਰਧਾਤ ਰੇ ਗੁਲਕੋਂ ਔਰ ਸਰ ਕੇ ਬਾਲੀਂ ਵਗੈਰਾ ਕੇ 22 ਮ-ਦਨੀ ਫੂਲ

✿ ਖਾ-ਤਮੁਲ ਮੁਰ-ਸਲੀਨ, ਰਹਮਤੁਲਿਖਲ ਆ-ਲਮੀਨ

ਮੁਖਾਰਕ ਕੀ ਮੁਖਾਰਕ ਗੁਲਕੋਂ ਕਭੀ ਨਿਸ਼ਫ (ਧਾਨੀ ਆਧੇ) ਕਾਨ

કરમાને મુખ્યતા : ﷺ : جો મુખ પર એક હૃદશ શરીર પણ હૈ અલ્લાહ ઉસ કે લિયે એક કીરત અજ વિભતા હૈ ઔર કીરત ઉહૃદ પહાડ જિતના હૈ. (ع)

મુખારક તક તો * કબી કાન મુખારક કી લૌ તક ઓર * બા'જ અવકાત બઢ જાતી તો મુખારક શાનોં યા'ની કન્ધોં કો જૂમ જૂમ કર ચૂમને લગતીં (الشمائل المحمدية للترمذى ص ١٨٠٣٠، ٣٤) * હમેં ચાહિયે કે મૌકાબ બ મૌકાબ તીનોં સુન્નતેં અદા કરેં, યા'ની કબી આધે કાન તક તો કબી પૂરે કાન તક તો કબી કન્ધોં તક જુલ્ફે રખેં * કન્ધોં કો છૂને કી હદ તક જુલ્ફે બઢાને વાલી સુન્નત કી અદાએગી ઉમૂમન નફ્સ પર જિયાદા શાક (યા'ની ભારી) હોતી હૈ મગર જિન્દગી મેં એક આપ બાર તો હર એક કો યેહ સુન્નત અદા કર હી લેની ચાહિયે, અલબત્તા યેહ ખયાલ રખના જરૂરી હૈ કે બાલ કન્ધોં સે નીચે ન હોને પાંચે, પાની સે અચ્છી તરફ ભીગ જાને કે બા'દ જુલ્ફોં કી દરારી (યા'ની લમ્બાઈ) ખૂબ નુમાયાં હો જાતી હૈ લિધાજા જિન દિનોં બઢાએં ઉન દિનોં ગુસ્લ કે બા'દ કંધી કર કે ગૌર સે દેખ લિયા કરેં કે બાલ કહીં કન્ધોં સે નીચે તો નહીં જા રહે * મેરે આકા આ'લા હજરત રખના મર્દ કે લિયે હરામ હૈ (તસ્હીલન ફતાવા ૨-જવિયા, જિ. 21, સ. 600) * સદરુશશરીઅહ, બદરતરીકહ હજરતે અલ્લામા મૌલાના મુજફ્તી મુહમ્મદ અમજદ અલી આ'જમી અલી રહ્મતી લોની કી તરફ બાલ બઢાએ, બા'જ સૂઝી બનને વાલે લમ્બી લમ્બી લટેં બઢા લેતે હૈં જો (ઉન કે સીને પર સાંપ કી તરફ લહરાતી હૈં ઔર બા'જ ચોટિયાં ગુંધતે હૈં યા જૂડે (યા'ની ઔરતોં કી તરફ બાલ ઈકહે કર કે ગુદી કી તરફ ગાંઠ) બના લેતે હૈં યેહ સબ ના જાઈજ કામ ઔર બિલાડે શર-અ હૈં. તસવ્યુફ બાલોં કે બઢાને ઔર

ફરગાને મુખ્યતા : ﷺ : જિસ ને કિતાબ મે મુજ પર હુરુદ પાક વિખા તો જબ તક મેરા નામ ઉસ મે રહેગા દિનિશે ઉસ કે લિયે ઈસ્તિજ્ઝાર કરતે રહેંને. (તુલ)

રંગો હુએ કપડે પહુનને કા નામ નહીં બલ્કે હુજૂરે અકંદસ ચી પૂરી પૈરવી કરને ઓર ઘ્વાહિશાતે નફ્સ કો મિટાને કા નામ હૈ (બહારે શરીઅત, જિ. 3, સ. 587) * ઓરત કા સર મુંડવાના હરામ હૈ (ખુલાસા અઝ ફતાવા ૨-અવિધા, જિ. 22, સ. 664) ઓરત કો સર કે બાલ કટવાને જૈસા કે ઈસ જમાને મેં નસરાની ઓરતોં ને કટવાને શુરુઆ કર દિયે ના જાઈજ વ ગુનાહ હૈ ઓર ઈસ પર લા'નત આઈ. શોહર ને ઐસા કરને કો કહા જબ ભી યેહી હુકમ હૈ કે ઓરત ઐસા કરને મેં ગુનહગાર હોળી કયુંકે શરીઅત કી ના ફરમાની કરને મેં કિસી (યા'ની માં બાપ યા શોહર વગેરા) કા કહના નહીં માના જાએગા. (બહારે શરીઅત, જિ. 3, સ. 588) છોટી બચ્ચિયોં કે બાલ ભી મર્દના તર્જ પર ન કટવાઈયે, બચપન હી સે ઈન કો જનાના યા'ની લખ્યે બાલ રખને કા જેણું દીજિયે * બા'જ લોગ સીધી યા ઉલટી જાનિબ માંગ નિકાલતે હૈં યેહ સુન્તત કે બિલાફ હૈ * સુન્તત યેહ હૈ કે અગર સર પર બાલ હોં તો બીચ મેં માંગ નિકાલી જાએ (ઐઝન) * મર્દ કો ઈજિયાર હૈ કે સર કે બાલ મુંડાએ યા બઢાએ ઓર માંગ નિકાલે. (رَدُّ المُحْتَارِج ص ١٧٧) * હુજૂરે અકંદસ ચીઝીને (૧૭૩) ચીઝે સાબિત હૈં. અગર્યે મુંડાના સિર્જ એહરામ સે બાહર હોને કે વકત સાબિત હૈ. દીગર અવકાત મેં મુંડાના સાબિત નહીં (બહારે શરીઅત, જિ. 3, સ. 586) * આજ કલ કેંચી યા મશીન કે જરીએ બાલોં કો માખ્સૂસ તર્જ પર કાટ કર કહીં બડે તો કહીં છોટે કર દિયે જાતે હૈં, ઐસે બાલ રખના સુન્તત નહીં * ફરમાને મુસ્તાફા : “ચીલી લીધી ઉલીયી ઓલી ઓસીમ” (અબોડોજ ૪, સ. ૧૦૩ હદિથ ૪૧૬૩) યા'ની કે બાલ હોં વોહ (ઉન કા ઈકરામ કરે.)

عَزَّ وَجَلَ اللَّهُ تَعَالَى يَعْلَمُ بِأَعْوَادِ الْمُسْلِمِ
[١]: مَنْ يُشَرِّكُ بِهِ مِنْ أَعْوَادِهِ فَلَا يُحِلُّ لَهُ أَعْوَادُ
الْمُسْلِمِ إِذَا مَاتَ [٢]۔

ઉન કો ધોએ, તેલ લગાએ ઔર કંધા કરે * હજરતે સચ્ચિદુના ઈશ્વાહીમ
ખલીલુલ્લાહ ને સબ સે પહલે મૂંછ કે બાલ તરાશે
ઔર સબ સે પહલે સફેદ બાલ દેખા. અર્જ કી : ઐ રબ ! યેહ ક્યા હૈ ?
અલ્લાહ ગુજીને ને ફરમાયા : “એ ઈશ્વાહીમ ! યેહ વકાર હૈ.” અર્જ કી :
એ મેરે રબ ! મેરા વકાર જિયાદા કર. (૧૭૦૬ ص ૧૧૦ હિન્દુ મુફસ્સિસ્રે
શહીર હક્કીમુલ ઉમ્મત હજરતે મુફતી અહમદ યાર ખાન ઉલ્લીહ રહ્મતુલ્લાહ
ઈસ હદ્દીસે પાક કે તથ્બત ફરમાતે હૈનું : આપ સે પહલે કિસી નબી કી
યા મૂંછેં બઢી નહીં યા બઢીં ઔર ઉન્હોંને તરાશીં મગર ઉન કે દીનોં
મેં મૂંછ કાટના હુકમે શર-ઈ ન થા અબ આપ કી વજહ સે યેહ અમલ
સુન્નતે ઈશ્વાહીમી હુવા (મિરઆત, જિ. ૬, સ. 193) * બુચ્ચી (યા'ની
વોહ ચન્દ બાલ જો નીચે કે હીંટ ઔર ઠોડી કે બીચ મેં હોતે હૈનું (ઉસ) કે
અગલ બગલ (યા'ની આસ પાસ) કે બાલ મુંડાના યા ઉખેડના બિદાત
હૈ (૩૦૮ ص ૦) * ગરદન કે બાલ મુંડના મકરૂહ હૈ (અઝન, સ.
357) યા'ની જબ સર કે બાલ ન મુંડાઓં સિર્ફ ગરદન હી કે મુંડાઓં
જૈસા કે બહુત સે લોગ ખત બનવાને મેં ગરદન કે બાલ ભી મુંડાતે હૈનું
ઔર અગર પૂરે સર કે બાલ મુંડા દિયે તો ઈસ કે સાથ ગરદન કે બાલ
ભી મુંડા દિયે જાએં (બહારે શરીઅત, જિ. ૩, સ. 587) * યાર ચીજોં કે
મુ-તાલ્લિક હુકમ યેહ હૈ કે દફન કર દી જાએં, બાલ, નાખુન, હેંજ
કા લતા (યા'ની વોહ કપડા જિસ સે ઔરત હેંજ કા ખૂન સાફ કરે),
ખૂન (અઝન, સ. 588, ૩૦૮ ચ ૦) * મર્દ કો દાઢી યા સર કે
સફેદ બાલોં કો સુર્ખ યા ઝર્દ રંગ કર દેના મુસ્તહબ હૈ, ઈસ કે લિયે
મેહંદી લગાઈ જા સકતી હૈ * દાઢી યા સર મેં મેહંદી લગા કર સોના

હરમાણે મુશ્વતા : ﷺ : જો શાખ્સ મુજ પર દુરુટે પાક પઢના ભૂલ ગયા વો હજનત કારાસ્તા ભૂલ ગયા. (بخارى)

