

म-दनी चेनल
देखते रहिये



163 MADANI PHOOL (HINDI)



मिस्र स्टा. 39

163 म-दनी पूल

www.dawateislami.net

- ♦ यानी पीने के 13 म-दनी पूल 02
- ♦ चालने की 15 सूनतें और आदाय 05
- ♦ तेज़ डालने और कंपी करने के 19 म-दनी पूल 09
- ♦ जुल्फ़ों और सर के बालों चारी के 22 म-दनी पूल 14
- ♦ लिवास के 14 म-दनी पूल 19
- ♦ इमामे के 25 म-दनी पूल 23
- ♦ अंगूठी के 19 म-दनी पूल 28
- ♦ मिस्वाक के 20 म-दनी पूल 32
- ♦ कविशाल की हाजिरी के 16 म-दनी पूल 35



शैख़े तारीक़त, अमीर अह़ले सूनत, यानिये दा वेते इस्लामी, हज़रते अल्लामा मौलाना अबू फिलात

مُحَمَّدِ الْبَرِّيَّ
مُحَمَّدِ الْبَرِّيَّ
مُحَمَّدِ الْبَرِّيَّ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ إِسْمُ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

کیتاب پढ़نے کی دعاء

اجڑ : شیخہ تیریکت، امریئے اہلے سُنّت، بانیے دا'vatے اسلامی، هجرتے اُلّالاما
مُولانا ابू بیلالم مُہممد ایلیاس اُنٹار کاڈری ر-جُوئی
ذامت برکاتہم العالیہ

دینی کیتاب یا اسلامی سبک پढ़نے سے پہلے جعل مें دی हुई دعاء پढ़
لیجیے جو کुछ پढ़نے یاد رہے گا । دعاء : إن شاء الله عزوجل

اللّٰهُمَّ افْتَحْ عَلَيْنَا حِكْمَتَكَ وَإِنْشِرْ
عَلَيْنَا رَحْمَتَكَ يَا ذَالْجَلَلِ وَالْأَكْرَامِ

تارجمہ : اے اُلّالاہ ! हम पर इल्म व हिक्मत के درवाजे खोल दे और हम पर
अپنी رहمات ناجیل فرمा ! اے اُ-जُمّت और بُوزुగी वाले । (المُسْتَنْدُرُ ج ۱ ص ۴۰ دارالفنون بیروت)

نوٹ : اب्वل آخیر اک اک بار دُرُّ دشمن پढ़ لیجیے ।

تالیبے گامے مداری
و بکی ای
و میریکھر
13 شعبان مل مکرم 1428ھ.

163 م-دُنیٰ فُل

یہ رسالہ (163 م-دُنیٰ فُل)

شیخہ تیریکت، امریئے اہلے سُنّت، بانیے دا'vatے اسلامی هجرتے اُلّالاما
مُولانا ابू بیلالم مُہممد ایلیاس اُنٹار کاڈری ر-جُوئی
ذامت برکاتہم العالیہ نے
उर्दू جِبَان مें تحریر فرمایا ہے ।

مجالیسے تراجم (دا'vatے اسلامی) نے اس رسالے کو ہندی رسمیل خڑ
میں ترتیب دے کر پेश کیا ہے اور مک-ت-بتوں مداری سے شاء اے کرવایا ہے ।
اے اس میں اگر کسی جگہ کمی بے شی پا اے تو مجالیسے تراجم کو (ب جری اے
مکتب یا اے-میل) مुتّل اے فرمایا کر سواب کما یے ।

راہیتا : مجالیسے تراجم (دا'vatے اسلامی)

مک-ت-بتوں مداری، سیلے کٹے دا ہاتس، ایلیکٹریکی مسنجد کے سامنے،

تین دروازا، احمد آباد-1، گوجرانا،

MO. 98987 32611 • E-mail : hindibook@dawateislamihind.net

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَاعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

163 م-دُنْيَانِ فُول

شैतान लाख सुस्ती दिलाए येह रिसाला (40 सफ़हात) आखिर
तक पढ़ लीजिये إِنَّ شَيْءَ اللّٰهِ غَيْرُ عَلٰى काफ़ी सुन्नतें सीखने को मिलेंगी।

दुरुद शारीफ़ की फ़ज़ीलत

सरकारे मदीना, राहते क़ल्बो सीना, साहिबे मुअ़त्तर पसीना
का फ़रमाने बा क़रीना है : “ऐ लोगो ! बेशक बरोज़े
कियामत उस की दहशतों और हिंसाब किताब से जल्द नजात पाने वाला
शख्स वोह होगा जिस ने तुम में से मुझ पर दुन्या के अन्दर ब कसरत दुरुद
शारीफ़ पढ़े होंगे ।”

(الْفَرَّادُونَ بِمَأْثُورِ الْخَطَابِ ج ۵ ص ۲۷۷ حديث ۸۱۷۵)

صَلُوْا عَلَى الْحَبِيبِ ! صَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰى عَلٰى مُحَمَّدٍ

मुख्तालिफ़ उन्वानात पर म-दनी फूल कबूल फ़रमाइये, पेश
कर्दा हर हर म-दनी फूल को सुन्नते रसूले मक्कूल सर्वाधिक
पर عَلٰى صَاحِبِهَا الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ, महमूल न फ़रमाइये, इन में सुन्नतों के इलावा बुजुर्गनि दीन से
रَحْمَمُهُمُ اللّٰهُ أَنْبِيَاءُ
मन्कूल म-दनी फूल का भी शुमूल है। येह मस्अला याद रखिये कि जब
तक यक़ीनी तौर पर मा’लूम न हो किसी अ़मल को “सुन्नते रसूल” नहीं
कह सकते।

इस रिसाले के तमाम म-दनी फूल हर मुसल्मान के लिये
क़ाबिले कबूल हैं और इन के मुताबिक़ अ़मल पर जन्त के हुसूल की
उम्मीद है। मुबल्लिग़ीन व मुबल्लिग़ात की ख़िदमात में अर्ज़ है कि अपने
सुन्नतों भरे बयान के इख़िताम पर मौक़अ़ की मुना-सबत से इस रिसाले

फरमाने मुखफा : جو شکس مुझ پر دُرُّدے پاک پढنا بھول گaya وہ
جنت کا راستا بھل گaya । (بخاری)

में दिये हुए किसी भी एक उन्वान के म-दनी फूल बयान फ़रमा दिया करें । हर उन्वान के पहले और बा'द दी हुई सुतूर भी पढ़ कर सुना दिया करें ।

मीठे मीठे इस्लामी भाइयो ! बयान को इख्तिताम की तरफ लाते हुए सुन्नत की फ़ज़ीलत और चन्द सुन्नतें और आदाब बयान करने की सआदत हासिल करता हूं । ताजदारे रिसालत, शहन्शाहे नुबुव्वत, मुस्तफ़ा जाने रहमत, शम्पे बज़े हिदायत, नोशाए बज़े जन्नत महब्बत की उस ने मुझ से महब्बत की और जिस ने मुझ से महब्बत की वोह जन्नत में मेरे साथ होगा । (ابن عساکر ج ۹ ص ۳۴۳)

सीना तेरी सुन्नत का मदीना बने आँकड़ा
जन्नत में पड़ोसी मुझे तुम अपना बनाना

صَلَوَاتُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

“क़रम खा॒ रसूलल्लाह” के तेरह हुरूफ़
की निस्बत से पानी पीने के 13 म-दनी फूल

दो फ़रामीने मुस्तफ़ा : ﷺ ऊंट की तरह एक ही सांस में मत पियो, बल्कि दो या तीन मरतबा (सांस ले कर) पियो और पीने से क़ब्ल बिस्मल्लाह पढ़ो और फ़राग़त पर ﷺ कहा करो (صَلَوَاتُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) (ترمذی ج ۳ ص ۳۰۲ حديث ۱۸۹۲) ● नबिय्ये अकरम ने (صَلَوَاتُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) (ترمذی ج ۳ ص ۳۰۲ حديث ۱۸۹۲) बरतन में सांस लेने या इस में फूँकने से मन्अ फ़रमाया है ।

मुफ़स्सिरे शहीर हकीमुल उम्मत हज़रते मुफ़ती अहमद यार ख़ान (عَلَيْهِ رَحْمَةُ الْحَنَانِ) इस हृदीसे पाक के तहूत फ़रमाते हैं : बरतन में सांस लेना जानवरों का काम है नीज़ सांस कभी ज़हरीली होती

فَرَمَّاَنِي مُوسَىٰ فَكَانَ : صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : جिस के पास मेरा ज़िक्र हुवा और उस ने मुझ पर दुर्लभे पाक न पढ़ा तहकीक वोह बद बख्त हो गया । (پونہ)

है इस लिये बरतन से अलग मुंह कर के सांस लो, (या'नी सांस लेते वक्त गिलास मुंह से हटा लो) गर्म दूध या चाय को फूंकों से ठन्डा न करो बल्कि कुछ ठहरो, क़दरे ठन्डी हो जाए फिर पियो । (मिरआत, जि. 6, स. 77) अलबत्ता दुर्लभे पाक वगैरा पढ़ कर ब निय्यते शिफ़ा पानी पर दम करने में हरज नहीं ❁ पीने से पहले **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** पढ़ लीजिये ❁ चूस कर छोटे छोटे घूंट पियें, बड़े बड़े घूंट पीने से जिगर की बीमारी पैदा होती है ❁ पानी तीन सांस में पियें ❁ बैठ कर और सीधे हाथ से पानी नोश कीजिये ❁ लौटे वगैरा से वुजू किया हो तो उस का बचा हुवा पानी पीना 70 मरज़ से शिफ़ा है कि येह आबे ज़मज़म शरीफ़ की मुशा-बहत रखता है, इन दो^२ (या'नी वुजू का बचा हुवा पानी और ज़मज़म शरीफ़) के इलावा कोई सा भी पानी खड़े खड़े पीना मकरूह है । (माखूज़ अज़ : फ़तावा ر-ज़विय्या, जि. 4, स. 575, जि. 21, स. 669) येह दोनों पानी किल्ला रू हो कर खड़े खड़े पियें ❁ पीने से पहले देख लीजिये कि पीने की शै में कोई नुक़सान देह चीज़ वगैरा तो नहीं है (۵۹۴ ص ۰ ۵) (إِتْحَافُ السَّادَةِ لِلرَّبِّيَّدِ حِلْمَانِ) ❁ पी चुकने के बा'द **الْحَمْدُ لِلَّهِ** कहिये ❁ **هُبْجَنْتُوْلِ إِسْلَام** हज़रते सम्मिलित इमाम मुहम्मद बिन मुहम्मद बिन मुहम्मद ग़ज़ाली **عَلَيْهِ رَحْمَةُ اللَّهِ الرَّأْلَى** फ़रमाते हैं : **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** पढ़ कर पीना शुरूअ़ करे पहली सांस के आखिर में **الْحَمْدُ لِلَّهِ** दूसरे के बा'द **الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ** और तीसरे सांस के बा'द **الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ** पढ़े (۲ ص ۰ ۸) ❁ **गिलास** में बचे हुए मुसल्मान के साफ़ सुधरे झूटे पानी को क़ाबिले इस्ति'माल होने के बा वुजूद ख़्वाह म ख़्वाह फैक्ना न चाहिये ❁ मन्कूल है ; **سُورُ الْمُؤْمِنِ شَفَاءُ** या'नी मुसल्मान के झूटे में

फ़رमान मुस्तका : ﷺ : جس نے مुझ پر دس مراتبा سुबھٰ اور دس مراتبा شام دُرودے پاک پढ़ا उसे कियामत के दिन मेरी शफाअत मिलेगी । (ابن عساکر ج ۹ ص ۳۴۳)

❖ पी लेने के चन्द लम्हों के बा'द खाली गिलास को देखेंगे तो उस की दीवारों से बह कर चन्द क़तरे पैंदे में जम्झ़ हो चुके होंगे उन्हें भी पी लीजिये ।

हज़ारों सुन्तों सीखने के लिये मक-त-बतुल मदीना की मत्भूआ दो² कुतुब (1) 312 सफ़हात पर मुश्तमिल किताब “बहारे शरीअत” हिस्सा 16 और (2) 120 सफ़हात की किताब “सुन्तों और आदाब” हदिय्यतन हासिल कीजिये और पढ़िये । सुन्तों की तरबियत का एक बेहतरीन ज़रीआ दा'वते इस्लामी के म-दनी क़ाफ़िलों में आशिकाने रसूल के साथ सुन्तों भरा सफ़र भी है ।

लूटने रहमतें क़ाफ़िले में चलो सीखने सुन्तों क़ाफ़िले में चलो होंगी हल मुश्किलें क़ाफ़िले में चलो ख़त्म हों शामतें क़ाफ़िले में चलो

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ ! صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

मीठे मीठे इस्लामी भाइयो ! बयान को इख़्ताम की तरफ़ लाते हुए सुन्त की फ़ज़ीलत और चन्द सुन्तों और आदाब बयान करने की सआदत हासिल करता हूं । ताजदारे रिसालत, शहन्शाहे नुबुव्वत, मुस्तका जाने रहमत, शम्ए बज़्मे हिदायत, नोशाए बज़्मे जन्नत महब्बत की उस ने मुझ से महब्बत की और जिस ने मुझ से महब्बत की वोह जन्नत में मेरे साथ होगा ।

(ابن عساکر ج ۹ ص ۳۴۳)

सीना तेरी सुन्त का मदीना बने आक़ा

जन्नत में पड़ोसी मुझे तुम अपना बनाना

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ ! صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

فَرَمَّا لِي مُوسَى فَقَالَ أَنْتَ مُرْسَلٌ إِلَيَّ أَهْلَ بَرِّ ابْنَاءِ إِنْجِيلٍ وَأَنْتَ مُرْسَلٌ إِلَيَّ أَهْلَ بَرِّ ابْنَاءِ إِنْجِيلٍ ﴿١﴾ : جिस के पास मेरा ज़िक्र हुवा और उस ने मुझ पर दुरूद शरीफ न पढ़ा उस ने जफा की । (عبارات)

