

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلٰوٰةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى سَيِّدِ الْمُرْسَلِيْنَ
أَمَّا بَعْدُ فَاعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيمِ طِسِّمُ اللّٰهُ الرَّحْمٰنُ الرَّحِيمُ

તજहीಗो تکفین کا تاریکا

سارے گوناہ مुआف ہوں

ਫਰਮਾਨੇ ਮੁਸਤਕਾ : ﷺ جੋ ਕਿਸੀ ਮਖਿਤ ਕੋ ਨਹਿਲਾਏ, ਕਿਨ ਪਛਨਾਏ, ਖੁਸ਼ਬੂ ਲਗਾਏ, ਜਨਾਓਂ ਉਠਾਏ, ਨਮਾਜ਼ ਪਢੇ ਔਰ ਜੋ ਨਾਕਿਸ ਬਾਤ ਨਜ਼ਰ ਆਏ ਉਥੇ ਛੁਪਾਏ ਵੋਹ ਗੁਨਾਹਾਂ ਦੋਂ ਐਥੇ ਹੀ ਪਾਕ ਹੋ ਆਂਤਾ ਹੈ ਜੇਂਦੇ ਪੈਂਡਾਈ ਕੇ ਦਿਨ ਥਾ।

(ابن ماجہ، کتاب الحجات، باب ماجھاء فی غسل الموتی، حدیث ۴۰۱/۲، ۱۴۶۶)

تજہیگو تکفین کے ਅਹਕਾਮ ਦੇ ਮੁਤਾਬਿਕ 4 ਮਦਨੀ ਰੂਲ

«1» ਮਖਿਤ ਕੋ ਨਹਿਲਾਨਾ ਫੌਜੇ ਕਿਫਾਯਾ ਹੈ ਆਂਤ ਲੋਗਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਿਵਾ ਤੋਂ ਸਥਾਨ ਦੇ ਸਾਂਕਿਤ ਦੀ ਗਿਆ (ਆਨ੍ਤ ਨੀ ਸਥ ਕੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਦਾ ਦੀ ਗਿਆ)। (ਅਛਾਰੇ ਸ਼ਰੀਅਤ, ਹਿੱਸਾ 4, 1 / 810) «2» ਮਖਿਤ ਕੋ ਕਿਨ ਦੇਨਾ ਫੌਜੇ ਕਿਫਾਯਾ ਹੈ। (ਅਛਾਰੇ ਸ਼ਰੀਅਤ, ਹਿੱਸਾ 4, 1 / 817) «3» ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਓਂ ਫੌਜੇ ਕਿਫਾਯਾ ਹੈ ਕਿ ਏਕ ਨੇ ਭੀ ਪਢ ਲੀ ਤੋਂ ਸਥਾਨ ਬਾਹਿ ਯੁਕ੍ਤ ਮਾਮਲਾ ਦੀ ਗਿਆ ਵਰਨਾ ਜਿਸ ਜਿਸ ਕੋ ਖ਼ਬਰ ਪਹੁੰਚੀ ਥੀ ਔਰ ਨ ਪਛੀ ਗੁਨਹਗਾਰ ਹੁਵਾ। (ਅਛਾਰੇ ਸ਼ਰੀਅਤ, ਹਿੱਸਾ 4, 1 / 825) «4» ਮਖਿਤ ਕੋ ਦਫ਼ਨ ਕਰਨਾ ਫੌਜੇ ਕਿਫਾਯਾ ਹੈ ਔਰ ਧੇਹ ਜਾਈ ਨਹੀਂ ਕਿ ਮਖਿਤ ਕੋ ਜਮੀਨ ਪਰ ਰਖ ਦੇਂ ਔਰ ਯਾਰੋਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਵਾਰੋਂ ਕਾਈ ਮਕੂਦ ਕਰ ਕੇ ਬਨਾ ਕਰ ਦੇਂ।

(ਅਛਾਰੇ ਸ਼ਰੀਅਤ, ਹਿੱਸਾ 4, 1 / 842)

