



अपरी अहले मुसलमानों की विलाय "फ़िज़ाने ख्यात" की
एक विलय बनाया

पांचों नमाजों के फ़ज़ाइल

प्रारंभिक २५

फ़ज़ाने ख्यात की प्रारंभिक विलय

०१

विलये अपरी लिए हुए वाले का अध्यात्म यज्ञ

०८

मुसलमानों द्वारा विलय

१०

विलये इतने देरे वाले दोषों का गुणात्मक

१५



पांचों नमाज, अहले मुसलमानों द्वारा विलय, इसमें इस्लाम विनाश का विलय

मुहम्मद इल्यास अन्तार कादिरी रज़बी लेखक

www.english-test.net

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى سَيِّدِ النَّبِيِّنَ ط
اَمَّا بَعْدُ فَاعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ السَّيِّطِنِ الرَّجِيمِ ط بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ ط

किताब पढ़ने की दुआ

अज़ : शैखे तरीकत, अमरे अहले सुन्नत, बानिये दा'वते इस्लामी, हज़रते अल्लामा मौलाना अबू बिलाल मुहम्मद इल्यास अंत्तार कादरी रजवी دامت برکاتہمُ اللہ علیہ

‘दीनी किताब या इस्लामी सबक़ पढ़ने से पहले जैल में दी हुई दुआ पढ़ लीजिये
انْ شَاءَ اللَّهُ مَا يُرِيدُ
जो कछ पढ़ेंगे याद रहेगा । दोआ येह है :

اللَّهُمَّ افْتَحْ عَلَيْنَا حِكْمَتَكَ وَأَذْسِرْ
عَلَيْنَا رَحْمَتَكَ يَا ذَالْجَلَلِ وَالْأَكْرَام

तरजमा : ऐ अल्लाह ! हम पर इन्होंने हिक्मत के दरवाजे खोल दे और हम पर अपनी रहमत नाजिल फरमा ! ऐ अजमत और बुजुर्गी वाले । (مسنطْرِ ف (ص، دارالفکير بروت)

नोट : अब्बल आखिर एक एक बार दूरुद शरीफ पढ़ लीजिये।

तालिबे गमे मदीना
व बकीअ
व मगिफ़रत

13 शब्वालुल मुकर्रम 1428 हि.

नामे रिसाला : पांचों नमाजों के फ़ज़ाइल

सिने तबाअ़त : रमजानुल मुबारक 1444 हि., अप्रैल 2023 ई.

ता'दाद : ०००

नाशिर : मक्तबतुल मदीना

मदनी इल्लिजा : किसी और को येह रिसाला छापने की इजाज़त नहीं है।

पांचों नमाजों के फ़ज़ाइल

येरिसाला (पांचों नमाजों के फ़ज़ाइल)

शैखे तरीक़त, अमीरे अहले सुन्नत, बानिये दा'वते इस्लामी हज़रत अल्लामा मौलाना अबू बिलाल मुहम्मद इल्यास अंतार क़ादिरी रज़वी ذامَتْ بِرَبِّكُمْ اللَّهُمَّ ने उर्दू ज़बान में तहरीर फ़रमाया है।

ट्रान्सलेशन डिपार्टमेन्ट (दा'वते इस्लामी) ने इस रिसाले को हिन्दी रस्मुल ख़त् में तरतीब दे कर पेश किया है और मक्तबतुल मदीना से शाएअ़ करवाया है। इस में अगर किसी जगह कमी बेशी पाएं तो ट्रान्सलेशन डिपार्टमेन्ट को (ब ज़रीए मक्तूब, ई मेल या SMS) मुत्तलअ़ फ़रमा कर सवाब कमाइये।

राबिता : ट्रान्सलेशन डिपार्टमेन्ट (दा'वते इस्लामी)

मक्तबतुल मदीना, सिलेक्टेड हाउस, अलिफ़ की मस्जिद के सामने,
तीन दरवाज़ा, अहमदाबाद - 1, गुजरात।

MO. 9898732611 • Email : hind.printing92@gmail.com

कियामत के रोज़ हसरत

फ़रमाने मुस्तफ़ा : ﷺ : सब से ज़ियादा हसरत कियामत के दिन उस को होगी जिसे दुन्या में इल्म हासिल करने का मौक़अ़ मिला मगर उस ने हासिल न किया और उस शख्स को होगी जिस ने इल्म हासिल किया और दूसरों ने तो उस से सुन कर नफ़अ़ उठाया लेकिन इस ने न उठाया (या'नी उस इल्म पर अ़मल न किया)।

(تاریخ دمشق لابن عساکر ج ١٣٨ ص ٥٠ دار الفکر بیروت)

किताब के ख़रीदार मुतवज्जे हों

किताब की तबाअ़त में नुमायां ख़राबी हो या सफ़हात कम हों या बाइंडिंग में आगे पीछे हो गए हों तो मक्तबतुल मदीना से रुजूअ़ फ़रमाइये।

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَلَمِينَ وَالصَّلٰوٰةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَاعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيمِ

येह मज्मून किताब “फैजाने नमाज्” सफ़हा 99 ता 114 से लिया गया है।

पांचों नमाजों के फ़ज़ाइल

दुआए अन्तर : या रब्बल मुस्तफ़ा ! जो कोई 19 सफ़हात का रिसाला : “पांचों नमाजों के फ़ज़ाइल” पढ़ या सुन ले उसे मस्जिद की पहली सफ़ में पाचों नमाजें बा जमाअत अदा करने की तौफीक़ अंता फ़रमा और उस की बे हिसाब मग़िफ़रत फ़रमा ।

امين بجهاء خاتم الت卑ين صلى الله عليه وآله وسلم

दुरुद शरीफ की फ़ज़ीलत

फ़रमाने मुस्तफ़ा : “बरोजे कियामत लोगों में से मेरे क़रीब तर वोह होगा जिस ने दुन्या में मुझ पर ज़ियादा दुरुदे पाक पढ़े होंगे ।” (ترذی، 27، حدیث: 484)