“शहेमढीना का मुआफ़ि़” के पन्द्रह हुरूफ़ की निस्बत से चलने की 15 सुन्नतें और आदाब

* पारह 15 सूरए बनी इस्राईल आयत 37 में इशादि रब्बुल इबाद है : ﴿وَلَا تَسْتَعْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا إِنَّكَ لَنْ تَخْرُقَ الْأَرْضَ وَلَنْ تَبْلُغْ الْجِهَالَ طُولًا﴾ तर-ज-मए कन्जुल ईमान : और ज़मीन में इतराता न चल, बेशक हरगिज ज़मीन न चीर डालेगा और हरगिज बुलन्दी में पहाड़ों को न पहुंचेगा * दा' वरे इस्लामी के इशाअती इदारे मक-त-बतुल मदीना की मत्भूआ 1197 सफ़हात पर मुश्तमिल किताब, “बहारे शरीअत” जिल्द 3 सफ़हा 435 पर **फ़रमाने मुस्तफ़ा** ﴿صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَإِلَهُ وَسَلَّمَ﴾ है : एक शख्स दो चारों ओढ़े हुए इतरा कर चल रहा था और घमन्ड में था, वो ह ज़मीन में धंसा दिया गया, वो ह क्रियामत तक धंसता ही जाएगा (صحيح مسلم ص ١١٥٦ حديث ٢٠٨٨)

* सरवरे काएनात, शहन्शाहे मौजूदात बसा अवकात चलते हुए अपने किसी सहाबी का हाथ अपने दस्ते मुबारक से पकड़ लेते

صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَإِلَهُ وَسَلَّمَ ﴿الْعَجْمُ الْكَبِيرُ﴾ ص ٧٧ حديث ٧١٢٢

चलते तो किसी क़दर आगे झुक कर चलते गोया कि आप बुलन्दी से उतर रहे हैं * गले में सोने या किसी भी धात (या'नी मेटल की) चेन डाले, लोगों को दिखाने के लिये गरीबान खोल कर अकड़ते हुए हरगिज न चलें कि येह अहमकों, मगरुरों और फ़ासिकों की चाल है । गले में सोने की चेन या ब्रेस्लेट (BRACELET) पहनना मर्द के लिये ह्राम और दीगर धातों (या'नी मेटल्ज़) की भी ना जाइज़ है

* अगर कोई रुकावट न हो तो रास्ते के कनारे कनारे दरमियानी रफ़तार से चलिये, न इतना तेज़ कि लोगों की निगाहें आप की तरफ़ उठें कि दौड़े

फ़رमावे مُرخَفِكَ : جو مुझ पर रोज़ जुमुआ दुरूद शरीफ पढ़ा गा में कियामत के दिन उस की शफाअत करंगा । (بِنَاءً)

दौड़े कहां जा रहा है ! और न इतना आहिस्ता कि देखने वाले को आप बीमार लगें । अम्रद का हाथ न पकड़े, शहवत के साथ किसी भी इस्लामी भाई का हाथ पकड़ा या मुसा-फ़हा करना (या'नी हाथ मिलाना) या गले मिलना ह्राम और जहन्नम में ले जाने वाला काम है ❁ राह चलने में परेशान नज़्री (या'नी बिला ज़रूरत इधर उधर देखना) सुन्नत नहीं, नीची नज़रें किये पुर वक़ार तरीके पर चलिये । हज़रते सव्यिदुना हस्सान बिन अबी सिनान عَلَيْهِ رَحْمَةُ الْحَسَنِ नमाजे ईद के लिये गए, जब वापस घर तशरीफ़ लाए तो अहलिया (या'नी बीवी साहिबा) कहने लगीं : आज कितनी औरतें देखीं ? आप رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ ख़ामोश रहे, जब उस ने ज़ियादा इस्रार किया तो फ़रमाया : “घर से निकलने से ले कर, तुम्हरे पास वापस आने तक मैं अपने (पाउं के) अंगूठों की तरफ़ देखता रहा ।”

سُبْحَنَ اللَّهِ كَتَابُ الْوَرَعِ مَعَ مُوسُوعَةِ اِمامِ ابْنِ الْنَّبِيِّ اِجْ ٢٠٠ ص

अल्लाह वाले राह चलते हुए बिला ज़रूरत बिल खुसूस भीड़ के मौक़अ़ पर इधर उधर देखते ही नहीं कि मबादा (या'नी ऐसा न हो) शरअन जिस की इजाज़त नहीं उस पर नज़र पड़ जाए ! येह उन बुजुर्ग رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ का तक़वा था, मस्अला येह है कि किसी औरत पर बे इख़ितायार नज़र पड़ भी जाए और फ़ौरन लौटा ले तो गुनाहगार नहीं ❁ किसी के घर की बाल्कनी (BALCONY) या खिड़की की तरफ़ बिला ज़रूरत नज़र उठा कर देखना मुनासिब नहीं ❁ चलने या सीढ़ी चढ़ने उतरने में येह एहतियात कीजिये कि जूतों की आवाज़ पैदा न हो, हमारे प्यारे प्यारे आक़ा صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ को जूतों की धमक ना पसन्द थी ❁ रास्ते में दो औरतें खड़ी हों या जा रही हों तो उन के बीच में से न गुज़रें कि हड़ीसे पाक में इस की मुमा-न-अ़त आई

फ़िरमाने मुख्यफ़ा : مُعْذِنُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَامٌ ﴿١﴾ : مुझ पर दुरुदे पाक की कसरत करो बेशक येह तुम्हारे लिये तहरत है । (١)

है (٠٢٧٣٢ ح٤٧٠) ❁ राह चलते हुए, खड़े बल्कि बैठे होने की सूरत में भी लोगों के सामने थूकना, नाक सिनकना, नाक में उंगली डालना, कान खुजाते रहना, बदन का मैल उंगिलियों से छुड़ाना, पर्दे की जगह खुजाना वगैरा तहजीब के खिलाफ़ है ❁ बा'ज़ लोगों की आदत होती है कि राह चलते हुए जो चीज़ भी आड़े आए उसे लातें मारते जाते हैं, ये ह क़त्अन गैर मुहज्ज़ब तरीक़ा है, इस तरह पाउं ज़ख्मी होने का भी अन्देशा रहता है, नीज़ अख्बारात या लिखाई वाले डिब्बों, पेकिटों और मिनरल वोटर की खाली बोतलों वगैरा पर लात मारना बे अ-दबी भी है ❁ पैदल चलने में जो क़वानीन खिलाफ़े शर-अ़न हों उन की पासदारी कीजिये म-सलन गाड़ियों की आ-मदो रफ़्त के मौक़अ़ पर सड़क पार करने के लिये मुयस्सर हो तो “ज़ेब्रा क्रोसिंग” या “ओवर हेड पुल” इस्त’माल कीजिये ❁ जिस सम्पत्ति से गाड़ियां आ रही हों उस तरफ़ देख कर ही सड़क ड़बूर कीजिये, अगर आप बीच सड़क पर हों और गाड़ी आ रही हो तो भाग पड़ने के बजाए मौक़अ़ की मुना-सबत से वहीं खड़े रह जाइये कि इस में हिफ़ाज़त ज़ियादा है नीज़ रेलगाड़ी गुज़रने के अवक़ात में पटरियां ड़बूर करना अपनी मौत को दा’वत देना है, रेलगाड़ी को काफ़ी दूर समझ कर गुज़रने वाले को जल्दी या बे ख़्याली में किसी तार वगैरा में पाउं उलझ जाने की सूरत में गिरने और ऊपर से रेलगाड़ी गुज़र जाने के ख़तरे को पेशे नज़र रखना चाहिये नीज़ बा'ज़ जगहें ऐसी होती हैं जहां पटरी से गुज़रना ही खिलाफ़ क़ानून होता है खुसूसन स्टेशनों पर, इन क़वानीन पर अ़मल कीजिये ❁ इबादत पर कुव्वत हासिल करने की निय्यत से हत्तल इम्कान रोज़ाना पौन घन्टा ज़िक्रो दुरुद के साथ

فَرَمَّاَنِي مُرْسَلًا فَأَنْتَ مَنْ تَرَكْتَ مِنْ أَهْلَنَا : तुम जहां भी हो मुझ पर दुरूद पढ़ो कि तुम्हारा दुरूद
मुझ तक पहुंचता है । (طران)

पैदल चलिये **سِهِّدْهَتْ** अच्छी रहेगी । चलने का बेहतर तरीका यह है कि शुरूअ़ में 15 मिनट तेज़ तेज़ क़दम, फिर 15 मिनट दरमियाना, आखिर में 15 मिनट फिर तेज़ क़दम चलिये, इस तरह चलने से सारे जिस्म को वरज़िश मिलेगी, **نِجَامِ إِنْهِيَّةِ** (या'नी हाज़िमा) दुरुस्त रहेगा, रीह (GAS), क़ब्ज़, मोटापा, दिल के अमराज़ और दीगर बे शुमार बीमारियों से भी **هِفْكَاجْت** होगी ।

हज़ारों सुन्तें सीखने के लिये मक-त-बतुल मदीना की मत्खूआ दो² कुतुब (1) **312** सफ़हात पर मुश्तमिल किताब “बहारे शरीअत” हिस्सा **16** और (2) **120** सफ़हात की किताब “सुन्तें और आदाब” हदिय्यतन हासिल कीजिये और पढ़िये । सुन्तों की तरबियत का एक बेहतरीन ज़रीआ दा’वते इस्लामी के म-दनी क़ाफ़िलों में आशिक़ाने रसूल के साथ सुन्तों भरा सफ़र भी है ।

लूटने रहमतें क़ाफ़िले में चलो सीखने सुन्तें क़ाफ़िले में चलो हाँगी हल मुश्किलें क़ाफ़िले में चलो ख़त्म हों शामतें क़ाफ़िले में चलो

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ ! صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ !

मीठे मीठे इस्लामी भाइयो ! बयान को इख़िताम की तरफ़ लाते हुए सुन्त की फ़ज़ीलत और चन्द सुन्तें और आदाब बयान करने की सआदत हासिल करता हूं । ताजदारे रिसालत, शहन्शाहे नुबुव्वत, मुस्तफ़ा जाने रहमत, शम्ए बज़मे हिदायत, नोशाए बज़मे जन्नत का फ़रमाने जन्नत निशान है : जिस ने मेरी सुन्त से महब्बत की उस ने मुझ से महब्बत की और जिस ने मुझ से महब्बत की वोह जन्नत में मेरे साथ होगा ।

फ़رमाने मुस्तफ़ा : جس نے مुझ پر دس مراتبہ دُرُّدے پاک پढ़ा اَللَّاْهُ عَزَّوَجَلَّ اُس पर सो रहमतें नाजिल فَرِمَاتَا है । (بِرَبِّ)

सीना तेरी सुन्त का मदीना बने आ़का
जनत में पड़ोसी मुझे तुम अपना बनाना
صَلَوَاتُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ
“‘शानों इमामे आ’ गृम अबू हनीफा।”
के उन्नीस हुरूफ़ की निस्बत से
तेल डालने और कंधी करने के 19 म-दनी फूल

* हज़रते सय्यिदुना अनस رضي الله تعالى عنه फ़रमाते हैं कि अल्लाह عز وجل के महबूब, दानाए ग्रूब, मुनज्जहुन अनिल उग्रूब सरे صلى الله تعالى عليه وسلم अक्दस में अक्सर तेल लगाते और दाढ़ी मुबारक में कंधी करते थे और अक्सर सरे मुबारक पर कपड़ा (या'नी सरबन्द शरीफ़) रखते थे यहां तक कि वोह कपड़ा तेल से तर हो जाता था (آشْبَائِ الْمُحَمَّدِيَّةِ لِبِيْرَمْذَى ص ٤، حديث ٣٢) मा'लूम हुवा “सरबन्द” का इस्ति'माल सुन्त है, इस्लामी भाइयों को चाहिये कि जब भी सर में तेल डालें, एक छोटा सा कपड़ा सर पर बांध लिया करें, इस तरह الله عز وجل टोपी और इमामा शरीफ़ तेल की आलू-दगी से काफ़ी हृद तक महफूज़ रहेंगे । الحمد لله عز وجل सरे मदीना عنده का बरसहा बरस से ब नियते सुन्त “सरबन्द” इस्ति'माल करने का मा'मूल है *

* फ़रमाने मुस्तफ़ा : “जिस के बाल हों वोह उन का एहतिराम करे” صلى الله تعالى عليه وسلم (ابوداؤد ج ٤ ص ١٠٣ حديث ٤١٦٣) या'नी उन्हें धोए, तेल लगाए और कंधी करे सर और दाढ़ी के बाल साबुन वगैरा से धोने का जिन का मा'मूल नहीं होता उन के बालों में अक्सर बदबू हो जाती है खुद को अगरें बदबू न आती हो मगर दूसरों को आती है । मुंह, बालों, बदन और

फ़رमाने मुस्तका : جس کے پاس میرا جیک ہو اور وہ مुझ پر دُرُد
شَرِيك ن پढے تو وہ لوگوں مें سے کنْجُس تارین شاخص ہے । (بخاري)

لیباں و گیرا سے بدبُو آتی ہو اس حال مें مسجد کا داخیلہ هرام
ہے کہ اس سے لوگों اور فریشتوں کو ایضاً ہوتی ہے । ہم بدبُو ہو مگر چپی
ہری ہو جسے بگل کی بدبُو تو اس مें هرج نہیں ❁ هجرتے ساییدونا
نافِ اُم سے رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ریوایت ہے، **هجرتے ساییدونا** اینے ڈمِر
(مصنف ابن أبي شیبہ حفص ۱۱۷) دن مें دو² مراتب تل لگاتے�ے
بالوں مें تل کا ب کسرت ایسٹ' مال خوسوس انہلے ڈلہم هجرت کے لیے
مُفَرِّد ہے کہ اس سے سر مें خوشکی نہیں ہوتی، دیماگِ تر اور ہافیڈا
کوہا ہوتا ہے ❁ **فَرَمَانَ مُسْتَكَفًا** : جب تُو میں سے کوئی
تل لگائے تو بُنْوَنْ (یا'نی ابڑوں) سے شُرُکَ اکرے، اس سے سر کا دَرْ دُور
ہوتا ہے ” ❁ **كَنْجُولَةُ الْمَمَال**“ میں ہے: پ्यارے
پ्यارے آکا، مککی م-دنی مُسْتَكَفًا جب تل
ایسٹ' مال فرماتے تو پہلے اپنی ڈلٹی ہथیلی پر تل ڈال لےتا ہے،
فیر پہلے دُووں ابڑوں پر فیر دُووں آنکھوں پر اور فیر سرے مُبَا رک
پر لگاتے ہے (کنز العمال ج ۷ ص ۴۶ رقم ۱۸۲۹۰) ❁ **ت-بَرَانِي**“ کی ریوایت میں
ہے: سرکارے نامدار، مدارنے کے تاجدار، مدارنے کے تالیفی
مُبَا رک کو تل لگاتے تو ”**أَنْفُكَهُ**“ (یا'نی نیچلے ہونٹ اور ٹوڈی کے
درمیانی بالوں) سے ایبتدا فرماتے ہے (المُعجمُ الْأَوْسْطَقُ ج ۵۰ ص ۳۶۶ حديث ۷۶۲۹)
❖ **دَادِيَ** میں کندھی کرنا سُننات ہے (اشعَةُ الْمُعَمَّاتِ ج ۳ ص ۱۱۶) ❁ **بِيَغِيرِ**
بِيِسْمِ اللَّهِ پढے تل لگانا اور بالوں کو خوشک اور پراگندا (یا'نی
بیخرے ہوئے) رکنا پھلکے سُننات ہے ❁ **هَدِيَسِ** پاک میں ہے: جو بیغیر
بِيِسْمِ اللَّهِ پढے تل لگائے تو 70 شیاتین اس کے ساتھ شریک ہو جاتے
ہیں (عَمَلُ الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ لَابْنِ السُّنْنِ ص ۳۲۷ حديث ۱۷۳) ❁ **هُجَّتُلِ إِسْلَامِ** هجرتے

