

مَدَنِي قَاعِدَه

Primär Qa'idah för att recitera den
heliga Koranen med korrekt uttal

MADANI QA'IDAH



Översatt till svenska av
Majlis-e-Tarajim (Dawat-e-Islami)



MADANI QA'IDAH

Platser för uttal för bokstäver

Den bokstavliga betydelsen av ordet Makhraj är utgångspunkten. När det gäller Tajweed kallas platsen där en arabisk bokstav uttalas "Makhraj". Olika Aimmah har olika åsikter om antalet Makharij. Enligt Imam Khalil Bin Ahmed Faraheedi رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْهِ och majoriteten av Aimmah är de 17 (sjutton).

Makhraj Namn	Bokstav	Kategori	Makharij
Halqee Makharij	ه ، ع	Halqiyyah Bokstav	Uttalas från nedre delen av halsen
" "	ح ، ع	" "	Uttalas från mitten av halsen
" "	خ ، غ	" "	Uttalas från den övre delen av halsen
Lisaani Makharij	ق	Lahawiyah Bokstav	Uttalas från roten av tungan som vidrör den mjuka delen av gommen (toppen av munnen)
" "	ك	" "	Uttalas från roten av tungan som rör den hårda delen av gommen (toppen av munnen)
" "	ج ، ش ، ي	Shajariyyah Bokstav	Uttalas från den mellersta delen av tungan som rör den mellersta delen av gommen (toppen av munnen)
" "	ض	Haafiyah Letter	Uttalas från sidorna av tungan som rör vid rötterna på de övre molarna (tänderna på baksidan)
" "	ل	Tarafiyah Bokstav	Uttalas från kanten av tungan vidrör tandkötet på alla de övre framtänderna
" "	ن	" "	Uttalas från spetsen av tungan som rör tandkötet på de fyra översta framtänderna
" "	ر	" "	Uttalas från kanten och den övre delen av tungan vidrör tandkötet på de fyra översta framtänderna
" "	ط ، د ، ت	Nit'iyyah Bokstav	Uttalas från spetsen av tungan som rör rötterna på de två översta framtänderna
" "	ظ ، ذ ، ث	Lisawiyah Bokstav	Uttalas från spetsen av tungan som rör de inre kanterna på de två översta framtänderna
" "	ص ، ز ، س	Safeeriyah Bokstav	Uttalas från spetsen av tungan som rör de inre kanterna på de övre 2 och 2 nedre framtänderna
Shafawi Makharij	ف	Shafawiyah Bokstav	Uttalas från kanterna på de övre framtänderna som berör den inre delen av underläppen
" "	ب ، م ، و	" "	ب → Uttalas från den våta delen av båda läpparna, م → Uttalas från den torra delen av båda läpparna, و → Uttalas av rundningen av båda läpparna
Jawfee Makhraj	Maddah Bokstav (ا ، و ، ي)		Jawf of Dahan: d.v.s. tomrum i munnen
Khaysoom (dvs nāshālan)			Det är Makhraj of Ghunnah [nasalisering]

مَدَنِي قَاعِدَه

MADANI QA'IDAH

Primär Qa'idah för att recitera den heliga Koranen med korrekt uttal



Presenteras på urdu av

Majlis Madrasa-tul-Madinah (Dawat-e-Islami)

Översatt till svenska av

Majlis-e-Tarajim (Dawat-e-Islami)

En svensk översättning av 'Madani Qa'idah'

En svensk översättning av 'Madani Qa'idah'



ALLA RÄTTIGHETER RESERVERADE
upphovsrätt © 2023 Maktaba-tul-Madinah

Ingen del av denna publikation får reproduceras, eller överföras, i någon form eller på något sätt, elektroniskt, mekaniskt, fotokopiering, inspelning eller på annat sätt, utan föregående skriftligt tillstånd från Maktabat- al-Madinah.

Utgåva: Första
Offentliggörande ^{1:A}: Rabi'-ul-Ākhir, 1445 AH – (Nov, 2023)
Utgivare : Maktaba-tul-Madinah
Kvantitet : 1500
ISBN: 978-969-579-687-0

SPONSORSKAP

Kontakta oss gärna om du vill sponsra tryckningen av en religiös bok eller ett häfte för Isal-e-Sawab för dina avlidna familjemedlemmar.

Maktaba-tul-Madinah

Aalami Madani Markaz, Faizan-e-Madinah Mahallah Saudagran,
Purani Sabzi Mandi, Bab-ul-Madinah, Karachi, Pakistan

Email: global@maktabatulmadinah.com | feedback@maktabatulmadinah.com

Phone: +92-21-34921389-93

Web: www.dawateislami.net | www.maktabatulmadinah.com

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Du'a för att läsa boken

Läs följande Du'a (bön) innan du studerar en religiös bok eller en islamisk lektion, du kommer ihåg vad du än studera, **إِنْ شَاءَ اللَّهُ**:

اللَّهُمَّ افْتَحْ عَلَيْنَا حِكْمَتَكَ وَأَنْشُرْ
عَلَيْنَا رَحْمَتَكَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

Översättning : O Allah **عَزَّوَجَلَّ**! Öppna kunskapens och vishetens dörrar för oss och förbarma dig över oss! O den som är den mest ärade och härliga! (*Al-Mustatraf, vol. 1, p. 40*)

Notera: Recitera Salat på den älskade Nabi **ﷺ** en gång före och efter Du'a.

Madani syfte

Jag måste sträva efter att reformera mig själv och människor i hela världen, **إِنْ شَاءَ اللَّهُ**.

Name : _____

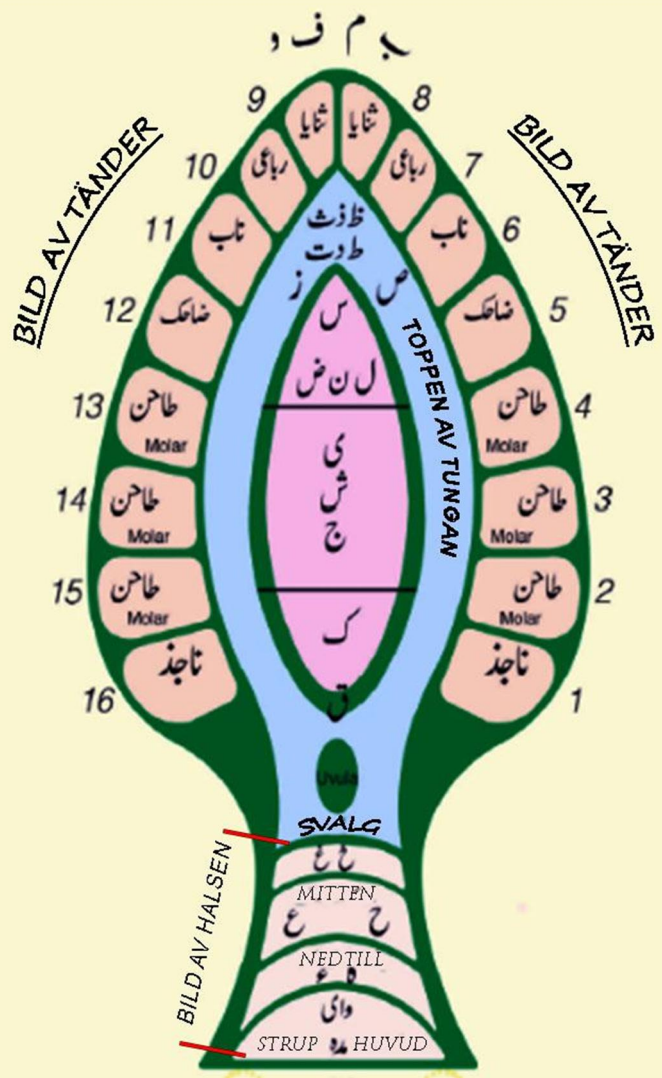
Madrasah: _____

Classe : _____

Adresse : _____

_____ Tél : _____

BILD SOM VISAR ARTIKULATORERNA AV BOKSTÄVER



أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Översättarens anteckning

Kära muslimska bröder!

Majlis-e-Tarajim (Översättningsavdelningen); en avdelning som ansvarar för att reproducera böcker och häften av Ameer-e-Ahl-e-Sunnat, grundaren av Dawatt-e-Islami 'Allamah Maulana **Abu Bilal Muhammad Ilyas Attar Qadri Razvi** دَامَتْ بَرَكَاتُهُمُ الْعَالِيَهُ till olika språk i världen, är glad att kunna leverera den svenska versionen av boken '**Madani Qa'idah**' som presenterades på urdu språket av Majlis Madrasa-tul-Madinah för att ge grundläggande kunskaper om korrekt recitation av den heliga Koranen.

Denna översättning har åstadkommit av den Allsmäktige Allahs nåd عَزَّوَجَلَّ, av Hans Noble Rasool صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ och det andliga stödet från vår store Shaykh, grundaren av Dawat-e-Islami, 'Allamah Maulana Abu Bilal Muhammad Ilyas Attar Qadiri Razvi دَامَتْ بَرَكَاتُهُمُ الْعَالِيَهُ. Om det finns någon brist i detta arbete kan det bero på ett mänskligt misstag från översättnings-Majlis sida. Därför, om du hittar några misstag i det, vänligen meddela oss det skriftligen på följande postadress eller e-postadress med avsikten att tjäna belöning (Sawab).

Majlis-e-Tarajim (Översättningsavdelningen)

Aalami Madani Markaz, Faizan-e-Madinah Mahallah Saudagran,
Purani Sabzi Mandi, Bab-ul-Madinah, Karachi, Pakistan

UAN: +92-21-111-25-26-92 – Ext. 7213

Email: translation@dawateislami.net

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Läs först detta

Yehi hay 'aarzu ta'leem-e-Quran aam ho jaye

Tilawat kerna subh-o-sham mayra kaam ho jaye

Den heliga Koranen, Allahs ord عَزَّوَجَلَّ är en makalös källa till vägledning, kunskap och visdom. Den mest älskade Rasool صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ sa:

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

Den bästa personen bland er är han som lärde sig den heliga Koranen och lärde ut den till andra.

(Sahih Bukhari, Kitab Fadaail-ul-Quran, pp. 435, Hadees 5027)

الحمد لله! För att sprida den heliga Koranens lära, Dawat-e-Islami; rörelsen av profetens anhängare, för spridning av den heliga Koranen och Sunnah, har etablerat 5 445 (Femtusen Fyrahundra Fyrtiofem) madrasor i Pakistan och utomlands för Hifz och Naazirah, känd som Madrasa-tul-Madinah. Dessa Madrasahs håller klasser i Hifz och Naazirah. Hittills har cirka 244 318 (två hundra fyrtiofyra tusen tre hundra och arton) Madani-barn fått undervisning i Hifz och Naazirah gratis. På liknande sätt hålls tusentals Madrasa-tul-Madinah-klasser (för Baalighan [vuxna muslimska bröder]) i olika Masajid, etc., nästan dagligen efter Salat-ul-'Isha. Muslimska bröder lär sig korrekt recitation av den heliga Koranen, och uttalar de arabiska bokstäverna från deras korrekta utgångspunkter (Makharij), Du'as (böner), Salah och Sunan. Hittills hålls Madrasa-tul-Madinah (Baalighan) på 32 359 (trettioåtusetrehundrafemtio) platser enbart i Pakistan och

Madani Qa'idah

antalet studenter i det uppgår till 191 558 (etthundranittioentusenfemhundra och femtioåtta). Dessutom hålls tusentals Madaris-ul-Madinah-lektioner (för Balighat vuxna muslimska systrar) nästan dagligen i hemmen där de islamiska systrarna lär sig korrekt recitation av den heliga Koranen, och uttalar de arabiska bokstäverna från deras korrekta utgångspunkter (Makharij), Du'as (böner), Salah och Sunan. Hittills enbart i Pakistan genomförs madrasor för muslimska systrar på 8 816 (åttiotusen åtta hundra sexton) platser, där 62 546 (sextiotvåtusen femhundra och fyrtiosex) islamiska systrar undervisas gratis. **اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ** De erfarna lärarna i Madrasa-tul-Madinah har sammanställt detta *Madani Qa'idah* för att göra det lättare att lära sig den heliga Koranen. Madani Qa'idah presenterar de grundläggande reglerna för Tajweed (uttal) i en förenklad form så långt som möjligt, för både unga och äldre studenter, så att alla Madani-barn, muslimska bröder och islamiska systrar lätt kan lära sig korrekt recitation av Heliga Koranen. Expert Qurra (reciterande av den heliga Koranen) **كَتَبَهُمُ اللّٰهُ** har noggrant kontrollerat och verifierat innehållet i *Madani Qa'idah* med avseende på reglerna för Tajweed. För vägledning om hur man lär *Madani Qa'idah*, heter boken '*Rahnuma-e-Mudarriseen*' (vägledning för lärare) och för att lära ut Hifz och Naazirah i den heliga Koranen '*Quran Seekhein aur Sikhain*' (Lär dig och lär ut den heliga Koranen) har också publicerats av Maktaba-tul-Madinah; den innehåller en hel del undervisningsmetodik för varje lektion. **اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ** IT-avdelningen i Dawat-e-Islami har också utvecklat en applikation *Madani Qa'idah* som är tillgänglig för iOS och Android-plattformar.

