



مَدَنِي قَاعِدَه

MADANI QAIDAH (Italian)

Qaidah Elementare per la recitazione della
pronuncia corretta del Sacro Quran



Presentato da:

Majlis Madrasa-tul-Madinah



MADANI QA'IDAH

Luoghi articolatori delle lettere

Il significato letterale della parola Makhraj (articolatori) è punto di uscita. In termini di Tajweed, il punto da cui si pronuncia una lettera araba è chiamato "Makhraj". Diversi Aimmah hanno opinioni diverse riguardo al numero di Makharij. Secondo l'Imam Khaleel Bin Ahmed Faraheedi رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْهِ e la maggioranza degli Aimmah, essi sono 17 (diciassette).

Lettere	Nome (del gruppo al quale appartiene la lettera.)	Punto di Uscita
ه , ء	Lettere Halaqiyya	Vengono pronunciate dalla parte inferiore della gola
ع , ح	" "	Vengono pronunciate dalla parte centrale della gola
خ , غ	" "	Vengono pronunciate dalla parte superiore (faringe) della gola
ق	Lettere Lahawiyya	Viene pronunciata dalla radice della lingua e la parte morbida del palato
ك	" "	Viene pronunciata dalla radice della lingua e la parte dura del palato
ج , ش , ي	Lettere Shajariyya	Vengono pronunciate dal centro della lingua e del palato.
ض	Lettera Hafia	Viene pronunciata dai lati della lingua e le radici dei molari superiori
ل , ن , ر	Lettere Tarafiyya	Vengono pronunciate dal bordo anteriore della lingua e dalle radici dei denti verso il palato.
ت , د , ط	Lettere Nit'iyya	Vengono pronunciate dalla punta della lingua e dalla radice dei denti superiori anteriori
ث , ذ , ظ	Lettere Lisawiyya	Vengono pronunciate dalla punta superiore della lingua e dal bordo interno dei denti superiori.
ز , س , ص	Lettere Safiria	Vengono pronunciate dalla punta della lingua e dal bordo interno dei denti superiori e inferiori
ف	Lettera Shafawiyya	Viene pronunciata con la punta dei denti superiori e dalla parte umida del labbro inferiore.
ب	" "	Viene pronunciata dalla parte umida di entrambe le labbra (stop)
م	" "	Viene pronunciata dalla parte secca di entrambe le labbra.
و	" "	Viene pronunciata dall'arrotondamento delle labbra.
Jawfee Makhraj	Lettere Maddah (ي , و , ا)	Jawf del Dahan: è la parte vuota della bocca
Khaysoom (cavità nasale)		Questo è il Makhraj del Ghunnah [nasalizzazione]

مَدَنِي قَاعِدَه

MADANI QA'IDAH

*Qa'idah elementare per la recitazione della pronuncia
corretta del Sacro Corano*



Presentato da

Majlis Madrassa-tul-Madinah

Tradotto in Italiano da

Translation Department (Dawat-e-Islami)

Madani Qai'dah

Traduzione Italiana del 'Madani Qa'idah'



TUTTI I DIRITTI RISERVATI
Copyright © 2024 Maktaba-tul-Madinah

Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta o trasmessa, in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, fotocopiatura, registrazione o altro, senza l'autorizzazione scritta di Maktaba-tul-Madinah.

Edizione: Prima
1ª Pubblicazione: Shawwal-ul-Mukarram, 1445 AH – (April, 2024)
Editore: Maktaba-tul-Madinah
Quantità: -
ISBN: -

Sponsorizzazione

Non esitate a contattarci se volete sponsorizzare la stampa di un libro religioso o libretto per l'Isal-e-Sawab dei vostri familiari defunti.

Maktaba-tul-Madinah

Aalami Madani Markaz, Faizan-e-Madinah Mahallah Saudagran,
Purani Sabzi Mandi, Bab-ul-Madinah, Karachi, Pakistan

✉ **Email:** maktabaglobal@dawateislami.net - maktaba@dawateislami.net

☎ **Phone:** +92-21-34921389-93 – 34126999

🌐 **Web:** www.dawateislami.net

Maktaba-tul-Madina

UK: 80-82 Bordesley Green Road, Birmingham, B9 4TA.
Contact #: 07989996380 - 07867860092
Email: uk@dawateislami.net

USA: Faizan-e-Madina, P. O. Box 36216, Houston, Tx 77274.
Contact #: +713-459-1581, 832-618-5101

INDIA: 19/20 Muhammad Ali Road, Opposite Mandvi Post Office
Mumbai - 400 003.
Contact #: +91-022-23454429

BANGLADESH: K.M Bhovan, 1st Floor, 11, Andar Killa Chittagong.

HONG KONG: Faizan-e-Madina, M/F-75, Ho Pui Street, Tsuen Wan N.T.
Contact #: +85-98750884 – 31451557

SOUTH AFRICA: 61A, Mint Road, Fordsburg, Johannesburg.
Contact #: 011-838 9099

KENYA: Kanz-ul-Iman, Near Al-Farooq Hospital, Tonoka Area Mvita,
Mombasa.
Contact #: +254-721-521916

TORONTO CANADA: 1060 Britannia Road Unit 20, 21 Mississauga ONT
Canada.
Contact #: +141-664-82261

MOZAMBIQUE: Mesquita Faizan-e-Madina Rua Alfredo Lawley, Esturro, Beira.
Contact #: 00258-848554888 - 00258-822808580

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dua per leggere un libro

Recitate la seguente Dua (supplica) prima di leggere un libro religioso o ricevere una lezione islamica e, *إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ*, (se Allah *عَزَّوَجَلَّ* vorrà), vi ricorderete ciò che avrete imparato:

اللَّهُمَّ افْتَحْ عَلَيْنَا حِكْمَتَكَ وَأَنْشُرْ
عَلَيْنَا رَحْمَتَكَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

(*Rohani Hikayat, p. 68*)

Traduzione: Ya Allah *عَزَّوَجَلَّ*! Aprici le porte che conducono verso la conoscenza e la saggezza, ed abbi pietà di noi. O Colui che è il più Onorevole e Magnifico.

Madani Obiettivo

Io devo provare a rettificare me stesso e la gente del mondo intero, *إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ*.

Nome: _____

Madrassa-tul-Madinah: _____

Numero della classe: _____

Indirizzo: _____

_____ Numero di telefono: _____

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Note della traduzione

Cari fratelli musulmani! Il Dipartimento Traduzione di Dawat-e-Islami, che ha la responsabilità di tradurre i libri e opuscoli di Ameer-e-Ahl-e-Sunnat Allamah Maulana **Abu Bilal Muhammad Ilyas Attar Qadiri Razavi** دامت بركاته العالیه in varie lingue del mondo, è lieto di offrirvi la versione italiana del “Madani Qaidah”, che è stato presentato in lingua urdu dal Majlis Madrassa-tul-Madinah per impartire le conoscenze di base per una corretta recitazione del Sacro Corano.

Per facilitare la pronuncia delle lettere arabe, è stata aggiunta una tabella di traslitterazione. Questa traduzione è stata realizzata con la misericordia di Allah l'Onnipotente عَزَّوَجَلَّ, con il favore del Nobile Profeta صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ e con il sostegno del nostro grande Sheikh (guida spirituale), il fondatore di Dawat-e-Islami, Ameer-e-Ahl-e-Sunnat Allamah Maulana **Abu Bilal Muhammad Ilyas Attar Qadiri Razavi** دامت بركاته العالیه. Se trovate errori in questo libro, gentilmente informate in forma scritta al seguente indirizzo postale o email con l'intenzione di guadagnare ricompensa (Sawab).

Translation Department (Dipartimento Traduzione)

Aalami Madani Markaz, Faizan-e-Madinah Mahallah Saudagran,

Purani Sabzi Mandi, Bab-ul-Madinah, Karachi, Pakistan

UAN: ☎ +92-21-111-25-26-92 – Ext. 7213

Email: ✉ translation@dawateislami.net

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Prima di leggere

Il Sacro Corano, la parola di Allah ﷺ e fonte ineguagliabile di conoscenza e saggezza e di orientamento. Il più amato Profeta ﷺ disse:

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

*Il migliore tra voi è colui che impara
il Sacro Quran e lo insegna ad altri.*

(Sahi Bukhari, Kitab Fadail-ul-Quran, p. 435, Hadis 5027)

الحمد لله ﷺ! Al fine di diffondere gli insegnamenti del Sacro Quran, Dawat-e-Islami, un movimento globale non politico per la propagazione del Sacro Quran e della Sunnah ha stabilito 2257 madaris (scuole dove viene insegnato il Quran) intitolati Madrassa-tul-Madinah in Pakistan e in altri paesi del mondo. Ad oggi, circa 107000 Madani bambini vengono istruiti gratuitamente in Pakistan. Allo stesso modo, le classi di Madrasa-tul-Madinah (per adulti maschi) vengono organizzate in varie moschee tutti i giorni dopo la preghiera dell'Isha. Fratelli musulmani imparano la corretta recitazione del Sacro Quran pronunciando le lettere arabe con i loro Makharij (Articolazione fonetica), Dua (suppliche), metodo della Preghiera e le Sunnah, il tutto gratuitamente. Inoltre, migliaia di Madrasa-tul-Madinah (per femmine) si svolgono ogni giorno all'interno delle case e nei vari posti non solo in Pakistan, ma anche in altri paesi del mondo. A titolo d'esempio, solo a Bab-ul-Madinah (Karachi), si istituiscono circa 1.317 Madrassa tul madina (lezioni) per le sorelle islamiche ogni giorno, in cui più di 12.017 sorelle islamiche imparano la

Madani Qai'dah

corretta recitazione del Sacro Quran, Dua (suppliche), metodo della Preghiera e le Sunnah, ed il tutto gratuitamente.

إِنَّا نَعُوذُ بِاللَّهِ عَزَّوَجَلَّ! Gli insegnanti esperti della Madrassa-tul-Madinah hanno formato questa Madani Qa'idah per rendere più facile l'apprendimento del Sacro Quran. Il Madani Qa'idah presenta le regole fondamentali di tajwid (corretta pronuncia) in una forma semplificata sia per i giovani che per gli anziani, in modo che tutti i bambini, fratelli musulmani e sorelle musulmane possono facilmente imparare la corretta recitazione del Sacro Quran. Esperti Qurra (recitatori del Sacro Quran) كَفَّرَهُمُ اللَّهُ hanno attentamente controllato e verificato il contenuto del Madani Qa'idah per quanto riguarda le regole di tajwid.

Per indicazioni su come insegnare il Madani Qa'idah, c'è il libro chiamato 'Rahnuma-e-Mudarrisin' (guida per gli insegnanti), che è già stato pubblicato; in essa c'è una grande quantità di metodologia per l'insegnamento su ogni lezione. Il V.C.D. del Madani Qa'idah uscirà prossimamente dal Maktaba-tul-Madinah إِنَّ شَاءَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ e sarà ancora più utile per comprendere il Madani Qa'idah rendendo così la recitazione del Sacro Quran più facile.

Come da nostro Madani obiettivo stabilito da Amir-e-Ahl-e-Sunnat, il fondatore di Dawat-e-Islami, 'Allamah Maulana Abu Bilal Muhammad Ilyas Attar Qadiri Razavi دَامَتْ بَرَكَاتُهُمُ الْعَالِيَهُ 'Io devo provare a rettificare me stesso e la gente del mondo intero, إِنَّ شَاءَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ

Per rettificare me stesso devo rispettare i Madani In'amat e per riformare la gente del mondo intero devo viaggiare con gli amanti del Profeta nei Madani Qafilah. O Allah permettici di realizzare queste intenzioni per l'onore del tuo caro Profeta e rafforza Dawateislami di giorno in giorno.

أَمِينٌ بِجَاهِ النَّبِيِّ الْأَمِينِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

Majlis Madrasa-tul-Madinah (Dawat-e-Islami)

29 Zul-Hijja-til-Haram 1428H

مَدَنِي قَاعِدَه

MADANI
QA'IDAH

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ أَمَا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lezione numero 1: Lettere Mufriдат (alfabeto)

- ❖ Le **Lettere Mufriдат** sono ventinove.
- ❖ Ci sono 29 lettere mufriдат, cioè lettere dell'alfabeto arabo. Pronunciare le lettere mufriдат con l'accento arabo secondo le regole del Tajweed e del Qira'at, evitando le pronunce urdu, ad esempio non pronunciarle affatto come: 'حے, خے, طوئے, ظوئے'. Pronunciarle invece nel modo seguente: 'بَا, تَا, ثَا, حَا, خَا, طَا, ظَا'. 'بے, تے, ثے'.
- ❖ Di queste 29 lettere, ce ne sono 7 che vengono sempre pronunciate con voce più grossa; queste lettere sono chiamate "lettere Musta'liyah". Queste 7 lettere sono: 'ح, خ, ص, ض, ط, ظ, غ'. La loro combinazione (abbreviazione) è: 'حُصَّ صُغُطِ قِظْ'.
- ❖ Solo 4 lettere vengono pronunciate dalle labbra: و, م, ف, ب. Oltre a queste lettere, non bisogna far muovere le labbra mentre si pronuncia qualsiasi altra lettera.
- ❖ Pronunciando queste tre lettere ز, س, ص si crea un suono acuto simile a un fischio; per questo motivo queste lettere sono chiamate "lettere di Safeeriyah", cioè lettere che producono un suono simile a un fischio.