फ़كَارَاتِيْ مُعْسَفَةٍ ﴿عَلَيْهِ رَحْمَةُ اللَّهِ الْوَالِي﴾ : उस शख्स की नाक खाक आलूद हो जिस के पास मेरा जिक्र हो और वोह मुझ पर दुर्लक्षण पाक न पढ़े । (۱۶)

سَيِّدُنَا إِمَامُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ جَازِلِيْ عَلَيْهِ رَحْمَةُ اللَّهِ الْوَالِيْ فَرَمَّاَتْ هُنَاءً :
نक़ल करते हैं, हज़रत सय्यिदुना अबू हुरैरा رضي الله تعالى عنه عَلَيْهِ رَحْمَةُ اللَّهِ الْوَالِيْ फ़रमाते हैं :
एक मरतबा मोमिन के शैतान और काफिर के शैतान में मुलाक़ात हुई,
काफिर का शैतान ख़ूब मोटा ताज़ा और अच्छे लिबास में था । जब कि
मोमिन का शैतान दुबला पतला, परागन्दा (या'नी बिखरे हुए) बालों
वाला और बरहना (या'नी नंगा) था । काफिर के शैतान ने मोमिन के
शैतान से पूछा : आखिर तुम इतने कमज़ोर क्यूँ हो ? उस ने जवाब दिया :
मैं एक ऐसे शख्स के साथ हूँ जो खाते पीते वक़्त بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ पढ़े
लेता है तो मैं भूका व प्यासा रह जाता हूँ, जब तेल लगाता है तो
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ शरीफ पढ़े लेता है तो मेरे बाल परागन्दा (या'नी बिखरे हुए)
रह जाते हैं । इस पर काफिर के शैतान ने कहा : मैं तो ऐसे के साथ हूँ जो
इन कामों में कुछ भी नहीं करता लिहाज़ा मैं उस के साथ खाने पीने,
लिबास और तेल लगाने में शरीक हो जाता हूँ । (٤٠ ص ٣) *

تَلَ دَالَّانَ سَهْ كَبَلَ “بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ” پढ़ کر اعلادے ہا� کی
ہथیلوں میں ٹوڈا سا تل دالیا، فیر پہلے سیधی آنکھ کے ابڑو پر تل
لگایا، فیر اعلادی کے، اس کے با’د سیधی آنکھ کی پلک پر، فیر
اعلادی پر، اب سر میں تل دالیا । اور دادی کو تل لگائے تو نیچلے
ہونٹ اور ٹوڈی کے درمیانی بالوں سے آگاہ ج کیجیا । سرسری کا تل
دالانے والा ٹوپی یا ڈماما ٹتارتا ہے تو با’جُ اونکا بدبوبھ پکا
نیکلتا ہے لیہا جا جیس سے بن پडے وہ سر میں ڈمدا خوشبودار تل
دالے، خوشبودار تل بنانے کا एक आसान तरीका ये है कि खोपरे
के तेल की शीशी में अपने पसन्दीदा इत्र के चन्द कतरे डाल कर हल कर

फ़रमावे गुरुत्वाफ़ ॥ ﷺ : जिस ने मुझ पर रोज़े जुमुआ दो सो बार दुरुदे पाक पढ़ा
उस के दो सो साल के गुनाह मुआफ़ होंगे । (بخاري)

लीजिये, खुशबूदार तेल तय्यार है । सर और दाढ़ी के बालों को वक्तन
फ़ वक्तन साबुन से धोते रहिये ❁ औरतों को लाज़िम है कि कंधी
करने में या सर धोने में जो बाल निकलें उन्हें कहीं छुपा दें कि उन पर^{صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ} अजनबी (या'नी ऐसा शख्स जिस से हमेशा के लिये निकाह हराम न हो)
की नज़र न पड़े (बहारे शरीअत, जि. 3, स. 449) ❁ **ख़ा-तमुल मुर-सलीन,**
रहमतुल्लिल आ-लमीन ﷺ ने रोज़ाना कंधी करने से
मन्त्र फ़रमाया । (ترمذی ج ۳ ص ۲۹۳ حديث ۱۷۶۲)
ये ह नह्य (या'नी मुमा-न-अत
मकरूहे) तन्ज़ीही है और मक्सद ये ह है कि मर्द को बनाव सिंघार में
मश्गुल न रहना चाहिये (बहारे शरीअत, जि. 3, स. 592) इमाम मुनावी
फ़रमाते हैं : जिस शख्स को बालों की कसरत की वजह
से ज़रूरत हो वो ह मुत्लक़न रोज़ाना कंधी कर सकता है (فیض القدیرج ۶ ص ۴۰۴)
❁ बारगाहे र-ज़विय्यत में होने वाले सुवाल व जवाब मुला-हज़ा हों,
सुवाल : कंधा दाढ़ी में किस किस वक्त किया जाए ? जवाब : कंधे के
लिये शरीअत में कोई ख़ास वक्त मुकर्रर नहीं है ए'तिदाल (या'नी मियाना
रवी) का हुक्म है, न तो ये ह हो कि आदमी जिन्नाती शक्ल बना रहे न ये ह
हो कि हर वक्त मांग चोटी में गिरिप्तार (फ़तावा र-ज़विय्या, जि. 29, स. 92,
94) ❁ कंधी करते वक्त सीधी तरफ़ से इब्तिदा कीजिये चुनान्चे उम्मुल
मुअमिनीन हज़रते सच्चि-दतुना आइशा सिद्दीका^{رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا} फ़रमाती
हैं : शहन्शाहे ख़ेरुल अनाम ^{صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ} हर काम में दाई (या'नी
सीधी) जानिब से शुरूअ़ करना पसन्द फ़रमाते यहां तक कि जूता पहनने,
कंधी करने और तहारत करने में भी (شَارِهٌ بُخَارِيٌّ) (بخاري ج ۱ ص ۸۱ حديث ۱۶۸)

فَرَمَّا لِلَّهِ الْعَالَمِ عَلَيْهِ وَاللَّهُ أَكْبَرُ : مُؤْمِنٌ پر دُرُّد شَارِفٍ پਦਾ ਅਲਿਗ਼ عَوْنَاجٌ تُومُ پਰ رَحْمَتٍ ਬੇਜਾਨਾ । (انجیل)

ہجڑتے اُلّامਾ ਬਦਰੁਦੀਨ ਏਨੀ ਹੋ-ਨਫੀ ਇਸ ਹਦੀਸੇ ਪਾਕ ਕੇ ਤਹਤ ਲਿਖਤੇ ਹਨ : ਯੇਹ ਤੀਨ³ ਚੀਜ਼ਾਂ ਬਤਾਵੇ ਮਿਸਾਲ ਇਸ਼ਾਦ ਫਰਮਾਈ ਗਈ ਹੈ, ਵਰਨਾ ਹਰ ਕਾਮ ਜੋ ਝੜਪ ਔਰ ਬੁਜੁਗੀ ਰਖਤਾ ਹੈ ਤਥੇ ਸੀਧੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੇ ਸ਼ੁਰੂ ਅਤੇ ਕਰਨਾ ਸੁਸ਼ਟਹਬ ਹੈ ਜੈਂਦੇ ਮਸ਼ਿਦ ਮੈਂ ਦਾਖਿਲ ਹੋਨਾ, ਲਿਬਾਸ ਪਹਨਨਾ, ਮਿਸਵਾਕ ਕਰਨਾ, ਸੁਰਮਾ ਲਗਾਨਾ, ਨਾਖੁਨ ਤਰਾਸਨਾ, ਮੂਛੋਂ ਕਾਟਨਾ, ਬਗਲਾਂ ਕੇ ਬਾਲ ਉਤਾਰਨਾ, ਕੁਜ਼ੂ, ਗੁਸ਼ਲ ਕਰਨਾ ਔਰ ਬੈਤੁਲ ਖੱਲਾ ਸੇ ਬਾਹਰ ਆਨਾ ਵਗੈਰਾ ਔਰ ਜਿਸ ਕਾਮ ਮੈਂ ਯੇਹ (ਧਾਰੀ ਨੀ ਬੁਜੁਗੀ ਵਾਲੀ) ਬਾਤ ਨਹੀਂ ਜੈਂਦੇ ਮਸ਼ਿਦ ਸੇ ਬਾਹਰ ਆਨੇ, ਬੈਤੁਲ ਖੱਲਾ ਮੈਂ ਦਾਖਿਲ ਹੋਨੇ, ਨਾਕ ਸਾਫ਼ ਕਰਨੇ, ਨੀਜ਼ ਸ਼ਲਵਾਰ ਔਰ ਕਪਡੇ ਤਤਾਰਤੇ ਵਕਤ ਬਾਈ (ਧਾਰੀ ਨੀ ਤਲਟੀ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਸੇ ਇਕਲਿਦਾ ਕਰਨਾ ਸੁਸ਼ਟਹਬ ਹੈ (غمدۃ القاری ج ۲ ص ۴۷۶) *

نਮਾਜੇ ਜੁਸੁਆ ਕੇ ਲਿਯੇ ਤੇਲ ਔਰ ਖੁਸ਼ਬੂ ਲਗਾਨਾ ਸੁਸ਼ਟਹਬ ਹੈ (ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਰੀਅਤ, ਜਿ. 1, ਸ. 774) *

ਰੋਜੇ ਕੀ ਹਾਲਤ ਮੈਂ ਦਾਢੀ ਮੂਛ ਮੈਂ ਤੇਲ ਲਗਾਨਾ ਮਕਰਹ ਨਹੀਂ ਮਗਰ ਇਸ ਲਿਯੇ ਤੇਲ ਲਗਾਯਾ ਕਿ ਦਾਢੀ ਬਢ਼ ਜਾਏ, ਹਾਲਾਂ ਕਿ ਏਕ ਮੁਸ਼ਤ (ਧਾਰੀ ਏਕ ਮੁਡੀ) ਦਾਢੀ ਹੈ ਤੋ ਯੇਹ ਬਿਗੈਰ ਰੋਜੇ ਕੇ ਭੀ ਮਕਰਹ ਹੈ ਔਰ ਰੋਜੇ ਮੈਂ ਬਦ-ਰ-ਜਾਏ ਐਲਾ (ਏਜਨ, ਸ. 997) *

ਮਥਿਤ ਕੀ ਦਾਢੀ ਯਾ ਸਰ ਕੇ ਬਾਲ ਮੈਂ ਕੰਬੀ ਕਰਨਾ, ਨਾ ਜਾਇਜ਼ ਵ ਗੁਨਾਹ ਹੈ । (زمر مختار ج ۲ ص ۱۰۴) *

ਲੋਗ ਮਥਿਤ ਕੀ ਦਾਢੀ ਮੂੰਡ ਡਾਲਤੇ ਹਨ ਯੇਹ ਭੀ ਨਾ ਜਾਇਜ਼ ਗੁਨਾਹ ਹੈ । ਗੁਨਾਹ ਮਥਿਤ ਪਰ ਨਹੀਂ ਮੂੰਡਨੇ ਔਰ ਇਸ ਕਾ ਹੁਕਮ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾਂ ਪਰ ਹੈ ।

ਤੇਲ ਕੀ ਕੁਂਦੇ ਟਪਕਤੀ ਨਹੀਂ ਬਾਲਾਂ ਸੇ ਰਜ਼ਾ

ਸੁਕੜੇ ਆਰਿਜ਼ ਪੇ ਲੁਟਾਤੇ ਹਨ ਸਿਤਾਰੇ ਗੇਸੂ (ਹਦਾਇਕੇ ਬਖ਼ਿਆਸ ਸ਼ਰੀਫ)

ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਸੁਨਤੇ ਸੀਖਨੇ ਕੇ ਲਿਯੇ ਮਕ-ਤ-ਬਤੁਲ ਮਦੀਨਾ ਕੀ ਮਲਕੂਆ ਦੇ² ਕੁਤੁਬ (1) 312 ਸਫ਼ਹਾਤ ਪਰ ਮੁਸ਼ਤਮਿਲ ਕਿਤਾਬ “ਬਹਾਰੇ

فَرَمَأَنِي مُسْكِفَاً : مुझ पर कसरत से दुरुदे पाक पढ़ा बेशक तुम्हारा मुझ पर दुरुदे पाक पढ़ा तुम्हारे गुनाहों के लिये मणिफरत है । (بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ)

शरीअत्” हिस्सा 16 और (2) 120 सफ़हात की किताब “**सुन्नतें और आदाब**” हदिय्यतन हासिल कीजिये और पढ़िये । सुन्नतों की तरबिय्यत का एक बेहतरीन ज़रीआ दा'वते इस्लामी के म-दनी क़ाफ़िलों में आशिक़ाने रसूल के साथ सुन्नतों भरा सफ़र भी है ।

लूटने रहमतें क़ाफ़िले में चलो सीखने सुन्नतें क़ाफ़िले में चलो हाँगी हल मुश्किलें क़ाफ़िले में चलो ख़त्म हाँ शामतें क़ाफ़िले में चलो

صَلَوَاتُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

मीठे मीठे इस्लामी भाइयो ! बयान को इख़िताम की तरफ़ लाते हुए सुन्नत की फ़ज़ीलत और चन्द सुन्नतें और आदाब बयान करने की सआदत हासिल करता हूँ । ताजदारे रिसालत, शहन्शाहे नुबुव्वत, मुस्तफ़ा जाने रहमत, शम्ए बज़्मे हिदायत, नोशए बज़्मे जन्नत महब्बत की उस ने मुझ से महब्बत की और जिस ने मुझ से महब्बत की वोह जन्नत में मेरे साथ होगा ।

(ابن عساکر ج ۹ ص ۲۴۳)

