



تلاوت کی فضیلت

# திருக்குர்ஆனை ஓதுவதன் சிறப்பு



ஷேக் தரீகத், அகீர அஹ்மதுஸ் ஸுன்னத்,  
தஃகீதே இஸ்லாமியின் ஸ்தாபகர், ஹஜ்ரத்,  
அல்லாஹ், மௌலானா அபு ஹிஸால்

**முஹம்மத் இல்யாஸ்**

அத்தார் காதர் ரஹ்மான்



تلاوت کی فضیلت

## திருக்குர்ஆனை ஒதுவதன் சிறப்பு

இந்த சிறு நூல் ஷேகே தரீகத், அமீரே அஹ்லுஸ் ஸுன்னத், த.வதே இஸ்லாமியின் ஸ்தாபகர், ஹழ்ரத், அல்லாமா, மௌலானா முஹம்மத் இல்யாஸ் அத்தார் காதீர் ர஝ன் **عبدالله بن محمد بن عبد الوهاب** அவர்களால் உருது மொழியில் எழுதப்பட்டதாகும். மொழி பெயர்ப்பு மஜ்லிஸ் தமிழ்மொழியில் மொழி பெயர்த்துள்ளது. இதன் மொழி பெயர்ப்பிலோ அல்லது அச்சுக் கோவையிலோ ஏதாவது தவறுகள் தென்பட்டால் பின்வரும் முகவரியில் அமைந்துள்ள மொழி பெயர்ப்பு மஜ்லிஸோடு தொடர்பு கொண்டு நற்கூலியைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

**குறிப்பு :-** இதில் வரும் ஷரீஆ சட்டங்கள் யாவும் ஹனஃபி மதஹபின்படியே எழுதப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

**Translated into Tamil by: Translation Majlis (Dawat-e-Islami)**

Alami Madani Markaz, Faizan-e-Madina, Mahalla Saudagran,  
Purani Sabzi Mandi, Baab-ul-Madina, Karachi, Pakistan

**Contact #:** +92-21-34921389 to 91

**Email:** [translation@dawateislami.net](mailto:translation@dawateislami.net)

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ  
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## புத்தகம் வாசிக்கும் போது ஒதும் துஆ

இஸ்லாமிய புத்தகங்களையோ அல்லது பாடல்களையோ வாசிக்கும் போது பின்வரும் துஆவை ஒதக்கொள்ளவும். إِنَّ شَاءَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ, வாசியவைகள் ஞாயகத்தல் இருக்கும்.

اللَّهُمَّ افْتَحْ عَلَيْنَا حِكْمَتَكَ وَاَنْشُرْ  
عَلَيْنَا رَحْمَتَكَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

யா அல்லாஹ்! அந்ரு ஞானத்தன் வாயிலை நமக்காக த்ருந்து வீருவாயாக. மேலும் நமக்கு ரஹ்மத்துடைய கதவுகளை த்ருந்து வீருவாயாக கண்ணீயமும், உயர்வும் உடையவனே!

(المستطرف ج ١ ص ٤٠ دارالفكر بيروت)

(ஆரம்பத்திலும், கடைசியிலும் ஒரு தடவை ஸலவாத் ஒதக்கொள்ளவும்.)

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ  
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## திருக்குர்ஆனை ஒதுவதன் சிறப்பு

ஷைத்தான் உங்களுக்கு எவ்வளவுதான் சோம்பேறித் தனத்தை உண்டு பண்ணினாலும் அமீரே அஹ்லுஸ் ஸுன்னத் أَهْلِ سُنَّةِ كَرِيمَةٍ الْعَالِيَةِ அவர்களின் இந்த சிறுநூலை முழுமையாக படியுங்கள். இன்ஷா அல்லாஹ் عَزَّ وَجَلَّ அதிகமான விடயங்களை அறிந்துக்கொள்ளும் பாக்கியம் கிடைக்கும்.

### ஸலவாத்தின் சீர்ப்பு

அல்லாஹ்வின் நேசர், அகிலத்தின் அருளாளர், கண்மணி நாயகம் صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ அன்னவர்கள் கூறினார்கள். “என் மீது ஸலவாத் ஒதுவது ஸிராத் எனும் பாலத்தின் மீது நூர் (ஒளி) ஆகும். யாரொருவர் வெள்ளிக்கிழமைகளில் என்மீது 80 முறை ஸலவாத் ஒதுகிறாரோ அவரின் 80 வருட பாவங்கள் மன்னிக்கப்படுகின்றன.” (அல் ஜாமிஉஸ் ஸஹீர் லிஸ் ஸுயூத்தி, பக்கம் 320, ஹதீஸ் 5191, தாருல் குதுபுல் இல்மிய்யா, பேரூத்)

குர்ஆனின் போதனைகள் எங்கும் பரந்து வீர்வதே எனநாசை அனைத்து கொடிகளிலும் இஸ்லாமிய கொடி உச்சத்தில் பறக்கட்டும்

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

திருக்குர்ஆனை ஓதுவதன் சிறப்பு

## திருக்குர்ஆன் மீது நேசம் கொண்டவரின் கோரிக்கை

ஹழ்ரத் ஸய்யிதுனா ஸாபித் டபுனானி رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ அவர்கள் தினமும் ஒருமுறை புனித திருக்குர்ஆன் முழுவதையும் ஓதி முடிக்கும் வழமையைக் கொண்டிருந்தார்கள். அவர்கள் رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ பகல் காலங்களில் எப்போதும் நோன்பு நோற்பவர்களாகவும், இரவு பூராவும் இபாதத் செய்பவர்களாகவும் இருந்தார்கள். எந்த மஸ்ஜிதைக் கடந்துச் சென்றாலும் அதில் இரண்டு ரக்அத் நஃபில் (தஹிய்யதுல் மஸ்ஜித்) தொழுது கொள்வார்கள். நிஃமத்துக்களை வெளிப்படுத்தும் முகமாக கூறுவார்கள்: நான் ஜாமிஆ மஸ்ஜிதின் ஒவ்வொரு தூணுக்கு அருகாமையிலும் திருக்குர்ஆனை முழுமையாக ஓதியும் மேலும் எனது இரட்சகனின் சன்னிதானத்தில் அழுது கெஞ்சியும் உள்ளேன். தொழுகையின் மீதும், புனித திருக்குர்ஆனை ஓதுவதன் மீதும் அவர்களுக்கு رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ பிரத்தியேகமான அன்பு இருந்தது. அவர்களுக்கு கிடைத்த பேரருள் நம்மை ஆசை கொள்ள வைக்கிறது. அதாவது அவர்களின் மறைவுக்குப் பின் நல்லடக்கத்தின் போது திடீரென ஒரு செங்கல் சருகி கப்ருக்குள் விழுந்து விட்டது. அந்த செங்கல்லை எடுப்பதற்காக மனிதர்கள் குனிந்த போது ஸய்யிதுனா ஸாபித் டபுனானி رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ அவர்கள் கப்ரில் நின்று, தொழுது கொண்டிருப்பதைக் கண்டு ஆச்சரியமுற்றனர்! அவர்களின் رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ குடும்பத்தினர்களிடம் இது குறித்து வினவியபோது அவர்களின் மரியாதைக்குரிய மகளார் கூறினார்கள்: என் அருமை தந்தையார் رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ அவர்கள் ஒவ்வொரு நாளும் கீழ்வரும் பிராத்தனையைச் செய்வார்கள்: “யா அல்லாஹ் يَا اَللّٰهُمَّ! மரணத்திற்குப்பின் கப்ரில் தொழுகையை நிறைவேற்றக்கூடிய பாக்கியத்தை நீ யாருக்காவது வழங்குவாயானால் எனக்கும் அந்த நற்பாக்கியத்தை வழங்குவாயாக.” அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது: மனிதர்கள் ஸய்யிதுனா ஸாபித் டபுனானி رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ

திருக்குர்ஆனை ஒதுவதன் சிறப்பு

அவர்களின் புனிதமிக்க கப்ருக்கு அருகாமையில் செல்லும் போது அந்த கப்ருக்குள் இருந்து புனித திருக்குர்ஆனை ஒதுகின்ற சப்தம் வெளிவரும். (ஹில்யதுல் அவ்லியா, பாகம் 2, பக்கம் 362 – 366, தாருல் குதுபுல் இல்மிய்யா, பேருத்)

அல்லாஹ் ﷺ உடைய பேரருள் அவர்கள் மீது பொழியட்டும், அவர்களின் பொருட்டால் நம்முடைய பாவங்கள் மன்னிக்கப்பட்டும்.

أَمِينٌ بِجَاهِ النَّبِيِّ الْأَمِينِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

## ஓர் எழுத்துக்கு பத்து நன்மைகள்

கண்ணியமும், மகத்துவமும் மிக்க குர்ஆன் அல்லாஹ் ﷺ வின் பரிசுத்தமான கலாமாகும். குர்ஆனை கற்றல், கற்றுக் கொடுத்தல், செவிமடுத்தல், மற்றவர்களை செவிமடுக்க வைத்தல் இவை அனைத்தும் நற்கூலிகளை ஈட்டித்தரும் செயல்களாகும். புனித திருக்குர்ஆனின் ஓர் எழுத்தை ஒதுவதன் மூலம் பத்து நன்மைகள் கிடைக்கின்றன. இதைப்பற்றி ரஹ்மதுல் லில் ஆலமீன் صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ அன்னவர்கள் அறிவித்துள்ளார்கள்: “எந்த மனிதர் அல்லாஹ்வின் திருமறையிலிருந்து ஓர் எழுத்தை ஒதுவாரோ அவருக்கு ஒரு நன்மை கிடைக்கும். அது பத்து நன்மைகளுக்குச் சமமானதாகும்.” அலி: ப்-லாம்-மீம் (آلِ) என்பது ஓர் எழுத்து என்று நான் கூறவில்லை. மாறாக அலி: ப் ஓர் எழுத்து, லாம் ஓர் எழுத்து மேலும் மீம் ஓர் எழுத்தாகும்.” (ஸுனனுத் தீமிதி, பாகம் 4, பக்கம் 417, ஹதீஸ் 2919)

இரட்சகனே! குர்ஆன் ஓதும் பாக்கீயம் தருவாயாக  
பாவங்களை விட்டும் என் இதயம் பரிசுத்தமாகும்