صلوا على الحبيب ﷺ

फ़ज़ व अ़स्र पढ़ने वाला जहन्म में नहीं जाएगा

हृज़रते उमारा बिन रवैबा رضي الله عنه फ़रमाते हैं कि मैं ने मुस्तफ़ा जाने रहमत صلى الله عليه وآله وسلم को फ़रमाते सुना : “जिस ने सूरज के तुलूअ व गुरुब होने (या’नी निकलने और ढूबने) से पहले नमाज् अदा की या’नी जिस ने फ़ज़ व अ़स्र की नमाज् पढ़ी वोह हरगिज़ जहन्म में दाखिल न होगा ।”

(مسلم، ص 250، حدیث: 1436)

फ़ज़्र व अःस्र की फ़ज़ीलत की हिक्मत

हूज़रते मुफ्ती अहमद यार खान رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلَيْهِ इस हडीसे पाक के तहूत लिखते हैं : इस के दो मतलब हो सकते हैं : एक येह कि फ़ज़्र व अःस्र की पाबन्दी करने वाला दोज़ख़ में हमेशा रहने के लिये न जाएगा, अगर गया तो आरिज़ी (या'नी वक़्ती) तौर पर । लिहाज़ा येह हडीस उस हडीस के खिलाफ़ नहीं कि बा'ज़ लोग कियामत में नमाज़ेँ ले कर आएंगे मगर उन की नमाज़ेँ अहले हुकूक़ (या'नी जिन के हुकूक़ पामाल किये होंगे उन) को दिलवा दी जाएंगी । दूसरे येह कि फ़ज़्र व अःस्र की पाबन्दी करने वालों को اللّٰهُ اَكْبَرُ बाकी नमाज़ों की भी तौफीक़ मिलेगी और सारे गुनाहों से बचने की भी, क्यूं कि येही नमाज़ेँ (नफ़्स पर) ज़ियादा भारी हैं । जब इन पर पाबन्दी कर ली तो اللّٰهُ اَكْبَرُ बक़िय्या नमाज़ों पर भी पाबन्दी करेगा, लिहाज़ा इस हडीस पर येह ए'तिराज़ नहीं कि नजात के लिये सिफ़ येह दो नमाज़ेँ ही काफ़ी हैं बाकी की ज़रूरत नहीं । ख़्याल रहे कि इन दो नमाज़ों में दिन रात के फ़िरिश्ते जम्म छोते हैं, नीज़ येह दिन के कनारों की नमाज़ेँ हैं, नीज़ येह दोनों नफ़्स पर गिरां (या'नी भारी) हैं कि सुङ्क़ सोने का वक़्त है और अःस्र कारोबार के फ़रोग़ (या'नी ज़ोरो शोर) का, लिहाज़ा इन (नमाज़ों) का दरजा ज़ियादा है ।

(मिरआतुल मनाजीह, 1/394)

आमिना के चांद ने आस्मान का चांद देख कर फ़रमाया

हूज़रते जरीर बिन अब्दुल्लाह رَبْنُهُ اللّٰهُ عَلَيْهِ بَشَّار बयान करते हैं : हम हुज़रे पाक की बारगाह में हाज़िर थे, आप صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ ने चौदहवीं रात के चांद की तरफ़ देख कर इर्शाद फ़रमाया : “अःन्करीब (या'नी कियामत के दिन) तुम अपने रब को इस तरह देखोगे जिस तरह इस चांद को

देख रहे हो, तो अगर तुम लोगों से हो सके तो नमाजे फ़त्र व अःस्र कभी न छोड़ो ।”
फिर हज़रते जरीर बिन अब्दुल्लाह رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ने येह आयते मुबारका पढ़ी :

﴿وَسَيِّدُ بِحَمْلَةِ الْكَوَافِرِ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّشْوِ وَقَبْلَ عُرُوفِهَا﴾ (پ 16، ط 130)

(तरजमए कन्जुल ईमान : और अपने रब को सराहते हुए उस की पाकी बोलो सूरज चमकने से पहले और उस के ढूबने से पहले) (مسلم، م 239، حديث 1434)

इश्के रसूल में ढूबी हुई शर्ह

मुफ़स्सिरे कुरआन हज़रते मुफ़्ती अहमद यार ख़ान رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ हड़ीसे पाक के इस हिस्से (आप صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ने चौदहवीं रात के चांद की तरफ देखा) के तहत फ़रमाते हैं : या’नी खुदाए रहमान के चांद ने आस्मान के चांद को देखा, ढूबने वाले गहने (या’नी कम रौनक वाले) चांद को उस चांद ने देखा जो न गुरुब हो न गहने (या’नी जो न ढूबे और न जिस की रोशनी में कमी आए), ज़ाहिर के चमकाने वाले चांद को उस चांद ने देखा जो दिलो जान, रुहो ईमान को चमकाता है, रात में चमकने वाले चांद को उस चांद ने देखा जो अबदुल आबाद तक (या’नी हमेशा) हर वक्त दिन रात चमकता है और चमकेगा । मैं क्या कहूँ ! मुझे अल्फ़ाज़ भी नहीं मिलते !

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى بَدْرِ التَّبُوَّةِ وَشَمْسِ الرِّسَالَةِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - (तरजमा : ऐ अल्लाह ! दुरुदो सलाम भेज और बरकत नाजिल फ़रमा नुबुव्वत के चांद और रिसालत के सूरज पर) यूँ कह लो कि इस चांद को जो सूरज से चमकता है उस चांद ने देखा जो सूरज को चमकाता है, जो दिलों पर दिन निकाल देता है । (आस्मान का) चांद भी खुश नसीब है जिसे महबूब (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) ने देखा, येह चांद (जिसे आज भी हम देखते हैं) वोह ही है जिस पर हुज़र निगाहें पड़ी हैं । येह हड़ीस आम्तुल मुस्लिमीन صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ की निगाहें पड़ी हैं ।