ا	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
و	ه	هـ	ی	یا

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lezione numero 2: Lettere Murakkabat (lettere composte)

- ❖ Due o più lettere sono combinate per formare una Murakkab (lettera composta).
- ❖ Pronunciate ogni lettera Murakkab (separatamente) come le lettere Mufridat.
- ❖ Assicuratevi anche in questa lezione di pronunciare le lettere nel modo Maruf, cioè con l'accento arabo.
- ❖ Quando due o più lettere sono unite nella scrittura, la loro forma cambia. Di solito si scrive la testa della lettera e si omette il corpo.
- ❖ Per riconoscere le lettere che hanno la stessa forma, identificatele in base alla quantità di punti o alla loro posizione.

تا	نا	با	لا	لا	ا
قا	فا	سا	شا	ثا	يا
صا	غا	عا	حا	خا	جا
كا	ها	ما	ظا	طا	ضا
طب	كف	كت	كب	لب	لب
قل	فل	ضل	صل	شل	سل

ظن	طن	كن	كل	غل	عل
خذ	خدا	عد	حدا	خدا	جد
ظر	طر	ير	بر	حر	خز
ثم	ثم	يم	تم	نم	بم
بيع	بيع	بيع	حج	عج	لج
يس	يس	بس	قض	فص	نص
حق	حق	سق	شق	فق	فق
مو	هو	كو	قك	فك	لك
وي	وي	بي	تي	ني	بي
فظ	عط	ية	تة	نة	بة

هلك	حمد	عبد	بعد	بهم	بلب
سخط	فئة	حسن	ثمن	خطف	يهب
يلج	قتل	نصر	علق	فلق	خلق
سئل	جنت	نفس	بلغ	طبع	تجد
غير	غير	خشى	شمس	صفت	قسط
بسم	شكر	ظلل	عسر	عشر	مطر

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lezione numero 3: Harakat

- ❖ Il plurale di Harkat (segno) è Harakat. Fathah [Zabar], Zeér e Dammah [Paysh] sono chiamati Harakat. Fathah [Zabar] e Dammah [Paysh] sono posti sopra la lettera, mentre Zeér è sotto.
- ❖ La lettera che ha un Harkat è chiamata "Mutaharrik".

- ❖ Pronunciare Fathah [Zabar]  aprendo la bocca e alzando la voce, Kasrah [Zeér]  abbassando la voce e Dammah [Paysh]  arrotondando le labbra.
- ❖ Pronunciare le Harakat con accento arabo, senza allungare o far rimbalzare il suono.
- ❖ Se un Harakat o un Jazam è presente in 'ألف' deve essere pronunciato Hamzah 'أُ, أُ'.
- ❖ Se la lettera 'ر' porta un Fathah [Zabar] o Dammah [Paysh] deve essere pronunciata con un tono pesante. Se la lettera 'ر' porta uno Zeèr, deve essere pronunciata con un tono leggero.

ا	ا	ا	ا	ا	ا
ب	ب	ب	ب	ب	ب
ت	ت	ت	ت	ت	ت
ث	ث	ث	ث	ث	ث
ج	ج	ج	ج	ج	ج
ح	ح	ح	ح	ح	ح
خ	خ	خ	خ	خ	خ
د	د	د	د	د	د
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ر	ر	ر	ر	ر	ر

ش	ش	ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش	ش	ش

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
 أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lezione numero 4

- ❖ Leggete questa lezione Rawan (cioè senza sillabare).
- ❖ Fate particolare attenzione a pronunciare correttamente gli Harakaat.
- ❖ Distinguetе chiaramente le lettere che hanno un suono simile.

ط	ط	ط	ث	ث	ث
ذ	ذ	ذ	ز	ز	ز
ض	ض	ض	ظ	ظ	ظ
س	س	س	ش	ش	ش
ك	ك	ك	ه	ه	ه
ه	ه	ه	ق	ق	ق

ا	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا

يَا خَيْرُ

Per diventare pio e seguire la Sunnah, continua a recitarlo continuamente.

(Masa'il-ul-Quran, p. 290)

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
 أَمَا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lezione numero 5: Tanwin

- ❖ **Fathatayn** [2 Zabar] ََ , **Kasratayn** [2 Zeér] ِِ e **Dammatayn** [2 Paysh] ُُ sono chiamati **Tanwin**. La lettera che ha un Tanwin si chiama **Munawwan**.
- ❖ In realtà Tanwin è 'Nun Sakin' che è sempre l'ultima lettera di un termine, è per questo che il Tanwin ha lo stesso suono di 'Nun Sakin', ad esempio 'أُنْ → أُنْ، إِنْ → إِنْ، أَنْ → أَنْ'
- ❖ Ecco come si sillaba (cioè come si legge distintamente) un Tanwin: $\text{مَيْمٌ} \rightarrow \text{مَآ}$
Fathatayn [2 Zabar]] $\text{مَنْ} \rightarrow \text{مَ، مِمْ} \rightarrow \text{مِنْ} \rightarrow \text{مِمْ} \rightarrow \text{مِمْ} \rightarrow \text{مِمْ} \rightarrow \text{مِمْ}$
- ❖ Qualche volta 'ا' o 'ي' sono preceduti alla Fathatayn [2 Zabar], non bisogna pronunciarli durante la sillabazione.

طَ	طِ	طُ	ظَ	ظِ	ظُ
ذَ	ذِ	ذُ	ذَ	ذِ	ذُ
ضَ	ضِ	ضُ	ظَ	ظِ	ظُ
سَ	سِ	سُ	سَ	سِ	سُ

و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
 أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lezione numero 6

- ❖ Leggere questa lezione in entrambi i modi: Rawan (senza sillabare) e Hijjay (con sillabazione).
- ❖ Fate particolare attenzione a pronunciare correttamente Harakaat, Tanween e tutte le lettere, soprattutto l'Huroof di Musta'liyah.
- ❖ Fare Hijjay in questo modo: مَلِكٌ → مَيْمٌ Fathah [Zabar] مَ Kasrah [Zayr] لِ → مَلِكٌ.. مَلِكٌ → كُنْ Dammatayn [due Paysh] كَانْ, مَلِكٌ

نَزَلَ	خَلَقَ	صَدَقَ	يَدَاكَ	بَلَغَ	طَبَعَ
جَعَلَ	فَعَلَ	نَظَرَ	ذَكَرَ	كَسَبَ	إِبِلَ
رُسُلَ	صُحُفَ	ثُلُثَ	سُدُسَ	حُرْمَ	رُبْعَ
حَدَّ	خَطَفَ	مَلِكَ	تَزِدَ	تَجِدُ	يَلِجُ
قَتَلَ	سَيْلَ	قُرَى	قَمَرِ	كَبِرَ	حُشِرَ
أَحَدًا	مَرَضًا	عَمَلًا	هُدَى	طَوَى	قُرَى

عُنُق	فِعَّة	ظُلِّل	سَخَط	ثَبِن	مَسِد
كُتِب	أُذِن	لَعِب	غَضِب	صَدَد	نَفَر
قَتَرَة	شَجَرَة	سَفَرَة	عَلَقَة	قَرَدَة	دَرَجَة

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
 أَمَا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lezione numero 7: Le lettere Maddah

- ❖ Questo segno è chiamato Jazam. Una lettera che porta un Jazam si chiama Sakin (silenziosa).
- ❖ La lettera Sakin viene letta insieme alla lettera Mutaharrrik che la precede.
- ❖ Ci sono tre lettere **Maddah**, sono le seguenti: يَا, وَأَوْ, أَلِفْ
- ❖ Quando c'è Fathah [Zabar] prima della أَلِفْ, diventa 'أَلِفْ Maddah' ad esempio يَا. Quando c'è Dammah [Paysh] prima del وَأَوْ Sākin (و), diventa 'وَأَوْ Maddah' ad esempio يَا. Quando c'è Zeér prima di يَا Sākin (ي), diventa 'يَا Maddah' ad esempio يَا.
- ❖ Pronunciate le lettere Maddah allungandole fino ad un أَلِفْ vale a dire allungare quanto due Harakat.
- ❖ Ecco il modo di sillabare: يَا → يَا أَلِفْ Fathah [Zabar] يَا → يَا وَأَوْ Dammah [Paysh] يَا → يَا يَا Zeér يَا → يَا يَا.

بَا	بُو	بِي	بِئ	بِي	بِي
تَا	تُو	تِي	تِئ	تِي	تِي
كَا	كُو	كِي	كِئ	كِي	كِي
دَا	دُو	دِي	دِئ	دِي	دِي
رَا	رُو	رِي	رِئ	رِي	رِي
سَا	سُو	سِي	سِئ	سِي	سِي
حَا	حُو	حِي	حِئ	حِي	حِي
طَا	طُو	طِي	طِئ	طِي	طِي
قَا	قُو	قِي	قِئ	قِي	قِي
فَا	فُو	فِي	فِئ	فِي	فِي

كَا	كُو	كِي	لَا	لُو	لِي
مَّا	مُو	مِي	نَا	نُو	نِي
وَا	وُو	وِي	هَّا	هُو	هِي
أُ	أُو	أِي	يَا	يُو	يِي

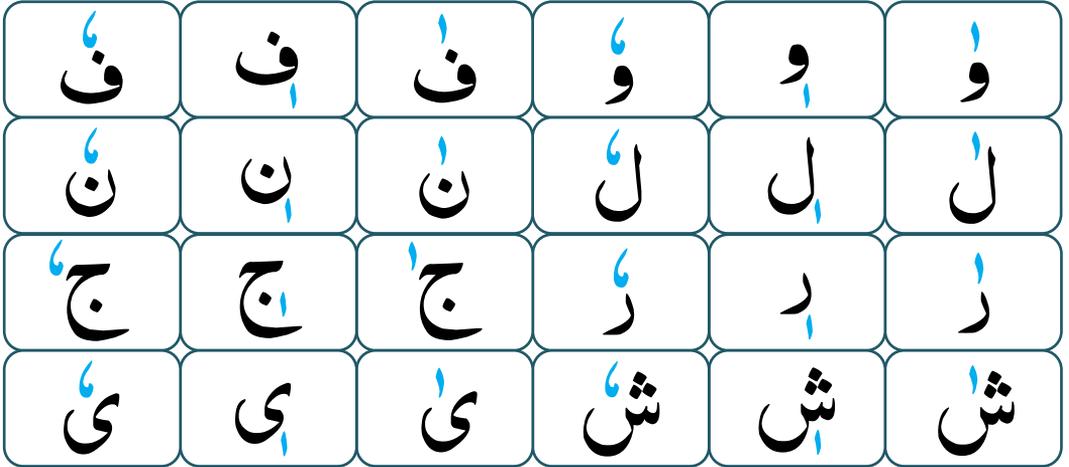
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lezione numero 8:

Khari [Verticali] Harakat

- ❖ Fathah [Khara Zabar] َ, verticale, Kasrah [Khari Zayr] ِ verticale e Dammah [Ulta Paysh] ُ invertita sono chiamate Harakaat [Khari] verticali.
- ❖ Le Harakaat verticali [Khari] sono uguali alle lettere di Maddah. Quindi pronunciare le Harakaat verticali [Khari] allungandole fino a un **ألف** cioè fino a due Harakaat, come le lettere di Maddah.
- ❖ In questa lezione, distinguate chiaramente le lettere che hanno un suono simile.

ا	ب	ب	ب	ب	ب
ا	ب	ب	ب	ب	ب
ا	ب	ب	ب	ب	ب
ا	ب	ب	ب	ب	ب
ا	ب	ب	ب	ب	ب
ا	ب	ب	ب	ب	ب
ا	ب	ب	ب	ب	ب
ا	ب	ب	ب	ب	ب
ا	ب	ب	ب	ب	ب
ا	ب	ب	ب	ب	ب



الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
مَا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lezione numero 9:

Le lettere Leen

- ❖ Le lettere **Leen** sono due: 'يَا' e 'وَأُو'.
- ❖ Quando c'è **Fathah [Zabar]** prima di **وَأُو Sakin**, diventa 'وَأُو Leen' come **وَأُو**. Quando c'è **Fathah [Zabar]** prima di **يَا Sākin**, diventa 'يَا Leen' come **يَا**.
- ❖ Pronunciate le lettere **Leen** delicatamente, con l'accento arabo, senza rimbalzo di voce e senza alcun allungamento.
- ❖ Ecco il modo di sillabare: **وَأُو** → **وَأُو يَا** Fathah [Zabar] **وَأُو يَا** → **وَأُو يَا يَا** Fathah [Zabar] **وَأُو يَا يَا** → **وَأُو يَا يَا**.

