



نوجوان جي توبه

سندھی



شيخ قریبک، امیر اہلیت، بالی دعویٰ اسلامی، حضرت علامہ مولانا ابو إلال

محمد الیاس عَطَار قادری رَضَوی

دامت برکاتہم العالیۃ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعُلَمَاءِ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

ڪتاب پڙهن جي دعا

دينی ڪتاب يا اسلامي سبق پڙهڻ کان پهريان هيٺ ڏليل دعا پڙهي
چڏيو ان شاء الله جيڪو ڪجم پڙهندما ياد رهندو، دعا هي آهي:

اللّٰهُمَّ افْتَحْ عَلَيْنَا حِكْمَتَكَ وَانْشُرْ عَلَيْنَا رَحْمَتَكَ يَا ذَا الْجَلَلِ وَالْإِكْرَامِ
ترجمو: اي الله عَزَّوجَلَ اسان تي علم ۽ حڪمت جادر وازاکولي چڏء اسان تي پنهنجي
رحمت نازل فرماء! اي عظمت ۽ بزرگي وارا!

(مستظرف ج 1 ص 40 دار الفڪريبروت)



طالب غم
ميشه
بنبيع
و
مفترض

(نوت: اول آخر هڪ پير و درود شريف پڙهي چڏيو)

<p>رسالي جو نالو: صفر المظفر 1442ھ، سڀپتمبر 2021ع</p> <p>مكتبه المدينه عالمي مدنی مرڪز فيضان مدينه باٻ المدينه کراچي</p>	<p>نوچوان جي توبه</p> <p>چاپو پهريون: تعداد: چاپيندڙ:</p>
--	---

مدنی التجا: ڪنهن کي به هي ڪتاب چاپ ٿي اجازت ناهي

ڪتاب خريد ڪندڙ توجهه فرمان

ڪتاب جي چڀائي ۾ ڪاوڏي خرابي هجي يا صفحات هجت هجن يا باينڊنگ
۾ اڳتي پوءٰ تي ٿي ويا هجن ته مكتبه المدينه سان رابطو فرمایو.

شيخ طريقت، أمير اهلست، بانی دعوت اسلامی، حضرت علام

مولانا ابو بلال محمد الیاس عطار قادری رضوی

جواہر دو زبان مرسالو
دَامَتْ بَرَكَاتُهُمُ الْعَالِيَّةُ

نوجوان جی توبہ

ترجمو پیشکش

ترانسلیشن دپارٹمنٹ (دعوت اسلامی) هن رسالی جو آسان سنتی زبان ۾ ترجمی کرن جی وس آہر کوشش کئی آهي. جیکڏهن ترجمی یا کمپونگ ۾ کشي کا کمي یشي نظر اچي ته ٿرانسلیشن دپارتمنٹ کی آگاه کري ٿواب جا حقدار بظهو.

رابطی جی لاء:

ترانسلیشن دپارتمنٹ (دعوت اسلامی) عالمی مدنی مرکز فیضان مدینہ محل سوداگران پرائی سبزی مندبی باب المدینہ کراچی

UAN: ☎ +92-21-111-25-26-92 – Ext. 7213

Email: 📩 translation@dawateislami.net

فهرست

1	نوجوان جي توبه
1	دعا، عطار
1	درود پاک جي فضيلت
1	نوجوان جي توبه
4	خواب م بارگاه رسالت م تلاوت جي سعادت
5	تلاوت م روئن ثواب جو سكم آهي
5	مرن کان کجه مهينا پهريان انفرادي کوشش
8	مبلغ هر جگه تي مبلغ هوندو آهي
9	الله جو پيار و بستان وارا ماڻهو
10	مبلغ محبوب ئي ن محبوب گر هوندو آهي
11	سيدنا حسن بصرى ئه ک سرمائيدار
13	نماز م ڪھڙو لباس هجن ڪھرجي
15	نماز جي لاء عطر لڳائڻ مستحب آهي
15	نماز م لباس جي احڪام تي مشتمل 14 مدني گل
15	نماز دوران لباس پائڻ
16	ڪلهي تي چادر لٿر ڪائڻ
17	مڪروه تحريمي جي تعريف
18	عمل ڪشir جي تعريف
18	اد آستين م نماز پڙهڻ ڪيئن آهي؟
19	مڪروه تنزيهي جي تعريف

19	مدني قافلي مون کي بدلائي ڇڏيو
21	الجامعة الاشرافية ان جي بانيء جو مختصر تعارف
23	سنت جي محبت
23	حافظ ملت جي ڪرامت
24	حافظ ملت جون مبارڪ عادتون
25	سرمولڪائڻ جي برڪت سان پوڙهائپ ۾ به نظر تيز هئي
26	”اُحمد“ جي چاراڪرن جي نسبت سان سرمولڪائڻ جا چار مدني گل

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى سَيِّدِ الْمَرْسِلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَاعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

نوجوان جي توبه

دعاء عطار

يالله پاك! جيكو مكمل رسالو ”نوجوان جي توبه“ پڙهي يا ٻڌي
وئي ان کي پنهنجو ۽ پنهنجي پياري پياري آخرینبي صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
جو فرمانبردار بطائي ڪري بي حساب مفترت سان نوازي چڏ.

درود پاك جي فضيلت

فرمان آخرینبي صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: اي انسانو! بيشڪ قيامت جي ڏينهن
ان جي دهشتن ۽ حساب ۽ كتاب کان جلد نجات حاصل ڪرڻ وارو
اهو شخص هوندو جنهن توهان مان مون تي دنيا جي اندر ڪثرت
سان درود شريف پڙهيا هوندا. (فردوس الاخبار، 277، حدیث: 1875)

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ! صَلَّى اللهُ عَلَى مُحَمَّدٍ

نوجوان جي توبه

عاشقان رسول جي مدني تحريڪ، دعوت اسلامي جي مكتبة المدينه
جي 132 صفحن تي مشتمل كتاب ”**توبه کي روایات و حکایت**“ صفحني 75
کان 77 تي آهي؛ حضرت سيدنا صالح مڙي صحَّةَ اللّٰهِ عَلَيْهِ هڪ اجتماع
۾ پنهنجي بيان جي دوران سامهون ويٺل هڪ نوجوان کي
فرمایو؛ ڪا آيت پڙهو، ته انهن سوره المؤمن جي آيت نمبر 18
تلاؤت ڪئي؛

وَ أَنذِرْهُمْ يَوْمَ الْأَزْفَةِ إِذْ
الْقُلُوبُ لَدَى الْحَنَاجِرِ
كُظِمِينٌ ۝ مَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ
حَيْمٍ وَلَا شَفِيعٍ يُطَاءُ ۝

ترجمو ڪنز الایمان: ۽ انمن کي
ديچار ان ويجمي اچڻ واري آفت جي
ڏينهن کان جڏهن دليون نتيءَ و ت
اچي وينديون ڏک ۾ پريل ۽ ظالمن
جو نه ته کو دوست نه کو وري
سفارشي هوندو جنهن جو چيو مجيyo
ويجي.