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

திருக்குர்ஆனை ஓதுவதன் சிறப்பு

## மிகச்சிறந்த மன்தர்

கண்மணி நாயகம், ரஸூலே அக்ரம் صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ அன்னவர்கள் கூறினார்கள்: **خَيْرُ كُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ** அதாவது: உங்களில் மிகச் சிறந்தவர் புனித திருக்குர்ஆனை தானும் கற்று, அதனை பிறருக்கும் கற்றுக்கொடுப்பவரே ஆவார். (ஸஹீஹ் புகாரி, பாகம் 3, பக்கம் 410, ஹதீஸ் 5027)

ஸய்யிதுனா அபூ அப்துர் ரஹ்மான் சுலமி رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ அவர்கள் மஸ்ஜிதிலே குர்ஆனை கற்றுக் கொடுப்பவர்களாக இருந்தார்கள். அவர்கள் கூறுவார்கள்: இந்த முபாரக்கான ஹதீஸே என்னை இங்கே அமர வைத்துள்ளது. (ஃபைமுல் கதீர், பாகம் 3, பக்கம் 618, ஹதீஸ் 3983)

يَا அல்லாஹ் என்னை ஹாஃமீழே குர்ஆன் ஆக்கீடு  
குர்ஆனின் கட்டளைகளில் உறுதியாக நற்க வைத்து வீடு

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

## குர்ஆன் ஷஃபாஅத் செய்து சுவர்க்கத்திற்கு அழைத்துச் செல்லும்

ஸய்யிதுனா அனஸ் رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ அவர்கள் அறிவிக்கின்றார்கள், அகிலத்தின் அருளாளர், ரஸூல்மார்களில் சங்கையானவர், மிகத்தாராளமும், அன்பும் மிக்க மாநபி صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ அன்னவர்கள் நவீன்றுள்ளார்கள்: “யாரொருவர் குர்ஆனை கற்று அதனை கற்றுக்கொடுத்து மேலும் குர்ஆனில் கூறப்பட்டவைகளின் பிரகாரம் அமல் செய்கிறாரோ சங்கையான திருக்குர்ஆன் அவருக்காக ஷஃபாஅத் செய்து, அவரை சுவர்க்கத்திற்கு அழைத்துச் செல்லும். (தாரீக் திமிஸ்க், லிப்நு அஸாகிர், பாகம் 41, பக்கம் 3 – அல் முஃஹுமுல் கபீர் லித்தபரானி, பாகம் 10, பக்கம் 198, ஹதீஸ் 10450)

திருக்குர்ஆனை ஓதுவதன் சிறப்பு

இறைவா குர்ஆன் ஓதும் பேராசையை தருவாயாக  
பச்சைக் குழப்பாவின் நழுவல் ஷஹாதத்தின் மரணம் தருவாயாக

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

## ஆயத் அல்லது சுன்னத்தை கற்பிப்பதன் மகத்துவம்

ஹழ்ரத் ஸய்யிதுனா அனஸ் رضي الله عنه அவர்கள் அறிவிக்கின்றார்கள். எந்த மனிதர் திருக்குர்ஆனிலிருந்து ஓர் ஆயத்தை அல்லது தீனுடைய ஏதாவது ஒரு சுன்னத்தை கற்றுக் கொடுக்கின்றாரோ, கியாம நாளின்போது அல்லாஹ் عَزَّوَجَلَّ மற்ற எவருக்கும் வழங்கப்படாத மிகச்சிறந்த நற்கூலியை அவருக்காக தயார் செய்கிறான். (ஐம்உல் ஐவாமி.: விஸ்ஸூதி பாகம் 7, பக்கம் 281, ஹதீஸ் 22454)

எந்நேரமும் குர்ஆன் ஓதவேண்டும் யாஇலாஹ்  
வெற்றுரைகளை ஒருபோதும் நான் வெளியாக்கக்கூடாது

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

## ஓர் ஆயத்தை கற்பிப்பவருக்கு கியாமநாள் வரை நற்கூலிகள்!

திருக்குர்ஆனை ஒன்று திரட்டிய, இரு ஒளியுடையவர்களான ஹழ்ரத் ஸய்யிதுனா உஸ்மான் இப்னு அஃப்பான் رضي الله عنه அவர்கள் அறிவிக்கின்றார்கள், மக்கத்து மாமன்னர், மதீனத்து மாவேந்தர் صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ அன்னவர்கள் கூறினார்கள்: “யாரொருவர் பரிசுத்த குர்ஆனிலிருந்து ஒரு வசனத்தைக் கற்பிக்கின்றாரோ அவர் அந்த ஆயத்தை கற்றவரை விட இரு மடங்கு நற்கூலியை அடையப் பெறுகிறார் .



திருக்குர்ஆனை ஓதுவதன் சிறப்பு

இன்னுமொரு ஹதீஸில் ஹழ்ரத் ஸய்யிதுனா அனஸ் رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ அவர்கள் அறிவிக்கின்றார்கள், இறுதித் தூதர், பாவிசுளுக்கு பரிந்துரை செய்பவர், அகிலத்தின் அருளாளர் அண்ணல் நபி صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ அன்னவர்கள் கூறினார்கள்: யாரொருவர் சங்கையான திருக்குர்ஆனிலிருந்து ஒரு வசனத்தையேனும் கற்பிக்கின்றாரோ அந்த வசனம் ஓதப்படும் காலமெல்லாம் அவருக்கு நற்கூலி கிடைத்துக் கொண்டே இருக்கும். (ஐம்உல் ஜவாமி.: பாகம் 7, பக்கம் 282, ஹதீஸ் 22455 - 22456)

குர்ஆன் ஓதும் ஆர்வத்தை தருவாயாக இறைவா  
எனது அனைத்து தவறுகளையும் மன்னிப்பாயாக இறைவா

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

**அல்லாஹ்தஆலா கியாமநாள் வரை நற்கூலியை  
அத்கர்க்கின்றான்**

ஒரு ஹதீஸில் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது: யாரொருவர் அல்லாஹ் வின் திருமறையிலிருந்து ஒரு வசனத்தை அல்லது இல்மின் ஒரு பாடத்தை கற்றுக் கொடுக்கின்றாரோ அவருக்கு கியாம நாள் வரை அல்லாஹ் عَزَّ وَجَلَّ நற்கூலியை அதிகரித்துக் கொண்டே இருப்பான். (தாரீக் திமிஸ்க் லிப்னு அஸாகிர் பாகம் 59, பக்கம் 290)

மத்ரலா வருகின்ற பேராசையை வழங்குவாயாக இறைவா!  
குர்ஆனை கற்க, கற்றுக்கொடுக்க ஆசையை தருவாயாக இறைவா!

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

## தாயின் கருவறையிலேயே 15 ஜிஸூக்களை மனனம் செய்தவர்

மல்பூஸாதே அல்லா ஹழ்ரத் எனும் நூலிலிருந்து ஒரு பயனுள்ள வினாவும், அதற்கு நம்பிக்கை ஒளி ஊட்டும் பதிலும் இங்கே சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது:

**கேள்வி:** கண்ணியம் மிக்கவரே! ஷரீஅத்திலே தக்ரீபே பிஸ்மில்லாஹ்வுக்கு (முதன் முறை திருக்குர்ஆன் ஓதத் தொடங்குவதற்கு) ஏதாவது குறிப்பிட்ட வயது நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளதா?

**பதில்:** (இது குறித்து) ஷரீஅத்தில் எதுவும் நிர்ணயிக்கப்படவில்லை. எனினும் மரியாதைக்குரிய பெரியார்கள் **رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُمْ** நான்கு வருடம், நான்கு மாதம், நான்கு நாட்களான வயதே (சிறந்ததென) கருதியுள்ளார்கள். ஹழ்ரத் காஜா குதுபுல் ஹக்கி வத்தீன் Bபுத்தியார் காகி **رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ** அவர்கள் நான்கு வருடம், நான்கு மாதம், நான்கு நாட்கள் என்ற வயதை அடைந்தபோது அவர்களுக்கு தக்ரீபே பிஸ்மில்லாஹ் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு மக்களும் அழைக்கப்பட்டனர். ஹழ்ரத் காஜா கேரீப் நவாஸ் **رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ** அவர்களும் வருகை தந்து பிஸ்மில்லாஹ்வை ஓதிக்கொடுக்க நினைத்தார்கள், அப்போது இல்ஹாம் (தெய்வீக உதிப்பொன்று) உதித்தது. அதாவது சற்று பொறுங்கள்! ஹமீதுத்தீன் நாகூரி வருகிறார்கள். அவர்கள் (குழந்தைக்கு பிஸ்மில்லாஹ்) கற்பிப்பார்கள். அதே நேரத்தில் நாகூரில் காழி ஹமீதுத்தீன் **رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ** அவர்களுக்கு இல்ஹாம் உதித்தது, அதாவது உடனடியாக சென்று எனது அடியான் ஒருவனுக்கு “பிஸ்மில்லாஹ்” ஓதிக் கொடுங்கள் என்பதாக. உடனே அவர்கள் வருகை தந்து, “மகனே! பிஸ்மில்லாஹிர் ரஹ்மானிர் ரஹீம் என்று ஒதுங்கள்” எனக்கூறினார்கள். அப்போது அக்குழந்தை அஹது பில்லாஹி

திருக்குர்ஆனை ஓதுவதன் சிறப்பு

மினஷ் ஷைத்தானிர் ரஜீம், பிஸ்மில்லாஹிர் ரஹ்மானிர் ரஹீம் என ஆரம்பித்து குர்ஆனின் ஆரம்பத்திலிருந்து ஓதத்தொடங்கி 15 ஜுஸூக்களை மனப்பாடமாக ஓதி பூர்த்தி செய்தது. அப்போது ஹழ்ரத் காழி ஹமீதுத்தீன் அவர்களும், காஜா ஸாஹிப் அவர்களும் “மகனே! தொடர்ந்து ஓதுங்கள்” எனக் கூறினார்கள். அந்த இளஞ்சிறுவர் பதிலளித்தார், என் அன்னையின் கருவறையில் இவ்வளவுதான் கேட்டுள்ளேன். இவ்வளவுதான் (அன்னை) அவர்களும் மனப்பாடம் செய்திருந்தார்கள். ஆகவே நானும் அவ்வளவே மனப்பாடம் செய்தேன். (மல்.புஸலாத் அ.:லா ஹழ்ரத் பக்கம் 481) அல்லாஹ் عَزَّوَجَلَّ உடைய பேரருள் அவர்கள் மீது பொழியட்டும். அவர்களின் பொருட்டால் நம்முடைய பாவங்கள் மன்னிக்கப்பட்டும்.

