

گانے باجے کی کھولناکیاں

La
Devastazione
Della
Musica
(Italian)



Sheikh e-Tarjumat, Amir Ahl-e-Sunnat
Il fondatore di Dawat-e-Islami, Allama Maulana Abu Bilal
MUHAMMAD ILYAS
Attar Qadiri Razavi



گانے باجے کی ہولناکیاں

Ganay Bajay ki Holnakiyan

La Devastazione Della Musica

Questo opuscolo è stato scritto da Muhammad Ilyas Attar Qadiri Razavi **وَامَتْ بَرَكَاتُهُمُ الْعَالِيَةِ** il fondatore di Dawat-e-Islami. La Majlis traduzione (di Dawat-e-Islami) ha tradotto questo opuscolo in italiano. Se trovate errori nella traduzione o nella composizione, siete pregati di contattare la Majlis traduzione ed otterrete una ricompensa spirituale.

Presentato Dal: Majlis-e-Tarajim (Dawat-e-Islami)

Aalami Madani Markaz, Faizan-e-Madinah, Mahallah Saudagran,
Purani Sabzi Mandi, Bab-ul-Madinah, Karachi, Pakistan

UAN: ☎ +92-21-111-25-26-92 – Ext. 1262

Email: ✉ translation@dawateislami.net

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dua per leggere un libro

Recitate la seguente Dua (supplica) prima di leggere un libro religioso o ricevere una lezione islamica e, *إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ*, (se Allah *عَزَّوَجَلَّ* vuole), vi ricorderete ciò che avrete imparato:

اللَّهُمَّ افْتَحْ عَلَيْنَا حِكْمَتَكَ وَأَنْشُرْ
عَلَيْنَا رَحْمَتَكَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

Traduzione

Ya Allah *عَزَّوَجَلَّ*! Aprici le porte che conducono verso la conoscenza e la saggezza, ed abbi pietà di noi. O Colui che è il più Onorevole e Magnifico!

(Al-Mustatraf, vol. 1, p. 40)

Nota: recitate anche il Durud Sharif prima e dopo questa Dua.

Contenuti

La Devastazione Della Musica

Dua per leggere un libro.....	ii
Benefici di recitare il Durud.....	1
Un voce spaventosa dal cimitero.....	1
Lo sposo sfortunato.....	2
Tradizioni indecenti.....	4
Chiodi negli occhi e nelle orecchie	5
Tremate di paura!.....	6
La disgrazia della disobbedienza	7
Le catastrofi del ridere	8
Il cantante melodioso.....	9
Rompete tutti gli strumenti musicali.....	11
Chi era il primo cantante nel mondo?.....	11
Un am mucchio di corpi senza vita	12
Una storia strana	14
Il cantare incide sui sentimenti della lussuria	15
Il significato di لَهُوَ الْحَدِيثُ	16
Ascoltate quattro Sacre Hadis del Nobile Profeta e prendete.....	16
Tonnellate di peccati.....	17
Dita nelle orecchie.....	18
Mi è stato comandato di rompere flauti e tamburi	19
Terribili notizie.....	20
Strofe blasfemiche	21
La distruzione della fede.....	23
Come rinnovare la propria fede	24
Madani consiglio	25
Come rinnovare il nikah (matrimonio)	25

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

La Devastazione Della Musica

Non importa quanto Satana cerca di farvi sentire pigri facendo il suo meglio, leggete tutto l'opuscolo e **إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ** sentirete un Madani cambiamento dentro di voi.

Benefici di recitare il Durud

Nella Tirmizi (raccolta di Hadis) c'è scritto che l'Amato Profeta **صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ** ha affermato: “La persona più vicina a me nel giorno del giudizio sarà colui che avrà recitato più Durud su di me”. (*Jami' Tirmizi, Hadith 484, vol. 2, pp. 27 Dar-ul-Fikr Beirut*)

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

Un voce spaventosa dal cimitero

Sayyiduna Allamah Jalaluddin Suyuti Shafi'ee **رَحِمَى اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ** narra nella *Shar-us-Sudoor* che una volta un uomo che viveva vicino a un cimitero organizzò una festa per il matrimonio del suo figlio. C'erano tante persone che ballavano e cantavano quella notte. Mentre tutti erano occupati a ballare e cantare, una voce terrificante dal cimitero disse in arabo:

يَا أَهْلَ لَدَّةٍ لَهْوًا تَدُومَ لَهُمْ إِنَّ السَّنَايَا تَبِيدُ اللَّهُوَّ وَاللَّعِبَا
كُم مِّن رَّأَيْنَاهُ مَسْرُورًا بِكَدَّتِهِ أَمْسَى فَرِيدًا مِّنَ الْأَهْلِيْنَ مُعْتَرِيَا

Traduzione: Oh gente! La morte terminerà tutti i vostri divertimenti e sfizi, ci sono stati molti che abbiamo visto essere separati dai loro familiari dalla morte. Il narratore dice che lo sposo morì pochi giorni dopo il matrimonio. (Shar-us-Sudur, pp. 217, Dar-ul-Kutub-ul-Ilmuyah-Beirut)

La tempesta della morte è venuta e si è portata via tutti gli scherzi, le barzellette, gli sghigni e i suoni. Lo sposo ha dovuto incontrare la morte, e la casa della gioia è diventata la casa dei pianti. Questa storia dovrebbe aprire gli occhi a quelli che organizzano e partecipano nei matrimoni con feste oscene e ballano su ritmi della musica. Fatemi raccontare un'altra storia ammonitiva simile.

Lo sposo sfortunato

Una volta, in Punjab (Pakistan), un giovane uomo si stava sposando, la notte precedente al matrimonio lui, i suoi parenti e i vicini avevano organizzato una festa. Le donne di quella famiglia e le vicine di casa avevano buttato via il velo del pudore e della loro umanità in una tempesta d'indecenza e maleducazione, ballando sui ritmi delle canzoni dei film. Lo sposo si avvicinò alla madre e disse: "Mamma, cara mamma!