(या'नी अ़म मुसल्मानों) की दलील है कि मोमिन रब्बे पाक को महशर में भी आंखों से देखेंगे और जन्नत में भी देखा करेंगे। ख़्याल रहे कि जन्नत की सारी ने'मतें नेक आ'माल का इवज़ (या'नी बदला) होंगी ख़्वाह अपने आ'माल का, ख़्वाह उस के आ'माल का जिस के तुफ़ेल जन्नत में गया मगर दीदारे इलाही किसी अ़मल का इवज़ (या'नी बदला) न होगा, ख़ालिस अ़त़ाए जुल जलाल (या'नी अल्लाह पाक की ख़ास इनायत) होगी, इन दो नमाज़ों पर पाबन्दी इस दीदार की लियाक़त व क़ाबिलिय्यत पैदा करेगी या'नी फ़ज़ व अ़स्र की पाबन्दी। दुन्या में नमाज़ ऐसे पढ़ो कि गोया (या'नी जैसे) तुम खुदा को देख रहे हो क्यूं कि यहाँ हिजाब (या'नी पर्दा) है वहाँ हिजाब (या'नी पर्दा) उठ जाएगा गोया ख़त्म हो जाएगा, उसे देख कर उस से कलाम करेगे। (हडीसे पाक में मौजूद आयते करीमा के तहत फ़रमाते हैं :) इस फ़रमाने आली से मा'लूम हुवा कि इस आयत में तस्बीह़ व तहमीद (या'नी अल्लाह पाक की पाकी और ता'रीफ़ बयान करने) से मुराद नमाज़ है, चूंकि फ़ज़ व अ़स्र की नमाज़ में रात और दिन के मुहाफ़िज़ फ़िरिश्ते जम्झ हो जाते हैं, नीज़ फ़ज़ की नमाज़ सोने की ग़फ़्लत का वक्त है और नमाज़े अ़स्र कारोबार, सैरो तफ़्रीह की ग़फ़्लत का वक्त, इन वुजूह (Reasons) से इन नमाज़ों की ताकीद ज़ियादा है, रब्बे पाक फ़रमाता है :

﴿إِنَّ قُرْآنَ الْفُجُورِ كَانَ مَسْهُودًا﴾ (تरजमए कन्जुल ईमान : 78، پ. 15، اسرائیل) ﴿لَحْظُوا عَلَى الصَّوَاتِ وَالصَّلُوةِ الْوُسْطَى﴾ (تरजमए कन्जुल ईमान : 238، پ. 2، البقرة) निगहबानी करो सब नमाज़ों और बीच की नमाज़ की। (मिरआतुल मनाजीह, 7/517-518 मुलख़्बसन)

तीरह दिल को जल्वए माहे अरब दरकार है चौदहवीं के चांद तेरी चांदनी अच्छी नहीं
(जैके ना'त, स. 185)

अल्फ़ाज़ व मआनी : तीरह दिल : अंधेरे में डूबा हुवा दिल । माहे
अरब : अरब का चांद, मुराद प्यारे आका ﷺ

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ ﴿٢﴾ صَلُّوا عَلَى اللَّهِ عَلَى مُحَمَّدٍ

परवर्दगार का 100 बार दीदार

हज़रते अल्लामा मुफ्ती मुहम्मद अमजद अली आ'ज़मी رحمۃ اللہ علیہ
इशाद फ़रमाते हैं : दुन्या की ज़िन्दगी में (जागते में) अल्लाह पाक का दीदार
नबी ﷺ के लिये ख़ास है और आखिरत में हर सुन्नी मुसल्मान
के लिये मुम्किन बल्कि वाकेअः । रहा क़ल्बी (या'नी दिल में) दीदार या
ख़्वाब में, येह दीगर अम्बिया ﷺ बल्कि औलिया के लिये भी
हासिल है । हमारे इमामे आ'ज़म (अबू हनीफ़ा) رضي الله عنه को ख़्वाब में
सो बार ज़ियारत हुई । (मज़ीद फ़रमाते हैं :) उस (या'नी अल्लाह पाक) का
दीदार बिला कैफ़ है, या'नी देखेंगे और (मगर) येह नहीं कह सकते कि कैसे
देखेंगे ! जिस चीज़ को देखते हैं उस से कुछ फ़ासिला मसाफ़त (Distance)
का होता है, नज़्दीक या दूर, वोह देखने वाले से किसी जिहत (या'नी सम्भ,
डायरेक्शन, Direction) में होती है, ऊपर या नीचे, दहने (Right) या बाएं
(Left), आगे या पीछे, उस (या'नी रब्बे करीम) का देखना इन सब बातों से
पाक होगा । फिर रहा येह कि क्यूंकर होगा ? येही तो कहा जाता है कि
“क्यूंकर” को यहां दख़ल नहीं، إِنَّ شَاءَ اللَّهُ اِنْ شَاءَ اللَّهُ



वकृते दीदार निगाह उस का इहाता (या'नी घेरा) करे, येह मुहाल (या'नी ना सुम्भिन, Impossible) है। (बहारे शरीअत, 1/20-22)

बहारे शरीअत जिल्द अब्बल सफ़हा 160 पर है : जन्ती जब जन्त में जाएंगे, हर एक अपने आ'माल की मिक्दार से मर्तबा पाएगा और उस के फ़ज़्ल की हृद नहीं। फिर उन्हें दुन्या की एक हप्ते की मिक्दार के बा'द इजाज़त दी जाएगी कि अपने परवर्दगार की ज़ियारत करें और अशे इलाही ज़ाहिर होगा और रब्बे पाक जन्त के बागों में से एक बाग में तजल्ली फ़रमाएगा और उन जन्तियों के लिये मिम्बर बिछाए जाएंगे, नूर के मिम्बर, मोती के मिम्बर, याकूत के मिम्बर, ज़बर जद के मिम्बर, सोने के मिम्बर, चांदी के मिम्बर और उन (जन्तियों) में का अदना (या'नी छोटे दरजे का) मुश्क व काफूर के टीले पर बैठेगा और उन में अदना कोई नहीं, अपने गुमान (या'नी ख़याल) में कुरसी वालों को कुछ अपने से बढ़ कर न समझेंगे, और खुदा का दीदार ऐसा साफ़ होगा जैसे आफ़ताब (या'नी सूरज) और चौदहवीं रात के चांद को हर एक अपनी अपनी जगह से देखता है, कि एक का देखना दूसरे के लिये मानेअ (या'नी रुकावट) नहीं और अल्लाह करीम हर एक पर तजल्ली फ़रमाएगा, उन में से किसी को फ़रमाएगा : ऐ फुलां बिन फुलां ! तुझे याद है, जिस दिन तू ने ऐसा ऐसा किया था....? दुन्या के बा'ज़ मआसी (ना फ़रमानियां) याद दिलाएगा, बन्दा अर्ज़ करेगा : तो ऐ रब ! क्या तू ने मुझे बख़्श न दिया ? फ़रमाएगा : हाँ ! मेरी मग़िफ़रत की वुस्अत (या'नी कुशादगी, फैलाव) ही की वज्ह से तू इस मर्तबे को पहुंचा । (बहारे शरीअत, 1/160)