أَمِينٌ بِجَاهِ النَّبِيِّ الْأَمِينِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

யா அல்லாஹ் உன் மீது என்னை மெய்யன்பு வைக்கச்செய்  
முஸ்தஃபாவின் ஆஷிக்காக என்னை நீ ஆக்க வீடு

صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ

கைசேதம்! இஸ்லாமிய அறிவின் பற்றாக்குறை காரணமாக இன்று ஏராளமான முஸ்லிம்கள் திருக்குர்ஆனை கற்றல், கற்றுக்கொடுத்தல், திருக்குர்ஆனை செவிமடுத்தல், செவிமடுக்க வைத்தல், திருக்குர்ஆனை தொடுத்தல், தூக்குதல் இதுபோன்ற விடயங்களில் ஷரீஅத்தின் சட்டதிட்டங்களை அறியாமல் இருக்கின்றார்கள். இஸ்லாமிய அறிவைப்பரவச் செய்வதற்காகவும், முஸ்லிம்களை பாவச் செயல்களிலிருந்து பாதுகாக்கும் எண்ணத்துடனும் திருக்குர்ஆனைப் பற்றிய சில மதனி முத்துக்கள் இங்கே சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது.

## “குர்ஆன் எல்லா கிதாபுகளையும் விட சிறந்தது”

### என்பதிலுள்ள 21 எழுத்துக்களின் தொடர்பில் குர்ஆன் ஒதுவதன் 21 மதனி முத்துக்கள்

1. அமீரூல் மு.:மினீன் ஹழ்ரத் ஸய்யிதுனா உமர் பாருக்  $\text{عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ}$  அவர்கள் திருக்குர்ஆனை தினந்தோறும் முத்தமிடும் வழமையைக் கொண்டிருந்ததோடு, “இது எனது இரட்சகனுடனான ஒப்பந்தமும், அவனுடைய திருமறையுமாகும்” என்று கூறுவார்கள். (தூர்ரெ முக்தார், பாகம் 9, பக்கம் 634, தாருல் ம.:ரி.:பா, பேருத்)
2. குர்ஆன் ஓத ஆரம்பிக்கும்போது (தஅவ்ஷத்) ‘أَعُوذُ بِاللَّهِ’ ஒதுவது முஸ்தஹப்பாகும். மேலும் சூராவை தொடங்கும் போது தஸ்மியா ‘بِسْمِ اللَّهِ’ ஒதுவது சுன்னத்தாகும். மற்ற நேரங்களில் முஸ்தஹப்பாகும். (பஹாரே ஷரீஅத், பாகம் 1, பிரிவு 3, பக்கம் 550, மக்தஶபதுல் மதீனா, ஶபாபுல் மதீனா கராச்சி)
3. சூரா பராஅத் (சூரா தவ்பாவில்) இருந்து ஓத ஆரம்பித்தால் ‘أَعُوذُ بِاللَّهِ’ இன்னும் ‘بِسْمِ اللَّهِ’ இரண்டும் ஒதப்பட வேண்டும். மேலும் யார் அதற்கு முன்னாலிருந்தே ஓத ஆரம்பித்து, சூரா தவ்பா ஓதலின் இடையே வருமேயானால் ‘بِسْمِ اللَّهِ’ (தஸ்மியா) ஒதவேண்டிய அவசியமில்லை. இந்த சூராவின் ஆரம்பத்தில் பிரத்தியேகமான தஅவ்ஷத் (أَعُوذُ) ஒதுவதை சில ஹாபிழ்கள் அறிமுகம் செய்துள்ளார்கள். அதற்கு எத்தகைய ஆதாரமும் இல்லை. மேலும் குர்ஆன் ஓத ஆரம்பிக்கும்போது சூரா தவ்பாவிலிருந்து தொடங்கினாலும் பிஸ்மில்லாஹ் ஒதக்கூடாது என்று நிலவும் பொதுவான கருத்தும் தவறானதாகும். (மீண்டும், பக்கம் 551)

திருக்குர்ஆனை ஓதுவதன் சிறப்பு

4. வழுவடனும், கிப்லாவை முன்னோக்கியும் மேலும் தூய்மையான ஆடைகளை அணிந்தும் குர்ஆன் ஓதுவது முஸ்தஹப்பாகும். (மீண்டும், பக்கம் 550)
5. திருக்குர்ஆனை பார்த்து ஓதுவது, மனனமாக ஓதுவதை விட ஏற்றமானதாகும். ஏனென்றால் இதில் குர்ஆனை ஓதுதல், கண்ணால் பார்த்தல் மேலும் கைகளால் அதனை தொடுதல் போன்றவை உள்ளடங்குகிறது. இந்தச் செயல்கள் அனைத்தும் இபாதத்தாகும். (குன்யதுல் முதமல்லி, பக்கம் 495)
6. திருக்குர்ஆனை மிகவும் இனிமையான குரலில் ஓத வேண்டும். இனிமையான குரல் இல்லையென்றால் இனிமையான குரலை ஏற்படுத்த முயற்சி செய்ய வேண்டும். எழுத்துக்களை சரியாக உச்சரித்து ஓத வேண்டும். பாடகர்கள் பாடும்பொழுது எழுத்துக்களின் உச்சரிப்புக்களுக்கு எத்தகைய முக்கியத்துவமும் கொடுக்காமல் பாடுவது போன்று எழுத்துக்களை அதிகரித்தோ அல்லது குறைத்தோ ஓதுவது கூடாது. எனவே ஓதலுக்கான சட்டதிட்டங்களை கடைப்பிடிப்பதற்கு (தஜ்வீதுக்கு) அதிக முக்கியத்துவம் கொடுங்கள். (தூர்நுல் முக்தார், பாகம் 9, பக்கம் 694)
7. தொழுது கொண்டிருப்பவர், நோயுற்றிருப்பவர், தூங்கிக் கொண்டிருப்பவர், இவர்களுக்கு சிரமம் ஏற்படாது என்றிருந்தால் திருக்குர்ஆனை சப்தமிட்டு ஓதுவதே சிறந்ததாகும். (குன்யதுல் முதமல்லி, பக்கம் 497)
8. புனித திருக்குர்ஆனின் வசனங்கள் சப்தமாக ஓதப்படும் போது சிலர் அமைதியாக இருந்தாலும் தொடர்ந்து அங்குமிங்கும் பார்த்துக் கொண்டும், பல்வேறு அசை வாட்டங்களை செய்துக் கொண்டும், சைக்கினைகளை செய்துக் கொண்டும் இருப்பார்கள். அப்படியான மனிதர்க ளிடம் பணிவாக வேண்டிக்கொள்வது என்னவென்றால்,

அமைதியாக இருப்பதோடு காது கொடுத்து கவனமாக கேட்பதும் அசியமாகும். இது தொடர்பாக ஃபதாவா ரஸலவிய்யா, பாகம் 23, பக்கம் 352 இல் எனது எஜமான், அஃலா ஹழ்ரத் இமாம் அஹ்மத் ரஸாகான் **عَلَّمَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيَّ** அவர்கள் குறிப்பிடுகிறார்கள்: புனித திருக்குர்ஆன் ஒதப்படும்போது கவனமாகக் கேட்பதும், அமைதியாக இருப்பதும் பர்ள் (கட்டாயம்) ஆகும். அல்லாஹ் **عَزَّوَجَلَّ** கூறுகின்றான்,

**وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ**

(தர்ஜுமா கன்ஸுல் ஈமான்: மேலும் திருக்குர்ஆன் ஒதப்படும்போது அதை கவனமாக காது கொடுத்துக் கேட்பதோடு அமைதியாகவும் இருங்கள். இதனால் நீங்கள் அருள் புரியப்படுவீர்கள்.) (சூரதுல் அஃராஃப், பாகம் 9,ஆயத் 204)

9. திருக்குர்ஆன் சப்தமாக ஒதப்படும்போது அங்கு குழுமி யிருப்பவர்கள் அதனை கேட்கும் நோக்கத்தோடு குழுமியிருந்தால் அதனை காது கொடுத்து கேட்பது அங்கு வருகை தந்திருக்கும் அனைவர்கள் மீதும் பர்ளாகும். அல்லது ஒருவர் மாத்திரம் காது கொடுத்துக் கேட்டால் போதுமானது. மற்றவர்கள் தங்கள் வேலைகளில் ஈடுபடலாம். (ஃபதாவா ரஸலவிய்யா (ஐதீத்), பாகம் 23, பக்கம் 353)
10. ஒரு கூட்டத்தில் உள்ள அனைவரும் சப்தமிட்டு ஒதுவது ஹராமாகும். ஈஸாலே ஸஸவாபுடைய சபைகளில் அதிகமாக அனைவரும் சப்தமிட்டு ஒதுவார்கள், இது ஹராமாகும். சில மனிதர்கள் சேர்ந்து ஒதும்போது அமைதியாக ஒதுவதே சட்டவிதியாகும். (பஹாரே ஷரீஅத், பாகம் 1, பிரிவு 3. பக்கம் 552)

திருக்குர்ஆனை ஓதுவதன் சிறப்பு

11. மஸ்ஜிதில் தொழுகையை நிறைவேற்றுவதற்காக, அல்லது அவ்வாறுகளை ஓதுவதற்காக வேறு மக்களும் வருகை தந்திருப்பார்கள். அப்பொழுது உங்களுக்கு மாத்திரமே கேட்கக்கூடிய அளவுக்கு மிக மெல்லிய தொனியில் குர்ஆனை நீங்கள் ஓதிக்கொள்ள வேண்டும். அடுத்து இருப்பவருக்கும் சப்தம் போகக்கூடாது.
12. கடைத்தெருக்களிலும், மக்கள் தொழில் செய்யும் இடங்களிலும் திருக்குர்ஆனை சப்தமிட்டு ஓதுவதற்கு அனுமதியில்லை. மக்கள் ஓதலை செவிமடுக்காவிட்டால் ஓதியவருக்கே பாவம் ஏற்படும். வேலையை கருத்தில் கொள்ளாது ஓர் இடத்தில் மக்கள் தத்தம் வேலைகளில் ஈடுபடுமுன் ஓதுபவர் ஓதலை தொடங்கி மேலும் அந்த இடம் வேலைக்காக குறிப்பிடப்படாத இடமாகவும் இருந்து, மக்கள் அதை செவிமடுக்காவிட்டால் பாவம் அந்த மக்களையே சாரும். என்றாலும் அவர்கள் வேலையை தொடங்கிய பின் இவர் ஓதலை ஆரம்பித்திருந்தால் பாவம் ஓதியவரையே சாரும். (குன்யதுல் முதமல்லி, பக்கம் 497)
13. இஸ்லாமிய அறிவுகளைக் கற்றுக்கொடுக்கும் இடத்தில் அல்லது மாணவர் இஸ்லாமிய கல்வியை கற்கும் அல்லது மீட்டும் இடத்தில் சப்தமிட்டு ஓதுவது தடுக்கப்பட்டதாகும். (மீண்டும்)
14. கால்களை (நீட்டாமல்) மடித்தும், முகத்தை மூடாத நிலையிலும் படுத்துக்கொண்டு திருக்குர்ஆனை ஓதலாம். இவ்வாறே உள்ளத்தின் சிந்தனை மாறுபடாமல் நடந்துக் கொண்டும், வேலை செய்துக் கொண்டும் குர்ஆனை ஓதுவதற்கு அனுமதியுள்ளது. அப்படி இல்லையெனில் அது மக்ரூஹ் ஆகும். (மீண்டும் பக்கம் 496)
15. குளியலறை மற்றும் அசுத்தமான இடங்களில் புனித குர்ஆனை ஓதுவதற்கு அனுமதியில்லை. (மீண்டும்)