નહીં ચાહિયે. એક હકીમ કે બકૌલ ઈસ તરણ મેહંદી લગા કર સો જાને સે સર વગેરા કી ગરમી આંખો મેં ઉત્તર આતી હે જો બીનાઈ કે લિયે મુઝિર યા'ની નુક્સાન દેહ હે. હકીમ કી બાત કી તૌસીક યૂં હુદ્દ કે એક બાર સગે મદીના દુનિયા કે પાસ એક નાબીના શાખ્સ આયા ઔર ઉસ ને બતાયા કે મૈં પૈદાઈશી અન્ધા નહીં હું, અફ્સોસ કે સર મેં કાલી મેહંદી લગા કર સો ગયા જ્યબ બેદાર હુવા તો મેરી આંખો કાનૂર જા ચુકા થા ! * મેહંદી લગાને વાલે કી મૂંછ, નિયલે હોંટ ઔર દાઢી કે ખત કે કનારે કે બાલોં કી સફેદી ચન્દ હી દિનોં મેં જાહિર હોને લગતી હે જો કે દેખને મેં ભલી મા'લૂમ નહીં હોતી લિહાજા અગાર બાર બાર સારી દાઢી નહીં ભી રંગ સકતે તો કોશિશ કર કે હર ચાર દિન કે બા'દ કમ અઝ કમ ઈન જગહોં પર જહાં જહાં સફેદી નજર આતી હો થોડી થોડી મેહંદી લગા લેની ચાહિયે * “શર્હુસુદૂર” મેં હજરતે સાચ્છિદુના અનસ رضي الله تعالى عنه સે રિવાયત હે : જો શાખ્સ દાઢી મેં બિજાબ (કાલે બિજાબ કે ઈલાવા મ-સલન લાલ યા ઝર્દ મેહંદી કા) લગાતા હો, ઈન્તિકાલ કે બા'દ મુન્કર નકીર ઉસ સે સુવાલ ન કરેંગે. મુન્કર કહેગા : ઐ નકીર ! મેં ઉસ સે ક્યૂંકર સુવાલ કરું જિસ કે ચેહરે પર ઈસ્લામ કા નૂર ચ્યમક રહા હે.

(شرح الصندورص ١٥٢)

હજારો સુન્તતોં સીખને કે લિયે મક-ત-બતુલ મદીના કી મત્બૂઆ દો² કુતુબ (1) 312 સફહાત પર મુશ્તમિલ કિતાબ બહારે શરીઅત હિસ્સા 16 ઔર (2) 120 સફહાત કી કિતાબ “સુન્તતોં ઔર આદાબ” હદિયતન હાસિલ કીજિયે ઔર પછિયે. સુન્તતોં કી તરબિયત કા એક બેહતરીન જરીઆ દા'વતે ઈસ્લામી કે મ-દની

ਫਰਮਾਨੇ ਗੁਰਵਾਕਾ : ﷺ : ਜਿਸ ਕੇ ਪਾਸ ਮੇਰਾ ਜਿਕ ਛੁਵਾ ਔਰ ਉਸ ਨੇ ਮੁੜ ਪਰ ਫੁਰੈਟ ਪਾਕ
ਨ ਪਛਾ ਤਹਕੀਕ ਵੋਹ ਬਦ ਬਾਜ਼ ਹੋ ਗਿਆ। (ਹਨ)

ਕਾਫ਼ਿਲਾਂ ਮੌਂ ਆਖਿਕਾਨੇ ਰਸੂਲ ਕੇ ਸਾਥ ਸੁਨਨਾਂ ਭਰਾ ਸਫ਼ਰ ਭੀ ਹੈ।

ਲੂਟਨੇ ਰਹਮਤੋਂ ਕਾਫ਼ਿਲੇ ਮੌਂ ਚਲੋ ਸੀਖਨੇ ਸੁਨਨਾਂ ਕਾਫ਼ਿਲੇ ਮੌਂ ਚਲੋ
ਛਾਂਗੀ ਹਲ ਮੁਖਿਕਲੇ ਕਾਫ਼ਿਲੇ ਮੌਂ ਚਲੋ ਖਤਮ ਹੋ ਸ਼ਾਮਤੋਂ ਕਾਫ਼ਿਲੇ ਮੌਂ ਚਲੋ

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ ! صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

ਮੀਠੇ ਮੀਠੇ ਈਸਲਾਮੀ ਭਾਈਯੋ ! ਬਧਾਨ ਕੋ ਈਖਿਤਿਤਾਮ ਕੀ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਲਾਤੇ ਹੁਏ ਸੁਨਾਤ ਕੀ ਫ਼ਝੀਲਤ ਔਰ ਚਨਦ ਸੁਨਾਤੋਂ ਔਰ ਆਦਾਬ ਬਧਾਨ
ਕਰਨੇ ਕੀ ਸਅਾਂਤ ਹਾਸਿਲ ਕਰਤਾ ਹੈ। ਤਾਜ਼ਦਾਰੇ ਰਿਸਾਲਤ, ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹੇ
ਨੁਖੁਵਾਂਤ, ਮੁਸਤਫ਼ਾ ਜਾਨੇ ਰਹਮਤ, ਸ਼ਮ੍ਰੋ ਬੁਜ਼ਮੇ ਹਿਦਾਯਤ, ਨੋਸ਼ਾਂ ਬੁਜ਼ਮੇ
ਜਨਾਤ ਕਾ ਫਰਮਾਨੇ ਜਨਾਤ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹੈ : ਜਿਸ ਨੇ
ਮੇਰੀ ਸੁਨਾਤ ਸੇ ਮਹਿਬਤ ਕੀ ਉਸ ਨੇ ਮੁੜ ਸੇ ਮਹਿਬਤ ਕੀ ਔਰ ਜਿਸ ਨੇ ਮੁੜ
ਸੇ ਮਹਿਬਤ ਕੀ ਵੋਹ ਜਨਾਤ ਮੌਂ ਮੇਰੇ ਸਾਥ ਹੋਗਾ। (ابن عੱسਾਕਰ ج ۹ ص ۳۴۳)

ਸੀਨਾ ਤੇਰੀ ਸੁਨਾਤ ਕਾ ਮਦੀਨਾ ਬਨੇ ਆਕਾ

ਜਨਾਤ ਮੌਂ ਪਡੋਸੀ ਮੁੜੇ ਤੁਮ ਅਪਨਾ ਬਨਾਨਾ

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ ! صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

**“ਮ-ਣਨੀ ਹੁਲਖਾ ਅਪਨਾਓ” ਕੇ ਚੌਥਾ ਹੁਤਕ ਕੀ
ਨਿਰਖਤ ਸੇ ਲਿਭਾਸ ਕੇ 14 ਮ-ਣਨੀ ਫੂਲ**

ਪਛਲੇ ਤੀਨ ਫਰਾਮੀਨੇ ਮੁਸਤਫ਼ਾ ਮੁਲਾ-ਹਜ਼ਾ
ਹੋਂ : ♦ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੀ ਆਂਖੋਂ ਔਰ ਲੋਗੋਂ ਕੇ ਸਿਤਰ ਕੇ ਦਰਮਿਆਨ ਪਦਾ ਧੇਹ ਹੈ
ਕੇ ਜਬ ਕੋਈ ਕਪਤੇ ਉਤਾਰੇ ਤੋ ਬਿਸ਼ਿਲਾਹ ਕਹ ਦੇ। (۲۰۰، ص ۵۹، حديث)
ਮੁਫ਼ਸ਼ਿਸ਼ੇ ਰਾਹੀਂ ਹਕੀਮੁਲ ਉਮਮਤ ਹਜ਼ਰਤੇ ਮੁਫ਼ਤੀ ਅਹਮਦ ਧਾਰ ਖਾਨ
ਫਰਮਾਤੇ ਹੋਂ : ਜੈਸੇ ਦੀਵਾਰ ਔਰ ਪਈ ਲੋਗੋਂ ਕੀ ਨਿਗਾਹ ਕੇ ਲਿਧੇ
ਆਡ ਬਨਤੇ ਹੋਂ ਐਸੇ ਹੀ ਧੇਹ, ਅਲਖਾਹ (غُر و جُل) ਕਾ ਜਿਕ ਜਿਨਾਤ ਕੀ

કશમાણ મુખ્યાકા : જિસ ને મુજ પર એક બાર દુર્ગટ પદા અલ્લાહ ઉસ પર દસ રહ્મતે ભેજતા હૈ. (૩)

નિગાહોને આડ બનેગા કે જિન્નાત ઈસ (યા'ની શર્મગાહ) કો દેખ ન સકેંગો. (મિરાત, જિ. 1, સ. 268) * જો શાખ્સ કપડા પહને ઔર યેહ પઢે : ١ ﴿الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي كَسَانِي هَذَا وَرَزَقَنِي مِنْ غَيْرِ حُوْلٍ مَّيْتٍ وَلَا قُوَّةٍ﴾ (شُفَّ الأَيْمَان ج ٥ ص ١٨١) (૧૨૮૫ માટે અહીંથી) * જો બા વુજૂદ કુદરત જેબો જીનત કા લિબાસ પહનના તવાજોઅ (યા'ની આજિઝી) કે તૌર પર છોડ દે, અલ્લાહ તથાલા (ઉસ કો કરામત કા હુલ્લા પહનાએગા) (ابોડોદ્જ ૪، ૩૨૬ માટે અહીંથી) * **આ-તમુલ મુર-સલીન,** રહ્મતુલિલ આ-લમીન કા **صَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰى عَلٰيْهِ وَالٰهُ وَسَلَّمَ** મુખારક લિબાસ અક્સર સફેદ કપડે કા હોતા (૩૧) (كُفُّ الأَلْبَاس فِي اسْتِحْبَابِ الْلِّبَاسِ لِلشِّيْخِ عِبْدِ الْحَقِّ الْمُهَمَّوِي ص ٣١) *

લિબાસ હલાલ કમાઈ સે હો ઔર જો લિબાસ હરામ કમાઈ સે હાસિલ હુવા હો, ઉસ મેં ફર્જ વ નફલ કોઈ નમાજ કબૂલ નહીં હોતી (એચાસ) *

મન્કૂલ હૈ : જિસ ને બૈઠ કર ઈમામા બાંધા, યા ખડે હો કર સરાવીલ (યા'ની પાજમા યા શલવાર) પહની તો અલ્લાહ ઉસે ઐસે મરજ મેં મુખ્યાલા ફરમાએગા જિસ કી દવા નહીં (૩૧) (એચાસ) *

પહનતે વકત સીધી તરફ સે શુરૂઅ કીજિયે (કે સુન્નત હૈ) મ-સલન જબ કુરતા પહનેં તો પહલે સીધી આસ્તીન મેં સીધા હાથ હાબિલ કીજિયે ફિર ઉલટા હાથ (ઉલટી આસ્તીન મેં) (૪૩એચાસ) *

ઈસી તરફ પાજમા પહનને મેં પહલે સીધે પાઈયે મેં સીધા પાઉં દાબિલ કીજિયે ઔર જબ (કુરતા યા પાજમા) ઉતારને લગેં તો ઈસ કે બર અક્સ (ઉલટ) કીજિયે યા'ની ઉલટી તરફ સે શુરૂઅ કીજિયે *

દા'વતે

1 : તરજમા : તમામ તા'રીફેં અલ્લાહ ગુરૂજને ક્રિયે જિસ ને મુજે યેહ કપડા પહનાયા ઔર મેરી તાકત વ કુવ્યત કે બિગેર મુજે અતા કિયા.