Enligt Madani-målet som satts upp av Ameer-e-Ahl-e-Sunnat, grundaren av Dawat-e-Islami, 'Allamah Maulana Abu Bilal Muhammad Ilyas Attar Qaadiri Razavi **اَمْرٌ بِرَكَاةِهِمُ الْعَالِيَه**:

“Jag måste sträva efter att reformera mig själv och människor i hela världen”, **اِنْ شَاءَ اللّٰهُ**, må Allah **عَزَّوَجَلَّ** få oss att agera efter de fromma gärningarna för att reformera oss själva och få oss att resa med Madani Qafilahs av anhängare till Rasool för att reformera människorna i hela världen och må Dawat-e-Islami göra framsteg med stormsteg!

اٰمِيْن بِجَاهِ خَاتِمِ النَّبِيِّنَ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهِ وَسَلَّمَ

Majlis Madrasa-tul-Madinah (Dawat-e-Islami)

29 Zul-Hijja-til-Haraam, 1428 AH

مَدَنِي قَاعِدَه

MADANI
QA'IDAH

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ أَمَا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lektion nummer 1: Huroof Mufridat Enskilda bokstäver

- ❖ Det finns **29 Enskilda bokstäver**, dvs bokstäver i arabiska alfabetet.
- ❖ Uttala **Mufridat-bokstäverna** med arabisk accent enligt reglerna för Tajweed och Qira`at; undvika urdu uttal, till exempel inte uttala dem alls som : “**طوئی، طوئی، خے، خے، طوئی، طوئی**”. Uttala dem istället på följande sätt: “**بَا، نَا، تَا، حَا، خَا، طَا، ظَا**”. Uttala dem istället på följande sätt: “**بے، تے، ٹے، حے**”.
- ❖ Av dessa 29 bokstäver finns det 7 bokstäver som alltid uttalas med en **tjockare röst; ‘Musta’liyah bokstäverna’**. Dessa 7 bokstäver är: “**ق، غ، ط، ص، ض، ص، خ**”. Deras kombination (förkortning) är: “**حُصَّ صَغُطِ قَطْ**”
- ❖ Endast 4 bokstäver uttalas från **läpparna**: **ب، ف، م، و**. Förutom dessa bokstäver, låt inte läpparna röra sig medan du uttalar någon annan bokstav.
- ❖ När man uttalar dessa 3 bokstäver **ز، س، ص** skapas ett visselpipa liknande högt ljud, det är därför dessa bokstäver kallas "Letters of Saferiyah", dvs bokstäver som producerar ett visselpipa liknande ljud.

ا	ب	ت	ث	ج	ح
ح	خ	د	ذ	ر	ز
ز	س	ش	ص	ض	ط
ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ق	ك	ل	م	ن	و
و	ه	هـ	ی	یا	

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ يُسْمِعُ اللَّهُ الرَّحْمَنِ الرَّجِيمِ ط

Lektionnummer 2: Huroof Murakkabat (Sammansatta bokstäver)

- ❖ Två eller flera bokstäver kombineras [förenas] för att bilda en Murakkab (sammansättning).
- ❖ Uttala var och en av Murakkab-bokstäverna separat som Mufridat bokstäver.
- ❖ Se till att även i den här lektionen uttala bokstäverna på det etablerade sättet, dvs med arabisk accent.
- ❖ När två eller flera bokstäver sammanfogas i skrift ändras deras form en aning. Vanligtvis är brevhuvudet skrivet och kroppen utelämnas.
- ❖ Identifiera bokstäverna som är lika i sammansatt form genom skillnaden i antal och placering av prickarna.








ا	لا	لا	بلا	با	نا	تا
يا	شا	شا	شلا	سلا	فلا	قلا
جا	خا	خا	حلا	علا	غلا	صلا
ضا	طا	طا	ظلا	ملا	هلا	كلا
لب	كب	كب	كت	كت	كف	طب
سل	شل	شل	صل	ضل	فل	قل


ظن	طن	كن	كل	غل	عل
خذ	خدا	عدا	حدا	خدا	جدا
ظير	طير	ير	بير	هر	خز
ثم	ثم	يم	ثم	نم	بم
بيع	بيع	باج	لج	عاج	لج
نس	يس	بس	فض	فص	نص
حق	حق	سحق	شحق	قق	فق
مو	طو	كو	قك	فك	لك
وي	وي	بي	تي	ني	بي
فظ	عط	يته	تته	نته	بته

هلك	حمد	عبد	بعد	بهم	بلب
سخط	فئة	حسن	ثمن	خطف	يهب
يلج	قتل	نصر	علق	فلق	خلق
سئل	جنت	نفس	بلغ	طبع	تجد
غير	غير	خشى	شمس	صفت	قسط
بسم	شكر	ظلل	عسر	عشر	مطر

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
 أَمَا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ٥

Lektionnummer 3: Harakaat (diakritiska tecken)

- ❖ Pluralis av **Harakah** är "**Harakat**". Fathah [**Zabar**] , Kasrah [**Zayr**]  and Dammah [**Paysh**]  kallas **Harakaat**. Fathah [Zabar] och Dammah [Paysh] placeras ovanför bokstaven medan Kasrah [Zayr] är placerad under.
- ❖ Bokstav som har en Harakah på sig kallas '**Mutaharrik** [ah]'.

- ❖ Uttala Fathah [**Zabar**]  genom att öppna munnen och höja rösten, Kasrah [**Zayr**]  genom att släppa rösten och Dammah [**Paysh**]  genom läpparnas rundning.

- ❖ Uttala Harakaat med arabisk accent utan att sträcka ut eller plötsligt pausa rösten.
- ❖ Om en Harakah eller Sukoon är närvarande på en 'الف' uttala det sedan som Hamzah .
- ❖ Om bokstaven "ل" har en Fathah [Zabar] eller Dammah [Paysh] på den uttala den med en tjock ton. Om bokstaven "ل" har en Kasrah [Zayr] under sig, uttala den med en tunn ton.

اَ	اِ	اُ	اَ	اِ	اُ
بَ	بِ	بُ	بَ	بِ	بُ
جَ	جِ	جُ	جَ	جِ	جُ
دَ	دِ	دُ	دَ	دِ	دُ
ذَ	ذِ	ذُ	ذَ	ذِ	ذُ
رَ	رِ	رُ	رَ	رِ	رُ

رِ	رِ	رِ	رِ	رِ	رِ
رِ	رِ	رِ	رِ	رِ	رِ
رِ	رِ	رِ	رِ	رِ	رِ
رِ	رِ	رِ	رِ	رِ	رِ
رِ	رِ	رِ	رِ	رِ	رِ
رِ	رِ	رِ	رِ	رِ	رِ
رِ	رِ	رِ	رِ	رِ	رِ
رِ	رِ	رِ	رِ	رِ	رِ
رِ	رِ	رِ	رِ	رِ	رِ
رِ	رِ	رِ	رِ	رِ	رِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
 أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ٥

Lektionnummer 4: Rawan

- Läs den här lektionen Rawan (dvs utan stavning).
- Var särskilt försiktig med att uttala Harakaat korrekt.
- Skilj tydligt mellan bokstäverna som låter något liknande.

ط	ط	ظ	ث	ث	ث
ن	ن	ن	ز	ز	ز
ظ	ث	ث	ظ	ظ	ظ
ر	ر	ر	ر	ر	ر
ر	ر	ر	ر	ر	ر
ق	ق	ق	ق	ق	ق

هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ

يَا خَيْرُ

att bli lovvärd och att följa Sunnah, fortsätt åkalla det hela tiden

(Masā'il-ul-Quran, p. 290)

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lektionnummer 5: Tanween

- Fathatayn [två Zabar] َ , Kasratayn (två Zayr) ِ and Dammatayn (två Paysh) ٌ kallas 'Tanween'. Ett bokstav som har en Tanween på sig kallas **Munawwan**.
- Faktum är att Tanween är en "Noon Saakin" som är i slutet av ordet; det är därför Tanween låter som en 'Noon Saakin', t.ex. 'أُنْ → أُنْ , إِنْ → إِنْ , أَنْ → أَنْ'.
- Skriv ut exemplen på Tanween så här: مَ → مِمْ två Zabar [Fathatayn] → مَنْ , مِ → مِمْ två Zayr (Kasratayn) مِنْ , مٌ → مِمْ två Paysh (Dammatayn) مَنْ → مَ , مِ , مٌ
- Ibland "ا" eller "ى" visas efter två Zabar [Fathatayn], uttala det inte under stavning.

طَ	طِ	طٌ	قَ	قِ	قٌ
زَ	زِ	زٌ	نَ	نِ	نٌ
ظَ	ظِ	ظٌ	ظَ	ظِ	ظٌ
سَ	سِ	سٌ	سَ	سِ	سٌ

و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ وَ الصَّلٰوةُ وَ السَّلَامُ عَلٰى سَيِّدِ الْمُرْسَلِيْنَ
 اَمَّا بَعْدُ فَاَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيْمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ۝

Lektionnummer 6: Rawan, Hijjay Läs flytande och stavning

- Läs den här lektionen åt båda håll, dvs **Rawan** (utan stavning) Hijjay som **Hijjay** (med stavning)
- Var särskilt försiktig med att uttala **Harakaat**, **Tanween** och alla bokstäverna korrekt; speciellt Huroof of Musta'liyah.
- Gör Hijjay på det här sättet: مَلِكٌ → مَلِكٌ Fathah [Zabar] مَ, كَ Kasrah (Zayr) لِ → لِي, مَلِكٌ → مَلِكٌ Dammatayn (två Paysh)

نَزَلَ	خَلَقَ	صَدَقَ	يَدَاكَ	بَلَغَ	طَبَعَ
جَعَلَ	فَعَلَ	نَظَرَ	ذَكَرَ	كَسَبَ	اِبْلَى
رُسِلَ	صُحِفَ	ثُلُثُ	سُدُسُ	حُرْمُ	رُبْعُ
حَدَى	خَطَفَ	مَلِكٌ	تَزِدُ	تَجِدُ	يَلِجُ
قُتِلَ	سُئِلَ	قُرِئَ	قَمَرٌ	كَبُرَ	حُشِرَ
اَحَدًا	مَرَضًا	عَمَلًا	هُدًى	طَوًى	قُرًى

عُنُقِ	فِعَّةِ	ظُلِّلِ	سَخَطِ	ثَمِينِ	مَسَدِ
كُتِبَ	أُذِنَ	لَعِبَ	غَضِبَ	صَبَدَ	نَفَرَ
قَتَرَةَ	شَجَرَةَ	سَفَرَةَ	عَلَقَةَ	قَرَدَةَ	دَرَجَةَ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lektionnummer 7:

Maddahs bokstäver

- Detta tecken ' kallas Sukoon [Jazm]. En bokstav som har en Sukoon [Jazm] på sig kallas Saakin [ah] (tyst brev).
- Saakinah-brevet läses med Mutaharrikah-brevet före det.
- Det finns tre bokstäver av Maddah; dom är: يَا, وَآو, أَيْفَ.
- När det finns en Fathah [Zabar] före en أَيْفَ, det blir 'أَيْفَ Maddah' t.ex. يَا. När det finns en Dammah [Paysh] före a وَآو, Saakinah (يَا), det blir 'وَآو Maddah' t.ex. يَا. När det finns en Kasrah [Zayr] före en يَا Saakinah (يَا), det blir 'يَا Maddah' t.ex. يَا.
- Uttala bokstäverna i Maddah genom att sträcka dem upp till en أَيْفَ t.ex upp till två Harakaat.

- Skriv ut som: **بَا** → **بِي, بُي** Dammah [Paysh] **بَا** → **بُو, بُو** Fathah [Zabar] **بَا** → **بِي, يُي, بُو, بُو** Kasrah [Zayr]

بَا	بُو	بِي	بِي	بِي	بَا
بَا	بُو	بَا	بِي	بُو	بَا
بَا	بُو	بَا	بِي	بُو	بَا
بَا	بُو	بَا	بِي	بُو	بَا
بَا	بُو	بَا	بِي	بُو	بَا
بَا	بُو	بَا	بِي	بُو	بَا
بَا	بُو	بَا	بِي	بُو	بَا
بَا	بُو	بَا	بِي	بُو	بَا
بَا	بُو	بَا	بِي	بُو	بَا
بَا	بُو	بَا	بِي	بُو	بَا

كَا	كُو	كِي	لَا	لُو	لِي
مَّا	مُو	مِي	نَا	نُو	نِي
وَا	وُو	وِي	هَّا	هُو	هِي
أَا	أُو	أِي	يَا	يُو	يِي

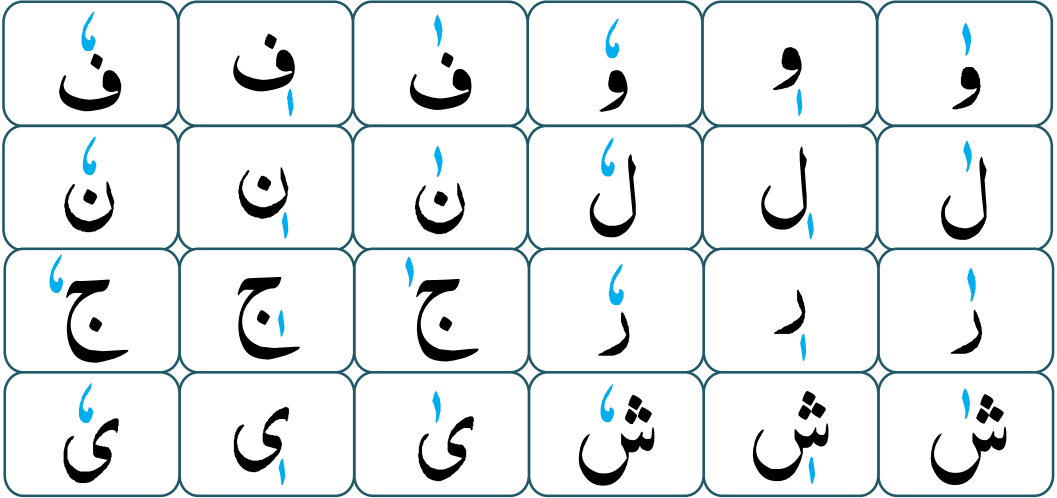
أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lektionnummer 8:

Vertical [Khari] Harakaat

- ❖ Vertikal Fathah [**Khara Zabar**] ^١ , Vertikal Kasrah [**Khari Zayr**] ^٢ och inverterad Dammah [**Ulta Paysh**] ^٣ kallas Vertikal [Khari] Harakaat.
- ❖ Vertikalen [**Khari**] Harakaat är samma som bokstäverna i Maddah. Så uttala Vertikal [Khari] Harakaat genom att sträcka dem upp till ett **ألف** d.v.s. upp till två Harakaat, som bokstäverna i Maddah.
- ❖ I den här lektionen skiljer du tydligt mellan bokstäverna som låter något liknande.

