



ڪانن باجن جون تباہم ڪاريون

هن رسالی ۾ -----

- | | | | |
|----|------------------------|----|-----------------------------|
| 25 | ◎ ڪفريہ اشعار | 3 | ◎ بدنسبيب گھوٹ |
| 28 | ◎ تجدید ايمان جو طريقو | 13 | ◎ دنيا جو بھريون ڳانٿو ڪيرڻ |
| 30 | ◎ تجدید نڪاح جو طريقو | 15 | ◎ لائشن جاتپار |
| | 16 | | ◎ حيرت انگيز حڪایتون |

شیخ طریقت، امیر الحسکت، ہائی دعوت اسلامی، حضرت علامہ مولانا ابو یاال
محمد الیاس عطار قادری رضوی (قامت پیغمبر)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الصَّلوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ

هي رسالو **”تائن باجن جون تباھھ کاریون“** شيخ طریقت،
امیر اہسلنت، بانیء دعوت اسلامی، حضرت علامہ **مولانا ابو**
بلال محمد البیاس عطار قادری رضوی دامت برکاتہم العالیہ جو اردو
زبان ۾ تحریری بیان آهي .

مجلس تراجم (دعوت اسلامی) هن رسالی جو آسان سندي
زبان ۾ ترجمو ڪرڻ جي وس آھر ڪوشش ڪئي آهي .
جيڪڏهن ترجمي يا ڪمپوزنگ ۾ ڪٿي ڪا ڪمي بيسي نظر
اچي تے مجلس تراجم (دعوت اسلامی) کي آگاهه ڪري ثواب جا
حددار بظجو .

رابطي جي لاء: مكتب مجلس تراجم (دعوت اسلامی)

عالمي مدنی مرکز فيضان مدينة محلہ سوداگران

پرائی سبزی مندی باب المدینہ کراچی

﴿ فون نمبر : 90-91-4921389 ﴾

E-mail.majlistarajim@dawateislami.net

گانهن بیا جن جون تبا هم آکاریون

شیطان لک سستی ڏیاري، پر هي رسالو مکمل پڙهي وٺو ان شاء الله عزوجل توهان پنهنجي دل ۾ مدنی انقلاب بريا ٿيندي محسوس فرمائيندؤ.

ڈرود شریف چی فضیلت

ترمذی شریف ۾ آهي ته اللہ عزوجل جي محبوب، داناء عیوب،
مُنْزَهٌ عنِ العُيُوب مدنی اللہ تعالیٰ چشمہ مسلم جو فرمان تقریب نشان آهي:
”بیشک قیامت جي ڏینهن ماظھن مان منهنجی تمام ویجهو اهو
هوندو، جیکو مون تی سپ کان وڌیک درود موکلیندو۔“

(جامع ترمذی ج2 ص 27 حدیث 484 دارالفکر بیروت)

صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَوَ عَلَى الْحَبِيبِ!

قبرستانِ جو خوفناک آواز

حضرت علام جلال الدين سیوطی الشافعی رضی اللہ تعالیٰ عنہ ”شرح الصدور“ ۾ نقل فرمائی تا: هڪ شخص جنهن جو گھر قبرستان جی ویجهو هو، ان پنهنجی پت جی شادیء جی سلسلی ۾ رات جو ناج رنگ جی محفل قائم کئی، ماڻهو نچڻه تپڻ ۽ هُل هنگامی ۾ مصروف هئا تے قبرستان جی خاموشیء کی چیریندی

(١) هي بيان امير اهلسنت دامت بر كاتهر العاليم تبليغ قرآن و سنت جي عالمگير غير سياسي تحريڪ دعوت اسلامي جي بين القوامي سنتن پريي اجتماع صحراء مدينہ (ملتان) ۾ 22 شعبان المعرض 1424 ه ڇنڀر تي ڪيو ضرورتاً ترميم سان چاپيو ويو . (مجلس مكتبة المدينہ)

فرمانِ مصطفیٰ ﷺ : جنهن مون تي هڪ پيرود روپاک پڑھيو اللہ تعالیٰ ان تي ذہ رحمتن موکلیندو آهي.

هڪ زوردار آواز گونجھ لڳو اهو خوفناڪ آواز هنن ٻن عربي
شعرن تي مشتمل هو:

يَا أَهْلَ لَذَّةٍ لَهُمْ لَا تَدُومُ لَهُمْ إِنَّ الْمُتَّابِعَاتِ تَبْيَدُ اللَّهُمَّ وَاللَّعْبَةِ
كُمْ مَنْ رَأَيْتَاهُ، مَسْرُورًا بِلَذَّتِهِ أَمْسَى فَرِيدًا إِمَّنَ الْأَهْلِيْنَ مُغْتَرِبًا

يعني: اي ناپائیدار ناچ رنگ جي لذتن ۾ مشغول رهڻ وارئ!
موت تمام راندين روندين کي ختم ڪري ڇڏيندو آهي. ڪيترا
ئي ماڻهو اسان ڏٺا آهن، جيڪي خوشين ۽ لذتن ۾ غافل هئا،
موت انهن کي پنهنجي اهل و عيال كان جدا ڪري ڇڏيو!

راوي چوي ٿو ته خدا گزوخ جو قسم! ڪجهه ئي ڏينهن كان پوءِ
گھوت جو انتقال ٿي ويو. (شرح الصدور ص 217 دارالكتب العلميه بيروت)

آه! موت جو طوفان آيو ۽ مذاق مسخرین، هل هنگامن، راڳ
رنگن جي ڏنن، ٿو تکن ۽ تھڪن، خوشين ۽ مسرتن، بيقرار
ارمانن ۽ خوشيءِ جي تمام راحت سامانيں کي اذائي کڻي ويو.
گھوت موت جو شڪار ٿي ويو ۽ خوشين پريو گهر ڏسندي ئي
ڏسندي ماتم ڪدو بظجي ويو .

تو خوشی کے پھول لے گا کب تک!

تو ڀهاء زندہ رہيگا کب تک!

هن حڪایت کي ٻڌي ڪري شادين ۾ بيهدو هه فنكشن ڪرڻ
وارن ۽ ان ۾ شريڪ ٿي ڪري گانن باجن جي ڏنن تي خوشيءِ
جا نعا هڻ وارن جون اکيون کلي وجڻ گهرجن. اچو! ان سان!

فرمانِ مصطفیٰ ﷺ : جنهن مون تي ڏه پیرو درود پاک پڑھيو الله تعاليٰ ان تي سؤ
رحمتون موکلینداو آهي.

ملندڙ جلندر هڪ پيو عبرتناڪ واقعو توهان کي ٻڌایان، جيئن

بدنصبب ٿهٽ

چوندا آهن: پاڪستان جي صوبوي پنجاب هر هڪ نوجوان جي شاديءَ جي سلسلی هر رات جو فنكشن ٿي رهيو هو. ڇا پاڙي واريون، ڇا خاندان واريون، سڀني عورتن شرم ۽ حياء جي چادر لاهي ڇڏي هئي، ۽ فلمي گانن جي ڏنن تي خوب بي حيائي جاري هئي. ايتري هر ماڻ وٽ اچي ڪري گهوت چوي تو، امان! پياري امان! سڀائي منهنجي شادي آهي، خوشي جو موقعو آهي، منهنجي خواهش آهي ته تون به نچ، ماڻ حيران ٿيندي چيو ته اڙي پت! هي ته چوڪرين جو ڪم آهي مان هاڻي هن عمر هر ڪٿي نچنديس! پر پت هٿ پڪڙي ماڻ کي اصرار ڪندي چکيو ۽ ميدان تي لاتو. هر طرف تهڪ گونجڻ لڳا، طبلو (يعني دهل) وچڻ لڳو ۽ پوڙهي ماڻ به بي ڏينگي انداز هر هٿ پير لوڏيندي نچڻ جي انداز هر پنهنجي بي ڏينگي فن جو مظاھرو ڪرڻ لڳي، اهڙي طرح سڄي رات هل هنگامو ٿيندو رهيو، آخرڪار ٿکي تتي سڀ سمهي پيا، ڏينهن ٿيو، اچ شادي آهي، بىند باجن سان گڏ جچ ويڻ واري آهي، گهر جو ڪو ڀاتي گهوت کي جاڳائڻ لاءِ سندس ڪمري هر آيو، سڏ ڪيا پر گهوت بيدار نه ٿيو. اوهو! اهڙي به ڪهڙي ٿڪاوٽ آهي، جچ تيار بيٺي آهي پر گهوت جي

فرمان مصطفیٰ علیہ السلام: جنهن مون تي ڏينهن هر پنجاهه پيرا درود پاک پڑھيو قیامت جي ڏينهن مان ان سان مصافحو ڪندس.