16. திருக்குர்ஆன் ஓதுவதை கேட்பது, அதை ஓதுவதையும் மேலும் நஃபில் (மேலதிக) தொழுகை தொழுவதையும் விட மிகச் சிறந்ததாகும். (மீண்டும் பக்கம் 497)
17. யாராவது ஒருவர் பிழையாக ஓதினால், பகைமையையும், பொறாமையையும் உண்டாக்காது என்றிருந்தால் கேட்டுக் கொண்டிருப்பவர் அவரைத் திருத்துவது வாஜிபாகும். (மீண்டும் பக்கம் 498)
18. இது போலவே வேறொருவரின் குர்ஆனை தற்காலிகமாக எடுத்து, சில அச்சப் பிழைகளை காண நேர்ந்தால் அதன் உரிமையாளரிடம் அதை அறிவிப்பது வாஜிபாகும். (பஹாரே ஷரீஅத், பாகம் 1, பகுதி 3, பக்கம் 553)
19. கோடைக் காலத்தில் புனித திருக்குர்ஆனை காலை நேரத்திலும், மாரிக் காலத்தில் இரவின் ஆரம்பத்திலும் ஓதி முடிப்பது சிறந்ததாகும். ஏனெனில் ஒரு ஹதீஸில் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது: “யாரொருவர் திருக்குர்ஆனை நாளின் ஆரம்பத்தில் ஓதி முடிக்கிறாரோ மாலை வரை மலக்குகள் அவருக்காகப் பாவமன்னிப்புக் கோருவார்கள். யாரொருவர் இரவின் ஆரம்பத்தில் ஓதி முடிக்கின்றாரோ மலக்குகள் அவருக்காக காலை வரை பாவமன்னிப்புக் கோருவார்கள்.” கோடைக்காலத்தில் பகற்காலம் நீண்டதாக இருப்பதால் காலை நேரத்தில் புனித குர்ஆனை ஓதி முடிப்பது, அதிகமான மலக்குமார்கள் பாவமன்னிப்புக் கோரி பிரார்த்தனை புரிவதற்கு வாய்ப்பளிக்கின்றது. அதே நேரத்தில் மாரிக் காலத்தில் இரவுகள் நீண்டதாக இருப்பதால் இரவின் ஆரம்பத்தில் ஓதி முடிப்பது, அதிக பாவமன்னிப்புக் கோரி பிரார்த்திப்பதற்கு வழி வகுக்கும். (குன்யதுல் முதமல்லி பக்கம் 496)
20. சம்பூரணமாக குர்ஆனை ஓதி முடித்த பிறகு, அது தராவீஹ் தொழுகையாக இருந்தாலும் சரி, மூன்று முறை குரதுல் இக்லாலை ஓதுவது சிறந்ததாகும். ஆனால்



திருக்குர்ஆனை ஓதுவதன் சிறப்பு

பர்ளு தொழுகையில் ஓதி முடித்தால் சூரதுல் இக்லாஸை ஒரு முறைக்கு மேல் ஓதவேண்டாம். (குன்யதுல் முதமல்லி, பக்கம் 496)

21. கதமுல் குர்ஆனுடைய முறை எவ்வாறென்றால், சூரதுந் நாஸ் ஓதிய பிறகு சூரதுல் :.பாத்திஹாவையும், சூரதுல் பகராவின் ஆரம்பத்திலிருந்து **وَأُوذِيكَ هُمُ الْمُفْسِدُونَ** வரையும் ஓதி துஆ கேட்பது சுன்னத்தாகும். இது தொடர்பாக அப்துல்லாஹ் இப்னு அப்பாஸ் **رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ** அவர்கள் ஸய்யிதுனா உபபை பின் கஹப் **رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ** அவர்கள் மூலம் அறிவிக்கிறார்கள்: “காருண்ய நபி **صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ** அன்னவர்கள் **قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ** சூராவை ஓதியதும், சூரதுல் :.பாத்திஹாவை ஆரம்பித்து பின்பு சூரதுல் பகராவின் ஆரம்பத்திலிருந்து **وَأُوذِيكَ هُمُ الْمُفْسِدُونَ** வரையும் ஓதி கதமுல் குர்ஆனுடைய (முழு திருக்குர்ஆனையும் சம்பூரணமாக ஓதியதற்காக) துஆவை ஓதி விட்டு எழுந்து நிற்பார்கள்.” (அல் இத்தகான் :.பீ உலூமில் குர்ஆன்,பாகம் 1, பக்கம் 158)

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

**மதன் குமுந்தை இரகீயந்தை பகீரங்கமாக்கியது!**

ஹழ்ரத் ஸய்யிதுனா அபபு அப்துல்லாஹ் **رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ** அவர்கள் அறிவிக்கிறார்கள்: “ஹழ்ரத் ஸய்யிதுனா அபபுல் ஹஸன் முஹம்மத் பின் அஸ்லம் தூசி **رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ** அவர்கள் தனது நற்காரியங்களை மறைத்துக் கொள்வதற்கு மிக அதிகமாக கவனம் செலுத்துவார்கள். எந்த அளவுக்கு என்றால் ஒரு முறை அவர்கள் சொன்னார்கள், “என்னால்

இயன்ற ஒன்றாக மாத்திரம் இருக்குமாயின் கிராமன் காதிபீன் (மனிதனின் அமல்களை குறித்துக் கொள்ளும் மரியாதைக்குரிய இரண்டு மலக்குகள்) இடமிருந்தும் மறைந்து இபாதத் செய்வேன்! அறிவிப்பாளர் சொல்கிறார்கள்: “நான் ஹழ்ரத் ﷺ அவர்களின் சகவாசத்தில் இருபது வருடத்துக்கும் மேற்பட்ட காலம் இருந்திருக்கிறேன். ஆனால் ஜும்ஆவுடைய நாளைத் தவிர அவர்கள் ﷺ இரண்டு ரக்அத் ந.பில் தொழுவதை நான் ஒருபோதும் கண்டதில்லை. அவர்கள் ﷺ ஒரு குடம் தண்ணீரை எடுத்து தன்னுடைய பிரத்தியேக அறைக்குள் சென்று கதவை மூடிக் கொள்வார்கள். அவர்கள் ﷺ அந்த அறைக்குள் என்ன செய்கிறார்கள் என்பதை கடைசிவரை என்னால் கண்டு பிடிக்க முடியாமலே இருந்தது. எதுவரையென்றால் ஒரு நாள் அவர்களுடைய சிறிய மகனார் சப் தமீட்டு அழுது கொண்டிருந்தார். அப்போது குழந்தையின் தாயார் குழந்தையை ஆறுதல் படுத்த முயற்சித்தபோது “ஏன் இந்தக் குழந்தை இவ்வாறு அழுகிறது” என்று நான் கேட்டேன். அதற்கு அந்த மரியாதைக்குரிய பெண்மணி பதிலளித்தார்கள், இந்தக் குழந்தையின் தந்தையார் (ஸய்யிதுனா அபபுல் ஹஸன் தூஸி ﷺ) அவர்கள் அந்த அறையிலிருந்து புனித திருக்குர்ஆனை ஓதி அழுவார்கள். தன் தந்தையின் அழுகையைக் கேட்டு இந்தக் குழந்தையும் அழத் தொடங்கி விடும்!

ஷேக் அபபு அப்துல்லாஹ் ﷺ அவர்கள் அறிவிக்கிறார்கள்: ஹழ்ரத் ஸய்யிதுனா அபபுல் ஹஸன் தூஸி ﷺ அவர்கள் (தற்பெருமை எனும் பேராபத்திலிருந்து தன்னை பாதுகாத்துக்கொள்ள) தனது இபாதத்துக்களை மறைப்பதற்கு எந்தளவு அதிகமாக கவனம் செலுத்துவார்கள் என்றால் தனது பிரத்தியேக அறையில் வணக்க வழிபாடுகளைச் செய்து விட்டு வெளியே வரும் போது, முகத்தைக் கழுவி கண்களுக்கு சுருமா

திருக்குர்ஆனை ஒதுவதன் சிறப்பு

இட்டுக் கொள்வார்கள். இதனால் அவர்களுடைய முகத்தையும், கண்களையும் பார்த்து இவர்கள் அழுது கொண்டிருந்தார்கள் என்பதை ஒருவருக்கும் யூகிக்க முடியாமல் போய்விடும்.

(ஹில்யதுல் அவ்லியா, பாகம் 9, பக்கம் 254) அல்லாஹ் ﷺ உடைய பேரருள் அவர்கள் மீது பொழியட்டும், அவர்களின் பொருட்டால் நம்முடைய பாவங்கள் மன்னிக்கப்பட்டும்.

آمِينَ بِجَاءِ النَّبِيِّ الْأَمِينِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

என் அமல்கள் யாவும் உனக்காகவே ஆகுக  
அத்தகையதொரு தூய நலை அருள்வாய் இறைவா

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

சுபஹானல்லாஹ்! நற்காரியங்களை மறைத்துக் கொள்ளும் ஸாலிஹான இக்லாஸுடைய மக்கள் ஒருபுறம். ஆனால், ஆஹ்! நாம் செய்த நற்காரியங்களை சப்தமிட்டு முழுங்கி பகிரங்கப் படுத்தும் துரதிரஷ்டசாலியான எம்போன்ற தூய்மையற்ற மக்கள் மறுபுறம். எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக நாம் ஒரு நற்காரியத்தைச் செய்ய முயல்வதுமில்லை. அப்படியே அரிதாக ஒரு நற்காரியத்தை செய்து விட்டாலும் தற்பெருமை அடித்து விடுகின்றோம்.