ط	ط	ط	ط	ط	ط
ن	ن	ن	ن	ن	ن
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ز	ز	ز	ز	ز	ز
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ر	ر	ر	ر	ر	ر
ك	ك	ك	ك	ك	ك
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
آ	آ	آ	آ	آ	آ
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ع	ع	ع	ع	ع	ع



الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ٥

Lektionnummer 9:

Bokstäverna av Leen

- ❖ Det finns två **bokstäver av Leen**: ”وَأَوْ” och ”يَا”.
- ❖ När det finns en Fathah [Zabar] före en **وَأَوْ Saakinah**, det blir **وَأَوْ Leen** t.ex. **جُوْ**. När det finns en Fathah [Zabar] före en **يَا Saakinah**, då blir det **يَا Leen** t.ex. **جَيْ**.
- ❖ Uttala **bokstäverna i Leen** försiktigt med arabisk accent utan några töjningar eller plötsliga pauser.
- ❖ Stava på detta sätt: **بَيْ يُوْ** → **بَا يَا** Fathah [Zabar] **بَيْ يُوْ** → **بَا يَا** Fathah [Zabar]

بُو	بِي	تُو	تِي	ثُو	ثِي
جُو	جِي	لُو	لِي	خُو	خِي
دُو	دِي	ذُو	ذِي	رُو	رِي
زُو	زِي	سُو	سِي	شُو	شِي
صُو	صِي	ضُو	ضِي	طُو	طِي
ظُو	ظِي	هُو	هِي	ظُو	ظِي
فُو	فِي	قُو	قِي	كُو	كِي
لُو	لِي	مُو	مِي	نُو	نِي
وُو	وِي	هُو	هِي	اُو	اِي
بُو	بِي				

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ يُسْمِعُ اللَّهُ الرَّحْمَنَ الرَّجِيمِ ٥

Lektionnummer 10:

- ❖ Läs den här lektionen åt båda håll, dvs **Rawan** (utan stavning) såväl som med **Hijjay** (med stavning).
- ❖ Den här lektionen omfattar alla tidigare lektioner, t.ex. **Harakaat**, **Tanween**, **Maddahs** bokstäver, vertikala [**Khari**] Harakaat och **Leens** bokstäver.
- ❖ Tillämpa alla regler, öva på att känna igen bokstäver noggrant och stava dem korrekt; speciellt **Huroof Musta'liyah**.
- ❖ När du gör Hijjay, anslut varje bokstav till bokstaven som kommer innan. Till exempel, gör Hijjay av ordet **مَوْضُوعَةٌ** som följer → **مَوْ** Fathah [Zabar] **وَ** **مِيمٌ** → **مَوْ** Dammah [Paysh] **وَ** **ضَادٌ** → **مَوْضُوعٌ** Fathah [Zabar] **عٌ** → **مَوْضُوعٌ** Dammatayn [två Paysh] **ةٌ** → **مَوْضُوعَةٌ**.

قَالَ	كَانُوا	ذَلِكَ	هَذَا	صِرَاطٌ	قَالَ
لَهُ	نُوحِيهِ	فِيهِ	قَوْلٌ	سَوْفَ	لَهُ
لَيْسَ	طَغَى	مَتَاعًا	عَذَابًا	بَيْنَ	لَيْسَ
غَفُورًا	قِيلَ	يَوْمٍ	خَوْفٍ	دَاوَدَ	غَفُورًا

رُسُلِهِ	رَسُولِهِ	إِلَيْهِ	عَلَيْهِ	صَوَابًا	مَا بَأ
صَلَوَةٌ	زَكَاةٌ	رَسُولٍ	مَحْفُوظٍ	مَقَامُهُ	خِثْمُهُ
لَوْحٍ	حَوْلٍ	دِينٍ	بَشِيرٍ	قَوْمِهِ	هَدَيْنَا
بَيْنَنَا	زَاهِدِينَ	رَاكِعُونَ	عِيسَى	مُوسَى	صُدُورٍ
أَوَى	قَوْلًا	قَوْمًا	مِيقَاتًا	مُنِيرًا	شَيْءٍ
شَيْعًا	هَرُونَ	سُلَيْمَانَ	شُهُودٌ	قُعُودٌ	وَدُودٌ
يَوْمِئِذٍ	مَوْعِدُهُ	كَرِيمٍ	وَكَيْلٍ	نُورِهِ	أَرَعَيْتَ
أَفَرَعَيْتَ	مَوْعِظَةً	مَوْضُوعَةً	مَوْعِدَةً	سَبِيحٌ	عَزِيزٌ
يَدَايِهِ	حَيْثُ	غَيْبُ	سَبُوتٍ	كَلِمَتٍ	لَشَيْءٍ
قُرَيْشٍ	بِأَيْتِنَا	مِهْدًا	عِلْمٌ	كِتَابٌ	سَلَامٌ

أُذِينَا أُوْتِينَا أَوْحَيْنَا نُوحِيهَا اتُونِي امْنُواي

تُدِيرُونَهَا فَلَا تَسِيلُوا مَا خَلَفْتُونِي

فَلَا تَلُومُونِي وَلَا يُحِيطُونَ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ٥

Lektionnummer 11:

Sukoon (Jazm)

- ❖ Som du redan har lärt dig, detta tecken **ْ** kallas **Sukoon [Jazm]**, en bokstav som har en Sukoon [Jazm] på sig kallas Saakin [ah] (tyst brev).
- ❖ Bokstaven som har en Sukoon [Jazm] uttalas med Mutaharrikah-bokstaven före den.
- ❖ Uttala alltid **Hamzah Saakinah (ءْ)** med en plötslig paus.
- ❖ Det finns fem bokstäver av Qalqalah **ق, ط, ب, ج, د**; deras kombination är **قُطْبُجَدٍ**.
- ❖ Meningen med Qalqalah är rörelse, det borde finnas en viss rörelse i Makharij [utgångspunkt(er)] när man uttalar dessa bokstäver så att ljudet ekar.
- ❖ När bokstäverna av **Qalqalah** är **Saakinah**, Qalqalah borde vara tydligare.
- ❖ I den här lektionen, var särskilt försiktig med att korrekt uttala bokstäverna i **Qalqalah och Hamzah Saakinah**; skiljer tydligt mellan bokstäverna som låter något liknande.

اُط	اِط	اَط	اُنْ	اِنْ	اَنْ
اُدْ	اِذْ	اَذْ	اُزْ	اِزْ	اَزْ
اُنْ	اِنْ	اَنْ	اُظْ	اِظْ	اَظْ
اُصْ	اِصْ	اَصْ	اُسْ	اِسْ	اَسْ
اُضْ	اِضْ	اَضْ	اُدْ	اِذْ	اَذْ
اُقْ	اِقْ	اَقْ	اُكْ	اِكْ	اَكْ
اُحْ	اِحْ	اَحْ	اُهْ	اِهْ	اَهْ
اُعْ	اِعْ	اَعْ	اُمْ	اِمْ	اَمْ
اُعْ	اِعْ	اَعْ	اُنْ	اِنْ	اَنْ
اُمْ	اِمْ	اَمْ	اُبْ	اِبْ	اَبْ

أُفْ	إِفْ	أَفْ	أَوْ	Zayr inte används är före 'آؤ'	أَوْ
أُنْ	إِنْ	أَنْ	أُلْ	إِلْ	أَلْ
أُجْ	إِجْ	أَجْ	أُرْ	إِرْ	أَرْ
Paysh används inte före 'يآ'	إِيْ	أَيْ	أُشْ	إِشْ	أَشْ
Saakin					

ÖVNING

بَلْ	مَنْ	عَنْ	إِنْ	قُلْ
قَدْ	ذُقْ	هُمْ	كُمْ	لَمْ
أَعْنَابًا	أَعْيُنْ	فَاغْفِرْ	مُسْتَظَرٌ	إِصْطَبِرْ
فَافْرُقْ	أَبْوَابًا	مُدْهِنُونَ	نُطْفَةٍ	زَجْرَةً

فَتُحُّ

جَمْعًا

تَجْرِي

يُغْنِي

يُقْرِضُ

اِقْرَأْ

مُؤَصَّدَةٌ

يُؤْمِنُونَ

مُؤْمِنُونَ

مُؤْمِنِينَ

نَشَأُ

يَشَأُ

بِسْ

كَاسًا

شَأْنُ

اِذْهَبْ

اُخْرَى

اَحْيَا

يَبْحَثُ

اِثْمٌ

اَحْضَرْتُ

نُشِرْتُ

حُشِرْتُ

اِرْكَبْ

اَشَدُّ

يُظْهِرُ

يُظْلِمُونَ

نُسِفْتُ

فَرِجَتْ

طِبَسْتُ

عَلَيْهِمْ

فَضْلِكَ

بَيْنَهُمْ

بَيْنَكُمْ

اِصْبِرْ

اَيْدِيهِمْ

اَعْبَاكُمْ

اَعْبَالَهُمْ

يَسْتَفْتِحُونَ

يَسْتَبْدِلُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ يُسْمِعُ اللَّهُ الرَّحْمَنَ الرَّحِيمِ ٥

Lektionnummer 12:

نُورٌ Saakinah and Tanween (Izhar, Ikhfa)

❖ Det finns fyra fall av نُورٌ Saakinah och Tanween: (1) اِظْهَارٌ (Izhār) (2) اِخْفَاءٌ (Ikhfaa) (3) اِدْغَامٌ (Idgham) (4) اِقْلَابٌ (Iqlaab).

- Izhar** : Om någon Halqiyyah-bokstav kommer efter en نُورٌ Saakinah eller Tanween, då kommer Izhar att göras d.v.s. Ghunnah [nasalisering] kommer inte att göras när man uttalar ett sådant نُورٌ Saakinah och Tanween. Det finns 6 Halqiyyah-bokstäver och de är: ح, ع, ه, هـ, ح, غ och خ.
- Ikhfa** : Om något Ikhfa-brev kommer efter en نُورٌ Saakinah eller Tanween, då kommer Ikhfa att göras, dvs. Ghunnah [nasalisering] kommer att göras när man uttalar en sådan نُورٌ Saakinah och Tanween. Det finns 15 Ikhfa-bokstäver och de är: ك, ق, ف, ظ, ط, ض, ص, ش, س, ز, ذ, د, ج, ث, ت.

Notera: Reglerna för Idgham och Iqlaab har förklarats i lektion nr.