ته نند ئي پوري نه ٿي ٿئي! اهو چئي ڪري اچڻ واري جڏهن
 گهوت کي زور سان لوڏيو ته ان جي وات مان رڙ نکري وئي،
 گهر جا ڀاتي دوڙندا آيا، آه! بدنصib گهوت سڄي رات نچڻ ۽
 پنهنجي ماءُ کي نچائڻ کان پوءِ موت جو شڪار ٿي چڪو هو،
 روج راڙو پئجي ويyo، خوشين پريyo گهر يڪدم ماتم ڪدو
 بطيجي ويyo، اجا ڪجهه دير اڳ جتي تهڪن جو پڙلاءُ هو اتي
 ڳوڙهن جون لارون هيون، جتي تهڪن جو زور هو اتي هائي
 واويلن جو شور آهي، خوشيون ۽ شادمانيون ختم ٿي ويون، هر
 شخص غم هر ٻڌل آهي، هر شخص غم جي سراپا تصوير بطييل
 آهي، غسل ڏيندر چي غسل ڏنو، ڪفنايو، آهُن ۽ سڏکن جي
 شور هر ماڻهن بدنصib گهوت جو جنازو کنيو، ڪافور جي
 غمگين خوشبو فضا کي ويتر سوڳوار بطيائي ڇڏيو، گلن سان
 سجايil ڪار هر سوار ٿيڻ بدران، گلن سان پريل جنازي جي
 ڏوليءُ هر ليتيل بدنصib گهوت ماڻهن جي ڪلهن تي سوار ٿي
 ڪري ويран قبرستان ڏانهن وڌي رهيو آهي، آه! بدنصib
 گهوت کي خوشبوئن سان مهڪنڌر، رنگ برنگي بلبن سان
 جهرمر ڪندڙ شاديءُ جي ڪمري بدران ڪيڙن ماڪوڙن سان
 پريل سوڙهي ۽ انڌيري قبر هر لاثو ويyo.

تو خوشی کے پھول لے گا کب تلک! تو یهاس زندہ رہيگا کب تلک!

فرمانِ مصطفیٰ ﷺ: جیکو مون تي هڪ پير و درود پڙهندو آهي الله تعاليٰ ان جي لاٰء
هڪ قيراط اجر لکندو آهي ئهڪ قيراط احد پهاڙ جيدو آهي ..

مُثا مُثا اسلامي پائرو! ڏٺو توهان! اهي خوشيون عارضي
آهن، موت يقيني آهي. جنهن هتي خوشين جو گنج ماڻيو، ان
کي موت جو رنج ضرور مليو آهي . آه!
تبر میں میٹ اُترنی ہے ضرور جیسی کرنی ویسی بھرنی ہے ضرور

بیہودہ رسماون

افسوس! صد ڪروڙ افسوس! اڄڪلهه شاديءَ جهڙي مئي
مئي سئٽ تمام گھڻن گناهن ۾ گھيرجي وئي آهي، بيهوده
رسمون ان جو جُزو لاینڊ (يعني ڪڏهن جدا نه ٿيڻ وارو حصو) بُطجي
چڪيون آهن، معاذ الله عزوجل حالتون ايتريون ته خراب ٿي چڪيون
آهن جو جيستائين تمام گھڻا حرام ڪم نه کيا وڃن ان وقت
تائين هاڻي شادي جي سئٽ ادا ٿي ئي نه ٿي سگهي. مثلاً مگڻي
جي ئي رسم کي ئي وٺو! ان ۾ چوکرو پنهنجي هت سان
چوکريءَ کي مندي پارائيندو آهي حالانک هي حرام ۽ جهنمر
۾ وٺي وڃڻ وارو ڪم آهي. شاديءَ ۾ مرد پنهنجا هت ميندي
سان رنگيندو آهي اهو به حرام آهي، مردن ۽ عورتن جون گڌيل
دعوتون ڪيون وينديون آهن، يا ڪڻي نالي ماتر وچ ۾ پردو
هنيو ويندو آهي پر پوءِ به عورتن ۾ غير مرد گھڙي ڪري کاڏو
ورهائيندا آهن ۽ خوب وديو فلمون پريندما آهن. شوقيه تصويرون
ڪڍڻ وارن ۽ ڪيرائڻ وارن کي خدا جي عذاب کان دجي وڃڻ

فرمان مصطفیٰ ﷺ: جنهن مون تي ڏهه پيراصبح ۽ ڏهه پيراشام درودپاک پڙھيوهه ان
کي قيامت جي ڏينهن منهنجي شفاعت ملندي.

گهرجي! منهنجا آقا، اعلحضرت رحمه الله تعالى عليه نقل کن ٿا ته رسول
الله ﷺ فرمان تا ته هر تصوير کيڻ وارو جهنم ۾ آهي
۽ هر تصوير جي بدلي ۾ جيڪا ان ڪي الله عزوجل هڪ مخلوق
پيدا ڪندو جيڪا ان کي عذاب ڪندي.

(فتاويٰ رضويه ج 10 نصف اول ص 143 مكتبه رضويه باب المدينة کراچي)

آهه! شادين ۾ خوب فيشن پرستي جو مظاهرو ڪيو ويندو
آهي، خاندان جون جوان چوکريون خوب نچنديون، ڳائينديون ۽
هل هنگاما مچائينديون آهن. ان دوران مرد به بغیر تکلف جي
اندر ايندا ويندا آهن، مرد ۽ عورتون دل کولي بدنگاهي ڪندا
آهن، خوب اکين جي زنا ٿيندي آهي، نه خوفِ خدا عزوجل ۽ نه شرم
مصطففيٰ ﷺ. بتو بتو! رسول الله ﷺ جو فرمان
عترت نشان آهي: ”اکين جو زنا ڏسڻ ۽ ڪن جو زنا ٻڌڻ ۽
زبان جو زنا ڳالهائڻ ۽ هٿن جو زنا پڪڙن آهي.“ (مسلم شريف ج 2
ص 336 افغانستان) ياد رکو! غير مرد غير عورت کي ڏسي يا غير
عورت غير مرد کي شهوت سان ڏسي اهو حرام ۽ پنهجي جي لاء
هي جهنم ۾ وئي وڃڻ وارا ڪم آهن.

ڪليون ليل البيون ۽ ڪن

نامحرم عورتن کي ڏسڻ وارن مردن ۽ نامحرم مرد کي
شهوت سان ڏسڻ وارين عورتن کي پنهنجي ڪمزوري ۽ هيٺائيء
تي ترس ڪائيندي پنهنجو پاڻ کي الله عزوجل جي عذاب کان خوب

فرمان مصطفیٰ ﷺ: جیکو مون تي هڪ پیرو درود پڙهندو آهي الله تعاليٰ ان جي لاعه ڪِيراط اجر لکندو آهي ۽ هڪ قیراط احد پهاڙ جيلو آهي.

ديچارڻ گهرجي. ”شرح الصدور“ ۾ بيان ڪيل هڪ دڳهي حديث ۾ پنهي جهانن جي سلطان ﷺ جو هي به فرمان عبرت نشان آهي: ”پوءِ مون ڪجهه اهڙا ماڻهو ڏڻا جن جي اکين ۽ ڪن ۾ ڪليون لڳل هيون، پڇڻ تي معلوم ٿيو ته هي اهي ماڻهو آهن جيڪي اهو ڏسندماهن جيڪو توهان نه ٿا ڏسو ۽ اهو ٻڌندماهن جيڪو توهان نه ٿا ٻڌو.“ (شرح الصدور ص 171 دارالكتب العلمي بيروت)

ڊجيري وڃيو!

منا منا اسلهه ڀائورو! ڊجي وڃو! ۽ گھبرائي ڪري رحمت واري پروردگار ۽ ڦوڻ جي بارگاهه ۾ توبه ڪري ان کان رحمت جي خيرات گhero. آهه! اهو نازڪ انسان جنهن جي اک ۾ ٿوري متئي پئجي وڃي ته بيقرار ٿي وڃي، جيڪڏهن ڳاڙهين مرچن جو هڪ ذرو پئجي وڃي ته ترتبي پوي، پنهنجي ئي آگر لڳي وڃي ته بيچين ٿي وڃي، هاءِ مسلمانو! اها نازڪ اک! جيڪا نه دونهون برداشت ڪري سگهي نه بصر ڪٿن وقت اٿندڙ بخارات سهي سگهي، جيڪڏهن نامحرم عورتن کي ڏسڻ جي سبب يا لذت جي باوجود امردن کي تاڙڻ جي باعث، يا V.C.R,T.V تي فلمون بلڪ T.V تي خبرون ٻڌائڻ وارين عورتن، اخبارن ۾ فلمي اشتھارن، عورتن جي تصويرن، سوئمنگ پول، سمنڊ ڪناري يا درياهن ۾ ترڻ وارن، فتبال ۽ هاڪي جي رانديگرن، ورزش ڪرڻ

فرومانِ مصطفیٰ ﷺ: جدھن توهان مرسلین (علیہم السلام) تی درود شریف پڑھو
تے مون تی بہ پڑھو بیشک آئسینی جهان جی رب جو رسول آهیان.

وارن، ملہہ ورھن وارن، باکسنگ کرڻ وارن یا کوڏی کوڏی
کیدڻ وارن جی کلیل گوڏن یا کلیل رانن کی ڏسٹ جی گناہ ۾
جیڪڏهن اکین ۾ کلیون ٺوکیون ویون تے چا ٿیندو! اهڙیءَ
طرح اسلامی پینرون به غور کن تے جیڪڏهن غیر مردن کی
شهوت سان ڏسٹ سبب چاهی اهو پُرڻ، ماسڻ، پیٹویو، ڏیر، سوت،
ماسات ۽ پقات ئی چونه هجي اخبارن ۾ مردن جون تصویرون
ڏسٹ جی سبب ۽ V.C.R INTERNET تی فلمون دراما ڏسٹ یا
T.V. تی خبرون ٻڌائڻ وارن غیر مردن جی تصویرن کی ڏسٹ
جي سبب جيڪڏهن انهن جي اکین ۾ کلیون ٺوکیون ویون
تے چا ڪري سگنهنديون!