जे मैं वेखां अमलां बल्ले, कुङ्ग नई मेरे पल्ले

जे मैं वेखां रहमत रब दी, बल्ले बल्ले बल्ले

(या'नी जब मैं अपने आ'माल की तरफ़ देखता हूं तो कुछ नहीं पाता और जब अपने रब की रहमत की तरफ़ देखता हूं तो खुशी से झूम उठता हूं)

नमाजे असर का डबल अज्ञ

ہجڑتے ابू بسرا گیفڑاری رَضِیَ اللہُ عَنْہُ سے ریوا�ت ہے کہ نور والے آکا نے فرمایا : یہ نماجِ یا' نی نماجے اُس تुم سے پیछلے لوگوں پر پेश کی گई تو انہوں نے اسے جاۓ اُ کر دیا لیہا جا جو اسے پابندی سے ادا کرے گا اسے دو گنا (یا' نی Double) اجڑ میلے گا ।

(مسلم، ص 322، حدیث: 1927)

हज़रते मुफ्ती अहमद यार ख़ान رحمۃ اللہ علیہ इस हدیسے पाक के तहूत लिखते हैं : या'नी पिछली उम्मतों पर भी नमाज़े अःस फ़र्जُ थी मगर वोह इसे छोड़ बैठे और अज़ाब के मुस्तहिक हए, तुम उन से इब्रत पकड़ना ।

(मिरआतुल मनाजीह, 2/166)

दुगने अज्ज की वृजहात के मदनी फूल

﴿ پہلा اجڑ پیچلی ٹمٹوں کے لोگوں کی مुख़الافت کرتے ہوئے
 اُس کی نماجٰ پر پابندی کی وجہ سے میلے گا اور دوسرا اجڑ اُس کی
 نماجٰ پढ़نے پر میلے گا جیس ترہ دیگر نماجوں کا میلتا ہے **﴿** پہلा
 اجڑ ڈبادت پر پابندی کی وجہ سے میلے گا اور دوسرا اجڑ کناعت کرتے
 ہوئے خریدے فروخت چوڈنے پر میلے گا، کیونکि اُس کے وکٹ لوگ باجڑاں
 میں کامکاج میں مسٹرپ ہوتے ہیں **﴿** پہلوا اجڑ اُس کی فوجیلٹ کی وجہ
 سے میلے گا کیونکि یہ سلاتے وعسٹا (یا' نی درمیانی نماجٰ) ہے اور دوسرا
 اجڑ اس کی پابندی کے سबب میلے گا । (139/3، مرقة المفاتیح، 3/19)



अःमल ज़ब्त हो गया !

ताबेर्दी बुजुर्ग हज़रते अबुल मलीहٰ رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ رَضْيَ اللّٰهُ عَنْهُ बयान करते हैं : एक ऐसे रोज़ कि बादल छाए हुए थे, हम सहाविये रसूल हज़रते बुरैदा رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ के साथ जिहाद में थे, आप ने फ़रमाया : नमाज़े अःस्र में जल्दी करो क्यूं कि सरकारे दो आलम صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ने इशाद फ़रमाया है कि “जिस ने नमाज़े अःस्र छोड़ दी उस का “अःमल ज़ब्त” हो गया ।”

(بخاري، 203، حديث: 553)

नमाज़े अःस्र छोड़ने के आदी पर अन्देशा कुफ़्र

हज़रते मुफ्ती अहमद यार खान رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ رَضْيَ اللّٰهُ عَنْهُ इस हदीसे पाक के तहूत लिखते हैं : ग़ालिबन “अःमल” से मुराद वोह दुन्यवी काम है जिस की वजह से उस ने नमाज़े अःस्र छोड़ी (और) “ज़ब्ती” से मुराद उस काम की बरकत का ख़त्म होना । या येह मतलब है कि जो अःस्र छोड़ने का आदी हो जाए उस के लिये अन्देशा (या’नी ख़त्तरा) है कि वोह काफ़िर हो कर मरे जिस से आ’माल ज़ब्त (या’नी बरबाद) हो जाएं, (अलबत्ता) इस का मतलब येह नहीं कि अःस्र छोड़ना कुफ़्र व इरतिदाद है । ख़्याल रहे कि नमाज़े अःस्र को कुरआने करीम ने “बीच की नमाज़” फ़रमा कर इस की बहुत ताकीद फ़रमाई नीज़ इस वक़्त रात व दिन के फ़िरिश्तों का इज्जिमाअ (या’नी ज़म्म छोड़ना) होता है और येह वक़्त लोगों की सैरो तफ़्रीह और तिजारों के फ़रोग (या’नी बढ़ने और मसरूफ़िय्यत) का वक़्त है, इस लिये अक्सर लोग अःस्र में सुस्ती कर जाते हैं, इन वुजूह (Reasons) से कुरआन शरीफ़ ने भी अःस्र की बहुत ताकीद फ़रमाई और हदीस शरीफ़ ने भी ।

(मिरआतुल मनाजीह, جि. 1/381-382)





40 मिनट पहले तय्यारी (हिकायत)

अ़रिफ़ बिल्लाह अबुल अ़ब्बास हरिसी رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ نमाज़े अ़स्र की तय्यारी उस वक्त से शुरूअ़ कर देते जब ज़ोहर का वक्त ख़त्म होने में चालीस मिनट बाकी होते, आप की तय्यारी का तरीक़ा येह होता कि निगाहें झुकाए मुराक़बे में मशगूल हो जाते और वस्वसों से इस्तग़फ़ार करते रहते और ऐसा इस लिये करते ताकि आप पर अ़स्र का वक्त इस हालत में आए कि बारगाहे इलाही में हाज़िरी से आप के सामने कोई रुकावट न हो ।

(لوغٌ الأنوار القدسيَّة، ص 492)