રણ કળ્ય હોને કે બા'દ છન ૬ મદની ફૂલો કે મુતાબિક અમલ કીણિયે

『1』 મૌત વાકેઅ હોતે હી માયિત કી આંખે બન્ધ કર દીજિયે. 『2』 એક ચૌડી પછી જબડે કે નીચે સે સર પર લે જા કર ગિરહ દે દે તાકિ મુછ ખુલા ન રહે 『3』 ચેહરા ડિખલા રૂપ કર દીજિયે 『4』 માયિત કી ઉગલિયાં ઔર હાથ પાઉં સીધે કર દીજિયે 『5』 દોનો પાઉ તે અંગૂઠે મિલા કર નમા સે બાંધ દે 『6』 માયિત કે પેટ પર મુનાસિબ વજુન કી કોઈ ચીજ (મસલન રજાઈ યા કમલ વજેરા છસ્યે જરૂરત તહ કરકે) રખ દે તાકિ પેટ કૂલ ન જાએ.

ગુસ્લ વ કફન કી તરથારી કે 4 મદની ફૂલ

『1』 પાની ગર્મ કરને કા ઈન્નિજામ રખિયે (અભી ગર્મ ન કીજિયે, ગસ્સાલ કે આને પર તરકીબ બનાઈયે) 『2』 માયિત કે સીને સે ધુટને તક બદન ધુપાને કે લિયે દો રંગીન મોટે કપડે લે લીજિયે 『3』 કફન (પૌને દો ગજ ચૌડાઈ હો તો સાત મીટર કપડા, વરના માયિત કી જસામત કે મુતાબિક), અગરબત્તિયાં યા લૂંબાન, કાફૂર, રૂઈ ઔર ગુસ્લ કે તખ્સે કા ઈન્નિજામ કર લીજિયે 『4』 આગર આપ ને તજહીઝો તકફીન કી તરબિયત ન લી હો તો સહીહુલ અકીદા સુન્ની તરબિયત યાફતા ગસ્સાલ કી તરકીબ બનાઈયે તાકિ સુન્નત કે મુતાબિક ગુસ્લ વ કફન દિયા જા સકે. (એક સૂરત યેહ ભી હું કિ દા'વતે ઈસ્લામી કી મજલિસે તજહીઝો તકફીન સે રાખિતા ફરમા લીજિયે).

ગુર્ખે માયિત કે 7 મરાહિલ

«1» ઈસ્તિજ્જ કરાના (ઇસ્તિજ્જ કરવાને વાલા અપને હાથ પર કપડા લપેટ હો) «2» ચુકૂ કરાના (યા'ની ત બાર થેહરા ઔર ત બાર કોઈનિયો સમેત હાથ ધુલાના, એક બાર પૂરે સર કા મસ્ઝ કરાના, ત બાર પાઉ ધુલાના, ચુંકિ કુલ્લી ઔર નાક મેં પાની ડાલના નહીં લિછાજા રૂઈ ભિગો કર દાંતો, મસૂંદો, હોટો ઔર નથનોં પર ફેરો) «3» દાઢી ઔર સર કે બાલ ધોના «4» માયિત કો ઉલ્લી કરવટ પર લિટા કર સીધી કરવટ ધોના «5» માયિત કો સીધી કરવટ પર લિટા કર ઉલ્લી કરવટ ધોના «6» પીઠ સે સહાય દેતે હુવે બિકા કર નમાં સે પેટ કે નિયલે હિસ્સે પર હાથ ફેરના (સત્ર કે મકામ પર ન નજર કર સકતે હોં ન બિગેર કપડે કે છૂ સકતે હોં) «7» સર સે પાઉ તક કાફૂર કા પાની બહાના (કાફૂર મિલે પાની કા એક મગ કાફી હોં).

કફન કાટને કે 7 મરાહિલ

«1» કફન કે લિયે તકરીબન પૌને દો ગળ ચૌડાઈ કા, સાત મીટર કપડા લીજિયે «2» એક કપડા માયિત કે કદ સે ઈતના જિયાદા કાટિયે કિ લપેટને કે બા'દ સર ઔર પાઉ કી તરફ સે બાંધા જા સકે (ઇસે લિફાફા કહતે હોં) «3» દૂસરા કપડા માયિત કે કદ બરાબર કાટિયે (ઇસે ઈજાર યા તદભન્દ કહતે હોં) «4» કમીજ કે લિયે કપડે કો માયિત કી ગઈન સે ધુટનોં કે નીચે તક નાપિયે ઔર અબ ઇસે ડબલ (દોહરા) કર કે કાટિયે તાકિ આગે ઔર પીછે કી જાનિબ લમ્બાઈ (Length) એક હો ઔર ચૌડાઈ (Width) દોનો કન્ધો કે બરાબર રખિયે, ઈસ મેં ચાક ઔર આસ્તીને નહીં છોતીં «5» મર્દ કી કમીજ (કફની) મેં ગલા બનાને કે લિયે દરમિયાન સે, કન્ધો કી જાનિબ ઔર ઔરત