<p>کیل اس کی آنکھ، کانوں میں ٹھکے ہوگی بعدِ موت توئی۔ وی سے بھاگ کر دے راضی رب کو اور سرکار کو کہ کہیں دوزخ کی کھاجائے نہ آگ اس طرح کی چھوڑ دو نادانیاں</p>	<p>فلم دیکھے اور جو گانے سنے فلم میں کی آنکھ میں دوزخ کی آگ چھوڑ دے لی وی کو وی سی آر کو بینڈ باجوں سے ٹوکوسوں دور بھاگ مت بھاؤ بھائیو! تم تالیاں</p>
	<p>کر لے توبہ رب کی رحمت ہے بڑی قبر میں ورنہ سزا ہوگی کڑی</p>

نافرمانی جی نھوست

فلمي ریکارڈنگ جي بغیر اچکله شاید ئی ڪٿي شادي
ٿيندي هجي. جيڪڏهن کو سمجھائي ته ڪڏهن ڪڏهن جواب

فرمانِ مصطفیٰ علیہ السلام : توهان حتیٰ به هجو مون تی درود پڑھو توہان جو درود مون و ت پهچندا آهي.

ملندو آهي، واه سائين! اللہ عزوجلٰ پھرین نیاطیء جي خوشی ڈیکاري آهي ۽ گانا باجا نه کريون، بس سائين خوشیء جي وقت سڀ ڪجهه هلندو آهي.(معاذ الله عزوجلٰ) اڙي نادانو! خوشیء جي وقت اللہ عزوجلٰ جو شکر ادا کبو آهي ته جيئن خوشيون هميشه رهن، نافرمانيون ناهن ڪبيون، ڪٿي ائين نه ٿئي جو ان نافرمانيء جي نحوست سان اکيلی نیاطی ڪنوار بظجن جي ائين ڏينهن رُسي ڪري اچي پيڪين ويهي رهي ۽ وڌيڪ ان ڏينهن کانپوءِ تن طلاقن جو پرچو اچي نكري ۽ سموريون خوشيون متی ۾ ملي وڃن يا ذورم ڏامر سان ناج گانن جي هل هنگامي ۾ پرڻايل ڪنوار 9 مهينن بعد پھرین ئي ويمر ۾ موت جو شكار ٿي وڃي . آه! صد هزار آه!

محبت خُصُومات میں کھوگئی یہ اُمت رسومات میں کھوگئی

شاديء جي خوشيء ۾ گان باجن جو گناهه ڪرڻ وارؤ! ڪن کولي ٻڌوا! حدیث پاڪ ۾ آهي: ”بن آوازن تي دنيا ۽ آخرت ۾ لعنت آهي، (1) نعمت جي وقت باجو (2) مصیبت جي وقت رڙيون ڪرڻ.“ (كتز العمال ج 15 ص 95 حدیث 40654 دارالكتب العلميه بيروت)

روئيندو جهنم م داخل ٿيندو

اسوس! هاطي مسلمانن جو ضمير مرندو پيو وڃي، غيرت وارين اکين تي جهالت جا پڙدا پئجي ويا آهن حياء جو جنازو

فرمان مصطفیٰ ﷺ : مون تي درود شريف جي ڪثرت ڪريوبيشڪ هي توهان جي
لاءِ طهارت (يعني باڪائي) آهي

نكري چڪو آهي، گناهن تي شرمساري بدران خوشيءَ جو اظهار
ڪيو ويندو آهي. ناچ گان جو گناهه ايترو عامر ٿي ويو آهي جو
هاطئي ٻار ٻار ان جو شيدائي ٿي رهيو آهي. T.V. تي رات ڏينهن
فلمون ۽ ناچ جا بييهوده منظر ڏسڻ جي سبب ننديا ننديا ٻار گهتيں
۾ نچنداءِ تنگون لوڏيندا نظر اچي رهيا آهن. ماءُ پيءَ چٿٻ ڏيڻ
بدران خوش ٿيندا ۽ حوصللي افزائي ڪندا آهن، شادين جي بي
دينگي فنكشن ۾ به جڏهن پنگڙو وڏو ويندو آهي يا غير اخلاقي
۽ غير اسلامي لطيفاً ٻڌايا ويندا آهن ته غافل ماڻهو زور زور
سان تهڪ ڏيندا ۽ واهه واهه ڪندا آهن. هن روایت کي هر هر
پنهنجي ڪن تي دهرايو! حضرت سيدنا عبدالله ابن عباس
رضي الله تعالى عنهما كان روایت آهي: جيڪو ڪلي ڪري گناهه ڪندو
اهو روئندو جهنم ۾ داخل ٿيندو. (مکاشفة القلوب ص 275 دارالكتب العلميه
بيروت) گناهن جي سمنڊ ۾ غوطا هڻدي غفلت سان ڪلڻ ۽ ڪلائڻ
وارن، ڳالهه ڳالهه تي تهڪ ڏيڻ وارن کي اهو ٻڌي ڪري روئي
پوڻ گهرجي ته خزائن العرفان ۾ آهي، حضرت سيدتنا عائش
صديقه رضي الله تعالى عنها فرمائين ٿيون، سرڪار مدینه ﷺ گهر
مبارڪ مان ٻاهر تشريف كطي آيا ته مسلمانن کي ڏنائون ته پاڻ
۾ ڪلي رهيا آهن، فرمائيون: توهان ڪلو ٿا، ايجا تائين توهان جي
رب عزوجل جي طرفان امان ناهي آئي ۽ توهان جي ڪلڻ تي هي
آيت نازل ٿي آهي.

فَرَمَانٌ مُصْطَفِيٌ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى يَوْمَ الْجُلُودِ : مون تي ڪثرت سان ڏزود شريف پڙهويشڪ توهان جومون تي ڏزود شريف پڙهڻ توهان جي گناهن جي لا مفترت آهي.

ترجمو ڪنزااليمان: ”ڇا ايمان وارن جي لا اجا اهو وقت ناهي آيو جو انهن جون دليون جهڪي وجن الله عزوجل جي ياد ۾ ۽ ان حق لا جيڪو لٿو“

الْمَيْأَنُ لِلَّذِينَ أَسْنَوْاْ أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ
لِذِكْرِ اللَّهِ وَمَا نَزَّلَ مِنَ الْحَقِّ“
(سڀايو 27 سوره الحديدهي 16)

صحابه ڪرام عليهم الرضوان عرض ڪيو: يار رسول الله ﷺ هن كلڻ جو ڪفارو چا آهي؟ فرمائيون: ”اوترو ئي روئڻ“ (سڀايو 27 سوره الحديدهي 16) آيت مقدسه ۾ لهڻ واري حق مان مراد قرآن ڪريم آهي.
منامنا اسلامي پائرو! الله رب العزٰت ۽ ان جي پياري حبيب،
نبيء رحمت ﷺ کي جڏهن غفلت سان كلڻ به پسند ناهي
ت ناچ گانن جا هل هنگاما ڪيتري قدر ناپسند هوندا! بهر حال
رب ذو الجلال عزوجل جي رحمت تمام وڏي آهي جلدي جلدي توبه
ڪري وٺو:

کر لے توبه رب کي رحمت ہے ٻڌي قبر میں ورنہ سزا ہوگي ڪڻي

مٿي آواز وارو ٻائڻو

حضرت سيدنا عبدالله ابن مسعود رضي الله تعالى عنه هڪ ڏينهن ڪوفي جي پرسان ڪنهن جڳههه کان گذری رهيا هئا، هڪ گهر وٽ زاذان نالي مشهور ڳائڻو انتهائي سريلي آواز ۾ ڳائي رهيو هو ۽ ڪجهه عياش قسم جا ماڻهو شراب جي نشي ۾ مست گاني باجي جي ڏن تي جهومي رهيا هئا. حضرت سيدنا عبدالله ابن مسعود رضي الله تعالى عنه فرمایو: ڪيترو پيارو آواز آهي، جي ڪڏهن اهو

فرمانِ مصطفیٰ ﷺ : جیکو مون تي جمعي جي ڏينهن درود شریف پڑھندو آئے
قيامت جي ڏينهن ان جي شفاعت ڪندس.

آواز قرآن پاک جيقراءت جي لاءِ استعمال ٿئي ها ته ڪجهه بي
ڳالهه هجي ها، اهو فرمائي ڪري پنهنجي چادر ان ڳائڻي جي
مٿي تي وڌائون ۽ تشريف وٺي ويا، زادان ماڻهن کان پچا ڪئي
ٿه اهي بزرگ ڪير هئا؟ ماڻهن ٻڌايو حضرت سيدنا عبدالله ابن
مسعود رضي الله تعالى عنه اهو ٻڌي ڪري ان تي رقت طاري ٿي وئي هو
اشيو ۽ اٿي ڪري ان پنهنجو باجو زمين تي زور سان اچلايو،
باجو ذرا ذرا ٿي ويو، پوءِ روئندو حضرت سيدنا عبدالله ابن
مسعود رضي الله تعالى عنه جي خدمت ۾ حاضر ٿي ويو، پاڻ رضي الله تعالى عنه ان کي
ڳلي سان لڳايو ۽ پاڻ به روئڻ لڳا. پوءِ پاڻ رضي الله تعالى عنه فرمایو:
جنهن الله رب العزّت عزوجل سان محبت ڪئي مان ان سان چو
محبت نه ڪريان! زادان گاني باجي کان توبه ڪري حضرت
سيدنا عبدالله ابن مسعود رضي الله تعالى عنه جي صحبت اختيار ڪئي ۽
قرآن پاک جي تعليم حاصل ڪئي ۽ اسلامي علوم ۾ اهڙو
ڪمال حاصل ڪيو جو تمام وڌو امام بُطجي ويو.