सीना तेरी सुन्नत का मदीना बने आक़ा

जन्नत में पड़ोसी मुझे तुम अपना बनाना

صَلَوَاتُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

“‘गोसू रखना न बिख्खो षाक़ की शुब्नाक है’”

के बाईस हुरूफ़ की निस्बत से जुल्फ़ों और सर के बालों वग़ैरा के 22 म-दनी फूल

* खा-तमुल मुर-सलीन, रहमतुल्लल आ-लमीन

फरमाने गुस्खफा : جو مسٹر पर एक दुरुद शरीफ पढ़ता है अल्लाह عَزَّ وَجَلَّ उस के लिये एक कीरात अंग्र लिखता और कीरात उड्ड घाड़ जितना है । (بِالرَّحْمَةِ الْعَلِيَّةِ وَالْهُوَ أَكْبَرُ)

की मुबारक जुल्फ़ें कभी निस्फ़ (या'नी आधे) कान मुबारक तक तो * कभी कान मुबारक की लौ तक और * बा'ज़ अवक़ात बढ़ जातीं तो मुबारक शानों या'नी कन्धों को झूम झूम कर चूमने लगतीं (الشَّمَائِلُ الْمُحَمَّدِيَّةُ لِلتَّرْمِذِيِّ ص: ١٨، ٣٥، ٣٤) * हमें चाहिये कि मौक़अ़ ब मौक़अ़ तीनों सुन्नतें अदा करें, या'नी कभी आधे कान तक तो कभी पूरे कान तक तो कभी कन्धों तक जुल्फ़ें रखें * कन्धों को छूने की ह़द तक जुल्फ़ें बढ़ाने वाली सुन्नत की अदाएँ उम्मन नफ़्स पर ज़ियादा शाक़ (या'नी भारी) होती है मगर ज़िन्दगी में एकआध बार तो हर एक येह सुन्नत अदा कर ही लेनी चाहिये, अलबत्ता येह ख़्याल रखना ज़रूरी है कि बाल कन्धों से नीचे न होने पाएं, पानी से अच्छी तरह भीग जाने के बा'द जुल्फ़ों की दराज़ी (या'नी लम्बाई) ख़ूब नुमायां हो जाती है लिहाज़ा जिन दिनों बढ़ाएं उन दिनों गुस्ल के बा'द कंघी कर के गैर से देख लिया करें कि बाल कहीं कन्धों से नीचे तो नहीं जा रहे * मेरे आक़ा आ'ला हज़रत فَرَمَّا تَرَكَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ رَحْمَةً اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ رَحْمَةً اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ رَحْمَةً

* सदरुश्शरीअः, बदरुत्तरीक़ह हज़रते अल्लामा मौलाना मुफ्ती मुहम्मद अमजद अली आ'ज़मी عَلَيْهِ رَحْمَةُ اللَّهِ الْقَوْيِ فरमाते हैं : मर्द को येह जाइज़ नहीं कि औरतों की तरह बाल बढ़ाए, बा'ज़ सूफ़ी बनने वाले लम्बी लम्बी लटें बढ़ा लेते हैं जो उन के सीने पर सांप की तरह लहराती हैं और बा'ज़ चोटियां गूँधते हैं या जूड़े (या'नी औरतों की तरह बाल इकट्ठे कर के गुह्यी की तरफ़ गांठ) बना लेते हैं येह सब ना जाइज़ काम और ख़िलाफ़े

फ़स्तिखाफ़ ﷺ : जिस ने किताब में मुझ पर दुरुदे पाक लिखा तो जब तक मेरा नाम उस में रहेगा फिरिशते उस के लिये इस्तिखाफ़ करते रहेंगे । (بخاري)

शर-अ हैं । तसव्वुफ़ बालों के बढ़ाने और रंगे हुए कपड़े पहनने का नाम नहीं बल्कि हुजूरे अक्दस ﷺ की पूरी पैरवी करने और ख़ाहिशाते नफ़्स को मिटाने का नाम है (बहारे शरीअत, जि. 3, स. 587) ❁ औरत का सर मुंडवाना हराम है (खुलासा अज़ फ़तावा र-ज़विय्या, जि. 22, स. 664) ❁ औरत को सर के बाल कटवाने जैसा कि इस ज़माने में नसरानी औरतों ने कटवाने शुरूअ़ कर दिये ना जाइज़ व गुनाह है और इस पर ला'नत आई । शोहर ने ऐसा करने को कहा जब भी येही हुक्म है कि औरत ऐसा करने में गुनहगार होगी क्यूं कि शरीअत की ना फ़रमानी करने में किसी (या'नी मां बाप या शोहर वग़ैरा) का कहना नहीं माना जाएगा । (बहारे शरीअत, जि. 3, स. 588) छोटी बच्चियों के बाल भी मर्दाना तर्ज़ पर न कटवाइये, बचपन ही से इन को ज़नाना या'नी लम्बे बाल रखने का ज़ेहन दीजिये ❁ बा'ज़ लोग सीधी या उलटी जानिब मांग निकालते हैं येह सुन्नत के खिलाफ़ है ❁ सुन्नत येह है कि अगर सर पर बाल हों तो बीच में मांग निकाली जाए (ऐज़न) ❁ मर्द को इख़ियार है कि सर के बाल मुंडाए या बढ़ाए और मांग निकालते ﷺ से दोनों² हुजूरे अक्दस (رَدُّ الْحَتَّارِجُ ص ١٧٢) ❁ चीज़ें साबित हैं । अगर्च मुंडाना सिर्फ़ एहराम से बाहर होने के वक्त साबित है । दीगर अवकात में मुंडाना साबित नहीं (बहारे शरीअत, जि. 3, स. 586) ❁ आज कल कैंची या मशीन के ज़रीए बालों को मख्सूस तर्ज़ पर काट कर कहीं बड़े तो कहीं छोटे कर दिये जाते हैं, ऐसे बाल रखना सुन्नत नहीं ❁ **फ़रमाने मुस्तफ़ा** “जिस के बाल हों वोह उन का इक्माम करे ।” (ابو बाईز़ج ٤، ص ١٠٣ حديث ١٦٣)

फَرَمَّاَنِيْ مُرْسَلًا : جिस ने मुझ पर एक बार दुर्स्ते पाक पढ़ा अल्लाह
عَزَّ وَجَلَ عَزَّ وَجَلَ उस पर दस रहमतें भेजता है । (صل)

عَلَى نَبِيِّنَا وَعلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
كंधा करे ❁ हज़रते सच्चियदुना इब्राहीम ख़लीलुल्लाह
ने सब से पहले मूँछ के बाल तराशे और सब से पहले सफेद बाल देखा ।
अर्ज़ की : ऐ रब ! ये ह क्या है ? अल्लाह उَزَّ وَجَلَ ने फ़रमाया : “ऐ इब्राहीम !
ये ह वक़ार है ।” अर्ज़ की : ऐ मेरे रब ! मेरा वक़ार ज़ियादा कर ।

(١٧٥٦) مُوْطَأْ ج ٤١٥ ص حديث مُفَسِّسِ الرَّحْمَانِ عَلَيْهِ رَحْمَةُ الْعَالَمِينَ
अहमद यार खान इस हडीसे पाक के तहत फ़रमाते हैं : आप
से पहले किसी नबी की या मूँछें बढ़ी नहीं या बढ़ीं और उन्हों ने तराशीं
मगर उन के दीनों में मूँछ काटना हुक्म शर-ई न था अब आप की वजह
से ये ह अ़मल सुन्नते इब्राहीमी हुवा (मिरआत, जि. 6, स. 193) ❁ बुच्ची
(या'नी वोह चन्द बाल जो नीचे के होंट और ठोड़ी के बीच में होते हैं उस) के
अग़ल बग़ल (या'नी आस पास) के बाल मुंडाना या उखेड़ना बिदअ़त है
(٣٥٨) عَالَمَگِیرِی ج ٥٠٨ ص ❁ गरदन के बाल मूंडना मकर्ख है (٣٥٧) या'नी
जब सर के बाल न मुंडाएं सिर्फ़ गरदन ही के मुंडाएं जैसा कि बहुत से लोग
ख़त् बनवाने में गरदन के बाल भी मुंडाते हैं और अगर पूरे सर के बाल
मुंडा दिये तो इस के साथ गरदन के बाल भी मुंडा दिये जाएं (बहारे शरीअ़त,
जि. 3, स. 587) ❁ चार चीज़ों के मु-तअ़ल्लिक हुक्म ये ह है कि दफ़न कर
दी जाएं, बाल, नाखुन, हैज़ का लत्ता (या'नी वोह कपड़ा जिस से औरत
हैज़ का ख़ून साफ़ करे), ख़ून (ऐज़न, स. 588, ٣٥٨ ص) ❁ मर्द
को दाढ़ी या सर के सफेद बालों को सुख़ या ज़र्द रंग कर देना मुस्तहब्ब
है, इस के लिये मेहंदी लगाई जा सकती है ❁ दाढ़ी या सर में मेहंदी लगा
कर सोना नहीं चाहिये । एक हडीम के बक़ौल इस तरह मेहंदी लगा कर

फ़كْرِ مَاءِ الْمُرْسَلِ ﷺ : जो शख्स मुझ पर दुरुद पाक पढ़ा भूल गया वोह
जनत का रास्ता भूल गया । (بِرْجَل)

सो जाने से सर वगैरा की गरमी आंखों में उतर आती है जो बीनाई के लिये
मुजिर या'नी नुक्सान देह है । हकीम की बात की तौसीक यूं हुई कि एक
बार सगे मदीना عَنْ قَصْبَةِ الْمَدِينَةِ के पास एक नाबीना शख्स आया और उस ने
बताया कि मैं पैदाइशी अन्धा नहीं हूं, अप्सोस कि सर में काली मेहंदी
लगा कर सो गया जब बेदार हुवा तो मेरी आंखों का नूर जा चुका था !
✿ मेहंदी लगाने वाले की मूँछ, निचले होंट और दाढ़ी के ख़त के कनारे
के बालों की सफेदी चन्द ही दिनों में ज़ाहिर होने लगती है जो कि देखने
में भली मा'लूम नहीं होती लिहाज़ा अगर बार बार सारी दाढ़ी नहीं भी
रंग सकते तो कोशिश कर के हर चार दिन के बा'द कम अज़ कम इन
जगहों पर जहां जहां सफेदी नज़र आती हो थोड़ी थोड़ी मेहंदी लगा लेनी
चाहिये ✿ “شَرْحُ السُّمْدُورِ صَدُورِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ” से
रिवायत है : जो शख्स दाढ़ी में खिज़ाब (काले खिज़ाब के इलावा म-सलन
लाल या ज़र्द मेहंदी का) लगाता हो, इन्तिकाल के बा'द मुन्कर नकीर उस
से सुवाल न करेंगे । मुन्कर कहेगा : ऐ नकीर ! मैं उस से क्यूंकर सुवाल
करूं जिस के चेहरे पर इस्लाम का नूर चमक रहा है ।

(شُرُحُ الصُّدُورِ صَدُورِ ١٥٢)

हज़ारों सुन्तें सीखने के लिये मक-त-बतुल मदीना की
मत्खूआ दो^२ कुतुब (1) 312 सफ़हात पर मुश्तमिल किताब “बहारे
शरीअत” हिस्सा 16 और (2) 120 सफ़हात की किताब “सुन्तें और
आदाब” हदिय्यतन हासिल कीजिये और पढ़िये । सुन्तों की तरबिय्यत
का एक बेहतरीन ज़रीआ दा'वते इस्लामी के म-दनी क़ाफ़िलों में

फ़رَمَانِيْ مُسْكَنِيْ فَكَا : जिस के पास मेरा ज़िक्र हुवा और उस ने मुझ पर दुर्लभ
पाक न पढ़ा तहकीक वोह बद बख़ा हो गया । (٢٠٤)

आशिक़ाने रसूल के साथ सुन्तों भरा सफ़र भी है ।

लूटने रहमतें क़ाफ़िले में चलो सीखने सुन्तें क़ाफ़िले में चलो
होंगी हल मुश्किलें क़ाफ़िले में चलो ख़त्म हों शामतें क़ाफ़िले में चलो

صَلُّوَاعَلَى الْحَبِيبِ ! صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

मीठे मीठे इस्लामी भाइयो ! बयान को इख़िताम की तरफ़
लाते हुए सुन्त की फ़ज़ीलत और चन्द सुन्तें और आदाब बयान करने
की सआदत हासिल करता हूं । ताजदारे रिसालत, शहन्शाहे नुबुव्वत,
मुस्तफ़ा जाने रहमत, शम्पु बज़्मे हिदायत, नोशाए बज़्मे जन्त
का फ़रमाने जन्त निशान है : जिस ने मेरी सुन्त से
महब्बत की उस ने मुझ से महब्बत की और जिस ने मुझ से महब्बत की
वोह जन्त में मेरे साथ होगा ।

(ابن عَسَلِكِر ج٩ ص٣٤)

सीना तेरी सुन्त का मदीना बने आक़ा
जन्त में पड़ोसी मुझे तुम अपना बनाना

صَلُّوَاعَلَى الْحَبِيبِ ! صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

“म-द्वनी हुल्खा अष्टनाओ” के चौदह हुरूफ़
की निस्बत से लिबास के 14 म-दनी फूल

पहले तीन फ़रामीने मुस्तफ़ा मुला-हज़ा
हों : ❁ जिन की आंखों और लोगों के सित्र के दरमियान पर्दा येह है कि
जब कोई कपड़े उतारे तो बिस्मिल्लाह कह ले (٢٠٠٤ ص ٥٩ حديث)
मुफ़स्सरे शहीर हकीमुल उम्मत हज़रते मुफ़्ती अहमद यार ख़ान
फ़रमाते हैं : जैसे दीवार और पर्दे लोगों की निगाह के लिये

फ़رَمَاءُ مُعْذِبَةِ فَرَأَى : جिस ने मुझ पर एक बार दुरुदे पाक पढ़ा अल्लाह उस पर दस रहमतें भेजता है । (س)

आड़ बनते हैं ऐसे ही येह, अल्लाह का जिक्र जिन्नात की निगाहों से आड़ बनेगा कि जिन्नात इस (या'नी शर्मगाह) को देख न सकेंगे (मिरआत, जि. 1, स. 268) ❁ जो शख्स कपड़ा पहने और येह पढ़े :

١٠٢٧٨ حديث روى أنَّهُ لَمْ يَرَهُ مَنْ عَرَفَهُ وَلَا قَوَّاهُ

मुआफ़ हो जाएंगे (شَعْبُ الْإِيْمَانُ ج٥ ص١٨١ محدث ٦٢٨٥) ❁ जो बा वुजूदे कुदरत जैबो ज़ीनत का लिबास पहनना तवाज़ूअ़ (या'नी आजिज़ी) के तौर पर छोड़ दे, अल्लाह तअ़ाला उस को करामत का हुल्ला पहनाएगा