بُو	بِي	تُو	تِي	ثُو	ثِي
جُو	جِي	لُو	لِي	خُو	خِي
دُو	دِي	ذُو	ذِي	رُو	رِي
زُو	زِي	سُو	سِي	شُو	شِي
صُو	صِي	ضُو	ضِي	طُو	طِي
ظُو	ظِي	مُو	مِي	ظُو	ظِي
فُو	فِي	قُو	قِي	كُو	كِي
لُو	لِي	مُو	مِي	نُو	نِي
وُو	وِي	هُو	هِي	اُو	اِي
يُو	يِي				

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lezione numero 10

- ❖ Leggere questa lezione in entrambi i modi, cioè con Rawan (senza sillabare) e con Hijjay (con sillabazione).
- ❖ Questa lezione comprende tutte le lezioni precedenti: Harakaat, Tanween, le lettere di Maddah, Harakaat verticale [Khari] e le lettere Leen.
- ❖ Applicare tutte le regole, esercitarsi a riconoscere le lettere e a scriverle correttamente, soprattutto Huroof Musta'liyah.
- ❖ Durante l'Hijjay, unire ogni lettera a quella che la precede. Per esempio, fare Hijjay della parola come مَوْضُوعَةٌ segue → وَآو مِيمَ Fathah [Zabar], مَوْ, وَآو ضَادَ Dammah [Paysh] وَآو تَا, مَوْضُوعًا → عَ Fathah [Zabar] عَيْنَ, مَوْضُوعًا → هُوَ, مَوْضُوعَةٌ → هُوَ.

قَالَ	كَانُوا	ذَلِكَ	هَذَا	صِرَاطَ	قَالَ
لَهُ	نُوحِيهِ	فِيهِ	قَوْلُ	سَوْفَ	لَهُ
لَيْسَ	طَغَى	مَتَاعًا	عَذَابًا	بَيْنَ	لَيْسَ
غَفُورًا	قِيلَ	يَوْمَ	خَوْفٍ	دَاوَدَ	غَفُورًا

رُسُلِهِ	رَسُولِهِ	إِلَيْهِ	عَلَيْهِ	صَوَابًا	مَابًا
صَلَاةً	زَكَاةً	رَسُولٍ	مَحْفُوظٍ	مَقَامَهُ	خِتْمَهُ
لَوْحٍ	حَوْلٍ	دِينٍ	بَشِيرٍ	قَوْمِهِ	هَدَيْنَا
بَيْنَنَا	زَاهِدِينَ	رَاكِعُونَ	عِيسَى	مُوسَى	صُدُورٍ
أَوْى	قَوْلًا	قَوْمًا	مِيقَاتًا	مُنِيرًا	شَيْءٍ
شَيْئًا	هُرُونَ	سُلَيْمِينَ	شُهُودًا	قُعُودًا	وَدُودًا
يَوْمَعِدٍ	مَوْعِدَةً	كَرِيمٍ	وَكَيْلٍ	نُورِهِ	أَرَعَيْتَ
أَفْرَعَيْتَ	مَوْعِظَةً	مَوْضُوعَةً	مَوْعِدَةً	سَبِيحٌ	عَزِيزٌ
يَدَيْهِ	حَيْثُ	غَيْبُ	سَبُوتٍ	كَلِمَتٍ	لَشَيْءٍ
قُرَيْشٍ	بَايْتِنَا	مِهْدًا	عِلْمُ	كِتَابُ	سَلْمُ

أُوذِينَا أُوْتِينَا أَوْحِينَا نُوحِيهَا اتُّونِي امْنُوَابِي

تُدِيرُونَهَا مَا خَلَفْتُونِي فَلَا تَبِيلُوا

فَلَا تَلُومُونِي وَلَا يُحِيطُونَ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lezione numero 11: Sukun (Jazm)

- ❖ Come avete già imparato, questo segno **ْ** è chiamato Sukoon [Jazm], una lettera che ha un Sukoon [Jazm] su di sé è chiamata Saakin[ah] (lettera muta).
- ❖ La lettera che ha un Sukoon [Jazm] si pronuncia con la lettera Mutaharrikah che la precede.
- ❖ Pronunciare sempre Hamzah Saakinah (أَ، عْ) con una pausa improvvisa.
- ❖ Le lettere della Qalqalah sono cinque: **ق، ط، ب، ج، د**; la loro combinazione è **قُطْبُجَدِّ**.
- ❖ Il significato di Qalqalah è movimento, e quando si pronunciano queste lettere ci deve essere un movimento nei Makharij [punti di uscita] tale da far risuonare il suono.
- ❖ Quando le lettere della Qalqalah sono Saakinah, la Qalqalah deve essere chiara.
- ❖ In questa lezione, si deve prestare particolare attenzione a pronunciare correttamente le lettere di Qalqalah e Hamzah Saakinah, distinguendo chiaramente tra le lettere che hanno un suono simile.

اُط	اِط	اَط	اُت	اِث	اَت
اُد	اِذ	اَد	اَز	اِز	اَز
اُض	اِض	اَض	اُظ	اِظ	اَط
اُس	اِس	اَس	اُش	اِش	اَش
اُك	اِك	اَك	اُص	اِص	اَص
اُه	اِه	اَه	اُق	اِق	اَق
اُم	اِم	اَم	اُح	اِح	اَح
اُد	اِذ	اَد	اُع	اِع	اَع
اُغ	اِغ	اَغ	اُخ	اِخ	اَخ
اُم	اِم	اَم	اُب	اِب	اَب

اُفُ	اِفُ	اَفُ	اُوُ	La Zeér non si usa prima di وَاوُ Sâkin	اَوُ
اُنُ	اِنُ	اَنُ	اَلُ	اِلُ	اَلُ
اُجُ	اِجُ	اَجُ	اُرُ	اِرُ	اَرُ
La Peésh non si usa prima di اَيُ Sâkin	اِىُ	اِىُ	اِشُ	اِشُ	اِشُ

ESERCIZIO

بَلُ	مَنْ	عَنْ	إِنْ	قُلُ
قَدْ	ذُقُ	هُمُ	كُمُ	لَمْ
أَعْنَابًا	أَعْيُنُ	فَاغْفِرُ	مُسْتَطِرُّ	إِصْطَبِرُ
فَاْفَرُقُ	أَبْوَابًا	مُدْهِنُونَ	نُظْفَةِ	زَجْرَةَ

فَتَحُّ	جَمَعًا	تَجْرِي	يُغْنِي	يُقْرِضُ
إِقْرَأْ	مُؤَصَّدَةٌ	يُؤْمِنُونَ	مُؤْمِنُونَ	مُؤْمِنِينَ
نَشَأْ	يَشَأْ	بُسْ	كَأَسًا	شَأْنُ
إِذْهَبْ	أُخْرَى	أَحْيَا	يَبْحَثُ	إِثْمٌ
أَحْضَرْتُ	نُشِرْتُ	حُشِرْتُ	إِرْكَبْ	أَشَدُّ
يُظْهَرُ	يُظْلَبُونَ	نُسِفَتْ	فُرِجَتْ	طِبِسَتْ
عَلَيْهِمْ	فَضْلِكَ	بَيْنَهُمْ	بَيْنَكُمْ	إِصْبِرْ
أَيْدِيهِمْ	أَعْبَالَكُمْ	أَعْبَالَهُمْ		
يَسْتَفْتِحُونَ		يَسْتَبْدِلُ		

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lezione numero 12:

نُونٌ Sakin e Tanwin (Izhar, Ikhfa) (esprimere, reprimere)

❖ Nun Sakin e la Tanwin hanno 4 regole: (1) إِظْهَارٌ (Izhar) (2) إِخْفَاءٌ (Ikhfa) (3) إِدْغَامٌ (Idgham) (4) إِقْلَابٌ (Iqlab).

1. **Izhar:** Se una qualsiasi lettera del gruppo delle lettere Halqiyah è seguita da Nun Sakin o Tanwin, non si farà la Ghunnah (nasalizzazione) mentre si pronunciano. Le lettere Halqiyah sono sei e sono: ع, ه, ح, غ, خ.
2. **Ikhfa:** Se qualsiasi lettera Ikhfa è presente dopo Nun Sakin o Tanwin, si farà la Ghunnah (cioè nasalizzazione) mentre si pronuncia. Le lettere Ikhfa sono 15 e sono: ك, ق, ف, ظ, ط, ض, ص, ش, س, ز, ذ, د, ج, ث, ت.

Nota: Le regole dell'Idgham e Iqlab sono descritte nella Lezione 14



مِنْ جُوعٍ	مِنْ دُونِكُمْ	مِنْ ذَهَبٍ	فَإِنْ زَلَلْتُمْ
مَنْ سَفِهَهُ	مَنْ شَكَرَ	مِنْ صَلَاحٍ	إِنْ ضَلَلْتُمْ
مِنْ طِينٍ	مَنْ ظَلَمَ	مِنْ فُرُوجٍ	مِنْ قَبْلُ
مِنْ كِتَابٍ	يَنْتَوْنِ	مِنْهُمْ	أَنْعَمْتَ
وَأَنْحَرُ	فَسَيَنْغَضُونَ	وَالْمُنْخِنِقَةُ	أَنْتَ
تَنْسُونَ	نُنْشِرُهَا	يَنْصُرُونَ	مَنْضُودٍ
يَنْطِقُونَ	أَنْظُرُ	أَنْفُسِكُمْ	يَنْقُضُونَ
مِنْكُمْ	عَذَابًا أَلِيمًا	خَيْرٌ تَجِدُوهُ	عَدْنٍ تَجْرِي

شِهَابٌ ثَاقِبٌ

قَوْلًا ثَقِيلًا

بَدَدًا أَمِنًا

خَلَقٌ جَدِيدٌ

فَصَبْرٌ جَمِيلٌ

نُوحًا هَدَيْنَا

بَخْسٍ دَرَاهِمَ

كَأَسَادِهِاقًا

جُرْفٍ هَارٍ

يَتِيبًا ذَامِقَرَبَةً

سِرَاعًا ذُلِكَ

سَيِّعٌ عَلِيمٌ

يَوْمَعِدٍ زُرْقًا

صَعِيدًا زَلْقًا

خُلُقٌ عَظِيمٌ

بِقَلْبٍ سَلِيمٍ

قَوْلًا سَدِيدًا

قَرَضًا حَسَنًا

عَذَابٌ شَدِيدٌ

بَأْسٌ شَدِيدٌ

مُلِقٌ حِسَابِيَهُ

رِجَالٌ صَدَقُوا

عَمَلًا صَالِحًا

قَوْمًا غَيْرِكُمْ

مُسْفِرَةٌ ضَاحِكَةٌ

عَذَابًا ضِعْفًا

قَلِيلَةً غَلَبَتْ

سَمَوَاتٍ طَبَاقًا

سَبْحًا طَوِيلًا

عَلِيمٌ خَبِيرٌ

نَفْسٍ ظَلَمَتْ

سَحَابٍ ظَلَمَتْ

رَفْرَفٍ خُضِرِ

ثَمْنَا قَلِيلًا

سُبُلًا فِجَا جَا

قَوْمًا فَاسِقِينَ

كِرَامًا كَاتِبِينَ

رَسُولٍ كَرِيمٍ

فَتْحٍ قَرِيبٍ

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
 أَمَا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lezione numero 13: Tashdeed

- ❖ Oltre a fare pratica con la Tashdeed, in questa lezione distinguete bene le lettere che hanno un suono simile.
- ❖ Il segno a forma di ^و è chiamato "Tashdeed". Una lettera con il segno Tashdeed si chiama "Mushaddadah".
- ❖ Pronunciare la lettera Mushaddadah due volte: prima unendola alla lettera Mutaharrikah precedente e poi con la propria Harakah con una leggera pausa [tenendo leggermente premuto].
- ❖ La Ghunnah deve essere sempre eseguita mentre si pronuncia نُونٌ (Noon) Mushaddadah e مِيمٌ (Meem) Mushaddadah. Ghunnah significa portare il suono nel naso, cioè nasalizzarlo. La durata della Ghunnah deve essere pari a un أَلْفٌ.
- ❖ Quando le lettere della Qalqalah sono Mushaddadah, pronunciarle con enfasi.
- ❖ Se la prima lettera è Mutaharrikah, la seconda Saakinah e la terza Mushaddadah, nella maggior parte dei casi (non in tutti) la lettera Saakinah non viene pronunciata, ma la

lettera Mutaharrikah viene pronunciata unendola alla lettera Mushaddadah, ad es. عَبَّئْتُمْ sarà pronunciato come عَبَّئْتُمْ.

- ◆ Oltre a praticare il Tashdeed in questa lezione, distinguate chiaramente le lettere che hanno un suono simile.