કરમાને મુશ્વતા. ﷺ : જો શપસ મુજ પર દુર્ગે પાક પઢના ભૂલ ગયા વોહ જન્ત કા રાસ્તા ભૂલ ગયા. (بخاري)

ઇસ્લામી કે ઇશાઅતી ઈદારે મક-ત-બતુલ મદીના કી મતબૂઝા 1197 સફાત પર મુશ્તમિલ કિતાબ, “બહારે શરીઅત” જિલ્દ 3 સફાત 409 પર હૈ : સુન્ત યેહ હૈ કે દામન કી લમ્બાઈ આધી પિંડલી તક હો ઔર આસ્તીન કી લમ્બાઈ જ્ઞિયાદા સે જ્ઞિયાદા ઉંગિયોં કે પોરોં તક ઔર ચૌડાઈ એક બાલિશત હો (١٩١ ص ١) * સુન્ત યેહ હૈ કે મર્દ કા તહબન્દ યા પાજામા ટપ્ણે સે ઉપર રહે (મિરઆત, જિ. 6, સ. 94) * મર્દ મર્દના ઔર ઔરત જનાના હી લિબાસ પહને. છોટે બચ્ચોં ઔર બચ્ચિયોં મેં ભી ઇસ બાત કા લિહાજ રખિયે * દા'વતે ઇસ્લામી કે ઇશાઅતી ઈદારે મક-ત-બતુલ મદીના કી મતબૂઝા 1250 સફાત પર મુશ્તમિલ કિતાબ, “બહારે શરીઅત” જિલ્દ અધ્યલ સફાત 481 પર હૈ : મર્દ કે લિયે નાફ કે નીચે સે ઘુટનોં કે નીચે તક “ઔરત” હૈ, યા'ની ઇસ કા છુપાના ફર્જ હૈ. નાફ ઇસ મેં દાખિલ નહીં ઔર ઘુટને દાખિલ હૈન. (١٢١ ص ٢) ઈસ જમાને મેં બહુતેરે ઐસે હેં કે તહબન્દ યા પાજામા ઇસ તરફ પહનતે હેં કે પેડૂ (યા'ની નાફ કે નીચે) કા કુછ હિસ્સા ખુલા રહતા હૈ, અગર કુરતે વગેરા સે ઇસ તરફ છુપા હો કે જિલ્દ (યા'ની ખાલ) કી રંગત ન ચમકે તો ખૈર, વરના હરામ હૈ ઔર નમાજ મેં ચૌથાઈ કી મિકદાર ખુલા રહા તો નમાજ ન હોળી. (બહારે શરીઅત) ખુસૂસન હજ વ ઉમ્રે કે એહરામ વાલે કો ઇસ મેં સખ્ત એહતિયાત કી જરૂરત હૈ * આજકલ બા'જ લોગ સરે આમ લોગોં કે સામને નીકર (હાફ પેન્ટ) પહને ફિરતે હેં જિસ સે ઉન કે ઘુટને ઔર રાનેં નજર આતી હેં યેહ હરામ હૈ, ઐસોં કે ખુલે ઘુટનોં ઔર રાનોં કી તરફ નજર કરના ભી હરામ હૈ.

حَسْمَانِيَّةِ مُعْتَدَلَةٍ : مَنْ لَمْ يَعْلَمْ بِهِ وَلَمْ يَأْتِ بِهِ فَلَا يَرَاهُ
نَّمَاءٌ تَلَكَّدَ كَوَافِرَ بَادِ بَحْرٍ هُوَ الْجَمَادُ (جَمَادٌ)

بیل بھوسوں بے لکھوں کے مہمان، ور ایش کرنے کے مکا مات اور ساہی لے ساموندر پر ہس ترہ کے منا جیر جی یادا ہوتے ہیں۔ لیہا جا ایسے مکا مات پر جانے میں سبھ اہمیتیاں جائزی ہیں * تکبھر کے توار پر جو لیباں ہو وہ بھن اے ہے۔ تکبھر ہے یا نہیں ہس کی شناخت یعنی کرے کے ہن کپڑوں کے پہننے سے پہلے اپنی جو ہالات پاتا ہا اگر پہننے کے باہمی وہی ہالات ہے تو ماں بھوہ ہو ہوا کے ہن کپڑوں سے تکبھر پیدا نہیں ہو ہوا۔ اگر وہی ہالات اب بآکی نہیں رہی تو تکبھر آتا ہے۔ لیہا جا ایسے کپڑے سے بچے کے تکبھر بھوت بھری سیکھتے ہیں۔

(بہادرے شریعت، ج 3، ص 409، ۰۷۹) (رَدُّ المُحتَاجِ ص ۱)

م-دّنیٰ حُل

دّانی، گوکھن، سر پر سبھ سبھ ہماما شاریخ (سبھ رنگ گھرا یا نہیں تارک نہ ہے) کلی وابا سکھد کرتا سو نت کے مुتابریک آধی پینڈلی تک لبھا، آستین اے ک بآلیش چوڑی، سینے پر دیل کی جانیب وابی جب میں نعمایاں بیسواک، پا جاما یا شلووار تجھوں سے ٹیپر۔ (سر پر سکھد چاہر اور پہن میں پدا کرنے کے لیے م-دّنیٰ ہنچا مات پر املا کرتے ہوئے کثیر چاہر بھی ساٹ رہے تو مانیا مانیا)

ہو آئے اتھار : یا اکھاں ! بھو جل ! بھو جل اور م-دّنیٰ ہلے میں رہنے والے تماما ہسلامی بائیوں کو سبھ سبھ گوکھد کے سا اے میں شہزادت، جنن تعلیم بکیا اے میں بندھن اور جنن تعلیم فرداوس میں اپنے پھارے بھبھو بھ کا پڈو س نسیب فرماء۔ یا اکھاں ! ساری عالمت کی بھنگرت فرماء۔

اَمِين بِجَاهِ النَّبِيِّ الْأَمِينِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَالْهُوَ سَلَّمَ

ਕਥਮਾਂ ਮੁਖਲਾਕਾ : ﷺ : ਜਿਸ ਨੇ ਮੁੜ ਪਰ ਦਸ ਮਰਤਬਾ ਸੁਝ ਔਰ ਦਸ ਮਰਤਬਾ ਸ਼ਾਮ
ਦੁਇਂ ਪਾਕ ਪਟਾ ਉੱਤੇ ਡਿਚਾਮਤ ਕੇ ਦਿਨ ਮੇਰੀ ਸ਼ਫ਼ਾਅਤ ਮਿਲੇਗੀ। (ابن عساਕر ج ۹ ص ۳۴۳)

ਉਨ ਕਾ ਫੀਵਾਨਾ ਈਮਾਮਾ ਔਰ ਜੁਲਕੋ ਰੀਸ਼ ਮੇ

ਲਗ ਰਹਾ ਹੈ ਮ-ਛਨੀ ਹੁਕ੍ਮੇ ਮੇਂ ਵੋਹ ਕਿਤਨਾ ਸ਼ਾਨਦਾਰ

ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਸੁਨਾਤੋਂ ਸੀਖਨੇ ਕੇ ਲਿਧੇ ਮਕ-ਤ-ਭਤੁਲ ਮਦੀਨਾ ਕੀ
ਮਤਬੂਆ ਫੌ² ਕੁਤੁਬ (1) 312 ਸਫ਼ਹਾਤ ਪਰ ਮੁਸ਼ਤਮਿਲ ਕਿਤਾਬ ਬਣਾਰੇ
ਸ਼ਰੀਅਤ ਹਿੱਸਾ 16 ਔਰ (2) 120 ਸਫ਼ਹਾਤ ਕੀ ਕਿਤਾਬ “ਸੁਨਾਤੋਂ
ਔਰ ਆਦਾਬ” ਹਉਥਿਤਨ ਹਾਸਿਲ ਕੀਤਿਆ ਔਰ ਪਛਿਧੇ. ਸੁਨਾਤਾਂ ਕੀ
ਤਰਾਖਿਤ ਕਾ ਏਕ ਬੇਹਤਰੀਨ ਜ਼ਰੀਆ ਫਾਵਤੇ ਈਸਲਾਮੀ ਕੇ ਮ-ਛਨੀ
ਕਾਫ਼ਿਲਾਂ ਮੇਂ ਆਖਿਕਾਨੇ ਰਸੂਲ ਕੇ ਸਾਥ ਸੁਨਾਤਾਂ ਭਰਾ ਸਫਰ ਭੀ ਹੈ.

ਕੂਟਨੇ ਰਹਮਤੋਂ ਕਾਫ਼ਿਲੇ ਮੇਂ ਚਲੋ ਸੀਖਨੇ ਸੁਨਾਤੋਂ ਕਾਫ਼ਿਲੇ ਮੇਂ ਚਲੋ

ਹੋਂਗੀ ਹਲ ਮੁਸ਼ਕਿਲੋਂ ਕਾਫ਼ਿਲੇ ਮੇਂ ਚਲੋ ਖਤਮ ਹੋਂ ਸ਼ਾਮਤੋਂ ਕਾਫ਼ਿਲੇ ਮੇਂ ਚਲੋ

صَلُّوٰعَلَى الْحَبِيبِ ! صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

ਮੀਠੇ ਮੀਠੇ ਈਸਲਾਮੀ ਭਾਈਯਾ ! ਬਧਾਨ ਕੀ ਈਜ਼ਿਤਾਮ ਕੀ ਤਰਫ
ਲਾਤੇ ਹੁਏ ਸੁਨਾਤ ਕੀ ਫ਼ਗੀਲਤ ਔਰ ਚਨਦ ਸੁਨਾਤੋਂ ਔਰ ਆਦਾਬ ਬਧਾਨ
ਕਰਨੇ ਕੀ ਸਾਡਤ ਹਾਸਿਲ ਕਰਤਾ ਹੂੰ. ਤਾਜ਼ਦਾਰੇ ਰਿਸਾਲਤ, ਸ਼ਾਹਨਾਹੇ
ਨੁਭੁਵਤ, ਮੁਸਤਫ਼ਾ ਜਾਨੇ ਰਹਮਤ, ਸ਼ਮ੍ਰੇ ਬੁਜਮੇ ਹਿਦਾਯਤ, ਨੋਸ਼ਅੇ ਬੁਜਮੇ
ਜਨਨਾਤ, ਮੁਹਾਰਾ ਕਾ ਫਰਮਾਨੇ ਜਨਨਾਤ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹੈ : ਜਿਸ ਨੇ
ਮੇਰੀ ਸੁਨਾਤ ਸੇ ਮਹਿਬਤ ਕੀ ਉਸ ਨੇ ਮੁੜ ਸੇ ਮਹਿਬਤ ਕੀ ਔਰ ਜਿਸ ਨੇ ਮੁੜ
ਸੇ ਮਹਿਬਤ ਕੀ ਵੋਹ ਜਨਨਾਤ ਮੇਂ ਮੇਰੇ ਸਾਥ ਹੋਗਾ। (ابن عساਕر ج ۹ ص ۳۴۳)