(ابوداؤد ج٤ ص٣٢٦ حديث ٤٧٧٨) ❁ ख़ा-तमुल मुर-सलीन, رحْمَتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

का मुबारक लिबास अक्सर सफेद कपड़े का होता (كَشْفُ الْأَنْتِبَاسِ فِي اسْتِجْبَابِ الْلِّيْبَاسِ لِلشَّيْءِ عَبْدِ الْحَقِّ الْمَهْوَى ص٣٦) ❁ लिबास ह़लाल कमाई

से हो और जो लिबास ह़राम कमाई से हासिल हुवा हो, उस में फर्ज़ व

नफ़्ल कोई नमाज़ क़बूल नहीं होती (أيضاً ص٤١) ❁ मन्कूल है : जिस ने बैठ

कर इमामा बांधा, या खड़े हो कर सरावील (या'नी पाजामा या शलवार)

पहनी तो अल्लाह उसे ऐसे मरज़ में मुब्तला फ़रमाएगा जिस की

दवा नहीं (أيضاً ص٣٩) ❁ पहनते वक़्त सीधी तरफ़ से शुरूअ़ कीजिये (कि

सुन्त है) म-सलन जब कुरता पहनें तो पहले सीधी आस्तीन में सीधा

हाथ दाखिल कीजिये फिर उलटा हाथ उलटी आस्तीन में (أيضاً ص٤٣)

❖ इसी तरह पाजामा पहनने में पहले सीधे पाइंचे में सीधा पाउं दाखिल कीजिये और जब (कुरता या पाजामा) उतारने लगें तो इस के बर अ़क्स (उलट) कीजिये या'नी उलटी तरफ़ से शुरूअ़ कीजिये ❁ दा'वते

1 : تَرْجِمَةً : تَمَامًا تَارِيفَةً أَلَّا هُوَ عَزِيزٌ وَجَلِيلٌ

और मेरी ताक़त व कुब्त के बिग्रेर मुझे अ़ता किया ।

फ़रमाने गुरुवारा : جو شखس مੁੜ پر دੁਰੂदے پاک پਢਨਾ ਭੂਲ ਗਿਆ ਵੋਹ
ਜਨਤ ਕਾ ਰਾਸਤਾ ਭੂਲ ਗਿਆ । (بُلْجَان)

ਇਸਲਾਮੀ ਕੇ ਇਸ਼ਾਅਤੀ ਇਦਾਰੇ ਮਕ-ਤ-ਬਤੁਲ ਮਦੀਨਾ ਕੀ ਮਤ੍ਬੂਆ 1197

ਸਫ਼ਹਾਤ ਪਰ ਮੁਸ਼ਤਮਿਲ ਕਿਤਾਬ, “ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਾਰੀਅਤ” ਜਿਲਦ 3 ਸਫ਼ਹਾ 409
ਪਰ ਹੈ : ਸੁਨਤ ਯੇਹ ਹੈ ਕਿ ਦਾਮਨ ਕੀ ਲਮਾਈ ਆਧੀ ਪਿੰਡਲੀ ਤਕ ਹੋ ਔਰ
ਆਸਟੀਨ ਕੀ ਲਮਾਈ ਜਿਆਦਾ ਸੇ ਜਿਆਦਾ ਤੱਗਿਲੀਆਂ ਕੇ ਪੋਰੋਂ ਤਕ ਔਰ
ਚੌਡਾਈ ਏਕ ਬਾਲਿਸ਼ਤ ਹੋ (۰۷۹ ص ۹) ❁ ਸੁਨਤ ਯੇਹ ਹੈ ਕਿ ਮਰਦ ਕਾ
ਤਹਵਨਦ ਯਾ ਪਾਜਾਮਾ ਟਖੇ ਸੇ ਊਪਰ ਰਹੇ (ਮਿਰਾਤ, ਜਿ. 6, ਸ. 94) ❁ ਮਰਦ
ਮਰਦਿਨਾ ਔਰ ਔਰਤ ਜੁਨਾਨਾ ਹੀ ਲਿਬਾਸ ਪਹਨੇ । ਛੋਟੇ ਬਚਿਆਂ ਔਰ ਬਚਿਆਂ
ਮੇਂ ਭੀ ਇਸ ਬਾਤ ਕਾ ਲਿਹਾਜ਼ ਰਖਿਯੇ ❁ ਦਾ'ਵਤੇ ਇਸਲਾਮੀ ਕੇ ਇਸ਼ਾਅਤੀ ਇਦਾਰੇ
ਮਕ-ਤ-ਬਤੁਲ ਮਦੀਨਾ ਕੀ ਮਤ੍ਬੂਆ 1250 ਸਫ਼ਹਾਤ ਪਰ ਮੁਸ਼ਤਮਿਲ ਕਿਤਾਬ,
“ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਾਰੀਅਤ” ਜਿਲਦ ਅਵਵਲ ਸਫ਼ਹਾ 481 ਪਰ ਹੈ : ਮਰਦ ਕੇ ਲਿਯੇ ਨਾਫ਼
ਕੇ ਨੀਚੇ ਸੇ ਬੁਟਨਾਂ ਕੇ ਨੀਚੇ ਤਕ “ਔਰਤ” ਹੈ, ਯਾਨੀ ਇਸ ਕਾ ਛੁਪਾਨਾ ਫ਼ਰਜ਼
ਹੈ । ਨਾਫ਼ ਇਸ ਮੇਂ ਦਾਖਿਲ ਨਹੀਂ ਔਰ ਬੁਟਨੇ ਦਾਖਿਲ ਹੈਂ । (۹۳ ص ۲) ❁
ਇਸ ਜੁਮਾਨੇ ਮੇਂ ਬਹੁਤੇਰੇ ਏਸੇ ਹੈਂ ਕਿ ਤਹਵਨਦ ਯਾ ਪਾਜਾਮਾ ਇਸ ਤ੍ਰਹਾਂ ਪਹਨਤੇ ਹੈਂ ਕਿ
ਪੇਡੂ (ਯਾਨੀ ਨਾਫ਼ ਕੇ ਨੀਚੇ) ਕਾ ਕੁਛ ਹਿੱਸਾ ਖੁਲਾ ਰਹਤਾ ਹੈ, ਅਗਰ ਕੁਰਤੇ
ਵਗੈਰਾ ਸੇ ਇਸ ਤ੍ਰਹਾਂ ਛੁਪਾ ਹੋ ਕਿ ਜਿਲਦ (ਯਾਨੀ ਖਾਲ) ਕੀ ਰੰਗ ਨ ਚਮਕੇ ਤੋ
ਖੈਰ, ਵਰਨਾ ਹੁਕਾਮ ਹੈ ਔਰ ਨਮਾਜ਼ ਮੇਂ ਚੌਥਾਈ ਕੀ ਮਿਕਦਾਰ ਖੁਲਾ ਰਹਾ ਤੋ
ਨਮਾਜ਼ ਨ ਹੋਗੀ (ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਾਰੀਅਤ) ਖੁਸੂਸਨ ਹਜ ਵ ਤੁਮੇ ਕੇ ਏਹੁਕਾਮ ਵਾਲੇ ਕੇ ਇਸ
ਮੇਂ ਸਖ਼ਤ ਏਹਤਿਯਾਤ ਕੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ ❁ ਆਜ ਕਲ ਬਾਜ਼ ਲੋਗ ਸੇਰੇ ਆਮ ਲੋਗਾਂ
ਕੇ ਸਾਮਨੇ ਨੀਕਰ (ਹਾਫ਼ ਪੇਨਟ) ਪਹਨੇ ਫਿਰਤੇ ਹੈਂ ਜਿਸ ਸੇ ਉਨ ਕੇ ਬੁਟਨੇ ਔਰ ਰਾਨੇ
ਨਜ਼ਰ ਆਤੀ ਹੈਂ ਯੇਹ ਹੁਕਾਮ ਹੈ, ਏਸੋਂ ਕੇ ਖੁਲੇ ਬੁਟਨਾਂ ਔਰ ਰਾਨਾਂ ਕੀ ਤ੍ਰਹਾਂ ਨਜ਼ਰ
ਕਰਨਾ ਭੀ ਹੁਕਾਮ ਹੈ । ਬਿਲ ਖੁਸੂਸ ਖੇਲਕੂਦ ਕੇ ਮੈਦਾਨ, ਵਰਜਿਸ਼ ਕਰਨੇ ਕੇ

فَكَرِمًا لِمُسْكَنِهِ فَكَرِمًا : صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : جिस के पास मेरा ज़िक्र हुवा और उस ने मुझ पर दुर्लभे पाक न पढ़ा तबकीक वोह बद बख्त हो गया । (بِسْمِ)

मकामात और साहिले समुन्दर पर इस तरह के मनाजिर ज़ियादा होते हैं । लिहाज़ा ऐसे मकामात पर जाने में सख्त एहतियात ज़रूरी है * तकब्बुर के तौर पर जो लिबास हो वोह ममूँअ है । तकब्बुर है या नहीं इस की शनाख्त यूं करे कि इन कपड़ों के पहनने से पहले अपनी जो हालत पाता था अगर पहनने के बाद भी वोही हालत है तो मालूम हुवा कि इन कपड़ों से तकब्बुर पैदा नहीं हुवा । अगर वोह हालत अब बाकी नहीं रही तो तकब्बुर आ गया । लिहाज़ा ऐसे कपड़े से बचे कि तकब्बुर बहुत बुरी सिफत है ।

(بَهَارَ شَرَीْعَتٍ، جِ. 3، س. 409، ۵۷۹ ص ۹) رَدُّ الْمُحْتَاجِ

म-दनी हुल्या

दाढ़ी, जुल्फ़ें, सर पर सब्ज़ सब्ज़ इमामा शरीफ़ (सब्ज़ रंग गहरा या'नी डार्क न हो), कली वाला सफेद कुरता सुन्नत के मुताबिक़ आधी पिंडली तक लम्बा, आस्तीनें एक बालिशत चौड़ी, सीने पर दिल की जानिब वाली जेब में नुमायां मिस्वाक, पाजामा या शलवार टख्नों से ऊपर । (सर पर सफेद चादर और पर्दे में पर्दा करने के लिये म-दनी इन्अमात पर अमल करते हुए कथर्ड चादर भी साथ रहे तो मदीना मदीना) दुआए अऱ्तार : या अल्लाह ! مُسْكَنْ عَزَّ وَجَلَّ ! मुझे और म-दनी हुल्ये में रहने वाले तमाम इस्लामी भाइयों को सब्ज़ सब्ज़ गुम्बद के साए में शहादत, जन्नतुल बकीअ में मदफ़न और जन्नतुल फ़िरदौस में अपने प्यारे महबूब की ماجिफ़रत फ़रमा । يَا أَلْلَاهُ أَسْمِينِ بِجَاهِ النَّبِيِّ أَمْمِينَ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

उन का दीवाना इमामा और ज़ुल्फ़ों रीश में

लग रहा है म-दनी हुल्ये में वोह कितना शानदार

फ़رमानो मुख्यफ़ा ﷺ : جس نے مुझ پر دس مراتبा سुबھٰ اور دس مراتبा شام دुर्लभ پاک پढ़ا تو اسے کیا مرت کے دن میری شفافاً ات میلے گا । (ابن عساکر ج ۹ ص ۲۴۳)

हजारों सुन्तें सीखने के लिये मक-त-बतुल मदीना की मत्खूआ दो^२ कुतुब (1) 312 सफ़्हात पर मुश्तमिल किताब “बहारे शरीअत” हिस्सा 16 और (2) 120 सफ़्हात की किताब “सुन्तें और आदाब” हदिय्यतन हासिल कीजिये और पढ़िये । सुन्तों की तरबियत का एक बेहतरीन ज़रीआ दा’वते इस्लामी के म-दनी क़ाफ़िलों में आशिक़ाने रसूल के साथ सुन्तों भरा सफ़र भी है ।

लूटने रहमतें क़ाफ़िले में चलो सीखने सुन्तें क़ाफ़िले में चलो होंगी हल मुश्किलें क़ाफ़िले में चलो ख़त्म हों शामतें क़ाफ़िले में चलो

صَلُّواعَلَى الْحَبِيبِ ! صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

मीठे मीठे इस्लामी भाइयो ! बयान को इख़िताम की तरफ़ लाते हुए सुन्त की फ़ज़ीलत और चन्द सुन्तें और आदाब बयान करने की सआदत हासिल करता हूं । ताजदारे रिसालत, शहन्शाहे नुबुव्वत, मुस्तफ़ा जाने रहमत, शमए बज़मे हिदायत, नोशाए बज़मे जन्नत महब्बत की उस ने मुझ से महब्बत की और जिस ने मुझ से महब्बत की वोह जन्नत में मेरे साथ होगा । (ابن عساکر ج ۹ ص ۲۴۳)

सीना तेरी सुन्त का मदीना बने आक़ा
जन्नत में पड़ोसी मुझे तुम अपना बनाना

صَلُّواعَلَى الْحَبِيبِ ! صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

“इमामा शाशीफ़ आक़ा की शुब्लिमुब्ला-उक़ा है” के पच्चीस हुरूफ़ की निस्बत से इमामे के 25 म-दनी फूल

छ फ़रामीने मुस्तफ़ा : صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ इमामे के साथ

फ़كْرُهُمَا [عَلَيْهِ الْحَمْدُ وَالْكَبْرَى] : جिस के पास मेरा ज़िक्र हुवा और उस ने मुझ पर दुरुद
शरीक न पढ़ा उस ने जफा की । (عبارز) (٢٢٣٣ حديث ص ٢٦٥)