مِنْ حَكِيمٍ	مِنْ عَلَقٍ	مِنْ هَادٍ	مِنْ أَجَلٍ
مِنْ ثَمَرَةٍ	فَمِنْ تَبِعَ	مِنْ خَوْفٍ	مِنْ غَفُورٍ

مِنْ جُوعٍ مِنْ دُونِكُمْ مِنْ ذَهَبٍ فَإِنْ زَلَلْتُمْ

مَنْ سَفِهَ مَنْ شَكَرَ مِنْ صَلَاحٍ إِنْ ضَلَلْتُ

مِنْ طِينٍ مَنْ ظَلَمَ مِنْ فُرُوجٍ مِنْ قَبْلُ

مِنْ كِتَابٍ يَنْتَوْنَ مِنْهُمْ أَنْعَمْتَ

وَأَنْحَرُ فَسَيَنْغَضُونَ وَالْمُنْخَنِقَةُ أَنْتَ

تَنْسُونَ نُنْشِرُهَا يَنْصُرُونَ مَنْضُودٍ

يَنْطِقُونَ أَنْظِرْ أَنْفُسَكُمْ يَنْقُضُونَ

مِنْكُمْ عَذَابًا أَلِيمًا خَيْرٌ تَجِدُوهُ عَدْنٍ تَجْرِي

شِهَابٌ ثَاقِبٌ	قَوْلًا ثَقِيلًا	بَلَدًا أَمِنًا
خَلَقٌ جَدِيدٌ	فَصْبُرٌ جَمِيلٌ	نُوحًا هَدَيْنَا
بَخْسٌ دَرَاهِمَ	كَأَسَادِهَا قَا	جُرْفٍ هَارٍ
يَتِيْبًا ذَا مَقْرَبَةٍ	سِرَاعًا ذَا لِكَ	سَبِيْعٌ عَلِيْمٌ
يَوْمَئِذٍ زُرْقًا	صَعِيْدًا زَلْقًا	خُلُقٍ عَظِيْمٍ
بِقَلْبٍ سَلِيْمٍ	قَوْلًا سَدِيْدًا	قَرْضًا حَسَنًا
عَذَابٌ شَدِيْدٌ	بَأْسٌ شَدِيْدٌ	مُلِقٌ حِسَابِيْهِ
رِجَالٌ صَدَقُوا	عَمَلًا صَالِحًا	قَوْمًا غَيْرِكُمْ
مُسْفِرَةٌ ضَاحِكَةٌ	عَذَابًا ضِعْفًا	قَلِيْلَةٌ غَلَبَتْ
سَمَوَاتٍ طِبَاقًا	سَبْحًا طَوِيْلًا	عَلِيْمٌ خَبِيْرٌ

رَفْرَفٍ خُضِرٍ	سَحَابٌ ظُلْمَتٌ	نَفْسٍ ظَلَمَتْ
قَوْمًا فَاسِقِينَ	سُبُلًا فِجَاجًا	ثَمِنًا قَلِيلًا
فَتْحٌ قَرِيبٌ	رَسُولٌ كَرِيمٌ	كِرَامًا كَاتِبِينَ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
 أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ٥

Lektionnummer 13:

Tashdeed

- ❖ Den w-formade skylten ^و kallas 'Tashdeed'. Ett brev som har en Tashdeed-tecken på sig kallas "Mushaddadah".
- ❖ Uttala Mushaddadah-bokstaven två gånger; först genom att förena den med Mutaharrikah-bokstaven före och sedan genom sin egen Harakah med en liten paus [håller ner något].
- ❖ Ghunnah ska alltid göras medan du uttalar نُونٌ (Noon) Mushaddadah och مِيمٌ (Meem) Mushaddadah. Ghunnah betyder att ta ljudet in i näsan, dvs nasalisering. Ghunnahs varaktighet bör vara lika med en أَيْفٌ.
- ❖ När bokstäverna i Qalqalah och Mushaddadah, uttala dem med eftertryck.
- ❖ Om den första bokstaven är Mutaharrikah, andra Saakinah och tredje Mushaddadah, så uttalas inte Saakinah-bokstaven i de flesta (inte alla) fall utan Mutaharrikah-

bokstaven uttalas genom att den förenas med Mushaddadah-bokstaven, t.ex. عَيْدٌ شَمْرٌ
kommer att uttalas som عَيْشُمْرٌ.

- ❖ Förutom att öva Tashdeed i den här lektionen, skiljer du tydligt mellan bokstäverna som låter något liknande.

اُط	اُط	اُط	اُن	اِن	اِن
اُد	اُد	اُد	اُر	اِر	اِر
اُث	اُث	اُث	اُط	اُط	اُط
اُف	اُف	اُف	اُس	اِس	اِس
اُف	اُف	اُف	اُف	اُف	اُف
اُك	اُك	اُك	اُك	اُك	اُك
اُح	اُح	اُح	اُح	اُح	اُح
اُح	اُح	اُح	اُح	اُح	اُح

أَب	إِب	أَب	أَب	أَب	أَب
أَوْ	إَوْ	أَوْ	أَوْ	أَوْ	أَوْ
أَل	إَل	أَل	أَل	أَل	أَل
أَر	إَر	أَر	أَر	أَر	أَر
أَش	إَش	أَش	أَش	أَش	أَش
رَب	رَبِي	رَبِي	رَبِي	رَبِي	رَبِي
مِنَّا	مِنِّي	مِنِّي	مِنِّي	مِنِّي	مِنِّي
وَالْتَيْنِ	بِالتَّقْوَى	الثَّاقِبِ	ثَجَا جَا	فِي الْحَجِّ	شُحِّ
مُسَخَّرَاتٍ	صَدَقَ	تَصَدَّى	الدَّرَجَاتِ	مِنَ الدَّمْعِ	وَالذُّكْرِينَ

الرَّحْمَنُ	نَزَلَ	فَسَنِّيْسِرُهُ	وَالشَّسِيسِ	نَقُصُ	وَالصُّدِحِيسِنِ
فَضَلْنَا	وَالضُّحِ	وَالطُّورِ	وَالطَّيْرِ	الطَّلَاقُ	وَالظَّاهِرُ
لِلظُّلِيسِنِ	سُعِرْتُ	يُوفَ	حُقْتُ	حَقُّ	رَكَبَكَ
وَالذِّيسِنِ	مِمَّا	أُمَّةٍ	فَأُمَّةٌ	مُسَيِّ	جَنَّتِ
وَالنُّشِطِ	وَالنَّجْمِ	كُورَتْ	مُطَهَّرَةٌ	سُيِّرَتْ	يَذَكَّرُ
لِيَدَّبَّرُوا	ذُرِّيَّتَهُ	مُزَمِّلٌ	مُدَّثِرٌ	عَلَى النَّبِيِّ	يَسْمَعُونَ
عَلِيُونِ	يَزْكِي	مِنَ الطَّيِّبِ	إِنَّ الظَّنَّ	مَدَّ الظِّلُّ	شَرَّ النَّفْثِ

يُحِبُّ التَّوَابِينَ رَبُّ السَّمَوَاتِ أَحَطُّ بَسَطَ

نَخَلُكُمْ قَدَّتَبِينَ عَبْدَتُمْ إِذْ ظَلَمُوا قَدَّخَلُوا إِذْ ذَهَبَ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lektionnummer 14:

نوون Saakinah och Tanween (Idgham, Iqlaab)

3. **Idgham** : Det kommer att finnas Idgham när ett brev från Yarmaloon (يَرْمَلُونَ) kommer efter en نوون Saakin eller Tanween. I fallet med 'ر' och 'ل' kommer Idgham att göras utan Ghunnah och i fallet med de andra 4 bokstäverna kommer Idgham att göras med Ghunnah. Det finns sex bokstäver av Yarmaloon och de är: ي, ر, م, ل, ن, و och ن.
 4. **Iqlaab** : Om bokstaven 'ب' finns efter نوون Saakinah eller Tanween, kommer det att finnas Iqlaab, dvs ändra نوون Saakinah eller Tanween till en ميم and göra Ghunnah, dvs uttala med nasalisering.
- ❖ Bokstavera Idgham enligt följande. Till exempel: مَنْ يَقُولُ → يَا نُؤن مِيم → Fathah [Zabar] مَنْ يَقُولُ → يَا Fathah [Zabar] مَن ي → مَن ي, مَن ي, مَن ي, مَن ي, مَن ي, مَن ي.
 - ❖ Bokstavera Iqlaab enligt följande. Till exempel: مَنْ بَعْدِ → مَنْ مِيم Kasrah [Zayr] مَنْ بَعْدِ → مَنْ مِيم Kasrah [Zayr] مَنْ بَعْدِ → مَنْ مِيم Kasrah [Zayr] مَنْ بَعْدِ → مَنْ مِيم Kasrah [Zayr] مَنْ بَعْدِ → مَنْ مِيم Kasrah [Zayr] مَنْ بَعْدِ → مَنْ مِيم Kasrah [Zayr].

مَنْ يَقُولُ	مَنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ	مَنْ يَوْمٍ	مَنْ وَآلِي
مَنْ مَشْهَدٍ	مَنْ مَثَلِهِ	مَنْ نَصِيرٍ	مَنْ نَطْفَةِ

مِنْ رَبِّكَ	مِنْ رَبِّهِمْ	مِنْ لَدُنْهُ	يَكُنْ لَهُ
كِتَابًا يَلْقَاهُ	رَجُلٌ يَسْعَى	هُدًى وَذِكْرًا	وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ
بِرَحْمَةٍ مِنْهُ	سِرَاجًا مُنِيرًا	حِطَّةً نَغْفِرُكُمْ	خَلِقْ نَعِيدُهُ
مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ	رَعُوفٌ رَحِيمٌ	مُصَدِّقًا لِمَا	وَيْلٌ لِّكُلِّ
مِنْ بَعْدِ	مِنْ بَقْلِهَا	أَنْبِئُهُمْ	لِيُنَبِّدَنَّ
قَوْلًا بَلِيغًا	خَيْرًا بَصِيرًا	جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ	كِرَامٍ بَرَرَةٍ
حِلٌّ بِهَذَا		صُمَّ بِكُمْ	

يَا عَلِيمُ

Recitera 21 gånger, recitera darood en gången innan och efter sen blåsa på vatten. Man ska dricka denna vatten innan frukost. Gör man detta för 40 dagar, minnet av personen kommer att stärkas. (*Shajarah 'Attāriyyah*, p. 46)

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ يُسْمِعُ اللَّهُ الرَّحْمَنَ الرَّحِيمِ ٥

Lektionnummer 15:

Fallen av **وَيَمْر** Saakinah

5. Det finns tre fall av **وَيَمْر** Saakinah: (1) **Idgham-e-Shafawi** (2) **Ikhfa-e-Shafawi** (3) **Izhar-e-Shafawi**.
6. **Idgham-e-Shafawi**: När efter en **وَيَمْر** Saakinah, en annan **وَيَمْر** kommer, görs Idgham-e-Shafawi inom **وَيَمْر** Saakinah, dvs Ghunnah är klar.
7. **Ikhfa-e-Shafawi**: Om en 'ب' kommer efter en **وَيَمْر** Saakinah, görs Ikhfa-e-Shafawi inom **وَيَمْر** Saakinah, dvs Ghunnah är klar.
8. **Izhar-e-Shafawi**: Om någon annan bokstav än 'ب' eller 'م' kommer efter en **وَيَمْر** Saakinah, görs Izhar-e-Shafawi inom **وَيَمْر** Saakinah, dvs. Ghunnah är inte klar.

أَنْتُمْ مُظْلِمُونَ	الْمُتَرَّ	كُنْتُمْ بِهِ	هُمْ فِيهَا
وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ	وَالْأَمْرُ	تَأْتِيهِمْ بآيَةٍ	أَمْضَى
اتَّيْتَكُمْ مِنْ كِتَابٍ	لَمْ يَلِدْ	عَلَيْكُمْ بِوَكِيلٍ	وَأَمْطَرْنَا
فَهُمْ مُقْمَحُونَ	لَكُمْ دِينُكُمْ	تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ	الْمَنْشُرُحُ

وَهُمْ مُعْرِضُونَ وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا وَمَاهُمْ بِمُؤْمِنِينَ أَمْ صَبَرْنَا
لَهُمْ مِّنَّا الْحُسْنَىٰ ذَلِكُمْ قَوْلُكُمْ بَعْضُكُمْ بِبَعْضٍ عَلَيْهِمْ غَضَبٌ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ٥

Lektionnummer 16:

Tafkheem och Tarqeeq

- ❖ Meningen med **Tafkheem** är att uttala bokstaven i en tjock ton, och **Tarqeeq** är att uttala bokstaven i en tunn ton.
- ❖ **لَام**, **أَلِف** och **رَا** uttalas ibland i en tjock ton och ibland i en tunn ton.
- ❖ **أَلِف** → **أَلِف** kommer att uttalas i tjock ton om den föregås av en bokstav som uttalas i tjock ton och den kommer att uttalas i tunn ton när den föregås av en bokstav som uttalas i tunn ton.
- ❖ **لَام** → Om bokstaven före **لَام** av Ism-e-Jalalat – **أَلَلَه** har en Fathah [Zabar] eller Dammah [Paysh] på sig, då kommer **لَام** av Ism-e-Jalalat – **أَلَلَه** att uttalas och infalla en tjock ton. bokstaven före **لَام** av Ism-e-Jalalat – **أَلَلَه** har en Kasrah [Zayr] under sig, då kommer **لَام** av Ism-e-Jalalat – **أَلَلَه** att uttalas i en tunn ton.
- ❖ Varje **لَام** utom **لَام** av Ism-e-Jalalat **أَلَلَه** kommer att uttalas i en tunn ton.
- ❖ Villkoren för när bokstaven "رَا" uttalas i en tjock ton:
 - a) När den har en Fathah [Zabar] eller Dammah [Paysh] på sig

- b) När den har Fathatayn [två Zabar] eller Dammatayn [två Paysh] på den
- c) När den har en vertikal Fathah [Khari Zabar]
- d) När bokstaven före en 'اَ' Saakinah har en Fathah [Zabar] eller Dammah [Paysh]
- e) När det finns en Kasrah 'Aridiyyah [Temporär Zayr] före en 'اَ' Saakinah
- f) När det finns en Kasrah [Zayr] före en 'اَ' Saakinah i föregående ord
- g) När en Letter of Musta'liyah kommer efter en 'اَ' Saakinah i samma ord.

❖ Villkoren för när bokstaven "اَ" uttalas i en tunn ton:

- a) När det finns en Kasrah [Zayr] eller Kasratayn [Två Zayr] under den
- b) När det finns en Asli Kasrah (original Zayr) före en 'اَ' Saakinah i samma ord
- c) När det finns en 'اَ' Saakinah före en 'اَ' Saakinah.