الله عزوجل جي انهن تي رحمت هجي ۽ انهن جي صدقهي اسان جي بخشش نئي
نگاه صحابي میں تاثیر دیکھي بدلتی هزاروں کي تقدیر دیکھي
مثامن اسلامي پيارو! ڏنو توهان! الله عزوجل جي رسول ﷺ
جي پياري پياري صحابي رضي الله تعالى عنه جي نظر هڪ اڀڙهيل ڳائڻي
تي پئي ته ان کي ولایت ۽ امامت جي درجي تي فائز ڪري
ڇڏيائون، جڏهن صحابيءَ جو اهو شان آهي ته مصطفىٰ ﷺ

فرمانِ مصطفیٰ ﷺ: جنهن مون تي جمعه جي ڏينهن به سؤپيرادود پاک پڙھيوان
جا به سؤسالن جا گناه معاف ڪيابند.

جي شان جو ڇا عالم هوندو!

چاهين توشاروں سے اپنے کا یا ہی پلٹ دیں ڈنیا کی
یہ شان ہے خدمت گاروں کی سرکار کا عالم کیا ہو گا

موسیقیءَ جا اوزار توزیٰ چڏبیو!

پيارا پيارا اسلامي ڀاڙو! حضرت سيدنا زاذان رضي الله تعالى عنه جهالت
جي وادين ۾ پتکي رهيا هئا ۽ ڳائڻ وچائڻ سندن پسنديده
مشغلو هو، جڏهن آقا کريم رضي الله تعالى عنه واله وسلم جي هڪ صحابي رضي الله تعالى عنه
جي نظر فيض اثر پئي، سندن جي دل ۾ مدندي انقلاب برپا ٿي
ويو، پاڻ موسيقى جي اوزار کي انهيءَ وقت توزیٰ چڏيائون ۽
ڳائڻ وچائڻ کان سچي توبه ڪري چڏيائون. واقعي موسيقى جا
تمار اوزار توزیٰ چڏن جي ئي لائق آهن، حديث پاک ۾ آهي،
سرکار نامدار رضي الله تعالى عليه واله وسلم فرمائين ٿا ته مون کي دھل ۽ بانسري
توزیٰ جو حڪم ڏنو ويyo آهي.

(فردوس الاخبار ج 1 ص 483 حدیث 1612 دار الكتاب العربي بيروت)

دنبا جو پهريون ٻائڻو ڪير آهي؟

اچو، مان توهان جي خدمت ۾ عرض ڪيان ته اهي گانا باجا
ڪنهن جي ايجاد آهي ۽ گانن باجن جا شوقين ڪنهن جي نقش
قلم تي آهن. جيئن حضرت سيدنا آدم صفي الله علنيبنا عليه الصلوة والسلام
جڏهن شجر ممثوع (يعني منع ثيل وڻ) مان کاڙو ته شيطان خوش
ٿي ڪري گانو ڳائيو ۽ جڏهن حضرت سيدنا آدم صفي الله علنيبنا

فرمانِ مصطفیٰ ﷺ : جنهن وٰ منهنجو ذکر شئی ۽ اهو مون تي درود شریف نه پڙهي ته ان جفا کئي.

وعليه الصلوة والسلام جي ظاهري وفات شئي ان وقت شيطان ۽ (سیدنا آدم عليه السلام جو بدنصيب پت) قابيل (جنهن حسد جي سبب پنهنجي ڀاءُ حضرت سیدنا هابيل رضي الله تعالى عنه کي شهيد کري دنيا ۾ سڀ کان پھرین قتل جي واردات کئي هئي اهي) پئي جطا ڏايدا خوش ٿيا پوءِ هڪ جڳهه پئي گڏ ٿيا ۽ دھل ۽ موسيقي جي بين اوزارن ذريعي خوب ڳائي وجائي کري خوشی جو اظهار ڪيائون.

منامنا اسلامي پائرو! معلوم شيو ته گانن باجن جو ايجاد ڪندڙ شيطان ملعون آهي ۽ گانان باجا ٻڌڻ ۽ ٻڌائڻ شيطان جي نقش قدمر تي هلڻ جي منع کئي وئي آهي، جيئن اللہ تبارک وتعاليٰ سڀاري 2 سوره البقره آيت 208 ۾ ارشاد فرمائي تو:

يَا يَهَا الَّذِينَ أَمْنَوْا إِدْخُلُوا فِي السَّلَمِ كَافَةً ۚ وَلَا تَتَّبِعُوا

خُطُوطَ الشَّيْطَنِ ۖ إِنَّهُنَّ كُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ۝

منهنجا آقا اعلىٰ حضرت، امام اهلست، وليء نعمت، عظيم البركت، عظيم المرتبت، عالم شريعت، پير طريقت، باعث خير وبركت حضرت علام مولانا الحاج الحافظ القاري الشاه امام احمد رضا خان عليه ہمه الرحمن پنهنجي شهرء آفاق قرآن پاك جي ترميي ڪنز الایمان ۾ ان جو ترجمو ڪجهه هيئن کن تا: ”اي ايمان وارئو! اسلام ۾ پورا داخل شئي وجو ۽ شيطان جي نقش قدمر تي نه هلو بيشك اهو توهان جو کليو دشمن آهي“

فرمانِ مصطفیٰ ﷺ : ان شخص جو نک مئیہ ۾ ملي وحی جنهن وٽ منهنجو ذکر شئی ۽ اهومون تی ڏزوڈ شریف نپڑھی .

لاشن جا انبار

مٹا مٹا سلامی پائرو! ڏٺو توهان قرآن پاک شیطان کي اسان جو کليو دشمن قرار ڏئي رهيو آهي، اهو مردود باهه مان نهيو آهي ۽ ان کي اللہ عزوجل جي نيك بانهن سان حسد جي باهه ساڙيندي رهندی آهي، حضرت سيدنا داتا علی هجويری رضالله تعالیٰ عنہ جي پيش ڪيل هڪ روایت جو خلاصو آهي ته: ”الله عزوجل حضرت سيدنا دائود علی بینا عليه الصلوٽ والسلام کي تمام سريلو آواز عطا فرمایو هو، پاڻ عليه السلام جي سريلي آواز جي سبب جبل وجد ۾ ايندا هئا، پکي اڏامندي اڏامندي ڪري پوندا هئا، چرندا ۽ درندا آواز ٻڌي ڪري جهنگن مان نكري ايندا هئا، وڻ جهومڻ لڳندا هئا، وهنڌڙ پاڻي بيهي رهندو هو، جهنگ جا جانور وغيره هڪ هڪ مهيني تائين کائڻ پيئڻ چڏي ڏيندا هئا، ننڍڙا ٻار روئڻ ۽ کير گهرڻ چڏي ڏيندا هئا، سندن پُرسوز آواز سان ڪڏهن ڪڏهن انسان جو روح پرواز ڪري ويندو هو، هڪ پيري سندن پُرسوز آواز ٻڌي ڪري سؤ عورتون وفات ڪري ويون، شیطان سندن تبلیغ جي ان انداز کان ڏاڍو پريشان هو. آخرڪار ان بانسري ۽ تنبورو ناهيو ۽ خوب ڳائڻ وچائڻ ڪيو، پوءِ ماڻهو بن تولن ۾ ورهائيجي ويا، جيڪي سعادتمند هئا، اهي حضرت سيدنا دائود علی بینا عليه الصلوٽ والسلام جي پُرسوز آواز جا شيدائي تي ويا ۽ جيڪي گمراهم هئا

فرمانِ مصطفیٰ ﷺ : جنهن مون تي درود پرھڻ وساري چڏيو اهو جنت جورستو
پلھي ويو

اهي شيطان جي سازن ۽ گانن ڏانهن مائل ٿي ويا

(کشف المحتجوب مترجم ص 740 ، 741)

گانا باجا شيطان جي ئي ايجاد آهن، تفسيرات احمديء جي هن روایت مان ان جي تائيٰ ٿئي ٿي ته سرڪار نامدار ﷺ فرمایو: ”شيطان سڀ کان پھريان پار ڪڍيا ۽ گانو ڳاتو“ (تفسرات احمديء ص 601) بهر حال گانن باجن ۾ دلچسپي رکڻ اها شيطان ۽ ان جي پيروي ڪندڙن جي صفت آهي جڏهن ته سعادتمند مسلمان فلمن درامن ۽ گانن باجن کان پري ئي رهندما آهن . جيڪڏهن ڪڏهن اهڙي طرح جي ڪنهن فنكشن ۾ ڦاسي به پوندا آهن ته اللہ عزوجل جي مدد سان نكري ايندا آهن جيئن ته

حیوت انتیز حکایت

حضرت سيدنا داتا علي هجويري رضي الله تعالى عنه کان روایت آهي ته حضرت سيدنا ابوالحارث بناني قدس سره الوراء فرمائين ٿا: هڪ رات ڪنهن منهنجي گهر جو دروازو ڪڙڪايو ۽ چيو ته، حق جي ڳولا ڪندڙن جي جماعت توهان جي ديدار جي منظر آهي، جيڪڏهن تشريف کڻي هلنڊو ته ڪرم ٿيندو، پوءِ مان ان سان گڏ هليس، ڪجهه ئي دير کانپوءِ اسان اهڙي جڳهه تي پهتاسين جتي ماڻهو حلقو لڳائي وينا هئا، هڪ پوڙهو ماڻهو جيڪو انهن جو سردار معلوم ٿي رهيو هو، ان منهنجي تمام گهڻي عزت ڪئي ۽ چيائين، جيڪڏهن اجازت هجي ته ڪجهه شعر:

فرمانِ مصطفیٰ ﷺ : جنهن مون تي هڪ پيرودرو دپاڪ پڙهييو الله تعاليٰ ان تي ذه رحمتون موڪليندو آهي.

