

مَدَنِي قَاعِدَه

Primary Qa'idah for reciting the Holy Quran
with the correct pronunciation

MEDENI KA'IDEH



Translated into English by
Majlis-e-Tarajim (Dawat-e-Islami)



MEDENI KAIDE

Vendshqiptimet e shkronjave

Kuptimi i fjalëpërfjalshëm i fjalës Mahrexh është pika e daljes. Në aspektin e Texhvidit, vendi nga ku shqiptohet një shkronjë arabe quhet 'Mahrexh'. Imamët e ndryshëm kanë mendime të ndryshme në lidhje me numrin e Meharixheve (vendaljeve, i.e. shumës). Sipas Imam Halill Bin Ahmed Farahidit رحمة الله عليه dhe shumicës së Ulemave, ato janë 17 (shtatëmbëdhjetë).

Emri i Mahrexhit	Shkronjat	Kategoria	Shqiptimi
Vend shqiptimi (mahrexh)	ه ، ع	Shkronjat Halkijjeh	E theksuar nga pjesa e poshtme e fytit
" "	ح ، ع	" "	Shprehet nga pjesa e mesme e fytit
" "	1. غ ، خ	" "	Shprehet nga pjesa e sipërme e fytit
Lisaani Makharij	ق	Shkronjat Lehaijijeh	Shprehet nga rrënja e gjuhës duke prekur pjesën e butë të qiellzës (majë e gojës)
" "	ك	" "	E shprehur nga rrënja e gjuhës duke prekur pjesën e fortë të qiellzës (majën e gojës)
" "	ج ، ش ، ي	Shkronjat Shexherijje	Shprehet nga pjesa e mesme e gjuhës duke prekur pjesën e mesme të qiellzës (majë e gojës)
" "	ض	Shkronjat Hafijeh	Shprehet nga anët e gjuhës duke prekur rrënjët e dhëmballëve të sipërm (dhëmbët e sipërm të pasmë)
" "	2. ل	Shkronjat Tarafijjeh	Shprehet nga buza e gjuhës duke prekur mishrat e të gjithë dhëmbëve të sipërm të përparmë
" "	ن	" "	Shprehet nga maja e gjuhës duke prekur mishrat e katër dhëmbëve të sipërm të përparmë
" "	ر	" "	Shprehet nga buza dhe pjesa e sipërme e gjuhës duke prekur mishrat e katër dhëmbëve të sipërm të përparmë
" "	ط ، د ، ت	Shkronjat Nit'ijjah	Shprehet nga maja e gjuhës duke prekur rrënjët e 2 dhëmbëve të sipërm të përparmë
" "	ظ ، ذ ، ث	Lisauijjah	Shprehet nga maja e gjuhës duke prekur skajet e brendshme të 2 dhëmbëve të sipërm të përparmë
" "	ص ، ز ، س	Shkronjat Saferijeh	E theksuar nga maja e gjuhës duke prekur skajet e brendshme të 2 dhëmbëve të sipërm dhe të poshtëm 2 të përparmë
Meharixhet Shefeui	ف	Shkronjat Shefeuijeh	Shprehet nga skajet e 2 dhëmbëve të sipërm të përparmë që prekin pjesën e brendshme të buzës së poshtme
" "	3. ب ، م ، و	" "	ب → E shqiptuar nga pjesa e lagur e të dy buzëve, م → E shprehur nga pjesa e thatë e të dy buzëve, dhe و → Shprehet nga rrumbullakimi i të dy buzëve
Mahrexhi Xhaufi	Shkronjat Meddeh (ا ، و ، ي)		Xhaufi i Dahanit: dmth hapësira boshe e gojës
4. Hajsuum (dmth. zgavra e hundës)			Është Mahraxhi i Gunneh [hundëzimi]

مَدَنِي قَاعِدَه

MEDENI KA'IDEH

*Kaideja (Regullorja) kryesore për recitimin e Kur'anit të
Shenjtë me shqiptimin e saktë*



Prezantuar në Urdu nga

Medreseja e Mexhlsit Medinah (Davat-e-Islami)

Përkthyer në shqip nga

Mexhlis-i-Terxhim (Davat-e-Islami)

Një përkthim në shqip i 'Madani Qa'idah'



TË GJITHA TË DREJTAT E REZERVUARA

E drejta e autorit © 2024 Maktaba-tul-Medinah

Asnjë pjesë e këtij publikimi nuk mund të riprodhohet, apo transmetohet, në çfarëdo formë apo mjete elektronik, mekanik, fotokopjues, inçizues apo në një formë ndryshe, pa lejen paraprake me shkrim të Maktaba-tul-Madinah.

Botimi:	I parë
7-të:	Muharrem-ul-Haraam, 1446 hixhri – (gusht, 2024)
Botuesi:	Maktaba-tul-Medinah
Sasia:	30000
ISBN:	978-969-579-687-0

SPONSORIZIMI

Ju lutemi mos ngurroni të na kontaktoni nëse dëshironi të sponsorizoni printimin e një libri fetar ose broshurës për Isal-e-Sawab të anëtarëve të familjes që mund të kenë ndërruar jetë

Maktabe-tul-Medine

Aalami Madani Markaz, Faizan-e-Madinah Mahallah Saudagran,
Purani Sabzi Mandi, Bab-ul-Madinah, Karaçi, Pakistan

✉ **Email:** global@maktabatulmadinah.com | feedback@maktabatulmadinah.com

☎ **Telefoni:** + 92-21-34921389-93

🌐 **Web:** www.dawateislami.net | www.maktabatulmadinah.com

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَاتَمِ النَّبِيِّينَ أَمَا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dua për leximin e librit

Lexoni duanë (lutjen) e mëposhtme përpara se të studioni një libër fetar ose një mësim islam, do të mbani mend çdo gjë që studioni, **إِنْ شَاءَ اللَّهُ**:

اللَّهُمَّ افْتَحْ عَلَيْنَا حِكْمَتَكَ وَأَنْشُرْ
عَلَيْنَا رَحْمَتَكَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

Përkthimi: O Allah **عَدَّوَجَلَّ**! Na hap dyert e diturisë dhe urtësisë dhe na mëshiro! O Ti që je më i Nderuari dhe më i Lavdishmi! (*El-Mustatraf, vëll. 1, fq. 40*)

Shënim: Çoni salavate mbi të Dashurin Nabi ﷺ një herë para dhe pas duasë.

Synimi medeni

Unë duhet të përpiqem të reformoj veten dhe njerëzit e gjithë botës, **إِنْ شَاءَ اللَّهُ**.

Emri: _____

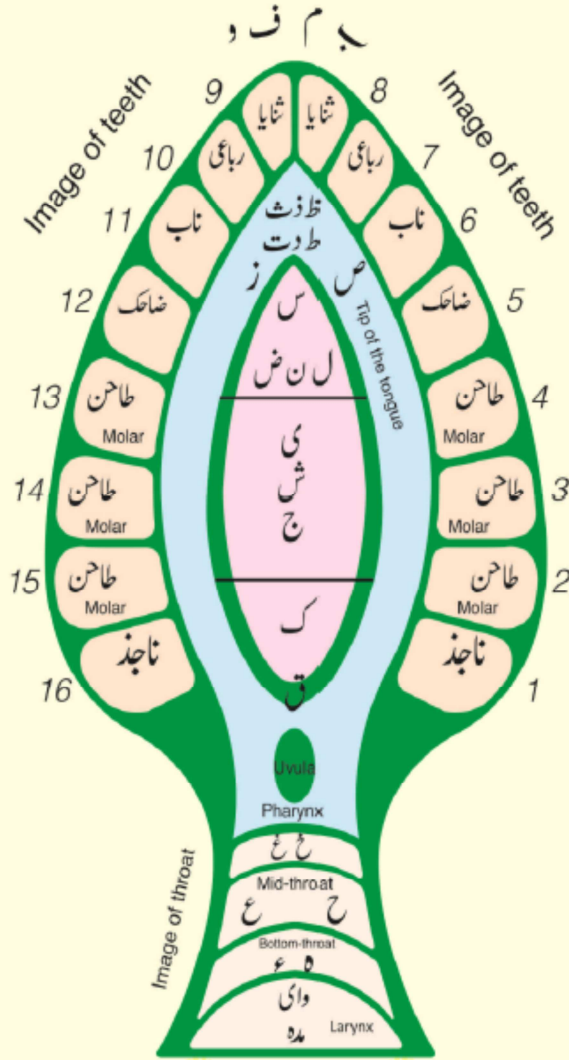
Medreseja: _____

Klasa: _____

Adresa: _____

_____ Numri i tel: _____

Image depicting the articulators of letters



الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَاتَمِ النَّبِيِّينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Shënim i përkthyesit

Jë nderuar vëllezër myslimanë! **Mexhlis-e-Tarajim** i Dauat-e-Islami (Departamenti i Përkthimit); një departament përgjegjës për riprodhimin e librave dhe broshurave të Emirit të Ehli Sunnetit, themeluesit të Dawat-e-Islami 'Allamah Maulana **Ebu Bilal Muhamed Ilyas Attar Kadiri Razavi** دَاعِيَتُ بَرَكَاتِهِمُ الْعَالِيَةِ në gjuhë të ndryshme të botës, ka kënaqësinë të dorëzojë versionin shqip të librit ' **Madani Ka'idah** ' i cili u prezantua në gjuhën urdu nga Medreseja Madinah e Mexhlisit për të dhënë njohuri themelore të recitimit të saktë të Kuranit të shenjtë.

Ky përkthim është kryer me ndihmën e Allahut të Plotfuqishëm عَزَّوَجَلَّ, me mirësinë e Resultit të Tij fisnik صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ dhe me mbështetjen shpirtërore të shejhut të nderuar Allamah Mevlana **Abu Bilal Muhammad Ilyas Attar Qaadiri Razavi** دَاعِيَتُ بَرَكَاتِهِمُ الْعَالِيَةِ. Nëse ka ndonjë mangësi në këtë punë, mund të jetë për shkak të një gabimi njerëzor nga ana e Mexhlisit të Përkthimit. Prandaj, nëse gjeni ndonjë gabim në të, ju lutemi na njoftoni me shkrim në adresën e mëposhtme postare ose email me qëllimin për të fituar shpërblim (Sevap).

Mexhlis-e-Tarajim (Departamenti i Përkthimit)

Aalami Madani Markaz, Faizan-e-Madinah Mahallah Saudagran,

Purani Sabzi Mandi, Bab-ul-Madinah, Karaçi, Pakistan

UAN: ☎+92-21-111-25-26-92 – Sht. 7213

Email: ✉translation@dawateislami.net

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَاتَمِ النَّبِيِّينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Së pari lexoni këtë

*Yehi hay 'aarzu ta'leem-e-Kur'an aam ho jaye
Tilawat kerna subh-o-sham mayra kaam ho jaye*

Kurani Famëlartë, Fjala e Allahut عَزَّوَجَلَّ është një burim i pashoq udhëzimi, diturie dhe urtësie. I Dërguari më i Dashur, صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ, ka thënë:

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

*Njeriu më i mirë prej jush është ai që e mëson Kur'anin Famëlartë dhe ua mësoi atë
edhe të tjerëve.*

(Sahih Buhari, Kitab Fadaail-ul-Kuran, fq. 435, Hadithi 5027)

الحمد لله! Me qëllim të përhapjes së mësimëve të Kuranit Famëlartë, Davet-i-Islami; Lëvizja e të përkushtuarve të Pejgamberit, për përhapjen e Kur'anit të Shenjtë dhe Sunnetit, ka krijuar 5445 (Pesë mijë e katërqind e katërdhjetë e pesë) Medrese në Pakistan dhe jashtë saj për Hifz dhe Nazirah, të njohura si Medrese-tul-Medinah. Këto Medrese mbajnë mësimë të Hifzit dhe Nazires. Deri më sot, përafërsisht 244,318 (Dyqind e katërdhjetë e katër mijë e treqind e tetëmbëdhjetë) fëmijë Medeni po mësohen falas Hifz dhe Nazirah. Në mënyrë të ngjashme, mijëra klasa Medrese-tul-Medinah (për *baaligan* [vëllezërit myslimanë të rritur]) mbahen në Mesxhide të ndryshme, etj., pothuajse çdo ditë pas Namazit të Isha-s. Vëllezërit myslimanë mësojnë recitimin e saktë të Kur'anit të Shenjtë, duke shqiptuar shkronjat arabe nga pikat e tyre të sakta të daljes (Maharixh), Duatë (lutjet), Namazin dhe Sunnetin. Deri më sot, Medrese-tul-Medinah (për të rritur)

mbahen në 32,359 (Tridhjetë e dy mijë e treqind e pesëdhjetë e nëntë) vende vetëm në Pakistan dhe numri i studentëve në të shkon në 191,558 (Njëqind e nëntëdhjetë e një mijë e pesëqind e pesëdhjetë e tetë.). Përveç kësaj, mijëra klasa Madaris-ul-Madinah (për Balighat [motrat myslimane të rritura]) mbahen pothuajse çdo ditë brenda shtëpive ku ato mësojnë recitimin e saktë të Kur'anit të Shenjtë, duke shqiptuar shkronjat arabe nga pikat e tyre të duhura të daljes (Maharixh), Duatë (lutjet), Namazin dhe Sunnetin . Deri më sot, vetëm në Pakistan Medresetë për motrat myslimane po zhvillohen në 8816 (tetëdhjetë mijë e tetëqind e gjashtëmbëdhjetë) vende, në të cilat 62.546 (gjashtëdhjetë e dy mijë e pesëqind e katërdhjetë e gjashtë) motra myslimane mësohen falas.

الْحَمْدُ لِلَّهِ! Mësuesit me përvojë të Medresesë Medinah e kanë përpiluar këtë *Kaide Medani* për ta bërë më të lehtë mësimin e Kur'anit të Shenjtë. Kaideja *Medeni* prezanton rregullat themelore të Texhvidit (shqiptimit dhe këndimit) në një formë të thjeshtuar sa më shumë që të jetë e mundur, si për nxënësit e vegjël ashtu edhe për të rriturit, në mënyrë që të gjithë fëmijët Madani, vëllezërit dhe motrat myslimane të mësojnë lehtësisht recitimin e saktë të Kurani i shenjtë. Eksperti Kurra (lexuesit e Kuranit të Shenjtë) **كَتَبَهُمُ اللَّهُ** e kanë kontrolluar dhe verifikuar me kujdes përmbajtjen e *Kaidesë Medeni* në lidhje me rregullat e Texhvidit.