Domani sarà il mio matrimonio, è tempo di felicità e gioia, voglio che balli pure tu”. Sua madre disse imbarazzata: “Figliolo, sono troppo vecchia per fare questo, fai ballare le ragazze”. Il figlio, però, la forzò tirandola dalle braccia a mettere i piedi sul palco. Tutti intorno a lei ballavano e le batterie venivano suonate, così la vecchia madre tirò su le maniche e cominciò a ballare davanti alle persone con patetiche movenze. La festa andò avanti fino a tardi, tutti si stancarono e andarono a dormire. Il mattino seguente era il giorno del matrimonio, il corteo nuziale era pronto per partire con i suoni delle batterie, qualcuno andò a svegliare lo sposo, bussò alla porta e lo chiamò, ma lo sposo non si voleva alzare. “Uffa! Non si è ancora alzato!” disse, e quindi ruppe la porta della camera dello sposo. Improvvisamente gli uscì un urlo e i membri della famiglia corsero nella camera. Ah! Dopo aver speso tutta la notte ballando, lo sfortunato sposo ha dovuto incontrare la morte. La casa della felicità improvvisamente diventò la casa dei rimpianti, solo poco tempo prima la felicità fluttuava nell’aria, ma poi la stessa aria era piena delle voci di persone che piangevano. Laddove prima stavano ridendo, tutti stavano strillando, la felicità e la gioia fu distrutta nella loro casa, tutti erano diventati portatori di tristezza e d’inquietudine.

Il corpo del defunto fu lavato, lo sfortunato sposo dovette incontrare la morte e il suo funerale fu accompagnato da tanti pianti e lacrime. La tristezza del funerale fece diventare l’aria ancora più pesante. Invece di portarlo al cimitero con una

macchina decorata, lo sfortunato sposo fu accompagnato al cimitero in una bara, coperto di rose e portato sulle spalle degli uomini.

Ah! Invece di farlo riposare in una camera decorata e profumata, lo sfortunato sposo riposò in un'oscura e buia tomba piena d'insetti e ragni. Cari fratelli islamici! Avete ascoltato allora?! La gioia è solo temporanea, ma la morte è una certezza. Chi ha avuto un tesoro nella vita, ha sempre incontrato la morte.

Tradizioni indecenti

Sfortunatamente! La bellissima Sunnah del matrimonio oggi è fatta da numerose tradizioni piene di peccati che sono purtroppo diventati una parte necessaria del matrimonio. Queste tradizioni sono così diffuse che la Sunnah di sposarsi non può essere fatta finché numerose azioni Haram saranno commesse. Prendete per esempio il fidanzamento, l'uomo mette nella mano della donna l'anello, ma quest'azione è Haram e un atto che conduce verso l'Inferno. Durante il matrimonio, le mani della sposa sono colorate con henna, questo è Haram. Si organizzano cene nello stesso luogo, dove uomini e donne sono separati solo da una tenda illusoria, e gli uomini namaharim entrano nell'area delle donne per servire il cibo e per filmare il matrimonio. Le persone che si fanno le foto solo per divertirsi devono aver paura della punizione di Allah ﷻ perché A'la Hazrat رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ narra che l' Amato Profeta صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ha detto: “Ogni persona che fa le foto va nell'Inferno, e per ogni foto Allah ﷻ fa nascere

una creatura che lo punirà”. (Fatawa-e-Razawiyyah, vol. 10, first hall, pp. 143 Maktaba Razawiyyah, Bab-ul-Madinah Karachi)

Oggi giorno le persone fanno vedere un grandissimo interesse per la moda soprattutto nei matrimoni, dove giovani donne ballano e cantano. Mentre sta succedendo questo, gli uomini entrano senza problemi nell'area delle donne, ed entrambi commettono il peccato di scrutarsi commettendo l'adulterio degli occhi.

Non c'è nessuna paura e nessun timore di Allah ﷻ e del suo Amato Profeta ﷺ. Ascoltate attentamente! Il messaggero di Allah ﷻ ha affermato: “L'adulterio degli occhi è guardare, l'adulterio delle orecchie è ascoltare, l'adulterio della lingua è parlare e l'adulterio delle mani è toccare. (Muslim, vol. 2, pp. 336 Afghanistan) Ricordate! Guardare una donna namahrim per un uomo, e per una donna guardare un uomo namahrim con uno sguardo di stimolo, sono entrambi atti Haram che portano verso l'inferno.

Chiodi negli occhi e nelle orecchie

Gli uomini che scrutano donne e le donne che guardano uomini con stimolo, devono avere reverenza per il loro corpo debole e devono aver paura della punizione di Allah ﷻ. C'è una Hadis molto lunga in «Shar-us-Sudoor» in cui c'è che il Profeta ﷺ ha affermato: “Poi ho visto persone con chiodi immesse nei loro occhi e nelle loro orecchie. Quando è stata

chiesta la ragione di questo, mi è stato detto loro hanno guardato cose che Lei non guarda ed hanno ascoltato cose che lei non ascolta-”. (*Shar-us-Sudur, pp.171, Dar-ul-Kutub-ul-‘Ilmiyyah Beirut*)

Tremate di paura!