एक बयान ने कई नमाज़ी बना दिये

प्यारे प्यारे इस्लामी भाइयो ! नमाज़ों की अहमिय्यत अपने दिलों में उजागर करने, हर नमाज़ एहतिमाम के साथ अपने वक्त के अन्दर बा जमाअ़त पढ़ने और दूसरों को नमाज़ों के लिये तय्यार करने की सोच बनाने के लिये दा'वते इस्लामी के दीनी माहोल से मुन्सलिक रहिये । आइये ! नमाज़ी बनने बनाने के मुतअ़्लिक एक “मदनी बहार” सुनते हैं : एक इस्लामी भाई जो कि स्कूल के तालिबे इल्म थे । किसी मुबल्लिगे दा'वते इस्लामी ने मक्तबतुल मदीना से जारी होने वाले बयान का केसिट “बे नमाज़ी की सज़ाएं” पेश किया । उन के बक़ौल घर में वालिद साहिब के इलावा कोई नमाज़ नहीं पढ़ता था । बहर हाल उन्होंने वोह केसिट घर में चलाया, वालिद साहिब ने भी वोह बयान सुना और घर वालों को बार बार उस बयान को सुनने की तरगीब दी । उस बयान की बरकत से उस इस्लामी भाई के घर वाले नमाज़ी बन गए, गौसे पाक رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ के मुरीद भी बने । फिर एक वक्त वोह आया कि اللَّهُمَّ اعْلَمْ عَلَيْكُمْ उन के घर में इस्लामी बहनों का हफ्तावार सुन्तों भरा इज्तिमाअ़ भी होने लगा । उन के भाई





दा'वते इस्लामी के ना'त ख़्वां भी बने और जामिअ़तुल मदीना में दर्से निज़ामी के तालिबे इल्म भी जब कि उन के दो चचाज़ाद भाई दा'वते इस्लामी के मद्रसतुल मदीना में हिफ़ज़े कुरआन की सआदत पाने लगे ।

यक़ीनन मुक़द्दर का वोह है सिकन्दर जिसे ख़ैर से मिल गया मदनी माहोल

(वसाइले बन्धिशा, स. 647)

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ ﴿٢﴾ صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ

अहलो इयाल और माल बरबाद हो गए

सहाबी इन्हे सहाबी हज़रते अब्दुल्लाह बिन उमर رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ से रिवायत है कि अल्लाह पाक के प्यारे रसूल صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ने इर्शाद फ़रमाया : जिस की नमाज़े अस्स निकल गई (या'नी जो जान बूझ कर नमाज़े अस्स छोड़े) (126/5) (شرح مسلم لل النووي، 552/1، حديث 202، بخارى، 1)

बत्र का मतलब

हज़रते अल्लामा अबू सुलैमान ख़त्ताबी शाफ़ेई رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ फ़रमाते हैं : बत्र का मा'ना है : “नुक्सान होना या छिन जाना,” पस जिस के बाल बच्चे और माल छिन गए या उस का नुक्सान हो गया गोया वोह अकेला रह गया । लिहाज़ा नमाज़ के फ़ौत होने से इन्सान को इस तरह डरना चाहिये जिस तरह वोह अपने घर के अफ़राद और मालो दौलत के जाने (या'नी बरबाद होने) से डरता है ।

(اکال المعلم بفواتر مسلم، 2/590)

मध्यित को क़ब्र में सूरज डूबता हुवा मा'लूम होता है

हज़रते जाबिर बिन अब्दुल्लाह رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ से रिवायत है कि रहमते आलम صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ का फ़रमाने मुअ़ज़ज़म है : जब मरने वाला क़ब्र में



दाखिल होता है तो उसे सूरज डूबता हुवा मा'लूम होता है तो वोह आंखें मलता हुवा बैठता है और कहता है : “मुझे छोड़ो मैं नमाज़ पढ़ लूं ।”

(ابن ماجہ، حدیث: 503 / 4)

ऐ फ़िरिश्तो ! सुवालात बा'द में करना....

हकीमुल उम्मत हज़रते मुफ़्ती अहमद यार ख़ान رحمَةُ اللهِ عَلَيْهِ حَدَّى سे पाक के इस हिस्से (सूरज डूबता हुवा मा'लूम होता है) के तहूत फ़रमाते हैं : येह एहसास “मुन्कर नकीर” के जगाने पर होता है, ख़्वाह दफ़्न किसी वक़्त हो। चूंकि नमाज़े अःस्र की ज़ियादा ताकीद है और आफ़ताब (या'नी सूरज) का डूबना इस का वक़्त जाते रहने की दलील है, इस लिये येह वक़्त दिखाया जाता है। हदीस के इस हिस्से : (मुझे छोड़ो मैं नमाज़ पढ़ लूं) के तहूत लिखते हैं : या'नी “ऐ फ़िरिश्तो ! सुवालात बा'द में करना अःस्र का वक़्त जा रहा है मुझे नमाज़ पढ़ लेने दो” येह वोही कहेगा जो दुन्या में नमाज़े अःस्र का पाबन्द था, अल्लाह नसीब करे। इसी लिये रब फ़रमाता है : ﴿خُطُوٰعَى الصَّلَوٰتِ وَالصَّلَوٰتُ لَوْسُطٌ﴾ (بِ2، ابْقَر٧: 238) “तरजमए कन्जुल ईमान : निगहबानी (या'नी हिफ़ाज़त) करो सब नमाजों और बीच की नमाज़ की” या'नी “तमाम नमाजों की खुसूसन अःस्र की बहुत निगहबानी (या'नी हिफ़ाज़त) करो।” सूफ़िया फ़रमाते हैं : “जैसे जियोगे वैसे ही मरोगे और जैसे मरोगे वैसे ही उठोगे।” ख़्याल रहे कि मोमिन को उस वक़्त ऐसा मा'लूम होगा जैसे मैं सो कर उठा हूं नज़्ज़ वगैरा सब भूल जाएगा। मुम्किन है कि इस अर्ज़ (मुझे छोड़ दो ! मैं नमाज़ पढ़ लूं) पर सुवाल जवाब ही न हों और हों तो निहायत आसान क्यूं कि उस की येह गुफ़त्गू तमाम सुवालों का जवाब हो चुकी।

(मिरआतुल मनाजीह, 1/142)