هي آيت شريف ٻڌي پاڻ بِحَمْدِ اللَّهِ عَلَيْهِ فرمایو: کو ظالم جو دوست
۽ مددگار ڪيئن ٿو ٿي سگهي؟ چوته هو الله پاڪ جي گرفت
(يعني پڪڙ) ۾ هوندو، بيشڪ توهان سرڪشي ڪرڻ واري
گنهگارن کي ڏسندؤ ته انهن کي زنجيرن ۾ ٻڌي جهنمر ڏانهن
وثي وڃي رهيا هوندا ۽ اهي اڳهاڙا هوندا، انهن جا جسم
هلكا، چهرا ڪارا ۽ اکيون خوف سبب نيريون هونديون، اهي
رڙيون ڪندا: اسان هلاڪ ٿي وياسين! اسان برباد ٿي وياسين!
اسان کي زنجيرن ۾ چو ٻڌو ويو آهي؟ اسان کي ڪٿي وٺي
وڃي رهيا آهي؟ ۽ اسان سان هي سڀ چا ٿي رهيو آهي؟ فرشتا
انهن کي باه جي ڪوڙن سان ماريندي، هڪليندا، ڪڏهن اهي
منهن پر ڪرندما ۽ ڪڏهن انهن کي گهلييندي وٺي ويندا، جڏهن
روئي روئي انهن جا لُرڪ ختم ٿي ويندا ته رت جا ڳوڙها وهڻ
لڳندا انهن جون دليون ڏکي وينديون، ۽ حيران ۽ پريشان
هوندا جيڪڏهن کو انهن کي ڏسي وٺي ته انهن تي نظر نه
ڄمائی سگهي، نه ئي پنهنجي دل سنيالي سگهي، هي خوفناڪ
منظر ڏسي ڏسڻ واري جي بدن تي ڏڪڻي طاري ٿي وڃي. هي

فرمائڻ کان پوءِ حضرت سيدنا صالح مُرّي ﷺ روئڻ لڳا ۽ هڪ درد ڀري آه ڀري فرمایائون: ”افسوس! ڪهڙو نه دل ڏڪائڻ وارو منظر هوندو“ هي چئي وري روئڻ لڳا، پاڻ ﷺ کي روئيندو ڏسي حاضرين به روئڻ لڳا، ايتري هر هڪ نوجوان اٿي بيٺو ۽ چوڻ لڳو: ”ياسيدي! ڇا هي سجو منظر قيامت جي ڏينهن ٿيندو؟“ پاڻ جواب ڏنائون: ”هائو هي منظر گھڻو طويل نه هوندو ڇو ته جڏهن انهن کي جهنم هر داخل ڪيو ويندو ته انهن جا آواز اچڻ بند ٿي ويندا.“ هي ٻڌي نوجوان هڪ رڙ ڪئي ۽ چيائين: ”افسوس! مون پنهنجي زندگي غفلت هر گذاري ڇڏي، افسوس! مان ڪوتاهين جو شڪار رهيسم، افسوس! مان رب پاڪ جي اطاعت ۽ فرمانبرداري هر سستي ڪندو رهيسم، هاء!“ مون پنهنجي زندگي بيڪار ضايع ڪري ڇڏي. هي چئي اهو روئڻ لڳو، ڪجهه دير کان پوءِ ان ربِ ڪائنات جي بارگاهه بيڪس پناهه هر ائين مناجات ڪئي: اي منهنجا پروردگار! مان گنهگار توبه جي لاء دربار هر حاضر آهيام، مون کي توکان سوء ٻيو ڪو آسرو ناهي، گناهن جي معافي ڏئي مون کي قبول فرماء، مون سميت سڀني حاضرين تي پنهنجو فضل ۽ ڪرم فرماء ۽ اسان کي جود و نوال (يعني عطا ۽ بخشش) سان مala مال ڪري ڇڏ، يا أَرَحَمَ الرَّاحِيْن! (يعني اي سڀني کان وڌيڪ رحم فرمائڻ وارا) مون گناهن جي ڳڙي تنهنجي سامهون رکي آهي ۽ سچي دل سان تنهنجي بارگاهه هر حاضر آهيام، جيڪڏهن تون مون

کي قبول نه فرمائيندي ته يقيناً مان هلاک ٿي ويندس. ايترو چئي اهو نوجوان بيهموش ٿي ڪري پيو، ۽ ڪجهه ڏينهن بيمار رهڻ کان پوءِ موت جو شڪار ٿي ويو، ان جي جنازي نماز ۾ بيشار ماڻهو شريڪ ٿيا، روئي روئي ان جي لاءِ دعائون ڪيون ويون، حضرت سيدنا صالح مُرِيٰ صلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اڪثر ان جو ذكر پنهنجي بيان ۾ ڪندا هيا، هڪ ڏينهن ڪنهن ان نوجوان کي خواب ۾ ڏٺو ته پچيو؛ مَا فَعَلَ اللَّهُ بِكَ يعني الله پاڪ توهان سان ڪهڙو معاملو فرمایو؟ ته ان جواب ڏنو؛ مون کي ته حضرت سيدنا صالح مُرِيٰ صلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جي اجتماع جون برڪتون مليون ۽ مون کي جنت ۾ داخل ڪيو ويyo.

(كتاب التواپين ص 250)

الله پاڪ جي انهن تي رحمت هجي ۽ انهن جي صدقی اسان جي بي حساب بخشش ٿئي.

أَمِينٌ بِجَاهِ النَّبِيِّ الْأَمِينِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

خواب ۾ بارگاهِ رسالت ۾ تلاوت جي سعادت

پياراپيارا اسلامي پايو! ڏٺو توهان! باعمل مبلغن جو بيان ڪيڏو نه پُر اثر ٿيندو آهي، خوفِ خدا رکندڙ مبلغ جو بيان تاثير جو تير بطيجي گنهگار جي جگر مان آرپار ٿي ويندو آهي ۽ ڪڏهن ڪڏهن ان جي دنيا ۽ آخرت سنواري چڏيندو آهي، حضرت سيدنا صالح مُرِيٰ صلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ زبردست قاري به هئا، سندن قراءت ۾ سُوز ئي سُوز هوندو هو، پاڻ صلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فرمائين ٿا؛ هڪ

پيري مون خواب ۾ جنابِ رسالتِ ماَب ﷺ جي سامهون قرآن شريف پڙهڻ جي سعادت حاصل ڪئي، تاجدار رسالت ﷺ جن فرمایو: اي صالح! هي ته قراءات تي روئڻ ڪئي آهي؟

(احياء العلوم ج 1 ص 368)

الله پاڪ جي انهن تي رحمت هجي ۽ انهن جي صدقی اسان جي بي حساب بخشش ٿئي.

أَمِينٌ بِجَاهِ النَّبِيِّ الْأَمِينِ ﷺ

تلاؤت ۾ روئڻ ثواب جو ڪم آهي

پياراپيارا اسلامي ڀارو! قرآن شريف جي تلاؤت ڪندي روئڻ مستحب آهي. فرمانِ مصطفوي ﷺ آهي: قرآن پاڪ جي تلاؤت ڪندي روئو جيڪڏهن روئي نه سگهو ته روئڻ جيان شکل بطياوو.

(سنن ابن ماجه ج 2 ص 129 حدیث 1337)

عطاك مجھے ايسي رقت خدايا

كرول روئے روتے تلاؤت خدايا

أَمِينٌ بِجَاهِ النَّبِيِّ الْأَمِينِ ﷺ

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ! صَلَّى اللهُ عَلَى مُحَمَّدٍ

مرڻ کان ڪجهم مهينا پهريان انفرادي ڪوشش

پياراپيارا اسلامي ڀارو! تلاؤت ڪندي يا ٻڌندني رقت طاري ٿيڻ، اکين مان ڳوڙها جاري ٿيڻ يقيناً وڌي سعادت جي ڳالهه آهي پر

شيطان جي وار کان خبردار! روئٽ هڪ اهڙو عمل آهي جو هن ۾ ريا (يعني ذيڪاء) جو خطرو تمار گھڻو رهندو آهي، تنهنڪري دعا وغيره ۾ خاص ڪري بین جي سامهون روئٽ ۾ رياڪاري کان بچڻ ضروري آهي ڇو ته رياڪار عذابِ نار جو حقدار هوندو آهي. تلاوت ۽ نعت ۾ اخلاص سان روئٽ ۽ روئارڻ جو شوق و دائم جي لاءِ عاشقانِ رسول جي ديني تحريك دعوت **اسلامي** جي مدنبي ماحول سان هر دم وابسته رهو، پنهنجي ايمان جي حفاظت جي لاءِ ڪٿهندا رهو، نمازن جي پابندی جاري رکو، سنتن تي عمل ڪندا رهو، **نيڪ اعمال** جي مطابق زندگي گزاريو ۽ هن تي استقامت حاصل ڪرڻ جي لاءِ روزانو ”جائزو“ وٺي ڪري **نيڪ اعمال** جو رسالو پُر ڪندا رهو ۽ هر مدنبي مهيني جي پهرين تاريخ جي اندر پنهنجي علاقتي جي ذميدار کي جمع ڪرايو ۽ هن مدنبي مقصد ”مون کي پنهنجي“ **سجي دنيا جي ماڻهن جي اصلاح جي ڪوشش ڪرڻي آهي** ”جي حصول خاطر پابندی سان هر مهيني گهٽ مان گهٽ تن ڏينهن جي سنتن جي تربيت جي **مدنبي قافلي** ۾ عاشقانِ رسول سان گڏ سنتن پريو سفر ڪيو، اچو! اوهان جي ترغيب ۽ شوق پيدا ڪرڻ جي لاءِ هڪ **مدنبي بهار** پيش ڪيان ٿو؛ ڪراچي جو هڪ مبلغ جيڪو روزانو پابندی سان چوڪ درس ڏيندو هو، هڪ شخص جيڪو سنتن پري تحريك ”دعوت اسلامي“ کي پسند نه ڪندو هو، ان **تعصّب** جي ڪري ٿائي تي مبلغ جي خلاف