Miei cari fratelli islamici! Tremate di paura, preoccupatevi! Inginocchiatevi davanti ad Allah عَزَّوَجَلَّ e chiedete l'elemosina della sua misericordia e del Suo perdono, Allah عَزَّوَجَلَّ è il più misericordioso. Ah! Il nostro corpo debole che non riesce neanche a sopportare un granello di sabbia negli occhi, se un pizzico di pepe ci va nell'occhio urliamo come matti e se per caso il nostro dito va nell'occhio, non riusciamo a sopportare il dolore. Oh musulmani! Questi occhi sono così deboli che non possono tollerare neanche un po' di fumo, non riescono nemmeno a sopportare la reazione chimica dell'acido solforico che si crea al taglio delle cipolle. Cosa accadrà se in questi occhi venissero conficcati chiodi per aver guardato donne namahrim, o guardato giovani ragazzi con lussuria, o guardato film o fiction, donne al telegiornale, immagini di donne, scene di piscina, persone che nuotano nei fiumi e nel mare, o per aver commesso il peccato di vedere le ginocchia o le cosce di qualcuno che gioca a calcio, a hockey, a wrestling e a boxing ecc!? Anche le donne musulmane dovrebbero pensare su questo. Anche loro potrebbero essere punite coi chiodi nei occhi per aver guardato uomini con lussuria, anche se fosse un parente come il marito della zia, suocero, o un cugino paterno

o materno, oppure per aver guardato uomini con lussuria sul telegiornale, film o fiction sulla TV o su internet.

La disgrazia della disobbedienza

“Un matrimonio senza la registrazione video non è un matrimonio”, ti rispondono così se cerchi di farli ragionare. “Mi scusi di che cosa sta parlando, Allah عَزَّوَجَلَّ ci ha dato la felicità del matrimonio con il nostro primo genito e lei si aspetta che noi non suoniamo la musica? Tutto è permesso nelle occasioni di felicità!”. O Disattenti! In queste occasioni un uomo deve ringraziare Allah عَزَّوَجَلَّ in modo che le sue gioie vengano prolungate, non bisogna disubbidirlo. Che cosa succederebbe se a causa di questa disubbidienza ci capitasse qualche disgrazia come il divorzio della tua unica figlia che ritorna a casa solo alcuni giorni dopo il matrimonio? Che cosa succederà se dopo otto giorni lei riceve una lettera in cui è scritto che lei è stata divorziata tre volte? Che cosa succederebbe se tutte le gioie del matrimonio venissero distrutte? Che cosa succederebbe se ci fosse il divorzio perché il giorno del matrimonio nell'aria fluttuava la musica, e cosa succederebbe se sua figlia muore dopo nove mesi mentre stava dando alla luce il suo primo bambino?

Coloro che commettono il peccato di suonare la musica nella gioia del matrimonio, ascoltate attentamente! A'la Hazrat, l'Imam dei Ahl-e-Sunnat ha scritto nella Fatawa Razwiya che due tipi di suoni causeranno disgrazia in tutti e due i mondi:

- (i) La musica in tempo di gioia,
- (ii) Il lamento in una situazione difficile. (*Kanz-ul-Ummal, Hadith 40654, vol. 15, pp. 95, Dar-ul-Kutub-ul-'Ilmiyyah Beirut*)

Le catastrofi del ridere

Sfortunatamente! La coscienza dei musulmani sta morendo, la castità degli occhi è stata coperta dal velo dell'ignoranza, al pudore è stato fatto il funerale, le persone raccontano i propri peccati orgogliosamente, invece di rammaricarsi. I peccati di danzare e di sentire la musica sono così comuni che adesso ogni bambino è fanatico della musica. In ogni via, bambini danzano stupidamente, muovendo le loro braccia e le loro gambe, perché guardano tutto il giorno scene di ballo nei film, e i loro genitori, invece di fermarli, si divertono a guardarli e li incoraggiano ancora di più.

Quando le persone stanno danzando stupidamente nei matrimoni oppure dicono battute da non-musulmani o raccontando patetiche barzellette, le persone ignoranti ridono ad alta voce incoraggiando chi fa queste cose. Leggete la seguente narrazione tante volte: Sayyiduna Abdullah Ibn Abbas رضي الله تعالى عنه narra che colui che commette un peccato ridendo, entrerà nell'Inferno piangendo. (*Mukashifa-tul-Qulub, pp. 675, Dar-ul-Kutub-ul-'Ilmiyyah Beirut*) Quelli che si sono tuffati in un mare di peccati, non solo quelli che ridono da soli senza motivo, ma anche quelli che fanno ridere altre persone, e quelle persone che non possono resistere di ridere ogni secondo che passa, dovrebbero ascoltare a quello che c'è

scritto di seguito e dovrebbero piangere: E' menzionato in Khazain-ul-Irfan che Sayyidatuna 'Aisha رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهَا ha detto che una volta l'Amato Profeta uscì di casa e vide dei musulmani ridere da soli senza motivo, Egli disse: Voi ridete! E Allah non ha ancora garantito la vostra fede, questo verso è stato rivelato per le vostre risate:

أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ
تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ^ل

Non sarebbe l'ora che i cuori dei credenti s'inclinassero per il ricordo di Allah عَزَّوَجَلَّ e la verità che è stata rivelata?

I nobili compagni عَلَيْهِمُ الرِّضْوَانُ chiesero: “Ya Rasool Allah صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ, come possiamo recuperare per quello che abbiamo riso?”. Egli rispose: “Piangete per quanto avete riso prima”. La “verità” che viene menzionata nel verso 16 della Sura Hadeed (parte 27) si riferisce al Quran. Cari Fratelli Islamici! Ad Allah عَزَّوَجَلَّ e il suo Profeta صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ non piace nemmeno il ridere per negligenza, e pensate quanto severamente disprezzeranno la danza e il ballo! La grazia e misericordia di Allah عَزَّوَجَلَّ non hanno limite, pentitevi il più presto possibile.