કી કમીજ કે લિયે સીને કી જાનિબ ઈતના ચીરા (Cir) લગાઈયે કિ કમીજ પદનાતે વકત ગર્દન સે બા આસાની ગુરૂર જાઓ (મહીંડ્ર કે લિયે કફને સુનત મેં યેહી તીન કપડે હોય જબ કિ ઔરત કે લિયે દો કપડે ઔર હોય, સીનાબન્દ ઔર ઓઢની) ॥૬॥ સીનાબન્દ કે લિયે કપડે કી લમ્બાઈ સીને સે રાન તક રખિયે ॥૭॥ ઓઢની કે લિયે કપડા લમ્બાઈ (Length) મેં ઈતના કાટિયે કિ આધી પુશ્ત (યા'ની કમર) કે નીચે સે બિધા કર સર સે લાતે હુવે ચેહરા ઢાંપ કર સીને તક આ જાઓ ઔર ચૌડાઈ (Width) એક કાન કી લૌ (Earlobe) સે દૂસરે કાન કી લૌ તક દો (યેદ ઉમ્ભુમન ડેફ ગાડ (1.50 Yard) દોતી હોય ઈસે કમીજ કી ચૌડાઈ સે બચને વાલે કપડે સે બનાયા જા સકતા હૈ).

ਕੁਝ ਪਛਾਨਾਂ ਦੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇ

﴿1﴾ کਿਨ ਕੋ ਧੂਨੀ ਦੇਨਾ ॥2﴾ ਕਿਨ ਬਿਛਾਨਾ (ਸਥ ਸੇ ਪਹਲੇ ਲਿਖਾਈ (ਅਤੀ
ਚਾਦਰ) ਫਿਰ ਈਆਰ (ਛੋਟੀ ਚਾਦਰ) ਫਿਰ ਕਮੀਜ਼ ਬਿਛਾਨਾ, ਔਰਤ ਕੇ ਕਿਨ ਮੌਜੂਦ
ਸੇ ਪਹਲੇ ਸੀਨਾ ਅਨੁ ਫਿਰ ਲਿਖਾਈ ਫਿਰ ਈਆਰ ਫਿਰ ਓਢਨੀ ਔਰ ਫਿਰ ਕਮੀਜ਼)
﴿3﴾ ਕਿਨ ਬਾਂਧਨੇ ਕੇ ਲਿਧੇ ਧਜ਼ਿਜ਼ਧਯਾਂ ਰਖਨਾ ॥4﴾ ਮਾਧਿਤ ਕੋ ਕਿਨ ਪਰ ਰਖਨਾ
(ਨਮੀ ਸੇ ਰਖਿਧੇ, ਅਥ ਭੀ ਬੇ ਸਤੀ ਨ ਹੋਨੇ ਪਾਏ) ॥5﴾ ਸ਼ਾਹਾਦਤ ਕੀ ਉਗਲੀ ਸੇ
ਸੀਨੇ ਪਰ ਪਹਲਾ ਕਲਿਮਾ, ਫਿਲ ਪਰ ਧਾ ਰਸੂਲ ਲਲਾਵ (صلی اللہ علیہ وسلم) ਲਿਖਨਾ,
ਧਾਦ ਰਾਹੇ ਕਿ ਧੇਣ ਲਿਖਨਾ ਰੈਣਨਾਈ ਸੇ ਨ ਦੋ ॥6﴾ ਕਮੀਜ਼ ਪਦਨਾਨਾ ਔਰ ਨਾਝ
ਵ ਸੀਨੇ ਕੇ ਦਰਮਿਆਨੀ ਛਿੱਸਾਂ ਕਿਨ ਪਰ ਮਸਾਈਅਕ ਨਾਮ ਲਿਖਨਾ (ਐਂਤ ਕੋ
ਕਮੀਜ਼ ਪਹਨਾ ਕਰ ਉਸ ਕੇ ਬਾਲ ਦੀ ਛਿੱਸੇ ਕਰ ਕੇ ਸੀਨੇ ਪਰ ਢਾਲਨਾ ਫਿਰ ਓਢਨੀ
ਪਹਨਾਨਾ) ॥7﴾ ਆ'ਜਾਏ ਸੁਜੂਦ (ਧਾ'ਨੀ ਜਿਨ ਆ'ਜਾ ਪਰ ਸਜ਼ਦਾ ਕਿਯਾ ਜਾਤਾ
ਹੈ ਉਨ) ਪਰ ਕਾਫੂਰ ਲਗਾਨਾ ॥8﴾ ਪੇਸਾਨੀ ਪਰ ਸ਼ਾਹਾਦਤ ਕੀ ਉਗਲੀ ਸੇ