کوڙي رپورت داخل ڪرائي ته هي علاقئي ۾ انتشار ڦهلائي رهيو آهي، پوليڪ آئي ۽ هن عاشق رسول کي ٿائي تي وئي، الٰهـمـدـلـلـهـ! دعوت اسلامي جو مبلغ هر جڳهه تي مبلغ هوندو آهي، پوءِ اتي هڪ ” مجرم ” سان ملاقات تي انهن ” انفرادي ڪوشش ” ڪري ان کي عاشقانِ رسول جي مدنبي تحريڪ دعوت اسلامي جي هفتنيوار سنتن پوري اجتماع ۾ شركت ڪرڻ جي لاءِ تيار ڪري ورتو، ان چيو؛ مان قيد مان آزاد ٿيس ته ضرور حاضري ڏيندس، ڇا تون مون سان اتي ملندين؟ مبلغ چيو؛ ان شاء الله پوءِ ان پنهنجو حلقو نمبر وغيره ڏئي ٻڌايو ته مان اجتماع ۾ اتي هوندو آهياب، پوليڪ ان جو حسن اخلاق و غيره ڏسي حقیقت حال چائي ورتی ۽ معذرت طلب ڪندی ان ” عاشق رسول ” کي باعزت بري ڪيو، ڪجهه مهینن کان پوءِ اهو مجرم جڏهن جيل مان آزاد ٿيو ته عاشقانِ رسول جي مدنبي تحريڪ دعوت اسلامي جي عالمي مدنبي مرڪز [فيضان مدينة](#) ڪراچي جي هفتنيوار سنتن پوري اجتماع ۾ پهتو، ان بيان ٻڌو، ذكر ۽ دعا ۾ ان تي رقت طاري ٿي وئي، ان روئي روئي پنهنجي گناهن کان توبه ڪئي، دعا کان پوءِ ان مبلغ کي جنهن ٿائي ۾ هن کي نيكى جي دعوت ڏني هئي تلاش ڪندی جڏهن ان جي ٻڌايل حلقي ۾ پهتو ته هڪ اسلامي ڀاءِ ٻڌايو ته پوئين اڳاري تي ان مبلغ جو انتقال ٿي ويyo آهي، اهو ٻڌي هو سڏڪا پوري روئڻ لڳو جو زندگي ۾ پهريون پيرو ڪنهن ”[نيڪى جي](#)

دعوت“ ذُنِيْ اَنْهِيَّ كَرِيْ مُونْ تُوبَهْ كَئِيْ، هَاءِ اَفْسُوسْ! مَانْ پِنْهَنْجِيْ مَحْسِنْ سَانْ بِيْهَرْ نَهْ مَلِيْ سَكَهِبِيسْ، هَكَ عَاشَقْ رَسُولْ اَنْفَرَادِيْ كَوْشَشْ كَنْدِيْ اَنْ جَوْ ذَهَنْ بَطَاهِيْ تَهْ اوْهَانْ اَنْ سَانْ مَلِيْ تَهْ نَتَّا سَكَهِوْ پَرْ اَنْ كَيْ فَائِدُوْ پِهْچَائِيْ سَكَهِوْ تَّاِءْ اَنْ جَوْ طَرِيقُو هَيْ بَهْ آهِيْ تَهْ اَنْ جَيْ اِيْصَالْ ثَوَابْ جَيْ لَاءِ اَجْ ئَيْ هَتُوْ هَتْ سَنْتَنْ جَيْ تَرَبِيَتْ جَيْ 30 ذِينْهَنْ جَيْ مَدْنِيْ قَافْلِيْ هَرْ عَاشَقَانْ رَسُولْ جَيْ صَحْبَتْ هَرْ سَنْتَنْ پِرِيوْ سَفَرْ كَيْيُو، الْحَمْدُ لِلَّهِ اَهُوْ هَتُوْ هَتْ 30 ذِينْهَنْ جَيْ مَدْنِيْ قَافْلِيْ هَرْ عَاشَقَانْ رَسُولْ سَانْ گَذْ سَفَرْ تَيْ رَوَانُوْ شَيْ وَيْيُو، الْحَمْدُ لِلَّهِ اَجْ اَهُوْ ”مَجْرُمْ“ دَعَوْت اَسْلَامِيْ جَوْ مَبْلَغْ آهِيْ جَذَهَنْ تَهْ اَنْ كَانْ پِهْرِيَانْ مَعَاذَلَهُ اَهُوْ شَرَابْ جَوْ اَذْوَهْ هَلَائِينَدوْ هَيْيُو.

آپْ خَانَے مِیں بھی، جیل خَانَے مِیں بھی
ہر جگہ پر کہیں، قَافْلَه مِیں چلو

صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَى الْحَبِيبِ! صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ

مُبِلَّغْ هَر جَگَهْ تِي مَبْلَغْ هُونَدُو آهِيْ
پیارا پیارا اسلامِی پایارو! واقعی مُبِلَّغْ هَر جَگَهْ تِي مَبْلَغْ هُونَدُو آهِيْ، هر وقت هَر جَگَهْ پنهنجو لباس ۽ پنهنجو انداز سَنْتَنْ پِرِيو رکندو آهِيْ، چاهی پاڑی هَر هَجِيْ یا بازار هَر، جنازی هَر هَجِيْ یا شادی جَيْ چِيج هَر، دواخانی هَر هَجِيْ یا اسپتال هَر، باع هَر هَجِيْ یا کنہن جَيْ تدفین جَيْ لَاءِ قبرستان هَر، جتی موقعو

مليو يڪدم نِيڪي جي دعوت جا مدندي گل پيش ڪرڻ شروع ڪندو آهي ۽ پنهنجي لاءِ ثواب جو ذخiro جمع ڪري وٺندو آهي. ذكر ڪيل مدندي بهار مان خبر پئي ته مرحوم عاشق رسول مبلغ جو جذبو به خوب هو جو ظلماً ڪنهن ٿاڻي هر آڻي بيهاريو تڏهن به نِيڪي جي دعوت جي مدندي ڪم هر لڳي ويا ۽ هڪ شراب جي اڏي هلائيندڙ جي توبه ۽ ان جي مبلغ دعوت اسلامي بُطجي جو سبب ٿي ڪري پاڻ هميشه جي لاءِ اکيون بند ڪري چڏيون.

الله جي مرحوم عاشق رسول مبلغ تي رحمت هجي ۽ انهن جي صدقی اسان جي بي حساب بخشش ٿئي .