Il cantante melodioso

Una volta, Sayyiduna Abdullah Ibn Mas'ood رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ stava camminando nelle vicinanze di Kufa, quando passò vicino a

Zaazaan vide un famoso cantante cantare con una voce melodiosa e delle persone che ballavano ubriache accanto a lui. Sayyiduna Abdullah Ibn Mas'ood رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ disse: “Che voce brillante! Quanto sarebbe bello se questa voce sarebbe usata per recitare il Quran”, dopo aver detto questo egli mise un scialla sulla testa del cantante e riprese il suo cammino. Zaazaan chiese alle persone: “Chi era quello?”. Gli fu detto: “Quello è un famoso compagno dell'Amato Profeta, Sayyiduna Abdullah Ibn Mas'ood رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ”. Lui chiese: “Che cosa ha detto?”. Loro risposero: “Lui stava dicendo com'era bella la tua voce e ha detto che quanto sarebbe bello se questa voce venisse usata per recitare il Quran”.

Quando sentì questo, uno stato di limitazione spirituale lo raggiunse, si alzò e batté a terra lo strumento, e lo ruppe in mille pezzi. Andò da Sayyiduna Abdullah Ibn Mas'ood رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ con le lacrime agli occhi. Abdullah Ibn Mas'ood رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ l'abbracciò e cominciò a piangere anche lui, e disse: “Perché non dovrei amare una persona che ama Allah عَزَّوَجَلَّ!”. Zaazaan si pentì di cantare e rimase in compagnia di Sayyiduna Abdullah Ibn Mas'ood رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُمَا e imparò a leggere il Quran e la sapienza della religione, facendo così tanti progressi che diventò uno dei più grandi Imam di quel tempo.

Che Allah عَزَّوَجَلَّ abbia misericordia su di lui e per il suo onore perdoni i nostri peccati.

Miei Cari Fratelli Islamici! Avete ascoltato allora?! Quando lo sguardo di un caro compagno dell'Amato Profeta si è posto, ha

alterato un cantante ignorante in un saggio sapiente. Se questo è il potere dell'influenza della compagnia di un suo compagno, allora che cosa possiamo dire sull'Amato Profeta صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ!

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

Rompete tutti gli strumenti musicali

Miei Cari Fratelli Islamici! Sayyiduna Zazaan رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ stava vagando nelle valli dell'ignoranza, il suo preferito hobby era di suonare musica, ma quando fu favorito dallo sguardo e dalla compagnia di un amico dell'Amato Profeta, una Madani rivoluzione entrò nel suo cuore, ruppe il suo strumento e si pentì di suonare la musica. Questo è quello che bisogna fare agli strumenti. Ecco una Hadis dell'Amato Profeta صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: “Mi è stato comandato di rompere i flauti e i tamburi”. (*Firdaus-ul-Akhbar, Hadith 1612, vol. 1, pp. 483 Dar-ul-Kutub-ul-Arabiya Beirut*) Fatemi dire chi era stato il primo cantante nel mondo, così capirete di chi state seguendo i passi quindi...

Chi era il primo cantante nel mondo?

Quando Sayyiduna Adam Safiyyullah عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ha mangiato dall'albero proibito, Satana ha cominciato a cantare e quando Sayyiduna Adam Safiyyullah عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ morì, Satana e Qabeel (lo sfortunato figlio di Sayyiduna Adam عَلَيْهِ السَّلَامُ, che fu il primo assassino perché aveva ucciso suo fratello

Sayyiduna Habeel رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ per invidia) si riunirono in un posto e suonarono il tamburo e altri strumenti musicali per esprimere la loro gioia”.

Miei Cari Fratelli Islamici! Avete capito allora chi è l'inventore della musica? Quindi chi ascolta e suona la musica segue Satana. Ai Musulmani è stato proibito di seguire le orme di Satana, come Allah عَزَّوَجَلَّ afferma nel verso 208 della Surat Al-Baqarah:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَآفَّةً ۖ وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ ۗ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ﴿٢٠٨﴾

Ala Hazrat, l'Imam dei Ahl-e-Sunnat, colui che ha fatto risorgere la Sunnat ed ha eliminato la bidha, lo studioso della Sharia, la guida per la spiritualità, Maulana Shah Imam Ahmad Raza Khan عَلَيْهِ رَحْمَةُ الرَّحْمَنِ ha tradotto questo versetto nella sua traduzione celebre del santo Quran 'Kanz-ul-Iman' con le seguenti parole:

O persone che Credete! Entrate nell'Islam in pieno e non seguite i passi di Satana, che è il vostro acerrimo nemico.

Un am mucchio di corpi senza vita

Miei Cari Fratelli Islamici! Avete ascoltato?! Il Quran sta dichiarando che Satana è il nostro acerrimo nemico, lui è fatto di fuoco e brucia costantemente dall'invidia che ha per gli amici di Allah عَزَّوَجَلَّ. Sayyiduna Daata Ali Hajweri رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ ha narrato che Allah عَزَّوَجَلَّ aveva concesso al Profeta Dawood

عَلَى نَبِيِّنَا وَعَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ una voce bellissima e melodiosa . Anche le montagne ondeggiavano di gioia quando sentivano la sua voce miracolosa, gli uccelli che volano cadevano, gli animali uscivano dalla giungla, gli alberi cominciavano a dondolare, l'acqua che scorreva si fermava, gli animali della giungla smettevano di mangiare e bere per quasi un mese, i bambini piccoli smettevano di piangere e non chiedevano più il latte e, qualche volta, le anime delle persone lasciavano il loro corpo (a causa dell'intense sensazioni di passione che la sua voce trasferiva nei loro cuori e nelle loro menti). Una volta, 700 donne sono morte perché hanno ascoltato la sua voce melodiosa. Questo metodo di predicazione infastidiva tanto Satana, che lui inventò il flauto e la chitarra e cominciò a suonarli di giorno in giorno. Le persone si divisero in due gruppi. Quelli che erano fortunati hanno mantenuto il loro amore per la voce di Sayyiduna Dawood عَلَى نَبِيِّنَا وَعَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ, ma quelli che non lo erano, cominciarono ad appassionarsi della musica. (*Kashful Mahjoob ha tradotto, pp. 740- pp. 741*)