दो² रकअत नमाज़ बिगैर इमामे की 70 रकअतों से अफ़ज़ल हैं
(الفَرْدُوسُ بِمَأْثُورِ الْخَطَابِ ج ٢ ص ٢٦٥ حديث ٢٢٣٣) ❁ टोपी पर इमामा हमारे और
मुशिरकीन के दरमियान फ़र्क है हर पेच पर कि मुसल्मान अपने सर पर
देगा इस पर रोज़े कियामत एक नूर अता किया जाएगा
(٥٧٢٥ حديث ص ٣٥٣) ❁ बेशक अल्लाह और उस के
फ़िरिश्ते दुरुद भेजते हैं जुमुए के रोज़े इमामे वालों पर
(الفَرْدُوسُ بِمَأْثُورِ الْخَطَابِ ج ١ ص ١٤٧ حديث ٥٩٦) ❁ इमामे के साथ नमाज़ दस हज़ार
नेकी के बराबर है (٣٨٠٠ حديث ٤٠٦) ❁ फ़तावा ر-ज़विय्या मुखर्रजा, جि. 6,
س. 213) ❁ इमामे के साथ एक जुमुआ बिगैर इमामे के 70 जुमुओं के
बराबर है (ابن عساکر ج ٣٧ ص ٣٠٠) ❁ इमामे अरब के ताज हैं तो इमामा बांधो
तुम्हारा वक़ार बढ़ेगा और जो इमामा बांधे उस के लिये हर पेच पर एक
नेकी है (٤١١٣٨ رقم ١٣٣ حديث ١٥١) ❁ दा'वते इस्लामी के इशाअती
इदारे मक-त-बतुल मदीना की मत्खूआ 1197 सफ़हात पर मुश्तमिल
किताब, “बहारे शरीअत” जिल्द 3 सफ़हा 660 पर है: इमामा खड़े हो
कर बांधे और पाजामा बैठ कर पहने, जिस ने इस का उलटा किया (या’नी
इमामा बैठ कर बांधा और पाजामा खड़े हो कर पहना) वोह ऐसे मरज़ में
मुब्लिला होगा जिस की दवा नहीं ❁ बांधने से पहले रुक जाइये और
अच्छी अच्छी नियतें कर लीजिये वरना एक भी अच्छी नियत न हुई तो
सवाब नहीं मिलेगा लिहाज़ा कम अज़ कम येही नियत कर लीजिये कि
रिज़ाए इलाही के लिये बतौरे सुन्नत इमामा बांध रहा हूं ❁ मुनासिब येह
है कि इमामे का पहला पेच सर की सीधी जानिब जाए (फ़तावा ر-ज़विय्या,

फ़رमाने मुख्यफ़ा ﷺ : جو مुझ पर रोज़ेِ جुमुआ दुर्द शरीफ पढ़ेगा मैं
कियामत के दिन उस की शफाअत करूँगा । (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

जि. 22, स. 199) ❁ ख़ा-तमुल मुर-सलीन, रह्मतुल्लल आ-लमीन
 के मुबारक इमामे का शिम्ला उमूमन पुश्त (या'नी
 पीठ मुबारक) के पीछे होता था और कभी कभी सीधी जानिब, कभी दोनों
 कन्धों के दरमियान दो शिम्ले होते, उलटी जानिब शिम्ला लटकाना
 खिलाफ़े सुन्नत है (١٠٨٢ ص ٣٢ ج اللعنات) ❁ इमामे के शिम्ले की मिक्दार
 कम अज़ कम चार उंगल और ❁ ज़ियादा से ज़ियादा (आधी पीठ तक
 या'नी तक़ीबन) एक हाथ (फ़तावा र-ज़विय्या, जि. 22, स. 182) (बीच की उंगली
 के सिरे से ले कर कोहनी तक का नाप एक हाथ कहलाता है) ❁ इमामा
 क़िब्ला रू ख़डे ख़डे बांधिये (كُشْفُ الْأَتْبَاسِ فِي اسْتِخْبَابِ الْبَيْسِ مِنْ ٢٨) ❁ इमामे
 में सुन्नत येह है कि ढाई गज़ से कम न हो, न छ गज़ से ज़ियादा और इस
 की बन्दिश गुम्बद नुमा हो (फ़तावा र-ज़विय्या, जि. 22, स. 186) ❁ रुमाल
 अगर बड़ा हो कि इतने पेच आ सकें जो सर को छुपा लें तो वोह इमामा
 ही हो गया और ❁ छोटा रुमाल जिस से सिर्फ़ दो एक पेच आ सकें
 लपेटना मकरूह है (फ़तावा र-ज़विय्या मुखर्रजा, जि. 7, स. 299) ❁ इमामे को
 जब अज़ सरे नौ बांधना हो तो जिस तरह लपेटा है उसी तरह खोले और
 यक्बारगी ज़मीन पर न फैंक दे (٣٣٠ ص ٥٥ ج الْمُغَيْرَى) ❁ अगर ज़रूरतन
 उतारा और दोबारा बांधने की नियत हुई तो एक एक पेच खोलने पर एक
 एक गुनाह मिटाया जाएगा (मुलख़्ब़स अज़ फ़तावा र-ज़विय्या मुखर्रजा, जि. 6,
 स. 214) इमामे के 6 त्रिब्बी फ़वाइद मुला-हज़ा हों : ❁ नंगे सर रहने
 वालों के बालों पर सर्दी गर्मी और धूप वगैरा बराहे रास्त असर अन्दाज़
 होती है इस से न सिर्फ़ बाल बल्कि दिमाग़ और चेहरा भी मु-तअस्सर

फ़रमानो मुखफ़ा : مُعَاشرَةٍ پر دُرُونَدِ پاک کی کسرات کرو بے شک یہ تُمھارے لیے تھا رات ہے । (۱۴۷)

होता है और सिहत को नुक्सान पहुंच सकता है । लिहाज़ा इत्तिबाए सुन्नत की नियत से इमामा शरीफ़ बांधने में दोनों जहानों में आफियत है ❁ तिब्बी तहकीक़ के मुताबिक़ दर्दे सर के लिये इमामा शरीफ़ पहनना बहुत मुफीद है ❁ इमामा शरीफ़ से दिमाग़ को तक्खियत मिलती और हाफिज़ा मज्�बूत होता है ❁ इमामा शरीफ़ बांधने से दाइमी नज़्ला नहीं होता या होता भी है तो उस के अ-सरात कम होते हैं ❁ इमामा शरीफ़ का शिम्ला निचले धड़ के फ़ालिज से बचाता है क्यूं कि शिम्ला हराम मग़ज़ को मौसिमी अ-सरात म-सलन सर्दी गर्मी वगैरा से तहफ़फ़ुज़ फ़राहम करता है ❁ शिम्ला “सरसाम” के मरज़ के ख़तरात में कमी लाता है दिमाग़ के वरम (या’नी सूजन) के मरज़ को सरसाम कहते हैं ❁

❁ मुहक्मिक़ के अल्लल इल्लाक़, ख़ातिमुल मुहद्दिसीन, हज़रते अल्लामा शैख़ अब्दुल हक़ मुहद्दिसे देहलवी ﷺ : دَشْتَارَمُبَارَكَ آنَّحَضُرَتَ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ أَكْثَرَ سَقَيْدَ بُودَ وَكَاسِرَ سِيَاهَ أَحْيَانًا سَبَّنَ، نَبِيَّ يَحْيَى اَكْرَمَ رَحْمَةَ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

कभी सियाह और कभी सब्ज़ होता था ।

(**كُشْفُ الْأَنْبَابِ فِي اسْتِحْبَابِ الْبَيَاضِ لِلشِّيْخِ عَبْدِ الْحَقِّ الدَّهْلَوِيِّ** ص ۳۸)

مकीन, رहमतुल्लल आ-लमीन सब्ज़ रंग का इमामा शरीफ़ भी सब्ज़ सब्ज़ गुम्बद के सजाया है, दा'वते इस्लामी ने सब्ज़ सब्ज़ इमामे को अपना शिआर बनाया है, सब्ज़ सब्ज़ इमामे की भी क्या बात है ! मेरे मक्की म-दनी आक़ा, मीठे मीठे मुस्तफ़ा के रौज़ए अन्वर पर बना

फ़रमावे मुखफ़ा : ﷺ : तुम जहां भी हो मुझ पर दुरुद पढ़ो कि तुम्हारा दुरुद
मुझ तक पहुंचता है । (طرابل)

हुवा जगमग जगमग करता गुम्बद शरीफ़ भी सब्ज़ सब्ज़ है ! आशिकाने
रसूल को चाहिये कि सब्ज़ सब्ज़ रंग के इमामे से हर वक़्त अपने सर को
“सर सब्ज़” रखें और सब्ज़ रंग भी “गहरा” होने के बजाए ऐसा प्यारा
प्यारा और निखरा निखरा सब्ज़ हो कि दूर दूर से बल्कि रात के अंधेरे
में भी सब्ज़ सब्ज़ गुम्बद के सब्ज़ सब्ज़ जल्वों के तुफैल जग-मगाता नूर
बरसाता नज़र आए ।

नहीं है चांद सूरज की मदीने को कोई हाजत
वहां दिन रात उन का सब्ज़ गुम्बद जग-मगाता है

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ ! صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

हज़ारों सुन्तें सीखने के लिये मक-त-बतुल मदीना की
मत्भूआ दो² कुतुब (1) 312 सफ़हात पर मुश्तमिल किताब “बहारे
शरीअत” हिस्सा 16 और (2) 120 सफ़हात की किताब “सुन्तें और
आदाब” हदिय्यतन हासिल कीजिये और पढ़िये । सुन्तें की तरबिय्यत
का एक बेहतरीन ज़रीआ दा’वते इस्लामी के म-दनी क़ाफ़िलों में
आशिकाने रसूल के साथ सुन्तें भरा सफर भी है ।

लूटने रहमतें क़ाफ़िले में चलो सीखने सुन्तें क़ाफ़िले में चलो
होंगी हल मुश्किलें क़ाफ़िले में चलो ख़त्म हों शामतें क़ाफ़िले में चलो

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ ! صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

मीठे मीठे इस्लामी भाइयो ! बयान को इख़िताम की तरफ़
लाते हुए सुन्त की फ़ज़ीलत और चन्द सुन्तें और आदाब बयान करने
की सआदत हासिल करता हूं । ताजदारे रिसालत, शहन्शाहे नुबुव्वत,

फ़رमाने मुखफ़ा : جس نے مुझ پر دس مراتبہ دُرُدے پاک پढ़ा آلبَلَانْ
उس پر سو رحمتِ ناجیل فرماتا ہے । (ابن بَلَانْ)

मुस्तफ़ा जाने रहमत, शम्ए बज्मे हिदायत, नोशए बज्मे जन्नत
महब्बत की उस ने मुझ से महब्बत की और जिस ने मुझ से महब्बत की
वोह जन्नत में मेरे साथ होगा । (ابن عَسَّاكِرُ ج٩ ص٣٤)

سینا تری سُونت کا مداریا بنے آکڑا

جُنَّت مِنْ پڈُوسی مُزِّنے تُمَّ اپنا بناانا

صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَى الْحَبِيبِ! صَلَوَاتُ اللَّهِ عَالِيٌّ عَلَى مُحَمَّدٍ

“अंगूठी के ज़रूरी अहङ्कार” के उन्नीस हुस्फ़ु

की निस्बत से अंगूठी के 19 म-दनी फूल

✿ मर्द को सोने की अंगूठी पहनना ह्राम है । सुल्ताने दो²

जहान, रहमते आ-लमियान ने सोने की अंगूठी
पहनने से मन्थ फ़रमाया (صحيح بخاري ج ٤ ص ١٦٧ حديث ١٢٠٨) ✿ (ना बालिग)
लड़के को सोने चांदी का जेवर पहनाना ह्राम है और जिस ने पहनाया
वोह गुनहगार होगा । इसी तरह बच्चों के हाथ पाड़ में बिला ज़रूरत मेहंदी
लगाना ना जाइज़ है । औरत खुद अपने हाथ पाड़ में लगा सकती है, मगर
लड़के को लगाएगी तो गुनहगार होगी । (बहरे शरीअत, जि. 3, स. 428,
٥٩١ ص ٩ ج ١ المختلور بِالْمُخْتَلَرْ)

✿ लोहे की अंगूठी जहन्मियों का जेवर है । (١٧٩٢ حديث ٣٠٠)

✿ मर्द के लिये वोही अंगूठी जाइज़ है जो मर्दों की अंगूठी की तरह हो
या’नी सिर्फ़ एक नगीने की हो और अगर उस में (एक से ज़्यादा या) कई
नगीने हों तो अगर्चे वोह चांदी ही की हो, मर्द के लिये ना जाइज़ है

फरमाने मुख्यका : ﷺ : जिस के पास मेरा ज़िक्र हो और वोह मुझ पर दुरूद
शरीक न पढ़े तो वोह लोगों में से कन्जस तरीन शख्स है । (بخاري)

(۰۹۷ ج۹ ص۱۷) ❁ बिगैर नगीने की अंगूठी पहनना ना जाइज़ है कि
ये ह अंगूठी नहीं छल्ला है ❁ हुरूफे मुक़त्तआत की अंगूठी पहनना जाइज़
है मगर हुरूफे मुक़त्तआत वाली अंगूठी बिगैर वुजू पहनना और छूना या
मुसा-फ़हे के वक्त हाथ मिलाने वाले का इस अंगूठी को बे वुजू छू जाना
जाइज़ नहीं ❁ इसी तरह मर्दों के लिये एक से ज़ियादा (जाइज़ वाली)
अंगूठी पहनना या (एक या ज़ियादा) छल्ले पहनना भी ना जाइज़ है कि
ये ह (छल्ला) अंगूठी नहीं । औरतें छल्ले पहन सकती हैं (बहारे शरीअत, जि.
3, स. 428) ❁ चांदी की एक अंगूठी एक नग (या'नी नगीने) की, कि
वज्ज में साढ़े चार माशे (या'नी चार ग्राम 374 मिली ग्राम) से कम हो,
पहनना जाइज़ है अगर्चे बे हाजते मोहर, (मगर) इस का तर्क (या'नी जिस
को स्टेम्प की ज़रूरत न हो उस के लिये जाइज़ अंगूठी भी न पहनना) अफ़ज़ल
है और (जिन को अंगूठी से स्टेम्प लगानी हो उन के लिये) मोहर की ग़रज़
से (पहनने में) ख़ाली जवाज़ (या'नी सिफ़ जाइज़ ही) नहीं बल्कि सुन्नत
है, हां तकब्बुर या ज़नाना पन का सिंगार (या'नी लेडीज़ स्टाइल की
टीपटोप) या और कोई ग़-रज़े मज़्मूम (या'नी काबिले मज़्मत मक्सद)
निय्यत में हो तो एक अंगूठी (ही) क्या इस निय्यत से (तो) अच्छे कपड़े
पहनने भी जाइज़ नहीं (फ़तवा र-ज़विय्या, जि. 22, स. 141) ❁ ईदैन में
अंगूठी पहनना मुस्तहब है । (बहारे शरीअत, जि. 1, स. 779, 780) मगर मर्द
वोही जाइज़ वाली अंगूठी पहने ❁ अंगूठी उन्हीं के लिये सुन्नत है जिन
को मोहर करने (या'नी स्टेम्प STAMP लगाने) की हाजत होती है, जैसे
सुल्तान व क़ाज़ी और उँ-लमा जो फ़तवे पर (अंगूठी से) मोहर करते (या'नी