أُط	أَط	أَط	أُظ	أُظ	أُظ
أُز	أُز	أُز	أُز	أُز	أُز
أُو	أُو	أُو	أُو	أُو	أُو
أُس	أُس	أُس	أُس	أُس	أُس
أُك	أُك	أُك	أُك	أُك	أُك
أُه	أُه	أُه	أُه	أُه	أُه
أُم	أُم	أُم	أُم	أُم	أُم
أُن	أُن	أُن	أُن	أُن	أُن

أَب	إِب	أُب	أَم	إِم	أَمْ
أَوْ	إَوْ	أُو	أَف	إَف	أُف
أَل	إِل	أُل	أَن	إِن	أَنْ
أَر	إَر	أُر	أَن	إَن	أَنْ
أَش	إِش	أُش	أَي	إَي	أُي
رَب	رَبِي	رَبِي	رَبِي	رَبِي	رَبِي
مِنَّا	مِنِّي	ثُمَّ	وَلَكِنَّا	حَبِّب	أَحَب
وَالْتَيْنِ	بِالتَّقْوَى	الثَّاقِبِ	تَجَاوَبَا	فِي الْحَبِّ	شُح
مُسَخَّرَاتٍ	صَدَقَ	تَصَدَّى	الدَّرَجَاتِ	مِنَ الدَّمْعِ	وَالذُّكْرَيْنِ

الرَّحْمَنُ	نُزِلَ	فَسُنِّيَسِرُهُ	وَالشَّمْسِ	نَقُصُّ	وَالصَّٰدِحِينَ
فَضَلْنَا	وَالضُّحَىٰ	وَالطُّورِ	وَالطَّيْرِ	الطَّلَاقُ	وَالظَّاهِرُ
لِلظَّالِمِينَ	سُعْرَتُ	يُوفَ	حُقَّتْ	حَقِّ	رَكَبَكَ
وَالذِّينَ	مِمَّا	أُمَّةٍ	فَأَمَّهُ	مُسَيِّ	جَنَّتِ
وَالنُّشُطِ	وَالنَّجْمِ	كُورَتْ	مُطَهَّرَةً	سُيِّرَتْ	يَذَكَرُ
لِيَدَّبَّرُوا	ذُرِّيَّتَهُ	مُزَمِّلُ	مُدَّثِرُ	عَلَى النَّبِيِّ	يَسْمَعُونَ
عَلِيُونَ	يَزَكِي	مِنَ الطَّيِّبَاتِ	إِنَّ الظَّنَّ	مَدَّ الظِّلُّ	شَرَّ النَّفْثَاتِ
يُحِبُّ التَّوَابِينَ	رَبُّ السَّمَوَاتِ	أَحَطُّ	بَسَطَتْ		
نَخَلِكُمْ	قَدَّتَبِينَ	عَبَدْتُمْ	إِذْ ظَلَمُوا	قَدْ دَخَلُوا	إِذْ ذَهَبَ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
 أَمَا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lezione numero 14:

نُورٌ Sakin e Tanwin (Idgham, Iqlab)

3. Idgham: Ci sarà Idgham quando una lettera di Yarmaloon (يَرْمَلُونَ) viene dopo un نُورٌ Saakin o Tanween. Nel caso di 'ر' e 'ل' l'Idgham sarà fatto senza Ghunnah e nel caso delle altre 4 lettere, l'Idgham sarà fatto con Ghunnah. Le lettere di Yarmaloon sono sei e sono: ن, و, ل, م, ر, ي.
4. Iqlaab: Se la lettera 'ب' è presente dopo نُورٌ Saakinah o Tanween, allora ci sarà Iqlaab, cioè cambiare نُورٌ Saakinah o Tanween in مِيمٌ e fare Ghunnah, cioè pronunciare con la nasalizzazione.
 - ❖ Sillabare Idgham come segue. Per esempio: مَن يَقُولُ → يَا نُورٌ مِيمٌ Fathah [Zabar]
 - مَنْ يَقُولُ → نُورٌ Dammah [Paysh] وَأَوْ قَانَ, مَنْ يَ → يَا Fathah [Zabar], مَنْ يَ
 - مَنْ يَقُولُ → لُ Dammah [Paysh] لَامٌ.
- ❖ Sillabare Iqlaab come segue. Per esempio: مَن بَعْدُ → نُورٌ مِيمٌ Kasrah [Zayr], مَن بَعْدُ → دُ Kasrah [Zayr] دَالٌ, مَن بَعْدُ → بَا Fathah [Zabar] عَيْنٌ بَا.

مَنْ يَقُولُ	مَنْ يَوْمِ	مَنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ	مَنْ وَوَلِيِّ
مَنْ مَشْهَدِ	مَنْ نَصِيرِ	مَنْ مِثْلِهِ	مَنْ نُطْفَةِ

مِنْ رَبِّكَ	مِنْ رَبِّهِمْ	مِنْ لَدُنْهُ	يَكُنْ لَهُ
كِتَابًا يَلْقَاهُ	رَجُلٌ يَسْئَلُهُ	هُدًى وَذِكْرًا	وَجُوهًا يَوْمَئِذٍ
بِرَحْمَةٍ مِنْهُ	سِرَاجًا مُنِيرًا	حِطَّةً نَغْفِرْ لَكُمْ	خَلْقٍ نَعْبُدُهُ
مُحَمَّدًا رَسُولَ اللَّهِ	رَعُوفٌ رَحِيمٌ	مُصَدِّقًا لِمَا	وَيْلٌ لِكُلِّ
مِنْ بَعْدِ	مِنْ بَقْلِهَا	أَنْبِيئِهِمْ	لِيُنْبِذَنَّ
قَوْلًا بَلِيغًا	خَبِيرًا بَصِيرًا	جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ	كِرَامٍ بَرَرَةٍ
حَلِّ بِهَذَا		صُمَّ بِكُمْ	

يَا عَلِيمُ

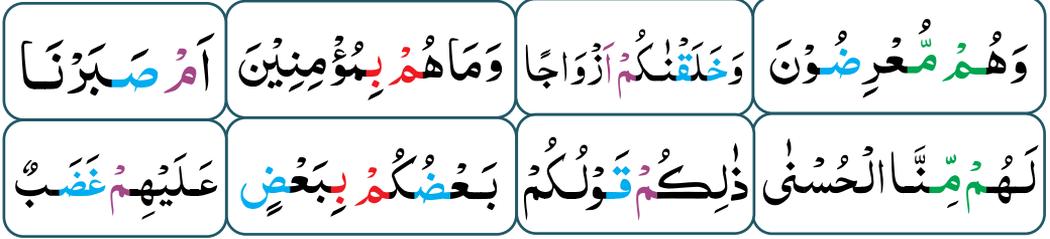
Invocarlo 21 volte (recitare il Salat sul Nobile Profeta صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ una volta prima e dopo l'invocazione), soffiare sull'acqua e bevetela (o fatela bere a qualcun altro) prima di colazione per 40 giorni, la memoria (di colui che beve quest'acqua) sarà rafforzata, إِنْ شَاءَ اللَّهُ. (Shajarah 'Attariyyah, p. 46)

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
 أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lezione numero 15: Regole del ميم Sakin

- ❖ Ci sono tre regole del ميم Sākin: (1) **Idgham-e-Sciafawi** (2) **Ikhfa-e-Sciafawi** (3) **Izhar-e-Sciafawi**.
- 1. **Idgham-e-Sciafawi**: Quando un altro ميم è presente dopo ميم Sākin, si applica Idgham-e-Sciafawi cioè si fa la Ghunnah (nasalizzazione).
- 2. **Ikhfa-e-Sciafawi**: Se dopo ميم Sākin è presente la lettera 'ب', si applica Ikhfa-e-Sciafawi cioè si fa la Ghunnah (nasalizzazione).
- 3. **Izhar-e-Sciafawi**: Se dopo ميم Sākin è presente qualsiasi altra lettera, esclusa 'ب' e 'م', si applica Izhar-e-Sciafawi cioè non si fa la Ghunnah.

أَنْتُمْ مُظْلِمُونَ	الْمُتَرَكِّبُونَ	كُنْتُمْ بِهِ	هُمْ فِيهَا
وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ	وَالْأَمْرُ	تَأْتِيهِمْ بِآيَةٍ	أَمْضَى
اتَّبِعْتُمْ مَنْ كَتَبَ	لَمْ يَلِدْ	عَلَيْكُمْ بِوَكِيلٍ	وَأَمْطَرْنَا
فَهُمْ مُقْبَحُونَ	لَكُمْ دِينُكُمْ	تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ	الْمَنْ نَشْرَحُ



الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lezione numero 16:

Tafkhim e Tarqiq

- ❖ Il significato di Tafkheem è quello di pronunciare la lettera con un tono spesso (grosso), mentre Tarqeeq è quello di pronunciare la lettera con un tono sottile.
- ❖ **ا** e **لا** si pronunciano a volte in tono spesso e a volte in tono sottile.
- ❖ **ا** → **ا** si pronuncia in tono spesso se è preceduta da una lettera che si pronuncia in tono spesso e si pronuncia in tono sottile se preceduta da una lettera che si pronuncia in tono sottile.
- ❖ **لا** → Se la lettera che precede la **لا** di Ism-e-Jalalat - **الله** ha una Fathah [Zabar] o Dammah [Paysh] su di essa, allora la **لا** di Ism-e-Jalalat - **الله** sarà pronunciata con un tono spesso e se la lettera prima della **لا** di Ism-e-Jalalat - **الله** ha una Kasrah [Zayr] sotto di essa, allora la **لا** di Ism-e-Jalalat - **الله** sarà pronunciata con un tono sottile.
- ❖ Tutte le **لا** diverse dalla **لا** di Ism-e-Jalalat **الله** saranno pronunciate in tono sottile.
- ❖ Le condizioni per cui la lettera '**ا**' viene pronunciata in tono spesso:

- a) Quando ha una Fathah [Zabar] o una Dammah [Paysh] su di essa.
- b) Quando ha un Fathatayn [due Zabar] o un Dammatayn [due Paysh] su di esso
- c) quando ha un Fathah verticale [Khari Zabar]
- d) Quando la lettera prima di una Saakinah 'اَ' ha una Fathah [Zabar] o una Dammah [Paysh].
- e) Quando c'è una Kasrah 'Arīdiyyah [Zayr temporaneo] prima di una 'اَ' Saakinah
- f) Quando c'è una Kasrah [Zayr] prima di una 'اَ' Saakinah nella parola precedente
- g) Quando una lettera di Musta'liyah viene dopo una 'اَ' Saakinah nella stessa parola.

❖ Le condizioni per quando la lettera 'اَ' è pronunciata in tono sottile:

- a) Quando c'è una Kasrah [Zayr] o Kasratayn [Due Zayr] sotto di essa.
- b) quando c'è una Kasrah Asli (Zayr originale) prima di una Saakinah 'اَ' nella stessa parola.
- c) Quando c'è una Saakinah 'اِ' prima di una Saakinah 'اَ'.

❖ Harakah 'Arīdiyyah [temporanea]: Nel Sacro Corano, ci sono alcune parole che iniziano con la lettera اَلِف che non hanno Harakah, quindi qualsiasi Harakah si applichi a tale اَلِف durante la sua pronuncia, sarà 'Arīdiyyah [temporanea], ad esempio nella parola اَزْجِيْ la Kasrah [Zayr] è 'Arīdiyyah [temporanea].

Nota: 'اَ' Saakinah sarà pronunciato con un tono spesso quando, nella stessa parola, la lettera che la precede ha una Kasrah Asliyyah [Zayr originale] sotto di essa e la lettera che la segue è una lettera Musta'liyah, ad esempio مِرْصَادٍ.

قَالَ	صِرَاطَ	سِرَاجًا	كَانَ	مَالًا	مَفَازًا
طَالِبُ	تَابُوا	خَالِدًا	عَابِدُ	غَاسِقِ	طَعَامِ
اللَّهُ	وَاللَّهُ	فَاللَّهُ	إِنَّ اللَّهَ	هُوَ اللَّهُ	مِنَ اللَّهِ
رَسُولُ اللَّهِ	رَضِيَ اللَّهُ	قَالُوا اللَّهُمَّ	لِلَّهِ	بِاللَّهِ	بِسْمِ اللَّهِ
قُلِ اللَّهُمَّ	مَا وَلَهُمْ	إِلَّا الَّذِينَ	إِنَّ الَّذِينَ	عَلَى	صَلَوَةٍ
رَجُلٌ	أَلْمَتَرُ	رُزِقُوا	أَكْثَرُ	أَجْرًا	أَجْرُ
أَمْرًا تَابُوا	كُلُّ فِرْقٍ	فِرْقَةٍ	مِرْصَادٍ	فِي قِرْطَاسٍ	وَالنَّهَارِ
رِجَالٌ	أَمْرٌ	فَاصِبٌ	قُمْ فَأَنْذِرْ	خَيْرٌ	نَذِيرٌ
إِبْرَاهِيمَ	عَرْشٌ	أَمْ صَبْرًا	تُرْجَعُونَ	يُرْزَقُونَ	إِرْجِعْ
إِرْجِعُوا	إِرْجِعِي	إِرْكَعُوا	رَبِّ ارْحَمْهَا	رَبِّ ارْجِعُونِ	إِنْ ارْتَبْتُمْ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
 أَمَا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lezione numero 17: Maddaat

❖ Il significato di Madd è allungare e prolungare. Ci sono due cause per il Madd:

(1) Ĥamzah ء (2) Sukūn ْ.