❖ **Harakah 'Aridiyyah [Temporär]:** I den heliga Koranen finns det några ord som börjar med bokstaven اِف som inte har någon Harakah, så vilken Harakah man än kommer att tillämpa på en sådan اِف under dess uttal kommer att vara 'Aridiyyah [tillfällig] t.ex. i ordet "اِف" är Kasrah [Zayr] 'Aridiyyah [tillfällig].

Notera: 'اَ' Saakinah kommer att uttalas i en tjock ton när, i samma ord, bokstaven som kommer före den har en Kasrah Asliyyah [Original Zayr] under sig och bokstaven som kommer efter den är en Musta'liyah-bokstav, t.ex. 'مُرْصَادٌ'.

قَالَ	صِرَاطٌ	سِرَاجًا	كَانَ	مَالًا	مَفَازًا
طَالِبٌ	تَابُوا	خَالِدًا	عَابِدٌ	غَاسِقٌ	طَعَامٌ
اللَّهُ	وَاللَّهُ	فَاللَّهُ	إِنَّ اللَّهَ	هُوَ اللَّهُ	مِنَ اللَّهِ
رَسُولُ اللَّهِ	رَضِيَ اللَّهُ	قَالُوا اللَّهُمَّ	لِلَّهِ	بِاللَّهِ	بِسْمِ اللَّهِ
قُلِ اللَّهُمَّ	مَا وَلَّهُمْ	إِلَّا الَّذِينَ	إِنَّ الَّذِينَ	عَلَى	صَلْوَةً
رَجُلٌ	الْمُتَرَّ	رُزُقُوا	أَكْثَرُ	أَجْرًا	أَجْرُ
إِبْرَاهِيمَ	عَرْشُ	أَمْ صَبْرُنَا	تُرْجِعُونَ	يُرْزُقُونَ	إِرْجِعْ
إِرْجِعُوا	إِرْجِعِي	إِرْكَعُوا	رَبِّ ارْحَمْهَا	رَبِّ ارْجِعُونِ	إِنْ ارْتَبْتُمْ
أَمْرًا تَابُوا	كُلُّ فِرْقٍ	فِرْقَةٍ	مِرْصَادٍ	فِي قِرْطَاسٍ	وَالنَّهَارِ
رِجَالٌ	أَمْرٌ	فَاصْبِرْ	قُمْ فَأَنْذِرْ	خَيْرٌ	نَذِيرٌ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى سَيِّدِ الْمُرْسَلِيْنَ
 اَمَّا بَعْدُ فَاَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيْمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

Lektionnummer 17:

Maddaat

- ❖ Meningen med Madd är att stretcha. Det finns två anledningar till Madd: (1) Hamzah **ء** (2) Sukoon **ْ**.
- ❖ Det finns 6 typer av Madd: (1) **Madd Muttasil**, (2) **Madd Munfasil**, (3) **Madd Lazim**, (4) **Madd Leen-Lazim**, (5) **Madd 'Aarid** (6) **Madd Leen-'Aarid**.
 1. **Madd Muttasil**: Om en Hamzah kommer efter Maddah-bokstäver i samma ord, så blir det Madd Muttasil (bifogad) t.ex. **جَاءَ**.
 2. **Madd Munfasil (without Tashdeed)**: Om en Hamzah kommer efter en Maddah-bokstav i nästa ord, så blir det Madd Munfasil (separat) t.ex. **فِيْ اَنْفُسِكُمْ**. Medan du uttalar Madd Muttasil och Madd Munfasil (utan Tashdeed), sträck upp till 2 , 2.5 اِيف i.e. 4 or 5 Harakaat.
 3. **Madd Lazim**: Om en Sukoon Asli **ْ**, **س** kommer efter Maddahs bokstäver, då blir det Madd Lazim t.ex. **جَانْ**.
 4. **Madd Leen-Lazim**: Om en Sukoon Asli **ْ** kommer efter Leens bokstäver, då blir det Madd Leen-Lazim t.ex. **عَيْنْ**. Medan du uttalar Madd Lazim och Madd Leen-Lazim, sträck dig upp till "3" اِيف i.e. 6 Harakaat.
 5. **Madd 'Aarid**: Om en Sukoon 'Aaridi [tillfällig] [dvs. en bokstav blir Saakin på grund av Waqf (paus)] kommer efter Maddahs bokstäver, då blir det Madd 'Aarid t.ex. **مُسْلِمُوْنَ**.

6. **Madd Leen-'Aarid:** Om en Sukoon 'Aaridi [tillfällig] [dvs. en bokstav blir Saakin pga Waqf (paus)] hittas efter Leens bokstäver, då blir det Madd Leen-'Aarid t.ex.

○ شَفْتَيْنِ.

- ❖ När du uttalar Madd 'Aarid och Madd Leen-'Aarid, sträck upp till 3 اِف i.e. 6 Harakaat.
- ❖ Skriv ut Maddaat så här: جَائِيَّ → جَائِيَّ Kasrah [Zayr] جَائِيَّ Fathah [Zabar] جَائِيَّ → جَائِيَّ Fathah [Zabar] لَامُ اِفِ ضَادُ → ضَالًا .

جَاءَ	جَائِيَّ	وَالسَّيِّ	سَيِّئَتْ	أُولَئِكَ
حَدَّ آتَيْتِ	قُرُوءِ	أُولِيَاءَ	بِمَا أُنزِلَ	قَالُوا أَمَّا
يَأْرُضُ	هُؤْلَاءِ	يَبْنِي إِسْرَائِيلَ	ضَالًا	دَابَّةِ
السُّنَنِ	الذَّاكِرِينَ	جَانُّ	مُدْهَامَتِنِ	أَتُحَاجُّونِي
كَافَّةً	الْحَاقَّةُ	وَالصَّفَاتِ	حَاجُّوكَ	وَحَاجَّهُ
تَحْضُونَ	يُحَادُّونَ	أَنْ يَتَمَّاسَا	وَلَا الضَّالِّينَ ○	
يَأُولِي الْأَبَابِ ○	يَتَسَاءَلُونَ ○	رَبِّ الْعُلْبَيْنِ ○	خُوفِ ○	قُرَيْشِ ○

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
 أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ٥

Lektionnummer 18: Muqatta'at Letters

- ❖ Muqatta'at-bokstäver finns i början av några sura (kapitel) i den heliga Koranen.
- ❖ Uttala dessa bokstäver individuellt på ett sådant sätt att Maddaat sträcks ordentligt och även gör nasalisering (Ghunnah) när Ikhfa och Idgham inträffar.
- ❖ Det finns 2 sätt att recitera **الْمَ . اللّٰهُ** (1) Wasl (Gå med) **أَلِفٌ لَّامٌ مِّمَّةٌ اللّٰهُ** och (2) Waqf (Pausar) **أَلِفٌ لَّامٌ مِّمَّةٌ . اللّٰهُ**.

طه طَاهَا	ن نُونٌ	ق قَانَ	ص صَادٌ
الرّ أَلِفٌ لَّامٌ رَا	ح حَامِيْمَةٌ	ط طَاسِيْنٌ	ي يَاسِيْنٌ
ع عَسَقٌ عَيْنٌ سِيْنٌ قَانٌ	ح حَامِيْمَةٌ	الّ أَلِفٌ لَّامٌ مِّمَّةٌ رَا	المّ أَلِفٌ لَّامٌ مِّمَّةٌ
ك كَهَيَعَصْ كَانَ هَا يَا عَيْنٌ صَادٌ	الّ . اللّٰهُ أَلِفٌ لَّامٌ مِّمَّةٌ . اللّٰهُ	المّصّ أَلِفٌ لَّامٌ مِّمَّةٌ صَادٌ	طسمّ طَاسِيْنٌ مِّمَّةٌ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ يُسْمِعُ اللَّهُ الرَّحْمَنَ الرَّحِيمِ ۝

Lektionnummer 19: Za'id (Ytterligare) (أ) ألف

- ❖ På vissa platser i den heliga Koranen finns det ett cirkeltecken som visas som 'o' på en ألف; denna typ av ألف kallas en 'Za'id (ytterligare) ألف'. De detaljerade besluten om att uttala eller inte uttala denna ألف är som följer:
- 1. I de sex orden som nämns nedan, uttala inte ألف som har "o"-tecknet på sig i fallet med Wasl (fortsätter utan paus) utan uttala det när du gör Waqf (Paus).

أَنَا	قَوَارِيرًا	السَّبِيلَا	الرَّسُولَا	الظُّنُونَا	لَكِنَّا
At every place	Ad-Dahr : 15	Al-Ahzaab: 67	Al-Ahzaab : 66	Al-Ahzaab : 10	Al-Kahf : 38

- 2. Under Waqf (paus) är det tillåtet att antingen uttala eller inte, den extra ألف i ordet 'سَلِسِلَا' i den heliga Koranen (Part 29, Surah Ad-Dahr, Ayah 4); men i Wasl (sammanslutning) kommer den extra ألف inte att uttalas.
- 3. Den extra ألف i alla dessa ord kommer varken att uttalas i termer av Wasl (sammanfogning) och inte heller i Waqf (pausa).

لَا إِلَى الْجَحِيمِ	لَا إِلَى اللَّهِ	أَفَأَيْنُ مَتَّ	أَفَأَيْنُ مَات
As-Sāffat : 68	Aal-e-'Imrān : 158	Al-Ambiyā : 34	Aal-e-'Imrān : 144
وَلَا أَوْضَعُوا	أَنْ تَبُوءَا	مَلَأِيهِ	لِشَأْنِي
At-Taubah : 47	Al-Mā'idah : 29	En tout lieu	Al-Kahf : 23

وَمَلَأَهُمْ

Yūnus : 83

مِنْ نَبَأٍ

Al-An'aam : 34

لَا أَنْتُمْ

Al-Hashr : 13

لَا أَذْبَحَنَّهُ

An-Naml : 21

لِيَرْبُوا فِي

Ar-Room : 39

لَنْ نَدْعُوا

Al-Kahf : 14

لِتَتْلُوا

Ar-Ra'd : 30

ثَمُودًا

Al-Ankaboot : 38 ; Hqod : 68

Al-Furqān : 38 ; An-Najm : 51

قَوَارِيرًا

Ad-Dahr : 16

وَنَبَلُوا

Muhammad : 31

لِيَبْلُوا

Muhammad : 4

4. Det finns ingen extra **اِف** i ordet **اَنَا** i följande Kalimat, därför kommer dessa **اِف** att uttalas.

مَنْ أَنَابَ

Ar-Ra'd : 27 ; Luqmān : 15

لِلْأَنَامِ

Ar-Rahmān : 10

أَنَابُوا

Az-Zumar : 17

أَنَاسِيَّ

Al-Furqān : 49

عَلَيْكُمْ الْإِنَامِلَ

Aal-e-'Imrān : 119

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lektionnummer 20: Diverse regler

- ❖ **Izhar-e-Mutlaq:** I de följande fyra orden finns en Yarmaloon-bokstav efter **نُون** Saakin i samma ord. Idgham kommer inte att göras i dessa fall, istället kommer Izhar-e-Mutlaq att göras. Gör därför inte **Ghunnah** (nasalisering) i dessa fyra ord.

قِنْوَانٌ

صِنْوَانٌ

بُنْيَانٌ

دُنْيَا

- ❖ **Saktah:** Att stoppa ljudet och sedan fortsätta läsa framåt och hålla samma andetag kallas Saktah, det vill säga bara ljudet ska sluta medan man håller andan. **Saktah är Wajib** (nödvändigt) i följande fyra fall. Regeln för Saktah är att Mutaharrikah-bokstaven ska läsas som Saakin och Two Zabar [Fathatayn] ändras till en **الف** och läsas därefter.

سكته
عَوَجًا قِيًّا

Al-Kahf: 1

سكته
مِنْ مَرَقِدِنَا هَذَا

Yāsīn: 52

سكته
كَلَّا بَلَّ رَانَ

Al-Muṭaffifin: 14

سكته
وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ

Al-Qiyāmah: 27

- ❖ **ص** → I den heliga Koranen finns det fyra ord som innehåller bokstaven **صَاد**, men en tunn **سِين** är också skriven på **صَاد**; detaljer för att uttala dessa är följande: I **(1)** och **(2)** uttalas endast **س**, i **(3)** är det tillåtet att antingen uttala **ص** eller **س** och i **(4)** endast uttala **ص**.

⁴
بِمُصِطِرٍ

Al-Ghāshiyah: 22

³
أَمْ هُمُ الْمُصِطِرُونَ

Aṭ-Ṭūr: 37

²
بَصِطَةً

Al-A'rāf: 69

¹
يَبِصُطُ

Al-Baqarah: 245

- ❖ **Tasheel** [تسهيل]: Meningen med Tasheel är att göra mjukt, dvs uttala den andra Hamzah mjukt. I den heliga Koranen finns det bara ett ord där Tasheel är Wajib.
- ❖ **Imalah:** Att luta ljudet av Fathah [Zabar] mot Kasrah [Zayr] och ljudet av **الف** mot **يَا** kallas Imalah. Imalahs 'رَا' uttalas 'رَے' istället för 'رِي'.
- ❖ Bokstavera Imalah enligt följande: **رَے** → **مَجْرَهَا** Fathah (Zabar) **مَجْرَهَا** → **مَجْرَهَا** Fathah (Zabar) **مَجْرَهَا**.
- ❖ **بِئْسَ الْإِسْمُ الْفُسُوقُ** → I denna del av Koranens Ayah, uttala varken **الف** före **لَام** eller **أَكْسُوقُ** → I denna del av Koranens Ayah, varken uttala **الف** före **لَام** eller **أَكْسُوقُ**.

före لام eller آلم efter det, i stället för Kayr med [a] proounce efter den.