ٻڌا وڃن، مون اجازت ڏني، بن ماڻهن انتهائي سريلي آواز ۾ عِشقيءِ فِسقيه شعر پڙھڻ شروع ڪري ڏنا ۽ سڀئي حاضرين مستي ۾ اچي ويا، ۽ طرح طرح جا نعرا بلند ڪرڻ لڳا، مان اتان اٿي آيس. مان انهن جي حال تي حيران ٿي رهيو هئس ته ڪهڙا ماڻهو آهن جيڪي بظاهر نيك صورت آهن، پر توحيد، معرفت، حمد، نعمت جي شعرن بدران حسن ۽ عشق جي شعرن تي بيخدو ٿي رهيا آهن! ايتري ۾ پوڙهي مون کي چيو: اي شيخ! ٿورو منهنجو تعارف ٻڌندا وجو، مان شيطان آهيان. ۽ اها سموروي منهنجي اولاد آهي، ناچ رنگ جي محفل ڪرڻ ۾ منهنجا به فائدا آهن: (1) مون کي تمام وڏا درجا حاصل هئا پوءِ ڏڪاري ڪڍيو ويو، مون کي اهو صدمو کائي رهيو آهي تنهن ڪري گانن باجن ذريعي پنهنجو غم دور ڪندو آهيان (2) مان گانن باجن جي ذريعي ماڻهن کي نفساني لذتن ۾ مبتلا ڪري وڌيڪ گناهن ۾ ڦاسائيندو آهيان . اهو ٻڌي ڪري مان فوراً اتان هليو ويس.

(كتش الممحجوب مترجم ص⁷⁵³)

ٿانو شهوت ٿي اپاريندو آهي

منامٺا اسلامي پيارو! هن حڪايت مان معلوم ٿيو ته گانن باجن جي ڏنن ۾ مڱن ٿي وڃڻ، چڻ نشي وانگر آهي جو ان ۾ مست ٿي وڃڻ وارو سڀ ڪجهه وساري ڇڏيندو آهي ۽ هي به خبر پئي

فرمانِ مصطفیٰ ﷺ : جنهن مون تي ڏه ڀورو درود پاک پڙھيو الله تعاليٰ ان تي سو رحمتون موڪلیندو آهي.

ته گانا باجا گناهن تي اپاريندا، شهوت کي پڙڪائيندا ۽ انسان کي بي غيرت بطيائيندا آهن، جيئن ته حضرت علام جلال الدين سيوطي الشافعي رضي الله تعالى عنه نقل فرمان ٿا: گانن باجن کان پنهنجو پاڻ کي بچایو چو ته اهي شهوت کي پڙڪائيندا ۽ غيرت کي برباد ڪندا آهن ۽ هي شراب جا قائم مقام آهن، ان ۾ نشي جهڙي تاثير آهي. (تفسير درمنشور ج 6 ص 502 دارالفکر بيروت) فلمون دراما ڏسڻ وارن، گانا باجا ٻڌڻ وارن، راندروند جو شوق رکڻ وارن کي گهرجي ته فوراً الله جي بارگاهه ۾ توبه ڪن. الله تبارڪ و تعاليٰ 21 سڀاري سوره لقمان جي 6 آيت ۾ ارشاد فرمائي ٿو:

وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي لَهُوا الْحَدِيثَ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ
وَيَتَّخِذَهَا هُرُواً أُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ

”منهنجا آقا اعليٰ حضرت رضي الله تعالى عنه پنهنجي شهرهء آفاق قرآن جي ترجمي ڪنزاليمان ۾ ان جو ترجمو ڪن ٿا: ” ۽ ڪجهه ماڻهو راند جون ڳالهيوں خريد ڪندا آهن جيڪي الله عزوجل جي راه کان ڀڪائي چڏين ناسمجهه ۽ ان کي كل ٺاهن انهن جي لاءِ ذلت جو عذاب آهي.“

لهوالحدیث جو تفسیر

منهنجا آقا، امام اهلست اعلحضرت رضي الله تعالى عنه هن آيت ڪريمه

جي حصي ”لهوالحدیث“ (يعني راند جون ڳالهيوں) جو تفسير ڪندي

فرمان مصطفیٰ علیه السلام جنهن مون تي ڏينهن هر پنجاهم ڀيرا درود پاک پڙھيو قیامت جي ڏينهن مان ان سان مصافحو ڪندس.

فرمائئن ٿا: حضرت سیدنا عبدالله ابن مسعود، حضرت سیدنا عبدالله ابن عباس، حضرت سیدنا امیر حسن بصری، حضرت سیدنا سعید بن زبیر، حضرت سیدنا عکرم، حضرت سیدنا مجاهد، حضرت سیدنا مکحول وغيرهم، ائمہ صحابہ و تابعین، غواص اللہ تعالیٰ اجمعین هن آیت کریمہ ۾ ”لھو الحدیث“ (يعني راند جي ڳالھین) جو تفسیر موسیقی ۽ گانن باجن سان فرمایو آهي. (فتاویٰ رضویہ ج 23 ص 293 رضا فاؤنڈیشن لاھور) گانن باجن جي تباهم ڪارین تي بیشمار احادیث کریمہ موجود آهن جیئن ته

ٿانو دل ۾ نفاق پیدا ڪندو آهي

(1) سرڪار نامدار، مدینی جي تاجدار، رسولن جي سالار، نبین جي سردار، اسان غریبن جي غمگسار، اسان بیکسن جي مددگار، شہنشاھ ابرار، سلطان والاتبار، سردار عالي وقار، شفیع روزشمار، جناب احمد مختار علیہ السلام ارشاد فرمایو: ”گانو ۽ لھو(يعني هر اها شيء جيڪا انسان کي نیکي ۽ ڪر جي ڳالھین کان غفلت ۾ وجھي) دل ۾ اهڙي طرح نفاق پيدا ڪندو آهي جهڙي طرح پاطي ساوک پيدا ڪندو آهي قسم آهي ان مقدس ذات جو جنهن جي قبضي قدرت ۾ منهنجي جان آهي! بيشڪ قرآن ۽ ذکر اللہ عزوجل جنور دل ۾ اهڙي طرح ايمان پيدا ڪندا آهن جهڙي طرح پاطي سائو گاهه پيدا ڪندو آهي.“

(فردوس الاخبار ج 3 ص 141 حدیث 4204 بیروت)

فرمان مصطفیٰ ﷺ میں اللہ تعالیٰ علیہ وسلم: جیکو مون تی هک پیرو درود پڑھندو آهي اللہ تعالیٰ ان جی لاء
هک قیراط احر لکندو آهي ؛ هک قیراط احد پھاڑ جیدو آهي ..

ڳائڻ وارن تی شیطان جی سواری

(1) اللہ عزوجل جی محبوب ، داناء غیوب ، منزه عن العیوب
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ارشاد فرمایو: ”جیکو شخص گانی سان پنهنجو
آواز بلند کندو آهي، اللہ عزوجل ان تی 2 شیطان مقرر فرمائی
چڏیندو آهي، انهن مان هک شیطان هک ڪلهي تی ۽ بیو شیطان
ٻئی ڪلهي تی ہوندو آهي ۽ اهي ٻئی شیطان پنهنجی پیرن
سان ان کی ماریندا ڪتیندا رهندما آهن جیستائين اهو خاموش نه
ٿي وڃي.“
(الدر المنشور ج 6 ص 502 دار الفکر بیروت)

ٿانو اللہ عزوجل تی ناراض ڪندو آهي

(3) حضرت ضحاک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کان روایت آهي: ”گانو دل کي
خراب ۽ اللہ تبارک و تعالیٰ کي ناراض ڪرڻ وارو آهي.“

(تفسیرات احمدیہ ص 603 پشاور)

ڪن ه پڙهيل شبھو

(4) حضرت سیدنا انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کان روایت آهي تے رسول اللہ
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ارشاد فرمایو: ”جیکو ڳائڻ واریء وٽ و یهندو (۽)
کن لڳائي ڪري ذيان سان پتندو ته اللہ عزوجل قیامت جي ذینهن
ان جي ڪن هر شبھو وجھندو.“

(کنز العمال ج 15 ص 96 حدیث 40662 دار الكتب العلمیہ بیروت)

ٿناهن جا انبار

مٿا مٿا اسلامي پائرو! هن هر ڪو شڪ ناهي ته گانا باجا وجائڻ

فرمان مصطفیٰ ﷺ: جنہن مون تی ڈھم پیرا صبح ۽ ڏھم پیرا شام درود پاک پڑھو تو ان کی قیامت جی ڏینهن منهنجی شفاعت ملنی.