❖ Ci sono 6 tipi di Madd: (1) Madde Muttasil, (2) Madde Munfasil, (3) Madde Lazim, (4) Madde Lin-Lazim, (5) Madde 'Arid (6) Madde Lin-'Arid

- 1. Madde Muttasil:** Se Hamzah è presente nella stessa parola dopo una lettera Maddah, allora sarà Madde Muttasil, ad esempio جَاءَ
- 2. Madde Munfasil (senza Tashdid):** Se Hamzah è presente dopo una lettera Maddah nella parola successiva, allora sarà Madd Munfasil ad es. فِي أَنْفُسِكُمْ. Sia Madde Muttasil che Madde Munfasil, vengono allungati fino a 2 o 2½ أَلْف، cioè 4 o 5 Harakat.
- 3. Madde Lazim:** Se un Sukun Asli (normale) ْ ُ è presente dopo una lettera Maddah, si applicherà la regola del Madde Lazim es. جَانُّ
- 4. Madde Lin-Lazim:** Se un Sukun Asli (normale) ْ ُ è presente dopo una lettera lin, si applicherà la regola del Madde lin Lazim es. عَيْنٌ. Sia Madde Lazim che Madde lin Lazim, vengono allungati fino a 3 أَلْف، cioè 6 Harakat.
- 5. Madde 'Arid:** Se un Sukun provvisorio (quando la lettera diventa Sakin a causa del Waqf, pausa) si trova dopo una lettera Maddah, allora sarà Madde Ariz es. مُسْلِمُونَ ٠

6. **Madde Lin-'Arid:** Se un Sukun provvisorio (quando una lettera diventa Sakin in virtù del Waqf, pausa) si trova dopo una lettera Lin, allora sarà Madde Lin Ariz es. شَفْتَيْنِ ◦
- ❖ Sia Madde Ariz che Madde lin Ariz, vengono allungati fino a 1, 2 o 3 أرف, cioè 2, 4 o 6 Harakat.
 - ❖ Sillabare le Maddat come segue: جَائِيَّ → يَا جِيْمَ Zeér, هِيَّ فَثَاحَ Fathah [Zabar] → جَائِيَّ → لَا ضَاْلًا Fathah [Zabar] لَامَ آفَ ضَاْلًا → ضَاْلًا جَائِيَّ.

جَاءَ	جَائِيَّ	وَاللَّيْ	سَيِّئَتْ	أُولَئِكَ
حَدَّائِيَّ	قُرُوْءٍ	أُولِيَاءَ	بِمَا أُنزِلَ	قَالُوا أَمَّا
يَأْرُضُ	هُوْلَاءِ	يَبْنَى إِسْرَائِيْلَ	ضَاْلًا	دَابَّةِ
السُّنَ	الذَّكْرَيْنِ	جَانُّ	مُدَهَا مَتْنِ	أَتَحَاجُّوْنِي
كَافَّةً	الْحَاقَّةُ	وَالصَّفَاتِ	حَاجُّوكَ	وَحَاجَّهُ
تَحْضُونَ	يُحَادُّونَ	أَنْ يَتَمَاسَا	وَلَا الضَّالِّينَ ◦	
يَأُولِي الْأَبَابِ ◦	يَتَسَاءَلُونَ ◦	رَبِّ الْعَلِيِّنَ ◦	خَوْفِ ◦	قُرَيْشِ ◦

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
 أَمَا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lezione numero 18: Lettere Muqatta'at

- ❖ Lettere Muqatta'at si trovano all'inizio di alcune Sura (capitoli) del Sacro Quran.
- ❖ Pronunciate queste lettere Muffirid (singolarmente) in modo che le Maddat siano allungate correttamente e quando ci sono Ikhfa e Idgham bisogna fare anche la Ghunnah (nasalizzazione).
- ❖ Ci sono 2 modi per recitare **الْمَّ** ○ **اللَّهُ**: (1) Wasl (senza interruzione) **أَلِفٌ لَامٌ مِيمَةٌ اللَّهُ** oppure facendo il (2) Waqf (pausa) **أَلِفٌ لَامٌ مِيمَةٌ ○ اللَّهُ**.

طُه طَاهَا	ن نُون	ق قَاف	ص صَاد
ر أَلِفٌ لَامٌ رَا	ح حَامِيمٌ	ط طَاسِيْن	ي يَاسِيْن
ع عَسَقِيْ عَيْنٌ سِيْنٌ قَاف	ح حَامِيمٌ	م أَلِفٌ لَامٌ مِيْمَةٌ رَا	م أَلِفٌ لَامٌ مِيْمَةٌ
ك كَهْيَعَصْ كَافٌ هَايَا عَيْنٌ صَاد	م أَلِفٌ لَامٌ مِيْمَةٌ ○ اللَّهُ أَلِفٌ لَامٌ مِيْمَةٌ ○ اللَّهُ	م أَلِفٌ لَامٌ مِيْمَةٌ صَاد	ط طَاسِيْنٌ مِيْمَةٌ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
 أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lezione numero 19: Zaid (ا) ألف

- ❖ In alcuni posti nel Sacro Quran c'è un simbolo a forma di cerchio 'o' sul ألف, questo tipo di ألف viene chiamato Zaid (aggiuntivo). Questi sono i casi in cui esso viene letto e non:
 1. In queste sei parole, lo zaid alif viene letto in caso di pausa (Waqf), mentre non viene letto in caso di proseguimento (Wasl).

أَنَا	قَوَارِيرًا	السَّبِيلَا	الرَّسُولَا	الظُّنُونَا	لَكِنَّا
<i>Dovunque</i>	^{1st} <i>Ad-Dahr: 15</i>	<i>Al-Ahzaab: 67</i>	<i>Al-Ahzaab: 66</i>	<i>Al-Ahzaab: 10</i>	<i>Al-Kahf: 38</i>

2. L'Alif aggiuntivo (zaid alif) che si trova nella parola "سَلِيلًا" (*Parte 29, Sura Al-Dahr, vers. 4*) del Quran, può essere sia letto che non letto quando si fa la pausa su di esso (Waqf), ma non viene letto quando si recita senza fermarsi (Wasl).
3. In tutte le seguenti parole, l'Alif aggiuntivo non viene letto, che si faccia la pausa o meno (Waqf e Wasl).

لَا إِلَى الْجَحِيمِ	لَا إِلَى اللَّهِ	أَفَأَيْنَ مِتَّ	أَفَأَيْنَ مَاتَ
<i>As-Saffaat: 68</i>	<i>Aal-e-'Imran: 158</i>	<i>Al-Ambiya: 34</i>	<i>Aal-e-'Imran: 144</i>
وَلَا أَوْضَعُوا	أَنْ تَبُوءَا	مَلَائِهِ	لِشَأْنِي
<i>At-Taubah: 47</i>	<i>Al-Ma'idah: 29</i>	<i>At every place</i>	<i>Al-Kahf: 23</i>

وَمَلَأْتَهُمْ <i>Yunus: 83</i>	مِنْ نَبَأَىٰ <i>Al-An'aam: 34</i>	لَا أَنْتُمْ <i>Al-Hashr: 13</i>	لَا أَذْبَحَنَّهُ <i>An-Naml: 21</i>
لِيَرْبُؤَانِي <i>Ar-Room: 39</i>	لَنْ نَدْعُوا <i>Al-Kahf: 14</i>	لِتَتْلُوا <i>Ar-Ra'd: 30</i>	ثَمُودًا <i>Al-Furqan: 38; An-Najm: 51</i>
قَوَارِيرًا ^{2nd} <i>Ad-Dahr: 16</i>	وَنَبُلُوا <i>Muhammad: 31</i>	لِيَبْلُؤَا <i>Muhammad: 4</i>	

4. Nelle seguenti parole non c'è lo zaid alif nella parte اَنَا, quindi questi alif devono essere letti.

مَنْ أَنَابَ <i>Ar-Ra'd: 27; Luqman: 15</i>	لِلْأَنَامِ <i>Ar-Rahman: 10</i>	أَنَابُوا <i>Az-Zumar: 17</i>	أَنَاسِيَّ <i>Al-Furqan: 49</i>	عَلَيْكُمْ الْإِنَامِلَ <i>Aal-e-'Imran: 119</i>
--	-------------------------------------	----------------------------------	------------------------------------	---

أَلْخَنَدُ لِلدَّوْرَةِ الْعَلَمِيْنَ وَالصَّلْوَةَ وَالسَّلَامَ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِيْنَ أَمَا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

Lezione numero 20: Varie Regole

- ❖ **Izhar-e-Mutlaq:** Nelle seguenti quattro parole, essendo presente la lettera Yarmalun dopo نُونٌ sakin nella stessa parola, non viene fatto Idgham, ma si applica Izhar-e-Mutlaq, significa leggere le parole normalmente senza fare la Ghunnah (nasalizzazione).

قِنَوَانٌ	صِنَوَانٌ	بُنْيَانٌ	دُنْيَا
-----------	-----------	-----------	---------

- ❖ **Saktah:** fare pausa trattenendo il respiro significa fare Saktah. Nei quattro casi seguenti il Saktah è wajib (obbligatorio).

<p>سكته قِيَمًا Al-Kahf: 1</p>	<p>سكته مِنْ مَرَقِدِنَا هَذَا Yāsīn: 52</p>	<p>سكته كَلَّا بَلَّ رَانَ Al-Muṭaffifin: 14</p>	<p>سكته وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ Al-Qiyāmah: 27</p>
------------------------------------	--	--	---

- ❖ **ص** → Nel Sacro Quran, ci sono quattro parole che contengono la lettera **صَاد**, ma sulla **صَاد** è riportata anche una piccola **سِين**, queste parole sono pronunciate nel modo seguente: Nel (1) e (2) si pronuncia solo **س**, nel (3) è lecito pronunciare sia **ص** che **س** e nel (4) pronunciare solo **ص**.

<p>4 بِصِطْرٍ Al-Ghāshiyah: 22</p>	<p>3 أَمْ هُمُ الْمُصِطْرُونَ Aṭ-Ṭūr: 37</p>	<p>2 بَصِطَّةً Al-A'rāf: 69</p>	<p>1 يَبْصُطُ Al-Baqarah: 245</p>
--	--	---	---

- ❖ **Tashil:** Il significato di Tashil è di rendere morbido, cioè pronunciare il secondo Hamzah con un tono più morbido. Nel Sacro Quran vi è una sola parola in cui Tashil è wajib (obbligatorio).
- ❖ **Imalah:** Inclinare il suono della Fathah [Zabar] verso Zeér e il suono del **ألف** verso **يَا** si dice Imalah. Pronunciare il 'رَا' dell'imalah come la lettera in urdu, cioè leggere 'رے' (Ree) al posto di 'ری' (Rii).
- ❖ Sillabare l'imalah nel seguente modo: **جِيمِ مِيمِ:** Fathah [Zabar] **رَا, مَجْ** dell'imalah **رے** → **مَجْرَهَا** → **هَا** Fathah [Zabar] **ألفِهَا, مَجْر**.
- ❖ **بِئْسَ الْإِسْمُ الْفُسُوقُ** → In questa parola non bisogna pronunciare né la **ألف** prima di **لَام** né la **ألف** successiva, **ma bisogna pronunciare لَام con il Zeér.**

بِئْسَ الْإِسْمُ الْفُسُوقُ

Al-Hujurat: 11

Imālāh
مَجْرَهَا

Hūd: 41

Tashīl
ءَأَعْجَبِيَّ وَعَرَبِيَّ

Hā-Mīm-As-Sajdah: 44

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lezione numero: 21 Waqf [Pausa]

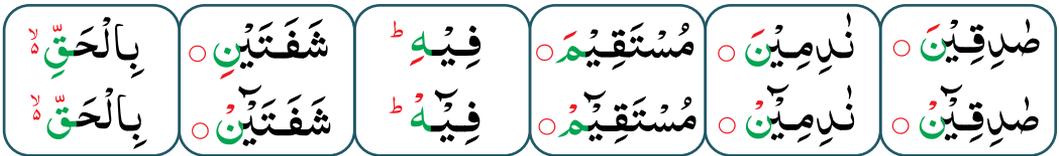
- ❖ **Waqf:** Il significato di Waqf è di pausa e stop, cioè sulla parola in cui si fa il Waqf, si interrompe sia la voce che il respiro sull'ultima lettera di quella parola.
- ❖ Se Fathah [Zabar], Zeér, Dammah [Paysh], doppio Zeér o doppio Peesh, Zeér verticale e Dammah [Paysh] al contrario sono presenti sull'ultima lettera della parola, si fa il waqf convertendo l'ultima lettera in Sakin.
- ❖ Se nell'ultima lettera della parola è presente doppio zabar bisogna fare **il Waqf** convertendolo in **الف**.
- ❖ Se l'ultima lettera della parola è **تَا** es. **تَاة**, su cui è presente qualsiasi segno o tanween, per fare il waqf lo si cambia con **هْ**.
- ❖ Il Zabr verticale, le lettere Maddah e le lettere sakin nel caso di waqf non vengono cambiate.
- ❖ Nel caso di waqf della lettera Mushaddad, si mantiene il Tashdid, mentre il Harkat non viene letto.
- ❖ **قُوتِنِي** **Qutni** → Se dopo Tanwin c'è un Hamzah Wasli, nel caso in cui si recita (senza interruzione) il Hamzah Wasli non viene pronunciato ma viene sostituito con segno

della zeér alla نُونُ Sakin e applicando un piccolo نُونُ subito dopo, questo نُونُ è chiamato 'نُونُ Qutni'.