Për udhëzim se si të mësohet *Medeni Ka'ide*, libri i quajtur ' *Rahnuma-e-Mudarriseen* ' (udhëzim për mësuesit) dhe për mësimin e Hifzit dhe Nazirahut të Kur'anit të Shenjtë '*Kurani Seekhein aur Sikhaein*' (Mësoni Kuranin e Shenjtë dhe ua mësoni atë të tjerëve.) janë botuar edhe nga Mektebe-tul-Medinah; ai përmban një pjesë të madhe të metodologjisë së mësimdhënies për çdo mësim. **الْحَمْدُ لِلَّهِ!** Departamenti i TI-së i Dawat-e-Islami ka zhvilluar gjithashtu një aplikacion *Madani Qa'idah* i cili është i disponueshëm për platformat iOS dhe Android.

Sipas qëllimit Medeni të përcaktuar nga Emirit të Ehli Sunnetit, themeluesi i Davet-e-Islami, 'Allamah Mevlana Ebu Bilal Muhamed Ilyas Attar Kadiri Razavi **واعث بركاتهم العالیه**: **'Unë duhet të përpiqem të reformoj veten dhe më pas të gjithë botën, إن شاء الله**, Allahu **عَزَّوَجَلَّ** na bëftë të veprojme sipas veprave të devotshme për të reformuar veten tonë dhe të

Së pari lexoni këtë

udhëtojmë me Karvanin e Medines me besimtarët e përkushtuar ndaj Resultit për të reformuar njerëzit e mbarë botës Dawat-e-Islami përparon me hapa të mëdhenj!

أَمِينَ بِجَاهِ النَّبِيِّ الْأَمِينِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

Medreseja e Mexhlisit Medinah (Dawat-e-Islami)

29th Zul- H ijja-til-H araam, 1428 H

مَدَنِي قَاعِدَه

*MEDENI
KA'IDE*

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَاتَمِ النَّبِيِّينَ أَمَا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Mësimi numër 1: Huruf Mufridat (Shkronjat individuale)

❖ Në alfabetet arabe ka 29 **shkronja mufridat**. ❖ Shqiptoni shkronjat mufridat me theks arab sipas rregullave të Texhvidit dhe Kira'etit; duke shmangur shqiptimet në gjuhë të tjera, për shembull mos i shqiptoni fare si: ' **بے، تے، ثے، حے، خے، طوئے، ظوئے** '. Në vend të kësaj shqiptoni ato në mënyrën e mëposhtme: ' **با، تا، ثا، حا، خا، طا، ظا** '. ❖ Nga këto 29 shkronja, janë 7 **shkronja** që shqiptohen gjithmonë me **zë më të trashë**; këto shkronja quhen ' **Shkronja Musta'lijehh** '. Këto 7 shkronja janë: " **ق، غ، ظ، ط، ض، ص، خ** ".
 Kombinimi (shkurtesa) i tyre është: ' **أَخْصُ صَغُطِ قِ-ظ** '. ❖ Nga buzët shqiptohen vetëm 4 **shkronja** : **ب، ف، م، و**. Përveç këtyre shkronjave, mos i lini buzët të lëvizin gjatë shqiptimit të ndonjë shkronje tjetër. ❖ Gjatë shqiptimit të këtyre 3 shkronjave **ص، س، ز** krijohet një tingull i lartë si fishkëllimë, prandaj këto shkronja quhen 'Shkronja Saferijeh' domethënë shkronja që prodhojnë një tingull si fishkëllimë.

ا	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
و	ه	هـ	ي	يا

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَاتَمِ النَّبِيِّينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Mësimi numër 2: Huruf Murakkebat (Shkronja të përbëra)

- ❖ Dy ose më shumë shkronja kombinohen [bashkohen] për të formuar një Murakkab (Përbërje).
- ❖ Shqiptoni secilën nga shkronjat Murekkeb veçmas si shkronjat Mufridat.
- ❖ Sigurohuni që në këtë mësim të shqiptoni edhe shkronjat në mënyrën e përcaktuar, dmth. me theks arab.
- ❖ Kur dy ose më shumë shkronja bashkohen në shkrim, forma e tyre ndryshon pak. Zakonisht, shkruhet pjesa e sipërme e shkronjës dhe hiqet pjesa e poshtme.
- ❖ Identifikoni shkronjat që janë të njëjta në formën e përbërë nga ndryshimi në numrin dhe pozicionin e pikave.

ا	لا	لا	با	نا	تا
يا	ثا	شا	سا	فا	قا
جا	خا	حا	عا	غا	صا
ضا	طا	ظا	ما	ها	كا
لب	كب	كت	كث	كف	طب
سل	شل	صل	ضل	فل	قل

ظن	طن	كن	كل	غل	عل
خذ	غد	عد	حد	خد	جد
ظر	طر	ير	بر	حر	خز
ثم	ثم	يم	تم	نم	بم
بيع	بيع	باج	حاج	عاج	لج
نس	يس	بس	قض	فص	نص
حق	عق	سق	شق	فق	فق
مو	هو	كو	قك	فك	لك
مى	وى	يى	تى	نى	بى
فظ	عط	يته	تته	نته	بته

هلك	حمد	عبد	بعد	بهم	يلب
سخط	فئة	حسن	ثمن	خطف	يهب
غير	غير	خشى	شمس	صفت	قسط
بسم	شكر	ظلل	عسر	عشر	مطر
يلج	قتل	نصر	علق	فلق	خلق
سئل	جنت	نفس	بلغ	طبع	تجد

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى خَاتَمِ النَّبِيِّنَّ
 اَمَّا بَعْدُ فَاَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيْمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

Mësimi numër 3: Hareketë (shenjat e zanoreve)

- ❖ Shumësi i Harakah është ' Harakaat'. Fethah [Zabar] َ, Kesrah [Zayr] ِ dhe Dammeh [Paysh] ُ quhen **Harakaat** . Fethah [Zabar] dhe Dammeh [Paysh] vendosen mbi shkronjën ndërsa Kesrah [Zayr] është vendosur poshtë.
- ❖ Shkronja që ka një Hareke në të quhet 'Muteharikeh']'.

- ❖ Shqiptoni Fathun [**Zabar**] duke hapur gojën dhe duke ngritur zërin, Kesrah [**Zejr**] duke lëshuar zërin dhe Dammeh [**Paysh**] nga rrumbullakimi i buzëve.
- ❖ Shqiptoni Hareketë me një theks arab pa e shtrirë ose pa e ndërprerë zërin papritmas.
- ❖ Nëse një Hareke ose Sukun është i pranishëm në një ' **ألف** ', atëherë shqiptojeni atë si Hamzah' **أُ, إ**.
- ❖ Nëse shkronja ' **ر** ' ka një Fethah [Zabar] ose Dammeh [Paysh] në të, shqiptojeni atë me një ton të trashë. Nëse shkronja ' **ر** ' ka një Kesrah [Zejr] poshtë saj, shqiptojeni atë me një ton të hollë.

بُ	بِ	بِ	أُ	أِ	أِ
بِ	بِ	بِ	بِ	بِ	بِ
رُ	رِ	رِ	رِ	رِ	رِ
رُ	رِ	رِ	رِ	رِ	رِ
رُ	رِ	رِ	رِ	رِ	رِ
رُ	رِ	رِ	رِ	رِ	رِ

ش	ش	ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش	ش	ش

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَاتَمِ النَّبِيِّينَ
 مَا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Mësimi numër 4

- ❖ Lexojeni këtë mësim **Rawan** (dmth. pa drejtshkrim).
- ❖ Tregoni kujdes të veçantë në shqiptimin e drejtë të Harakatit.
Diferenco qartë midis shkronjave që tingëllojnë disi të ngjashme.

ط	ط	ظ	ت	ت	ت
ن	ن	ن	ز	ز	ز
ث	ث	ث	ظ	ظ	ظ
ص	ص	ص	س	س	س
ض	ض	ض	د	د	د
ق	ق	ق	ك	ك	ك

ه	ه	ه	ه	ه	ه
ه	ه	ه	ه	ه	ه
ه	ه	ه	ه	ه	ه
ه	ه	ه	ه	ه	ه
ه	ه	ه	ه	ه	ه
ه	ه	ه	ه	ه	ه
ه	ه	ه	ه	ه	ه
ه	ه	ه	ه	ه	ه

يَا خَيْرُ

Për t'u bërë i devotshëm vazhdo me përmendjen e vazhdueshme të këtij Emri të Allahut.

أَحْمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى خَاتَمِ النَّبِيِّينَ
 أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Mësimi numër 5: Tenvini

- ❖ **Fathatejn** [dy fetha] **ف**, **Kesratejn** [dy kesra] **ك** dhe **Dammatejn** [dy dammeh] **م** quhen 'Tenvin'. Një letër e cila ka një Tenvin në të quhet Muneuvan.
- ❖ Në fakt Tenvin është një 'Nun me Sekine' që është në fund të fjalës; kjo është arsyeja pse Tenvin tingëllon si një 'Nun me Sekineh', p.sh. **أُنْ** → **إِنْ** → **أَنَّ** → **أَنَّ**
- ❖ Shprehni shembujt e Tenvinit si më poshtë: **مَنْ**, **مَنْ** dy Zabar [Fathatejn] → **مَا** → **مِ** → **مِ** dy Zejr [Kasratejn] → **مِنْ** → **مِ** → **مِ** dy Paysh [Dammatejn] → **مَّا** → **مِ** → **مِ**
- ❖ Ndonjëherë 'ا' ose 'ي' tregohet pas dy Zabar [Fathatejnn], mos e shqiptoni atë gjatë drejtshkrimit.

ط	ط	گا	قا	تا	تا
قا	نا	نا	زا	زا	زا
قا	ثا	ثا	ظا	ظا	ظا
صا	صا	ما	سا	سا	سا

ی	ی	ی	ی	ی	ی
لا	لا	لا	لا	لا	لا
لی	لی	لی	لی	لی	لی
لو	لو	لو	لو	لو	لو
لی	لی	لی	لی	لی	لی
لی	لی	لی	لی	لی	لی
لی	لی	لی	لی	لی	لی
لی	لی	لی	لی	لی	لی
لی	لی	لی	لی	لی	لی
لی	لی	لی	لی	لی	لی

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَاتَمِ النَّبِيِّينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Mësimi numër 6

- ❖ Lexojeni këtë mësim në të dyja mënyrat, p.sh. **Rawan** (pa drejtshkrim) si dhe **Hijjay** (me drejtshkrim).
- ❖ Tregoni kujdes të veçantë në shqiptimin e saktë të **Harekeve**, **Tenvinit** dhe të gjitha shkronjave; sidomos Hurufi i Musta'lijeh.
- ❖ Bëje Hixhaj në këtë mënyrë: مَلِكٌ → مَلِكٌ Fethah [Zabar] مَ Kesrah [Zayr] لِي → مَلِكٌ Dammetejn [dy Paysh] كَانِ مَلِكٌ.

نَزَلَ	خَلَقَ	صَدَقَ	يَدَاكَ	بَلَغَ	طَبَعَ
جَعَلَ	فَعَلَ	نَظَرَ	ذَكَرَ	كَسَبَ	إِبِلٍ
رُسُلٌ	صُحُفٌ	ثُلُثٌ	سُدُسٌ	حُرْمٌ	رُبْعٌ
حَدِيدٌ	خَطَفَ	مَلِكٌ	تَزِدُ	تَجِدُ	يَلِجُ
قَتَلَ	سِيلَ	قُرَى	قَبْرٌ	كَبِيرٌ	حُشْرٌ
أَحَدًا	مَرَضًا	عَمَلًا	هُدًى	طَوًى	قُرًى

عُنُق	فَعَّة	ظُلِّل	سَخَط	ثَبِن	مَسِد
كُتِب	أُذِن	لَعِب	غَضِب	صَدَّ	نَفَر
قَتَرَة	شَجَرَة	سَفَرَة	عَلَقَة	قِرْدَة	دَرَجَة

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَاتَمِ النَّبِيِّينَ أَمَا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Mësimi numër 7

Shkronjat e Meddit

- ❖ Kjo shenjë **ُ** quhet Sukun [Xhezm]. Një shkronjë që ka një Sukun [Xhezm] në të quhet Saakin (letër e heshtur).
- ❖ Lexohet shkronja Sekineh me shkronjën Muteharrikeh (që ka hareke) dhe që vjen përpara saj.
- ❖ Janë tri **shkronja të Meddes**; ato janë: **يَا, وَآو, أَلِف**
- ❖ Kur ka një Fethah [Zabar] para një **أَلِف**, bëhet ' **أَلِف Med** ' p.sh. **بَا**. Kur ka një Dammeh [Paysh] para një **وَآو Sekineh (و)**, bëhet ' **وَآو Mad** p.sh. **بُو**. Kur ka një Kesrah [Zejr] para një **يَا Sekineh (ي)**, bëhet ' **يَا Mad** p.sh. **بِي**
- ❖ Shqiptoni **shkronjat e Meddit** duke i shtrirë deri në një **أَلِف** dmth deri në dy Harakatë.
- ❖ Shkruajeni si: **بَا** → ba **أَلِف** Fethah [Zabar] **بَا** → ba **بُو**, Dammeh [Paysh] **بُو** → ba **بِي**, Kesrah [Zejr] **بِي** → ba **بَا**, **بِي**.

بَا	بُو	بَيَا	بِي	بُوبُ	بِي
پَا	پُو	پَيَا	پِي	پُوبُ	پِي
کَا	کُو	کَيَا	کِي	کُوبُ	کِي
دَا	دُو	دَيَا	دِي	دُوبُ	دِي
رَا	رُو	رَيَا	رِي	رُوبُ	رِي
سَا	سُو	سَيَا	سِي	سُوبُ	سِي
کَا	کُو	کَيَا	کِي	کُوبُ	کِي
ظَا	ظُو	ظَيَا	ظِي	ظُوبُ	ظِي
عَا	عُو	عَيَا	عِي	عُوبُ	عِي
وَا	وُو	وَيَا	وِي	وُوبُ	وِي

كَا	كُو	كِي	لَا	لُو	لِي
مَّا	مُو	مِي	نَا	نُو	نِي
وَا	وُو	وِي	هَّا	هُو	هِي
أَا	أُو	أِي	يَا	يُو	يِي

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَاتَمِ النَّبِيِّينَ
 آمَنَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Mësimi numër 8

Hareketë Vertikale [Khari]

- ❖ Fethah vertikale [Khara Zabar] اَ, Kesra vertikale [Khari Zayr] إِ dhe Dammeh e përmbysur [Ulta Paysh] أَ quhen Hareketë (shenjat e zanoreve) Vertikale [Khari]
- ❖ Hareketë (shenjat e zanoreve) Vertikale [Khari] janë të njëjta me shkronjat e Meddit. Pra shqiptoni hareketë (shenjat e zanoreve) Vertikale duke i shtrirë deri në një أَلْفٌ d.m.th., deri në dy zanore, si shkronjat e Meddes.