लिखना १७) लिङ्गाया'नी बड़ी चादर पहले उल्टी तरफ से फ़िर सीधी तरफ से लपेटना (औरत के कङ्कन में बड़ी चादर के बा'द सीनाबन्द पहले उल्टी तरफ से फ़िर सीधी तरफ से लपेटना).

आलिंग की नमाजे जनाजा से कछल ये हैं ऐसान दीजिये

मईम के अंगीज व अहबाब तवज्जोह फ़रमाएं ! मईम ने अगर जिन्दगी में कभी आप की दिल आजारी या हक तलझी की हो, या आप के मकरुज हों, तो इन को दिलाएं ईलाही के लिये मुआइ कर दीजिये, मईम का भी भला होगा और आप को भी सवाब भिलेगा। नमाजे जनाजा की नियत और ईस का तरीका भी सुन दीजिये। “मैं नियत करता हूँ ईस जनाजे की नमाज की, वासिते **اللّٰهُمَّ** **عَزَّوَجَلَّ** के हुआ ईस मय्यत के लिये, पीछे ईस ईमाम के.” अगर ये हैं अल्फ़ाज़ याद न रहें तो कोई हरण नहीं, आप के दिल में ये हैं नियत होनी ज़रूरी है कि मैं ईस मय्यत की नमाजे जनाजा पढ़ रहा हूँ। जब ईमाम साहिब “**أَكْبَرُ اللّٰهُ أَكْبَرُ**” कहें तो कानों तक हाथ उठाने के बा'द **عَزَّوَجَلَّ** कहते हुवे फौरन हस्ते मा'मूल नाफ़ के नीचे बांध लीजिये और सना पढ़िये। सना में “**رَبِّ الْعَالَمِينَ**” के बा'द **عَزَّوَجَلَّ** का ईजाफ़ा कीजिये, दूसरी बार ईमाम साहिब “**أَكْبَرُ اللّٰهُ أَكْبَرُ**” कहें तो आप बिगैर हाथ उठाए “**أَكْبَرُ اللّٰهُ**” कहिये, फ़िर नमाज वाला हुरुदे ईश्राहीम पढ़िये, तीसरी बार ईमाम साहिब “**أَكْبَرُ اللّٰهُ**” कहें तो आप बिगैर हाथ उठाए “**أَكْبَرُ اللّٰهُ**” कहिये और आलिंग के जनाजे की हुआ पढ़िये, (अगर नाबालिंग या नाबालिंगा का

जनाग्रा छो तो ईस की हुआ पठने का ए'लान कीजिये) जब यौथी बार ईमाम साहिब "بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ" कहें तो आप "بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ" कह कर दोनों हाथों को खोल कर लटका दीजिये और ईमाम साहिब के साथ काईदे के मुताबिक सलाम फेर दीजिये.

(नमाज़े जनाग्रा का तरीका, स. 19)