La musica è senz'altro un'invenzione di Satana e lo prova anche una narrazione nella *Tafsirat-e-Ahmadiyyah*: l' Amato Profeta صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ha affermato che il primo ad aver cantato una canzone è Satana. (*Tafsirat-e-Ahmadiyyah, pp. 601*)

Anche chi fa vedere interesse nella musica e nel cantare è uno che segue le orme di Satana e dei suoi seguaci, al contrario dei musulmani fortunati che non guardano film, fiction, non

ascoltano musica e se si ritrovano intrappolati nei posti della musica, riescono ad uscirne con l'aiuto di Allah عَزَّوَجَلَّ.

Una storia strana

Sayyiduna Data Ali Hajwari رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ ha riportato che Sayyiduna Abdul Harrith Bunani رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ ha affermato: “Una notte qualcuno bussò alla mia porta e disse: un gruppo di persone che cercano la verità la stanno aspettando, sarebbe molto gradita la vostra presenza. Io li seguii e poco dopo arrivammo in un posto dove c'erano delle persone sedute in cerchio. C'era un uomo anziano, che pareva che fosse il capo, egli mi trattò con molto rispetto e mi disse con il vostro permesso, possiamo ascoltare qualche poesia?-. Io accordai e due uomini cominciarono a recitare con voce molto tonata poesie romantiche e peccaminose, il che attirò l'attenzione degli ascoltatori, che cominciarono a urlare slogan. Io mi alzai turbato, sconcertato da come queste persone dall'aspetto pio possano eccitarsi per poesie di bellezza e d'amore, invece delle poesie di tawheed, Hamd e Naat! Improvvisamente, l'anziano mi disse- Oh Sheikh! Prima di andare via fatemi dire chi sono. Io sono Satana e questi sono i miei figli. Io ho due benefici che ad organizzare feste con musica e balli:

1. Io ho avuto un'alta eccellenza, ma poi sono stato bandito per sempre; poiché vivo nel dolore, ascolto la musica per alleviarmene.

2. Ho usato la musica per ingannare le persone nel far avvelare i loro (immemorabili) desideri, e commettere molti altri peccati. Dopo aver ascoltato questo, Sayyiduna Abdul Harrith Bunani رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ andò via. (*Kashf-ul-Mahjoob traduzione, pp. 753*)

Il cantare incide sui sentimenti della lussuria

Miei Cari Fratelli Islamici! La storia precedente ci insegna che la musica è una dipendenza che distrae gli ascoltatori dal resto del mondo, fa commettere peccati, fa diventare maleducati e incide sui sentimenti della lussuria. Sayyiduna Allama Jalaluddeen Suyuti Shafi'ee رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ ha affermato: “Fa allontanare il rispetto, fa nascere sentimenti della lussuria, distrugge la vergogna ed è come se fosse una droga”. (*Tafsir Durr-e-Mansur, vol. 6, pp. 506, Dar-ul-Fikr Beirut*) Quelli che guardano i film, ascoltano la musica e fanno vedere interesse nei giochi, dovrebbero chiedere perdono ad Allah عَزَّوَجَلَّ immediatamente. Allah عَزَّوَجَلَّ ha affermato nel verso 6° di Sura Luqmaan (parte 21):

وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَن

سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ ۖ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا ۗ أُولَٰئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ ﴿٦﴾

A'la Hazrat, l'Imam dei Ahl-e-Sunnat, colui che ha fatto risorgere la Sunnat ed ha eliminato la bidha, lo studioso della Sharia, la guida per la spiritualità, Maulana Shah Imam Ahmad Raza

Khan رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ ha tradotto questo versetto nella sua traduzione celebre del santo Quran ‘Kanz-ul-Iman’ con le seguenti parole: E alcune persone comprano parole di gioco, che distruggono dal sentiero di Allah عَزَّوَجَلَّ, sono senza intelligenza; e lo prendono come scherzo; per loro ci sarà solo punizione e disgrazia.

Il significato di لَهْوُ الْحَدِيثِ

A’la Hazrat رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ha affermato nella interpretazione delle parole لَهْوُ الْحَدِيثِ che è stata menzionata nel verso precedente: “Sayyiduna Abdullah Ibn Mas’ood, Sayyiduna Abdullah Ibn Abbas, Sayyiduna Imam Hassan Basri, Sayyiduna Saeed Bin Jubayr, Sayyiduna Ikramah, Sayyiduna Mujahid, Sayyiduna Makhool e altri compagni عَلَيْهِمُ الرِّضْوَانُ e i loro successori hanno interpretato le parole لَهْوُ الْحَدِيثِ come musica e canzone”. (*Fatawa-e-Razawiyyah, vol. 23, pp. 293 Raza Foundation Lahore*) Ci sono molte Hadis che ricordano la devastazione della musica, quindi...