என்னுடைய கர்வம் நிறைந்த நான் எனும் அகங்காரம்  
என் உள்ளத்தை ஆழமாய் ஊருருள் தாக்கீ விட்டது  
நான் ஒரு நற்காரியத்தைச் செய்தால்  
அதை மறைக்க என்னால் முடிவதில்லையே!

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

## குர்ஆனை சரியான உச்சரிப்போடு ஓதுவதும், தவறான உச்சரிப்பைத் தவிர்ப்பதும் ஒவ்வொரு முஸ்லிமின் மீதும் பர்ளாகும்

எனது எஜமான், இமாமே அஹ்லுஸ் ஸுன்னத், மௌலானா இமாம் அஹ்மத் ரஹ்மான் ஹிதாய்யத் அவர்கள் கூறியுள்ளார்கள், ஒருவர் ஒவ்வொரு எழுத்தையும் சரியாக உச்சரித்துக் கொள்வதற்காக தேவையான அளவு தஜ்வீதைக் கற்றுக் கொள்வதும், ஓதலின் போது தவறுகளிலிருந்து அவரைக் காத்துக் கொள்வதும் பர்ளா ஐன் (தனிப்பட்ட ஒவ்வொருவருக்கும் பர்ளாகும் என்பதில் எவ்வித சந்தேகமும் இல்லை.) (பதாவா ரஹ்மான் முகர்ரஹா - பாகம் 6, பக்கம் 343)

## குர்ஆன் ஓதும் சீரூ பிள்ளைகளின் மகத்துவம்

அல்லாஹ் ﷻ பூமியிலுள்ள மக்களை தண்டிப்பதற்கு நாடுகின்றான். ஆனால் சிறு பிள்ளைகள் திருக்குர்ஆனை ஓதுவதைக் கேட்கும்போது, அவன் தண்டனையை நிறுத்திக் விடுகிறான். (சுன்னத் தாரிமி - பாகம் 2, பக்கம் 530, ஹதீஸ் 3345, தாருல் கிதாபுல் அரபி பேருத்)

இறைவா கருணை செய்! ஹாய்யீ பிள்ளைகளின் பொருட்டால்  
பச்சைக் குழந்தையின் மன்னொளியின் பொருட்டால்

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

அல்குர்ஆனையும், சுன்னத்துக்களையும் போதிக்கின்ற அரசியல் சார்பற்ற உலகளாவிய அமைப்பான த.வதே இஸ்லாமியின் தலைமையில் உலகத்தின் பல நாடுகளில் மத்ரஸதுல் மதீனா என்ற பெயரில் எண்ணற்ற இஸ்லாமிய மத்ரஸாக்கள் நிறுவப்பட்டுள்ளன. இந்நூலை எழுதும் இந்த நேரத்தில்

திருக்குர்ஆனை ஓதுவதன் சிறப்பு

பாகிஸ்தானில் மாத்திரம் கிட்டத்தட்ட 50,000 ஆண், பெண் பிள்ளைகள் திருக்குர்ஆனை ஓதவும், மனனம் செய்யவும் இலவசமாக கற்பிக்கப்படுகிறார்கள். அதேபோல் எண்ணற்ற மஸ்ஜித்களிலும் வேறு இடங்களிலும் புனித திருக்குர்ஆனை சரியாக உச்சரித்து ஓத ஆசைப்படும் வயது வந்தவர்களுக்கு மத்ரஸதுல் மதீனா (வயது வந்தவர்களுக்கு மாத்திரம்) நிறுவப்பட்டுள்ளது. இதில் நாள் முழுவதும் வேலைகளில் ஈடுபட்டிருக்கும் மனிதர்களுக்காக இஷாவுடைய தொழுகைக்குப் பின் கிட்டத்தட்ட 40 நிமிடம் குர்ஆனை சரியாக உச்சரித்து ஓதவும், பல்வேறு துஆக்களை மனனம் செய்யவும் மேலும் சுன்னத்துக்களை கற்பித்தும் கொடுக்கப்படுகின்றன. **اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ**  
இதுபோன்ற மத்ரஸாக்கள் இஸ்லாமிய சகோதரிகளுக்காகவும் நிறுவப்பட்டுள்ளன.

## “குர்ஆனை அதிகமாக ஓதுங்கள்” என்பதுள்ள 14 எழுத்துக்களின் தொடர்பில் ஸஜ்தா த்லாவத்துடைய 14 மதன் முத்துக்கள்

1. ஸஜ்தாவுடைய ஓர் ஆயத்தை ஓதினால் அல்லது ஓதக்கேட்டால் ஸஜ்தா செய்வது வாஜிபாகி விடும். (அல்ஹிதாயா - பாகம் 1, பக்கம் 78)
2. ஸஜ்தாவுடைய ஓர் ஆயத்தின் மொழி பெயர்ப்பை பாரசீக மொழியிலோ அல்லது வேறு எந்த மொழியிலோ ஓதும்போது ஓதுபவருக்கும், அதைக் கேட்டுக்கொண்டிருப்பவருக்கும் ஸஜ்தா வாஜிபாகி விடும். இது ஸஜ்தாவுடைய ஆயத் என்பதை கேட்டுக் கொண்டிருப்பவர் அறிந்திருந்தாலும் அல்லது அறியாமல் இருந்தாலும் ஸஜ்தா வாஜிபாகி விடும். என்றாலும் அவர் இது ஸஜ்தாவுடைய ஆயத்தின் மொழி பெயர்ப்பு என்பதை அறியாமலிருந்தால் அவருக்கு அதை அறிவிப்பது

- அவசியமாகும். மேலும் ஸஜ்தாவுடைய ஆயத்தை ஒதினால் கேட்டுக் கொண்டிருப்பவருக்கு இது ஸஜ்தாவுடைய ஆயத் என்பதை அறிவிக்க வேண்டிய அவசியமில்லை. (பதாவா ஆம்கீரி - பாகம் 1, பக்கம் 133)
3. ஓதுவதற்குரிய நிபந்தனை என்னவெனில், ஓதுபவருக்கு எந்தவித இடைஞ்சலும் ஏற்படாத நிலையில், ஓதலின் சப்தத்தை அவர் தானாகவே கேட்க வேண்டும். (பஹாரே ஷரீஅத் - பாகம் 1, பகுதி 4, பக்கம் 728)
  4. ஆயத்தை கேட்டுக் கொண்டிருப்பவர் அந்த ஆயத்தை ஓர்மையுடன் கேட்டுக் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்ற அவசியமில்லை. மன ஓர்மையில்லாமல் கேட்டுக் கொண்டிருந்தாலும் ஆயத்தைக் கேட்டவுடன் ஸஜ்தா வாஜிபாகி விடும். (அல் ஹிதாயா - பாகம் 1, பக்கம் 78)
  5. ஆயத் சுத்தமாக கேட்கக்கூடிய விதத்தில் ஓதப்படும் சப்தத்தின் காரணமாக அல்லது செவிட்டுத்தன்மையின் காரணமாக கேட்க முடியாமல் போனால் கூட ஸஜ்தா வாஜிபாகி விடும். என்றாலும் அவருடைய உதடுகள் மாத்திரம் அசைந்து சப்தம் உண்டாகவில்லையானால் ஸஜ்தா வாஜிபாகாது. (பதாவா ஆலம்கீரி - பாகம் 1, பக்கம் 132)
  6. ஸஜ்தா வாஜிபாவதற்கு ஆயத்தை முழுமையாக ஓதவேண்டிய அவசியமில்லை. வெறுமனே ஸஜ்தா என்ற விடயத்தை உள்ளடக்கிய வார்த்தையை முன் அல்லது பின்னுள்ள வார்த்தையோடு சேர்த்து மொழிந்தாலும் (வாஜிபாவதற்கு) போதுமானாகும். (ரத்துல் முக்தார்- பாகம் 2, பக்கம் 694)
  7. ஸஜ்தா திலாவத் செய்யும் முறை: ஸஜ்தா திலாவத் செய்யும் சுன்னத்தான முறை பின்வருமாறு: அதாவது எழுந்து நின்று **اللَّهُ أَكْبَرُ** என்று கூறி ஸஜ்தாவுக்குப் போய் குறைந்தது

திருக்குர்ஆனை ஓதுவதன் சிறப்பு

- முன்று முறை **قُرْآنَ رَبِّكَ الْأَعْلَى** என்று ஓதவேண்டும். பின்பு **رَبِّكَ** என்று எழுந்து நில்லுங்கள். ஸஜ்தாவுக்கு முன்னும், பின்னும் **رَبِّكَ** என்று மொழிவது சுன்னத்தாகும். மேலும் எழுந்து நின்று ஸஜ்தாவுக்குச் செல்வதும், ஸஜ்தாவை நிறைவேற்றிய பிறகு எழுந்து நிற்பதும் முஸ்தஹப்பாகும். (தூர்ருல் முக்தார் - பாகம் 2, பக்கம் 699)
8. ஸஜ்தா திலாவத் செய்யும்போது **رَبِّكَ** என்று கைகளை உயர்த்த வேண்டியதில்லை. தஷஹ்ஹுத் (அத்தஹிய்யாத்) ஓதவோ அல்லது சலாம் கொடுக்கவோ அவசியமுமில்லை. (தன்வீருல் அஃப்சார்- பாகம் 2, பக்கம் 700)
9. ஸஜ்தா திலாவத்துக்கு நிய்யத் வைக்கும்போது இந்த குறிப்பிட்ட ஆயத்துக்குத்தான் என்று நிய்யத் வைக்க வேண்டிய அவசியமில்லை. பொதுவாக ஸஜ்தா திலாவத் செய்வதாக நிய்யத் வைத்தால் போதுமானது. (தூர்ருல் முக்தார் - பாகம் 2, பக்கம் 699)
10. தொழுகைக்கு வெளியே ஸஜ்தா திலாவத்துடைய ஆயத் ஒதுப்பால் ஸஜ்தாவை உடனடியாக செய்வது வாஜிபல்ல. என்றாலும், உடனடியாகச் செய்வதுதான் விரும்பத்தக்கது. ஒருவர் வழுவடனே இருப்பாராயின் தாமதப்படுத்துவது மக்ரூஹ் தன்ஸீஹி ஆகும். (தூர்ருல் முக்தார் - பாகம் 2, பக்கம் 703)
11. அந்த நேரத்தில் ஏதாவதொரு காரணத்தினால் ஸஜ்தாவை நிறைவேற்ற முடியாமல் போனால் ஓதியவரும் கேட்டுக் கொண்டிருப்பவரும் **سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا وَغُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرَاتُ** என்று ஓதிக் கொள்வது முஸ்தஹப்பாகும்.