اَمِينٌ بِجَاهِ الْبَيِّنِ الْأَمِينِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

تِرِي سُتُّون په چل کر مری روح جب ٺکل کر
چلے تو گلے لگانا ٿمڻي مدئي وائے (وسائل بخشش ص ۲۸۷)

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ! صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ

الله جو پيار و بائڻ وارا ماڻهو

بي چين دلين جي چين، رحمت دارين، تاجدار حرمين، سرور ڪونين،
ناناءِ حسنين صلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جو فرمان عاليشان آهي؛ ڇا مان تو هان
کي اهتن ماڻهن جي خبر نه ڏيان جيڪي نه انبياء مان آهن نه
شهداء مان پر قيامت جي ڏينهن انبياء عَنْهُمُ السَّلَامُ ۽ شهداء انهن جو
مرتبو ڏسي رشك ڪندا، اهي ماڻهو نور جي منبرن تي بلند

هوندا، هي اهي ماطهو آهن جيکي الله پاک جي بانهن کي الله پاک جو محبوب (يعني پيارو) بانهو بٹائي چڏيندا آهن، ۽ اهي زمين تي (ماڻهن کي) نصيحتون ڪندا هلندا آهن.“عرض کيو وييو؛ اهي ڪيئن ماڻهن کي الله تعالى جو محبوب بٹائي چڏيندا آهن؟ فرمایائون؛ اهي ماڻهن کي الله پاک جي محبوب (يعني پسندیده) ڳالهين جو حڪم ڏيندا آهن ۽ الله پاک جي ناپسندیده ڳالهين کان منع ڪندا آهن، پوءِ ماطهو انهن جي اطاعت ڪندا تم الله پاک انهن کي پنهنجو محبوب بٹائي چڏيندو آهي.

(شعب الایمان ج 1 ص 367 حدیث 409)

مبلغ محبوبئي نم محبوب گر هوندو آهي

پيارا پيارا اسلامي ڀايرو! ڏٺو توهان! نيكى جي دعوت جون ڏومون مچائڻ وارن جو به ڪيڏو نه مان مтанهون آهي، قيامت جي ڏينهن انهن تي رب الانام جو انعام ۽ اكرام ڏسي ڪري انبياء ڪرام ۽ شهداء عظام به رشك ڪندا، هتي رشك (يعني غبط) مان مراد هي آهي ته انبياء ڪرام عليهم السلام ۽ شهداء عظام انهن جي مرتبى کي ڏسي تمام گھطا خوش ٿيندا ۽ انهن جيتعريف ۽ تحسين ڪندا يا وري هي مطلب آهي ته جيڪڏهن حضرات انبياء ڪرام ۽ شهداء عظام ڪنهن تي رشك ڪن ها ته انهن تي ڪن ها. هن عظمت ۽ شان جو سبب ڪھڙو هوندو؟ اهو هي جو اهي نيكى جي دعوت ۽ برائي کان منع ڪري ماڻهن کي

باعمل بٹائی کری انهن کی اللہ پاک جو محبوب بٹائیندا
هوندا جذہن اھی بین کی ”اللہ پاک جو محبوب“ بٹائیندا تے
پاٹ چو نہ محبوب هوندا!

اللہ کا محبوب بنے جو تمہیں چاہے
اُس کا تو بیان ہی نہیں کچھ تم جسے چاہو (ذوقِ نعمت)

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ! صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ

سیدنا حسن بصریؑ ہک سرمائیدار

”نیکی جی دعوت“ جو ثواب کمائیں ہر اسان جا اولیاء کرام
رسَمْخَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ تمام اپگیان اپگیان ہوندا ہئا یہ هن معاملی ہر کنهن
کان مرعوب نہ ٹیندا ہئا، جیئن حضرت سیدنا حسن بصری
رسَمْخَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ پنهنجی شاگردن سان گڈ کتی تشریف وثی وجوہ رہیا
ہئا تے ہک رئیس (یعنی سرمائیدار) کی نہایت نہیں نکی پنهنجی
غلامن جی میز ہر گھوڑی تی سوار گذرندی ڈنو، پاٹ رسَمْخَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ
ان کان پچیو؛ کتی جو ارادو آھی؟ عرض کیائين؛ بادشاہ
جی دربار ہر وجوہ رہیو آهیاں، پاٹ ان تی انفرادی کوشش
کندي فرمایاٿوں؛ اي یاء! توهان خوب عمدو لباس پاتو آھی
پوءِ ان کی خوشبوئن سان مهکایو آھی، ۽ ہر طرح سان
پنهنجی ”ظاهر“ کی به سجايو آھی، یقیناً هي صرف انهیءَ
کری آھی ته شاهی دربار ہر اوہان کی شرمسار نہ ٿیڻو پوي
حالانک هی بادشاہ دارِ ناپائیدار (یعنی ڪمزور دنيا جو بادشاہ) ۽

ان جي دربار وارا اوهان جيان غير مختار انسان (يعني بي اختيار) آهن، هائي شورو غور فرمایو! سیاطی قیامت جي ذینهن الله پاک جي شاهی دربار ۾ حاضری شیندی، اتي انبیاء کرام علیهم السلام ۽ اولیاء عظام ﷺ به هوندا، اتي جي لاء اوهان ”باطن“ جي آرائش ۽ زیبائش جو به کجهه انتظام کيو آهي؟ چا هتي گناهن جي گندگین ۽ بدکارین جي بدبوئن سان اوهان حاضری ڏیندو؟ اهو مالدار شخص نهايت توجهه سان سندن ارشاد ٻڌي رهيو هو، پاڻ ﷺ ان کان پچا ڪئي؛ چا توهان پنهنجي گھوڙي تي ان جي طاقت کان وڌيک وزن رکيو آهي؟ عرض ڪيائين؛ نه، فرمایائون؛ اوهان پنهنجي گھوڙي تي ترس کائو ٿا پر پنهنجي ڪمزور وجود تي رحم نتا کيو ۽ مسلسل ان تي گناهن جو بوجهه رکندا پيا وجو، سوچيو ته سهي! اهڙي طرح گناهن پري زندگي گذارڻ کان پوءِ انجام ڪھڙو شيندو! مالدار شخص سندن جي انفرادي ڪوشش ۽ نيكى جي دعوت کان بivid متاثر ٿيو ۽ گھوڙي تان لهي سندن جو مرید ٿيو ۽ اللہ وارو بُطجي ويyo. (سچي حکایت ج 5 ص 208 بتصرف)

الله پاک جي انهن تي رحمت هجي ۽ انهن جي صدقی اسان جي بي حساب بخشش ٿئي .

أَمِينٌ بِجَاهِ الْقَبِيلَ الْأَمِينِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نفس یہ کیا ظلم ہے جب دیکھوتا زہ جرم ہے

ناٹواں کے سرپہ اتنا بوجھ بھاری واہ واہ! (حدائقِ بخشش شریف)

شرح کلام رضا؛ منہنجا آقا اعلیٰ حضرت ﷺ ہن شعر ہر فرمائیں تا؛
ای بدکار نفس تنهنجی ظلم ۽ ستم جی هاطی حد تی وئی! توں ہر
گھڑی منہنجی خطائن ۾ لاڳیتو اضافو ٿو ڪرائیندو وڃی ۽ مون
ڪمزور پانھی جی متھی تی گناهن جو وزنی بوچھه وچھندو پیو
وچین (خبر پئی نفس اماڑه یعنی گناہ ۽ برائی تی اپارڻ وارو نفس
اسان جو دشمن آهي، اسان کي ہر وقت ہن جي چالاکین کان هوشیار
رہڻ ضروري آهي)

آه! ہر لمحہ گنه کی کثرت و بھرمار ہے

غلکبہ شیطان ہے اور نفس بدآطوار ہے (وسائلِ بخشش ص ۱۲۸)

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ! صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ

نماز ۾ کھڑو لباس هجڑ گھرجی

پیارا پیارا اسلامی پائرو! ڏنو توہان! اولیاء اللہ ﷺ سرمائیدارن
۽ مالدارن جی خوشامدين ۽ چاپلوسین بدران انهن کي اصلاح
جي مدنی گلن سان نوازیندا هئا ۽ انهن کي سڌو سنئون
نصیحت فرمائیندا هئا، دولتمندن جی خوشامد اهو ڪري جنهن
کي انهن کان فاني دنيا جي ذليل دولت حاصل ڪرڻ جي ھوس
ھجي، اللہ وارا قناعت جي مدنی دولت سان مالامال ھوندا هئا،
انهن جي نظر دولتمندن جي فاني مال تي نه ھوندي هئي، بلک