گناه، حرام ۽ جہنم ۾ وئی وجھ وارو ڪم آهي، جیڪڏهن بیا ٻڌي رهیا آهن ته وچائڻ واري تي گناه سان گڏو گڏ سمورن ٻڌڻ وارن جو به گناه، مثلا هوتل، پان جي دکان، يا بس ۾ گانا وڃي رهیا آهن ۽ پنجاهه ماڻهو ٻڌي رهیا آهن ته سپني ٻڌڻ وارن کي پنهنجو پنهنجو گناه ته ٿي ئي رهيو آهي پر وچائڻ واري کي خود پنهنجي گناه سان گڏو گڏ وڌيک پنجاهه ماڻهن جي ٻڌڻ جو به گناه ملي رهيو آهي، جيڪي ماڻهو ميوزڪ سينتر يا وڊيو سينتر هلائي رهیا آهن، اهي صرف هڪ گاني جي ڪيست جي ئي باري مر غور کن ته خبر ناهي ڪيترا ماڻهو ڪيترا ڀيرا ان کي ٻڌندا، پوءِ ان هڪ ڪيست مان خبر ناهي وڌيک ڪيتريون ڪيسٽيون ڊب ڪيون وينديون، آه ! بظاهر معمولي نظر اچڻ واري ڪم ۾ گناهن جا ڪيترا وڏا انبار نظر اچي رهیا آهن پر افسوس ! صد ڪروڙ افسوس ! ٿورو غور ته فرمایو، اسان جا پيارا پيارا ۽ مانا آقا، مدينی وارا مصطفیٰ ﷺ موسيقيء سان ڪيري قدر نفترت فرمائيندا آهن، جيئن ته

موسيقيء جو آواز اچي ته چا ڪجي ؟

حضرت سيدنا نافع رضي الله تعالى عنه فرمانئن ٿا ته، ”هڪ پيري مان حضرت سيدنا عبدالله ابن عمر رضي الله تعالى عنهما سان گڏ هڪ رستي ۾ هئس ته پاڻ باجي جو آواز ٻڌو ته پنهنجون ٻئي آگريون پنهنجي

فرمان مصطفیٰ ﷺ: جيکومون تي هك پيرود روپزهندو آهي الله تعالى ان جي لا
هك قيراط اجر لکندو آهي ئهك قيراط احد پهاڙ جيدو آهي.

بنهي ڪنن هر وجهي ڇڏيون ئه ان رستي کان پئي طرف هتي
ويا، پوءِ پري وڃڻ کانپوءِ مون کي فرمایائون: اي نافع! ڇا تون
ڪجهه بڌي رهيو آهين؟ مون عرض کيو، نه، تدھن پاڻ رضي الله تعالى عنه
پنهنجون آگريون پنهنجي ڪنن مان هتائي ڇڏيون (ع) فرمایائون:
مان رسول الله ﷺ سان گڏ هئس، پاڻ ﷺ سان گڏ هئس، پاڻ ﷺ بانسري
جو آواز ٻڌو ته ائين ڪيائون، جيئن مون کيو.

(ابوداؤد ج 4 صي 306 حديث 4924 دارالفکر بيروت)

دھل پڇن جو حڪم

مثا مثا اسلامي پائرو! ڏٺو توھان! سرڪار نامدار ﷺ
جا صحابي جان نثار، سئٽن جا آئيني دار، حضرت سيدنا عبدالله
ابن عمر رضي الله تعالى عنهما موسيقيءَ کان ڪيتري قدر نفترت ڪندا هئا،
جو آواز اچڻ تي پنهنجون مبارڪ آگريون ئي ڪنن هر داخل
ڪري ڇڏيائون ئه انهيءَ تي بس نه ڪيائون بلڪ رستو به بدلائي
ڇڏيائون، آه! اڄ گاني باجي کان جيڪڏهن کو نفترت ڪندو به
آهي تدھن به انهن سئٽن کي ادا ڪرڻ کان محروم آهي. بلڪ
اهڙا هوتل، دکان ئه شادي هال جتي ريكارڊنگ ٿي رهي هجي،
T.V ئه V.C.R تي فلمون هلي رهيوں هجن اتي اطمینان سان
ويٺو رهندو آهي، غور ته ڪريو! حضرت سيدنا عبدالله ابن
عباس رضي الله تعالى عنهما کان مروي آهي، الله عزوجل جي محبوب، داناءِ
غيوب، منزه عن العيوب ﷺ فرمایو: مون کي دھل ئه

فرمانِ مصطفیٰ ﷺ جدھن توهان مرسلین (علیہم السلام) تی درود شریف پڑھو
تے مون تی به پڑھو بیشکے آئسینی جهانن جی رب جور رسول آهیان.

بانسری ٿورڻ جو حڪم ڏنو ويو آهي .

(فردوس الاخبارات 1 ص 483 حدیث 1612 دار الكتب العربي بيروت)

میوز ک سینتر وارؤ! هوش کریو

پر افسوس! صد هزار افسوس! رسول اکرم ﷺ جي
غلاميء جي دعويٰ ڪرڻ وارا مسلمان دھل ۽ بانسری کي جان
کان پيارو بطيایون ويٺا آهن ۽ بنا دھل وجائڻ جي انهن جون
شاديون ئي نه ٿيون ٿين. موسيقي ٻڌڻ ٻڌائڻ ته رهيو هڪ
طرف، سرور ڪائنات، شاهه موجودات ﷺ ته موسيقي جي
اوزارن جي وجود کان ئي بizar آهن ۽ افسوس صد ڪروڙ
افسوس! اچ مسلمان پنهنجو پاڻ کي سرڪار آنام ﷺ نه
جا غلام بلڪ سچا عاشق چورائڻ جي باوجود گهڻيءَ گهڻيءَ هر
میوز ک سینتر کولي بلڪ پنهنجي گهر کي ئي میوز ک سینتر
بطاييون ويٺا آهن. آه! اچ گهڙو دڪان اهڙو هوندو جتي گانا نه
وچندا هجن؟ گهڙو هوتل اهڙو هوندو جتي رنگين T.V نه
رکيل هجي؟ گهڙي عمارت اهڙي آهي جنهن تي اينتينا بلڪ
دش اينتينا ناهي لڳل؟ هاء! مسلمانن جي بربادي! هر طرف
فلمن، درامن ۽ گانن باجن جو هل هنگامو آهي ۽ مسلمانن جو
بار پار موسيقيءَ جي ڏنن تي بدمسٽ ٿي رهيو آهي . اينتينا
جي ڳالهه هلي آهي ته اچو مان توهان کي هڪ عبرتناڪ واقعو
ٿو ٻڌايان .

فرمانِ مصطفیٰ ﷺ : توہان جتیٰ به هجو مون تی درود پڑھو توہان جو درود مون و ت
پہچندو آهي

دردناک واقعو

20 فیبروری 1999 ع جي هڪ اخبار ۾ ڪجهه هن طرح جي خبر شایع ٿي هئي، ”lahor ۾ رات طوفان ۽ برسات کان پوءِ تيز کنوڻ چمکي جيڪا لاھور جي ديفينس جي علاقئي چرڙ ۾ ڪاباڙيءَ جي گهر جي چت تي لڳل اينتينا تي ڪري ۽ ان جي تار کان ٿيندي T.V جي اندر داخل ٿي وئي جنهن سان T.V جي اسکرين هڪ ڌماڪي سان ٿاڻي پئي پوءِ ا atan نكري ويجهو ئي ستل عورت تي ح ملي آور ٿي، ان رڙيون ڪرڻ شروع ڪيون ان جو مڙس بچائڻ لاءِ بوڙيو پر اهو به بجلی جي پڪڙ ۾ اچي ويو پوءِ اها کنوڻ پٽ سان ٿڪرائي ڪري روشنдан مان ٻاهر نكري وئي . ڪاباڙيءَ سڙي فوت ٿي ويو ۽ سندس گھرواريءَ کي زخمي حالت ۾ اسپٽال ۾ داخل ڪيو ويو. اللہ عزوجل اسان جي ۽ اهي پئي مسلمان هجن ته انهن جي به مغفرت فرمائي .

امين بجاہ النبی الامین ﷺ

اسلامي ڀاڙو! ڪيڏو عبرتناڪ موت آهي!

جهان میں ہیں عبرت کے ہر سونمونے گر تجھ کو انداھا کیا رنگ و بونے

کبھی غور سے بھی یہ دیکھا ہے تو نے جو آباد تھے وہ مکاں اب ہیں سونے

جگہ جی لگانے کی دنیا نہیں ہے

یہ عبرت کی جا ہے تماشائیں ہے

فرمان مصطفیٰ ﷺ مولی اللہ تعالیٰ یہا رسول : مون تی درود شریف جی کشت کریو بیشک هی توہان جی
لاؤ طہارت (یعنی پاکائی) آهي.