- ❖ Në këtë mësim, bëni dallimin e qartë midis shkronjave që tingëllojnë disi të ngjashme.

ط	ط	ط	ظ	ظ	ظ
ن	ن	ن	ن	ن	ن
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ

ف	ف	ف	و	و	و
ن	ن	ن	ل	ل	ل
ج	ج	ج	ر	ر	ر
ي	ي	ي	ش	ش	ش

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَاتَمِ النَّبِيِّينَ
 أَنَا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Mësimi numër 9

Shkronjat e Meddit Liin

- ❖ Ka dy **shkronja të Liin** : " **وَأو** " dhe " **يَا** "
- ❖ Kur ka një Fethah [**Zabar**] përpara një **وَأو** me **Sukun**, bëhet ' **وَأو Liin** ' p.sh. **جُو** Kur ka një Fethah [**Zabar**] përpara një **يَا Sukuni**, atëherë bëhet ' **يَا Liin** ' p.sh. **جِي**
- ❖ Shqiptoni **shkronjat e Liin** butësisht me një theks arab **pa ndonjë zgjatje ose pauzë të papritur**.
- ❖ Shkruajeni në këtë mënyrë: **بُو** → ba **وَأو** Fethah [Zabar] **بُو, بِي** → ba **يَا** Fethah [Zabar] **بِي, بُو** → **بِي**.

بُو	بِي	تُو	تِي	ثُو	ثِي
جُو	جِي	حُو	حِي	خُو	خِي
دُو	دِي	ذُو	ذِي	رُو	رِي
زُو	زِي	سُو	سِي	شُو	شِي
صُو	صِي	ضُو	ضِي	طُو	طِي
ظُو	ظِي	طُو	طِي	ظُو	ظِي
فُو	فِي	قُو	قِي	كُو	كِي
لُو	لِي	مُو	مِي	نُو	نِي
وُو	وِي	هُو	هِي	اُو	اِي
يُو	يِي				

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَاتَمِ النَّبِيِّينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Mësimi numër 10

- ❖ Lexojeni këtë mësim në të dyja mënyrat, p.sh. **Rawan** (pa drejtshkrim) si dhe me Hixhaj (me drejtshkrim).
- ❖ Ky mësim përfshin të gjitha mësimet e mëparshme, p.sh. areketë, Tenvinin, **Shkronjat e Meddit**, Hareketë **Vertikale [Khari]** dhe **Shkronjat e Liin**.
- ❖ Zbatoni të gjitha rregullat, praktikoni njohjen e shkronjave tërësisht dhe shqiptojini ato saktë; veçanërisht **Shkronjat Musta'lijeh**.
- ❖ Gjatë kryerjes së Hixhajit, bashkoni çdo shkronjë me shkronjën që vjen më parë. Për shembull, bëni Hixhaxh të fjalës **مَوْضُوعَةٌ** i më poshtë → **مَوْ** Fwthah [Zabar] **وَأَوْ** Mijem → **مَوْضُوعَةٌ** i më poshtë → **مَوْ** Fwthah [Zabar] **وَأَوْ** Damme [Paysh] **مَوْضُوعَةٌ** → **مَوْضُوعَةٌ** Fethah [Zabar] **عَ** → **مَوْضُوعَةٌ** Ka, Dammetejn [dy Paysh] **عَ** → **مَوْضُوعَةٌ**.

قَالَ	كَانُوا	ذَلِكَ	هَذَا	صِرَاطٌ	قَالَ
لَهُ	نُوحِيهِ	فِيهِ	قَوْلٌ	سَوْفَ	لَهُ
لَيْسَ	طَغَى	مَتَاعًا	عَذَابًا	بَيْنَ	لَيْسَ
غَفُورًا	قِيلَ	يَوْمَ	خَوْفٍ	دَاوُدَ	غَفُورًا

رُسُلِهِ	رَسُولِهِ	إِلَيْهِ	عَلَيْهِ	صَوَابًا	مَا بَأ
صَلَوَةٌ	زَكَاةٌ	رَسُولٍ	مَحْفُوظٍ	مَقَامُهُ	خِثْمُهُ
لَوْحٌ	حَوْلٍ	دِينٍ	بَشِيرٍ	قَوْمِهِ	هَدَيْنَا
بَيْنَنَا	زَاهِدِينَ	رَاكِعُونَ	عِيسَى	مُوسَى	صُدُورٍ
أَوْى	قَوْلًا	قَوْمًا	مِيقَاتًا	مُنِيرًا	شَيْءٍ
شَيْعًا	هُرُونَ	سُلَيْمَانَ	شُهُودًا	قُعُودًا	وَدُودًا
يَوْمَئِذٍ	مَوْعِدُهُ	كَرِيمٍ	وَكَيْلٍ	نُورِهِ	أَرَعَيْتَ
أَفْرَعَيْتَ	مَوْعِظَةً	مَوْضُوعَةً	مَوْعِدَةً	سَبِيحًا	عَزِيزًا
يَدَايِهِ	حَيْثُ	غَيْبُ	سَبُوتٍ	كَلِمَتٍ	لَشَيْءٍ
قُرَيْشٍ	بِأَيْتِنَا	مِهْدًا	عِلْمُ	كِتَابُ	سَلَامٌ

أُذِينَا أُوْتِينَا أَوْحِينَا نُوحِيهَا اتُونِي امْنُوَابِي
تُدِيرُونَهَا فَلَا تَمِيلُوا مَا خَلَفْتُونِي
فَلَا تَلُومُونِي وَلَا يُحِيطُونَ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَاتَمِ النَّبِيِّينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Mësimi numër 11

Sukuni (Xhezm)

- ❖ Siç e keni mësuar tashmë, kjo shenjë [ُ]quhet **Sukun** [**Xhezm**], një shkronjë e cila ka një Sukunn [Xhezm] në të quhet Saakin [ah] (shkronjë e heshtur).
- ❖ Shkronja e cila ka një Sukun shqiptohet me shkronjën Muteharrikeh që vjen përpara saj.
- ❖ Gjithmonë shqiptoni **Hemzen Saakinah** (ءَ , اُ) me një pauzë.
- ❖ Ka pesë **shkronja të Kalkalesë** د , ج , ب , ط , ق ; kombinimi i tyre është **ق.ط.ب.ج.د**.
- ❖ Kuptimi i Kalkaleh është lëvizje, duhet të ketë disa lëvizje në Meharixh [pikat e daljes] kur shqiptohen këto shkronja në mënyrë që tingulli të jetë i vazhdueshëm.
- ❖ Kur **shkronjat e Kalkalah** janë **Saakina** , Kalkalah duhet të jetë **më e qartë** .
- ❖ Në këtë mësim, kini kujdes të veçantë në shqiptimin e saktë të **Shkronjave të Kalkaleh** dhe **Hemzes Saakine**; duke dalluar qartë shkronjat që tingëllojnë disi të ngjashme.

اُط	اِط	اَط	اُت	اِت	اَت
اُد	اِذ	اَد	اُز	اِز	اَز
اُش	اِش	اَش	اُظ	اِظ	اَظ
اُص	اِص	اَص	اُس	اِس	اَس
اَض	اِض	اَض	اُد	اِذ	اَد
اُق	اِق	اَق	اُك	اِك	اَك
اُح	اِح	اَح	اُه	اِه	اَه
اُع	اِع	اَع	اُم	اِم	اَم
اُغ	اِغ	اَغ	اُخ	اِخ	اَخ
اُم	اِم	اَم	اُب	اِب	اَب

أُفْ	إِفْ	أَفْ	أُوْ	Zayr nuk pêrdoret para 'أُو'	أُوْ
أُنْ	إِنْ	أَنْ	أُلْ	إِلْ	أَلْ
أُجْ	إِجْ	أَجْ	أُرْ	إِرْ	أَرْ
Paysh nuk pêrdoret para "أَي"	أَيْ	أَيْ	أُشْ	إِشْ	أَشْ

USHTRIMI

بَلْ	مَنْ	عَنْ	إِنْ	قُلْ
قَدْ	ذُقْ	هُمْ	كَمْ	لَمْ
أَعْنَابًا	أَعْيُنْ	فَاغْفِرْ	مُسْتَطَرِّ	إِصْطَبِرْ
فَاْفَرِّقْ	أَبْوَابًا	مُدْهِنُونَ	نُطْفَةِ	زَجْرَةَ

يُقْرِضُ يُغْنِي تَجْرِي جَبَعًا فَتَحُ

مُؤْمِنِينَ مُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ مُؤَصَّدَةٌ اِقْرَأْ

شَأْنُ كَأَسَا بِئْسَ يَشَأُ نَشَأُ

إِثْمٌ يَبْحَثُ أَحْيَا أُخْرَى إِذْهَبْ

أَشَدُّ إِرْكَبُ حُشِرْتُ نُشِرْتُ أَحْضَرْتُ

طَهَسْتُ فُرِجَتْ نُسِفَتْ يُظْلَبُونَ يَظْهَرُ

إِصْبِرْ بَيْنَكُمْ بَيْنَهُمْ فَضْلِكَ عَلَيْهِمْ

أَعْبَالَهُمْ أَعْبَالَكُمْ أَيْدِيَهُمْ

يَسْتَبْدِلُ يَسْتَفْتِحُونَ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَاتَمِ النَّبِيِّينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Mësimi numër 12

نُورٌ Saakin dhe Tenvini (I dh'har, Ihfa)

❖ Janë katër raste të نُورٌ Saakin dhe Tenvin : (1) إظهار (I dh'har) (2) إخفاء (Ihfa) (3) إدغام (Idgam) (4) إكلااب (Iklaab).

1. **I dh'har:** Nëse ndonjë shkronjë Halkijeh vjen pas një نُورٌ Saakin ose Tenvin, atëherë do të bëhet I dh'har, pra, shqiptimi me Gunneh [hundëzim] nuk do të bëhet kur shqiptohet një Saakin dhe Tenvin i tillë. Ka 6 shkronja Halkije dhe ato janë: ع, ه, ح, غ dhe خ.
2. **Ihfa:** Nëse ndonjë shkronjë ihfa vjen pas një نُورٌ Saakin ose Tenvin, atëherë do të bëhet Ihfa dmth. Gunneh [hundëzim] do të bëhet kur shqiptohet një Saakin ose Tenvin i tillë. Janë 15 shkronja Ikhfa dhe ato janë: س, ز, ذ, د, ج, ث, ت, ك, ق, ف, ظ, ط, ض, ص, ش.

Shënim: Rregullat e Idgamit dhe Iklabit janë shpjeguar në Mësimin nr. 14.

مِنْ حَكِيمٍ	مِنْ عَلِقٍ	مِنْ هَادٍ	مِنْ أَجَلٍ
مِنْ ثَمَرَةٍ	فَمِنْ تَبِعَ	مِنْ خَوْفٍ	مِنْ غَفُورٍ

مِنْ جُوعٍ	مِنْ دُونِكُمْ	مِنْ ذَهَبٍ	فَإِنْ زَلَلْتُمْ
مَنْ سَفِهَهُ	مَنْ شَكَرَ	مِنْ صَلَاحٍ	إِنْ ضَلَلْتُمْ
مِنْ طَيِّبٍ	مَنْ ظَلَمَ	مِنْ فُرُوجٍ	مِنْ قَبْلُ
مِنْ كِتَابٍ	يَنْعُونَ	مِنْهُمْ	أَنْعَمْتَ
وَأَنْحَرُ	فَسَيَنْغَضُونَ	وَالْمُنْخَنِقَةُ	أَنْتَ
تَنْسُونَ	نُنَشِرُهَا	يَنْصُرُونَ	مَنْضُودٍ
يَنْطِقُونَ	أَنْظُرُ	أَنْفُسِكُمْ	يَنْقُضُونَ
مِنْكُمْ	عَذَابًا أَلِيمًا	خَيْرٌ تَجِدُوهُ	عَدْنٍ تَجْرِي

شِهَابٌ ثَاقِبٌ

قَوْلًا ثَقِيلًا

بَلَدًا اٰمِنًا

خَلْقٌ جَدِيدٌ

فَصَبْرٌ جَمِيلٌ

نُوحًا هَدَيْنَا

بَخْسٍ دَرَاهِمَ

كَاسًا دِهَاقًا

جُرْفٍ هَارٍ

يَتِيْمًا ذَا مَقْرَبَةٍ

سِرَاعًا ذٰلِكَ

سَبِيْعٌ عَلِيْمٌ

يَوْمَئِذٍ زُرْقًا

صَعِيْدًا زَلْقًا

خَلْقٌ عَظِيْمٌ

بِقَلْبٍ سَلِيْمٍ

قَوْلًا سَدِيْدًا

قَرْضًا حَسَنًا

عَذَابٌ شَدِيْدٌ

بِاْسٍ شَدِيْدٍ

مُلْكٍ حِسَابِيَّةٍ

رِجَالٌ صَدَقُوا

عَمَلًا صَالِحًا

قَوْمًا غَيْرِكُمْ

مُسْفِرَةٌ ضَاحِكَةٌ

عَذَابًا ضِعْفًا

قَلِيْلَةً غَلَبَتْ

سَمَوَاتٍ طَبَاقًا

سَبْحًا طَوِيْلًا

عَلِيْمٌ خَبِيْرٌ

رَفَرَفٍ خُضِرٍ	سَحَابٌ ظَلُمْتُ	نَفْسٍ ظَلَمْتُ
قَوْمًا فَاسِقِينَ	سُبُلًا فِجَاجًا	ثَبْنَا قَلِيلًا
فَتْحٌ قَرِيبٌ	رَسُولٌ كَرِيمٌ	كِرَامًا كَاتِبِينَ

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَاتَمِ النَّبِيِّينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Mësimi numër 13: Teshdidi

- ❖ Shenja në formë w ^و quhet ' **Teshdid** '. Një shkronjë e cila ka një shenjë Teshdid në të quhet 'Musheddedeh'.
- ❖ Shqiptoni shkronjën Musheddede dy herë; fillimisht duke e bashkuar me shkronjën Muteharrika më parë dhe më pas me Harekenë e saj me një pauzë të lehtë [duke mbajtur pak të shtypur].
- ❖ **Gunneh** duhet bërë gjithmonë gjatë shqiptimit të نُونِ (Nun) Musheddede dhe مِيمِ (Mim) Musheddedeh. Gunneh do të thotë futje e zërit në hundë, dmth. Kohëzgjatja e Gunneh duhet të jetë e barabartë me një أَلْفٍ.
- ❖ Kur shkronjat e Kalkaleh janë **Musheddede** , shqiptojini ato **me theks**.