(தர்ஜுமா கன்ஸூல் ஈமான்: நாங்கள் செவியேற்றோம். அடிபணிந்தோம். உன்னிடமிருந்து பாவமன்னிப்புக் கிட்டட்டும். எனது இரட்சகனே உன்னிடமே நாம் மீள வேண்டி உள்ளது. (பாகம் 13, சூரதுல் பகரா 285) (ரத்துல் முக்தார்- பாகம் 2, பக்கம் 703)

12. ஒரு மஜ்லிஸில் <sup>1</sup> (கூட்டத்தில்) ஸஜ்தாவுடைய ஓர் ஆயத்தை மீண்டும் மீண்டும் ஒதினால் அல்லது ஒதுக்கேட்டால், பல மனிதர்களிடமிருந்து கேட்டாலும் சரியே ஒரு ஸஜ்தா மாத்திரமே வாஜிபாகும். அதேபோல் ஒருவர் (ஸஜ்தாவுடைய) ஆயத்தை ஒதுகிறார், மேலும் இன்னொருவர் அதே ஆயத்தை ஒதுவதையும் அவர் கேட்கிறார். அப்போதும் ஒரு ஸஜ்தாவே வாஜிபாகும். (தூர்லுல் முக்தார்- பாகம் 2, பக்கம் 712)
13. முழு சூராவையும் ஒதி ஸஜ்தாவுடைய ஆயத்தை விட்டு விடுவது மக்ருஹ் தஹ்ரீமியாகும். ஸஜ்தாவுடைய ஆயத்தை தனியாக ஒதுவதில் எந்தத் தவறுமில்லை. ஆனாலும் அந்த ஆயத்தோடு சேர்த்து முன்னால் அல்லது பின்னால் உள்ள சில ஆயத்துக்களையும் ஒதுவதே சிறப்பானது. (தூர்லுல் முக்தார் - பாகம் 2, பக்கம் 717)

## தேவைகள் நிறைவேறு

14. (ஹனஃபி மத்ஹபின் படி குர்ஆனில் ஸஜ்தாவுடைய 14 ஆயத்துக்கள் உள்ளன.) ஏதாவது தேவைகள் இருந்தால் ஒரு மஜ்லிஸில் அனைத்து (அதாவது 14) ஆயத்துக்களையும் ஒதி அதன் பின் ஸஜ்தாக்களும் செய்தால் அல்லாஹ் ﷻ அந்தத் தேவையை நிறைவேற்றி வைப்பான். ஒவ்வொரு ஆயத்தையும் ஒதி

<sup>1</sup> மஜ்லிஸ் என்பதற்குரிய வரைவிலக்கணத்தையும், விளக்கங்களையும் மக்தபுதல் மதீனாவின் வெளியீடான பஹாரே ஷரீஅத் பாகம் 1, பகுதி 4, பக்கம் 736 இல் பாருங்கள்.



திருக்குர்ஆனை ஒதுவதன் சிறப்பு

ஒவ்வொரு ஸஜ்தாவும் செய்யலாம் அல்லது அனைத்து ஆயத்துக்களையும் ஒதி கடைசியில் 14 ஸஜ்தாக்களும் செய்யலாம். (பஹாரே ஷரீஅத் - பாகம் 1, பகுதி 4, பக்கம் 738)

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

### ஸஜ்தாவின் 14 ஆயத்துக்கள்

1. إِنَّ الَّذِينَ عِنْدَ رَبِّكَ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيَسْتَجِئُونَ لَهُ يَسْجُدُونَ ﴿٢٠٦﴾  
(பகுதி 9, சூரதுல் அ.:ராஃ : 206)
2. وَبِاللَّهِ يَسْجُدُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا وَظِلْمُهُمُ بِالْغُدُوِّ وَالْأَصَالِ ﴿١٥﴾  
(பகுதி 13, சூரதுர் ர.:த் : 15)
3. وَبِاللَّهِ يَسْجُدُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ دَابَّةٍ وَالْمَلَائِكَةُ وَهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ ﴿٧٤﴾  
(பகுதி 14, சூரதுன் நஹ்ல் : 49-50)
4. إِنَّ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ مِنْ قَبْلِهِ إِذَا يُتْلَى عَلَيْهِمْ يَخِرُّونَ لِلْأَذْقَانِ سُجَّدًا ﴿١٠٤﴾ وَيَقُولُونَ سُبْحَانَ رَبِّنَا إِنْ كَانَ وَعْدُ رَبِّنَا لَمَفْعُولًا ﴿١٠٥﴾ وَيَخِرُّونَ لِلْأَذْقَانِ يَسْكُونَ وَيَزِيدُهُمْ خُشُوعًا ﴿١٠٦﴾  
(பகுதி 15, சூரா பன் இஸ்ராயீல் : 107-109)

5. إِذَا تَتَلَىٰ عَلَيْهِمْ آيَاتُ الرَّحْمَنِ خَرُّوا سُجَّدًا وَّ بُكْيَا ۖ ﴿١٦﴾  
(பகுதி 16, குர்துல் மர்யம் : 58)
6. أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ وَالْجِبَالُ وَالشَّجَرُ وَالدَّوَابُّ وَكَثِيرٌ مِّنَ النَّاسِ وَكَثِيرٌ حَقَّ عَلَيْهِ الْعَذَابُ وَمَنْ يُهِنِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُّكْرِمٍ ۗ إِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ ۖ ﴿١٧﴾  
(பகுதி 17, குர்துல் ஹஜ் : 18)
7. وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اسْجُدُوا لِلرَّحْمَنِ قَالُوا وَمَا الرَّحْمَنُ أَنَسْجُدُ لِمَا تَأْمُرُنَا وَزَادَهُمْ نُفُورًا ۖ ﴿١٨﴾  
(பகுதி 19, குர்துல் புர்கான் : 60)
8. أَلَّا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبْءَ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ ۗ ﴿١٩﴾ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ۖ ﴿٢٠﴾  
(பகுதி 19, குர்துன் நம்ல் : 25-26)
9. إِنَّمَا يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا الَّذِينَ إِذَا ذُكِرُوا بِهَا خَرُّوا سُجَّدًا وَسَبَّحُوا بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ ۖ ﴿٢١﴾  
(பகுதி 21, குர்துல் ஸஜ்தா : 15)
10. فَاسْتَغْفِرْ رَبَّهُ وَخَرَّ رَاكِعًا وَأَنَابَ ۖ ﴿٢٢﴾ فَغَفَرْنَا لَهُ ذَلِكُمْ وَإِنَّ لَهُ عِنْدَنَا لَإِذْنًا لِّرُفْيٍ وَحُسْنِ مَا بٍ ﴿٢٣﴾  
(பகுதி 23, குர்துஸ் சாத் : 24-25)

திருக்குர்ஆனை ஓதுவதன் சிறப்பு

11. وَمِنْ آيَاتِهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ لَا تَسْجُدُوا لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ  
وَاسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَهُنَّ إِنْ كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ ﴿٣٧﴾ فَإِنْ اسْتَكْبَرُوا فَالَّذِينَ  
عِنْدَ رَبِّكَ يُسَبِّحُونَ لَهُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَهُمْ لَا يَسْأَمُونَ ﴿٣٨﴾

(பகுதி 24, குரா ஹாமீம் ஸஜ்தா : 37-38)

12. فَاسْجُدُوا لِلَّهِ وَاعْبُدُوا ﴿٦٦﴾

(பகுதி 27, குரதுன் நஜ்ம் : 62)

13. فَمَا لَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٣٠﴾ وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ لَا يَسْجُدُونَ ﴿٣١﴾

(பகுதி 30, குரதுல் இன்ஷிகாக்: 20-21)

14. وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ﴿٩١﴾

(பகுதி 30, குரதுல் அலக் : 91)

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

**فرقان حميد என்பதிலுள்ள ஒன்பது எழுத்துக்களின் தொடர்ல்  
குர்ஆனைத் தொடுவது தொடர்பான 9 மதன் முத்துக்கள்**

1. வழு இல்லாத நிலையில் இருந்தால் குர்ஆனை  
தொடுவதற்காக வழுவை நிறைவேற்றிக் கொள்வது  
பர்மூகும். (நூருல் ஈழா - பக்கம் 18)
2. வழு இல்லாத நிலையில், புனித திருக்குர்ஆனை  
தொடாமல் பார்த்து ஓதுவதற்கு அனுமதி இருக்கிறது.

3. தண்ணீர் கிடைக்கக்கூடிய சந்தர்ப்பத்தில் தயம்மம் செய்து புனித திருக்குர்ஆனை தொடுவதற்கோ, ஸஜ்தா திலாவத் செய்வதற்கோ அல்லது ஸஜ்தா ஷக்ர் செய்வதற்கோ அனுமதியில்லை. (பஹாரே ஷர்அத் - பாகம் 1, பகுதி 2, பக்கம் 352)
4. குளிப்பு கடமையான நிலையிலிருக்கும் ஒருவர் புனித திருக்குர்ஆனைத் தொடுவது ஹராமாகும். இது புனித திருக்குர்ஆனின் வெற்று இடைவெளிகள் அல்லது மேலட்டை எதுவாயிருந்தாலும் சரியே! இது போலவே புனித திருக்குர்ஆனை பார்த்துக் கொண்டோ அல்லது மனனமாகவோ ஓதுதல், ஓர் ஆயத்தை எழுதுதல், த.வீஸுக்காக ஓர் ஆயத்தை எழுதுதல், குர்ஆனுடைய வசனங்கள் பொறிக்கப்பட்ட த.வீஸுக்களையோ, மோதிரத்தையோ அணிதல் அல்லது தொடுதல் (உதாரணமாக<sup>1</sup> முகத்தஆத்துடைய எழுத்துக்கள் பொறிக்கப்பட்ட மோதிரம்) ஹராமாகும். (பஹாரே ஷர்அத் - பாகம் 1, பகுதி 2, பக்கம் 326)
5. புனித திருக்குர்ஆன் ஒரு பெட்டகத்தில் வைக்கப் பட்டிருந்தால் அந்தப் பெட்டகத்தைத் தொடுவதற்கு அனுமதியுள்ளது. உங்களையோ அல்லது புனித திருக்குர்ஆனையோ நேரடியாக தொட வைக்காத ஒரு கைக்குட்டையையோ அல்லது ஒரு துணியையோ பயன்படுத்தி அதைத் தொடுவதற்கும் அனுமதியுள்ளது. உங்களின் மேற்சட்டையின் கைமடிப்பாலோ அல்லது கழுத்திலணியும் கைக்குட்டையின் ஓரத்தாலோ அல்லது உங்கள் சால்வையின் ஒரு மூலை, தோளில் தொங்கிக் கொண்டிருக்கும் போது சால்வையின் மறு மூலையாலோ புனித திருக்

<sup>1</sup> ق - طه - يس - كهيعص - المر

இது போன்றவையே முகத்தஆத் எழுத்துக்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன.