क्या पूछते हो मुझ से, नकीरैन ! लहवद में लो देख लो ! दिल चीर के, अरमाने मुहम्मद

तक्सीमे रिझ़्क के अवकात

हज़रते इमाम शा'रानी رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ कहते हैं मैं ने सच्चिदी अ़ली ख़वास को येह फ़रमाते हुए सुना है कि माद्दी (या'नी महसूस होने वाला) रिझ़्क जो कि हमारे जिस्मों की गिज़ा होता है तुलूए फ़त्र से (या'नी जब फ़त्र की नमाज़ का वक्त शुरूअ़ होता है से ले कर) सूरज एक नेज़ा निकल कर बुलन्द होने तक (या'नी तुलूए आफ़ताब के 20 मिनट के बा'द तक) अल्लाह पाक तक्सीम फ़रमाता है और रूह की गिज़ा या'नी मा'नवी रिझ़्क जो कि दिखाई नहीं देता (या'नी दिलो दिमाग़ का सुकून जिस पर मन्त्री होता है) अ़स्र की नमाज़ के बा'द से गुरुबे आफ़ताब तक तक्सीम फ़रमाता है । (لوْقَةُ الْأُنُورِ الْفَرَسِيَّةِ، ص 67)

रिवायत का मक्सद येह है कि इन अवकात को ग़फ़्लत में न गुज़ारो बल्कि ज़िक्र व इबादत में बसर करो ।

मुनाफ़क़त की एक अ़लामत

ख़ादिमे नबी، हज़रते अनस बिन मालिक رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ مَكْبُوتٌ बयान करते हैं : मैं ने सरवरे काएनात को फ़रमाते सुना कि येह मुनाफ़िक़ की नमाज़ है कि बैठा हुवा सूरज का इन्तिज़ार करता रहे हत्ता कि जब सूरज शैतान के दो सींगों के बीच आ जाए (या'नी गुरुब होने के क़रीब हो जाए) (300/2، مَرْقَدٌ) तो खड़ा हो कर चार चोंचें मारे कि उन में अल्लाह का थोड़ा ही ज़िक्र करे ।

(مسلم، ص 246، حدیث: 1412)

इस हडीस से तीन मस्अले मा'लूम हुए

मुफ़स्सरे कुरआन हज़रते मुफ़्ती अहमद यार ख़ान رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ

इस हडीसे पाक की शर्ह में लिखते हैं : इस हडीस से तीन मस्अले मा'लूम हुए एक येह कि दुन्यवी कारोबार में फ़ंस कर नमाज़े अ़स्र देर से (या'नी

मकरूह वक्त में) पढ़ना मुनाफ़िकों की अलामत (या'नी निशानी) है। दूसरे येह कि गुरुब से 20 मिनट पहले कराहत का (या'नी मकरूहे तहरीमी) वक्त है, वक्ते मुस्तहब में अस्र पढ़ना चाहिये। तीसरे येह कि रुकूअ व सज्दा बहुत इत्मीनान से करना चाहिये। हुजूर (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَالَّهُ وَسَلَّمَ) ने जल्द बाज़ (नमाज़ी के) सज्दे को मुर्ग के चोंच मारने से तश्बीह दी जो वोह दाना चुगते वक्त ज़मीन पर जल्दी जल्दी मारता है। (मिरआतुल मनाजीह, 1/381)

अस्र के बा'द न सोएं

रसूलुल्लाह ﷺ ने फ़रमाया : “जो शख्स अस्र के बा'द सोए और उस की अक्ल जाती रहे तो वोह अपने ही को मलामत करे।”

(مسنٌ أبو عبيدة، 278، حدیث: 4/497) (बहारे शारीअत, 3/435)

नमाज़ों के अन्दर, खुशूअ ऐ खुदा दे पए गौस अच्छा, नमाज़ी बना दे

सुन्नत के तीन हुरूफ की निस्बत से

سُنْنَةَ أَبْرَسَ كَمْ مُتَّعِّدٍ أَلْلَاهُ وَسَلَّمَ

﴿1﴾ अल्लाह पाक उस शख्स पर रहम करे, जिस ने अस्र से पहले चार रकअतें पढ़ीं। (1271، حدیث: 35/2، ابو داؤد) ﴿2﴾ जो अस्र से पहले चार रकअतें पढ़े, अल्लाह पाक उस के बदन को आग पर हराम फ़रमा देगा। (611، حدیث: 23/281، مُبَرِّك) ﴿3﴾ जो अस्र से पहले चार रकअतें पढ़े, उसे आग न छूएगी। (2580، حدیث: 2/77، مُوسَط) (बहारे शारीअत, 1/661)

अस्र की सुन्नतों के बारे में मदनी फूल

अस्र के फ़र्जों से पहले चार रकअतें पढ़ना सुन्नते गैर मुअक्कदा है। इस में (और इशा के फ़र्जों से पहले की चार सुन्नतों में) पहली और तीसरी रकअत के शुरूअ में सना, اَعُوذُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ पढ़िये। दूसरी और चौथी

रकअत के बा'द “क़ा'दा” फ़र्ज़ है। दोनों क़ा'दों में अत्तहिय्यात के बा'द दुरुदे इब्राहीम और दुआ भी पढ़िये। चार गैर मुअकदा सुन्नतें शुरूअ़ करने के बा'द जमाअत खड़ी हो जाने की सूरत में दो रकअतों पर सलाम फेर कर जमाअत में शामिल हो जाइये। मगर ज़ोहर व जुमुआ की सुन्नते क़ब्लिया या'नी फ़र्जों से पहले पढ़ी जाने वाली चार सुन्नतों में चार रकअत पूरी कर लीजिये। इस मस्अले की तफ़्सीली मा'लूमात “फ़तावा रज़विय्या” जिल्द 8 सफ़हा 129 ता 136 पर देखी जा सकती है।

مَغْرِبٍ كَيْفَ نَمَاجِزْ كَيْفَ فَجَائِلٌ

मक्कूल हज व उम्रह का सवाब

ख़ादिमे नबी، हज़रते अनस رضي الله عنه سे रिवायत है कि सरकारे मदीना صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ का फ़रमाने आलीशान है : “जिस ने मग़रिब की नमाज़ जमाअत के साथ अदा की उस के लिये मक्कूल हज व उम्रह का सवाब लिखा जाएगा और वोह ऐसा है गोया (या'नी जैसे) उस ने शबे क़द्र में कियाम किया।”

(جعاجع، 7، حدیث: 195، حدیث: 11، حدیث: 223)