Medeni Ka'ide

- ❖ Nëse shkronja e parë është Muteharrikeh, e dyta Saakineh dhe e treta Musheddede, atëherë në shumicën (jo të gjitha) rastet shkronja Saakine nuk shqiptohet por shkronja Muteharrikeh shqiptohet duke e bashkuar me shkronjën Musheddede , p.sh. عَبَدْتُمْ do të shqiptohet. si عَبْتُمْ.
- ❖ Përveç praktikimit të Teshdid-it në këtë mësim, dalloni qartë shkronjat që tingëllojnë disi të ngjashme.

أُط	اُط	اُط	أُن	اُن	اُن
أَد	اَد	اَد	أَز	اَز	اَز
أُث	اُث	اُث	أُط	اُط	اُط
أُو	اُو	اُو	أُس	اُس	اُس
أُف	اُف	اُف	أُا	اُا	اُا
أُق	اُق	اُق	أُك	اُك	اُك
أُح	اُح	اُح	أُه	اُه	اُه
أُز	اُز	اُز	أُم	اُم	اُم

أَب	إِب	أَب	أَب	أَب	أَب
أَوْ	إِو	أَوْ	أَوْ	أَوْ	أَوْ
أَل	إِل	أَل	أَل	أَل	أَل
أَر	إِر	أَر	أَر	أَر	أَر
أَش	إِش	أَش	أَش	أَش	أَش
رَب	رَبِي	رَبِي	رَبِي	رَبِي	رَبِي
مِنَّا	مِنِّي	ثُمَّ	وَلَيْتَا	حَبَب	أَحَب
وَالْتَيْنِ	بِالتَّقْوَى	الْثَّاقِبِ	ثَجَّاجًا	فِي الْحَجِّ	شُح
مُسَخَّرَاتٍ	صَدَقَ	تَصَدَّى	الدَّرَجَاتِ	مِنَ الدَّمْعِ	وَالذُّكْرَيْنِ

الرَّحْمَنُ نُزِلَ فَسُنِّيَسِرُهُ وَالشَّسِيسِ وَالصُّلِحِينَ نَقُصُ وَالصُّلِحِينَ

فَضَلْنَا وَالضُّحَى وَالطُّورِ وَالطَّيْرِ وَالطَّلَاقُ وَالظَّاهِرُ

لِلظَّالِمِينَ سَعِرَتْ يُوفَ حُقْتُ حَقُّ رَكِبَكَ

وَالَّذِينَ مِمَّا أُمَّةِ فَأَمَّهُ مُسَى جَنَّتِ

وَالنُّشِطِ وَالنَّجْمِ كُورَتْ مُطَهَّرَةً سِيرَتْ يَذَكَرُ

لِيَذَّبَرُوا ذُرِّيَّتَهُ مُزْمَلُ مُدَثِّرُ عَلَى النَّبِيِّ يَسْبَعُونَ

عَلِيُونَ يَزْكِي مِنَ الطَّيِّبَاتِ إِنَّ الظَّنَّ مَدَّ الظِّلُّ شَرَّ النَّفْثِ

يُحِبُّ التَّوَابِينَ رَبُّ السَّمَوَاتِ أَحَطُّ بَسَطَ

نَخْلَكُمْ قَدَّتَبِينَ عَبْدُكُمْ إِذْ ظَلَمُوا قَدْ دَخَلُوا إِذْ ذَهَبَ

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَاتَمِ النَّبِيِّينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Mësimi numër 14

نُورٌ Sakine dhe Tenviin (Idgam, Iklab)

3. **Idgam:** Do të ketë Idgam kur një shkronjë e Jermelun (يِرْمَلُونَ) vjen pas një نُورٌ Saakin ose Tenvin. Në rastin e 'ر' dhe 'ل' Idgam do të bëhet **pa** Gunneh dhe në rastin e 4 shkronjave të tjera, Idgam do të bëhet **me** Gunneh. Janë gjashtë shkronja të Jermelun dhe ato janë: ن, و, ل, م, ر, ي.
 4. **Iklab:** Nëse shkronja "ب" është e pranishme pas نُورٌ Saakin ose Tenvin, atëherë do të ketë Iklab dmth të ndryshojë نُورٌ Saakin ose Tenvin në një مِيمٌ dhe të bëjë Gunneh dmth të shqiptohet me hundore.
- ❖ Shkruajeni Idgam si më poshtë. Për shembull: مَنْ يَقُولُ → يَا نُورٌ مِيمٌ Fethah [Zabar] لَامٌ, مَنْ يَقُولُ → فُوٌ Dammeh [Paysh] وَأَوْ قَافٌ, مَنْ يَ → يَا Fethah [Zabar] مَنْ يَ Dammeh [Paysh] لُ → مَنْ يَقُولُ.
 - ❖ Shkruani Iklab si më poshtë. Për shembull: مَنْ بَعْدُ → مِيمٌ Kesrah [Zayr] بَا, مَنْ بَعْدُ → دَالٌ Kesrah [Zayr] مِ بَعْدُ → بَعْدُ Fethah [Zabar] عَيْنٌ.

مَنْ يَقُولُ	مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ	مِنْ يَوْمٍ	مِنْ وَٰلِيٍّ
مِنْ مَّشْهَدٍ	مِنْ مِّثْلِهِ	مِنْ نَّصِيرٍ	مِنْ نُّطْفَةٍ

مِنْ رَبِّكَ	مِنْ رَبِّهِمْ	مِنْ لَدُنْهُ	يَكُنْ لَهُ
كِتَابًا يَلْقَاهُ	رَجُلٌ يَسْعَى	هُدًى وَذِكْرًا	وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ
بِرَحْمَةٍ مِّنْهُ	سِرَاجًا مُنِيرًا	حِطَّةً نَّغْفِرُكُمْ	خَلِقْ نُعِيدُهُ
مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ	رَعُوفٌ رَّحِيمٌ	مُصَدِّقًا لِّمَا	وَيْلٌ لِّكُلِّ
مِنْ بَعْدِ	مِنْ بَقْلِهَا	أَنْبِئُهُمْ	لَيُنْبِذَنَّ
قَوْلًا بَلِيغًا	خَيْرًا بَصِيرًا	جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ	كِرَامٍ بَرَرَةٍ
حِلٌّ بِهَذَا		صَمٌّ بِكُمْ	

يَا عَلِيمُ

Lexojeni 21 herë (Dërgoni salavat mbi të Dashurin Nebij ﷺ para dhe pas leximit të Emrit të Allahut), fryjini në ujë dhe pijeni (ose jepjani dikujt ta pijë) para mëngjesit për 40 ditë, kujtesa (e atij që pi këtë ujë) do të forcohet, لَنْ يَسَاءَ اللَّهُ.

(Shajarah 'Attariyyah, p. 46)

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَاتَمِ النَّبِيِّينَ
 أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Mësimi numër 15

Rastet e ميم Sekine

❖ Janë tri raste të ميم Saakineh: (1) **Idgam-i-Shefeui** (2) **Ihfa-i-Shefeui** (3) **I dh'har - e- Sheui** .

1. **Idgam-e-Shefeui**: Kur pas një ميم Sekineh, vjen një tjetër ميم, Idgam-i-Shafeui bëhet brenda ميم Sekineh dmth bëhet Gunneh.
2. **Ihfa-i-Shefeui**: Nëse një ' ب ' vjen pas një Sekineh ميم, Ihfa-i-Shefeui bëhet brenda ميم Sekineh dmth duhet bërë Gunneh.
3. **I dh'har -i- Shefeui** : Nëse ndonjë shkronjë tjetër përveç ' ب ' ose ' م ' vjen pas një ميم Sekineh, I dh'har-i-Shefeui bëhet brenda ميم Sekineh dmth nuk bëhet Gunneh.

أَنْتُمْ مُظْلِمُونَ	أَلَمْ تَرَ	كُنْتُمْ بِهِ	هُمْ فِيهَا
وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ	وَالْأَمْرُ	تَأْتِيهِمْ بِآيَةٍ	أَمْضَى
اتَّيْتُكُمْ مِّنْ كِتَابٍ	لَمْ يَلِدْ	عَلَيْكُمْ بِوَكِيلٍ	وَأَمْطَرْنَا
فَهُمْ مُّقْبِحُونَ	لَكُمْ دِينُكُمْ	تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ	أَلَمْ نَشْرَحْ

وَهُمْ مُعْرِضُونَ	وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا	وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ	أَمْ صَبَرْنَا
لَهُمْ مِنَ الْحُسْنَىٰ	ذَلِكُمْ قَوْلُكُمْ	بَعْضُكُمْ يَبْغِضُ	عَلَيْهِمْ غَضَبٌ

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَاتَمِ النَّبِيِّينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Mësimi numër 16

Tefhimi dhe Tarkiku

- ❖ Kuptimi i **Tefhim** është shqiptimi i shkronjës me **ton të trashë**, ndërsa **Tarkik** është shqiptimi i shkronjës me **ton të hollë**.
- ❖ **ألف**, **لام** dhe **راء** herë shqiptohen me ton të trashë e herë me ton të hollë.
- ❖ **ألف** → **ألف** do të shqiptohet me ton të trashë nëse i paraprin një shkronjë që shqiptohet me ton të trashë dhe do të shqiptohet me ton të hollë kur paraprihet nga një shkronjë që shqiptohet me ton të hollë.
- ❖ **لام** → Nëse shkronja para **لام** të Ism-i-Xhelalit - **الله** ka një Fethah [Zabar] ose Dammeh [Paysh] në të, atëherë **لام** të Ism-i-Xhelalit - **الله** do të shqiptohet me një ton të trashë dhe nëse shkronja përpara **لام** të Ism-i-Xhelalit - **الله** të ketë një Kesrah [Zejr] poshtë saj, atëherë **لام** të Ism-i-Xhelalit - **الله** do të shqiptohet me një ton të hollë.

- ❖ Çdo لام پërveç لام të Ism-i-Xhelalit الله do të shqiptohet me një ton të hollë.
- ❖ Kushtet kur shkronja 'ا' shqiptohet me një ton të trashë:
 - a) Kur ka një Fethah [Zabar] ose Dammeh [Paysh] në të
 - b) Kur ka Fathatejn [dy Zabar] ose Dammetejn [dy Paysh] në të
 - c) Kur ka një Fethah vertikale [Khari Zabar]
 - d) Kur shkronja përpara një 'ا' Saakine ka një Fethah [Zabar] ose Dammeh [Paysh]
 - e) Kur ka një Kesrah 'Aridijeh [Zejri i përkohshëm] para një 'ا' Saakineh
 - f) Kur ka një Kaesrah [Zejr] përpara një Saakini në fjalën e mëparshme
 - g) Kur një Letër Musta'lijeh vjen pas një Saakinah 'ا' në të njëjtën fjalë.
- ❖ Kushtet kur shkronja 'ا' shqiptohet me një ton të hollë:
 - a) Kur ka një Kesrah [Zejr] ose Kesratejn [Dy Zejr] poshtë saj
 - b) Kur ka një Kesrah asliyeh (Zayr origjinal) përpara një Saakineh 'ا' në të njëjtën fjalë
 - c) Kur ka një "يا" Saakina para një "ا" Saakina.
- ❖ **Hareketë 'Aridijeh [të përkohshme]:** Në Kur'anin e Shenjtë, ka disa fjalë që fillojnë me shkronjën اَلِف e cila nuk ka Hareke, kështu që cilado Hareke që do të zbatohet për një اَلِف të tillë gjatë shqiptimit të saj, do të jetë 'Aridijah [e përkohshme.] p.sh. në fjalën 'اُرْجِي' Kasrah [Zejri] është 'Aridijah [i përkohshëm].

Shënim: 'ا' Saakinah do të shqiptohet me një ton të trashë kur, në të njëjtën fjalë, shkronja që vjen përpara saj ka një Kesrah Aslijeh [Zayr origjinal] poshtë saj dhe shkronja që vjen pas saj është një shkronjë Musta'lijeh p.sh. 'مِرْصَاد'.