திருக்குர்ஆனை ஓதுவதன் சிறப்பு

குர்ஆனைத் தொடுவது ஹராமாகும். ஏனெனில் எப்படி இவையெல்லாம் உங்களை முழுமையாக உள்ளடக்கிக் கொண்டிருக்கின்றனவோ புனிதத் திருக்குர்ஆனின் மேலட்டையும் அதனுடன் தொடர்பு பட்டதாவே கருத்தப்படுகின்றது. (துர்ருல் முக்தார், ரத்துல் முக்தார் - பாகம் 1, பக்கம் 348)

6. திருக்குர்ஆனின் (தர்ஜுமா) மொழி பெயர்ப்பு, :பார்சி, உர்து அல்லது வேறு எந்த மொழியில் இருந்தாலும் அதை தொடுவதும், ஓதுவதும் புனித திருக்குர்ஆன் தொடர்பான சட்டதிட்டங்களே ஆகும். (பஹாரே ஷரீஅத்-பாகம் 2, பக்கம் 327)
7. வுழு இல்லாத அல்லது குளிப்பு கடமையாக உள்ள ஒருவருக்கு ஒரு புத்தகத்தில் அல்லது ஒரு செய்தித் தாளில் எழுதப்பட்ட ஓர் ஆயத்தை தொடுவதற்கும் மேலும் அந்த ஆயத் எழுதப்பட்டுள்ள தாளின் பின் பக்கத்தை அதாவது எந்த இடத்தில் அந்த ஆயத் எழுதப்பட்டுள்ளதோ அந்த இடத்தின் பின் பக்கத்தை தொடுவதற்கும் அனுமதியில்லை.
8. வுழு இல்லாத அல்லது குளிப்பு கடமையாக உள்ள ஒருவர், ஆயத் மாத்திரம் எழுதப்பட்டிருக்கும் ஒரு துண்டுத்தாளின் எந்தப் பகுதியையுமே தொட முடியாது. இது அந்தத் தாளின் மேற்பகுதி, கீழ்பகுதி மற்றும் ஓரங்கள் இதுபோன்ற அனைத்தையும் உள்ளடக்கும்.

பர்சுத்த குர்ஆனின் ஒழுக்கங்களை இறைவா கற்றுத்தருவாயாக எனக்கு கஃபாவையும், பர்சை குடிப்பாவையும் காண்பீப்பாயாக

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

## புத்தக வெளியீட்டாளர்களுக்கு ஒரு மதன் வேண்டுகோள்

9. மார்க்க நூல்கள், மாதாந்த சஞ்சிகைகள் வெளியீட்டாளர்களிடம் மனமுருகி கவலையோடு வேண்டிக்கொள்வது என்னவென்றால், தங்கள் புத்தகங்கள் துண்டுப் பிரசுரங்கள் கைநூல்கள் இவற்றின் முன், பின் அட்டையின் எந்த இடத்திலும் ஆயத்தையோ அல்லது ஆயத்துக்களின் மொழிப் பெயர்ப்பையோ அச்சிடுவதைத் தவிர்த்துக் கொள்ளுங்கள். ஏனெனில் புத்தகங்களை எடுக்கும்போதும், தொடும்போதும் எண்ணற்ற முஸ்லிம்கள் மறதியின் காரணமாக வழு இல்லாமல் தொட வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டு விடும். இது தொடர்பாக எனது எஜமான் அ.லா ஹழ்ரத், இமாமே அஹ்லுஸ் ஸுன்னத், அல்லாமா மௌலானா அல்ஹாஜ் அல் ஹாபிழ் அல்காரி அஷ்ஷாஹ் இமாம் அஹ்மத் ரஹ்மான் رحمته الله تعالى அவர்கள் .பதாவா ரஹ்மான் ரஹீம், பாகம் 23 பக்கம் 393இல் அறிவிக்கின்றார்கள்: செய்திப் பத்திரிகைகள், கைநூல்கள், அழைப்பிதழ் அட்டைகள், கடித உறைகள் இவற்றில் சங்கையான ஆயத்துக்களை அச்சிடுவது (இவற்றைப் பொதி செய்தும், பொட்டலம் கட்டியும் வைப்பவர்கள்) அவமரியாதை செய்வதற்குக் காரணமாகி ஹராமுக்கு வழிவகுத்து விடும். ஏனெனில் அது வழு அல்லது குளிப்பு கடமையான நிலையில் இருப்பவர்கள், மேலும் எந்நேரமும் அசுத்தமான நிலையில் (குளிப்பு கடமையான நிலையில்) இருக்கும் காபிர்களால் தொடப்படலாம். இது ஹராமாகும். அல்லாஹ் عَزَّ وَجَلَّ அறிவிக்கின்றான்.

لَا يَسْتَأْذِنُ إِلَّا الْمَرْءُ حُرًّا

(தர்ஜுமா கன்ஸூல் ஈமான்) பரிசுத்தமானவர்களைத் தவிர இதனைத் தொட மாட்டார்கள்.

திருக்குர்ஆனை ஓதுவதன் சிறப்பு

முத்திரைகள் அடிப்பதற்காக இவைகள் (இந்தப் பொதிகள்) நிலத்திலே வைக்கப்படலாம். இவை உரித்து கழற்றப்பட்டு கழிவுகளுக்குள் வீசப்படலாம். ஆயத்துக்களுக்கு ஏற்படும் இந்த ஒழுக்கயீனம் வெளியீட்டாளர்களாலும், எழுத்தாளர்களாலுமே ஏற்படுகின்றன.

(நான் எனது சுய அறிவிடம் கேட்டேன், ஈமான் என்பதென்ன? என்பதாக, என் சுய அறிவு பதிலளித்தது: ஈமான் என்பது ஒழுக்கத்தின் பெயராகும்)

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

புனித திருக்குர்ஆனின் ஓர் ஆயத் ஏதாவது ஒரு புத்தகத்தின் மேலட்டையில் அச்சிடப்பட்டிருப்பதை நீங்கள் கண்ணுற்றால் நல்லெண்ணத்துடன் மேலே குறிப்பிடப்பட்ட பந்தியை வெளியீட்டாளருக்குக் காட்டுங்கள். அல்லது அஞ்சலிலோ (அல்லது மின் அஞ்சலிலோ) அவர்களுக்கு அதன் போட்டோ பிரதியை அனுப்பி வைப்பீர்கள். அத்தோடு நீங்கள் உங்களின் இந்த குறிப்பிட்ட புத்தகத்தின் அட்டையில் புனித திருக்குர்ஆனின் ஆயத் எழுதப் பெற்றிருப்பதை கண்ணுற்றப் பிறகு உங்களிடம் இந்தப் பணிவான வேண்டுகோளை விடுக்கின்றேன். உங்களுடைய புத்தகங்களின் மேலட்டைகளில் ஆயத்துக்களையோ அல்லது அவற்றின் மொழி பெயர்ப்புக்களையோ அச்சிடுவதை அன்புடன் தவிர்த்துக் கொள்ளும்படி வேண்டிக் கொள்கின்றேன். இதனால் முஸ்லிம்கள் வழுவூ இல்லாமல் அலட்சியமாக அவற்றைத் தொடுவதை விட்டும் காப்பாற்றப்படுவார்கள். جَزَاكَ اللهُ خَيْرًا என்ற ஒரு குறிப்பையும் எழுத வேண்டும்.

வெளியீட்டாளர் மார்க்கப் பெரியார்களை நேசிப்பவராக இருந்தால் **إِنَّ شَاءَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ** உங்களுக்கு துஆ செய்து விட்டு, இனிமேல் இப்படியான விடயங்களில் மிக்க அக்கறையுடன் இருப்பதாகவும் தன் எண்ணத்தை வெளிப்படுத்துவார்.

ஒழுக்கமற்ற மன்தர்களிடமிருந்து இறைவா  
எப்பொழுதும் எனை பாதுகாப்பாயாக  
நானும் எத்தகைய ஒழுங்கீனத்தையும்  
செய்து விடாமல் எனை பாதுகாப்பாயாக

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

**“குர்ஆன்” என்பதிலுள்ள நான்கு எழுத்துக்களின் தொடர்வில் தர்ஜிமதல் குர்ஆன் தொடர்பான 4 மதன் முத்துக்கள்**

1. த.:பஸ்ரீர் (திருக்குர்ஆன் விளக்கம்) இல்லாமல் புனித திருக்குர்ஆன் மொழி பெயர்ப்பை வாசிக்கக்கூடாது. அ.:லா ஹழ்ரத் இமாம் அவ்ஹ்மத் ரஸூகான் **صَلُّوا عَلَى مُحَمَّدٍ** அவர்களது .:பத்வாவுடைய ஒரு பகுதியின் சுருக்கம் கீழே தரப்படுகின்றது: ஆழமான அறிவில் லாமல் புனித திருக்குர்ஆனின் மொழி பெயர்ப்பை மாத்திரம் வாசித்து விட்டு ஒரு விளக்கத்தைப் பெற்றுக் கொள்வதென்பது இயலாத காரியமாகும். ஏனெனில் அது பிரயோஜனத்தை விட நஷ்டத்தை அதிகமாக ஏற்படுத்தும் வாய்ப்புள்ளது. நீங்கள் மொழி பெயர்ப்பை வாசிக்க வேண்டுமேயானால், சற்றே நிபுணத்துவம் வாய்ந்த சரியான ஸுன்னி அறிஞரின் வழிகாட்டலின் கீழே அப்படிச் செய்ய வேண்டும். (.:பதாவா ரஸூவிய்யா (ஐதீத்) - பாகம் 23, பக்கம் 382)

2. புனித திருக்குர்ஆனை விளங்கிக் கொள்வதற்கு அ.:லா ஹழ்ரத், சுன்னாவை உயிர்ப்பித்தவர், தரீக்காவின்



திருக்குர்ஆனை ஒதுவதன் சிறப்பு

வழிகாட்டியானவர், ஷரீஆவின் பேரறிஞர், ஹழ்ரத் அல்லாமா மௌலானா இமாம் அஹ்மத் ரஸூலா கான் **عَلَيْهِ السَّلَام** அவர்களின் குர்ஆன் தர்ஜுமா “கன்ஸூல் ஈமான்” மஅ தஃபஸ்ரீர் “கஸூலானூல் இர்ஃபான்” எனும் (ஹழ்ரத் அல்லாமா மௌலானா ஸய்யித் நஈமுத்தீன் முராதாஈபாதி **عَلَيْهِ السَّلَام** அவர்களின் விளக்கவுரையும் உள்ளடக்கப்பட்ட) நூலின் பிரதி ஒன்றையும் வாங்குங்கள்.