کفریہ اشعار

مٹا مٹا اسلامی پیائرو! یاد رکو! یاد رکو! فلمون دراما ۽ گانا
باجا پڏن حرام ۽ جہنم ۾ وئی وڃڻ وارو ڪم آهي. هائی ته
فلمي گانا لکڻ ۽ ڳائڻ وارا ايترا بي لغام ٿي ويا آهن، جو انهن
رب ڪائنات خالق ارض و سلوٽ عزوجعل ٿي به اعتراض ڪرڻ شروع ڪري
ڏنا آهن، پنهنجي دکانن ۽ هوتلن ۾ ڳائڻ وچائڻ وارن، پنهنجي
بسن ۽ ڪارن ۾ فلمي گانا هلائڻ وارن، شادين ۾ ریکارڊنگ
ڪري بسترن ٿي سڏکندڙ پاڙيسري مريض ۽ نيك پاڙي وارن
جون آهون ڪڻ وارن، بنا سوچڻ سمجھڻ جي گانا جهونگاري ڦڻ
جي خدمت ۾ دعوت آهي ته ٿورو سوچيو ته سهي فلمي گان ۾
شيطان ڪھڙو نه زهر ملائي ڇڏيو آهي! ۽ ڪيٽري چالاکيءَ
سان ماڻهن کي هميشه هميشه جي لاءِ جہنم ۾ پنهنجو ساشي
ٻڌائڻ جي لاءِ ساز ۽ آواز جي جادوءِ جو چار وچایو آهي. منهجي
دل گھبرائي ٿي، زبان حياء کان ڏکي ٿي پر همت ڪري امت
مسلم جي بهتريءَ لاءِ اچڪله گان ۾ ڳالهايا ويندڙ نو ڪفريہ
اعشار نموني طور پيش ڪريان ٿو:

حسينوں کو آتے ہیں کیا کیا بہانے

خدا گھن نہ جانے تو ہم کیے جانے

معاذ اللہ عزوجعل هن شعر ۾ چيو ويو آهي ته خدا گھن نہ جانے یعنی خدا به
نه ڄائي اها ڳالهه چوڻ صريح ڪفر آهي .

فرمانِ مصطفیٰ ﷺ: جنهن کتاب ۾ مون تي درود شریف لکیو ته جیستائين منهنجو
نالوان کتاب ۾ لکیل رهندو فرشتان جي لا اسْتغفار کندار هندا.

خدا بھی آسمان سے جب زمیں پر دیکھتا ہو گا
مرے محبوب کو کس نے بنایا سوچتا ہو گا

هن شعر ۾ معاذ اللہ عزوجل گھٹ ۾ گھٹ 5 کفریات آهن (1)
جذہن ڏسندو ہوندو. ان جو مطلب هي تیو ته اللہ عزوجل هر وقت
نه ٿو ڏسي. (2) ان بي حیاء جي محبوب کي اللہ عزوجل ناهی بظایو
(3) کنهن بظایو اهو به اللہ عزوجل کي ناهی معلوم (4) سوچیندو
ہوندو (5) خدا عزوجل آسمان کان ڏسندو ہوندو حالانکه اللہ تعالیٰ
جگھے ۽ طرف کان پاک آهي .

رب نے مجھ پر ستم کیا ہے
زمانے کا غم مجھے دیدیا ہے

هن شعر ۾ هيء بگالہ کفر آهي معاذ اللہ عزوجل گائٹ وارو اللہ
عزوجل کي ظالم قرار ڏئي رهيو آهي. ۽ اللہ عزوجل کي ظالم چوٹ
صریح کفر آهي .

پھر کے صنم تھے ہم نے محبت کا خدا جانا
بری بھول ہوئی ارے ہم نے یہ کیا سمجھایا کیا جانا

هن شعر ۾ پشري جي بت کي معاذ اللہ عزوجل خدا مجيyo ويyo آهي
جيکو واضح کفر آهي .

تجھ کو دی صورت پری سی دل نہیں تجھ کو دیا
ملتا خدا تو پوچھتا یہ ظلم تو نے کیوں کیا

هن شعر ۾ اللہ عزوجل کي معاذ اللہ عزوجل ظالم چيو ويyo آهي جيکو
قطعی یقینی کفر آهي .

فرمانِ مصطفیٰ ﷺ : مون تی ڪثرت سان ڏرود شریف پڙھوپیشک توہان جومون تی ڏرود شریف پڙھن توہان جي گناهن جي لاءِ مغفرت آهي.

او میرے ربار بارے ربایہ کیا غضب کیا

جس کو بنانا تھا لڑکی اسے لڑکا بنادیا

هن شعر ۾ به کفر آهن، (1) جنهن کی چوکری بطائشو هو
چوکرو بطائی چڏيو اهو اللہ عزوجل تی اعتراض جي سبب کفر
آهي (2) پوءِ ان کی غصب یعنی ظلم چوڻ بیو کفر .

اب آگے جو بھی ہو انجام دیکھا جائے گا

خدا تراش لیا اور بندگی کر لی !

هن شعر ۾ خدا گھڑی ورتو ۽ بندگی کری چڏی، به کفر
آهن (1) مخلوق کی خدا چوڻ (2) وری ان جي بندگی کرڻ
یعنی عبادت کرڻ .

میری نگاہ میں کیا بن کے آپ رہتے ہیں

قسم خدا کی خدا بن کے آپ رہتے ہیں!

هن شعر ۾ غیر خدا کی خدا چيو ويو جيکو کفر آهي .

کسی پتھر کی مورت سے محبت کارا ده ہے

پرستش کی تمنا ہے عبادت کارا ده ہے

هن شعر ۾ پتھر جی بت جی پوچا جی تمنا ۽ نیت جو اظهار
آهي جيکو واضح کفر آهي .

ایمان بر باد ثب وبو

مٹا مٹا اسلامی پیائرُو! هاطی مون ڪفريات تي مبني جيکي

اشعار نموني طور پيش کيا، انهن مان جنهن هڪ شعر بـ

فرمانِ مصطفیٰ علی‌الله‌سالم‌ب‌الصلوٰت : جیکو مون تي جمعي جي ڏينهن درود شریف پڙهندو آء
قيامت جي ڏينهن ان جي شفاعت ڪندس.

دلچسپی سان پڙهيو، پڏو يا ڳائيو اهو اسلام کان خارج ٿي ڪري
ڪافر ۽ مرتد ٿي ويو، ان جا تمام نيك اعمال برباد ٿي ويا، يعني
پويون تمام نمازون، روزا، حج وغيره تمام نيكيون ضايع ٿي
ويون، شادي شده هو ته نڪاح به ٿتي ويو جيڪڏهن ڪنهن جو
مريد هو ته بيعت به ختم ٿي وئي، ان تي فرض آهي ته ان شعر
۾ جيکو ڪفر آهي ان کان فوراً توبه ڪري ۽ ڪلمو پڙهي
ڪري نئين سري سان مسلمان ٿئي. مريد ٿيڻ چاهي ته هاڻي
نئين سري سان ڪنهن به جامع شرائط (يعني جنهن ۾ پير ٻڱڻ جا
سمورا شرط موجود هجن ان) جو مريد بظجي جيڪڏهن اڳوڻي گهر
واريءَ کي رکڻ چاهي ته پيهر نئين مهر سان ان سان نڪاح
ڪري. جنهن کي شڪ هجي ته ان اهي شعر دلچسپيءَ سان ڳائيا،
ٻڌا ۽ پڙهيا آهن يا نه، پر بس ائين ئي فلمي گانا ٻڌڻ ۽ ڳائڻ جي
عادت آهي ته اهو به احتياطي طور توبه ڪري نئين سري سان
مسلمان ٿي وجي گدوگڏ تجدید بيعت ۽ تجدید نڪاح ڪري
ڇڏي جو ان ۾ ئي بنهي جهانن جي پلائي آهي تفسير مدارڪ
ج³ ص 142 تي آهي: ”جنهن کي اهو وهم هجي ته مون کي توبه
جي حاجت ناهي ان کي ته سڀ کان وڌيک توبه جي حاجت آهي.“

تجديد ايمان جو طريقو

هاڻي مان توهان جي خدمت ۾ تجديد ايمان (يعني نئين سري

فرمانِ مصطفیٰ ﷺ: جنهن مون تي جمعه جي ڏينهن به سؤپيرا درود پاک پڙھيوان
جا به سؤسالن جا گناه معاف ڪيا ويندا.