तदक्षीन के 17 मराहिल

«1» कब्रिस्तान में इक्न के लिये ऐसी जगह लेना जहां पहले कब्र न छो
 «2» कब्र की लभाई भयित के कद से कुछ ऊँचा ऊँचा, यौवाई आधे कद और
 गहराई कम से कम निरङ्क कद की छो और बेहतर येह कि गहराई भी कद
 बाराबर रखा जाए «3» कब्र में छिटों की दीवार बनी छो तो भयित लाने से
 पहले कब्र और सलीबों का अन्दरुनी छिस्सा भिड़ी के गारे से अच्छी तरह
 लीपना «4» अन्दरुनी तभ्तों पर यासीन शरीर, सूरतुल मुल्क और हुड्डे
 ताज पढ़ कर इम करना «5» येहरे के सामने दीवारे किला में ताक बना कर
 अद्वैत नामा, शजरा शरीर वर्गीरा तबर्कात रखना «6» भयित को किले की
 जानिब से कब्र में उतारना «7» औरत की भयित को उतारने से ले कर तभ्ते
 लगाने तक उसी कपड़े से छुपाये रखना «8» कब्र में उतारते वक्त येह हुआ
 पठना : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَلَكُ الْمَوْتَىٰ رَسُولُ اللَّهِ
 «9» भयित को सीधी करवट लियाना
 या मुंह किले की तरफ करना और किन की अन्दिश खोल देना (भयित लाने
 से पहले ही कब्र में नर्म भिड़ी या रेते का तक्या सा बना लें और उस पर टेक
 लगा कर भयित को सीधी करवट लियाओं येह न हो सके तो येहरा बा-

आसानी जितना हो सके किभला रुभ कर दें) ॥10॥ बा'द दफ्न सिरहाने की तरफ से तीन बार भिड़ी डालना पहली बार ، مِنْهَا خَلْقُنْكُمْ تَارَةً أُخْرَى ا॒ और तीसरी बार وَمِنْهَا نُخْرِجُنْكُمْ تَارَةً أُخْرَى ا॒ और तीसरी बार कहना ॥11॥ कश्श उट के कोहान की तरह ढाल वाली बनाना और उंचाई एक आविश्ट या कुछ जियादा रखना ॥12॥ बा'द दफ्न कश्श पर पानी छिड़कना ॥13॥ कश्श पर झूल डालना कि जब तक तर रहेंगे तस्खीह करेंगे और मध्यित का हिल बहलेगा ॥14॥ दफ्न के बा'द सिरहाने सूरजे बकरह की शुद्धि की आयात आया है और कदमों की तरफ आधिरी रुकूआ की आयात से खत्म सूरह तक पठना ॥15॥ तक्कीन करना : कश्श के सिरहाने खड़े हो कर तीन भरतबा यूं कहे : या हुलां बिन हुलाना ! (भसलन या फ़्ऱूक बिन आमेना ! अगर मां का नाम मालूम न हो तो इस की जगह हजरते हुव्वा का नाम ले) किरयेह कहे :

اُذْ كُرْ مَا حَرَجْتَ عَلَيْهِ مِنَ الدِّينِي شَهَادَةً أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ
 (صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) وَأَنَّكَ رَضِيْتَ بِاللَّهِ رَبِّيْاً وَبِالْأَسْلَامِ دِينِيْاً وَبِسُّلْطَنِيْاً وَبِالْقُرْآنِ إِيمَانِاً ॥16॥ हुआ व इसाले सवाब करना ॥17॥ कश्श के सिरहाने किभला दृ खड़े हो कर अजान देना कि अजान की भरकत से मध्यित को शैतान के शर से पनाह मिलती है, अजान से रहमत नाजिल होती, मध्यित का गम खत्म होता, उस की घबराहट दूर होती, आग का अजाब टलता और अजाने कश्श से नज़ार मिलती है नीज मुन्कर नकीर के सुवालात के जवाबात याद आ जाते हैं.

તિવાપત સે કદ્દમ થેણ એ'લાન કીજિયે

ਮਈਨਾ : ਗੁਸ਼ਲ ਵਕਫ਼ੀਨ ਵਗੈਰਾ ਕਾ ਤਰੀਕਾ ਸੀਖਨੇ ਕੇ ਲਿਧੇ ਧੇਡ ਕਾਈ ਨਾ ਕਾਈ ਹੈ। ਤਫ਼ਸੀਲ ਕੇ ਲਿਧੇ ਮਕਤਬਤੁਲ ਮਈਨਾ ਕੀ ਮਤਬੂਆ ਤਿਤਾਬ “ਤਜਦੀਝੋ ਤਕਫ਼ੀਨ ਕਾ ਤਰੀਕਾ” ਪਥ ਲੀਖਿਏ ਔਰ ਤਰਭਿਅਤ ਕੇ ਲਿਧੇ “ਮਜਲਿਸੇ ਤਜਦੀਝੋ ਤਕਫ਼ੀਨ (ਦਾ'ਵਤੇ ਈਸਲਾਮੀ)” ਸੇ ਰਾਖਿਤਾ ਫਰਮਾਈ ਯੇ।