رحمت رب ذو الجلال تي هوندي هئي، ياد رهي! مال ۽ ثروت وارن جي دولت جي کري تعظيم جي سخت ممانعت آهي جيئن منقول آهي؛ جيکو ڪنهن غني (يعني مالدار) جي ان جي غنا (يعني مالداري) جي سبب تواضع کري ان جو به تهائی دين ويندو رهيو. كشف الخفا ج 2 ص 215 رقم 2442 بيان ڪيل حڪایت ۾ آخرت جو فڪر ڏياريو ويyo آهي ته حڪمانن وزيرن ۽ آفيسرن جي سامهون ويندا آهيyo ته لباس وغيره درست ڪيو ويندو ۽ خوب تيار ٿي، ۽ زينت اختيار ڪئي ويندي آهي پر الله پاڪ جي مقدس بارگاه ۾ پيش ٿيڻ جي لاءِ کو اهتمام جو ذهن ناهي هوندو، اسان دنيا جي ”ڪنهن وڌي ماڻهو“ وٽ ويندا آهيون يا اهڙي جڳهه وجڻ ٿئي جتي گھڻا ماڻهو اسان کي ڏسڻ وارا هجن ته متى جا وار، لباس، عمامو چادر وغيره خوب احتياط سان درست ڪندما آهيون پر ”نماز“ جيڪا پروردگار جي عظمت واري دربار جي حاضري جو موقعو آهي ان وقت زينت جو کو اهتمام نه ڪندما آهيون گهٽ ۾ گهٽ ايترو ته ٿئي جو ڪنهن ”وڌي ماڻهو“ وٽ يا دعوت طعام ۾ ويندي انسان جيکو لباس پائي ٿو اهو ئي مسجد جي حاضري ۾ پائي وٺي، مسجد جي حاضري جي لاءِ زينت ڪرڻ جي باري ۾ قرآن ڪريم سڀاري 8 سوره الاعراف آيت نمبر 31 ۾ ارشاد آهي:

ترجمو ڪنزالايمان: پنهنجي
سينگار کي وٺو، جڏهن مسجد ۾
و جو.

خُذُوا إِيْنَتَكُمْ عِنْدَكُلِّ مَسْجِدٍ

نماز جي لاءِ عطر لڳائڻ مستحب آهي

صدُر الأَفَاضِل حضرت علام مولانا سید محمد نعیمُ الدّین مراد آبادی رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ هن آيت شریف جي حوالی سان فرمائنا ٿا؛ يعني لباس زینت ۽ هڪ قول هي آهي ته قطي ڪرڻ، خوشبو لڳائڻ زینت ۾ داخل آهي ۽ سنت هي آهي ته ماڻهو عمده صورت ۽ بهتر حالت سان نماز جي لاءِ حاضر ٿئي چو ته نماز ۾ رب سان مناجات آهي ته ان جي لاءِ زینت ڪرڻ عطر لڳائڻ مستحب آهي، مسلم شریف جي حدیث ۾ آهي ته جاهلیت واري زمانی ۾ مرد ۽ عورت رات ۾ اگهاڙا ٿي طواف ڪندا هئا، هن آيت ۾ سترا لڳائڻ ۽ ڪپڑا پائڻ جو حکمر ڏنو ويو آهي هن ۾ دلیل آهي ته سترا عورت نماز ۽ طواف هر حال ۾ واجب آهي.

(خرائن العرفان ص 248)

نماز لباس جي احڪام تي مشتمل 14 مدني گل

نماز دوران لباس پائڻ

- 『1』 نماز جي دُوران ڪرتو پائڻ يا شلوار پائڻ يا گود ٻڌڻ سان نماز ٿئي ويندي آهي. (غنيه ص 452 وغيرها) 『2』 نماز جي دُوران او گھڙ گللي وڃڻ ۽ انهيءِ حالت ۾ کو رکن ادا ڪرڻ يا تي پيراء سڀهن الله چوڻ جيترو وقفو گذری وڃڻ سان نماز فاسد ٿي (يعني ٿئي) ويندي آهي. (درمختار ج 2 ص 467)

كلهي تي چادر لرگائڻ

- (3) نماز ۾ سَدَل يعني ڪپڙو لرگائڻ مڪروهه تحريمي آهي مثال طور متى يا ڪلهن تي اهڙيءَ طرح چادر يا رومال وغيره وجهن جو پئي ڪنارا لرگندا هجن. ها جيڪڏهن هڪ ڪنارو پئي ڪلهي تي وجهي ڇڏيو ۽ ٻيو لرڪي رهيو آهي ته حرج ناهي.
- (4) اڄڪلهه ڪجهه ماظهو هڪ ڪلهي تي ائين رومال رکندا آهن جو ان جو هڪ ڪنارو پيت تي لرڪي رهيو هوندو آهي ۽ ٻيو پُشيءَ تي اهڙيءَ طرح نماز پڙهڻ مڪروهه تحريمي آهي. (بهار شريعت ج 1 ص 624)
- (5) ٻنهي ٻانهن مان جيڪڏهن هڪ ٻانهن به اڌ ڪرائيءَ کان متى چڙهيل هوندي ته نماز مڪروهه تحريمي ٿيندي. (ايضاً، درمخثار ج 2 ص 490)
- (6) ٻيو ڪپڙو هئڻ باوجود صرف پاجامي يا تهبند ۾ نماز پڙهڻ مڪروهه تحريمي آهي. (علمگيري ج 1 ص 106)
- (7) (نماز ۾) پهرانڻ وغيره جا بتڻ ڪليل هئڻ جنهن سان سينو ڪليل رهي مڪروهه تحريمي آهي. ها جيڪڏهن هيٺان ٻيو ڪپڙو آهي جنهن سان سينو نه ٿو ظاهر ٿئي ته مڪروهه تنزيهي آهي . (بهار شريعت، ج 1 ص 630)
- (8) جاندار جي تصوير وارا ڪپڙا پائي ڪري نماز پڙهڻ مڪروهه تحريمي آهي نماز کان علاوه به اهڙا ڪپڙا پائڻ جائز ناهن. (ايضاً ص 627)

مڪروه تحریمي جي تعريف

هي واجب جو مقابل (يعني ألت) آهي هن کي ڪرڻ سان عبادت ناقص ٿي ويندي آهي ۽ ڪرڻ وارو گنهگار ٿيندو آهي جيتوطيڪ هن جو گناه حرام کان گهٽ آهي ۽ چند پيرا ان جو ارتکاب (يعني عمل ڪرڻ) ڪبيره (گناه) آهي.

(بهار شريعت، ج 1 ص 283) مڪروه تحریمي ٿيڻ واري نماز واجب الاعاده هوندي آهي يعني اهڙي نماز کي نئين سري سان پڙهڻ واجب هوندو آهي مڪروه تحریمي جون اهڙيون صورتون به آهن جن ۾ سجدو سهو ڪرڻ سان نماز درست ٿي ويندي آهي هن جي تفصيلي معلومات جي لاءِ دعوت اسلامي جي اداري مكتبه المدينه جو شايع ٿيل 342 صفحن تي مشتمل ڪتاب ”**نماز جا احڪام**“ جو مطالعو ڪريو.

(9) پيا ڪپڙا هجڻ جي باوجود ڪم ڪار جي ڪپڙن ۾ نماز پڙهڻ مڪروه تنزيهي آهي.

(شرح الوقاية ج 1 ص 198) (10) ابتا ڪپڙا پائي يا ويڙهي ڪري نماز پڙهڻ مڪروه تنزيهي آهي.

(فتاوي رضويه ج 7 ص 360) (11) سُستيءَ جي ڪري متئي اڳاهاري نماز پڙهڻ مڪروه تنزيهي آهي.

(درمخثار ج 2 ص 491) نماز ۾ توپي يا عمامو شريف ڪري پوي ته کڻهن افضل آهي جدھن ته عمل ڪثير جي ضرورت نه پوي نه ته نماز فاسِد ٿي ويندي ۽ هر هر کڻتو پوي ته ڇڏي ڏيو ۽ نه کڻهن سان خُشوع و خُضوع مقصود هجي ته نه کڻهن افضل آهي.

(درمخثار معه ردامحتار، ج 2 ص 491) (12) جي ڪڏهن کو متئي

اکھاڙو نماز پڙهي رهيو هجي يا ان جي ٿوپي ڪري پئي هجي
ته ان کي ٻيو شخص ٿوپي نه پارائي.