Ascoltate quattro sacre Hadis del Nobile Profeta e prendete insegnamento

1. L’Amato Profeta صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ha affermato: “Le canzoni e qualsiasi cosa che ti distrae a fare dei atti di devozione fanno nascere nel cuore l’ipocrisia come l’acqua fa nascere l’erba. Io giuro su Colui che ha la mia vita nelle proprie mani! Il Quran e il ricordo di Allah عَزَّوَجَلَّ fanno crescere la

fede nel cuore come l'acqua fa crescere l'erba". (*Firdaus-ul-Akhbar, Hadith 4204, vol. 3, pp. 141 Beirut*)

2. Il Profeta Nobile صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ha affermato: “Se qualcuno comincia a cantare a voce alta, Allah عَزَّوَجَلَّ gli mette vicino due diavoli per accompagnarlo, questi si siedono sulle sue spalle, uno sulla destra l'altro sulla sinistra, ed entrambi lo calciano con i loro piedi affinché non finisca di cantare”. (*Durr-e-Mansur, vol. 6, pp. 506, Dar-ul-Fikr Beirut*)
3. Sayyiduna Dahaak رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ afferma: “Cantare intossica il cuore e porta il dispiacere di Allah عَزَّوَجَلَّ”. (*Tafsirat-e-Ahmadiyyah, pp. 603, Peshawar*)
4. Sayyiduna Anas رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ narra che il Messaggero di Allah صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ha detto: “Se qualcuno si siede vicino a un cantante e lo ascolta con molta attenzione, Allah عَزَّوَجَلَّ, nel giorno della resurrezione, farà iniettare metallo fuso nelle sue orecchie”. (*Kanz-ul-Ummal, Hadith 40662, vol. 15, pp. 96, Dar-ul-Kutub-ul-'Ilmiyyah Beirut*)

Tonnellate di peccati

Miei Cari Fratelli Islamici! In questa cosa non c'è dubbio che suonare la musica è un peccato, un atto Haram che condurrà all'Inferno. Se altri ascoltano, allora la persona che sta suonando non è solo responsabile per il suo peccato, ma anche del peccato di tutti quelli che lo stanno ascoltando. Per esempio se la musica

è suonata in un hotel, negozio, o in un bus, e cinquanta persone stanno ascoltando, ogni ascoltatore sta peccando, ma colui che sta suonando la canzone non è solo responsabile del suo peccato, ma anche dei peccati di quei 50 ascoltatori. Quelli che hanno un negozio di musica e centri di film dovrebbero riflettere sulla conseguenza di vendere solo una cassetta, e quante volte solo quella cassetta sarà ascoltata da quante persone, e non c'è da menzionare che quante volte quella cassetta sarà registrata e passata avanti! Vendere cassette potrebbe sembrare un lavoro ordinario, ma in realtà è piena di tonnellate e tonnellate di peccati. Sfortunatamente, la paura di Allah ﷻ sta scomparendo dai nostri cuori; riflettete solo per un secondo come il nostro Profeta Nobile ﷺ odiava la musica.

Dita nelle orecchie

Sayyiduna Nafi' رضى الله تعالى عنه ha detto: “Una volta stavo camminando con Sayyiduna Abdullah Ibn Umar رضى الله تعالى عنهما quando abbiamo ascoltato il suono della musica. Sayyiduna Abdullah Ibn Umar رضى الله تعالى عنهما mise le sue dita nelle orecchie e cambiò strada continuando a camminare finché non ci fossimo allontanati abbastanza. Quando eravamo abbastanza lontani, mi chiese: “O Nafi'! Senti qualcosa?”. Io risposi di no, e così tolse le sue dita dalle orecchie e disse: “Una volta ero con il Messaggero di Allah ﷺ, e lui quando aveva ascoltato il suono di un flauto, fece come ho appena fatto io”. *(Abu Da'wood, Hadith 4924, vol. 4, pp. 306, Dar-ul-Fikr Beirut)*

Mi è stato comandato di rompere flauti e tamburi

Miei Cari Fratelli Islamici! Avete sentito quindi come uno dei compagni valorosi dell'Amato Profeta صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ odiava la musica, e come egli ha messo le sue benedette dita nelle sue orecchie per non ascoltare, e non solo questo ma cambiando addirittura la strada dove c'era la musica. In questi giorni, anche se qualcuno odia la musica, lui non segue queste sunnah. Infatti, rimangono seduti in hotel, nel negozio, o nella sala da matrimonio dove la musica è suonata o dove film sono fatti vedere sulla TV, non si alzano e non vanno via, invece rimangono seduti. Riflettete attentamente solo per un minuto! Sayyiduna Abdullah Ibn Abbas رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُمَا riporta dal Nobile Profeta صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ questa Hadis: “Mi è stato comandato di rompere flauti e tamburi”. (*Firdaus-ul-Akhbar, Hadith 1612, vol. 1, pp. 483, Dar-ul-Kitab-ul-Arabiya Beirut*) Sfortunatamente, i musulmani che dicono che siamo servi dell'Amato di Allah صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ, sono appassionati di tamburi e flauti, e non possono neanche sposarsi senza che tali strumenti vengano suonati. Sentire la musica è una cosa a parte, il Nobile Profeta صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ odiava anche l'esistenza degli strumenti musicali. Sfortunatamente, i musulmani di oggi che proclamano di essere servi del Nobile Profeta صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ, hanno i propri centri di musica in quasi ogni via, infatti, noi abbiamo fatto diventare le nostre case in centri di musica.

C'è oggi qualche negozio che non suona la musica? C'è qualche ristorante che non fa vedere ai suoi clienti la TV dove fanno

vedere film con facilità? C'è qualche casa che non ha una parabola o un'antenna per la TV attaccata a essa? Che cosa è successo ai musulmani? I film, fiction e musica possono essere sentiti e visti da tutte le parti; ogni bambino musulmano sta muovendo le sue braccia e le sue gambe, ballando sui ritmi della musica. Fatemi dire una storia (*così possiamo trarre una lezione da essa*):

Terribili notizie

Un giornale Pakistan con la data del 20° febbraio 1990 ha pubblicato la seguente notizia: “Ieri notte, a Lahore ci sono state piogge fitte e venti, anche qualche lampo; un lampo ha preso un'antenna di una casa, il cui proprietario era un ferracciaio nell'area difensiva di Lahore. Il lampo mandò uno shock di elettricità nel cavo dell'antenna e quindi entro dentro la TV, lo schermo della TV è esplose, e un'onda di elettricità passò nella moglie che stava dormendo vicino alla TV. La donna ha cominciato a urlare, suo marito è corso ad aiutarla ma anche a lui passò l'elettricità. Il fulmine ha colpito il muro ed è uscito via dalla finestra. Il proprietario è morto bruciato, e sua moglie è stata ricoverata all'ospedale in stato grave”. Che Allah **عَزَّوَجَلَّ** perdoni (se erano musulmani) e perdoni anche noi.