قَالَ	صِرَاطٌ	سِرَاجًا	كَانَ	مَالًا	مَفَازًا
طَالِبٌ	تَابُوا	خَالِدًا	عَابِدٌ	غَاسِقِي	طَعَامٍ
اللَّهُ	وَاللَّهُ	فَاللَّهُ	إِنَّ اللَّهَ	هُوَ اللَّهُ	مِنَ اللَّهِ
رَسُولُ اللَّهِ	رَضِيَ اللَّهُ	قَالُوا اللَّهُمَّ	لِلَّهِ	بِاللَّهِ	بِسْمِ اللَّهِ
قُلِ اللَّهُمَّ	مَا وَلَّهُمْ	إِلَّا الَّذِينَ	إِنَّ الَّذِينَ	عَلَى	صَلْوَةٍ
رَجُلٌ	أَلَمْتَر	رُزِقُوا	أَكْثَرُ	أَجْرًا	أَجْرٌ
إِبْرَاهِيمَ	عَرْشُ	أَمْ صَبْرْنَا	تُرْجِعُونَ	يُرْزِقُونَ	إِرْجِعْ
إِرْجِعُوا	إِرْجِعِي	إِرْكَعُوا	رَبِّ ارْحَمْهَا	رَبِّ ارْجِعُونَ	إِنْ ارْتَبْتُمْ
أَمْ ارْتَابُوا	كُلُّ فِرْقٍ	فِرْقَةٍ	مِرْصَادٍ	فِي قِرْطَاسٍ	وَالنَّهَارِ
رِجَالٌ	أَمْرٌ	فَاصْبِرْ	قُمْ فَأَنْذِرْ	خَيْرٌ	نَذِيرٌ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَاتَمِ النَّبِيِّينَ
 مَا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Mësimi numër 17: Meddet

- ❖ Kuptimi i Medd është shtrirja. Ka dy arsye për zbatimin e rregullit Medd: (1) Hemze ع (2) Sukun و.
- ❖ Ekzistojnë 6 lloje të Meddit : (1) **Meddi Muttasil**, (2) **Meddi Munfasil** , (3) **Meddi Lazim** , (4) **Medd Liin-Lazim** , (5) **Meddi 'Aarid** (6) **Meddi Lin-' Aaridi**.
 1. **Medd Muttasil**: Nëse një Hemze vjen pas shkronjave të Meddit në të njëjtën fjalë, atëherë do të jetë Medd Muttasil (i bashkëngjitur), si për shembull: **جَاءَ**
 2. **Meddi Munfasil (pa Teshdid)** : Nëse një Hemze vjen pas një shkronje të Meddit në fjalën tjetër, atëherë do të jetë Medd Munfasil (i veçantë, i ndarë) **فِي أَنْفُسِكُمْ** p.sh. Ndërsa shqiptoni Meddi Muttasil dhe Meddi Munfasil (pa Tashdid), zgjateni zërin deri në 2, 2,5 ألف dmth sa 4 ose 5 Hareke.
 3. **Medd Lazim**: Nëse një Sukun Asli و, و vjen pas shkronjave të Meddit, atëherë do të jetë Meddi Lazim **جَانُّ** p.sh.
 4. **Medd Lin-Lazim**: Nëse një Sukun Asli و vjen pas shkronjave të Lin, atëherë do të jetë Meddi Lin-Lazim **عَيْنٌ** p.sh. Ndërsa shqiptoni Meddi Lazim dhe Meddi Liin-Lazim, zgjateni deri në "3" ألف dmth 6 Harakaat.
 5. **Meddi 'Aarid: Nëse një Sukun 'Aaridi [i përkohshëm]** [dmth një shkronjë bëhet Saakin për shkak të Uakfit (pauzës, ndalimit në të)] vjen pas shkronjave të Meddes, atëherë do të jetë Meddi 'Aarid p.sh. **مُسْلِمُونَ**

Medeni Ka'ide

6. **Meddi Lin-'Aarid:** Nëse një Sukun 'Aaridi [i përkohshëm] [dmth një shkronjë bëhet Saakin për shkak të Uakfit (pauzës, ndalimit në të)] gjendet pas shkronjave të Liin, atëherë do të jetë Medd-i Lin-'Aarid ○ شَفْتَيْنِ p.sh.

- ❖ Kur shqiptoni Meddi 'Aarid dhe Maddi Liin-'Aarid, zgjateni deri në 3 ألف dmth 6 Harakaat.
- ❖ Shkruani Meddet si më poshtë: يَا جِيْمَ → جَائِيَّ Kasrah [Zayr] جِيَّ Fethah هُنَّزَهَ جِيَّ [Zabar] مَالٌ Dy Zabar [Fathatejn] لَامٌ Fathah لَامٌ أَلِفٌ ضَادٌ → ضَالًا جَائِيَّ → َ جَائِيَّ → لَا ضَالًا → لَا.

جَاءَ	جَائِيَّ	وَالسَّيِّ	سَيِّئَتُ	أُولَئِكَ
حَدَّائِقٌ	قُرُوءٍ	أُولِيَاءَ	بِمَا أُنزِلَ	قَالُوا أَمَّا
يَأْرُضُ	هَؤُلَاءِ	يَبْنِي إِسْرَائِيلَ	ضَالًا	دَابَّةٍ
الْعُنِ	الذَّكْرَيْنِ	جَانُّ	مُدَهَا مَتْنِ	أَتَحَاجُّونِي
كَافَّةً	الْحَاقَّةُ	وَالصَّفَاتِ	حَاجُّوكَ	وَحَاجَّهُ
تَحْضُونَ	يُحَادُّونَ	أَنْ يَتَمَّاسَا	وَلَا الضَّالِّينَ ○	
يَأُولِي الْأَبَابِ ○	يَتَسَاءَلُونَ ○	رَبِّ الْعَلْبَيْنِ ○	خَوْفٍ ○	قُرَيْشٍ ○

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَاتَمِ النَّبِيِّينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Mësimi numër 18: Shkronjat Mukatta'at

- ❖ Mukatta'at gjenden në fillim të disa sureve (kapitujve) të Kuranit të Shenjtë.
- ❖ Shqiptoni këto shkronja individualisht në mënyrë të tillë që Meddet të shtrihen siç duhet dhe gjithashtu të bëhet hundëzimi (Gunneh) kur ndodh të ketë Ihfa dhe Idgam.
- ❖ Ka 2 mënyra për të recituar **الْمَ اللَّهُ**: (1) Wasl (Bashkimi) **الْمَ اللَّهُ** dhe (2) Vakëf (Ndërprerje) **الْمَ اللَّهُ**.

طه طَاهَا	ن نُون	ق قَاف	ص صَاد
الرّ أَلِفُ لَامُ رَا	ح حَامِيْم	ط طَاسِيْن	ي يَاسِيْن
ع عَسَق عَيْنُ سِيْنُ قَاف	ح حَامِيْم	الْمَرّ أَلِفُ لَامُ مِيْمُ رَا	الْم أَلِفُ لَامُ مِيْمُ
ك كَهِيْعَص كَانَ هَا يَآ عَيْنُ صَاد	الْمَ اللَّهُ أَلِفُ لَامُ مِيْمُ اللَّهُ	الْمَصّ أَلِفُ لَامُ مِيْمُ صَاد	ط طَاسِيْن مِيْمُ

Mësimi numër 19: Za' id (shitesë) (أ) (آلِف)

- ❖ Në disa vende të Kuranit të Shenjtë, ekziston një shenjë rrethi e treguar si ' o ' në një آلِف; ky lloj آلِف quhet 'Za'id (shitesë) آلِف'. Vendimet e hollësishme në lidhje me shqiptimin ose mos shqiptimin e kësaj آلِف janë si më poshtë:
- 5. Në gjashtë fjalët e përmendura më poshtë, mos e shqiptoni آلِف e cila ka shenjën ' o ' në rastin e Wasl (duke vazhduar pa pushim), por shqiptojeni atë kur bëni Vakf (Pauzë).

أَنَا <i>At every place</i>	قَوَارِيرًا <i>1st Ad-Dahr: 15</i>	السَّبِيلَا <i>Al-Ahzaab: 67</i>	الرَّسُولَا <i>Al-Ahzaab: 66</i>	الظُّنُونَا <i>Al-Ahzaab: 10</i>	لَكِنَّا <i>Al-Kahf: 38</i>
--------------------------------	--	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------

- 6. Gjatë vakfit (në pauzë), lejohet të shqiptohet ose jo, آلِف ekstra në fjalën " سَبِيلَا " të Kur'anit të Shenjtë (*Pjesa 29, Surja el-Insan, Ajeti 4*); por në Wasl (bashkim), ekstra آلِف nuk do të shqiptohet.
- 7. آلِف shitesë në të gjitha këto fjalë nuk do të shqiptohet as në kuptim të Wasl (bashkim) dhe as në Vakf (pauzë).

لَا إِلَى الْجَحِيمِ <i>As-Saffaat: 68</i>	لَا إِلَى اللَّهِ <i>Aal-e-'Imran: 158</i>	أَفَأَيْنُ مِتَّتْ <i>Al-Ambiya: 34</i>	أَفَأَيْنُ مَاتَتْ <i>Aal-e-'Imran: 144</i>
وَلَا أَوْضَعُوا <i>At-Taubah: 47</i>	أَنْ تَبُوءَا <i>Al-Ma'idah: 29</i>	مَلَائِهِ <i>At every place</i>	لِشَأْنِي <i>Al-Kahf: 23</i>

وَمَلَأَهُمْ <i>Yunus: 83</i>	مِنْ نَبَأٍ <i>Al-An'aam: 34</i>	لَا أَنْتُمْ <i>Al-Hashr: 13</i>	لَا أَذْبَحْتَهُ <i>An-Naml: 21</i>
لِيَرْبُؤَانِي <i>Ar-Room: 39</i>	لَنْ نَدْعُوا <i>Al-Kahf: 14</i>	لِتَتْلُوا <i>Ar-Ra'd: 30</i>	تَمُودًا <i>Al-Furqan: 38; An-Najm: 51</i>
قَوَارِيرًا ^{2nd} <i>Ad-Dahr: 16</i>	وَنَبَلُوا <i>Muhammad: 31</i>	لِيَبْلُوا <i>Muhammad: 4</i>	

8. Nuk ka "ألف" shtesënë fjalën "أنا" të fjalës vijuese, prandaj, këto ألف do të shqiptohen.

مَنْ أَنْابَ <i>Ar-Ra'd: 27; Luqman: 15</i>	لِلْأَنَامِ <i>Ar-Rahman: 10</i>	أَنْابُوا <i>Az-Zumar: 17</i>	أَنَاسِيَّ <i>Al-Furqan: 49</i>	عَلَيْكُمْ الْآنَامِلَ <i>Aal-e-'Imran: 119</i>
--	-------------------------------------	----------------------------------	------------------------------------	--

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَاتَمِ النَّبِيِّينَ أَمَا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Mësimi numër 20: Rregulla të ndryshme

- ❖ **I dh'har-i-Mutlak:** Në katër fjalët e mëposhtme, një shkronjë Jermeluun është e pranishme pas و-ون Saakin në të njëjtën fjalë. Idgam nuk do të bëhet në këto raste, përkundrazi do të bëhet I dh'har-i- Mutlak. Prandaj, **mos bëni Gunneh (hundëzim)** në këto katër fjalë.

قِنْوَانٌ	صِنْوَانٌ	بُنْيَانٌ	دُنْيَا
-----------	-----------	-----------	---------

- ❖ **Sektah:** Të ndalosh zërin dhe më pas të vazhdosh të lexosh përpara duke mbajtur të njëjtën frymë quhet Sektah, dmth vetëm tingulli duhet të ndalet gjatë mbajtjes së frymës. **Sektah është vaxhib** (i detyrueshëm) në katër rastet e mëposhtme. Rregulli i Sektah është që shkronja Muteharrika të lexohet si Saakin dhe Dy Zabar [Fathatajn] të ndryshohen në një ألف dhe lexoni në përputhje me rrethanat.

سكتنه
عَوَجًا ۞ قِيًّا

Al-Kahf: 1

سكتنه
مِنْ مَرَقِدِنَا هَذَا

Yaseen: 52

سكتنه
كَلَّا بَلْ سَكَنَ رَانَ

Al-Mutaffifeen: 14

سكتنه
وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ

Al-Qiyamah: 27

- ❖ **ص** → Në Kur'anin Famëlartë, ka katër fjalë që përmbajnë shkronjën صَاد, por edhe një سَيْن është e hollë e shkruar në صَاد; detajet për shqiptimin e tyre janë si më poshtë: Në (1) dhe (2) shqiptohet vetëm س, në (3) lejohet të shqiptohet ص ose س dhe në (4) të shqiptohet vetëm ص.

بِصِطْرٍ

Al-Ghaashiyah: 22

أَمْ هُمُ الْمُصِطْرُونَ

At-Toor: 37

بَصِطَةً

Al-A'raf: 69

يَبْصُطُ

Al-Baqarah: 245

- ❖ **Tes'hiil** [تَسْهِيل]: Kuptimi i Tes'hilit është të bësh të butë, dmth të shqiptosh butësisht Hemzen e dytë. Në Kur'anin e Shenjtë, ekziston vetëm një fjalë ku Tas'heel është vaxhib.
- ❖ **Imalah:** Të anosh zërin e Fethah [Zabar] drejt Kesrah [Zayr] dhe tingullin اِف drejt يَا quhet Imalah. 'رَا' në Imalah shqiptohet 'رَے' në vend të 'رِي'.
- ❖ Shkruani Imalah si më poshtë: مَجِّم مِيْم Fathah [Zabar], مَجِّجَ رَا nga Imalah رَے → مَجِّجَ رَا Fathah [Zabar], مَجِّجَ هَا → مَجِّجَ هَا Fathah [Zabar].
- ❖ **بِسْمِ الْإِسْمِ الْفُسُوقِ** → Në këtë pjesë të Ajetit Kur'anor, as mos shqiptoni اِف para لَام, as اِف pas saj, **përkundrazi shqiptoni لَام me një Kasrah [Zejr]**.

Tasheel

بُئْسَ الْإِسْمُ الْفُسُوقُ

Al-Hujurat: 11

Imalah

مَجْرَهَا

Hood: 41

ءَأَعْجَبِيَّ وَعَرَبِيَّ

Ha-Meem As-Sajdah: 44

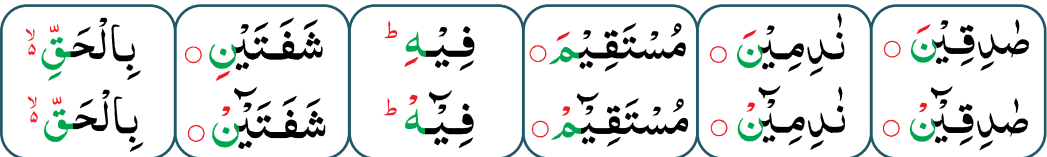
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَاتَمِ النَّبِيِّينَ أَمَا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Mësimi numër 21: Vakf i [Pauza]

- ❖ **Vakfi:** Kuptimi i vakfit është të ndalosh/ndalesh, dmth. në cilëndo fjalë që do të bëhet Vakfi, përfundoni zërin si dhe frymën në shkronjën e fundit të asaj fjale të caktuar.
- ❖ Nëse një Fethah [Zabar], Kesrah [Zayr], Dammeh [Paysh], Dy Zayr [Kesratejn] ose Dy Paysh [Dammatejn], Kasrah vertikale [Khara Zayr] ose Dammeh i përmbysur [Ulta Paysh] vjen në shkronjën e fundit të fjalës, pastaj bëje atë (të fundit) shkronjën **Saakin** kur bën vakf.
- ❖ Nëse në shkronjën e fundit të fjalës vijnë dy Zabar [Fethatejn], atëherë shqiptojeni atë si një **كُور بِنِ وَكْفِ**.
- ❖ Nëse shkronja e fundit e fjalës është një **كَا** ose **كَا**, e rrumbullakët, atëherë pa marrë parasysh se cilën Hareke ka mbi të, shqiptojeni si ' **ه** ' Saakine kur bëni vakf.
- ❖ Gjatë kryerjes së Vakfit, Fathah vertikal [Khara Zabar], Shkronjat e Meddit dhe Shkronja Saakin nuk ndryshohen.
- ❖ Në rastin e Vakfit në një **shkronjë Musheddede**, **teshdidi do të mbetet** por Hareke nuk do të bëhet e dukshme në recitim.
- ❖ **كُورِنِ** **Kutni** → Kur vjen një Hemze Uasli pas Tenvinit, Hemze Uaslije lihet në rastin e Uasl (leximit pa u ndalur) dhe **كُورِنِ** Saakin i Tenvinit i jepet një Kesrah [Zejr] dhe një **كُورِنِ** i vogël tregohet nën të; ky **كُورِنِ** quhet ' **كُورِنِ** **Kutni** '.