عمل ڪثير جي تعريف

عمل ڪثير نماز کي فاسد ڪري (يعني ٿوڙي) ڇڏيندو آهي جڏهن
ته نه نماز جي عمل مان هجي نئي نماز کي صحيح ڪرڻ لاء
کيو ويو هجي، جنهن ڪر جي ڪرڻ واري کي پري کان ڏسڻ
سان ائين لڳي ته اهو نماز ۾ ناهي بلڪ جيڪڏهن غالب گمان
اهو هجي ته نماز ۾ ناهي تڏهن به **عمل ڪثير آهي** ۽ جيڪڏهن
پري کان ڏسڻ واري کي شڪ ۽ شبھو آهي ته نماز ۾ آهي يا نه
ته **عمل قليل آهي** ۽ نماز فاسد نه ٿيندي . (درمخثار ج 2 ص 464)

اڏ آستين ۾ نماز پڙھڻ ڪيئن آهي؟

(13) اڏ بانهن وارو ڪُرتو يا قميص پائي ڪري نماز پڙھڻ
مڪروه تنزيهي آهي جڏهن ته ان وٽ پيا ڪپڙا موجود هجن.
حضرتِ صَدْرُ الشَّرِيعَه مفتی محمد امجد علی اعظمي رحمة الله عليه
فرمائڻ تا: ”جنهن وٽ ڪپڙا موجود هجن ۽ رُڳو اڏ بانهن (وارا
ڪپڙا) يا گنجي پائي نماز پڙهي ٿو ته ڪراحتِ تنزيهي آهي ۽
ڪپڙا موجود ناهن ته ڪراحت به ناهي.“ (فتاوي امجدیہ ج 1 ص 193) (14)
مفتیء اعظم پاڪستان حضرت مولانا مفتی وقارالدين قادری
رضوي رحمة الله عليه فرمائڻ تا: اڏ بانهن وارو ڪُرتو، قميص يا شرت

ڪم ڪار ڪرڻ وارن ڪپڙن (جي حڪم) ۾ شامل آهن. (جو ڪر ڪار ڪرڻ وارا ڪپڙا پائي ڪري انسان مُعَزِّز نآڏو وڃڻ کان لنائيندو آهي)، ان لاءِ جيڪي اڏ ٻانهن وارو ڪڙتو پائي ڪري ٻين ماڻهن جي سامهون ويچن نه ٿا چاهن، انهن جي نماز مڪروه تنزيهي آهي ۽ جيڪي ماڻهو اهڙا ڪپڙا پائي ڪري سڀني جي سامهون ويچن ۾ ڪا بُرايي محسوس نه ٿا ڪن، انهن جي نماز مڪروه ناهي . (وقار الفتاوي، ج 2، ص 246)

مڪروه تنزيهي جي تعريف

جنهن جو ڪرڻ شرع(شريعت) کي پسند ناهي پر نه انهيءَ حد تائين (ناپسند) جو ان تي عذاب جي وعيد هجي، هي سنت غير مؤکده جو مقابل آهي. (بهاي شريعت ج 1 ص 284) مڪروهه تنزيهي ٿيڻ واري نماز بيهر پڙهي وٺڻ بهتر آهي جيڪڏهن نه پڙهي ته گنهگار ناهي.

مرے دل سے دنیا کی چاہت مٹا کر
کر اُلفت میں اپنی فنا یا الٰی^(وسائل بخشش ص 78)

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ! صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ

مدنی قافلي مون کي بدلائي چڏيو

نيڪي جي دعوت جو بي انداز ثواب ڪمائڻ جو پنهنجي اندر ۾ حرص أڳاڳ ڪرڻ جي لاءِ دعوت اسلامي جي ديني ماحول سان

هر دم وابسته رهو، ۽ پابندی سان هر مهینی گهت مان گهت ³
 ڏينهن جي عاشقان رسول سان گڏ مدنی **قاڤلي** ۾ سنتن پريو
 سفر ڪندا رهو، اچو! اوهان جو شوق و ڏائڻ جي لاء اوهان کي
 هڪ مدنی بهار ٻڌايان ٿو جيئن علاقئي انديري (بمبئي هند) جي
 هڪ اسلامي ڀاء جي بيان جو خلاصو آهي: مان اسڪول ۾
 نائيں ڪلاس ۾ پڙهندو هئس، ماڊرن ۽ بگٽيل چوڪرن سان
 دوستي ٿي وئي ۽ مان طرح طرح جي برائين ۾ گرفتار ٿي
 ويـس، جنهن ۾ چرس، گانجو، شراب ۽ چوڪـرين سان عـشق
 ڪـڻ وـغـيرـه شامل آـهي، ايـستـائـين جـو هـڪ پـيرـي گـهـرـ جـي پـيـتيـ
 توـزـي پـيـسا ڪـديـي ”ـگـواـ“ (ـنـاليـ شـهـرـ) پـيـجيـ ويـس، آـخـرـڪـارـ وـاـپـسـ
 موـظـوـ پـيـوـ، اـسـڪـولـ کـيـ ڇـڏـيـ A.Cـ جـيـ رـيـپـئـرـنـگـ جـوـ ڪـمـ
 سـڪـڻـ شـروعـ ڪـيوـ، ڪـجهـهـ مـهـيـنـنـ کـانـ پـوءـ دـعـوتـ اـسـلامـيـ وـارـيـ
 هـڪـ عـاشـقـ رسولـ مـونـ کـيـ هـفتـيوـارـ سـنتـنـ پـيـ اـجـتمـاعـ جـيـ
 دـعـوتـ ڏـنيـ، پـرـ مـونـ تـاريـ ڇـڏـيوـ، انـ وـيـچـاريـ ڪـيـتـرـائـيـ پـيـراـ
 مـلـاقـاتـ ڪـريـ مـونـ تـيـ انـفـرـادـيـ ڪـوـشـشـ ڪـئـيـ پـرـ مـانـ اـجـتمـاعـ
 هـ۾ـ وجـڻـ جـيـ لـاءـ رـاضـيـ نـ ٿـيـسـ، هـڪـ پـيـريـ اـهـوـ اـسـلامـيـ ڀـاءـ
 منـهـنجـيـ وـڏـيـ ڀـاءـ تـيـ ”ـانـفـرـادـيـ ڪـوـشـشـ“ ڪـريـ رـهـيـوـ هـيـوـ تـهـ مـانـ
 بـهـ اـتـيـ پـهـتـسـ، ڀـاءـ هـنـ اـسـلامـيـ ڀـاءـ سـانـ مـعـذـرـتـ ڪـنـديـ منـهـنجـيـ
 طـرـفـ منـهـنـ ڪـريـ چـيوـ؛ تـونـ مـدـنـيـ قـافـلـيـ ۾ـ هـليـوـ وـجـ، مـانـ ”ـنـ“
 چـوـڻـ وـارـوـ هـئـسـ جـوـ وـاتـانـ بـيـ اـخـتـيارـ ”ـهاـ“ نـكـريـ وـيوـ حـالـانـڪـ
 مـانـ تـهـ هيـ بـهـ نـ چـاـئـنـدوـ هـئـسـ تـهـ مـدـنـيـ قـافـلـوـ آـهيـ چـ؟ـ بـهـ حـالـ

مون تیاري ڪئي ۽ عاشقان رسول جي سنتن جي تربیت جي
مدني قافلي ۾ سفر تي روانو ٿي ويس،

آلَحَمْدُ لِلّٰهِ! مدنی قافلي مون کي بدلائي ڇڏيو! منهنجون اکيون
کلي ويون، گناهن سان نفترت ۽ نیکین سان پيار ٿي وي، مون
گناهن پري زندگي کان توبه ڪئي، نمازن جي پابندی شروع
ڪئي، مدنی قافلي گناهن پري ماحول ۾ رهڻ واري سخت
نافرمان شخص کي نمازن ۽ سنتن جو عادي بظائي ڇڏيو، هي
بيان ڏيڻ وقت آلَحَمْدُ لِلّٰهِ اهلسنت جي عظيم درسگاهه ”جامعه
اشرفيه“ مبارڪپور (يو پي هند) ۾ درس نظامي جي سعادت حاصل
کري رهيو آهييان.