أَمِينَ بِجَاهِ النَّبِيِّ الْأَمِينِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

Miei Cari Fratelli Islamici! Prendete lezione da questo fatto.

Strofe blasfemiche

Miei Cari Fratelli Islamici! Ricordate! Guardare i film e fiction, e ascoltare la musica è Haram, e conduce all'Inferno. Scrittori di canzoni e cantanti dei film nei giorni di oggi sono diventati molto spudorati, scrivono poesie con testi polemici verso il Creatore dell'Universo **عَزَّوَجَلَّ**. Quelli che mettono canzoni nei propri negozi e ristoranti, nelle macchine e negli autobus, quelli che suonano la musica ad alto volume nei matrimoni e danno fastidio ai vicini malati che stanno riposando, quelli che canticchiano le canzoni senza pensare a quello che in realtà stanno dicendo, per favore fermatevi e riflettete al veleno che vi sta contaminando attraverso queste canzoni! Svegliatevi!! Come facilmente Satana sta usando la trappola della musica e delle voci melodiose per gettare le persone nel fuoco dell'Inferno. Il mio cuore trema per la paura, la mia lingua trema per la vergogna ma con la mia intenzione di informare il popolo (Ummah) del Nobile Profeta **صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ**, vorrei indicarvi 9 Kufar (bestemmie) che sono stati usati nelle canzoni:

*Hasīno ko ātay hain kyā kyā bhānay
Khudā bhī na jānay to ham kaysay jānay*

Questa strofa dice che Allah **عَزَّوَجَلَّ** non lo sa, perciò questo è un esplicito Kufar.

*Khudā bhī āsmān say jab zamīn par daykhātā ho gā
Mayray Maḥbūb ko kis nay banāyā sochtā ho gā*

In queste due strofe ci sono almeno cinque Kufar:

1. “*Jab daykhtā ho gā*” che significa che Allah عَزَّوَجَلَّ non guarda sempre la terra.
2. Che l’amante spudorato non è stato creato da Allah. عَزَّوَجَلَّ
3. Allah عَزَّوَجَلَّ non conosce chi l’ha creato.
4. Si suppone che Allah عَزَّوَجَلَّ pensi.
5. Allah عَزَّوَجَلَّ guarda dal cielo la terra. (Allah عَزَّوَجَلَّ non ha limiti di tempo e di spazio)

Rap na Maja par sitami kiyā hay
Zamānay ka gham Mujhay day-dīyā hay

Questa riga dice che Allah عَزَّوَجَلَّ è stato crudele con me, il cantante sta chiamando Allah عَزَّوَجَلَّ. L’aggettivo crudele è un Kufar esplicito.

Patthar kay şannam tujhay ham nay maḥabbat kā Khudā jānā
Baṛī bhūl hūī array ham nay kyā samjhā ye kyā jānā
In questa riga si sta approvando le statue adoratrici questo è un
chiaro kufr

Tujh ko dī sūrat parī sī dil nahī tujh ko dīyā
Miltā Khudā to pūchtā ye zulm tu nay kyūn kiyā

Questa strofa dice che Allah عَزَّوَجَلَّ è un oppressore, questa dichiarazione è senza dubbio una bestemmia.

Jis ko banana tha laṛkī usay laṛkā banā dīyā
In questa strofa si dice che Allah si è sbagliato.

Ab āgay jo bhī ho anjām daykhā jāye gā
Khudā tarāsh līyā aur bandagī kar li!

In questa canzone ci sono due dichiarazioni Kufar:

(1) Indicare un "dio" come una creatura (2) e poi adorarla.

Mayrī nigāh main kyā ban kay Āp raḥtay ḥain
Qasam Khudā ki, Khudā ban kay Āp raḥtay ḥain

In questa strofa si indica qualcun'altro come Creatore oltre Allah **عَزَّوَجَلَّ**, questo è un Kufar esplicito.

Kisi patthar ki mūrat say maḥabbat kā irrādāḥ ḥay
Parastish hi tamannā hay 'Ibadāt kā irrādāḥ ḥay

In questa strofa il cantante esprime il desiderio di pregare un idolo di pietra, questo è un esplicito Kufar.

La distruzione della fede

Miei Cari Fratelli Islamici! Se qualcuno ha letto, ascoltato o cantato (con interesse) le strofe precedenti con i Kufar, egli è uscito fuori dalla religione Islamica ed è diventato un non-musulmano, e tutti i suoi buoni atti sono stati distrutti, tutte le preghiere, i digiuni e Hajj sono stati persi. Se lui era sposato, il suo matrimonio non è più valido, se era un Mureed (discepolo) di un Sheikh allora il

suo rapporto si è rotto. Per diventare musulmano di nuovo deve pentirsi subito per le blasfemie di queste strofe e deve rifare la testimonianza di fede per rientrare nell'Islam.

Se egli vuole ridiventare un Mureed, allora deve trovare un Sheikh qualificato e rifare la *bait*, deve promettere di non commettere peccati, e se vuole mantenere relazioni con la sua moglie precedente, allora deve rifare il nikah (matrimonio) con una nuova dote.