ਸੀਨਾ ਤੇਰੀ ਸੁਨਾਤ ਕਾ ਮਦੀਨਾ ਬਨੇ ਆਕਾ

ਜਨਨਾਤ ਮੇਂ ਪਡੋਸੀ ਮੁੜੇ ਤੁਮ ਅਪਨਾ ਬਨਾਨਾ

صَلُّوٰعَلَى الْحَبِيبِ ! صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

ହେମାନ୍ତ ମୁଖ୍ୟାଙ୍କ : [ଜିନ୍ଦଗି ପାଇଁ ଆମେ ଯାଏଇ ଏହା ପରମ ହେଲା] : ମୁଁ ଏହା ପାଇଁ ଆମେ ଯାଏଇ ଏହା ପରମ ହେଲା।

“ઈમામા શરીર આત્મા તી બુનીલે મુખા-રૂપા હૈ”

ਕੇ ਪਾਥਰੀਸ਼ ਹੁਝ ਕੀ ਨਿਖਲਤ ਸੋ ਈਮਾਮੇ ਕੇ 25 ਮ-ਦਨੀ ਫੂਲ

ହରମାନ୍ ମୁଖ୍ୟାଙ୍କ : **ଆଜି ମୁଖ୍ୟ ପର ରୋଗେ ଜୁମୁଆ ହୃଦ ଶରୀରକୁ ପଡ଼େଗା ମେ ଡିଯାମତ କିଛି ଦିନ ଉସ ଦୀ ଶକ୍ତିଅତ କରୁଣାଳା (କରୁଣାଳା) ।**

نیتھے کر لیجیئے ورنًا اےک بھی اخڑھی نیتھے ن ہوئ تो سوابھ
نہیں میلے گا۔ لیکھا جا کم اج کم یہی نیتھے کر لیجیئے کے
ریزا اے ہلادھی کے لیے بتاؤ رے سوچت ہبما ماما باندھ رہا ہے۔ * مونا سیب
یہ ہے کہ ہبما ماما کا پھلوا پئی سار کی سیधی جانیب ہا اے (فتابا
2-جیویا، ج 22، ص 199) * بھا-تمول مول-سالین، رہمتو لیل
آ-لہمیں کے معبارک ہبما ماما کا شیبلہ عموں پوشت (یا' نی پیٹ معبارک)
کے پیٹھے ہوتا ہا اور کبھی کبھی سیधی جانیب، کبھی دوں کو نہیں کے درمیان دو شیبلے ہوتے، علیٰ
جنیب شیبلہ لٹکانا بیلائے سوچت ہے (اشعه اللہعات ج ۳ ص ۱۰۸) * ہبما ماما
کے شیبلے کی میکھار کم اج کم چار ہنگل اور * جیوادا سے
جیوادا (آدھی پیٹ تک یا' نی تکریب) اےک ہا� (فتابا 2-جیویا,
ج 22، ص 182) (بیچ کی ہنگلی کے سیرے سے لے کر کوہنی تک کا
نایپ اےک ہا� کھلاتا ہے) * ہبما ماما کیبلہ رے بھے بھے باندھیے
(کشف الالتباس فی استحباب الپاس ص ۲۸) * ہبما ماما میں سوچت یہ ہے کہ ڈائی
گاڑ سے کم ن ہو، ن ۷ گاڑ سے جیوادا اور ہبسا کی باندھ گھبند
نوما ہو (فتابا 2-جیویا، ج 22، ص 186) * رہمال اگر بڈا ہو
کے ہتھے پئی آ سکے جو سار کو چھپا لے تو ہبما ماما ہی ہو گیا
اور * چوٹا رہمال جیس سے سیکھ دو اےک پئی آ سکے لپٹنے
مکرہ ہے (فتابا 2-جیویا مुکھریا، ج 7، ص 299) * ہبما ماما کو جب
اج سارے نہیں باندھنا ہو تو جیس ترہ لپٹا ہے ہسی ترہ بولے
اور یکبھارنی جمیں پر ن ڈینک ہے (عالیگیری ج ۵ ص ۲۲۰) * اگر
جدرت ن ہتھا اور دو بھارا باندھنے کی نیتھے ہوئ تो اےک اےک

કર્માને મુખ્યકાં : મુખ પર હુર્દ પાક કી કસરત કરો બેશક યેહ તુમહારે લિયે
તહારત હૈ. (અર્થિ).

પેચ ખોલને પર એક એક ગુનાહ મિટાયા જાએગા (મુલખ્યસ અઝ ફતવા ર-જવિયા મુખરજી, જિ. 6, સ. 214) ઈમામે કે 6 તિથી ફવાઈદ મુલા-હજા હોં : * નંગે સર રહેને વાલોં કે બાળોં પર સર્દી ગર્મી ઔર ધૂપ વગેરા બરાહે રાસ્ત અસર અન્દાજ હોતી હૈ ઈસ સે ન સિર્ફ બાલ બલ્કે દિમાગ ઔર ચેહરા ભી મુ-તઅસ્સિર હોતા હૈ ઔર સિદ્ધહંત કો નુકસાન પહોંચ સકતા હૈ. લિહાજા ઈતિબાએ સુન્નત કી નિયત સે ઈમામા શરીફ બાંધને મેં દોનોં જહાનોં મેં આદ્ધ્યત હૈ * તિથી તહીકીક કે મુતાબિક દર્દી સર કે લિયે ઈમામા શરીફ પહનના બહુત મુઝીદ હૈ * ઈમામા શરીફ સે દિમાગ કો તકિવિદ્યત મિલતી ઔર હાદ્દિજા મજબૂત હોતા હૈ * ઈમામા શરીફ બાંધને સે દાઈમી નજીલા નહીં હોતા યા હોતા ભી હૈ તો ઈસ કે અ-સરાત કમ હોતે હૈ * ઈમામા શરીફ કા શિખલા નિયલે ધડ કે ફાલિજ સે બચાતા હૈ ક્યૂંકે શિખલા હરામ મરજ કો મૌસિમી અ-સરાત મ-સલન સર્દી ગર્મી વગેરા સે તહફુલ ફરાહમ કરતા હૈ * શિખલા “સરસામ” કે મરજ કે ખતરાત મેં કમી લાતા હૈ. દિમાગ કે વરમ (યા’ની સૂજન) કે મરજ કો સરસામ કહતે હૈને * મુહકિકું અલલ ઈત્તાક, ખાતિમુલ મુહદિસીન, હજરતે અલ્લામા શૈખ અભુલ હક મુહદિસે દેહલવી ફરમાતે હૈને : ફાલી رحمة اللہ القوی دસ્તાર મિસારક આખ્ષરત ચીની લીધી ઉદ્દેશી ઓસ્લે ડર આ ક્ષર સ્ફીદ બ્યુદ વિનાય સીયા અહીના સેન્ઝર. નબિયે અકરમ કા ઈમામા શરીફ અકસર સર્ફેદ, કભી સિયાહ ઔર કભી સર્જ હોતા થા.

(**كشُفُ الْأَلْتِبَاسِ فِي اسْتِحْبَابِ الْلِّبَاسِ لِلشِّيخِ عَبْدِالْحَقِّ الدَّهْلَوِيِّ** ص ٣٨)

سچھ رنگ کا یہ ماما شریف بھی سچھ سچھ گومباد

કર્માણ મુખ્યાદા : મિસ્ટ્રી લેન્ડાફિલ્ડ અને વોલ્ફન્ઝેનાની પરિચારકીય કાર્યક્રમીઓની પદ્ધતિ કરું હતું કે તુંદુરા હુદા મુજબ પણ કરું હુદા મુજબ તથા
પદ્ધતિયું હુદા મુજબ પણ કરું હુદા મુજબ તથા (તુંદુરા) હુદા મુજબ તથા

کے مکین، رہمتوالیل آ-لہمَنْ نے سارے انوار پر صَلَّی اللہُ تَعَالَیٰ عَلَیْہِ وَاللَّهُ وَسَلَّمَ پر سزا دیتے ہیں، دا'ватے ہیں لامبی نے سبھ سبھ ہیماں کو اپنا شیاڑ بنایا ہے، سبھ سبھ ہیماں کی بھی کیا بات ہے! میرے مکنی م-دھنی آکا، میٹھے میٹھے مُسْتَفَیٰ کے رہیں اے انوار پر بنا ہووا جگہ جگہ کرتا گومبد شریش بھی سبھ سبھ ہے! آشیکانے رسویں کو چاہیے کے سبھ سبھ رنگ کے ہیماں سے ہر وکت اپنے سارے کو ”سر سبھ“ رہئے اور سبھ رنگ بھی ”گاہرا“ ہونے کے بجائے اسے اپنے خارا خارا اور نیبھرا نیبھرا سبھ ہو کے دوڑ دوڑ سے بدلکے رات کے اندھرے میں بھی سبھ سبھ گومبد کے سبھ سبھ جلوں کے تुکڑے لجگا تا نور برساتا نظر آئے۔

www.davgateiandharti.com

ਵਹਾਂ ਇਨ ਰਾਤ ਉਨ ਕਾ ਸਭ ਗੁਬਾਦ ਜਗ-ਮਗਾਤਾ ਹੈ

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ ! صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

ਹਾਰੋ ਸੁਨਾਂਤੋਂ ਸੀਖਨੇ ਕੇ ਲਿਖੇ ਮਕ-ਤ-ਬਤੁਲ ਮਈਨਾ ਕੀ
ਮਤਬੂਆ ਦੀ² ਕੁਤੁਬ (1) 312 ਸਫ਼ਹਾਤ ਪਰ ਮੁਸ਼ਤਮਿਲ ਕਿਤਾਬ ਬਣਾਰੇ
ਸ਼ਰੀਅਤ ਹਿੱਸਾ 16 ਔਰ (2) 120 ਸਫ਼ਹਾਤ ਕੀ ਕਿਤਾਬ “ਸੁਨਾਂਤੋਂ
ਔਰ ਆਦਾਬ” ਹਉਥਿਤਨ ਹਾਸਿਲ ਕੀਤੇ ਜਿਥੇ ਔਰ ਪਛਿਥੇ ਸੁਨਾਂਤਾਂ ਕੀ
ਤਰਾਖਿਤ ਕਾ ਏਕ ਬੇਹਤਰੀਨ ਝਰੀਆ ਦਾ'ਵਤੇ ਈਸ਼ਵਾਮੀ ਕੇ ਮ-ਦਨੀ
ਕਾਫ਼ਿਲਾਂ ਮੌਜੂਦਾ ਆਖਿਕਾਨੇ ਰਸੂਲ ਕੇ ਸਾਥ ਸੁਨਾਂਤਾਂ ਭਰਾ ਸਫਰ ਭੀ ਹੈ.