Medeni Ka'ide

- ❖ Hixhaji (drejtshkrimi) i fjalëve وَنُ . نُ Kutni do të bëhet si vijon: Për shembull, سَيِّنْ هَمْزَه . شَيْبَاءُ → بَاْ → بِاْ dy Zabar [Fathatejn] شَيْءٌ بِاْ , شَيْءٌ يَا شَيْبَانِ → شَيْبَانِ ۞ اِسْمَاءُ Fethah [Zabar] مَا → اَلْفِ مَيْمٍ , اَلْسُّ → سِ → سَيِّنْ Fethah [Zabar] اَسْ , اَسْ فethah [Zabar] هَمْزَه , اَلْسَّاءُ → اِسْمَاءُ = اَلْسَّاءُ ۞ شَيْبَانِ ۞ اِسْمَاءُ = اَلْسَّاءُ ۞ اِسْمَاءُ Dammeh [Paysh] ءُ → ءُ اِسْمَاءُ = اَلْسَّاءُ ۞ اِسْمَاءُ ۞ اِسْمَاءُ
- ❖ **Shenjat e vakfit (pauzës):** Disa nga shenjat e vakëfit janë përshkruar më poshtë:
 - a) **و** → Kjo është shenja e **Vakfit Tamm** dhe tregon përfundimin e një ajeti kuranor; **këtu** duhet ndalur .
 - b) **م** → Kjo është shenja e **Vakfit Lazim**; **këtu** duhet ndalur.
 - c) **ط** → Kjo është shenja e **Vakfit Mutlak**; është **më mirë të ndalosh këtu** .
 - d) **ج** → Kjo është shenja e **Vakfit Xhaiz**; është **më mirë të ndalosh këtu**, por lejohet gjithashtu të vazhdohet.
 - e) **ز** → Kjo është shenja e **Vakfit Muxhauez**; lejohet **ndalimi** këtu, por është më mirë të **shmanget pauza në të**.
 - f) **ص** → Kjo është shenja e **Vakëfit Murahhas** ; **këtu nuk** duhet ndalur .
 - g) **لا** → Nëse **و** shenja është e pranishme mbi shenjën e një ajeti, dmth. **و**, ka një dallim mendimi **nëse duhet ndalur apo jo** . Nëse një 'لا' vjen pa shenjën e Ajetit, atëherë **mos ndaloni**.
- ❖ **I'ade (Përsëritje):** Pas bërjes së vakfit [pauzës], recitimi gjatë bashkimit të tekstit të mëparshëm quhet I'ade.



نَسْتَعِينُ ٥ نَسْتَعِينُ ٥	يَشَاءُ ٥ يَشَاءُ ٥	مِنْ قَبْلُ ٥ مِنْ قَبْلُ ٥	شَهْرٍ ٥ شَهْرٍ ٥	شَيْءٍ ٥ شَيْءٍ ٥	قِسْطٍ ٥ قِسْطٍ ٥
لَهُ ٥ لَهُ ٥	قَدِيرٌ ٥ قَدِيرٌ ٥	بَرْقٍ ٥ بَرْقٍ ٥	بِهِ ٥ بِهِ ٥	عِبَادِهِ ٥ عِبَادِهِ ٥	بِأَمْرِهِ ٥ بِأَمْرِهِ ٥
رَبُّهُ ٥ رَبُّهُ ٥	أَخْلَدَهُ ٥ أَخْلَدَهُ ٥	مَوَازِينُهُ ٥ مَوَازِينُهُ ٥	أَلْفَافًا ٥ أَلْفَافًا ٥	عِلْمًا ٥ عِلْمًا ٥	نَبِيًّا ٥ نَبِيًّا ٥
قُوَّةٌ ٥ قُوَّةٌ ٥	رَقَبَةٌ ٥ رَقَبَةٌ ٥	جَارِيَةٌ ٥ جَارِيَةٌ ٥	وَتَوَلَّى ٥ وَتَوَلَّى ٥	مِنَ الْأُولَى ٥ مِنَ الْأُولَى ٥	فَتَرَضَى ٥ فَتَرَضَى ٥
وَأَنْحَرُ ٥ وَأَنْحَرُ ٥	فَارْغَبُ ٥ فَارْغَبُ ٥	فَحَدَّثْتُ ٥ فَحَدَّثْتُ ٥	فِيهَا ٥ فِيهَا ٥	تَهْتَدُوا ٥ تَهْتَدُوا ٥	قَوْلِي ٥ قَوْلِي ٥
خَيْرًا ٥ خَيْرًا ٥	الْوَصِيَّةُ ٥ الْوَصِيَّةُ ٥	شَيْبًا ٥ شَيْبًا ٥	السَّمَاءُ ٥ السَّمَاءُ ٥	مُنِيبٍ ٥ مُنِيبٍ ٥	إِدْخُلُوهَا ٥ إِدْخُلُوهَا ٥
مُبِينٍ ٥ مُبِينٍ ٥	إِقْتُلُوا ٥ إِقْتُلُوا ٥	قَدِيرٌ ٥ قَدِيرٌ ٥	الَّذِي ٥ الَّذِي ٥	خَبِيرًا ٥ خَبِيرًا ٥	الَّذِي ٥ الَّذِي ٥

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَاتَمِ النَّبِيِّينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Mësimi numër 22: Namazi

- ❖ Lexojeni këtë mësim në të dy mënyrat, p.sh. **Rawan** (pa drejtshkrim) si dhe me **Hixhaj** (me drejtshkrim).
- ❖ Në këtë mësim, zbatoni me kujdes të gjitha rregullat dhe shqiptimin nga mësimet e mëparshme; veçanërisht dallojnë qartë shkronjat që tingëllojnë disi të ngjashme.
- ❖ **Mbani mend!** Nëse kuptimi bëhet i pasaktë për shkak të mos dallimit të shkronjave të tilla, **Namazi nuk do të jetë i vlefshëm**.

Tekbir-i-Tehrimah

اللَّهُ أَكْبَرُ

Thena

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ
وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ

Ta'uudhi

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

Tasmijah

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Surja El-Fatiha

أَحْمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١﴾ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿٢﴾ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴿٣﴾ إِيَّاكَ نَعْبُدُ
وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٤﴾ إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿٥﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ﴿٦﴾
غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٧﴾ (أَمِين)

Surja El- Ikhla s

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾ لَمْ يَلِدْهُ وَلَمْ يُولَدْ ﴿٣﴾ وَلَمْ يَكُنْ
لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴿٤﴾

Tasbihi i Rukusë

سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ

Tasmija'

سَبَّحَ اللَّهُ لِمَنْ حَمْدُهُ

Tahmidi

رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ

Tasbihi i Sexhdës

سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى

Medeni Ka'ide

Teshehudi

اَلتَّحِيَّاتُ لِلّٰهِ وَالصَّلٰوٰتُ وَالطَّيِّبٰتُ ط اَلسَّلَامُ عَلٰيكَ اَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ
وَبَرَكَاتُهُ ط اَلسَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلٰى عِبَادِ اللّٰهِ الصّٰلِحِيْنَ ط اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا
اللّٰهُ وَ اَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُوْلُهُ ۝

Salavatet Ibrahimijje

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَعَلٰى اٰلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلٰى اِبْرٰهِيْمَ وَعَلٰى اٰلِ
اِبْرٰهِيْمَ اِنَّكَ حَبِيْبٌ مَّجِيْدٌ ۝ اَللّٰهُمَّ بَارِكْ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَعَلٰى اٰلِ مُحَمَّدٍ كَمَا
بَارَكْتَ عَلٰى اِبْرٰهِيْمَ وَعَلٰى اٰلِ اِبْرٰهِيْمَ اِنَّكَ حَبِيْبٌ مَّجِيْدٌ ۝

Duaja Masurah

اَللّٰهُمَّ رَبِّ اجْعَلْنِيْ مُقِيْمَ الصَّلٰوَةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِيْ ۙ رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاۗءَنَا ﴿٤١﴾ رَبَّنَا
اٰخِرُنِيْ وَلِوَالِدِيْ وَلِلْمُؤْمِنِيْنَ يَوْمَ يَقُوْمُ الْحِسَابُ ﴿٤٢﴾

(Surja Ibrahim, Ajeti 40-41)

Selami

اَلسَّلَامُ عَلٰيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ

Duatë e Kunutit

اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْتَعِينُكَ وَنَسْتَغْفِرُكَ وَنُؤْمِنُ بِكَ وَنَتَوَكَّلُ عَلَيْكَ وَنُثْنِي عَلَيْكَ
 الْخَيْرَ ط وَنَشْكُرُكَ وَلَا نَكْفُرُكَ وَنَخْلَعُ وَنَتْرُكُ مَنْ يَفْجُرُكَ ط اللَّهُمَّ إِيَّاكَ
 نَعْبُدُ وَلكَ نَصَلِّي وَنَسْجُدُ وَإِلَيْكَ نَسْعِي وَنَحْفِدُ وَنَرْجُو رَحْمَتَكَ وَنَخْشَى
 عَذَابَكَ إِنَّ عَذَابَكَ بِالْكَفَّارِ مُلْحِقٌ ﴿٥٦﴾

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ ط

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ﴿٥٦﴾

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا وَوَالِدِنَا
 مُحَمَّدٍ مَعْدِنِ الْجُودِ وَالْكَرَمِ وَالْإِلَهِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَاتَمِ النَّبِيِّينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

PYETJE DHE PARGJIGJE

Pyetja 1: Sa shkronja janë Mufride? (Mesimi 1)

Përgjigje: Janë 29 shkronja Mufride.

Pyetja 2: Sa shkronja Musta'lije ka? Përmendini ato. (Mesimi 1)

Përgjigje: Janë 7 shkronja Musta'lije dhe ato janë: ق, غ, ظ, ط, ض, ص, خ.

Pyetja 3: Si shqiptohen shkronjat Musta'lije dhe cili është kombinimi i tyre? (Mesimi 1)

Përgjigje: Shkronjat Musta'lije shqiptohen gjithmonë me zë më të trashë në çdo gjendje dhe kombinimi i tyre është 'حُصْ صُغُطِ قِ-ظ'.




Pyetja 4: Sa shkronja shqiptohen me buzë dhe cilat janë ato? (Mesimi 1)

Përgjigje: Janë 4 shkronja të cilat shqiptohen me buzë. Ato janë: 'و, م, ف, ب'.

Pyetja 5: Sa shkronja Saferijjeh (me fishkëllimë) ka dhe cilat janë ato?

Përgjigje: Janë 3 shkronja Saferijjeh. Ato janë: 'ص, س, ز'.

Pyetja 6: Çfarë nënkuptohet me termin Hareketë? (Mësimi 3)

Përgjigje: Fethah [Zabar] , Kesrah [Zayr]  dhe Dammeh [Paysh]  quhen Hareketë.

Pyetja 7: Si shqiptohen Hareketë? (Mësimi 3)

Përgjigje: Hareketë shqiptohen me theks arab pa e zgjatur ose pa ndërprerë zërin papritmas.

Pyetje dhe përgjigje

Pyetja 8: Çfarë është Tenvini? (Mësimi 5)

Përgjigje: Fethatejni [Dy Zabar] , Kesratejni [Dy Zejr] dhe Dammatejn [Dy Paysh] quhen 'Tenvin'. Në fakt Tenvin është një Nun Saakin që është në fund të fjalës; kjo është arsyeja pse Tenvin tingëllon si Nuni Saakin.

Pyetja 9: Sa shkronja të Meddit ka? Përmendini ato. (Mësimi 7)

Përgjigje: Ka 3 shkronja të Meddit dhe ato janë: , ,

Pyetja 10: Si funksionon një , , kurbëhet Medd? (Mësimi 7)

Përgjigje: Kur ka Fethah [Zabar] para një , bëhet Meddeh. Kur ka një Dammeh [Paysh] para një Saakin, ajo bëhet Meddeh. Kur ka një Kesrah [Zejr] para një Saakin, ai bëhet Meddeh.

Pyetja 11: Si shqiptohen shkronjat e Meddit? (Mësimi 7)

Përgjigje: Shkronjat e Meddit shqiptohen duke i zgjatur deri në një deri në dy Zanore, hareke.

Pyetja 12: Çfarë nënkuptohet me hareketë vertikale [Khari]? (Mësimi 8)

Përgjigje: Fethah vertikal [Zabar] , Kesrah vertikale [Zayr] dhe Dammeh i përmbysur [Paysh] quhen Hareketë (zanoret) vertikale [Khari].

Pyetja 13: Si shqiptohen Hareketë vertikale? (Mësimi 8)

Përgjigje: Hareketë vertikale shqiptohen duke i shtrirë deri në një dmth deri në dy Hareke, si në rastin e shkronjave të Meddit.

Pyetja 14: Sa shkronja Liin ka? Përmendni ato. (Mësimi 9)

Përgjigje: Ka dy shkronja të Liin: ' ' dhe ' '.

Pyetja 15: Si shqiptohen shkronjat e Liin? (Mësimi 9)

Përgjigje: Shkronjat e Liin shqiptohen butësisht me një theks arab pa ndonjë zgjatje ose pauzë të papritur.

Pyetja 16: Si do të bëhet një "وَأُو" dhe يَا një "وَأُو Liin" dhe një "يَا Liin"? (Mësimi 9)

Përgjigje: Kur ka një Fethah [Zabar] përpara një وَأُو Saakine, ai bëhet një 'وَأُو Liin'. Kur ka një Fethah [Zabar] përpara një يَا Saakine, ai bëhet një 'يَا Liin'.

Pyetja 17: Cili është kuptimi i Kalkaleh? (Mësimi 11)

Përgjigje: Kuptimi i "Kalkalah" është lëvizje, duhet të ketë lëvizje në Meharij (vende ku shqiptohen shkronjat) në mënyrë që tingulli të jetë i vazhdueshëm.