Se qualcuno ha l'hobby generale di ascoltare e cantare le canzoni e ha il dubbio di aver letto o ascoltato in precedenza con interesse, allora deve si ripentire e per sicurezza rinnovare la propria fede ed il matrimonio, questa è la cosa giusta da fare. E' riportato in "*Tafsir-e-Madarik*" (Volume 3, pagina 142) "Chi pensa che non ha bisogno di pentirsi, allora egli ha più bisogno di pentirsi".

Come rinnovare la propria fede

Adesso vi spiego il metodo di come rinnovare la propria fede: prima di tutto il pentimento deve essere sincero nel cuore. Pentirsi solo verbalmente non è sufficiente. Se qualcuno commette un Kufar e qualcuno gli dice di pentirsi e lui si pente senza realizzare che lui ha commesso Kufar e lui si sta pentendo per quel Kufar, allora il suo pentire non è valido. Il pentimento è valido solo quando si è coscienti di pentirsi per un Kufar (menzionarlo verbalmente è ancora meglio). Per esempio, qualcuno vuole pentirsi perché ha detto "Khudā bhī na jāny to

ĥam kaysay jānay”, lui dovrebbe dire: Oh Allah عَزَّوَجَلَّ! Mi pento per il Kufar ‘*Khudā bhī na jānay*’. Poi deve testimoniare la fede dicendo لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ (non c’è nessun altro che Allah عَزَّوَجَلَّ, l’Amato Profeta صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ è il Messaggero di Allah عَزَّوَجَلَّ).

In questo modo ci si pente per un Kufar particolare e si rinnova la fede. Se qualcuno non ricorda precisamente i Kufar che ha detto, dovrebbe dire: “O Allah عَزَّوَجَلَّ! Mi pento da tutti i Kufar che ho commesso” e dopo deve dire il Kalima e la traduzione, se non sa la traduzione non c’è bisogno che la dica. Se qualcuno non si ricorda di aver mai detto un Kufar, si può pentire in questo modo: “O Allah عَزَّوَجَلَّ! Mi pento da tutti i Kufar che potrei aver commesso” e poi deve dire il Kalima.

Madani consiglio

Una persona dovrebbe fare due rak’at Salat-tut-Tauba, pentirsi e rinnovare la sua fede tutti i giorni prima di andare a dormire (*per sicurezza*). Ricordate, se qualcuno muore in uno stato di Kufar, sarà torturato e bruciato nel fuoco dell’Inferno per sempre.

Come rinnovare il nikah (matrimonio)

Rinnovare il matrimonio significa rifare il contratto di matrimoni con una nuova dote (mahr). Chiamare tutti i parenti e amici non è necessario. Nel matrimonio Islamico ci sono 2 elementi principali: Ijaab (offrire) e Qubool (accettare). Sono necessari due testimoni maschi oppure un uomo e due donne. Fare il khutba (predica)

non è una condizione per il nikah, è Mustahab (gradito). Se voi non lo sapete recitare (il khutba), potete recitare بِسْمِ اللّٰهِ e poi la Sura Fatiha. Il minimo prezzo della dote (mahr) da pagare è pari a 30,618 g di argento, o l'equivalente in contanti. Per esempio, se uno ha l'intenzione di pagare 525 rupie come mahr, dovrà controllare il corrente prezzo dell'argento, e poi dovrà dire alla moglie, alla presenza di due uomini So di un uomo e di due donne: "Io ti sposo e ti do 525 rupie in denaro". Il nikah è completato. Anche la donna può recitare il khutba e offrire (ijaab) e l'uomo accettare (qubool). La donna può liberare l'uomo dal pagare la dote, ma l'uomo non può chiederle di fare questo, deve essere spontaneo da parte della donna. Nei casi in cui il nikah diventi invalido per aver bestemmiato, la dote diventerà obbligatoria Wajib quando rinnoverà il matrimonio. Quando si rifà il nikah per precauzione, la dote non è necessaria. (*Mulakhkhas az Radd-ul-Muhtar, vol. 4, pp. 338-339*) Per validare il nikah ci si deve prima pentire e rinnovare la fede.

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

تُوبُوا إِلَى اللَّهِ أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

I BENEFICI DELLA SUNNAH

Grazie ad Allah ﷻ, le Sunnah del Nobile Profeta ﷺ vengono insegnate ed imparate ampiamente nell'ambiente di Dawat-e-Islami, un movimento non politico per la propagazione del Quran e della Sunnah.

Anche voi cercate di partecipare ogni Giovedì, dopo la preghiera del Maghrib, nell'ultima settimanale di Dawat-e-Islami che si tiene nella vostra città e, possibilmente, cercate di passarvi tutta la notte.

Inoltre, con delle buone intenzioni, abituatevi a viaggiare nei Madani Qadliah insieme ai amanti del Santo Profeta ﷺ tre giorni al mese e di fare tutti i giorni Fikr-e-Madinah (autocoscienza) compilando il libretto dei Madani Inamat e consegnandolo al responsabile di Dawat-e-Islami della vostra zona entro i primi dieci giorni di ogni mese islamico. Beneficiando da questa abitudine, **إِن تَسْأَلُهُمْ ﷻ**, svilupperete il desiderio di proteggere la vostra fede, di adottare le Sunnah e di odiare i peccati.

Ogni fratello musulmano cerchi di avere questo obiettivo "io devo cercare di rettificare me stesso e la gente del mondo intero" **إِن تَسْأَلُهُمْ ﷻ**. Per cercare di rettificare noi stessi dobbiamo compilare i Madani Inamat e per rettificare la gente di tutto il mondo dobbiamo viaggiare nei Madani Qadliah.



MC 1286

Aalmi Madani Markaz, Faizan-e-Madinah, Mahallah Saudagaran
Purani Sabzi Mandi, Bab-ul-Madinah, Karachi, Pakistan.

UAN: +92 21 111 25 26 92 | Ext: 1262

Web: www.dawateislami.net | E-mail: translation@dawateislami.net