લુટને રહમતે કાફિલે મેં ચલો સીખને સુન્નતે કાફિલે મેં ચલો
હોંગી હલ મુશ્કિલે કાફિલે મેં ચલો ખત્મ હોં શામતે કાફિલે મેં ચલો

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ ! صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

ਫਰਮਾਓ ਗੁਰਥਾਕਾ ﷺ : [ਜਿਸ ਨੇ ਮੁੜ ਪਰ ਦਸ ਮਰਤਬਾ ਹੁਣਟ ਪਾਕ ਪਾਕ ਅਖਾਣ] بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
ਉਸ ਪਰ ਸੋ ਰਹਮਤੇ ਨਾਜ਼ਿਲ ਫਰਮਾਤਾ ਹੈ। (ابنੱ)

ਮੀਠੇ ਮੀਠੇ ਈਸ਼ਵਾਮੀ ਭਾਈਯੋ ! ਬਧਾਨ ਕੇ ਈਜ਼ਿਤਾਮ ਕੀ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਲਾਤੇ ਹੁਏ ਸੁਨਾਤ ਕੀ ਫ਼ਜ਼ੀਲਤ ਔਰ ਚਨਦ ਸੁਨਾਤੇਂ ਔਰ ਆਦਾਬ ਬਧਾਨ
ਕਰਨੇ ਕੀ ਸਾਂਘਾਤ ਹਾਸਿਲ ਕਰਤਾ ਹੈ। ਤਾਜ਼ਦਾਰੇ ਰਿਸਾਲਤ, ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹੇ
ਨੁਭੁਵਤ, ਮੁਸਤਫ਼ਾ ਜਾਨੇ ਰਹਮਤ, ਸ਼ਹਿਬੁਖਤ, ਨੋਸ਼ਾਏ ਬਝਮੇ
ਜਨਾਤ ਕਾ ﷺ ਫਰਮਾਨੇ ਜਨਾਤ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹੈ : ਜਿਸ ਨੇ
ਮੇਰੀ ਸੁਨਾਤ ਸੇ ਮਹਿਬਤ ਕੀ ਉਸ ਨੇ ਮੁੜ ਸੇ ਮਹਿਬਤ ਕੀ ਔਰ ਜਿਸ ਨੇ ਮੁੜ
ਸੇ ਮਹਿਬਤ ਕੀ ਵੋਹ ਜਨਾਤ ਮੈਂ ਮੇਰੇ ਸਾਥ ਹੋਗਾ। (ابنੱ عੱਸਕਰਜ਼ ۳۴۳ ص ۹)

ਸੀਨਾ ਤੇਰੀ ਸੁਨਾਤ ਕਾ ਮਈਨਾ ਬਨੇ ਆਕਾ
ਜਨਾਤ ਮੈਂ ਪਡੋਸੀ ਮੁੜੇ ਤੁਮ ਅਪਨਾ ਬਨਾਨਾ

صَلَوَاتُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

“ਅੰਗੂਠੀ ਕੇ ਝੜੂਹੀ ਅਨੱਠਾਮ” ਕੇ ਉਣੀਸ ਹੁਣੜ ਕੀ ਨਿਰਖਤ ਰੋ ਅੰਗੂਠੀ ਕੇ 19 ਮ-ਛਨੀ ਫੂਲ

* ਮਦਦ ਕੀ ਸੋਨੇ ਕੀ ਅੰਗੂਠੀ ਪਹਨਨਾ ਹਰਾਮ ਹੈ। ਸੁਲਤਾਨੇ ਦੋ²
ਜਹਾਨ, ਰਹਮਤੇ ਆ-ਲਮਿਯਾਨ ﷺ ਨੇ ਸੋਨੇ ਕੀ ਅੰਗੂਠੀ
ਪਹਨਨੇ ਸੇ ਮਨੁੱਖ ਫਰਮਾਯਾ (صحيح بخاري ج ٤ ص ٦٢٧ حديث ٦٢٧) * (ਨਾ
ਬਾਲਿਗ) ਲੜਕੇ ਕੀ ਸੋਨੇ ਚਾਂਦੀ ਕਾ ਜੇਵਰ ਪਹਨਾਨਾ ਹਰਾਮ ਹੈ ਔਰ ਜਿਸ
ਨੇ ਪਹਨਾਯਾ ਵੋਹ ਗੁਨਹਗਾਰ ਹੋਗਾ। ਈਸੀ ਤਰਹ ਬਚ੍ਚਿਆਂ ਕੇ ਹਾਥ ਪਾਉ ਮੈਂ
ਬਿਲਾ ਝੜੂਰਤ ਮੇਹੱਦੀ ਲਗਾਨਾ ਨਾ ਜਾਈ ਹੈ। ਔਰਤ ਖੁਦ ਅਪਨੇ ਹਾਥ
ਪਾਉ ਮੈਂ ਲਗਾ ਸਕਤੀ ਹੈ, ਮਹਾਰ ਲੜਕੇ ਕੀ ਲਗਾਅਗੀ ਤੋ ਗੁਨਹਗਾਰ
ਹੋਗੀ। (ਬਲਾਰੇ ਸ਼ਰੀਅਤ, ਜਿ. 3, ਸ. 428, ۰۹۸ ص ۹) **ਬਚ੍ਚਿਆਂ ਕੇ**
ਹਾਥ ਪਾਉ ਮੈਂ ਮੇਹੱਦੀ ਲਗਾਨੇ ਮੈਂ ਹੁਣੜ ਨਹੀਂ। *

ਲੋਹੇ ਕੀ ਅੰਗੂਠੀ
ਜਹਨਾਮਿਆਂ ਕਾ ਜੇਵਰ ਹੈ। (ترمذی ج ۳ ص ۳۰۰ حديث ۳۰۰)

* ਮਦਦ ਕੇ ਲਿਧੇ

કશમાણે મુખશાફા : [صلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهٖ وَسَلَّمَ] : જિસ કે પાસ મેરા જિક હો ઓર વોહ મુજ પર હુરુદ શરીફ ન પછે તો વોહ લોગોં મેં સે કન્જુસ તરીણ શખ્સ હૈ. (ز)

વોહી અંગૂઠી જાઈજ હૈ જે મર્દોં કી અંગૂઠી કી તરફ હો યા'ની સિર્ફ એક નગીને કી હો ઓર અગર ઉસ મેં (એક સે જિયાદા યા) કર્દ નગીને હોં તો અગર્યે વોહ ચાંદી હી કી હો, મર્દ કે લિયે ના જાઈજ હૈ (૧૯૭૯ જાંહતારજ ص ૧૨) * બિગેર નગીને કી અંગૂઠી પહનના ના જાઈજ હૈ કે યેહ અંગૂઠી નહીં છલ્લા હૈ * હુરુફ મુક્તાતાત કી અંગૂઠી પહનના જાઈજ હૈ મગર હુરુફ મુક્તાતાત વાલી અંગૂઠી બિગેર વુજૂ પહનના ઓર છુના યા મુસા-ફહે કે વક્ત હાથ મિલાને વાલે કા ઉસ અંગૂઠી કો બે વુજૂ છૂ જાના જાઈજ નહીં * ઈસી તરફ મર્દોં કે લિયે એક સે જિયાદા (જાઈજ વાલી) અંગૂઠી પહનના યા (એક યા જિયાદા) છલ્લે પહનના ભી ના જાઈજ હૈ કે યેહ (છલ્લા) અંગૂઠી નહીં. ઔરતેં છલ્લે પહન સકતી હૈનું (બહારે શરીઅત, જિ. 3, સ. 428) * ચાંદી કી એક અંગૂઠી એક નગ (યા'ની નગીને) કી કે વળુન મેં સાઢે ચાર માશે (યા'ની ચાર ગ્રામ 374 મિલી ગ્રામ) સે કમ હો, પહનના જાઈજ હૈ અગર્યે બે હાજતે મોહર, (મગર) ઈસ કા તર્ક (યા'ની જિસ કો સ્ટેમ્પ કી ઝડુરત ન હો ઉસ કે લિયે જાઈજ અંગૂઠી ભી ન પહનના) અફ્જલ હૈ ઔર (જિન કો અંગૂઠી સે સ્ટેમ્પ લગાની હો ઉન કે લિયે) મોહર કી ગરજ સે (પહનને મેં) ખાલી જવાજ (યા'ની સિર્ફ જાઈજ હી) નહીં બલ્કે સુનાત હૈ, હાં તકબ્બુર યા જનાના પન કા સિંગાર (યા'ની લેડીઝ સ્ટાઇલ કી ટીપ્ટોપ) યા ઓર કોઈ ગ-રઝે મજમૂમ (યા'ની કાબિલે મજમૂત મક્સદ) નિયત મેં હો તો એક અંગૂઠી (હી) ક્યા ઈસ નિયત સે (તો) અચ્છે કપડે પહનને ભી જાઈજ નહીં (ફતાવા ૨-જવિયા, જિ. 22, સ. 141) * ઈંદેન મેં અંગૂઠી પહનના મુસ્તહબ હૈ. (બહારે શરીઅત, જિ. 1, સ. 779, 780) મગર મર્દ વોહી જાઈજ વાલી અંગૂઠી પહને * અંગૂઠી

ફરગાને ગુણવક્તા : (ઉસ શાખ્સ કો નાક ખાક આલૂદ હો જિસ ક પાસ મરા જિંક હતું ઓર વોહ મુજ પર દુર્દે પાક ન પઢે.) (٦)