فَرَمَّاَنِي مُرْسَلًا : عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَامٌ : उस शख्स की नाक ख़ाक आलूद हो जिस के पास मेरा जिक्र हो और वोह मुझ पर दुर्लभ पाक न पढ़े । (۲۳۰)

स्टेप्प लगाते) हैं, इन के इलावा दूसरों के लिये जिन को मोहर करने की हाजत न हो सुन्नत नहीं अलबत्ता पहनना जाइज़ है। (عَالْمَغَرِبِي ج ۲۳۰ ص)
 फ़ी ज़माना अंगूठी से मोहर करने का उर्फ़ (या'नी मा'मूल व रवाज) नहीं रहा, बल्कि इस काम के लिये “स्टाम” बनवाई जाती है, लिहाज़ा जिन को मोहर न लगानी हो उन क़ाज़ी वगैरा के लिये भी अंगूठी पहनना सुन्नत न रहा ❁ मर्द को चाहिये कि अंगूठी का नगीना हथेली की जानिब और औरत नगीना हाथ की पुश्त (या'नी हाथ की पीठ) की तरफ़ रखे (عَالْمَغَرِبِي ج ۲۳۷ ص) ❁ चांदी का छल्ला ख़ास लिबासे ज़नान (या'नी औरतों का पहनावा) है मर्दों को मकरूहे (तहरीमी, ना जाइज़ व गुनाह है) (फ़तावा र-ज़विय्या, जि. 22, स. 130) ❁ औरत सोने चांदी की जितनी चाहे अंगूठियां और छल्ले पहन सकती हैं, इस में वज़ن और नगीने की ता'दाद की कोई कैद नहीं ❁ लोहे की अंगूठी पर चांदी का खौल चढ़ा दिया कि लोहा बिल्कुल न दिखाई देता हो, उस अंगूठी के पहनने की (मर्द व औरत किसी को भी) मुमा-न-अ़त नहीं (عَالْمَغَرِبِي ج ۲۳۰ ص) ❁ दोनों में से किसी भी एक हाथ में अंगूठी पहन सकते हैं और छुंगिलया या'नी सब से छोटी उंगली में पहनी जाए (رَدُّ الْمُحْتَارِج ۹ ص ۰۹۱) ❁ मन्त का या दम किया हुवा धात (METAL) का कड़ा भी मर्द को पहनना ना जाइज़ व गुनाह है इसी तरह ❁ **मदीनए मुनव्वरह** رَأَدَهَا اللَّهُ شَرْفًا وَتَعْظِيْمًا या अजमेर शरीफ़ के चांदी या किसी भी धात के छल्ले और स्टील की अंगूठी भी जाइज़ नहीं ❁ बवासीर व दीगर बीमारियों के लिये दम किये हुए चांदी या किसी भी धात के छल्ले भी मर्दों के लिये जाइज़ नहीं ❁ अगर किसी इस्लामी भार्द

फ़रमावो मुख्यफ़ [صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ] : जिस ने मुझ पर रोजे जुमुआ दो सो बार दुरुदे पाक पढ़ा उस के दो सो साल के गुनाह मुआफ होंगे । (بِحَلٍ)

ने धात का कड़ा या धात का छल्ला, ना जाइज़ अंगूठी, या धात की ज़न्जीर (BRACELET-CHAIN) पहनी है तो अभी अभी उतार कर तौबा कर लीजिये और आइन्दा न पहनने का अहंद कीजिये ।

हज़ारों सुन्तें सीखने के लिये मक-त-बतुल मदीना की मत्भूआ दो² कुतुब (1) 312 सफ़हात पर मुश्तमिल किताब “बहारे शरीअत” हिस्सा 16 और (2) 120 सफ़हात की किताब “सुन्तें और आदाब” हदिय्यतन हासिल कीजिये और पढ़िये । सुन्तें की तरबियत का एक बेहतरीन ज़रीआ दा’वते इस्लामी के म-दनी क़ाफ़िलों में आशिक़ाने रसूल के साथ सुन्तें भरा सफ़र भी है ।

लूटने रहमतें क़ाफ़िले में चलो सीखने सुन्तें क़ाफ़िले में चलो होंगी हल मुश्किलें क़ाफ़िले में चलो ख़त्म हों शामतें क़ाफ़िले में चलो

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ ! صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

मीठे मीठे इस्लामी भाइयो ! बयान को इख़िताम की तरफ़ लाते हुए सुन्त की फ़ज़ीलत और चन्द सुन्तें और आदाब बयान करने की सआदत हासिल करता हूं । ताजदारे रिसालत, शहन्शाहे नुबुव्वत, मुस्तफ़ा जाने रहमत, शम्पू बज़्मे हिदायत, नोशाए बज़्मे जन्नत महब्बत की उस ने मुझ से महब्बत की और जिस ने मुझ से महब्बत की वोह जन्नत में मेरे साथ होगा ।

(ابن عساکر ج ۹ ص ۳۴۳)

सीना तेरी सुन्त का मदीना बने आक़ा

जन्नत में पड़ोसी मुझे तुम अपना बनाना

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ ! صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

فَإِنَّمَا نَهَا مُسْكَنَكَافِرَهُ : مُعَذَّبٌ بِمَا فَعَلَ إِلَهٌ وَّالْوَسْلَمُ (أَنَّمَّا) رَحْمَتُهُ بَعْدَهُ | (ابن مَاجَةَ)

“मिस्वाक का रवा शुब्लिमुबा-रक्हा है” के बीस हुरूफ की निस्बत से मिस्वाक के 20 म-दनी फूल

पहले दो फ़रामीने मुस्तफ़ा मुला-हज़ा हों : ❁ दो रकअत मिस्वाक कर के पढ़ना बिगैर मिस्वाक की 70 रकअतों से अफ़्ज़ल है (الترغيب والترهيب ج ١ ص ١٠٢ حديث رقم ٤٣٨) ❁ मिस्वाक का इस्ति' माल अपने लिये लाज़िम कर लो क्यूं कि इस में मुंह की सफाई और रब तआला की रिज़ा का सबब है (مسند إمام احمد بن حنبل ج ٢ ص ٤٣٨ حديث رقم ٥٨٦٩) ❁ दा'वते इस्लामी के इशाअती इदरे मक-त-बतुल मदीना की मत्भूआ बहारे शरीअत जिल्द अब्वल सफ़हा 288 पर सदरुशशरीअः, बदरुत्तरीक़ह हज़रते अल्लामा मौलाना मुफ्ती मुहम्मद अमजद अली आ'ज़मी लिखते हैं, मशाइख़े किराम फ़रमाते हैं : जो शख्स मिस्वाक का आदी हो मरते वक्त उसे कलिमा पढ़ना नसीब होगा और जो अप्पून खाता हो मरते वक्त उसे कलिमा नसीब न होगा ❁ हज़रते सच्चिदुना इब्ने अब्बास رضي الله تعالى عنهما سे रिवायत है कि मिस्वाक में दस खूबियां हैं : मुंह साफ करती, मसूड़े को मज्जूत बनाती है, बीनाई बढ़ाती, बल्यम दूर करती है, मुंह की बदबू ख़त्म करती, सुन्त के मुवाफ़िक है, फ़िरिशते खुश होते हैं, रब राजी होता है, नेकी बढ़ाती और मे'दा दुरुस्त करती है (١٤٨٦٧ ج ٥ ص ٤٩ حديث رقم ٤٣٨) ❁ हज़रते सच्चिदुना अब्दुल वह्हाब शारानी نک़ل करते हैं : एक बार हज़रते सच्चिदुना अबू बक्र शिब्ली بग़दादी علَيْهِ رَحْمَةُ اللَّهِ الْهَادِي को वुजू के वक्त मिस्वाक की ज़रूरत हुई, तलाश की मगर न मिली, लिहाज़ा एक दीनार (या'नी एक

فَرَمَّاَهُ مُوسَىٰ ﴿۱﴾ : مُوسَىٰ پر کسرا ت س دُرُدے پاک پڈا برشک تُمْهارا مُوسَىٰ پر دُرُدے پاک پدنا تُعَذِّرِيْنَ لِمَنْ نَهَىٰ

سونے کی اشرا فی) مें **میسْوَاق** خُرَّید کر **إِسْتِمَال** فَرَمَّاَیٰ । بَا'جٰ لوگوں نے کہا : یہ تو آپ نے بहुت جِیِّادا خُرَّچ کر دالا ! کہہنے ایتنی مہنگی بھی **میسْوَاق** لی جاتی ہے ? **فَرَمَّاَهُ** : برشک یہ دُنْیا اور اس کی تماام چیزِ **أَلْلَاهُ عَزَّ وَجَلَّ** کے نج़دیک مچھر کے پر برابر بھی ہے سیِّد نہیں رکھتیں، اگر بروزِ کیامت **أَلْلَاهُ عَزَّ وَجَلَّ** نے مُوسَىٰ سے یہ پूछ لیا تو کیا جواب دُنگا کि : “تُنَّے مَرِئِيَّاَهُ هَبَّيَّبَ کَمِ سُنْتَ (میسْوَاق) کَيْنَعْنِيْتَ کَمِ ؟ جُو مَالُو دَلَّتْ مَيْنَ نَهَىَ تُعَذِّرِيْنَ دِيْيَا ثَمَّا تَمَّا (ہکیکت ت) تو (مَرِئِيَّاَهُ) مچھر کے پر برابر بھی نہیں ہی، تو آخیڑ ایسی ہکیڑ دللت اس اُجُرمِ سُنْتَ (میسْوَاق) کو ہاسیل کرنے پر کیون خُرَّچ نہیں کی ؟ ” **﴿مُلَكَّصٌ إِلَى وَاقْعَدِ الْأَنْوَارِ ص ۲۸﴾** **سَيِّدُنَا إِمَامُ شَافِعِيٰ** **فَرَمَّاَتِيْهُ** **عَلَيْهِ رَحْمَةُ اللَّهِ الْقَوْيِ** : چار⁴ چیزِ اُکُل کو بداشتی ہے : فُجُولُ باتوں سے پرہے، **میسْوَاق** کا **إِسْتِمَال**، سُو-لہا یا'نی نےک لوگوں کی سوہبত اور اپنے **إِلْم** پر اُمُل کرنا **(ج ۲ ص ۱۶۶)** **میسْوَاق** پیلُو یا جِیتُون یا نیم وگُرہ کڈوی لکडی کی ہے **میسْوَاق** کی موتاًیڈ چُنگیلیا یا'نی چوٹی ڈنگلی کے برابر ہے **میسْوَاق** اک بالیشت سے جِیِّدادا لامبی ن ہو ورنہ اس پر شُتُّان بیٹتا ہے **میسْوَاق** کے رے شے نرم ہوں کی سخُل رے شے دانتوں اور مسُودوں کے درمیان خُلہ (GAP) کا بائیس بناتے ہے **میسْوَاق** تاجا ہو تو خُوب (یا'نی بے ہتھ) ورنہ کوچ دے پانی کے گلایا میں بھیگو کر نرم کر لیجیے **مُنَاصِب** ہے کی اس کے رے شے رے جانا کاٹتے رہیے کی رے شے اس وکٹ تک کار آمد رہتے ہے جب تک ان میں تلخی بآکی رہے **میسْوَاق** دانتوں کی چوڈاً ای میں **میسْوَاق**

فَإِنَّمَا لَهُ مُرْسَلًا فَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَعْلَمُ
وَأَنَّهُ عَزِيزٌ وَجَلِيلٌ

फ़َإِنَّمَا لَهُ مُرْسَلًا فَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَعْلَمُ
وَأَنَّهُ عَزِيزٌ وَجَلِيلٌ

कीजिये ❁ जब भी मिस्वाक करनी हो कम अजु कम तीन बार कीजिये ❁ हर बार धो लीजिये ❁ मिस्वाक सीधे हाथ में इस तरह लीजिये कि छुंगिलया या'नी छोटी उंगली उस के नीचे और बीच की तीन उंगलियां ऊपर और अंगूठा सिरे पर हो ❁ पहले सीधी त्रफ़ के ऊपर के दांतों पर फिर उलटी त्रफ़ के ऊपर के दांतों पर फिर सीधी त्रफ़ नीचे फिर उलटी त्रफ़ नीचे मिस्वाक कीजिये ❁ मुझी बांध कर मिस्वाक करने से बवासीर हो जाने का अन्देशा है ❁ मिस्वाक वुजू की सुन्नते क़ब्लिया है अलबत्ता सुन्नते मुअक्कदा उसी वक्त है जब कि मुंह में बदबू हो (माखूज अज़फ़तावा र-ज़विय्या, जि. 1, स. 623) ❁ मिस्वाक जब ना क़ाबिले इस्ति'माल हो जाए तो फैंक मत दीजिये कि येह आलए अदाए सुन्नत है, किसी जगह एहतियात से रख दीजिये या दफ़्न कर दीजिये या पथ्थर वगैरा वज्ज़ बांध कर समुन्दर में डुबो दीजिये। (तफ़्सीली मा'लूमात के लिये मक-त-बतुल मदीना की मत्खूआ बहारे शरीअत जिल्द अब्वल सफ़हा 294 ता 295 का मुता-लआ फ़रमा लीजिये)

हज़ारों सुन्नतें सीखने के लिये मक-त-बतुल मदीना की मत्खूआ दो² कुतुब (1) 312 सफ़हात पर मुश्तमिल किताब “बहारे शरीअत” हिस्सा 16 और (2) 120 सफ़हात की किताब “सुन्नतें और आदाब” हदिय्यतन हासिल कीजिये और पढ़िये। सुन्नतों की तरबिय्यत का एक बेहतरीन ज़रीआ दा'वते इस्लामी के म-दनी क़ाफ़िलों में आशिक़ाने रसूल के साथ सुन्नतों भरा सफ़र भी है।

लूटने रहमतें क़ाफ़िले में चलो सीखने सुन्नतें क़ाफ़िले में चलो होंगी हल मुश्किलें क़ाफ़िले में चलो ख़त्म हों शामतें क़ाफ़िले में चलो

صَلَوَاتُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

फ़رमानेِ مُرْسَلِ فَكَانَ عَلَيْهِ وَالَّذِي وَسَلَمَ : جिस ने किताब में मुझ पर दुर्लभ पाक लिखा तो जब तक मेरा नाम उस में रहेगा फिरिश्ते उस के लिये इस्तिफार करते रहेंगे। (بخارى)