Pyetja 18: Sa shkronja të Kalkaleh, cilat janë ato dhe cila është forma e tyre e kombinuar? (Mësimi 11)

Përgjigje: Janë pesë shkronja të Kalkaleh 'ق, ط, ب, ج, د', dhe kombinimi i tyre është 'ق.ط.ب.ج.د'.

Pyetja 19: Kur do të bëhet më e qartë Kalkaleh në Letrat e Kalkaleh? (Mësimi 11)

Përgjigje: Kur shkronjat e Kalkaleh janë Saakina, Kalkaleh duhet të jetë më e qartë.

Pyetja 20: Si shqiptohen shkronjat e Kalkaleh kur janë Musheddedeh? (Mësimi 11)

Përgjigje: Kur shkronjat e Kalkaleh janë Musheddede, ato shqiptohen me theks.

Pyetja 21: Si shqiptohet Hemze Saakine (أ, ع)? (Mësimi 11)

Përgjigje: Hemzeh Seekinah (أ, ع) shqiptohet gjithmonë me një pauzë të papritur.

Pyetja 22: Sa raste janë të نُونُ Saakin dhe Tenvin dhe çfarë janë ata? (Mësimi 12)

Përgjigje: Ka katër raste në lidhje me نُونُ Saakin dhe Tenvinn: (1) اِظْهَار (I z har) (2) اِخْفَاء

Pyetje dhe përgjigje

(Ikhfa) (3) اِدْخَاْفَ (Idgham) (4) اِفْكَادِبْ (Iklaab).

Pyetja 23: Përshkruani rastin e Idh'har . (Mësimi 12)

Përgjigje: Nëse një shkronjë Halkije vjen pas një وَّوْنِ-وْ Saakinah ose Tenvin, atëherë do të bëhet Idh'har , dmth nuk do të bëhet hundëzim (Gunneh) kur shqiptohet një وَّوْنِ-وْ Saakinah ose me Tenvin.

Pyetja 24: Sa shkronja Halkije ka dhe cilat janë ato? (Mësimi 12)

Përgjigje: Ka 6 shkronja Halkije dhe ato janë: ع, ه, ح, غ, د dhe خ.

Pyetja 25: Përshkruani rastin e Ihfasë? (Mësimi 12)

Përgjigje: Nëse një shkronjë ihfa vjen pas një وَّوْنِ-وْ Saakin ose Tenvin, atëherë do të bëhet Ihfa , dmth. do të bëhet hundëzimi (Gunneh) kur shqiptohet një وَّوْنِ-وْ Saakinah ose Tenvin.

Pyetja 26: Sa shkronja ka Ihfa dhe cilat janë ato? (Mësimi 12)

Përgjigje:

Shkronjat ihfa janë 15 në numër dhe ato janë: ل, ق, ف, ظ, ط, ض, ص, ش, س, ز, ذ, د, ج, ث, ت.

Pyetja 27: Çfarë është Teshdidi dhe cili është termi për një shkronjë që ka shenjën e Teshdidit? (Mësimi 13)

Përgjigje: Shenja në formë w ____quhet Teshdid. Një shkronjë që ka shenjën e Tashdidit në të quhet Mushaddade.

Pyetja 28: Si të shqiptohet وَّوْنِ-وْ Mushaddadah dhe مِيْمٍ Musheddeder? (Mësimi 13)

Përgjigje: وَّوْنِ-وْ Musheddeder dhe مِيْمٍ Mushaddadah do të shqiptohen gjithmonë me Gunneh (hundëzim).

Pyetja 29: Çfarë është Gunneh dhe sa është kohëzgjatja [gjatësia] e saj? (Mësimi 13)

Përgjigje: Gunneh do të thotë të shqiptohet me hundëzim (hyrja e zërit në hundë) dhe kohëzgjatja [gjatësia] e saj është e barabartë me një أَلْف.

Pyetja 30: Si shqiptohet shkronja Musheddede? (Mësimi 13)

Përgjigje: Shkronja Musheddede shqiptohet dy herë; fillimisht duke e kombinuar me shkronjën Muteharrika më parë dhe më pas me Harekenë e saj me një pauzë të lehtë.

Pyetja 31: Përshkruani rregullin e Idgamit. (Mësimi 14)

Përgjigje: Idgam do të bëhet kur një shkronjë e Jermeluun vjen pas një ؤ-ؤ Saakinah ose Tenvini. Në rastin e ' ر ' dhe ' ل ' Idgam do të bëhet pa Gunneh dhe në rastin e 4 shkronjave të tjera, Idgami do të bëhet me Gunneh.

Pyetja 32: Sa letra të Jermeluun ka dhe cilat janë ato? (Mësimi 14)

Përgjigje: Janë gjashtë shkronja të Jermeluun dhe ato janë: ن و ل م د ر ی.

Pyetja 33: Përshkruani rregullin e Iklabit. (Mësimi 14)

Përgjigje: Nëse shkronja " ب " vjen pas një ؤ-ؤ Saakinah ose Tenviin, atëherë do të bëhet Iklab dmth. të ndryshohet ؤ-ؤ Saakinah ose Tenvini në ميم dhe të bëhet Ihfa dmth shqiptimi me hundëzim.

Pyetja 34: Sa raste ka për ميم Saakin dhe cilat janë ato? (Mësimi 15)

Përgjigje: Janë tri raste të ميم Saakin : (1) Idgam-i-Shefeui (2) Ihfa-i-Shefeui (3) I dh'har - i- Shefeui .

Pyetja 35: Përshkruani rregullin e Idgham-e-Shafau . (Mësimi 15)

Përgjigje: Përgjigje: Kur pas një ميم Saakinah, vjen një ميم tjetër, bëhet Idgham-e-Shafau bëhet me Saakinah ميم d.m.th. bëhet me ghunnah(me hundë)..

Pyetje dhe përgjigje

Pyetja 36: Përshkruani rregullin e **Ihfasë Shefeui** . (Mësimi 15)

Përgjigje: Nëse një 'ب' vjen pas një ميم Saakinah, **Ihfaja shefeui** bëhet me ميم Saakinah dmth me Gunneh (me hundë).

Pyetja 37: Përshkruani rregullin e **Idh'har'it Shefeui** . (Mësimi 15)

Përgjigje: Nëse ndonjë shkronjë tjetër përveç "ب" ose "م" vjen pas një ميم Saakinah, Idhhar-i-Shefeui bëhet me ميم Saakinah dmth Gunneh nuk bëhet.

Pyetja 38: Çfarë nënkuptohet me **Tefhim** dhe **Tarkik**? (Mësimi 16)

Përgjigje: Kuptimi i **Tefhim** është shqiptimi i shkronjës me ton të trashë dhe **Tarkik** është shqiptimi i shkronjës me ton të hollë.

Pyetja 39: Kur shqiptohet "لَام" e Ism-i-Xhelalit - اللهُ me **ton të trashë** dhe kur shqiptohet me **ton të hollë** ? (Mësimi 16)

Përgjigje: Nëse shkronja para "لَام" e Ism-i-Xhelalit - اللهُ ka një Fethah [Zabar] ose Dammeh [Paysh] në të, atëherë "لَام" e Ism-i-Xhelalit - اللهُ do të shqiptohet me një **ton të trashë**. Nëse shkronja para "لَام" e Ism-i-Xhelalit - اللهُ ka një Kesrah [Zejr] poshtë saj, atëherë "لَام" e Ism-i-Xhelalit - اللهُ do të shqiptohet me një **ton të hollë** .

Pyetja 40: Kur shqiptohet **ألف** me **ton të trashë** dhe kur me **ton të hollë** ? (Mësimi 16)

Përgjigje: **ألف** do të shqiptohet me **ton të trashë** nëse shkronja që del përpara saj shqiptohet me ton të trashë dhe do të shqiptohet me **ton të hollë** kur shkronja e mëparshme shqiptohet me ton të hollë.

Pyetja 41: Përmendni kushtet kur shkronja **ح** do të shqiptohet me **ton të trashë** . (Mësimi 16)

Përgjigje: Shkronja **ح** do të shqiptohet me **ton të trashë** kur :

- a) Ajo ka një Fethah [Zabar] ose Dammeh [Paysh] mbi të
- b) Ajo ka Fathatejn [dy Zabar] ose Dammetejn [Dy Paysh] në të
- c) Ajo ka një Fethah vertikale [Khari Zabar] mbi të
- d) Letra para një ل Saakine ka një Fethah [Zabar] ose Dammeh [Paysh]
- e) Ekziston një Kesrah 'Aridijeh [Zejr i Përkohshëm] përpara një Saakine.
- f) Ka një Kesrah [Zejr] përpara një Saakine në fjalën e mëparshme
- g) Një shkronjë Musta'liyah vjen pas një Saakine në të njëjtën fjalë.

Pyetja 42: Përmendni kushtet kur shkronja ل do të shqiptohet me **ton të hollë**. (Mësimi 16)

Përgjigje: Shkronja ل do të shqiptohet me **ton të hollë** kur :

- a) Nën të ka një Kesrah [Zejr] ose Kesratejn [Dy Zejr]
- b) Ekziston Kesrah Aslijeh (Zeyr origjinal) përpara një Saakineh në të njëjtën fjalë
- c) Kur ka një ل Saakina para një Saakineh.

Pyetja 43: Çfarë është Kesrah 'Ari d ijeh (Zejr i përkohshëm) ? (Mësimi 16)

Përgjigje: Në Kur'anin e Shenjtë ka disa fjalë të cilat fillojnë me shkronjën ايف pa Hareke, kështu që cilado Hareke që do të zbatohet për një ايف t ë tillë gjatë shqiptimit të saj do të jetë e përkohshme p.sh. në fjalë. اُرُجِي Kesrah [Zejr] është 'Aaridi (i përkohshëm).

Pyetja 44: Cili është kuptimi i **Medd**? Cilat janë shkaqet e **Medd** dhe cilat janë ato? (Mësimi 17)

Përgjigje: Kuptimi i **Medd** është zgjatje. Ka dy shkaqe për **Meddin** : (1) Hemze َ (2) Sukun ْ.

Pyetje dhe përgjigje

Pyetja 45: Sa lloje të **Medd** janë dhe cilat janë ato? (Mësimi 17)

Përgjigje: Ekzistojnë 6 lloje të **Medd** : (1) **Meddi Muttasil** , (2) **Meddi Munfasil** , (3) **Meddi Lazim** , (4) **Meddi Liin-Lazim** , (5) **Meddi 'Aarid** (6) **Meddi Liin -'Aarid** .

Pyetja 46: Përshkruani rastin e **Meddi Muttasil**. (Mësimi 17)

Përgjigje: Nëse një Hemze vjen pas shkronjave të Meddit në të njëjtën fjalë, atëherë do të jetë **Meddi Muttasil** (bashkëngjitur).

Pyetja 47: Përshkruani rastin e **Meddi Munfasil**. (Mësimi 17)

Përgjigje: Nëse një Hemze vjen pas një shkronje të Meddit në fjalën tjetër, atëherë do të jetë **Meddi Munfasil** (i ndarë).

Pyetja 48: Sa kohë duhet të zgjatet **Meddi Muttasil** dhe **Meddi Munfasil**? (Mësimi 17)

Përgjigje: Kur shqiptoni **Meddi Muttasil** dhe **Meddi Munfasil**, zgjasni tonin deri në 2, 2,5 ألف dmth 4 ose 5 Hareke.

Pyetja 49: Përshkruani rastin e **Meddi Lazim**. (Mësimi 17)

Përgjigje: Nëse një Sukun Asli **و** vjen **و** pas një letre të Meddit, atëherë ajo do të jetë **Medd Lazim**.

Pyetja 50: Përshkruani rastin e **Meddi Liin-Lazim**. (Mësimi 17)

Përgjigje: Nëse një Sukun Asli (origjinal) **و** vjen pas një letre të Liin, atëherë do të jetë **Meddi Liin-Lazim** .

Pyetja 51: Sa kohë duhet të zgjatet **Meddi Lazim** dhe **Meddi Liin-Lazim**? (Mësimi 17)

Përgjigje: Kur shqiptoni **Medd Lazim** dhe **Medd Lin-Lazim**, zgjateni tonin deri në 3 ألف , pra 6 Hareke.

Pyetja 52: Përshkruani rastin e **Meddi Aarid**. (Mësimi 17)

Përgjigje: Nëse një Sukun 'Aaridi (i përkohshëm) [dmth një shkronjë bëhet Saakin për shkak të Vakfit (pauzës)] vjen pas një letre të Meddit, atëherë ajo do të jetë **Meddi Aarid**.

Pyetja 53: Përshkruani rastin e **Medd Liin 'Aarid**. (Mësimi 17)

Përgjigje: Nëse një Sukun 'Aaridi (i përkohshëm) [dmth një shkronjë bëhet Saakin për shkak të Vakfit (pauzës)] vjen pas një letre të Lin, atëherë ajo do të jetë **Medd Liin-'Aarid**.

Pyetja 54: Sa kohë duhet të zgjaten Meddi 'Aarid dhe Meddi Lin 'Aarid? (Mësimi 17)

Përgjigje: Kur shqiptoni Meddin 'Aarid dhe Meddin Liin-'Aarid, zgjateni zërin deri në 1, 2 ose 3 ألفd mth deri në 2, 4 ose 6 Harakat.

Pyetja 55: Çfarë është **Za`id (shitesë) ألف**, dhe si shqiptohet? (Mësimi 19)

Përgjigje: Në disa vende të Kur'anit të Shenjtë, ekziston një shenjë rrethi e treguar si ' o ' në një ألف, ky lloj ألف quhet ' **Za'id (shitesë) ألف**', nuk duhet shqiptuar.

Pyetja 56: Cili rregull do të zbatohet në **وَنُؤ** Saakin i pranishëm në fjalët e mëposhtme: **دُنْيَا, بُنْيَانٌ, صُنُوءٌ, قُنُوءٌ** (Mësimi 20)

Përgjigje: Në katër fjalët e mësipërme, një shkronjë Jermelun është e pranishme pas **نُؤ** Saakin në të njëjtën fjalë. Në këto fjalë nuk do të bëhet idgam, përkundrazi do të bëhet **Idh'har Mutlak**. Prandaj mos bëni Gunneh (hundëzim) në katër fjalët e mësipërme.