بِسْمِ الْإِسْمِ الْفُسُوقُ

Al-Hujurat: 11

Imālāh

مَجْرَهَا

Hūd: 41

Tashīl

ءَأَعْجَبِيَّ وَءَعْرَبِيَّ

Hā-Mīm-As-Sajdah: 44

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Lektionnummer 21: Waqf [Paus]

- ❖ **Waqf:** Meningen med Waqf är att pausa/stoppa, dvs vid vilket ord Waqf som helst ska göras, avsluta rösten såväl som andningen på den sista bokstaven i det specifika ordet.
- ❖ Om en Fathah [Zabar], Kasrah [Zayr], Dammah [Paysh], Two Zayr [Kasratayn] eller Two Paysh [Dammatayn], Vertical Kasrah [Khara Zayr] eller Inverted Dammah [Ulta Paysh] kommer på den sista bokstaven i ordet , gör sedan den (sista) bokstaven **Saakin** när du gör Waqf.
- ❖ Om två Zabar [Fathatayn] kommer på den sista bokstaven i ordet, uttala det som en **الف** när du gör Waqf.
- ❖ Om den sista bokstaven i ordet är en rund **تَا**, det vill säga 'ة', så oavsett vilken Harakah den har på sig, uttala den som en " Saakinah när du gör Waqf.
- ❖ När man gör Waqf, vertikal Fathah [Khara Zabar], ändras inte Maddah- och Saakin-bokstäverna.
- ❖ När det gäller Waqf på ett Mushaddadah-brev kommer **Tashdeed att finnas kvar** men Harakah kommer inte att framgå i recitationen.

- ❖ **قُوتْنِي Qutni** → När en Hamzah Wasli kommer efter Tanween, släpps Hamzah Wasli i fallet med Wasl (utan att pausa) och قُوتْنِي Saakin från Tanween ges en Kasrah [Zayr] och en liten قُوتْنِي visas med den; denna قُوتْنِي kallas 'قُوتْنِي Qutni'.
- ❖ Hijjay (stavning) av قُوتْنِي Qutni-ord skulle göras på följande sätt: Till exempel, سَيِّئَ هَمَزَهُ شَيْبًا → بَا two Zabar [Fathatayn] شَيْءٌ يَا شَيْئِينَ → شَيْبًا ۞ السَّمَاءُ Fathah [Zabar] مَّا → مَا ۞ ألف ميمٍ أَسَّ → سَ ۞ فِثَّه فِثَّه دammah [Paysh] ۞ = السَّمَاءُ ۞ شَيْبًا ۞ السَّمَاءُ ۞
- ❖ **Tecken på Waqf (paus):** Några av tecknen på Waqf beskrivs nedan:
 - a) ۞ → Detta är tecknet på **Waqf Tam** och indikerar fullbordandet av en Koranisk Ayah; **man bör pausa här.**
 - b) ۞ → Detta är tecknet på **Waqf Lazim**; **man måste pausa här .**
 - c) ط → Detta är tecknet på **Waqf Mutlaq**; det är **bättre att pausa här.**
 - d) ۞ → Detta är tecknet på **Waqf Jaaz**; det är **bättre att pausa här** men det är också **tillåtet att fortsätta.**
 - e) ز → Detta är tecknet på **Waqf Mujawwaz**; det är tillåtet att pausa här men **det är bättre att undvika paus i det.**
 - f) ص → Detta är tecknet på **Waqf Murakhkhas**; **man ska inte pausa här.**
 - g) لا → Om ۞ tecken finns ovanför tecknet på en Ayah, dvs. ۞, det finns olika åsikter om **man ska pausa eller inte.** Om en "لا" kommer utan tecken på Ayah, **pausa då inte.**
- ❖ **I'adah (Upprepning):** Efter att ha gjort Waqf [pausa] kallas det att recitera medan man ansluter sig till föregående text I'adah.

بِالْحَقِّ ٥٧ بِالْحَقِّ ٥٧	شَفَتَيْنِ ○ شَفَتَيْنِ ○	فِيهِ ط فِيهِ ط	مُسْتَقِيمَ ○ مُسْتَقِيمَ ○	نُدِمِينَ ○ نُدِمِينَ ○	صَدِيقِينَ ○ صَدِيقِينَ ○
قِسْطِ ج قِسْطِ ج	شَيْءِ ط شَيْءِ ط	شَهْرٍ ○ شَهْرٍ ○	مِنْ قَبْلُ ج مِنْ قَبْلُ ج	يَشَاءُ ط يَشَاءُ ط	نَسْتَعِينُ ○ نَسْتَعِينُ ○
بِأَمْرِهِ ○ بِأَمْرِهِ ○	عِبَادِهِ ○ عِبَادِهِ ○	بِهِ ج بِهِ ج	بَرَقَ ج بَرَقَ ج	قَدِيرٌ ○ قَدِيرٌ ○	لَهُو ط لَهُو ط
نَبِيًّا ○ نَبِيًّا ○	عِلْمًا ○ عِلْمًا ○	الْفَافَا ○ الْفَافَا ○	مَوَازِينُهُ ○ مَوَازِينُهُ ○	أَخْلَدَهُ ○ أَخْلَدَهُ ○	رَبَّهُ ○ رَبَّهُ ○
فَتَرَضَى ○ فَتَرَضَى ○	مِنَ الْأُولَى ○ مِنَ الْأُولَى ○	وَتَوَلَّى ○ وَتَوَلَّى ○	جَارِيَةً ○ جَارِيَةً ○	رَقَبَةً ○ رَقَبَةً ○	قُوَّةً ط قُوَّةً ط
قَوْلِي ○ قَوْلِي ○	تَهْتَدُوا ج تَهْتَدُوا ج	فِيهَا ط فِيهَا ط	فَحَدَّثَ ○ فَحَدَّثَ ○	فَارْعَبَ ○ فَارْعَبَ ○	وَأَنْحَرَ ○ وَأَنْحَرَ ○
مُنِيبٍ ○ مُنِيبٍ ○	إِدْخُلُوهَا ○ إِدْخُلُوهَا ○	شَيْبَا ○ شَيْبَا ○	السَّمَاءِ ○ السَّمَاءِ ○	خَيْرًا ○ خَيْرًا ○	الْوَصِيَّةِ ○ الْوَصِيَّةِ ○
خَبِيرًا ○ خَبِيرًا ○	الَّذِي ○ الَّذِي ○	قَدِيرٌ ○ قَدِيرٌ ○	الَّذِي ○ الَّذِي ○	مُبِينٍ ○ مُبِينٍ ○	أَقْتُلُوا ○ أَقْتُلُوا ○
الَّذِي ○ الَّذِي ○	الَّذِي ○ الَّذِي ○	قَدِيرٌ ○ قَدِيرٌ ○	الَّذِي ○ الَّذِي ○	مُبِينٍ ○ مُبِينٍ ○	أَقْتُلُوا ○ أَقْتُلُوا ○

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ط

Lektionnummer 22: Salah

1. Läs den här lektionen åt båda håll, dvs **Rawan** (utan stavning) såväl som med **Hijjay** (med stavning).
2. I den här lektionen, tillämpa noggrant alla regler och uttal från de tidigare lektionerna; särskilt tydligt skilja mellan bokstäverna som låter något liknande.
3. **Kom ihåg!** Om betydelsen blir felaktig på grund av att man inte särskiljer sådana bokstäver, kommer **Salah** inte att vara giltig.

Takbeer-e-Tahrīmah

اللَّهُ أَكْبَرُ

Sanā

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ
وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ ط

Ta'awwuz

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

Tasmiyah

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Surah Al-Fātihah

أَحْمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١﴾ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿٢﴾ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴿٣﴾ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَ
إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٤﴾ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿٥﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ۗ غَيْرِ
الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٦﴾ (أَمِين)

Surah Al-Ikhlās

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾ لَمْ يَلِدْ ۖ وَلَمْ يُولَدْ ﴿٣﴾ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ
كُفُوًا أَحَدٌ ﴿٤﴾

Tasbīh-e-Rukū'

سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ

Tasmee'

سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ

Tahmeed

رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ

Tasbīh-e-Sajdah

سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى

Tashahhud

اَلتَّحِيَّاتُ لِلّٰهِ وَالصَّلٰوٰتُ وَالتَّيِّبٰتُ ط اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ اَیُّهَا النَّبِیُّ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَ
بَرَكَاتُهُ ط اَلسَّلَامُ عَلَیْنَا وَعَلَىٰ عِبَادِ اللّٰهِ الصّٰلِحِیْنَ ط اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلهَ اِلَّا اللّٰهُ وَ
اَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُوْلُهُ ۝

Durood-e-Ibraheem

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلٰی اِبْرٰهِيْمَ وَعَلٰی اٰلِ
اِبْرٰهِيْمَ اِنَّكَ حَسِيْدٌ مَّجِيْدٌ ۝ اَللّٰهُمَّ بَارِكْ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ كَمَا
بَارَكْتَ عَلٰی اِبْرٰهِيْمَ وَعَلٰی اٰلِ اِبْرٰهِيْمَ اِنَّكَ حَسِيْدٌ مَّجِيْدٌ ۝

Du'ā-e-Masurah

(اَللّٰهُمَّ) رَبِّ اجْعَلْنِيْ مُقِيْمَ الصَّلٰوَةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِيْ ۝ رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاۗءِ ۝

رَبَّنَا اغْفِرْ لِيْ وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِيْنَ يَوْمَ يَقُوْمُ الْحِسَابُ ۝

(Part 13, Surah Ibraheem, Ayah 40-41)

Salām

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

Du'ā-e-Qunoot

اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْتَعِينُكَ وَنَسْتَغْفِرُكَ وَنُؤْمِنُ بِكَ وَنَتَوَكَّلُ عَلَيْكَ وَنُثْنِي عَلَيْكَ الْخَيْرَ ط
وَنَشْكُرُكَ وَلَا نَكْفُرُكَ وَنَخْلَعُ وَنَتْرُكُ مَنْ يَفْجُرُكَ ط اللَّهُمَّ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَلك
نُصَلِّي وَنَسْجُدُ وَإِلَيْكَ نَسْعَى وَنَحْفِدُ وَنَرْجُو رَحْمَتَكَ وَنَخْشَى عَذَابَكَ إِنَّ
عَذَابَكَ بِالْكَفَّارِ مُلْحِقٌ ۝

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ ط

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ۝

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ مَعْدِنِ الْجُودِ وَالْكَرَمِ وَالِهِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Frågor och svar

Fråga 1: Hur många Mufridat-brev finns det? (Lektion 1)

Svar: Det finns 29 Mufridat-brev.

Fråga 2: Hur många Musta'liyah-bokstäver finns det? Nämn dessa bokstäver. (Lektion 1)

Svar: Det finns 7 Musta'liyah-bokstäver och de är: ق, غ, ظ, ط, ض, ص, خ.

Fråga 3: Hur uttalas Musta'liyah-bokstäverna och vad är deras kombination? (Lektion 1)

Svar: Musta'liyah-bokstäver uttalas alltid med en tjockare röst i alla tillstånd och deras kombination är "حُصَّ صَغُطِ قِظ".

Fråga 4: Hur många bokstäver finns det som uttalas av läppar och vilka är de? (Lektion 1)

Svar: Det finns 4 bokstäver som uttalas av läppar. De är: 'و, م, ف, ب'.

Fråga 5: Hur många Safeeriyah (visslande) bokstäver finns det och vilka är de?

Svar: Det finns 3 Safeeriyah-bokstäver. De är: "ص, س, ز".

Fråga 6: Vad menas med termen Harakaat? (Lektion 3)

Svar: Fathah [Zabar], , Kasrah [Zayr]  och Dammah [Paysh]  kallas Harakaat.

Fråga 7: Hur uttalas Harakaat? (Lektion 3)

Svar: Harakaat uttalas med arabisk accent utan att sträcka ut eller plötsligt pausa rösten.

Fråga 8: Vad är Tanween? (Lektion 5)

Svar: Fathatayn [Två Zabar] َ, Kasratayn [Två Zayr] ِ och Dammatayn [Två Paysh] ً kallas "Tanween". Tanween är faktiskt en Noon Saakin som är i slutet av ordet; det är därför Tanween låter som Noon Saakin.

Fråga 9: Hur många Maddah-bokstäver finns det? Nämn dem. (Lektion 7)

Svar: Det finns 3 bokstäver i Maddah och de är: **يَا, وَآو, أَيْف**

Fråga 10: Hur blir en يَا, وَآو, أَيْف Maddah? (Lektion 7)

Svar: När det finns Fathah [Zabar] före en أَيْف, blir det أَيْف Maddah. När det finns en Dammah [Paysh] före en وَآو Saakin, blir det وَآو Maddah. När det finns en Kasrah [Zayr] före en يَا Saakin, blir det يَا Maddah.

Fråga 11: Hur uttalas bokstäverna i Maddah? (Lektion 7)

Svar: Bokstäverna i Maddah uttalas genom att sträcka dem upp till en أَيْف, dvs upp till två Harakaat.

Fråga 12: Vad menas med Vertikal [Khari] Harakaat? (Lektion 8)

Svar: Vertikal Fathah [Zabar] َ, Vertikal [Zayr] ِ och inverterad Dammah [Paysh] ُ kallas Vertikal [Khari] Harakaat.