(ઉન્હીં કે લિયે સુન્તત હૈ જિન કો મોહર કરને (યા'ની સ્ટેમ્પ STAMP લગાને) કી હાજત હોતી હૈ, જૈસે સુલ્તાન વ કાર્જી ઓર ઉલમા જો ફિતવે પર (અંગૂઠી સે) મોહર કરતે (યા'ની સ્ટેમ્પ લગાતે) હૈનું, ઈન કે ઈલાવા દૂસરોં કે લિયે જિન કો મોહર કરને કી હાજત ન હો સુન્તત નહીં અલબતા પહનના જાઈજ હૈ. (٢٣٥ ص ١٤) ઈ જમાના અંગૂઠી સે મોહર કરને કા ઉર્જ (યા'ની મા'મૂલ વ રવાજ) નહીં રહા, બલ્કે ઈસ કામ કે લિયે “સ્ટામ” બનવાઈ જાતી હૈ, લિદાજા જિન કો મોહર ન લગાની હો ઉન કાર્જી વગેરા કે લિયે ભી અંગૂઠી પહનના સુન્તત ન રહા. * મર્દ કો ચાહિયે કે અંગૂઠી કા નગીના હથેલી કી જાનિબ ઓર ઓરત નગીના હાથ કી પુશ્ત (યા'ની હાથ કી પીઠ) કી તરફ રખે (٢١٧ ص ٤) * ચાંદી કા છલ્લા ખાસ લિબાસે જનાન (યા'ની ઓરતોં કા પહનાવા) હૈ મર્દી કો મકરુહે (તહરીમી, ના જાઈજ વ ગુનાહ હૈ) (ફતાવા ૨-જવિયા, જિ. 22, સ. 130) * ઓરત સોને ચાંદી કી જિતની ચાહે અંગૂઠિયાં ઓર છલ્લે પહન સકતી હૈ, ઈસ મેં વજ્ઞન ઓર નગીને કી તા'દાદ કી કોઈ કેદ નહીં * લોહે કી અંગૂઠી પર ચાંદી કા ખૌલ ચઢા દિયા કે લોહા બિલ્કુલ ન દિખાઈ દેતા હો, ઉસ અંગૂઠી કે પહનને કી (મર્દ વ ઓરત કિસી કો ભી) મુમા-ન-અત નહીં (૨૩૦ ص ١٤) * દોનોં મેં સે કિસી ભી એક હાથ મેં અંગૂઠી પહન સકતે હૈનું ઓર દુંગિલિયા યા'ની સબ સે છોટી ઉગલી મેં પહની જાએ (૦૧૧ ص ૧) * * મન્તત કા યા દમ કિયા હુંવા ધાત (METAL) કા કડા ભી મર્દ કો પહનના ના જાઈજ વ ગુનાહ હૈ ઈસી તરફ * મદીનાએ મુનવ્વરહ યા રાદહા الل્હ શર્فاؤનુઘેમા યા અજમેર શરીફ કે ચાંદી

ફરમાને ગુલાલ : ﷺ : જિસ ને મુઝ પર રોજ જુમુઆ દો સો બાર હુરુટ્ પાક પદા ઉસા કે દો સો સાલ કે ગુનાહ મુઆફ હોયો. (કુલુલ)

યા કિસી ભી ધાત કે છલ્લે ઔર સ્ટીલ કી અંગૂઠી ભી જાઈજ નહીં * બવાસીર વ દીગર બિમારિયોં કે લિયે દમ કિયે હુએ ચાંદી યા કિસી ભી ધાત કે છલ્લે ભી મર્દીં કે લિયે જાઈજ નહીં * અગર કિસી ઈસ્લામી ભાઈ ને ધાત કા કડા યા ધાત કા છલ્લા, ના જાઈજ અંગૂઠી, યા ધાત કી ઝન્ઝર (BRACELET-CHAIN) પહની હૈ તો અભી અભી ઉતાર કર તૌબા કર લીજિયે ઔર આઈન્દા ન પહનને કા અછ્છ કીજિયે.

હજારોં સુન્નતોં સીખને કે લિયે મક-ત-બતુલ મદીના કી મત્ભૂઆ દો² કુતુબ (1) 312 સફહાત પર મુશ્તમિલ કિતાબ બહારે શરીયત હિસ્સા 16 ઔર (2) 120 સફહાત કી કિતાબ “સુન્નતોં ઔર આદાબ” હદ્દિયતન હાસિલ કીજિયે ઔર પદ્ધિયે. સુન્નતોં કી તરબિયત કા એક બેહતરીન ઝરીઆ દા’વતે ઈસ્લામી કે મ-દની કાફિલોં મેં આશિકાને રસૂલ કે સાથ સુન્નતોં ભરા સફર ભી હૈ.

લૂટને રહમતે કાફિલે મેં ચલો સીખને સુન્નતોં કાફિલે મેં ચલો હોંગી હલ મુશ્કિલેં કાફિલે મેં ચલો ખત્મ હોં શામતોં કાફિલે મેં ચલો

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ ! صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

મીઠ મીઠે ઈસ્લામી ભાઈયો ! બયાન કો ઈજિતતામ કી તરફ લાતે હુએ સુન્નત કી ફરીલત ઔર ચન્દ સુન્નતોં ઔર આદાબ બયાન કરને કી સાચાદત હાસિલ કરતા હું. તાજદારે રિસાલત, શહિન્શાહે નુખુવ્યત, મુસ્તાફા જાને રહમત, શમ્ખે બજમે હિદાયત, નોશએ બજમે જન્નત કા ફરમાને જન્નત નિશાન હૈ : જિસ ને મેરી સુન્નત સે મહિબત કી ઉસ ને મુઝ સે મહિબત કી ઔર જિસ ને મુઝ

سے مਹੁਬਤ ਕੀ ਵੋਡ ਜਨਤ ਮੇਂ ਮੇਰੇ ਸਾਥ ਹੋਗਾ। (ابن عਸਾਈਰਗ ۳۴۳ ص ۹)

सीना तेरी सून्नत का मटीना बने आका

જીન્ત મેં પડોસી મુઝે તુમ અપના બનાના

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ ! صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

**“ਮਿਥਿਆਕ ਹੋਗਾ ਸ਼ੁਣਿਵੇ ਮੁਬਾ-ਸ਼ਹਾ ਹੈ” ਕੇ ਅੰਦਰ
ਹੁਕਮ ਕੀ ਨਿਰਧਤ ਸੇ ਮਿਥਿਆਕ ਕੇ 20 ਮ-ਦਨੀ ਫੂਲ**

કશમાને મુખ્યતા. : મુજ પર કસરત સે દુર્ગે પાક પઢો બેશક તુમ્હારા મુજ પર દુર્ગે પાક પઢના તુમ્હારે ગુનાંઓ કે લિયે માઝિકરત હૈ. (૩૪)

સાચ્ચિદુના અધ્યાત્મ વષ્ટહાબ શા'રાની નકલ કરતે હોય : એક બાર હજરતે સાચ્ચિદુના અબૂ બક શિષ્યથી બગદાદી કો વુજુ કે વક્ત મિસ્વાક કી જરૂરત હૂઈ, તલાશ કી મગર ન મિલી, લિલાજા એક દીનાર (યા'ની એક સોને કી અશરફી) મેં મિસ્વાક ખરીદ કર ઈસ્તિ'માલ ફરમાઈ. બા'જ લોગોં ને કહા : યેહ તો આપ ને બહુત જિયાદા ખર્ચ કર ડાલા ! કહીં ઈતની મહંગી ભી મિસ્વાક લી જાતી હૈ ? ફરમાયા : બેશક યેહ હુન્યા ઔર ઈસ કી તમામ ચીજેં અલ્લાહ ઉર્જોજીલ કે નજીદીક મચ્છર કે પર બરાબર ભી હૈસિયત નહીં રખતીં, અગર બરોજે કિયામત અલ્લાહ ઉર્જોજીલ ને મુજ સે યેહ પૂછ લિયા તો ક્યા જવાબ દૂંગા કે : “તૂને મેરે ઘારે હબીબ કી સુન્નત (મિસ્વાક) કયું તર્ક કી ?” (૩૪) * સાચ્ચિદુના ઈમામ શાઈદી ફરમાતે હોય : ચાર⁴ ચીજેં અકલ બઢાતી હોય : કુળુલ બાતોં સે પરહેજ, મિસ્વાક કા ઈસ્તિ'માલ, સુ-લહા યા'ની નેક લોગોં કી સોહબત ઔર અપને ઈલમ પર અમલ કરના (૧૬૬) * મિસ્વાક પીલું યા જેતૂન યા નીમ વગૈરા કડવી લકડી કી હો * મિસ્વાક કી મોટાઈ છુંગિલયા યા'ની છોટી ઊગલી કે બરાબર હો * મિસ્વાક એક બાલિશત સે જિયાદા લખ્યી ન હો વરના ઉસ પર શૈતાન બૈઠતા હૈ * ઈસ કે રેશે નર્મ હોં કે સખ્ત રેશે દાંતોં ઔર મસૂઢોં કે દરમિયાન ખલા (GAP) કા બાઈસ બનતે હોય * મિસ્વાક

ફરમાવો મુશ્વાકા : ﴿سَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ وَأَنَّهُ مُبَارَكٌ لَكُمْ وَلِعِلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾
એ મુજ પર એક હૃદાદ શરીર પઢતા હે અત્યાં ઉસ ક્ષેત્રે એક કીરત અજ લિખતા હે ઔર કીરત ઉહૃદ પહાડ જિતના હૈ. (جیسا ہے)

તાજા હો તો ખૂબ (યા'ની બેહતર) વરના કુછ દેર પાની કે નિલાસ મેં ભિંગો કર નર્મ કર લીજિયે * મુનાસિબ હૈ કે ઈસ કે રેશે રોજાના કાટતે રહિયે કે રેશે ઉસ વકત તક કારાઆમદ રહતે હૈં જબ તક ઉન મેં તલ્ખી બાકી રહે * દાંતોં કી ચૌડાઈ મેં મિસ્વાક કીજિયે * જબ ભી મિસ્વાક કરની હો કમ અઝ કમ તીન બાર કીજિયે * હર બાર ધો લીજિયે * મિસ્વાક સીધે હાથ મેં ઈસ તરફ લીજિયે કે ધુંઘિલયા યા'ની છોટી ઊંગલી ઉસ કે નીચે ઔર બીચ કી તીન ઊંગલિયાં ઊપર ઔર અંગૂઠા સિરે પર હો * પહલે સીધી તરફ કે ઊપર કે દાંતોં પર ફિર ઉલટી તરફ કે ઊપર કે દાંતોં પર ફિર સીધી તરફ નીચે ફિર ઉલટી તરફ નીચે મિસ્વાક કીજિયે * મુદ્દી બાંધ કર મિસ્વાક કરને સે બવાસીર હો જાને કા અન્દેશા હૈ * મિસ્વાક વુજૂર કી સુન્નતે કબ્લિયા હૈ અલબત્તા સુન્નતે મુઅક્કદા ઉસી વકત હૈ જબકે મુંહ મેં બદબૂ હો (માખૂજ અજ ફતાવા ૨-જવિયા, જિ. 1, સ. 623) * મિસ્વાક જબ ના કાબિલે ઈસ્તિ'માલ હો જાએ તો ફેંક મત દીજિયે કે યેહ આલાએ અદાએ સુન્નત હૈ, કિસી જગાએ એહતિયાત સે રખ દીજિયે યા દફન કર દીજિયે યા પથ્થર વગેરા વળુન બાંધ કર સમુન્દર મેં દુબો દીજિયે. (તફસીલી મા'લૂમાત કે લિયે મક-ત-બતુલ મદીના કી મતબૂઝા બહારે શરીઅત જિલ્લ અવ્યલ સર્ફા 294 તા 295 કા મુતા-લાઓ ફરમા લીજિયે)

હજારો સુન્નતે સીખને કે લિયે મક-ત-બતુલ મદીના કી મતબૂઝા દો² કુતુબ (1) 312 સર્ફાત પર મુશ્તમિલ કિતાબ બહારે શરીઅત હિસ્સા 16 ઔર (2) 120 સર્ફાત કી કિતાબ “સુન્નતે ઔર આદાબ” હદિયતન હાસિલ કીજિયે ઔર પદ્ધિયે. સુન્નતોં કી તરબિયત કા એક બેહતરીન જરીઆ દા'વતે ઈસ્લામી કે મ-દની કાફિલોં મેં આશિકાને રસૂલ કે સાથ સુન્નતોં ભરા સર્ફર ભી હૈ.