मग़रिब के फ़र्जों के बा'द 6 रकअतें

दो फ़रामीने मुस्तफ़ा : صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ : **﴿1﴾** जो शख्स मग़रिब के बा'द छे रकअतें पढ़े और इन के दरमियान में कोई बुरी बात न कहे, तो बारह बरस की इबादत के (सवाब के) बराबर की जाएंगी। (439:435، حدیث: 1، ترمذی)

﴿2﴾ जो मग़रिब के बा'द छे रकअतें पढ़े, उस के गुनाह बख्शा दिये जाएंगे अगर्चे समुन्दर के झाग बराबर हों।

(نحو سطح، 5، حدیث: 255)

नमाज़े अव्वाबीन का तरीक़ा

मग़रिब की तीन रकअत फ़र्ज़ पढ़ने के बा'द छे रकअत एक ही सलाम से पढ़िये, हर दो रकअत पर क़ा'दा कीजिये और इस में अत्तहिय्यात, दुरुदे इब्राहीम और दुआ पढ़िये, पहली, तीसरी और पांचवीं रकअत की इब्तिदा में सना, तअ़व्वुज़ व तस्मिया (या'नी सना, اَعُوذُ بِسُمْ اللَّهِ रَبِّ الْعَالَمِينَ और भी पढ़िये। छठी रकअत के क़ा'दे के बा'द सलाम फेर दीजिये। पहली दो रकअतें सुन्नते मुअक्कदा हुईं और बाकी चार नवाफ़िल। ये हैं अव्वाबीन (या'नी तौबा करने वालों) की नमाज़। (अल वज़ीफ़तुल करीमा, स. 26 मुलख्ब़सन) चाहें तो दो दो रकअत कर के भी पढ़ सकते हैं। बहारे शरीअत जिल्द अब्बल सफ़हा 666 पर है : बा'दे मग़रिब छे रकअतें मुस्तहब हैं इन को सलातुल अव्वाबीन कहते हैं, ख़्वाह (या'नी चाहें तो) एक सलाम से सब पढ़े या दो (सलाम) से या तीन से और तीन सलाम से या'नी हर दो रकअत पर सलाम फेरना अफ़ज़ल है।

(درستور دراٹر، 2/547)

صَلُوٰ عَلَى الْحَبِيبِ ﴿صَلُوٰ اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ﴾

मग़रिब व इशा के दरमियान इबादत का सवाब

हज़रते उमर बिन अबू ख़लीफ़ा رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ بयان करते हैं : हम ने हज़रते अ़ता खुरासानी رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ के साथ नमाज़े मग़रिब अदा की, नमाज़ के बा'द जब हम वापस होने लगे तो आप ने मेरा हाथ पकड़ कर फ़रमाया : “मग़रिब व इशा के इस दरमियानी वक़्त से लोग ग़ाफ़िल हैं, ये हैं नमाज़े अव्वाबीन (या'नी तौबा करने वालों की नमाज़) का वक़्त है। जिस ने इस दौरान नमाज़ की हालत में कुरआने करीम की तिलावत की गोया वोह जन्नत की क्यारी में है।”

(अल्लाह वालों की बातें, 5/259)

۹۸۷۶۵۴۳۲۱۰
‘इशा’ की, नमाज़ के, फ़ज़ाइल ۹۸۷۶۵۴۳۲۱۰

मुनाफ़िकों पर नमाज़े फ़ज़्र व इशा भारी है

हज़रते अबू हुरैरा رضي الله عنه سे रिवायत है : ताजदारे मदीना صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْهُوَسَلَّمَ का फ़रमाने इब्रत निशान है : “सब नमाज़ों में ज़ियादा गिरां (या’नी बोझ वाली) मुनाफ़िकों पर नमाज़े इशा व फ़ज़्र है, और जो इन में फ़ज़ीलत है अगर जानते तो ज़रूर हाजिर होते अगर्चें सुरीन (या’नी बैठने में बदन का जो हिस्सा ज़मीन पर लगता है उस) के बल घिसटते हुए या’नी जैसे भी मुम्किन होता आते ।” (797: حديث، 437/ 1، ماجد بن جعفر)

शह्वे हडीस

हज़रते मुफ्ती अहमद यार खान رحمۃ اللہ علیہ इस हडीसे पाक की शह्वे में लिखते हैं : क्यूं कि मुनाफ़िक सिर्फ़ दिखलावे के लिये नमाज़ पढ़ते हैं, और वक्तों में तो ख़ैर जैसे तैसे पढ़ लेते हैं मगर इशा के वक्त नींद का ग़लबा, फ़ज़्र के वक्त नींद की लज्ज़त उन्हें मस्त कर देती है । इख़्लास व इश्क़ तमाम मुश्किलों को हळ करते हैं वोह उन में है नहीं, लिहाज़ा येह दो नमाज़ें उन्हें बहुत गिरां (या’नी बहुत बड़ा बोझ मा’लूम होती) हैं, इस से मा’लूम हुवा कि जो मुसल्मान इन दो नमाज़ों में सुस्ती करे वोह मुनाफ़िकों के से काम करता है । (мирआतुल मनाजीह, 1/396)

मुनाफ़िकीन इशा व फ़ज़्र में आने की ताक़त नहीं रखते

ताबेर्डी बुजुर्ग हज़रते सईद बिन मुसय्यब رحمۃ اللہ علیہ से मरवी है कि सरवरे दो जहान صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْهُوَسَلَّمَ का फ़रमाने इब्रत निशान है : “हमारे और मुनाफ़िकीन के दरमियान अलामत (या’नी पहचान) इशा व फ़ज़्र की नमाज़ में

हाजिर होना है क्यूं कि मुनाफ़िक़ीन इन नमाज़ों में आने की ताक़त नहीं रखते।”

(مَوْلَانَا مُحَمَّد مُحَمَّد عَلِيٰ، حَدِيث: 133، 1)

हडीस में कौन से मुनाफ़िक़ मुराद हैं?