❖ **Segni del Waqf (Pausa):** Alcuni dei segni del Waqf sono descritti di seguito:

- a) **○** → Questo è il segno del **Waqf Tam** ed indica il completamento del versetto del Corano, qui **bisogna fare la pausa..**
- b) **م** → Questo è il segno del **Waqf Lazim**, qui è **obbligatorio fare la pausa.**
- c) **ط** → Questo è il segno del **Waqf Mutlaq**, qui è **meglio fare la pausa.**
- d) **ج** → Questo è il segno del **Waqf Jaiz**, qui è **meglio fare pausa**, ma è anche consentito **di continuare senza pausa.**
- e) **ز** → Questo è il segno del **Waqf Mujawwaz**, qui è lecito fare la pausa, **ma è meglio evitare la pausa.**
- f) **ص** → Questo è il segno del **Waqf Murakhs**, qui si deve leggere senza pausa.
- g) **لا** → Se il segno è presente sopra il segno del verso **لا** c'è divergenza di parere riguardo la pausa. Se invece **لا** è presente solo il segno, allora non fare la pausa.

❖ **I'adah (ripetizione):** Dopo aver fatto il Waqf, leggere insieme la parola precedente è chiamato I'adah.



قِسْطٌ ٥	شَيْءٌ ٥	شَهْرٌ ٥	مِنْ قَبْلُ ٥	يَشَاءُ ٥	نَسْتَعِينُ ٥
قِسْطٌ ٥	شَيْءٌ ٥	شَهْرٌ ٥	مِنْ قَبْلُ ٥	يَشَاءُ ٥	نَسْتَعِينُ ٥
بِأَمْرِهِ ٥	عِبَادَةٍ ٥	بِهِ ٥	بَرَقَ ٥	قَدِيرٌ ٥	لَهُوَ ٥
بِأَمْرِهِ ٥	عِبَادَةٍ ٥	بِهِ ٥	بَرَقَ ٥	قَدِيرٌ ٥	لَهُوَ ٥
نَبِيًّا ٥	عِلْمًا ٥	الْفَافَا ٥	مَوَازِينُهُ ٥	أَخْلَدَهُ ٥	رَبَّهُ ٥
نَبِيًّا ٥	عِلْمًا ٥	الْفَافَا ٥	مَوَازِينُهُ ٥	أَخْلَدَهُ ٥	رَبَّهُ ٥
فَتَرَضَى ٥	مِنَ الْأُولَى ٥	وَتَوَلَّى ٥	جَارِيَةٌ ٥	رَقَبَةٌ ٥	قُوَّةٌ ٥
فَتَرَضَى ٥	مِنَ الْأُولَى ٥	وَتَوَلَّى ٥	جَارِيَةٌ ٥	رَقَبَةٌ ٥	قُوَّةٌ ٥
قَوْلِي ٥	تَهْتَدُوا ٥	فِيهَا ٥	فَحَدَّثَ ٥	فَارْغَبْ ٥	وَأَنْحَرْ ٥
قَوْلِي ٥	تَهْتَدُوا ٥	فِيهَا ٥	فَحَدَّثَ ٥	فَارْغَبْ ٥	وَأَنْحَرْ ٥
مُنِيبٌ ٥	إِدْخُلُوهَا ٥	شَيْبَا ٥	السَّمَاءُ ٥	خَيْرًا ٥	الْوَصِيَّةُ ٥
مُنِيبٌ ٥	إِدْخُلُوهَا ٥	شَيْبَا ٥	السَّمَاءُ ٥	خَيْرًا ٥	الْوَصِيَّةُ ٥
الَّذِي ٥	خَبِيرًا ٥	الَّذِي ٥	قَدِيرٌ ٥	مُبِينٌ ٥	أَقْتُلُوا ٥
الَّذِي ٥	خَبِيرًا ٥	الَّذِي ٥	قَدِيرٌ ٥	مُبِينٌ ٥	أَقْتُلُوا ٥

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lezione numero 22: Salah

- ❖ Leggi questa lezione in entrambi i modi, vale a dire sia in **Rawan** (senza sillabazione), ché con le Hijjay (con sillabazione).
- ❖ In questa lezione, applicate con attenzione tutte le regole descritte nelle lezioni precedenti; differenziate bene le lettere simili, cioè le lettere che hanno un suono simile.
- ❖ **Ricordate!** Se il significato della parola cambia a causa della pronuncia non corretta, la Salah non sarà valida.

Takbir-e-Tahrimah

اللَّهُ أَكْبَرُ

Sana

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ

وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ ط

Ta'awwuz

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

Tasmiyah

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Surah Al-Fatihah

أَحْمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١﴾ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿٢﴾ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴿٣﴾ إِيَّاكَ نَعْبُدُ
وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٤﴾ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿٥﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ۗ
غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٦﴾ (أَمِين)

Surah Al-Ikhlâs

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾ لَمْ يَلِدْ ۗ وَلَمْ يُولَدْ ﴿٣﴾ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ
كُفُوًا أَحَدٌ ﴿٤﴾

Tasbih-e-Rukù سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ

Tasmî سَبِّحَ اللَّهُ لِمَنْ حَمْدَهُ

Tahmid رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ

Tasbih-e-Sajdah سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى

Tashahhud

اَلتَّحِيَّاتُ لِلّٰهِ وَالصَّلٰوٰتُ وَالطَّيِّبٰتُ ط اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ اَیُّهَا النَّبِیُّ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ
وَبَرَكَاتُهُ ط اَلسَّلَامُ عَلَیْنَا وَعَلَىٰ عِبَادِ اللّٰهِ الصّٰلِحِیْنَ ط اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلهَ اِلَّا
اللّٰهُ وَ اَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُوْلُهُ ۝

Durud-e-Ibrahim

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلٰی اِبْرٰهِيْمَ وَعَلٰی اٰلِ
اِبْرٰهِيْمَ اِنَّكَ حَمِيْدٌ مَّجِيْدٌ ۝ اَللّٰهُمَّ بَارِكْ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ كَمَا
بَارَكْتَ عَلٰی اِبْرٰهِيْمَ وَعَلٰی اٰلِ اِبْرٰهِيْمَ اِنَّكَ حَمِيْدٌ مَّجِيْدٌ ۝

Dua-e-Masurah

(اَللّٰهُمَّ رَبِّ اجْعَلْنِيْ مُقِيْمَ الصَّلٰوَةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِيْ رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاۗءَنَا ﴿٤٠﴾ رَبَّنَا

اِخْفِئْ لِيْ وَاٰلِ اِيْمَانِيْ يَوْمَ يَقُوْمُ الْحِسَابُ ﴿٤١﴾

(Parte 13, Surah Ibrahim, verso 40-41)

Salam

اَلسَّلَامُ عَلَیْكُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ

Dua-e-Qunut

اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْتَعِينُكَ وَنَسْتَغْفِرُكَ وَنُؤْمِنُ بِكَ وَنَتَوَكَّلُ عَلَيْكَ وَنُشْنِي عَلَيْكَ
 الْخَيْرَ ط وَنَشْكُرُكَ وَلَا نَكْفُرُكَ وَنَخْلَعُ وَنَتْرُكُ مَنْ يَفْجُرُكَ ط اللَّهُمَّ إِيَّاكَ
 نَعْبُدُ وَلَكَ نُصَلِّيُ وَنَسْجُدُ وَإِلَيْكَ نَسْعِي وَنَحْفِدُ وَنَرْجُو رَحْمَتَكَ وَنَخْشَى
 عَذَابَكَ إِنَّ عَذَابَكَ بِالْكَفَّارِ مُلْحِقٌ ۞

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ ط

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ۞

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا وَوَالِدِنَا
 مُحَمَّدٍ مَعْدِنِ الْجُودِ وَالْكَرَمِ وَالِهِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

DOMANDE E RISPOSTE

Domanda 1: Quante lettere Mufridat ci sono? (Lezione 1)

Risposta: Ci sono 29 lettere Mufridat.

Domanda 2: Quante sono le lettere Musta'liyah? Menziona queste lettere. (Lezione 1)

Risposta: Le lettere Musta'liyah sono 7 e sono: ق, غ, ظ, ط, ض, ص, خ.

Domanda 3: Come si pronunciano le lettere Musta'liyah e qual è la loro combinazione? (Lezione 1)

Risposta: Le lettere musta'liyah si pronunciano sempre con voce più grossa in ogni condizione e la loro combinazione è 'خُصَّ صَغُطٌ قَطْ'.

Domanda 4: Quante sono le lettere che si pronunciano con le labbra e quali sono? (Lezione 1)

Risposta: Ci sono 4 lettere che si pronunciano con le labbra. Esse sono: 'و, م, ف, ب'.

Domanda 5: Quante e quali sono le lettere Safeeriyah (che suonano come un fischio)?

Risposta: Ci sono 3 lettere Safeeriyah. Sono: 'ز, س, ص'.

Domanda 6: Che cosa si intende con il termine Harakaat? (Lezione 3)

Risposta: Fathah [Zabar] , Kasrah [Zayr]  e Dammah [Paysh ] sono chiamate Harakaat.

Domanda 7: Come si pronunciano le Harakaat? (Lezione 3)

Risposta: Le Harakaat si pronunciano con accento arabo, senza allungare o fare pause

improvvisate.

Domanda 8: Cosa si intende per Tanwin? (Lezione 5)

Risposta: Il **Fathatayn** [2 Zabar] َ , **Kasrahayn** (2 Zeér) ِ e **Dammatayn** [2 Paysh] ُ sono chiamati "Tanwin". Il Tanwin è come il noon Sakin che si trova alla fine della frase, e per questo il suono di Tanween è come la Nun Sakin.

Domanda 9: Quante e quali sono le lettere Maddah? (Lezione 7)

Risposta: Le lettere Maddah sono 3 e sono: **يَا**, **وَأُو**, **أَلِف**

Domanda 10: Quando si ha **أَلِف** Maddah, **وَأُو** Maddah e **يَا** Maddah? (Lezione 7)

Risposta: Quando è presente Fathah [Zabar] prima di **أَلِف**, si ha **أَلِف** Maddah. Quando è presente Dammah [Paysh] prima di **وَأُو** Sakin, si ha **وَأُو** Maddah. Quando è presente Zeér prima di **يَا** Sakin, si ha **يَا** Maddah.

Domanda 11: Come sono pronunciate le lettere Maddah? (Lezione 7)

Risposta: Le lettere Maddah sono pronunciate allungandole fino ad un **أَلِف**, cioè pari a due Harakat.

Domanda 12: Cosa si intende per Harakat Verticali? (Lezione 8)

Risposta: Fathah [Zabar] verticale َ , Zeér verticale ِ e Dammah [Paysh] al ُ contrario vengono chiamate Harakat verticali.

Domanda 13: Come sono pronunciate le Harakat verticali? (Lezione 8)

Risposta: Le Harakat Verticali sono pronunciate allungando pari ad un **أَلِف**, cioè quanto due Harakat, come nel caso delle lettere Maddah.

Domanda 14: Quante e quali sono le lettere Lin? (Lezione 9)

Risposta: Le lettere Lin sono due e sono: **يَا** e **وَأُو**.

Madani Qa'idah

Domanda 15: Come si pronunciano le lettere Lin? (Lezione 9)

Risposta: Le lettere Lin sono pronunciate dolcemente con accento arabo senza allungamenti, e senza scatti di suono.

Domanda 16: Quando si applica la regola del 'لَاو' Līn' e 'يَا' Līn? (Lezione 9)

Risposta: Quando è presente Fathah [Zabar] prima di 'لَاو' Sakin, diventa 'لَاو' Līn'. Quando è presente Fathah [Zabar] prima di 'يَا' Sākin, diventa 'يَا' Līn'.

Domanda 17: Qual è il significato di Qalqalah? (Lezione 11)

Risposta: Il significato di Qalqalah è rimbalzo e movimento, quando si pronunciano queste lettere si dovrebbe fare un po' di eco sul Makhraj (articolatore) in modo che il suono ritorni (eco).

Domanda 18: Quante sono le lettere Qalqalah, quali sono e qual è la loro forma combinata? (Lezione 11)

Risposta: Le lettere Qalqalah sono cinque 'د, ج, ب, ط, ق', la loro combinazione 'قُطْبُ جَدِّ'.

Domanda 19: Quando il Qalqalah è più marcato? (Lezione 11)

Risposta: Quando le lettere Qalqalah sono Sakin, il Qalqalah dovrebbe essere più marcato.

Domanda 20: Come vengono pronunciate quando le lettere Qalqalah sono Mushaddad? (Lezione 13)

Risposta: Quando le lettere Qalqalah sono Mushaddad, si deve pronunciare con risalto.

Domanda 21: Come si pronuncia Hamzah Sakinah (أ, ء)? (Lezione 11)

Risposta: Hamzah Sakinah (أ, ء) è sempre pronunciato con scatto.

Domanda 22: Quante regole ci sono per نُونُ Sakin e Tanwin e quali sono? (Lezione 12)

Risposta: Ci sono quattro regole per نُونُ Sakin e Tanwin: (1) اِظْهَارُ (Izhar), (2) اِخْفَاءُ (Ikhfa),

(3) اِدْغَام (Idgham) e (4) اِقْلَاب (Iqlab).

Domanda 23: Descrivi la regola del **Izhar**. (Lezione 12)

Risposta: Se una delle lettere del gruppo Halaqiyyah è seguita da نُون Sakin o Tanwin, si applica la regola del Izhar cioè non si farà la Ghunnah (nasalizzazione).