Fråga 13: Hur uttalas Vertical Harakaat? (Lektion 8)

Svar: Vertikal Harakaat uttalas genom att sträcka dem upp till en أَيْف, dvs upp till två Harakaat, som när det gäller Maddahs bokstäver.

Fråga 14: Hur många Letters of Leen finns det? Nämn dem. (Lektion 9)

Svar: Det finns två bokstäver av Leen: 'يَا' och 'وَآو'.

Fråga 15: Hur uttalas Leens bokstäver? (Lektion 9)

Svar: Bokstäverna i Leen uttalas försiktigt med arabisk accent utan några töjningar eller

Madani Qa'idah

plötsliga pauser.

Fråga 16: Hur kommer en **وَأَوْ** och en **يَا** att bli en **وَأُو** Leen' respektive en **'يَا** Leen'? (Lektion 9)

Svar: När det finns en Fathah [Zabar] före en **وَأَوْ** Saakinah, blir det en **وَأُو** Leen'. När det finns en Fathah [Zabar] före en **يَا** Saakinah, blir det en **'يَا** Leen'.

Fråga 17: Vad är meningen med Qalqalah? (Lektion 11)

Svar: Meningen med Qalqalah är rörelse, det bör finnas någon rörelse vid Makharij (ställen där bokstäverna uttalas) så att ljudet ekar.

Fråga 18: Hur många Qalqalah-bokstäver finns det, vilka är de och vad är deras kombinerade form? (Lektion 11)

Svar: Det finns fem bokstäver i Qalqalah **د, ج, ب, ط, ق,** och deras kombination är **'قُطِبَ جَدِّ'**.

Fråga 19: När kommer Qalqalah att göras tydligare i Qalqalahs brev? (Lektion 11)

Svar: När Qalqalahs bokstäver är Saakinah, borde Qalqalah vara tydligare.

Fråga 20: Hur uttalas bokstäverna i Qalqalah när Mushaddadah? (Lektion 11)

Svar: När bokstäverna i Qalqalah är Mushaddadah, uttalas de med betoning.

Fråga 21: Hur uttalas en Hamzah Saakinah **(هَ، أ)**? (Lektion 11)

Svar: Hamzah Saakinah **(هَ، أ)** uttalas alltid med en plötslig paus.

Fråga 22: Hur många fall finns det av **تَوْن** Saakin och Tanween och vilka är de? (Lektion 12)

Svar: Det finns fyra fall angående **تَوْن** Saakin och Tanween: (1) **إِظْهَارٌ** (Izhar) (2) **إِخْفَاءٌ** (Ikhfa) (3) **إِدْغَامٌ** (Idgham) (4) **إِقْلَابٌ** (Iqlaab).

Fråga 23: Beskriv fallet med Izhar. (Lektion 12)

Svar: Om en Halqiyah-bokstav kommer efter en **تَوْن** Saakinah eller Tanween, så kommer Izhar att göras, dvs. nasalisering (Ghunnah) kommer inte att göras när man uttalar en sådan **تَوْن** Saakinah eller Tanween.

Fråga 24: Hur många Halqiyyah-bokstäver finns det och vilka är de? (Lektion 12)

Svar: Det finns 6 Halqiyyah-bokstäver och de är: **ع, ه, ح, غ, خ** och **خ**.

Fråga 25: Beskriv fallet med Ikhfa? (Lektion 12)

Svar: Om en Ikhfa-bokstav kommer efter en **سُؤن** Saakinah eller Tanween, så kommer Ikhfa att göras, dvs. nasalisering (Ghunnah) kommer att göras när man uttalar en sådan **سُؤن** Saakinah eller Tanween.

Fråga 26: Hur många Ikhfa-bokstäver finns det och vilka är de? (Lektion 12)

Svar: Ikhfa-bokstäverna är 15 till antalet och de är: **ف, ظ, ط, ض, ص, ش, س, ز, ذ, د, ج, ث, ت, ك, ق**.

Fråga 27: Vad är Tashdeed och vad är termen för en bokstav som har tecknet Tashdeed på sig? (Lektion 13)

Svar: Den w-formade skylten heter Tashdeed. Ett brev som har Tashdeed-tecknet på sig kallas Mushaddadah.

Fråga 28: Hur uttalas **سُؤن** Mushaddadah och **مِيَم** Mushaddadah? (Lektion 13)

Svar: **سُؤن** Mushaddadah och **مِيَم** Mushaddadah kommer alltid att uttalas med Ghunnah (nasalisering).

Fråga 29: Vad är Ghunnah och vad är dess varaktighet [längd]? (Lektion 13)

Svar: Ghunnah betyder att uttala med nasalisering (att ta ljudet in i näsan) och dess varaktighet [längd] är lika med en **ألف**.

Fråga 30: Hur uttalas en Mushaddadah-bokstav? (Lektion 13)

Svar: Bokstaven Mushaddadah uttalas två gånger; först genom att kombinera den med Mutaharrakah-bokstaven före och sedan med sin egen Harakah med en liten paus.

Fråga 31: Beskriv Idghams regel. (Lektion 14)

Svar: Idgham kommer att göras när ett brev från Yarmaloon kommer efter en نُونٌ Saakinah eller Tanween. I fallet med 'ر' och 'ل' kommer Idgham att göras utan Ghunnah och i fallet med de andra 4 bokstäverna kommer Idgham att göras med Ghunnah.

Fråga 32: Hur många Letters of Yarmaloon finns det och vilka är de? (Lektion 14)

Svar: Det finns sex bokstäver av Yarmaloon och de är: ن, و, ل, م, ر, ی.

Fråga 33: Beskriv Iqlaabs regel. (Lektion 14)

Svar: Om bokstaven 'ب' kommer efter en نُونٌ Saakinah eller Tanween, så kommer Iqlaab att göras, d.v.s. ändra نُونٌ Saakinah eller Tanween till en مِيَمٌ och gör Ikhfa d.v.s. uttal med nasalisering.

Fråga 34: Hur många fall finns det för مِيَمٌ Saakin och vilka är de? (Lektion 15)

Svar: Det finns tre fall av مِيَمٌ Saakin: (1) Idgham-e-Shafawi (2) Ikhfa-e-Shafawi (3) Izhar-e-Shafawi.

Fråga 35: Beskriv Idgham-e-Shafawis regel. (Lektion 15)

Svar: När efter en مِيَمٌ Saakinah, en annan مِيَمٌ kommer, görs Idgham-e-Shafawi inom مِيَمٌ Saakinah, dvs Ghunnah, är klar.

Fråga 36: Beskriv Ikhfa-e-Shafawis regel. (Lektion 15)

Svar: Om en 'ب' kommer efter en مِيَمٌ Saakinah, görs Ikhfa-e-Shafawi inom مِيَمٌ Saakinah, dvs Ghunnah är klar.

Fråga 37: Beskriv Izhar-e-Shafawis regel. (Lektion 15)

Svar: Om någon annan bokstav än 'ب' eller 'م' kommer efter en مِيَمٌ Saakinah, görs Izhar-

e-Shafawi inom **مِيم** Saakinah, dvs. Ghunnah är inte klar.

Fråga 38: Vad menas med Tafkheem och Tarqeeq? (Lektion 16)

Svar: Meningen med Tafkheem är att uttala bokstaven i en tjock ton och Tarqeeq är att uttala bokstaven i en tunn ton.

Fråga 39: När uttalas **لَام** för Ism-e-Jalalat – **اللَّهُ** i en tjock ton och när uttalas den i en tunn ton? (Lektion 16)

Svar: Om bokstaven före **لَام** av Ism-e-Jalalat – **اللَّهُ** har en Fathah [Zabar] eller Dammah [Paysh] på sig, då kommer **لَام** av Ism-e-Jalalat – **اللَّهُ** att uttalas på ett tjockt sätt. och om bokstaven före **لَام** av Ism-e-Jalalat – **اللَّهُ** har en Kasrah [Zayr] under sig, då kommer **لَام** av Ism-e-Jalalat – **اللَّهُ** att uttalas i en tunn ton.

Fråga 40: När uttalas **أَيْف** i en tjock ton och när i en tunn ton? (Lektion 16)

Svar: **أَيْف** kommer att uttalas i en tjock ton om bokstaven som kommer före den uttalas i en tjock ton och den kommer att uttalas i en tunn ton när bokstaven före uttalas i en tunn ton.

Fråga 41: Nämn villkoren när bokstaven **لَام** kommer att uttalas i en tjock ton. (Lektion 16)

Svar: Bokstaven **لَام** kommer att uttalas i en tjock ton när:

- Den har en Fathah [Zabar] eller Dammah [Paysh] på den
- Den har Fathatayn [två Zabar] eller Dammatayn [Två Paysh] på den
- Den har en vertikal Fathah [Khari Zabar] på den
- Bokstaven före en **لَام** Saakinah har en Fathah [Zabar] eller Dammah [Paysh]
- Det finns en Kasrah 'Aridiyyah [Temporär Zayr] före en **لَام** Saakinah

Madani Qa'idah

f) Det finns en Kasrah [Zayr] före en ۞ Saakinah i det föregående ordet

g) En Musta'liyah-bokstav kommer efter en ۞ Saakinah i samma ord.

Fråga 42: Nämn villkoren när bokstaven ۞ kommer att uttalas i en tunn ton. (Lektion 16)

Svar: Bokstaven ۞ kommer att uttalas i en tunn ton när:

a) Det finns en Kasrah [Zayr] eller Kasratayn [Två Zayr] under den

b) Det finns Kasrah Asliyyah (original Zayr) före en ۞ Saakinah i samma ord

c) När det finns en ۞ Saakinah före en ۞ Saakinah

Fråga 43: Vad är en Kasrah 'Aridiyyah (Temporär Zayr)? (Lektion 16)

Svar: I den heliga Koranen finns det några ord som börjar med bokstaven اَلِف utan Harakah, så vilken Harakah man än kommer att tillämpa på en sådan اَلِف under dess uttal kommer att vara tillfällig, t.ex. i ordet Kasrah [Zayr] är 'Aaridi (tillfällig).

Fråga 44: Vad är meningen med Madd? Vilka är orsakerna till Madd och vad är de? (Lektion 17)

Svar: Meningen med Madd är att stretcha. Det finns två orsaker till Madd:

(1) Hamzah, (2) Sukoon.

Fråga 45: Hur många typer av Madd finns det och vilka är de? (Lektion 17)

Svar: Det finns 6 typer av Madd:

(1) Madd Muttasil, (2) Madd Munfasil, (3) Madd Lazim, (4) Madd Leen-Lazim, (5) Madd 'Aarid (6) Madd Leen-'Aarid.

Fråga 46: Beskriv fallet med Madd Muttasil. (Lektion 17)

Svar: Om en Hamzah kommer efter Maddahs bokstäver i samma ord, så kommer det att vara Madd Muttasil (bifogad).

Fråga 47: Beskriv fallet med Madd Munfasil. (Lektion 17)

Svar: Om en Hamzah kommer efter en Maddah-bokstav i nästa ord, så blir det Madd Munfasil (separat).

Fråga 48: Hur länge behöver Madd Muttasil och Madd Munfasil sträckas ut? (Lektion 17)

Svar: När du uttalar Madd Muttasil och Madd Munfasil, sträck tonen upp till 2, 2, 5 اَيْف dvs 4 eller 5 Harakaat.

Fråga 49: Beskriv fallet med Madd Lazim. (Lektion 17)

Svar: Om en Sukoon Asli ^و، ^و kommer efter ett brev från Maddah, så kommer det att vara Madd Lazim.

Fråga 50: Beskriv fallet med Madd Leen-Lazim. (Lektion 17)

Svar: Om en Sukoon Asli (original) ^و kommer efter ett brev från Leen, så kommer det att vara Madd Leen-Lazim.

Fråga 51: Hur länge behöver Madd Lazim och Madd Leen-Lazim sträckas ut? (Lektion 17)

Svar: När du uttalar Madd Lazim och Madd Leen-Lazim, sträck upp till 3 اَيْف، d.v.s. 6 Harakaat.

Fråga 52: Beskriv fallet med Madd 'Aarid. (Lektion 17)

Svar: Om en Sukoon 'Aaridi (tillfällig) [dvs. ett brev blir Saakin på grund av Waqf (paus)] kommer efter ett brev från Maddah, då blir det Madd 'Aarid.

Fråga 53: Beskriv fallet med Madd Leen 'Aarid. (Lektion 17)

Svar: Om en Sukoon 'Aaridi (tillfällig) [dvs. ett brev blir Saakin på grund av Waqf (paus)] kommer efter ett brev från Leen, då blir det Madd Leen-'Aarid.

Fråga 54: Hur länge behöver Madd 'Aarid och Madd Leen 'Aarid sträckas ut? (Lektion 17)

Svar: När du uttalar Madd 'Aarid och Madd Leen-'Aarid, sträck upp till 1, 2 eller 3 اَيْف، dvs

Madani Qa'idah

upp till 2, 4 eller 6 Harakaat.

Fråga 55: Vad är en Za'id (tilläggs) اِيف, och hur uttalas den? (Lektion 19)

Svar: På vissa ställen i den heliga Koranen finns det ett cirkeltecken som visas som 'o' på en اِيف, denna typ av اِيف kallas en 'Za'id (tillägg) اِيف, man ska inte uttala det.