ਫਰਮਾਵੇ ਮੁਖਤਾਕਾ : (صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ وَسَلَّمَ) : ਜਿਸ ਨੇ ਤਿਤਾਬ ਮੇਂ ਮੁੜ ਪਰ ਹੁਕੂਮੇ ਪਾਕ ਕਿਖਾ ਤੋ ਜਬ ਤਕ ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਉਸ ਮੇਂ ਰਹੇਗਾ। ਫਿਰਿਥਤੇ ਉਸ ਕੇ ਲਿਖੇ ਇਕਿਤਾਬ ਕਰਤੇ ਰਹੇਂਗੇ। (بِرَبِّنَا)

ਲੂਟਨੇ ਰਹਮਤੋਂ ਕਾਫ਼ਿਲੇ ਮੌਂ ਚਲਾਂ ਸੀਖਨੇ ਸੁਨਨੋਂ ਕਾਫ਼ਿਲੇ ਮੌਂ ਚਲਾਂ
ਛੋਂਗੀ ਹਲ ਮੁਸ਼ਕਿਲੋਂ ਕਾਫ਼ਿਲੇ ਮੌਂ ਚਲਾਂ ਘਤਮ ਛੋਂ ਸ਼ਾਮਤੋਂ ਕਾਫ਼ਿਲੇ ਮੌਂ ਚਲਾਂ

صَلَّوَاعَلَى الْحَبِيبِ ! صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

ਮੀਠੇ ਮੀਠੇ ਈਸਲਾਮੀ ਭਾਈਯਾ ! ਬਧਾਨ ਕੋ ਈਜਿਤਾਬ ਕੀ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਲਾਤੇ ਹੁਏ ਸੁਨਨਾ ਕੀ ਫ਼ਗੀਲਤ ਔਰ ਚਨਦ ਸੁਨਨਾ ਅੰਤੇ ਆਦਾਬ ਬਧਾਨ
ਕਰਨੇ ਕੀ ਸਾਡਤ ਹਾਸਿਲ ਕਰਤਾ ਹੈ। ਤਾਜ਼ਦਾਰੇ ਰਿਸਾਲਤ, ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹੇ
ਨੁਭੁਵਤ, ਮੁਸਤਫਾ ਜਾਨੇ ਰਹਮਤ, ਸ਼ਮ੍ਰਾਂ ਬੁਜਮੇ ਲਿਦਾਯਤ, ਨੋਸ਼ਾਂ ਬੁਜਮੇ
ਜਨਨਾਂ ਨਾਲ ਕਾ ਫਰਮਾਨੇ ਜਨਨਾਂ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹੈ : ਜਿਸ ਨੇ
ਮੇਰੀ ਸੁਨਨਾ ਸੇ ਮਹਿਬਤ ਕੀ ਉਸ ਨੇ ਮੁੜ ਸੇ ਮਹਿਬਤ ਕੀ ਔਰ ਜਿਸ ਨੇ
ਮੁੜ ਸੇ ਮਹਿਬਤ ਕੀ ਵੋਹ ਜਨਨਾਂ ਮੌਂ ਮੇਰੇ ਸਾਥ ਹੋਗਾ। (ابن عੱਸਕਰ, ۳۴۳ ص ۹)

ਸੀਨਾ ਤੇਰੀ ਸੁਨਨਾ ਕਾ ਮਦੀਨਾ ਬਨੇ ਆਕਾ
ਜਨਨਾਂ ਮੌਂ ਪਡੋਸੀ ਮੁੜੇ ਤੁਮ ਅਪਨਾ ਬਨਾਨਾ

صَلَّوَاعَلَى الْحَبِيبِ ! صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

“ਕੁਲੂਕੀ ਕੀ ਮਿਖਾਇਲ ਸ਼ੁਭਗਲ ਹੈ” ਕੇ ਰਾਲਨ ਹੁਝੇ ਕੀ
ਨਿਰਖਤ ਸੇ ਕਥਿਰਤਾਨ ਕੀ ਹਾਇਰੀ ਕੇ 16 ਮ-ਣਨੀ ਕੂਲ

* نبی اکا کی رئیم، رਤਿਕੁਰਦੀਮ فਰਮਾਨੇ
ਅਜੀਮ ਹੈ : ਮੈਂ ਨੇ ਤੁਮ੍ਹੇ ਜਿਧਾਰਤੇ ਕੁਭੂਰ ਸੇ ਮਨੁੱਖ ਕਿਯਾ ਥਾ, ਲੇਕਿਨ ਅਥ ਤੁਮ
ਕਥ੍ਰੋਂ ਕੀ ਜਿਧਾਰਤ ਕਰੋ ਕਿਧੂਂਕੇ ਧੇਹ ਹੁਨ੍ਹਾ ਮੌਂ ਬੇ ਰਹਿਤੀ ਕਾ ਸਥਾਬ ਔਰ
ਆਖਿਰਤ ਕੀ ਧਾਇ ਦਿਲਾਤੀ ਹੈ (ابن ماجہ ج ۲ ص ۲۰۷ حديث ۱۰۷) *

ਕੁਭੂਰੇ ਮੁਸਲਿਮੀਨ
ਕੀ ਜਿਧਾਰਤ ਸੁਨਨਾਂ ਔਰ ਮਜਾਰਾਤੇ ਔਦਿਧਾਏ ਕਿਰਾਮ ਵ ਸ਼ੁਹਦਾਏ
ਉਝੜਾਮ ਕੀ ਹਾਜ਼ਿਰੀ ਸਾਡਤ ਬਰ ਸਾਡਤ ਔਰ ਈਨ੍ਹੋਂ
ਈਸਾਦੇ ਸਵਾਬ ਮਨੂਬ (ਧਾ'ਨੀ ਪਸਨਦੀਦਾ) ਵ ਸਵਾਬ (ਫਤਾਵਾ ੨-ਅਵਿਧਾ
ਮੁਖਰਜਾ, ਜਿ. 9, ਸ. 532) *

(ਕਥਿਧੁਲਾਹ ਕੇ ਮਜਾਰ ਸ਼ਰੀਫ ਧਾ) ਕਿਸੀ

ફરમાને મુખ્યતા હશે : ﷺ : જિસ ને મુજ પર એક બાર દુર્દે પાક પઢા અલ્લાહ ઉસ પર દસ રહમતે ભેજતા હૈ. (૧૮)

ભી મુસલ્માન કી કબ્ર કી જ્ઞાત કો જાના ચાહે તો મુસ્તહબ યેહ હૈ કે પહોલે અપને મકાન પર (ગૈર મકરૂહ વક્ત મેં) દો રક્યાત નફલ પઢે, હર રક્યાત મેં સૂ-રતુલ ફાતિહા કે બા'દ એક બાર આ-યતુલ કુસી ઔર તીન બાર સૂ-રતુલ ઈખ્લાસ પઢે ઔર ઈસ નમાઝ કા સવાબ સાહિબે કબ્ર કો પહોંચાયે, અલ્લાહ તથાબા ઉસ ફૌત શુદ્ધ બન્હે કી કબ્ર મેં નૂર પૈદા કરેગા ઔર ઈસ (સવાબ પહોંચાને વાલે) શાખ્સ કો બહુત જ્ઞાદા સવાબ અતા ફરમાએગા (૨૦૦ મુહર્જુ ૪) * મજાર શરીર યા કબ્ર કી જ્ઞાત કે લિયે જાતે હુએ રાસ્તે મેં ફુગૂલ બાતો મેં મશગૂલ ન હો (ઐજન) * કબ્ર કો બોસા ન હેં, ન કબ્ર પર હાથ લગાયે (ફિતાવા ૨-જવિયા મુખર્જી, જિ. 9, સ. 522, 526) બલ્કે કબ્ર સે કુછ ફાસિલે પર ખેડે હો જાયે * કબ્ર કો સજદા તો જીમી કરના હરામ હૈ ઔર અગર ઈબાદત કી નિયત હો તો કુઝ હૈ (માખૂજ અઝ ફિતાવા ૨-જવિયા, જિ. 22, સ. 423) * કબ્રિસ્તાન મેં ઉસ આમ રાસ્તે સે જાયે, જહાં મારી મેં કબી ભી મુસલ્માનોં કી કબ્રેં ન થીં, જો રાસ્તા નયા બના હુવા હો ઉસ પર ન ચલો. “રહુલ મુહુતાર” મેં હૈ : (કબ્રિસ્તાન મેં કબ્રેં પાટ કર) જો નયા રાસ્તા નિકાલા ગયા હો ઉસ પર ચલના હરામ હૈ. (૧૧૨ મુહર્જુ ૧) બલ્કે નાયે રાસ્તે કા સિર્ફ ગુમાન હો તથ ભી ઉસ પર ચલના ના જાઈજ વ ગુનાહ હૈ (૧૮૩ મુહર્જુ ૩) * કદ્દ મજારાતે ઔદ્ઘાના પર દેખા ગયા હૈ કે જાઈરીન કી સહૂલત કી ખાતિર મુસલ્માનોં કી કબ્રેં મિસ્માર (યા'ની તોડ ફોડ) કર કે ફર્શ બના દિયા જાતા હૈ, એસે ફર્શ પર લૈટના, ચલના, ખડા હોના, તિલાવત ઔર જિકો અઝકાર કે લિયે બેઠના વગેરા હરામ હૈ, દૂર હી સે ફાતિહા પઢ લીજિયે *

જ્ઞાત કબ્ર માયિત કે મુવા-જહા મેં (યા'ની ચેહરે કે સામને) ખેડે હો

હરમાણે મુખાકા : જો શાખ્સ મુજ પર હૃદએ પાક પઢના ભૂલ ગયા વોહ જન્મત
કા રાસ્તા ભૂલ ગયા (તૈયારી).