Pyetja 57: Çfarë është **Sekteh**? (Mësimi 20)

Përgjigje: Të ndalosh zërin dhe pastaj të vazhdosh të lexosh përpara duke mbajtur të njëjtën frymë njihet si **Sektah**, dmth. tingulli duhet të ndalet gjatë mbajtjes së frymës.

Pyetja 58: Cili është kuptimi i **Tes'hiilit**? (Mësimi 20)

Përgjigje: Kuptimi i **Tes'hilit** është të lexosh butë, dmth të shqiptosh Hemzën e dytë me një ton të butë.

Pyetje dhe përgjigje

Pyetja 59: Çfarë është **Imalah**? (Mësimi 20)

Përgjigje: Të anosh zërin e Fethah [Zabar] drejt Kesrah [Zejr] dhe tingullin **يا** drejt **ألف** quhet **Imalah**.

Pyetja 60: Si shqiptohet **يا** e Imalahut? (Mësimi 20)

Përgjigje: Ra'ja e Imalahut shqiptohet ' **ري** ' në vend të ' **رے** '.

Pyetja 61: Çfarë nënkuptohet me **Vakf**? (Mësimi 21)

Përgjigje: Kuptimi i **vakfit** është pushimi/ndalimi.

Pyetja 62: Çfarë bëni nëse ka një Fethah [**Zabar**], Kesrah [**Zejr**], Dammeh [**Pajsh**], apo edhe Kesratejn [**dy Zejr**] apo Dammatejn [**dy Paysh**] në shkronjën e fundit të fjalës në rastin e Vakfit? (Mësimi 21)

Përgjigje: Nëse një Fethah [Zabar], Kesrah [Zejr], Dammeh [Paysh], Kesratejn [dy Zejr] ose Dammatejn [dy Paysh] vjen në shkronjën e fundit të fjalës, atëherë bëje atë (të fundit) shkronjën Saakin kur bën vakf.

Pyetja 63: Kur bëni vakf, nëse ka një Tenvin të Fethatejnit [**dy Zabar**] në shkronjën e fundit të një fjale, atëherë çfarë duhet bërë? (Mësimi 21)

Përgjigje: Kur bëni vakf, nëse ka një Tenvin të Fet'hatejnit [**dy Zabar**] në shkronjën e fundit të një fjale, ajo do të ndryshohet në **ألف**.

Pyetja 64: Çfarë do të bëni nëse ka një **rrumbullakim** **ك** i.e. **‘** në rastin e Vakfit? (Mësimi 21)

Përgjigje: Nëse shkronja e fundit e fjalës është e **rrumbullakët** **ك** i.e. **‘**, atëherë pa marrë parasysh se cilën Harekeh ose Tenvin ka mbi të, shqiptojeni si ' **ه** ' Saakine kur bëni vakëf.

Pyetja 65: Çfarë është **كُتْنِي** **Kutni** ? (Mësimi 21)

Përgjigje: Kur vjen një Hemze uaslijeh [i përkohshëm] pas Tenvinit, Hemze uaslijah hiqet

në rastin e Uasl (pa ndalur), **وَأَنْ** Saakines i Tenvin i jepet një Kesrah [Zejr] dhe një i vogël **وَأَنْ** zakonisht tregohet me të; ky **وَأَنْ** quhet **وَأَنْ** Kutni .

Pyetja 66: Cilin lloj vakfi tregohet me shenjën rrethore "o" dhe çfarë duhet bërë në këtë shenjë? (Mësimi 21)

Përgjigje: Kjo është shenja e Vakf Tam dhe tregon përfundimin e një ajeti kuranor; këtu duhet ndalur.

Pyetja 67: Cilin lloj vakfi tregon 'م' dhe cili është rregulli në lidhje me të? (Mësimi 21)

Përgjigje: Kjo është shenja e **Vakfit Lazimit**; këtu duhet ndalur.

Pyetja 68: Cilin lloj vakfi tregohet me "ط" dhe cili është rregulli në lidhje me të? (Mësimi 21)

Përgjigje: Kjo është shenja e **Vakfit Mutlak**; është më mirë të ndalosh këtu.

Pyetja 69: Cilin lloj vakfi tregohet me 'ج' dhe cili është rregulli në lidhje me të? (Mësimi 21)

Përgjigje: Kjo është shenja e **Vakfit Xhaiz**; këtu është më mirë të ndalet, por është e lejueshme (lejohet) edhe vazhdimi.

Pyetja 70: Cilin lloj vakfi tregohet me 'ز' dhe cili është rregulli në lidhje me të? (Mësimi 21)

Përgjigje: Kjo është shenja e **Vakfit Muxheuuaz**; lejohet ndalimi këtu, por është më mirë të shmanget ndalimi në të.

Pyetja 71: Cilin lloj vakfi tregohet me "ص" dhe cili është rregulli në lidhje me të? (Mësimi 21)

Përgjigje: Kjo është shenja e **Vakfit Murahhas**; këtu nuk duhet ndalur.

Pyetja 72: Shpjegoni rregullat e vakfit në lidhje me shenjën "لا". (Mësimi 21)

Përgjigje: Nëse **لَا** shenja vjen mbi shenjën e një ajeti dmth . **لَا**, ka një dallim mendimesh nëse duhet pauzë apo jo. Nëse **لَا** është e pranishme pa shenjën e Ajetit, atëherë mos ndaloni.

Pyetje dhe përgjigje

Pyetja 73: Çfarë është l'ade? (Mësimi 21)

Përgjigje: Pas bërjes së vakfit [pauzimit], recitimi gjatë bashkimit të tekstit të mëparshëm quhet l'ade.

Pyetja 74: Cila lutje duhet të recitohet për t'u bërë i devotshëm dhe i palëkundur në Sunnet? (Faqja 8)

Përgjigje: Për t'u bërë të devotshëm dhe të qëndrueshëm ndaj Sunnetit, vazhdoni të lexoni ' **يَا حَبِيبُ** ' gjatë gjithë kohës.

Pyetja 75: Cilat janë 5 fazat e njohurisë?

Përgjigje: (1) Të respektosh heshtjen (2) Të dëgjosh me vëmendje (3) Të mbash mend atë që ke dëgjuar (4) Të respektosh atë që ke mësuar (5) Të transmetosh njohuritë e fituara.

Pyetja 76: Cila është këshilla për të forcuar kujtesën? (Faqja 32)

Përgjigje: Lexojeni 21 herë (Dërgoni salavat mbi të Dashurin Nebij **صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ** para dhe pas leximit të Emrit të Allahut), fryjini në ujë dhe pijeni (ose jepjani dikujt ta pijë) para mëngjesit për 40 ditë, kujtesa (e atij që pi këtë ujë) do të forcohet. **إِنْ شَاءَ اللهُ.**

Pyetja 77: Cila dua (lutje) duhet të lexohet për mësimet përmendësh?

Përgjigje: Lexoje duanë e mëposhtme para se të mësosh përmendësh, duke e shoqëruar me Salavat për Nebiun e Dashur **صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ** para dhe pas saj:

اللَّهُمَّ افْتَحْ عَلَيْنَا حِكْمَتَكَ وَأَنْشُرْ
عَلَيْنَا رَحْمَتَكَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

Pyetja 78: Sa veprime farz (të detyrueshme) ka në Abdes dhe cilat janë ato?

Përgjigje: Ka **katër veprime farz** në **Abdes** dhe ato janë: (1) Larja e gjithë fytyrës (2) Larja e të dy krahëve duke përfshirë bërrylat (3) Lagni një të katërtën e kokës (4) Larja e të dyja këmbëve duke përfshirë kyçet.

Pyetja 79: Sa veprime farz ka në Gusl dhe cilat janë ato?

Përgjigje: Në **gusl** ka **tri farze dhe** ato janë: (1) Shpëlarja e gojës (2) Thithja e ujit brenda hundës (3) Larja e të gjithë trupit të dukshëm.

Pyetja 80: Sa veprime farz ka në Tejemmum dhe cilat janë ato?

Përgjigja: Në **Tejemmum** ka **tri farze dhe** ato janë: (1) Qëllimi (2) Fshirja e duarve në të gjithë fytyrën (3) Fshirja e të dy krahëve duke përfshirë bërrylat.

Pyetja 81: Sa parakushte ka Namazi dhe cilat janë ato?

Përgjigja: **Namazi** ka **6 parakushte** dhe ato janë: (1) Taharah (Pastërti) (2) Setr-i -'Aurat (mbulimi [dmth fshehja e pjesëve të detyrueshme të trupit]) (3) Istikbal-i-Kiblah (kthimi nga drejtimi i Kiblës) (4) Vakti (Koha) (5) Nijeti (qëllimi) (6) Tekbir-i-Tehrimah (Tekbiri Fillestar).

Pyetja 82: Sa veprime farz ka në Namaz dhe cilat janë ato?

Përgjigje: Janë **7 veprime farz** të Namazit dhe ato janë: (1) Tekbir-i-Tehrimah (2) Kijam (3) Kira'at (4) Ruku (5) Suxhud (6) Ka'de Aahirah (7) Huruxh-i-Bi sun'ih.

TABELA E PARMBAJTJES

Du'a për Leximin e Librit	iii
Shënimi i përkthyesit	v
Së pari lexoni këtë	vi

MADANI KAIDE

Mësimi numër 1: Shkronjat Mufridat (Shkronja individuale)	1
Mësimi numër 2: Shkronjat Murakkabat (Shkronja të përbëra)	2
Mësimi numër 3: Hareketë (Zanoret)	4
Mësimi numër 4	7
Mësimi numër 5: Tenvini	9
Mësimi numër 6	11
Mësimi numër 7: Shkronjat e Meddit	12
Mësimi numër 8: Zanoret Vertikale [Khari] Hareketë	14
Mësimi numër 9: Shkronjat e Liin	16
Mësimi numër 10	18
Mësimi numër 11: Sukuni (Xhezmi)	20
Mësimi numër 12: سَاكِينٌ Saakin dhe Tenvini (I dh'har, Ihfa)	24
Mësimi numër 13: Teshdidi	27
Mësimi numër 14: سَاكِينَةٌ Sakine dhe Tenviin (Idgam, Iklab).....	31
Mësimi numër 15: Rastet e سَكِينَةٌ Sekineh	33
Mësimi numër 16: Tefhimi dhe Tarkiku	34
Mësimi numër 17: Medd'et	37
Mësimi numër 18: Shkronjat e Mukatta'at	39
Mësimi numër 19: Za`id (shitesë) (أ) آلف	40
Mësimi numër 20: Rregulla të ndryshme	41
Mësimi numër 21: Vakfi [Pauzë]	43
Mësimi numër 22: Namazi	46
Pyetje dhe përgjigje	50

Allah mujhay Hafiz-e-Quran bana day

Nga: Shejkh-e- Tareekat, Amir-e-Ehl-e-Sunnet, themeluesi i Davat-e-Islami 'Allameh Meulana **Ebu Bilal Muhamed Ilyas Attar Kadiri Razavi** دامت برکاتہم العالیہ

Allah mujhay Hafiz-e-Quran bana day

Ho jaye sabaq yad mujhay jald Ilahi

Susti ho mayri door uthoon jald sawayray

Ho Madrasay ka mujh say na nuqsan kabhi bhi

Chutti na karun bhoool kay bhi Madrasay ki mayn

Ustad haun maujud ya bahar kaheen masroof

Khaslat ho shararat ki mayri door Ilahi

Ustad ki kerta rahun her dam mayn ita'at

Kapray mayn rakhun saaf Tu dil ko mayray ker saaf

Filmon say daramon say day nafrat Tu Ilahi

Mayn sath jama'at kay parhun sari namazayn

Perhta rahun kasrat say Durood un pay sada mayn

Sunnat kay mutabiq mayn her aik kaam karun kash

Mayn jhoot na boloon kabhi gali na nikaloon

Mayn faltu bataun say rahun door hamayshah

Akhlaq haun achchay mayra kirdar ho achcha

Ustad haun ma bap haun 'Attar bhi haun sath

Quran kay ahkam pay bhi mujh ko chala day

Ya Rab! Tu mayra haafizah mazboot bana day

Tu Madrasay mayn dil mayra Allah laga day

Allah yahan kay mujhay adab sikha day

Awqat ka bhi mujh ko Tu paband bana day

'Aadat Tu mayri shor machanay ki mita day

Sanjidah bana day mujhay sanjidah bana day

Ma bap ki 'izzat ki bhi taufeeq Khuda day

Aqa ka Madinah mayray seenay ko bana day

Bas shauq hamayn Na'at-o-Tilawat ka Khuda day

Allah 'ibadat mayn mayray dil ko laga day

Aur Zikr ka bhi shauq paey Ghaus-o-Raza day

Ya Rab! Mujhay Sunnat ka Muballigh bhi bana day

Allah maraz say Tu gunahaun kay shifa day

Chup rehnay ka Allah saliqah Tu sikha day

Mahboob ka sadaqah Tu mujhay nayk bana day

Yun Hajj ko chalayn aur Madinah bhi dikha day

أَمِينَ بِجَاءِ النَّبِيِّ الْأَمِينِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

PËR T'U BËRË MYSLIMAN FETAR DHE NAMAZ FALËS

Kaloni gjithë natën me qëllime të mira për hir të Allahut عَزَّوَجَلَّ në takimin javor të Frymëzuar nga Sunneti në Daveti-Islami që mbahet çdo të enjte pas namazit në qytetin tuaj. Për të mësuar Sunetet, bëjeni zakon tuajin të udhëtoni me besimtarët dhe të përkushtuarit e të Dërguarit për 3 ditë çdo muaj me një grup Medeni, praktikoni Fikr-i Medine çdo ditë, plotësoni broshurën e veprave fetare dhe ia dorëzoni atë vëllait mysliman i cili është përgjegjës në zonën tuaj në datën e parë të çdo muaji.

Qëllimi im Medeni: 'Unë duhet të përpiqem të reformoj veten dhe të gjithë njerëzit e botës إِنَّ شَاءَ اللَّهُ. Për të reformuar veten, ne duhet të veprojmë me devotshmëri dhe të përpiqemi për të reformuar të gjithë njerëzit e botës, ne duhet të udhëtojmë me grupet Madani إِنَّ شَاءَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ.



Aalami Madani Markaz, Faizan-e-Madinah, Mahallah Saudagaran
Purani Sabzi Mandi, Karachi, Pakistan

UAN: +92 21 111 25 26 92 | Ext: 7213

Web: www.maktabatulmadinah.com | E-mail: feedback@maktabatulmadinah.com