چھوٹ جائیں گناه، آپ پائیں پناہ
تحوڑی بہت کریں، قافلے میں چلو^۱
تم سُدھر جاؤ گے گردھر آؤ گے
سکھنے سنتنیں، قافلے میں چلو^۲
فضلِ مولی سے جب آئیں گے پائیں گے
ذنباء علم دیں قافلے میں چلو^۳

صَلَوٰاتٌ عَلَى الْحَبِيبِ! صَلَّى اللّٰهُ عَلَى مُحَمَّدٍ

الجامعة الاشرفية ۽ ان جي بانيء جو مختصر تعارف
پيارا پيارا اسلامي پاپرو! ڏٺو توahan! مبلغ دعوت اسلامي جي
انفرادي ڪوشش جي استقامت جي برکت سان آخرکار
معاشري جي بگزيل، گناهن ۾ گرفتار نشائي نوجوان مدني

ماحول سان وابسته ٿي جامعه الاعرفيه (مبارڪپور هند) ۾ داخلا
وئي طالب علم دين بطيجي ويو، حصول برڪت جي لاءُ ثواب
جي نيت سان ماهنامه اشرفيه ”حافظ ملت نمبر“ (رجب المُرجَب
1398 بمطابق جون 1978) جي مدد سان جامعه الاعرفيه ۽ ان جي باني
جو مبارڪ تذکرو ڪڻ جي سعادت حاصل ڪيان ٿو. الجامعه
الاعرفيه (مبارڪپور) اهلسنت جي عظيم الشان ديني درس گاهه
آهي جيڪا ”هند“ جي صوبوي يو پي جي ضلعي اعظم ڳڙهه جي
مبارڪپور شريف شهر ۾ واقع آهي، هن عظيم الشان ديني
درس گاهه جا باني أستاد العُلَماء، جلالۃ العِلْم، حافظ ملت حضرت
علامه شاه عبدالعزيز مُحدِّث مرادآبادي رض آهن، پاڻ 29 شوال
المُكَرَّم 1352 بمطابق 14 جنوبي 1934ع ۾ پنهنجي استاد
مكرم صدر الشريعة، بدُر الطريقة حضرت علامه مولانا مفتی امجد
علي اعظمي رض جي حڪم تي درسيات مڪمل ڪڻ کان
پوءِ مبارڪپور تشريف وئي آيا، اُن وقت هتي هڪ مدرسو
”مِصباحُ الْعِلُوم“ جي نالي سان قائم هو، حضرت حافظ ملت
جي بيد ڪوششن جي ڪري الله پاك ان ندي
مدرسي ۾ برڪت عطا فرمائي ۽ آخرڪار هي مدرسو هڪ وڌي
ڪامياب مدرسي جي هيٺيت اختيار ڪري وييو ۽ جامعه اشرفيه
جي نالي سان مشهور ٿيو، هن اداري جا فارغ التحصيل ٿيڻ
وارا هن جي قدير نالي ”مِصباحُ الْعِلُوم“ جي نسبت سان
مِصباحي سڏائين ٿا.

سنت جي محبت

حافظ ملت رحمة الله عليه پنهنجي هر عمل ۾ سنت جو گھٹو خیال رکندا هئا، هڪ پيری حضرت رحمة الله عليه جي ساجي پير ۾ زخم ٿي پيو، هڪ شخص دوا وٺي آيو ۽ چيائين؛ حضرت! دوا حاضر آهي، سياري جا ڏينهن هجن حضرت رحمة الله عليه کي جوراب پاتل هئا، پاڻ رحمة الله عليه جن پهريان کابي پير جو جوراب لاتو، اهو شخص چوڻ لڳو؛ حضرت زخم ته ساجي پير ۾ آهي! پاڻ رحمة الله عليه فرمایو؛ پهريان کابي پير مان لاهٽن سنت آهي.

حافظ ملت جي ڪرامت

الجامعة الـاشرفـيه جـي بـاني مـبـاني حـافظ مـلت حـضرـت عـلامـ شـاهـ عبدالعزيز مـحدـث مرـادـ آـبـادي رحمة الله عليه وـذا پـهـتلـ بـزرـگـ هـئـا، سـوانـحـ نـگـارـنـ سـنـدـنـ جـونـ گـھـٹـيـوـنـ ڪـراـمـتوـنـ بـيـانـ ڪـيـوـنـ آـهـنـ، ان ۾ هـڪـ هيـ بهـ آـهـيـ جـامـعـ مـسـجـدـ مـبارـڪـ شـاهـ پـهـريـانـ نـديـ هـئـيـ ۽ـ بوـسيـدـهـ بهـ ٿـيـ وـئـيـ هـئـيـ، آـبـاديـ جـيـ اـضـافـيـ جـيـ ڪـريـ مـسـجـدـ کـيـ وـسـيـعـ ڪـرـڻـ بهـ ضـرـوريـ هوـ، بـهـرـحالـ پـرـاـطـيـ مـسـجـدـ شـهـيدـ ڪـريـ نـيـوـنـ بـنـيـادـوـنـ پـيـريـوـنـ وـيـوـنـ ۽ـ مـسـجـدـ جـيـ توـسـيـعـ جـوـ ڪـمـ شـروعـ تـيـوـ، مـبـارـڪـ پـورـ جـيـ مـسـلـماـنـ وـڏـيـ دـلـچـسـپـيـ ۽ـ چـاهـ سـانـ هـنـ جـيـ تـعمـيرـ ۾ـ حـصـوـ وـرـتوـ، حـافظـ مـلتـ رحمة الله عليه انـ ڪـمـ جـاـ رـهـنـماـ ۽ـ سـرـبـراـهـ پـڻـ هـئـاـ، حـضرـتـ رحمة الله عليه جـامـعـ مـسـجـدـ جـيـ تـعمـيرـ جـيـ لـاءـ پـورـيـ تـوـجـهـ ۽ـ مـحـنـتـ سـانـ چـنـديـ جـيـ تـركـيـبـ ڪـئـيـ، مـبـارـڪـ پـورـ ۾ـ گـھـٹـوـ جـوشـ ۽ـ جـذـبوـ هوـ، غـربـتـ جـيـ

با وجود مسلمانن ديني حمیت جو پورو پورو ثبوت ڏئي رهيا ها، مردن پنهنجي ڪمائی ۽ عورتن پنهنجي زیورن وغيره سان امداد ڪئي، ڇت پوڻ کان پوءِ حاجي محمد عمر نهايت پريشاني جي عالم ۾ بوڙندي حافظ ملت رساله اللہ علیہ وٽ آيا ۽ چيائون؛ حافظ صاحب! جامع مسجد جي ڇت هيٺ اچي رهي آهي هائي ڇا ٿيندو! حاجي صاحب هي چوندي چوندي روئي پيا، حضرت حافظ ملت رساله اللہ علیہ اٿيا ۽ وضع ڪيائون، ۽ حاجي صاحب سان گڏ گهر کان باهر نڪتا ۽ پنهنجي پاڙي واري خان محمد صاحب کي گڏ ڪنيو، جامع مسجد پهچي بسم اللہ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ پڙهندي ڪان جون ڪجهه توظيون لڳائي ڇڏيون (يعني بانس يا ڪاث جا ٿئي لڳائي ڇڏيا) آللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مُغْفِرَةً لِذَنبِي چت نه صرف بلکل درست ٿي وئي بلک توهان ڏسندو ته خبر به نه پوندي ته ڪهڙي حصي جي ڇت جهڪي رهي هئي!