કર હો ઔર (યા'ની કબ્ર વાલે) કી પાઈતી (યા'ની કદમો) કી તરફ
સે જાએ કે ઉસ કી નિગાહ કે સામને હો, સિરહાને સે ન આએ કે
ઉસે સર ઊઠા કર દેખના પડે (ફિતાવા ૨-જવિયા મુખરજી, જિ. ૧, સ. ૫૩૨)

* કબ્રિસ્તાન મેં ઈસ તરફ ખેડે હોં કે કિબ્લે કી તરફ પીઠ ઔર
કબ્ર વાલોં કે ચેહરોં કી તરફ મુંહ હો ઈસ કે બા'દ કહિયે :

تરફમા : **السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَهْلَ الْقُبُوْرِ يَعْفُرُ اللَّهُ لَنَا وَلَكُمْ أَنْتُمْ لَنَا سَلَافٌ وَنَحْنُ بِالْأَثْرِ**
એ કબ્ર વાલો ! તુમ પર સલામ હો, અલ્લાહ હિ મારી ઔર તુમ્હારી
માર્ગિફત ફરમાએ, તુમ હમ સે પહેલે આ ગએ ઔર હમ તુમ્હારે બા'દ આને
વાલે હોં (૨૦૦ મિનિયન્ટ્સ) * જો કબ્રિસ્તાન મેં દાખિલ હો કર યેહ કહે :

اللَّهُمَّ رَبَّ الْأَجْسَادِ الْبَالِيةَةِ وَالْعَظِيمِ النَّذَرَةِ الَّتِي خَرَجَتْ مِنَ الدُّنْيَا وَهِيَ بِكَ مُؤْمِنَةٌ
(એ) ! تરફમા : એ અલ્લાહ આંદ્ખું ઉલ્લિયારો હાં મિનું ઉન્નિક ઓસામા મિની

ગલ જાને વાલે જિસમોં ઔર બોસીદા હડિયોંને રબ ! જો દુન્યા સે ઈમાન
કી છાલત મેં રૂખ્સત હુએ તૂ તું પર અપની રહમત ઔર મેરા સલામ
પહોંચા એ. તો હજારતે સાચ્છદાના આદમ ઉલ્લિયા સે લે કર ઉસ વકત
તક જિતને મોભિન ફૈત હુએ સબ ઉસ (યા'ની દુઆ પઢને વાલે) કે

* شاફીએ (مُصَنْفَ إِبْنَ آبِي شَيْبَةِ ج ૧ ص ૨૦૭) કરેંગે : દાખિલ દુઆએ માર્ગિફત

મુજરિમાન કા ફરમાને શફાઅત નિશાન હૈ :

જો શાખ્સ કબ્રિસ્તાન મેં દાખિલ હુવા ફિર ઉસ ને સૂ-રતુલ ફિતિહા,

સૂ-રતુલ ઈલાસ ઔર સૂ-રતુતાકાસુર પઢી ફિર યેહ દુઆ માંગી : યા
અલ્લાહ ! મૈને જો કુછ કુરાન પઢા ઉસ કા સવાબ ઈસ કબ્રિસ્તાન

કે મોભિન મર્દી ઔર મોભિન ઔરતોં કો પહોંચા. તો વોહ તમામ

મોભિન કિયામત કે રોજ ઈસ (યા'ની ઈસાલે સવાબ કરને વાલે) કે સિરફારિશી

હોંગે (૩૧ મિનિયન્ટ્સ) * હદીસે પાક મેં હૈ : “જો જ્યારહ બાર સૂ-રતુલ

કરમાણે મુશ્વાકા : ﴿جٰسٰ كے پاસ مेरا જિક હુવા ઔર ઉસ ને મુજ પર દુરુદે પાક
ન પઢા તહકીક વોહ બદ બખ્ત હો ગયા. (નુના)﴾

ઈખલાસ યા'ની કાંઈ કુલ્હુલ્લાસ (મુક્કમ્બલ સૂરહ) પછ કર ઈસ કા સવાબ
મુર્દોં કો પહોંચાએ, તો મુર્દોં કી જિનતી કે બરાબર ઉસે (યા'ની ઈસાલે
સવાબ કરને વાલે કો) સવાબ મિલેગા” (૧૮૩ ص ૩૭૮-૩૭૯) * કબ્ર કે ઉપર
અગરબત્તી ન જલાઈ જાએ ઈસ મેં સૂએ અદબ (યા'ની બે અ-દબી)
ઔર બદફાલી હૈ, હાં અગર (હાજિરીન કો) ખુશબૂ (પહોંચાને) કે
લિયે (લગાના ચાહેં તો) કબ્ર કે પાસ ખાલી જગા હો વહાં લગાએ કે
ખુશબૂ પહોંચાના મહબૂબ (યા'ની પસન્દીદા) હૈ (મુલખ્ખસ અઝ ફતાવા
ર-જવિયા મુખરજી, જિ. 9, સ. 482, 525) * આ'લા હજરતે એક ઔર જગા ફરમાતે હૈનું : “સહીહ મુસ્લિમ શરીફ” મેં હજરતે
અમ્ર બિન આસ રચીલુલ્લાસ સે મરવી, ઉન્હોંને દમે મર્ગ (યા'ની બ
વક્તે વફાત) અપને ફરજનાન્દ સે ફરમાયા : “જબ મેં મર જાઉં તો મેરે
સાથ ન કોઈ નૌહા કરને વાલી જાએ ન આગ જાએ” (૧૧૨ ص ૭૦ હદિથ)

* કબ્ર પર ચરાગ યા મોમબત્તી વગેરા ન રખે,
હાં રાત મેં રાહ ચલને વાલોં કે લિયે રોશની મકસૂદ હો, તો કબ્ર કી
એક જાનિબ ખાલી જમીન પર મોમબત્તી યા ચરાગ રખ સકતે હૈનું.

હારો સુન્નતોં સીખને કે લિયે મક-ત-બતુલ મદીના કી
મતબૂઆ દો² કુતુબ (1) 312 સફહાત પર મુશ્તમિલ કિતાબ બહારે
શરીઅત હિસસા 16 ઔર (2) 120 સફહાત કી કિતાબ “સુન્નતોં
ઓર આદાબ” હદિયતન હાસિલ કીજિયે ઔર પછિયે. સુન્નતોં કી
તરબિયત કા એક બેહતરીન જરીઆ દા'વતે ઈસ્લામી કે મ-દની
કાંકિલોં મેં આશિકાને રસૂલ કે સાથ સુન્નતોં ભરા સફર ભી હૈ.

હશમાને ગુણવા। (કિસ ને મુજ પર એક બાર દુર્ઘટે પાક પથ અલ્લાહ ઉસ પર દસ રહમતે ભેજતા હૈ.) (૩)

કૂતને રહમતે કાફિલે મેં ચલો સીખને સુન્નતો કાફિલે મેં ચલો
હોંગી હલ મુશ્કિલે કાફિલે મેં ચલો ખત્મ હોં શામતે કાફિલે મેં ચલો
ચલો ઉગી હજીબ!

બેઠ દિશાલા પદ કર દૂધારે કો ટે દીજિયે

શાદી ગમી કી તકરીબાત, ઈજિતમાનાત, આ'રાસ
ઓર જુલૂસે મીલાદ વરીચા મેં મક-ત-બુતુલ મદીના કે શાખેએ કર્દા
રસાઈલ ઓર મ-દની ફૂલો પર મુશ્તમિલ પેફ્ફલેટ તકસીમ કર કે
સવાબ કમાઈયે, ગાહકો કો બનિયોતે સવાબ તોડું મેં દેને કે કિલ્યે
અપની દુકાનો પર ભી રસાઈલ રખને કા મા'મૂલ બનાઈયે, આખાર
ફરોણો યા બચ્ચોને કે જરીએ અપને મહલ્યે કે ઘર ઘર મેં માણાના કમ
અઝ કમ એક આદદ સુન્નતો ભરા રિસાલા યા મ-દની ફૂલો કા
પેફ્ફલેટ પહોંચા કર નેકી કી દા'વત કી ધૂમે મચાઈયે ઔર ખૂબ
સવાબ કમાઈયે.

તાલિમે ગમે મદીના વ

બકીઅ વ મણિશરત વ

બે હિસાબ જન્તુલ ફિરદૌસ મેં આકા કા પડોસ

25 જુલાઈ ગોસ સિ. 1432 હિ.



માخذ و مراجع

كتاب	مطبوع	كتاب	مطبوع
قرآن پاک	شيخ القرآن مركز الاولى بلاهور	قرآن پاک	ترجمة كنز الایمان
تصحیح بخاری	رشا اکدیمی میونی ہند	تصحیح بخاری	تصحیح بخاری
سُنّت ترمذی	دارالكتب العلمية بيروت	سُنّت ترمذی	دارالكتب العلمية بيروت
سنن ابو داود	اذعان حزم بيروت	سنن ابو داود	اذعان حزم بيروت
سنن ابن ماجہ	دارالحمد فتنہ بيروت	سنن ابن ماجہ	دارالحمد فتنہ بيروت
موطأ امام مالک	دارالحمد فتنہ بيروت	موطأ امام مالک	دارالحمد فتنہ بيروت
مصنف ابن ابی شیبہ	دارالقریب بيروت	مصنف ابن ابی شیبہ	دارالقریب بيروت
مجمع کعبہ	داراحیاء التراث العربي بيروت	مجمع کعبہ	داراحیاء التراث العربي بيروت
مجمع اوط	دارالكتب العلمية بيروت	مجمع اوط	دارالكتب العلمية بيروت
کنز العمال	دارالكتب العلمية بيروت	کنز العمال	دارالكتب العلمية بيروت
شعب الایمان	دارالكتب العلمية بيروت	شعب الایمان	دارالكتب العلمية بيروت
الغدوں بیماو راجھاب	دارالكتب العلمية بيروت	الغدوں بیماو راجھاب	دارالكتب العلمية بيروت
جعج جوح	دارالكتب العلمية بيروت	جعج جوح	دارالكتب العلمية بيروت
کشش الخفاء	دارالكتب العلمية بيروت	کشش الخفاء	دارالكتب العلمية بيروت
عمل الیوم واللیلة	دارالكتب العربي بيروت	عمل الیوم واللیلة	دارالكتب العربي بيروت
جامع صحیح	دارالكتب العلمية بيروت	جامع صحیح	دارالكتب العلمية بيروت