سان ايمان آڻن) جو طريقو عرض ڪريان ٿو، ڏسو توبه دل جي
تصديق سان ٿيڻ ضروري آهي فقط زبانی توبه ڪافي ناهي.
مثلاً ڪنهن هڪ ڪفر بکيو ان کي ڪنهن ٻئي هن طرح توبه
ڪرائي جو ڪفر بڪڻ واري کي معلوم به نه ٿيو ته مان فلاڻو
ڪفر ڪيو آهي جنهن کان مان هاڻي توبه ڪري رهيو آهيان.
بهر حال جنهن ڪفر کان توبه مقصود آهي اها ان وقت مقبول
ٿيندي جڏهن ته دل ۾ ان ڪفر کان بيزاروي هجي. بهتر آهي ته
جيڪو ڪفر ٿي چڪو ان جو تذکرو به ڪري، مثلاً گاني جي
هن ڪفريه مصرعي يعني ”خدا بھي نه جانے“ کان توبه ڪرڻ چاهي ٿو ته
هن طرح چوي، يا اللہ عزوجل مون هي ڪفر بکيو ته ”خدا بھي نه جانے“
مان ان کان بيزار آهيان ۽ ان کان توبه ڪريان ٿو. لا اله الا الله محمد
رسول الله صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم (الله عزوجل) کان سواء کو عبادت جي لائق ناهي
محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم (الله عزوجل) جا رسول آهن) هن طرح مخصوص ڪفر
کان توبه به ٿي وئي ۽ تجديد ايمان به، جيڪڏهن هي به ياد نه
هجي ته ڇا ڇا ڪفريات بکيا آهن ته چوي: ”يا اللہ عزوجل مون کان
اڄ تائين جيڪي ڪفريات صادر ٿيا آهن انهن کان توبه ڪريان
ٿو،“ پوءِ ڪلمو پڙهي جيڪڏهن ڪلمي شريف جو ترجمو معلوم
آهي ته زبان سان ترجمو ورجائڻ جي حاجت ناهي. جيڪڏهن هي
معلوم ئي ناهي ته ڪفر بکيو به آهي يا نه تڏهن به توبه ڪرڻ
چاهي ته هن طرح چوي : ”يا اللہ عزوجل جيڪڏهن مون کان کو

فرمانِ مصطفیٰ ﷺ : جنهن وٰ منهن جو ذکر نئي ۽ اهو مون تي درود شريف نه پڙهي ته ان جفا کئي.

کفر تي ويyo هجي ته مان ان کان توبه کريان تو“ هي چوڻ کان بعد کلمو شريف پڙهي وٺي. **مدھي مشورو:** روزانو سمهڻ کان پھريان ٻه رڪعتون صلوٰۃ التوبه ادا کري احتياطي توبه ۽ تجدید ايمان کري چڏڻ گهرجي. ياد رکو! معاذ الله عَزَّوجَلَ جنهن جو کفر تي خاتمو ٿيو اهو هميشه هميشه جي لاءِ جهنم جي باه ۾ سڙندو ۽ عذاب ڏسندو رهندو .

تجديد نکاح جو طریقو

تجديد نکاح جي معني آهي، ”ئين مهر سان نئون نکاح کرڻ“ ان لاءِ ماڻهن کي گڏ کرڻ ضروري ناهي، نکاح نالو آهي ايچاب ۽ قبول جو، ها نکاح جي وقت بطور گواهن جي ٻه مرد مسلمان يا هڪ مرد مسلمان ۽ ٻه مسلمان عورتن جو حاضر هئڻ لازمي آهي، نکاح جو خطبو شرط ناهي بلڪ مستحب آهي. خطبو ياد ناهي ته اعوذ بالله ۽ بسم الله شريف کان پوءِ سورت فاتح به پڙهي سگهن ٿا. گهت ۾ گهت ٻه تولا سايدا ست ماشه چاندي (يعني 30.618 گرام) يا ان جي رقم مهر واجب آهي. مثلاً توهان 525 روپيا مهر ڏيڻ جي نيت ڪئي آهي (پر هي ڏسي ونو ته مذكوره چاندي جي قيمت 525 روپين کان وڌيک ته ناهي) ته هائي گهت ۾ گهت ٻن مسلمان مردن يا هڪ مسلمان مرد ۽ ٻن مسلمان عورتن جي موجودگيءِ ۾ توهان ”ايچاب“ کريو يعني عورت کي چئو مون 525 روپيا مهر جي بدلي توهان سان نکاح ڪيو. عورت چوي:

فرمان مصطفیٰ علیہ السلام : ان شخص جونک متیء ۾ ملي وحی جنهن وٹ منهنجو ذکر ٿئي ئے اهومون تي ڏرود شريف نه پڙهي .

”مون قبول ڪيو“ نکاح ٿي ويو. هي به ٿي سگهي ٿو ته عورت ئي خطبو يا سورت فاتحه پڙهي ”ایجاد“ ڪري ۽ مرد چوي: ”مون قبول ڪيو“ ته به نکاح ٿي ويو. نکاح کانپوء جيڪڏهن عورت چاهي ته مهر معاف به ڪري سگهي ٿي. پر مرد بنا ضرورت جي عورت کان مهر معاف ڪرڻ جو سوال نه ڪري.

مدنۍ ٿل: جن صورتن ۾ نکاح ختم ٿي ويندو آهي مثلاً واضح ڪفر بکيو ۽ مرتد ٿي ويو ته تجدید نکاح ۾ مهر واجب آهي البت احتياطي تجدید نکاح ۾ مهر جي ضرورت ناهي .

(ملخص از رالمحترج 4 ص 339,338)

تفبي: ۽ مرتد ٿي وڃڻ کان بعد ۽ توبه ۽ تجدید ايمان کان اڳ جنهن نکاح ڪيو ان جو نکاح تيو ئي ناهي .

ڪنهن ٿي پنهنجي شيء تائڻ جي اجازت ڏين

ڪنهن کي هي چيو ويو ته جيڪا ڪجهه منهنجي شيء آهي کائي چڏيو توهان جي لاً معافي آهي، هي کائي سگهي ٿو جڏهن ته قرينه مان هي معلوم نه ٿيندو هجي ته ان نفاق سان چيو آهي، يعني محض ظاهري طور تي چئي چڏيو آهي دل سان نه ٿو چاهي .

(علمگيري ج 4 ص 381)

پنهنجي مال ۾ مڪمل اختيار ڏين

ڪنهن کي هي چيو ويو جيڪو ڪجهه منهنجي مال مان چاهيو کائو یا کٺو يا ڏئي چڏيو توهان جي لاً حلal آهي ان کي کائڻ حلal آهي پر ڪڻ یا ڪنهن پئي کي ڏيڻ حلal ناهي .

(علمگيري ج 4 ص 382)



الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين

سُلَّتْ چون بَهارون

الحمد لله رب العالمين تبليغ قرآن و سنت حجى عالمگير غير مياسي تحرير
دھوت اسلامي جي مهڪنڌي مد نی ملحوظ پر بڪثرت سَنٽون سکيون ۽ سیکاريون وينديون آهن او هان بپنهنجي پنهنجي شهر پر
دھوت اسلامي جي شيندر هفت ڀوار اجتماع پر شركت فرمائيو اڪراجيا پر هرجئرات جو فڃسان مد نیه محله سوداگران پراشي سبزی مندي پر مغرب جي نمازان کان بعد ٿيڻ واري ستان پر هي اجتماع پرسجي رات گزارڻ جي مد نی التجا آهي. عاشقان رسول جي **مدني قافلن** پرستن جي تربیت جي لاه سقر ۽ روزانو **فرمريناء** جي دس يعني **مدني اتفاقات** جو ڪارڊ پري ڪري هر مهيني پنهنجي شهر جي ڏميدار کي جمع ڪراڻ جو معمول بٽايو. ان شاء الله عزوجلان جي بـ ڪـ سـانـ پـاـنـدـ سـنـتـ بـ ڻـجـ، گـناـهـنـ کـانـ نـفـرـتـ ڪـرـڻـ **إيمانـيـ حـفـاظـتـ** جـوـڏـهـنـ بـ ڻـجـندـوـ، هـرـاسـلاـميـ پـاـءـ پـنـهـنـجـوـهـيـ مـدـنـيـ ذـهـنـ بـ ڻـائـيـ تـهـ مـوـنـ کـيـ پـنـهـنـجـيـ ۽ـ سـبـجيـ دـنـيـاـجـيـ **مائـهـنـ جـيـ اـصـلاحـ** جـيـ ڪـوـشـشـ ڪـرـڻـ آـهـيـ لـشـڪـاـلـهـ عـلـيـ پـنـهـنـجـيـ اـصـلاحـ جـيـ ڪـوـشـشـ جـيـ لـاهـ **مدـنـيـ اـتفـاقـاتـ** پـيـعـملـ ۽ـ سـجـيـ دـنـيـاـجـيـ مـائـهـنـ جـيـ اـصـلاحـ جـيـ ڪـوـشـشـ جـيـ لـاهـ **مدـنـيـ قـافـلنـ** پـيـسـقـرـ ڪـرـڻـ آـهـيـ لـشـڪـاـلـهـ عـلـيـ

مكتبة المدينة جون مختلف شاخون

حیدر آباد فیضان مدینہ آفندی تاؤن 20122-26202 نواب شاہ: چک را بازار
 عطاء را بار جیکب آباد فیضان مدینہ 710635-0722 دادر: فیضان مدینہ مجی مارکیٹ
 سکر: فیضان مدینہ پیراج روڈ 071-5619195 میر پور خاص: العطاء را بار فیضان مدینہ
 فاروق نگر (لاکھلاؤ): رابعہ شاہنگ سینٹر بند روڈ 074-4054191

كتاب الله

فیضان مدینہ، محلہ سوداگر ان پری ائمہ سبزہ منہجی باب المدینہ، نکونی یونیورسٹی پاکستان ڈنون: 4921389-95/412699 نیکن: 4125858
Email: maktaba@dawateislami.net Website: www.dawateislami.net