حافظ ملت جون مبارڪ عادتون

وضو ڪرڻ جي لاءِ ويهدنا هئا ته قبلي ڏانهن منهن ڪري ويهدنا هئا، حافظ ملت رساله اللہ علیہ جو پاجامو ڪڏهن ايترو ڏگهو نه ڏٺو جو ڦيڻيون ڏڪجي وڃن، سچ ته هي آهي جو سندن جي انداز ۽ لباس جو انداز ڏسي ماڻهن کي شرعى انداز سمجھه ۾ اچي ويندو هييو، سفر ۽ حضر ۾ (يعني سفر ۾ هجن يا وطن ۾ هجن هر جڳهه) حضور حافظ ملت رساله اللہ علیہ جي پياري پياري ادائن مان هڪ

هي به هيئي ته کائڻ کان پهريان ۽ بعد ۾ بئي هت ڪراين تائين ڏوئيندا ۽ گره خوب چبارزي ڪائيندا هئا، کادو چاهي مزاج مطابق هجي يا نه، ان مان عيب نه ڪيندا هئا، کائڻ کان پوءِ يکدرم پاڻي نه پيئندا بلک ڪجهه وقفي کان پوءِ پيئندا هئا، ائين پاڻي جڏهن به پيئندا هئا، ته تن ساهين ۾ پيئندا.

سرموٽکائڻ جي برڪت سان پوڙهائپ ۾ به نظر تيز هي

حضور حافظ ملت بِحَمْدِ اللَّهِ عَلَيْهِ جي عمر ستر سالن کان مشي ٿي چكي هيئي، ان وقت جو واقعو آهي، ترين ۾ سفر ڪري رهيا ها، جنهن برت تي تشريف فرما هئا، اتفاق سان هڪ داڪتر صاحب به ويٺل هو، داڪتر صاحب ڳالهه ٻولهه شروع ڪئي ته سندن جي علمي جلالت کان تمام گھٺيو متاثر ٿيو ۽ هر هر حضرت بِحَمْدِ اللَّهِ عَلَيْهِ ڏانهن حيرت سان ڏسندو رهيو، گفتگو جي دوران داڪتر صاحب تعجب جو اظهار ڪندي چيو؛ مولانا صاحب! مان اکين جو داڪتر آهييان، مان ڏسي رهيو آهييان ته هن عمر ۾ به اوهان جي نظر ۾ ڪو فرق ناهي، بلک اوهان جي اکين ۾ ٻارن جي اکين جيان چمڪ آهي، مون کي ٻڌايو ته هن جي لاءِ آخر ڪهڙي شيء استعمال ڪيو تا؟ فرمائيون؛ داڪتر صاحب! مان خاص دوا وغيره استعمال ناهيان ڪندو، ها هڪ عمل آهي جنهن کي روزانو ڪيان تو، رات جو سمهڻ جي وقت سٽ جي مطابق سرمي استعمال ڪندو آهييان ۽ منهنجو يقين آهي ته هن عمل کان بهتر اکين جي لاءِ ڪا دوا نشي ٿي سگهي.

الله عَزَّوجَلَّ جی انهن تی رحمت هجی ۽ انهن جی صدقی اسان
جی بی حساب بخشش ٿئی ۔

امین بجاہِ الٰبی الامین ﷺ

علم صدر اُشریعہ کا بحر زوال	مسکِ علیٰ حضرت کا اک گلستان
لہلانے لگا دین کا بوستان	علم سے جس کے سیراب سارا جہاں
جس طرف دیکھئے اس قدم کے نشاں	
حافظِ دین و ملت پر لاکھوں سلام	

صَلَوٌا عَلَى الْحَبِيبِ! صَلَوٌا عَلَى مُحَمَّدٍ

”اُتمد“ جی چاراکرن جی نسبت سان سرمولگائڻ جا چار مدني گل

پیارا پیارا اسلامی یا ئرو! حضور حافظ ملت ﷺ جی سنت سان
محبت مرحا! ۽ سنت جی محبت ۾ سنت مطابق سرمولگائڻ
جي برکت دنيا ۾ به نگاهه جي حفاظت جي صورت ۾ ظاهر
ٿي، جيڪڏهن کا مجبوري نه هجي ته اوهان به روزانو سنت
مطابق سرمولگائڻ جي نيت ڪيو، اوهان جي آسانی لاءِ دعوت
اسلامي جي اداري مكتبه المدينه جي شایع ٿيل رسالي ”**101** مدني
گل“ صفحي 27 کان 28 مان سرمي جي باري ۾ 4 مدني گل
اوهان جي خدمت ۾ پيش ڪيان ٿو. قبول فرمائي پنهنجي دل
جي مدني گلدستي ۾ سجائي وٺو **(1)** ”سنن ابن ماج“ جي

روایت ۾ آهي؛ ”تمام سرمن کان بهتر سرمو ”اِثمد“ آهي جو هي نگاهه کي روشن ۽ پلکون وذايي ٿو۔“ (ابن ماجہ ج 4 ص 115 حدیث 3497)

(2) پش جو سرمو استعمال ڪرڻ ۾ حرج ناهي ۽ سياهه سرمو يا ڪجل زينت جي قصد (يعني زينت جي نيت سان) مرد کي لڳائڻ مکروهه آهي ۽ زينت جو مقصد نه هجي ته ڪراحت ناهي۔ (علمگيري مراة)

(3) سرمو سمهڻ مهل استعمال ڪرڻ سنت آهي۔ (مراه)

(4) سرمي استعمال ڪرڻ جي تن منقول طريقن جو خلاصو پيش خدمت آهي؛ (1) ڪڏهن ٻنهي اکين ۾ ٿي ٿي سرائيون (2) ڪڏهن ساجي اک ۾ ٿي ۽ کابي ۾ ٻه (3) تم ڪڏهن ٻنهي اکين ۾ ٻه ۽ وري آخر ۾ هڪ سرائي کي سرمي واري ڪري ان کي واري واري سان ٻنهي اکين ۾ لڳايو۔ (انظر: شعب اليمان ج 5 ص 218-219)

اهڙي طرح ڪرڻ سان ان شاء الله ٿنهي تي عمل ٿيندو رهندو.

پياراپيارا اسلامي ڀاڙو! تعظيم جا جيترا به ڪم هوندا هئا اسان جا پيارا آقا ﷺ ساجي پاسي کان شروع ڪندا هئا، تنهنكري پهريان سرمو ساجي اک ۾ پوءِ کابي اک ۾ لڳايو، طرح طرح جون هزارين سنتون سکڻ جي لاءِ مكتبة المدينة جي شائع ٿيل 312 صفحن تي مشتمل ڪتاب ”بهاوشريعت“ حصو 16 ۽ 120 صفحن جو ڪتاب ”سنڌ او رآداب“ هديو ڏئي حاصل ڪيو ۽

پڙهو. سنتن جي تربیت جو هڪ بهترین ذريعيو دعوت اسلامي جي مدندي قافلن ۾ عاشقان رسول سان گڏ سنتن پرييو سفر آهي.

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ! صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ

سیک نمازی بسخن جي لاء

هر جمعرات نماز مغرب کان بعد اوہان جي علاقئي ۾ تیندڙ دعوت اسلامي جي هفتیوار سُشن ۽ پري اجتماع ۾ اللہ عَزَّوَجَلَّ جي رضا جي لاو سُلين سُلين نیتن سان سجي رات شرڪت فرمایو. *

* سُشن جي تربیت جي لاو مدنی قافلي ۾ عاشقان رسول سان گڏ هر مهیني تي ڏینهن سفر ۽ * روزانو ”فڪر مدینه“ جي ذريعي مدنی انعامات جو رسالو پري ڪري هر مدنی مهیني جي پهرين تاریخ ۾ پنهنجي ذمیدار کي جمع ڪرائڻ جو معمول بشایو.

پنهنجو مدنی مقصد: ”مون کي پنهنجي ۽ سجي دنيا جي مائهن جي اصلاح جي ڪوشش ڪري ٿي آهي“ إن شاء الله عَزَّوَجَلَّ پنهنجي اصلاح جي لاو ”مدنی انعامات“ تي عمل ۽ سجي دنيا جي مائهن جي اصلاح جي ڪوشش جي لاو ”مدنی قافلن“ ۾ سفر ڪري ٿو آهي. إن شاء الله عَزَّوَجَلَّ



عالمي مدنی مرکز فیضان مدینہ محلہ سوداگران پرائی سبزی منڈی ڪراچی

UAN: +92 111 25 26 92 Ext: 7213

Web: www.dawateislami.net / E-mail: translation@dawateislami.net