हज़रते अल्लामा अब्दुर्रऊफ़ मुनावी رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ مُنَافِكُ سे मुराद (दौरे रिसालत के बद तरीन कुफ़्फ़ार नहीं हैं जो खुद को झूटमूट मुसल्मान ज़ाहिर करते थे मगर दिल से काफ़िर थे बल्कि यहां मुराद) “मुनाफ़िक़े अमली” है। (जो कि हकीकत में मुसल्मान है) हडीस के इस हिस्से : “मुनाफ़िक़ीन इन नमाज़ों में आने की ताक़त नहीं रखते” से मुराद है : हम इन नमाज़ों को चुस्ती के साथ और खुशी खुशी अदा करते हैं, हमें इन दोनों नमाज़ों को बा जमाअ़त अदा करने के लिये मस्जिद आने में कोई मशक़्त नहीं होती जब कि मुनाफ़िक़ीन पर येह नमाज़ें भारी हैं इस लिये वोह इन्हें बशशाशत (या’नी खुशी) और चुस्ती के साथ अदा करने की ताक़त नहीं रखते। (आगे चल कर फ़रमाते हैं :) वाज़ेह रहे कि मुनाफ़िक़े (अमली) इबादत क़ाइम करने के लिये नहीं बल्कि आदत की वज़ह से नमाज़ पढ़ता है और चूंकि उस का नफ़्स नमाज़ पढ़ने को ना पसन्द करता है इस लिये वोह सब के साथ नहीं बल्कि अपने घर में तन्हा नमाज़ पढ़ता है। (आगे मज़ीद तहरीर करते हैं :) बा’ज़ अरिफ़ीन (या’नी अल्लाह पाक की पहचान रखने वालों) का कौल है : नमाज़े फ़ज़्र बा जमाअ़त पाबन्दी से पढ़ने से दुन्या के मुश्किल काम आसान हो जाते हैं, नमाज़े अस व इशा में जमाअ़त की पाबन्दी से ज़ोहूद पैदा होता (या’नी दुन्या से बे रखती नसीब होती) है, “ख़्वाहिशात” की पैरवी से नफ़्स बाज़ रहता है।

(فِي الْقَدَرِ، 1/84, 85)

नमाज़े इशा से पहले सोना

हुज्जूरे अकररम ﷺ फ़रमाते हैं : जो नमाज़े इशा से पहले सोए अल्लाह पाक उस की आंख को न सुलाए। (23192، حدیث: 7/289، الجامع)

अमीरुल मुअमिनीन हज़रते उमर फ़ारूके आ'ज़म ने अपने हुक्काम को एक फ़रमान लिखा जिस में येह भी है कि जो इशा से पहले सो जाए खुदा करे उस की आंखें न सोएं, जो सो जाए उस की आंखें न सोएं, जो सो जाए उस की आंखें न सोएं। (مؤطّلَام مالک، حدیث: 1/35)

सच्चिदुना फ़ारूके आ'ज़म رضي الله عنه के फ़रमान के मुतअल्लिक मुफ्ती अहमद यार खान رحمۃ اللہ علیہ की लिखते हैं : जनाबे फ़ारूके आ'ज़म رضي الله عنه की येह दुआए ज़रर इज़हारे ग़ज़ब (या'नी नाराज़ी ज़ाहिर करने) के लिये है। ख़्याल रहे कि नमाज़े इशा से पहले सो जाना और इशा के बा'द बिला ज़रूरत जागते रहना (येह दोनों ही काम) सुन्नत के ख़िलाफ़ और नबी ﷺ को ना पसन्द है लेकिन नमाज़े से पहले सो कर नमाज़ ही न पढ़ना और ऐसे ही इशा के बा'द जाग कर फ़ज़्र क़ज़ा कर देना ह्राम है क्यूं कि ह्राम का ज़रीआ भी ह्राम होता है। (میرआतुल मनाजीह, 1/ 377)

इशा से क़ब्ल सोना मकरूह है

“बहारे शरीअत” में है : दिन के इक्तिदाई हिस्से में सोना या मग़रिब व इशा के दरमियान में सोना मकरूह है। (बहारे शरीअत, 3/436, हिस्सा : 16)

इशा के बा'द गुफ्तगू करने की तीन सूरतें

«1» इल्मी गुफ्तगू किसी से मस्तला पूछना या उस का जवाब देना या उस की तहकीक़ व तफ़ीश करना इस किस्म की गुफ्तगू सोने से अफ़ज़ल है «2» झूटे किस्से कहानी कहना मस्ख़रा पन और हँसी मज़ाक़ की बातें

करना येह मकरूह है ॥३॥ मुवानसत की बातचीत करना जैसे मियां बीबी में या मेहमान से उस के उन्स के लिये कलाम करना येह जाइज़ है इस किस्म की बातें करे तो आखिर में ज़िक्रे इलाही में मशगूल हो जाए और तस्बीह़ व इस्तग़फ़र पर कलाम का ख़तिमा होना चाहिये । (बहरे शरीअत, 3/436, हिस्सा : 16)

नमाज़ों के नाम की वज्ह

फ़ज़्र : फ़ज़्र का मा'ना : “सुब्ह” है¹ चूंकि फ़ज़्र की नमाज़ सुब्ह के वक़्त पढ़ी जाती है, इस लिये इस नमाज़ को फ़ज़्र की नमाज़ कहा जाता है ।

ज़ोहर : ज़ोहर का एक मा'ना है : “ज़हीरा” (या'नी दोपहर), चूंकि येह नमाज़ दोपहर के वक़्त पढ़ी जाती है, इस लिये इसे ज़ोहर की नमाज़ कहा जाता है ।

अ़स्र : अ़स्र का मा'ना : “दिन का आखिरी हिस्सा” चूंकि येह नमाज़ इसी वक़्त में अदा की जाती है इस लिये इस नमाज़ को अ़स्र की नमाज़ कहा जाता है ।

मग़रिब : मग़रिब का मा'ना सूरज गुरुब होने का वक़्त है, चूंकि मग़रिब की नमाज़ सूरज के गुरुब होने के बा'द अदा की जाती है इस लिये इस नमाज़ को मग़रिब की नमाज़ कहा जाता है ।

इशा : इशा के लुग़वी मा'ना : रात की इब्तिदाई तारीकी के हैं,² चूंकि येह नमाज़ अंधेरा हो जाने के बा'द अदा की जाती है इस लिये इस नमाज़ को इशा की नमाज़ कहा जाता है । (شرح مشكل الآثار للطحاوى، 3/34-31)

तू पांचों नमाजों का पाबन्द कर दे पए मुस्तफ़ा हम को जनत में घर दे

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ

1... तरजमए कन्जुल ईमान, पारह : 15, बनी इसराईल : 78

2... नुज्हतुल क़ारी, 2/245

अगले हफ्ते का रिसाला