Domanda 24: Quante e quali sono le lettere Halaqiyyah? (Lezione 12)

Risposta: Le lettere Halaqiyyah sono sei e sono: ع, ه, ع, ح, غ, خ.

Domanda 25: Descrivi la regola dell'Ikhfa. (Lezione 12)

Risposta: Se una qualsiasi lettera Ikhfa è presente dopo نُون Sakin o Tanwin, si fa l'Ikhfa cioè la Ghunnah (nasalizzazione).

Domanda 26: Quante lettere Ikhfa ci sono e quali sono? (Lezione 12)

Risposta: Le lettere Ikhfa sono 15 e sono: ك, ق, ف, ظ, ط, ض, ص, ش, س, ز, ذ, د, ج, ث, ت.

Domanda 27: Che cosa è la Tashdid e qual è il termine per una lettera che ha il segno della Tashdid? (Lezione 13)

Risposta: Il simbolo a forma di ^س è chiamato **Tashdid**. Una lettera che ha il segno della Tashdid è chiamata Mushaddad.

Domanda 28: Come bisogna pronunciare نُون Mushaddad e مِيم Mushaddad? (Lezione 13)

Risposta: نُون Mushaddad e مِيم Mushaddad sono sempre pronunciati con la Ghunnah (nasalizzazione).

Domanda 29: Che cosa è la Ghunnah e qual è la sua durata? (Lezione 13)

Risposta: Ghunnah significa assunzione del suono nel naso cioè nasalizzazione e la sua

Madani Qa'idah

durata è uguale ad un **ألف**.

Domanda 30: Come si pronuncia una lettera Mushaddad? (Lezione 13)

Risposta: La lettera Mushaddad si pronuncia due volte, prima combinandola con la precedente lettera Mutaharrik e poi secondo il proprio Harkat, facendo una breve pausa.

Domanda 31: Descrivi la regola dell'**Idgham**. (Lezione 14)

Risposta: **Idgham** si ha quando una lettera Yarmalun è presente dopo **سَوْن** Sakin o Tanwin. Nel caso della 'ج' o 'ل' Idgham verrà fatto senza Ghunnah e nel caso delle restanti 4 lettere, Idgham sarà fatto con la Ghunnah.

Domanda 32: Quante e quali sono le **lettere Yarmalun**? (Lezione 14)

Risposta: Le lettere **Yarmalun** sono sei e sono: ن, و, ل, م, ر, ي.

Domanda 33: Descrivi la regola dell'**Iqlab**. (Lezione 14)

Risposta: Se la lettera 'ب' è presente dopo **سَوْن** Sakin o Tanwin, si fa l'**Iqlab** cioè si cambia la **سَوْن** Sakin o Tanwin in **مَيْم** e si fa l'Ikhfa cioè la Ghunnah.

Domanda 34: Quante sono le regole del **مَيْم Sakin** e quali sono? (Lezione 15)

Risposta: Ci sono tre regole del **مَيْم Sakin**: (1) **Idgham-e-Sciafawi**, (2) **Ikhfa-e-Sciafawi** e (3) **Izhar-e-Sciafawi**.

Domanda 35: Descrivi la regola del **Idgham-e-Sciafawi**. (Lezione 15)

Risposta: Se dopo **مَيْم Sakin** è presente una seconda 'م', si fa l'**Idgham-e-Sciafawi** cioè si fa la Ghunnah.

Domanda 36: Descrivi la regola del **Ikhfa-e-Sciafawi**. (Lezione 15)

Risposta: Se 'ب' è presente dopo **مَيْم Sakin**, viene fatto l'**Ikhfa-e-Sciafawi** cioè si fa la Ghunnah.

Domanda 37: Descrivi la regola del **Izhar-e-Sciafawi**. (Lezione 15)

Risposta: Se una lettera diversa da 'ب' e 'م' è presente dopo **مِيمٌ** Sakin, si fa Izhar-e-Sciafawi cioè non si fa la Ghunnah.

Domanda 38: Cosa si intende per **Tafkhim** e **Tarqiq**? (Lezione 16)

Risposta: Il significato di **Tafkhim** è pronunciare la lettera in tono pesante e quello di **Tarqiq** è pronunciare la lettera con tono sottile.

Domanda 39: Quando bisogna pronunciare la **لَامٌ** del **Ism-e-Jalalat** (nome di Allah) - **اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ** con tono pesante e quando bisogna pronunciare con tono sottile? (Lezione 16)

Risposta: Se la lettera prima della **لَامٌ** del **Ism-e-Jalalat** (Allah)- **اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ** Porta Fathah [Zabar] o Dammah [Paysh], la **لَامٌ** del **Ism-e-Jalalat** (Allah) **اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ** viene pronunciata con tono pesante se la lettera prima della **لَامٌ** del **Ism-e-Jalalat** - **اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ** porta un Zeér, la **لَامٌ** del **Ism-e-Jalalat** - **اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ** è pronunciata con tono sottile.

Domanda 40: In quali condizioni **أَلِفٌ** è pronunciato con tono pesante e quando sarà pronunciato con tono sottile? (Lezione 16)

Risposta: La **أَلِفٌ** sarà pronunciata con tono spesso se è preceduta da una lettera che si pronuncia con tono pesante e sarà pronunciata con tono sottile quando è preceduta da una lettera che si pronuncia sottile.

Domanda 41: Indicare in quali condizioni la **رَاءٌ** sarà pronunciata con tono denso. (Lezione 16)

Risposta: Le condizioni in cui la lettera **رَاءٌ** è pronunciata in tono denso:

- Quando la **رَاءٌ** ha Fathah [Zabar] o Dammah [Paysh]
- Quando la **رَاءٌ** ha doppio Fathah [Zabar] o doppio Peésh
- Quando la **رَاءٌ** porta Fathah [Zabar] verticale

Madani Qa'idah

- d) Quando la lettera prima del س Sakin porta Fathah [Zabar] o Dammah [Paysh]
- e) Quando è presente uno Zeér temporaneo prima del س Sakin
- f) Quando è presente uno Zeér prima del س Sakin nella parola precedente
- g) Quando una lettera Mustaliyah è presente dopo س Sakin nella stessa parola

Domanda 42: Indicare le condizioni nelle quali س sarà pronunciato con tono sottile. (Lezione 16)

Risposta: Le condizioni in cui la lettera س è pronunciata in tono sottile:

- a) Quando è presente uno Zeér o doppio Zeér sotto la س
- b) Quando c'è un Asali Zeér (Zeér reale) prima del س Sakin nella stessa parola
- c) Quando è presente س Sakinah prima del س Sakin

Domanda 43: Che cos'è uno Zeér Arizi (temporanea)? (Lezione 16)

Risposta: Nel Sacro Corano, ci sono alcune parole che iniziano con la lettera ألف che non hanno nessun Harakat, così a seconda di quale Harakat viene usata tale Harakat sarà provvisoria per esempio nella parola أَرْجِي c'è la Zeér temporanea.

Domanda 44: Quale è il significato di Madd e quali sono le sue cause? (Lezione 17)

Risposta: Il significato di Madd è di allungare e prolungare. Ci sono due cause della Madd: (1) Hamzah ء e (2) Sukun ْ .

Domanda 45: Quante e quali Madd esistono? (Lezione 17)

Risposta: Ci sono 6 tipi di Madd: (1) Madde Muttasil, (2) Madde Munfasil, (3) Madde Lazim, (4) Madde Lin-Lazim, (5) Madde Ariz (6) Madde Lin-Ariz

Domanda 46: Descrivi il caso della Madde Muttasil. (Lezione 17)

Risposta: Se Hamzah è presente nella stessa parola dopo una lettera Maddah, allora sarà Madde Muttasil.

Domanda 47: Descrivi il caso di **Madde Munfasil**. (Lezione 17)

Risposta: Se Hamzah è presente dopo una lettera di Maddah nella parola successiva, allora sarà **Madde Munfasil**.

Domanda 48: Quanto bisogna allungare la Madde Muttasil e la Madd Munfasil? (Lezione 17)

Risposta: Sia Madd Muttasil che Madd Munfasil, bisogna pronunciarle allungando il tono fino a 2, 2½ o 4 **ألف** cioè 2,4 o 6 Harkat.

Domanda 49: Descrivi il caso della **Madde Lazim**. (Lezione 17)

Risposta: Se un Sukun Asli (permanente) , **ْ** **و** è presente dopo una lettera Maddah, si applicherà la regola della **Madde Lazim**.

Domanda 50: Descrivi il caso della **Madde Lin-Lazim**. (Lezione 17)

Risposta: Se un Sukun Asli (permanente) **ْ** , è presente dopo una lettera lin, si applicherà la regola della **Madde Lin-Lazim**.

Domanda 51: Quanto bisogna allungare la **Madde Lazim** e la **Madde Lin-Lazim**? (Lezione 17)

Risposta: Sia Madd Lazim che Madd lin Lazim, bisogna pronunciarle allungando il tono fino a 3, 4 o 5 **ألف**.

Domanda 52: Descrivi il caso di **Madde Ariz**. (Lezione 17)

Risposta: Se un Sukun temporaneo vale a dire una lettera che diventa Sakin in virtù alla regola del Waqf (pausa) e si trova dopo una lettera Maddah, allora sarà **Madd Ariz**.

Domanda 53: Descrivi il caso di **Madd Lin-Ariz**. (Lezione 17)

Risposta: Madd Lin Ariz: Se un Sukun temporaneo (vale a dire una lettera che diventa Sakin in virtù del Waqf, pausa) si trova dopo una lettera Lin, allora sarà **Madd Lin-'Arid**.

Madani Qa'idah

Domanda 54: Quanto bisogna allungare la Madd Ariz e Madd Lin Ariz? (Lezione 17)

Risposta: Sia Madd Ariz che Madd lin Ariz vanno allungati fino a 3 **ألف**.

Domanda 55: Che cosa è uno **Zaid (aggiuntivo) ألف** e come si pronuncia? (Lezione 19)

Risposta: In alcuni luoghi del Sacro Corano, c'è un simbolo a forma di cerchio 'o' sulla **ألف**, questo tipo di **ألف** viene chiamato '**Zaid (aggiuntivo) ألف Alif**' e non si dovrebbe pronunciare.

Domanda 56: Quale regola si applicherà nel **نُونٌ Sakin** di queste parole: **قِنْوَانٌ, دُنْيَانٌ, قِنْوَانٌ** (Lezione 20)

Risposta: In queste quattro parole c'è una lettera Yarmalun dopo **نُونٌ Sakin**, però in questi casi non sarà fatto l'Idgham, ma si farà Izhar-e-Mutlaq. Quindi non si fa la Ghunnah (nasalizzazione) in queste quattro parole.

Domanda 57: Che cosa è il **Saktah**? (Lezione 20)

Risposta: Fermare la voce mentre si trattiene il respiro è chiamato recitare con il **Saktah**.

Domanda 58: Qual è il significato di **Tas-hil**? (Lezione 20)

Risposta: Il significato di **Tas-hil** è quello di rendere morbido, cioè pronunciare il secondo Hamzah con un tono morbido.

Domanda 59: Cosa viene inteso per **Imalah**? (Lezione 20)

Risposta: Inclinare il suono della Fathah [Zabar] verso Zeér e il suono del **ألف** verso **يَا** viene detto **Imalah**.

Domanda 60: Come è pronunciata l'**Imalah** della **رَا**? (Lezione 20)

Risposta: L'**Imalah** della **رَا** è pronunciata 'رَے' invece di 'رِی'.

Domanda 61: Cosa s'intende per **Waqf**? (Lezione 21)

Risposta: Il significato di **Waqf** è di Pausa e Stop.

Domanda 62: Come bisogna affrontare in caso di **Waqf** se c'è un **Fathah [Zabar]**, **Zeér**, **Dammah [Paysh]**, o **doppio Zeér** o **doppia Peésh** sull'ultima lettera della frase? (Lezione 21)

Risposta: Se Fathah [Zabar], Zeér, Paysh, doppio Zeér o doppio Dammah [Paysh], è presente sull'ultima lettera della frase e si deve fare il Waqf, l'ultima lettera diventa Sakin.

Domanda 63: Se c'è il **doppio Fathah [Zabar]** sull'ultima lettera di una frase, cosa si farà in caso di Waqf? (Lezione 21)

Risposta: Se **doppio Fathah [Zabar]** è presente sull'ultima lettera della frase, si cambia con **ألف** quando si effettua il Waqf.

Domanda 64: Se in caso di Waqf ci sta la **كَا**, **عَ** arrotondata, che cosa si farà? (Lezione 21)

Risposta: Se l'ultima lettera della parola della frase è la **كَا**, **عَ**, arrotondata qualsiasi Harakat abbia, si sostituisce con la lettera **هَ**.

Domanda 65: Che cosa è la **نُونٌ Qutni**? (Lezione 21)

Risposta: Se dopo Tanwin è presente un Hamzah Wasli, nel caso in cui si recita con il Wasl (senza pausa) la Hamzah Wasli cade e alla **نُونٌ** Sakin della Tanwin viene applicato uno Zeér e viene scritto un piccolo **نُونٌ**, questo **نُونٌ** è chiamato **نُونٌ Qutni**.