Fråga 56: Vilken regel kommer att gälla i اِيف Saakin närvarande med följande ord:
دُنْيَا، بُنْيَانٌ، حَمُوَانٌ، قِن (وَانٌ)، (وَانٌ)

Svar: I de fyra orden ovan finns en Yarmaloon-bokstav efter اِيف Saakin i samma ord. Idgham kommer inte att göras med dessa ord, istället kommer Izhar Mutlaq att göras. Gör därför inte Ghunnah (nasalisering) i de fyra orden ovan.

Fråga 57: Vad är Saktah? (Lektion 20)

Svar: Att stoppa ljudet och sedan fortsätta läsa framåt genom att hålla samma andetag kallas Saktah, dvs ljudet ska sluta medan man håller andan.

Fråga 58: Vad är meningen med Tasheel? (Lektion 20)

Svar: Meningen med Tasheel är att göra mjuk, dvs. uttala den andra Hamzah med en mjuk ton.

Fråga 59: Vad är Imalah? (Lektion 20)

Svar: Att luta ljudet av Fathah [Zabar] mot Kasrah [Zayr] och ljudet av اِيف mot يَا kallas Imalah.

Fråga 60: Hur uttalas Imalahs اِيف (Lektion 20)

Svar: Imalahs اِيف uttalas 'رے' istället för 'رِ'.

Fråga 61: Vad menas med Waqf? (Lektion 21)

Svar: Meningen med Waqf är att pausa/stoppa.

Fråga 62: Vad gör du om det finns en Fathah [Zabar], Kasrah [Zayr], Dammah [Paysh], eller till och med Kasratayn [två Zayr] eller Dammatayn [två Paysh] på den sista bokstaven i ordet i fallet med Waqf? (Lektion 21)

Svar: Om en Fathah [Zabar], Kasrah [Zayr], Dammah [Paysh], Kasratayn [två Zayr] eller Dammatayn [två Paysh] kommer på den sista bokstaven i ordet, gör då den (sista) bokstaven Saakin när du gör Waqf .

Fråga 63: När man gör Waqf, om det finns en Tanween av Fathatayn [två Zabar] på den sista bokstaven i ett ord, vad ska man då göra? (Lektion 21)

Svar: När man gör Waqf, om det finns en Tanween av Fathatayn [två Zabar] på den sista bokstaven i ett ord, kommer den att ändras till اَيْفَ.

Fråga 64: Vad gör du om det finns en runda ٱ d.v.s. 'ة' när det gäller Waqf? (Lektion 21)

Svar: Om den sista bokstaven i ordet är en rund ٱ d.v.s. 'ة', så oavsett vilken Harakah eller Tanween det har på sig, uttala det som en " Saakinah när du gör Waqf.

Fråga 65: Vad är قُوتْنِي Qutni? (Lektion 21)

Svar: När en Hamzah Wasliyyah [tillfällig] kommer efter Tanween, släpps Hamzah Wasliyyah i fallet med Wasl (utan att pausa), قُوتْنِي Saakinah av Tanween ges en Kasrah [Zayr] och en liten نُونِ visas vanligtvis med den; denna قُوتْنِي kallas قُوتْنِي Qutni.

Fråga 66: Vilken typ av Waqf visas med den cirkulära skylten 'O' och vad ska göras vid denna skylt? (Lektion 21)

Svar: Detta är tecknet på Waqf Tam och indikerar fullbordandet av en koranisk Ayah; man bör pausa här.

Fråga 67: Vilken typ av Waqf visas med 'م' och vad är regeln för det? (Lektion 21)

Svar: Detta är tecknet på Waqf Lazim; man måste pausa här.

Madani Qa'idah

Fråga 68: Vilken typ av Waqf visas med 'ط' och vad är regeln för det? (Lektion 21)

Svar: Detta är tecknet på Waqf Mutlaq; det är bättre att pausa här.

Fråga 69: Vilken typ av Waqf visas med "ج" och vad är regeln för det? (Lektion 21)

Svar: Detta är tecknet på Waqf Jaaiz; det är bättre att pausa här men det är också tillåtet (tillåtet) att fortsätta.

Fråga 70: Vilken typ av Waqf visas med 'ر' och vad är regeln för det? (Lektion 21)

Svar: Detta är tecknet på Waqf Mujawwaz; det är tillåtet att pausa här men det är bättre att undvika.

Fråga 71: Vilken typ av Waqf visas med 'ص' och vad är regeln för det? (Lektion 21)

Svar: Detta är tecknet på Waqf Murakkhkas; man ska inte pausa här.

Fråga 72: Förklara Waqfs regler angående tecknet 'ل'. (Lektion 21)

Svar: Om tecknet kommer över tecknet på en Ayah, dvs., finns det en meningsskiljaktighet om man ska pausa eller inte. Om 'ل' är närvarande utan Ayah-tecknet, pausa då inte.

Fråga 73: Vad är I'adah? (Lektion 21)

Svar: Efter att ha gjort Waqf [pausa], att recitera samtidigt som man går med i föregående text kallas I'adah.

Fråga 74: Vilken Wazifah (åkallelse) bör reciteras för att bli from och ståndaktig mot Sunnah? (Sida 8)

Svar: För att bli from och ståndaktig mot Sunnah, fortsatt att recitera 'يَا حَبِيبُ' hela tiden.

Fråga 75: Vilka är de 5 kunskapsstadierna?

Svar: (1) Att iaktta tystnad (2) Att lyssna med uppmärksamhet (3) Att komma ihåg vad som hördes (4) Att följa det som lärts (5) Att föra vidare den förvärvade kunskapen.

Fråga 76: Vad är Wazifah för att stärka minnet? (Sida 32)

Svar: Recitera يَا عَلِيُّمُ 21 gånger (recitera Salat på den heliga Nabi صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ och drick en gång i vattnet och efter det) få någon annan att dricka på fastande mage (före frukost) för 40 dagar. Minnet (av den som dricker detta vatten) kommer att stärkas, إِنَّ هَذَا مِنَ اللَّهِ.

Fråga 77: Vilken Du'a (uppmaning) ska man recitera för att memorera lektioner?

Svar: Recitera följande Du'a innan du memorerar lektioner med Salat på den älskade Nabi صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ före och efter den:

اللَّهُمَّ افْتَحْ عَلَيْنَا حِكْمَتَكَ وَأَنْشُرْ
عَلَيْنَا رَحْمَتَكَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

Fråga 78: Hur många Fard (obligatoriska) handlingar finns det i Wudu och vilka är de?

Svar: Det finns fyra Fard-akter i Wudu och de är: (1) Tvätta hela ansiktet (2) Tvätta båda armarna inklusive armbågarna (3) Fukta en fjärdedel av huvudet (4) Tvätta båda fötterna inklusive anklarna.

Fråga 79: Hur många Fard-akter finns det i Ghusl och vilka är de?

Svar: Det finns tre Fard-akter i Ghusl och de är: (1) Skölja munnen (2) Sniffa vatten inuti näsan (3) Tvätta hela den skenbara kroppen.

Fråga 80: Hur många Fard-akter finns det i Tayammum och vilka är de?

Svar: Det finns tre Fard-akter i Tayammum och de är: (1) Avsikt (2) Torka av händerna i hela ansiktet (3) Torka av båda armarna inklusive armbågarna.

Fråga 81: Hur många förutsättningar för Salah finns det och vilka är de?

Madani Qa'idah

Svar: Det finns 6 förvillkor för Salah och de är: (1) Taharah (renhet) (2) Satr-e-'Awrat (slöja [dvs. dölja obligatoriska kroppsdelar]) (3) Istiqbal-e-Qiblah (vänd mot mot Qiblahs riktning) (4) Waqt (Tid) (5) Niyyah (avsikt) (6) Takbeer-e-Tahrimah.

Fråga 82: Hur många Fard-akter finns det i Salah och vilka är de?

Svar: Det finns 7 Fard-akter av Salah och de är: (1) Takbeer-e-Tahrimah (2) Qiyam (3) Qira`at (4) Ruku' (5) Sujood (6) Qa'dah Aakhirah (7) Khurooj-e-Bisun'ih.

INNEHELLSFLURTECKNING

Lektion nummer 1: Huroof Mufridat Enskilda bokstäver	1
Lektionnummer 2: Huroof Murakkabat (Sammansatta bokstäver)	2
Lektionnummer 3: Harakaat (diakritiska tecken)	4
Lektionnummer 4: Rawan.....	7
Lektionnummer 5: Tanween.....	9
Lektionnummer 6: Rawan, Hijjay Läs flytande och stavning.....	11
Lektionnummer 7:.....	12
Maddahs bokstäver.....	12
Lektionnummer 8:.....	14
Vertical [Khari] Harakaat.....	14
Lektionnummer 9:.....	16
Bokstäverna av Leen	16
Lektionnummer 10:.....	18
Lektionnummer 11:.....	20
Sukoon (Jazm)	20
Lektionnummer 12:.....	24
سُور Saakinah and Tanween (Izhar, Ikhfa)	24
Lektionnummer 13:.....	27
Tashdeed.....	27

Madani Qa'idah

Lektionnummer 14:.....	31
سكك Saakinah och Tanween (Idgham, Iqlaab).....	31
Lektionnummer 15:.....	33
Fallen av سكك Saakinah.....	33
Lektionnummer 16:.....	34
Tafkheem och Tarqeeq.....	34
Lektionnummer 17:.....	37
Maddaat.....	37
Lektionnummer 18: Muqatta'at Letters.....	39
Lektionnummer 19: Za'id (Ytterligare) اء (أ).....	40
Lektionnummer 20: Diverse regler.....	41
Lektionnummer 21: Waqf [Paus].....	43
Lektionnummer 22: Salah.....	46
Frågor och svar.....	50

Allah ﷻ mujhay Hafiz-e-Quran bana day

From: Shaykh-e-Tareeqat, Ameer-e-Ahl-e-Sunnat, grundaren av Dawat-e-Islami 'Allamah Maulana **Abu Bilal Muhammad Ilyas Attar Qaadiri Razavi** مفتی محمد ایلہ علیہ السلام.

Allah mujhay Hafiz-e-Quran bana day

Ho jaye sabaq yad mujhay jald Ilahi

Susti ho mayri door uthoon jald sawayray

Ho Madrasay ka mujh say na nuqsan kabhi bhi

Chutti na karun bhool kay bhi Madrasay ki mayn

Ustad haun maujud ya bahar kaheen masroof

Khaslat ho shararat ki mayri door Ilahi

Ustad ki kerta rahun her dam mayn ita'at

Kapray mayn rahun saaf Tu dil ko mayray ker saaf

Filmon say daramon say day nafrat Tu Ilahi

Mayn sath jama'at kay parhun sari namazayn

Perhta rahun kasrat say Durood un pay sada mayn

Sunnat kay mutabiq mayn her aik kaam karun kash

Mayn jhoot na boloon kabhi gali na nikaloon

Mayn faltu bataun say rahun door hamayshah

Akhlaq haun achchay mayra kirdar ho achcha

Ustad haun ma bab haun 'Attar bhi haun sath

Quran kay ahkam pay bhi mujh ko chala day

Ya Rab! Tu mayra haafizah mazboot bana day

Tu Madrasay mayn dil mayra Allah laga day

Allah yahan kay mujhay adab sikha day

Awqat ka bhi mujh ko Tu paband bana day

'Aadat Tu mayri shor machanay ki mita day

Sanjidah bana day mujhay sanjidah bana day

Ma bab ki 'izzat ki bhi tauseeq Khuda day

Aqa ka Madinah mayray seenay ko bana day

Bas shauq hamayn Na'at-o-Tilawat ka Khuda day

Allah 'ibadat mayn mayray dil ko laga day

Aur Zikr ka bhi shauq paey Ghaus-o-Raza day

Ya Rab! Mujhay Sunnat ka Muballigh bhi bana day

Allah maraz say Tu gunahaun kay shifa day

Chup rehney ka Allah saliqah Tu sikha day

Mahboob ka sadaqah Tu mujhay nayk bana day

Yun Hajj ko chalayn aur Madinah bhi dikha day

اٰمِيْنُ بِجَاہِ النَّبِيِّ الْاَمِيْنِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ الَّذِينَ كَانُوا أَهْلًا مِنَ الْعَالَمِينَ الْأَمْثَلِينَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Spendera några timmar på en veckovis Sunnah-inspirerad sammankomst av Dawat e Islami som hålls varje helg i din stad. För Allahs välbehag och med goda avsikter.

För att lära dig Sunnahs gör det till din rutin att resa med en 3-dagars Madani Qafila med Rasools anhängare. Att fylla i Naik Aamal-appen (finns båda för Android och Apple) varje dag och utöva JAIZA (självansvar) varje dag och skicka in den till relevant islamisk bror i din ort den första dagen i varje Månaden

Mitt Madani-mål

Jag måste sträva efter att reformera mig själv och människor i hela världen. *إِن شَاءَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ*

För att reformera oss själva måste vi agera på Naik Aamal och för att sträva efter att reformera människor måste vi resa med Madani Qafilas *إِن شَاءَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ*



Aalami Madani Markaz, Faizan-e-Madinah, Mahallah Saudagaran
Purani Sabzi Mandi, Karachi, Pakistan

UAN: +92 21 111 25 26 92 | Ext: 7213

Web: www.maktabatulmadinah.com | E-mail: feedback@maktabatulmadinah.com