मीठे मीठे इस्लामी भाइयो ! बयान को इख्लाताम की तरफ लाते हुए सुन्नत की फ़ज़ीलत और चन्द सुन्नतें और आदाब बयान करने की सआदत हासिल करता हूं। ताजदारे रिसालत, शहन्शाहे नुबुव्वत, मुस्त़फ़ा जाने रहमत, शम्पू बज़्मे हिदायत, नोशए बज़्मे जन्नत का फ़रमाने जन्नत निशान है : जिस ने मेरी सुन्नत से महब्बत की उस ने मुझ से महब्बत की और जिस ने मुझ से महब्बत की वोह जन्नत में मेरे साथ होगा।

(ابن عَسَكِر ج ٩ ص ٣٤٣)

सीना तेरी सुन्नत का मदीना बने आक़ा
जन्नत में पड़ोसी मुझे तुम अपना बनाना

صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَى الْحَبِيبِ ! صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَى مُحَمَّدٍ

“कुबूर की ज़ियारत सुन्नत है” के सोलह हुरूफ़ की निस्बत से कब्रिस्तान की हाज़िरी के 16 म-दनी फूल

✿ नविय्ये करीम, رَجُلُ فُرَّهِيْمَ وَالسَّلَّيْمَ का फ़रमाने अज़ीम है : मैं ने तुम्हें ज़ियारते कुबूर से मन्त्र किया था, लेकिन अब तुम क़ब्रों की ज़ियारत करो क्यूं कि येह दुन्या में बे रऱती का सबब और आखिरत की याद दिलाती है (ابن ماجہ ج ٢ ص ٢٠٢ حديث ١٥٧١) ✿ कुबूरे मुस्लिमीन की ज़ियारत सुन्नत और मज़ाराते औलियाए किराम व शु-हदाए उऱ्ज़ज़ाम رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَى السَّلَامِ की हाज़िरी सआदत बर सआदत और इन्हें ईसाले सवाब मन्दूब (या'नी पसन्दीदा) व सवाब (फ़तावा ر-ज़विय्या मुख्वर्जा, जि. 9, स. 532) ✿ (वलिय्युल्लाह के मज़ार शरीफ़ या) किसी भी मुसल्मान की क़ब्र की ज़ियारत को जाना चाहे तो मुस्तहब येह है कि पहले अपने मकान पर (गैर मकरूह वक्त में)

फ़रमावे مُعْطَفَا ﷺ : جس نے مੁੜا پر اک بار دُرُد پاک پਦਾ **آللਾਹ** عَزَّوَجَلَّ اس پر دس رہਮتوں پੰਜتا ہے । (۱)

दो रकअत नफ्ल पढ़े, हर रकअत में सू-रतुल फ़ातिहा के बा'द एक बार आ-यतुल कुर्सी और तीन बार सू-रतुल इख्लास पढ़े और इस नमाज़ का सवाब साहिबे क़ब्र को पहुंचाए, अल्लाह तआला उस फ़ौत शुदा बन्दे की क़ब्र में नूर पैदा करेगा और इस (सवाब पहुंचाने वाले) शख्स को बहुत ज़ियादा सवाब अ़ता फ़रमाएगा (علیٰ گیری ج ۰ ص ۲۰۰) ❁ मज़ार शरीफ़ या क़ब्र की ज़ियारत के लिये जाते हुए रास्ते में फुज़ूल बातों में मशगूल न हो (ऐज़न) ❁ क़ब्र को बोसा न दें, न क़ब्र पर हाथ लगाएं (फ़तावा र-ज़विय्या मुखर्रजा, जि. 9, स. 522, 526) बल्कि क़ब्र से कुछ फ़ासिले पर खड़े हो जाएं ❁ क़ब्र को सज्दए ता'ज़ीमी करना ह़राम है और अगर इबादत की नियत हो तो कुफ़्र है (माखूज़ अज़ फ़तावा र-ज़विय्या, जि. 22, स. 423) ❁ क़ब्रिस्तान में उस आम रास्ते से जाए, जहां माज़ी में कभी भी मुसल्मानों की कब्रें न थीं, जो रास्ता नया बना हुवा हो उस पर न चले । “रहुल मुहतार” में है : (क़ब्रिस्तान में कब्रें पाट कर) जो नया रास्ता निकाला गया हो उस पर चलना ह़राम है । (رہل مختار ج ۱ ص ۱۱۲) बल्कि नए रास्ते का सिर्फ़ गुमान हो तब भी उस पर चलना ना जाइज़ व गुनाह है (درمختار ج ۳ ص ۱۸۳) ❁ कई मज़ाराते औलिया पर देखा गया है कि ज़ाइरीन की सहूलत की ख़ातिर मुसल्मानों की कब्रें मिस्मार (या'नी तोड़ फोड़) कर के फ़र्श बना दिया जाता है, ऐसे फ़र्श पर लैटना, चलना, खड़ा होना, तिलावत और ज़िक्रो अज़कार के लिये बैठना वगैरा ह़राम है, दूर ही से फ़ातिहा पढ़ लीजिये ❁ ज़ियारते क़ब्र मध्यित के मुवा-जहा में (या'नी चेहरे के सामने) खड़े हो कर हो और इस (या'नी क़ब्र वाले) की पाइंती

फरमाने मुख्यफ़ [صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَالْوَسْلَمُ] : जो शख्स मुझ पर दुरुदे पाक पढ़ा भूल गया वोह जनत का रास्ता भल गया । (طہ)

(या'नी क़दमों) की तरफ से जाए कि उस की निगाह के सामने हो, सिरहाने से न आए कि उसे सर उठा कर देखना पड़े (फ़तावा र-ज़विय्या मुखर्जा, जि. 9, स. 532) ❁ क़ब्रिस्तान में इस तरह खड़े हों कि किल्ले की तरफ पीठ और क़ब्र वालों के चेहरों की तरफ मुह हो इस के बाद कहिये :

تَرَجَّمَةً : اَللَّهُمَّ اَلْسَلَامُ عَلَيْكُمْ يَا اَهْلَ الْقِبْرِ يَغْفِرُ اللَّهُ لَنَا وَلَكُمْ اَتَّمْ لَنَا سَلَوةً وَحْنَ بِالْاَثْرِ
क़ब्र वालो ! तुम पर सलाम हो, अल्लाह हमारी और तुम्हारी मग़िफ़रत फ़रमाए, तुम हम से पहले आ गए और हम तुम्हारे बाद आने वाले हैं

❁ जो क़ब्रिस्तान में दाखिल हो कर येह कहे :
اَللَّهُمَّ رَبَّ الْجَسَادِ الْبَالِيَّةِ وَالْعِظَمِ النَّخْرَةِ الَّتِي خَرَجْتُ مِنَ الدُّنْيَا وَهِيَ بِكَ مُؤْمِنَةٌ

تَرَجَّمَةً : ऐ अल्लाह ! (ऐ) गल जाने वाले जिस्मों और बोसीदा हड्डियों के खब ! जो दुन्या से ईमान की हालत में रुख़सत हुए तू उन पर अपनी रहमत और मेरा सलाम पहुंचा दे । तो हज़रते सच्चिदुना आदम ﷺ से ले कर उस वक्त तक जितने मोमिन फ़ैत हुए सब उस (या'नी दुआ पढ़ने वाले) के लिये दुआए मग़िफ़रत करेंगे

❁ शफ़ीए मुजरिमान (مُصَنْفَ أَبْنَى أَبِي شَيْبَةَ ج ٨ ص ٢٥٧) का फ़रमाने शफ़ाउत निशान है : जो शख्स क़ब्रिस्तान में दाखिल हुवा फिर उस ने सू-रतुल फ़ातिहा, सू-रतुल इख्लास और सू-रतुत्तकासुर पढ़ी फिर येह दुआ मांगी : या अल्लाह ! मैं ने जो कुछ कुरआन पढ़ा उस का सवाब इस क़ब्रिस्तान के मोमिन मर्दों और मोमिन औरतों को पहुंचा । तो वोह तमाम मोमिन क़ियामत के रोज़ इस (या'नी ईसाले सवाब करने वाले) के सिफ़ारिशी होंगे (٢١) ❁ हृदीसे पाक में है :

फरमावे मुख्यफ़ [ج] : जिस के पास मेरा ज़िक्र हुवा और उस ने मुझ पर दुरुदे
पाक न पढ़ा तहकीक वोह बद बख्त हो गया । (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

“जो ग्यारह बार सू-रतुल इख़्लास या’नी قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ (मुकम्मल सूरह)
पढ़ कर इस का सवाब मुर्दों को पहुंचाए, तो मुर्दों की गिनती के बराबर
इसे (या’नी ईसाले सवाब करने वाले को) सवाब मिलेगा” (رَمْخَاتِرَجْ ص ۳ ۱۸۳)

✿ क़ब्र के ऊपर अगरबत्ती न जलाई जाए इस में सूए अदब (या’नी बे
अ-दबी) और बदफ़ाली है, हाँ अगर (हाज़िरीन को) खुशबू (पहुंचाने) के
लिये (लगाना चाहें तो) क़ब्र के पास ख़ाली जगह हो वहाँ लगाएं कि खुशबू
पहुंचाना महबूब (या’नी पसन्दीदा) है (मुलख़्ब़स अज़ फ़त्तावा र-ज़विय्या मुखर्जा,
जि. 9, स. 482, 525) ✿ आ’ला رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ اَللَّهُ اَكْبَرُ एक और जगह
फ़रमाते हैं : “सहीह मुस्लिम शरीफ़” में हज़रते अम्म बिन आस
से मरवी, उन्हों ने दमे मर्ग (या’नी ब वक्ते वफ़ात) अपने
फ़रज़न्द से फ़रमाया : “जब मैं मर जाऊं तो मेरे साथ न कोई नौहा करने
वाली जाए न आग जाए” (رسِلِ مص ۷۰ حَدِيث ۱۹۲) ✿ क़ब्र पर चराग़ या
मोमबत्ती वगैरा न रखे, हाँ रात में राह चलने वालों के लिये रोशनी
मक्सूद हो, तो क़ब्र की एक जानिब ख़ाली ज़मीन पर मोमबत्ती या चराग़
रख सकते हैं ।

हज़ारों सुन्तें सीखने के लिये मक-त-बतुल मदीना की
मत्भूआ दो² कुतुब (1) 312 सफ़हात पर मुश्तमिल किताब “बहारे
शरीअत” हिस्सा 16 और (2) 120 सफ़हात की किताब “सुन्तें और
आदाब” हदिय्यतन हासिल कीजिये और पढ़िये । सुन्तों की तरबिय्यत
का एक बेहतरीन ज़रीआ दा’वते इस्लामी के म-दनी क़ाफ़िलों में
आशिक़ाने रसूल के साथ सुन्तों भरा सफ़र भी है ।

فَكَسَمَ الْمُغْرِبَاتِ فَعَلَيْهِ وَاللهُ أَوْسَأَ عَرْضَهُ وَجَلَّ عَزَّوَجَلَّ اَسْمَاعِيلَ عَلَى مَسْمَعِهِ |

لُوتُنے رہمتوں کُفَّارِ دُنیا میں چلو سیخنے سُننتوں کُفَّارِ دُنیا میں چلو^۱
ہونگی ہل مُشکلتوں کُفَّارِ دُنیا میں چلو ختم ہونگی شامتوں کُفَّارِ دُنیا میں چلو
صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ ! صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

بُوہ ریسا لَا پاڈ کر دُخسرے کوئی کے ڈیگنی

شادی گھمی کی تکریبًا، ایجتیماؤں، آرائش اور جعلی سے ملاؤں کے شاءع کردہ رسائل اور م-دنیٰ فلولوں پر مُشتمل پے مکلنے تو کسیم کر کے سواب کما جائے، گاہکوں کو ب نیتے سواب توہفے میں دے نے کے لیے اپنے دُکانوں پر بھی رسائل رکھنے کا مامُل بنایے، اخْلَاقِ فَرَوْشَوْنَ یا بچوں کے بُریٰ اپنے مہلتوں کے بھر بھر میں ماحانا کام انجام کام اک ابداد سُننتوں بھرا رسالا یا م-دنیٰ فلولوں کا پے مکلنے پہنچا کر نکی کی دا'ват کی بھومنے مچا جائے اور خوب سواب کما جائے ।

تالیبِ گرمے مداریا و

بکریٰ و مسیحِ فرست و

بے ہسابِ جناتِ پیر داؤس

میں آکا کا پڈوےس



6 بُنگالوں جڑا، سی۔ 1432ھ۔

مأخذ و مراجع

كتاب	مطبوع	كتاب	مطبوع
قرآن پاک	فیاء القرآن مرکزِ الالٰہیاء لا ہور	ترجمہ نزدِ الایمان	شیعہ اکیمیٰ بنی ہند
ترجمہ نزدِ الایمان	شرح الصدور	سچ حکای	دارالكتب الحدیثیہ بیروت
سچ حکای	كتاب الدوس لابن ابن ابی الدین	سچ حکیم	دارالزمزم بیروت
سچ حکیم	تاریخ دمشق	سقیفہ ترمذی	دارالگیر بیروت
سقیفہ ترمذی	فیض المحدث	سقیفہ ابواد	دارالحياء اثر الشارعی بیروت
سقیفہ ابواد	فیض التدبر	سقیفہ ابی ماجد	دارالمعربیہ بیروت
سقیفہ ابی ماجد	عمدة القاري	موطای امام مالک	دارالمعربیہ بیروت
موطای امام مالک	مراۃ النایق	مصنفوں ابی شیبہ	دارالگیر بیروت
مصنفوں ابی شیبہ	بدای	مکہم کبیر	دارالحياء اثر الشارعی بیروت
مکہم کبیر	الفتاوی الفقہیہ الکبری	مکہم اوخط	دارالكتب الحدیثیہ بیروت
مکہم اوخط	ایحاء العلوم	کنزِ اعمال	دارالكتب الحدیثیہ بیروت
کنزِ اعمال	اتحاف السادۃ الشفیعین	کنزِ اعمال	دارالكتب الحدیثیہ بیروت
کنزِ اعمال	فتاوی عائجی	شعب الایمان	دارالكتب الحدیثیہ بیروت
شعب الایمان	دریختار	الفردوس بہا تو انخطاب	دارالكتب الحدیثیہ بیروت
الفردوس بہا تو انخطاب	روایتیں	بعضِ ابوماج	دارالكتب الحدیثیہ بیروت
بعضِ ابوماج	روایتیں	کشف اخفاء	دارالكتب الحدیثیہ بیروت
کشف اخفاء	فقایی رضویہ	علمِ ایوم والیلیت	دارالكتب الحدیثیہ بیروت
علمِ ایوم والیلیت	کشف الاتیس فی احتجاب الہاس	جامعِ صغیر	دارالكتب الحدیثیہ بیروت
جامعِ صغیر	بہا شریعت		