Domanda 66: Che tipo di Waqf è indicato dal segno **circolare 'o'** e cosa si dovrebbe fare quando è presente tale segno? (Lezione 21)

Risposta: Questo è il segno del Waqf-e-Tam ed indica il completamento del versetto del Corano, qui si dovrebbe fare la pausa.

Domanda 67: Quale tipo di Waqf è indicato con **'م'** e cosa si dovrebbe fare quando è presente tale segno? (Lezione 21)

Risposta: Questo è il segno del **Waqf Lazim**, qui ci si deve fermare.

Madani Qa'idah

Domanda 68: Quale tipo di Waqf è indicato con 'ط' e cosa si dovrebbe fare quando è presente tale segno? (Lezione 21)

Risposta: Questo è il segno del **Waqf Mutlaq**, qui è meglio fare la pausa.

Domanda 69: Quale tipo di Waqf è indicato con 'ج' e che metodo si deve adattare alla presenza di questo segno? (Lezione 21)

Risposta: Questo è il segno del **Waqf Jaiz**, qui è meglio fare la pausa, ma è anche consentito continuare senza pausa.

Domanda 70: Quale tipo di Waqf è indicato con 'ج' e come si dovrebbe agire alla presenza di ciò? (Lezione 21)

Risposta: Questo è il segno del **Waqf Mujawwaz**, qui è consentito fare la pausa, ma è meglio evitare.

Domanda 71: Quale tipo di Waqf è indicato con 'ص' e come ci comportiamo alla presenza di tale segno?

Risposta: Questo è il segno del **Waqf Murakhhas**, qui non si dovrebbe fare la pausa.

Domanda 72: Spiegare in dettaglio il simbolo 'لا'? (Lezione 21)

Risposta: Se il segno è presente sopra il cerchietto del fine verso cioè ^{لا}، qui c'è divergenza di parere se fermarsi o meno. Se 'لا' è presente senza il cerchietto del fine verso, allora bisogna evitare la pausa.

Domanda 73: Che cosa è l'idadah? (Lezione 21)

Risposta: Dopo aver fatto il Waqf, ripetere il precedente versetto senza sosta è chiamato l'idadah.

Domanda 74: Quale Wazifah (rosario) si dovrebbe recitare per diventare devoti e rispettosi della Sunnah?

Risposta: Per diventare devoti e rispettosi della Sunnah, invocare in continuazione **يَا حَبِيبُ**.

Domanda 75: Quali sono i 5 livelli della conoscenza?

Risposta: (1) Rimanere in silenzio (2) Ascoltare con attenzione (3) Ricordare ciò che s'impara (4) Applicare quanto già appreso (5) Trasmettere agli altri quanto imparato.

Domanda 76: Qual è il Wazifah per rafforzare la memoria?

Risposta: Recitare 21 volte 'يَا عَلِيمُ' (recitando il durud all'inizio e alla fine della recitazione), soffiare sull'acqua e berla o farla bere agli altri prima di colazione per 40 giorni, la memoria (di chi beve quest'acqua) si rafforzerà *إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ*.

Domanda 77: Quale Dua (supplica) dovrebbe essere recitata per memorizzare una lezione?

Risposta: Recita la seguente Dua:

اللَّهُمَّ افْتَحْ عَلَيْنَا حِكْمَتَكَ وَأَنْشُرْ
عَلَيْنَا رَحْمَتَكَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

Nota: Con il Salat Al-Nabi all'inizio e alla fine della supplica.

Domanda 78: Quanti Farz (obblighi) ci sono nel Wuzu e quali sono?

Risposta: Ci sono quattro Farz (obblighi) nel Wuzu e sono seguenti:

- (1) lavare il viso
- (2) Lavare entrambe le braccia, fino ai gomiti
- (3) umidificare un quarto della testa
- (4) Lavare entrambi i piedi, fino alle caviglie.

Domanda 79: Quanti Farz (obblighi) ha il Ghusl (purificazione) e quali sono?

Risposta: Ci sono tre Farz (obblighi) nel Ghusl e sono questi: (1) risciacquare la bocca

Madani Qa'idah

(2) Aspirare l'acqua all'interno del naso (3) lavare tutto il corpo apparente, nemmeno un pelo deve rimanere asciutto.

Domanda 80: Quanti Farz (obblighi) ha il Tayammum e quali sono?

Risposta: Ci sono tre Farz (obblighi) nel Tayammum e sono i seguenti: (1) Intenzione (2) passare le mani su tutto il viso (3) Passare le mani su entrambe le braccia, fino ai gomiti.

Domanda 81: Quante pre-condizioni ci sono nella Preghiera e quali sono?

Risposta: Ci sono sei condizioni nella preghiera e sono: (1) Taharath (Purezza) (2) Satr-e-'Awrat (copertura del corpo) (3) Rivolgersi verso la direzione del Qiblah (4) Waqt (orario) (5) Niyath (Intenzione) (6) Takbir-e-Tarimah.

Domanda 82: Quanti Farz (obblighi) ha la Salah (Preghiera) e quali sono?

Risposta: Ci sono sette Farz nella Salah e sono: (1) Takbir-e-Tahrimah (2) Qiyam (stare in piedi) (3) Qiraat (recitare) (4) Ruku (inchinare) (5) Sujud (prosternazione) (6) Qadah Akhirah (7) Khuruj-e-Bisunihi.

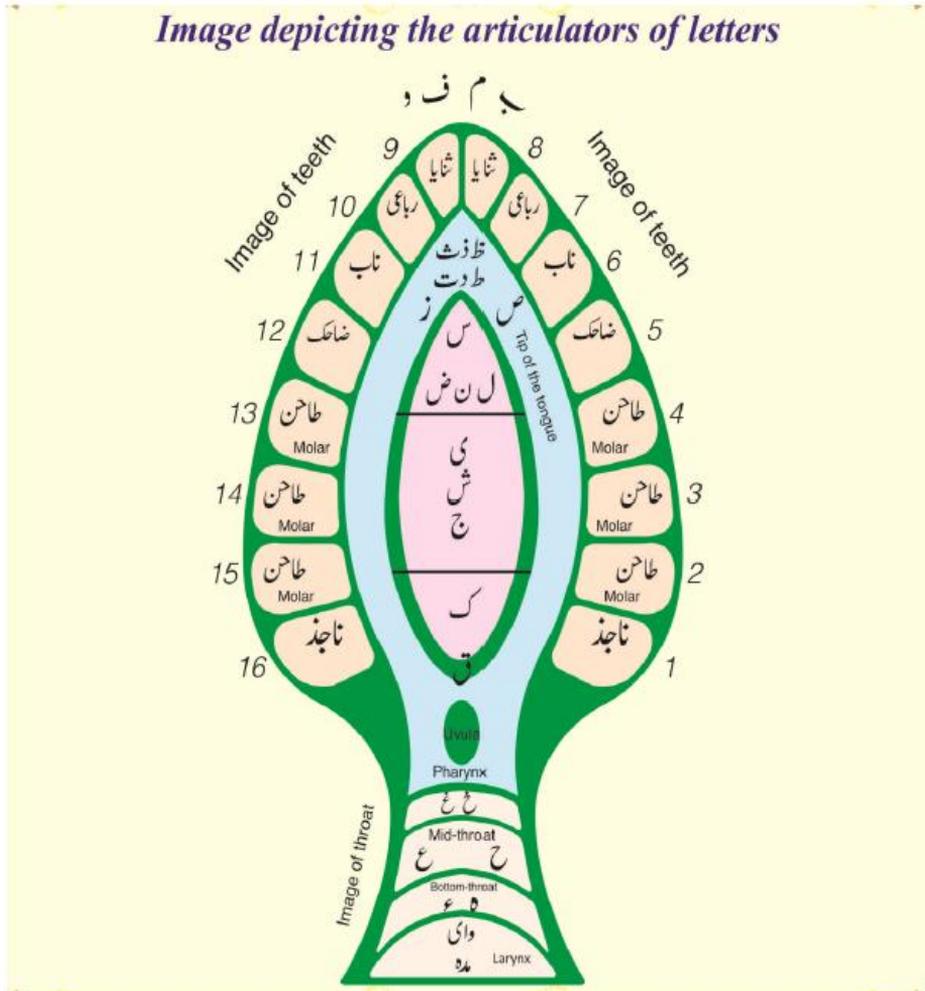
Allah ﷻ mujhay Hafiz-e-Quran bana day

Scritto da: Sheikh-e-Tariqat, Amir-e-Ahl-e-Sunnat, fondatore di DawateIslami ‘Allamah Maulana **Abu Bilal Muhammad Ilyas Attar Qadiri Razavi** داعية بركاته العالیه.

Allah mujhay Hāfiz-e-Quran banā day
Ho jāye sabaq yād mujhay jald Ilāhī
Sustī ho mayrī dūr uihūn jald sawayray
Ho Madrasay kā mujh say na nuqsān kabhī bhī
Chūitī na karūn bhūl kay bhī Madrasay kī mayn
Ustād haun maujūd yā bāhar kahūn maşrūf
Khaşlat ho scarārat kī mayrī dūr Ilāhī
Ustād kī kertā rahūn her dam mayn itā’at
Kapray mayn rakhūn şāf Tū dil ko mayray ker şāf
Filmon say darāmon say day nafrat Tū Ilāhī
Mayn sāth jamā’at kay parhūn sārī namāzayn
Parhītā rahūn kaşrat say Durūd un pay sadā mayn
Sunnat kay muţābiq mayn her aik kām karūn kāsc
Mayn jhūit nā bolūn kabhī gālī nā nikālūn
Mayn fāltū bātaun say rahūn dūr hamayscah
Akhlaq haun achchay mayrā kirdār ho achchā
Ustād haun mā bāp haun ‘Aţţār bhī haun sāth

Quran kay ahkām pay bhī mujh ko chalā day
Yā Rab! Tū mayrā hāfizah mazbūt banā day
Tū Madrasay mayn dil mayrā Allah lagā day
Allah yahān kay mujhay ādāb sikhā day
Awqāt kā bhī mujh ko pāband banā day
‘Ādat Tū mayrī scor machānay kī mitā day
Sanjīdah banā day mujhay sanjīdah banā day
Mā bāp kī ‘izzat kī bhī taufiq Khudā day
Āqā kā Madīnah mayray sīnay ko banā day
Bas scauq hamayn Na’at-o-Tilāwat kā Khudā day
Allah ‘ibādat mayn mayray dil ko lagā day
Aur Zikr kā bhī scauq paey Ghauş-o-Razā day
Yā Rab! Mujhay Sunnat kā Muballigh bhī banā day
Her aik maraz say Tū gunāhaun say scifā day
Chup rehñay kā Allah salīqaḥ Tū sikhā day
Maḥbūb kā şadaqaḥ Tū mujhay nayk banā day
Yūn Hajj ko chalayn aur Madīnah bhī dikhā day

Mappa dei denti



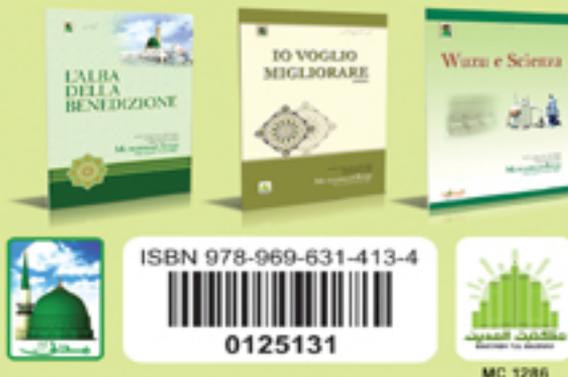
I BENEFICI DELLA SUNNAH

Grazie ad Allah ﷻ, le Sunnah del Nobile Profeta ﷺ vengono insegnate ed imparate ampiamente nell'ambiente di Dawat-e-Islami, un movimento non politico per la propagazione del Quran e della Sunnah.

Anche voi cercate di partecipare ogni Giovedì, dopo la preghiera del Maghrib, nell'Ijtima settimanale di Dawat-e-Islami che si tiene nella vostra città e, possibilmente, cercate di passarvi tutta la notte.

Inoltre, con delle buone intenzioni, abituatevi a viaggiare nei Madani Qafilah insieme ai amanti del Santo Profeta ﷺ tre giorni al mese e di fare tutti i giorni Fikr-e-Madinah (autocoscienza) compilando il libretto dei Madani Inamat e consegnandolo al responsabile di Dawat-e-Islami della vostra zona entro i primi dieci giorni di ogni mese islamico. Beneficiando da questa abitudine, **إِنْ شَاءَ اللَّهُ ﷻ**, svilupperete il desiderio di proteggere la vostra fede, di adottare le Sunnah e di odiare i peccati.

Ogni fratello musulmano cerchi di avere questo obiettivo "io devo cercare di rettificare me stesso e la gente del mondo intero", **إِنْ شَاءَ اللَّهُ ﷻ**. Per cercare di rettificare noi stessi dobbiamo compilare i Madani Inamat e per rettificare la gente di tutto il mondo dobbiamo viaggiare nei Madani Qafilah.



Aalami Madani Markaz, Faizan-e-Madinah, Mahallah Saudagaran
Purani Sabzi Mandi, Bab-ul-Madinah, Karachi, Pakistan.

UAN: +92 21 111 25 26 92 | Ext: 1262

Web: www.dawateislami.net | E-mail: translation@dawateislami.net