3. ஒவ்வொரு நாளும் புனித திருக்குர்ஆனிலிருந்து மூன்று வசனங்களை மதனி இன்ஆமாத்தில்<sup>1</sup> கூறப்பட்டுள்ளவாறு (அதன் மொழிபெயர்ப்பு விளக்கங்களுடன்) வாசியுங்கள். **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** இதனுடைய பரகத்துக்களை நீங்களே கண்டு கொள்வீர்கள்.
4. தஃவதே இஸ்லாமியின் ஒருங்கமைப்புக்கு ஏற்ப ஒவ்வொரு மஸ்ஜிதும் ஸெய்லி ஹல்கா (உப தொகுதி) வாகவே கருதப்படுகின்றது. எல்லா ஸெய்லி ஹல்காவிலும் ஒரு மதனி ஹல்கா அமைக்கப்பட்டு, அதில் ஒவ்வொரு நாளும் ஃபஜ் ருடைய தொழுக்கைக்குப் பிறகு புனித திருக்குர்ஆனிலிருந்து மூன்று வசனங்கள், கன்ஸூல் ஈமானின் மொழிபெயர்ப்பு, கஸூலானூல் இர்ஃபானின்

<sup>1</sup> சரியான இஸ்லாமிய வாழ்க்கை வாழ்வதற்காக தஃவதே இஸ்லாமியின் மதன் சூழலில் இஸ்லாமிய சகோதரர்களுக்கு 72 மதன் இன்ஆமாத் (செகுமத்) களையும் இஸ்லாமிய சகோதரர்களுக்கு 63 நூம், ஒரு சீயூநூலில் கேள்வி பதில் வடிவில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. பாக்கியாசாவியான மன்தூக் த்லமும் ஃபக்ரே மதீனா (கனக்குக்கானே மதீயீயு) சேய்து பதீலுக்காக கெடுக்கப்பட்டிருக்கும் வட்டிகளை நம்மீ ஒவ்வொரு இஸ்லாமிய மதகத்தின் ஆரம்ப 10 நாட்களுக்குள் உள்ளூர் தஃவதே இஸ்லாமியின் பொறுப்பதாரீயீம் ஒப்படைத்து வாருங்கள். இது தொடர்பான யூன வளக்கத்தைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு மக்தஈபாதுல் மதீனாவில் (தஃவதே இஸ்லாமியின் நூல் நிலையம்) இருந்து மதன் இன்ஆமாத் எனும் சீயூநூலைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். மக்தஈபாதுல் மதீனாவின் பெரும் பானமையான ஷெய்ரூக் வஃவதே இஸ்லாமியின் வலையமைப்பான [www.dawateislami.net](http://www.dawateislami.net) இல் இலவசமாகப் பதீநூக்கம் சேய்துக் கொள்ளவும்.

விளக்கத்துடன், அவற்றை ஓதவும், கேட்கவும் ஏற்பாடு செய்வதே இலக்காகும். இயலுமாயின் அனைத்து இஸ்லாமிய சகோதரர்களும் மதனி ஹல்காவில் கலந்து கொள்ளும் பாக்கியத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளவும்.

கன்2ஸூல் ஈமாணை இறைவா நான் தீனமும் ஓதவேண்டும்  
அதன் விளக்கத்தை படித்து அதன்படி அமலும் செய்ய வேண்டும்

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

## ب) என்பதிலுள்ள இரண்டு எழுத்துக்களின் தொடர்பில் புனித காகிதங்களை புதைத்தல், நனைத்தல் தொடர்பான 2 மதனி முத்துக்கள்

1. குர்ஆன் ஷரீஃப் பழுதடைந்து, அதை ஓத முடியாத நிலைக்கு வந்து விட்டால், மேலும் அதன் பக்கங்கள் யாவும் சிதறி அழிந்து போகும் அச்சமிருந்தால், அவற்றை ஒரு சுத்தமான துணியில் சுற்றி பாதுகாப்பான ஓர் இடத்தில் அதனை புதைத்து விடுங்கள். புதைப்பதற்கு முன் அவற்றுக்கு நன்றாக பள்ளம் தோண்டி கிப்லாவை நோக்கி இருக்குமாறும், எல்லா காகிதங்களுமே அதில் அடங்கி விடுமாறும் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள். அவற்றின் மீது மண் விழாதவாறு மண்ணறைக்குள் ஓர் இடத்தை (லஹ்த்) அமையுங்கள். அல்லது பள்ளத்தில் வைத்து அதன் மீது பலகை ஒன்றை வைத்து கூரை அமைத்து அதன் மீது மண் விழாதவாறு மண்ணைப் போடுங்கள். குர்ஆன் பக்கங்கள் பழுதடைந்து விட்டால் அதனை எரிக்காதீர்கள். (பஹாரே ஷரீஅத் - பாகம் 16, பக்கம் 138, மக்தபுதுல் மதீனா பாபுல் மதீனா, கராச்சி)

திருக்குர்ஆனை ஓதுவதன் சிறப்பு

2. புனித காகிதங்களை ஆழம் குறைவான கடல், ஆறு அல்லது நீரோடை இவற்றில் போடாதீர்கள். ஏனெனில் அவை அவை அடித்துக்கொண்டு மீண்டும் கரைக்கு வந்து, அதனால் கடுமையான அவமரியாதை ஏற்பட்டு விடுகிறது. அதனை **நீருக்குள் அழுக்குகின்ற முறை** என்னவென்றால், அந்தப் புனித காகிதங்களை எல்லாம் சேர்த்து ஒரு பையிலே அல்லது கோணியிலே போட்டு அதிலே கனமான கல்லை வைத்து, அந்தப் பையையே அல்லது கோணியையே கொஞ்சம் கீறிவிட்டு கடலுக்குள் போட்டு விடுங்கள். தண்ணீர் உள்ளே புகுந்து அந்த கனத்தைக் கொண்டு அது உள்ளே ஆழத்திற்கு சென்று விடும். அப்படி தண்ணீர் உள்ளே புகவில்லையென்றால் சில சமயம் அது அப்படியே மைல் கணக்கில் மிதந்தவாறு மீண்டும் கரைக்கே வந்து சேர்ந்து விடும். சிலசமயம் நாகரிகமற்றவர்களும், கா.பிர்களும் அந்தப் பைகளை எடுக்கும் பேராசையில் அந்த மூட்டைகளை அங்கேயே பிரித்து அப்புனிதக் காகிதங்களை கடலோரத்திலேயே போட்டு விடுகிறார்கள். அப்புறம் அதற்கு ஏற்படுகின்ற அவமரியாதைகளைக் கண்டு ஆஷிகீன்களின் மனம் பதறி விடுகிறது! புனிதக் காகிதங்களின் மூட்டையை ஆழமான நீருக்குள்ளே ஆழ்த்த ஒரு முஸ்லிமான படகுக்காரரின் உதவியையும் நாடலாம். ஆனால் மூட்டையில் ஓட்டைகளை கட்டாயம் போட வேண்டும்.

குர்ஆனின் ஒழுக்கத்தை எந்நேரமும் நான் பேண வேண்டும்  
எஜமானே! எப்பொழுதும் உனக்கு நான் அச்சமுறு வேண்டும்

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

## كلام الله என்பதிலுள்ள எட்டு எழுத்துக்களின் தொடர்வில் பல்வேறுபட்ட 8 மதனீ முத்துக்கள்

1. புனித திருக்குர்ஆனை ஒரு பெட்டகத்துக்குள் அல்லது மூடிய மறைப்புக்குள் வைத்துக் கொள்வது ஒழுக்கமாகும். ஸஹாபாக்கள், தாபியீன்கள் **رضي الله تعالى عنهم** அவர்களின் காலத்திலிருந்தே முஸ்லிம்கள் இதன்படி செயல்பட்டு வந்துள்ளனர். (பஹாரே ஷரீஅத் - பகுதி 16, பக்கம் 139)
2. திருக்குர்ஆனுடைய ஒழுக்கங்களில் இதுவும் உள்ளன: அதாவது அதனை நோக்கி பின் புறத்தைத் திருப்பாமல் இருத்தல், கால்களை நீட்டாமல் இருத்தல், பாதங்களை அதற்கும் மேலாக உயர்த்தாமல் வைத்துக் கொள்ளல் மேலும் தான் உயர்ந்த இடத்திலும் புனிதக் குர்ஆனை கீழேயும் வைக்காமல் இருத்தல். (மீண்டும்)
3. நஹ்வு, ஸர்ஃப் மேலும் லுகத் ஆகிய இந்த மூன்று கலைகளும் தகுதியில் சமமானவையே. அதில் எந்த கிதாபையும் மற்ற கிதாபின் மீது வைப்பதற்கு அனுமதி யுண்டு. அதற்கு மேல் இல்முல் கலாம் கிதாபை வைக்க வேண்டும். அதற்கு மேல் ஃபிக்ஹ், ஹதீஸ் மேலும் தஃவாதுல் மஃசூரா (அதாவது குர்ஆன், ஹதீஸிலிருந்து தொகுக்கப்பட்ட துஆக்கள்) ஃபிக்ஹுக்கு மேல் தஃபீர்நுடைய கிதாபுகளையும் மேலும் அனைத்திற்கும் மேலாக குர்ஆன் மஜீதையும் வைக்க வேண்டும். புனித திருக்குர்ஆன் எந்தப் பெட்டியில் வைக்கப்பட்டுள்ளதோ அதில் எந்தத் துணிகளையும் வைக்க வேண்டாம். (ஃபதாவா ஆலம்கிரி - பாகம் 5, பக்கம் 323-324)
4. யாராவது திருக்குர்ஆனை பரகத்துக்காகவும், நன்மையை நாடியும் தன் இல்லத்தில் வைத்திருக்கிறார், ஆனால் அதை ஓதுவதில்லை, என்றாலும் அதனால் பாவம்

திருக்குர்ஆனை ஓதுவதன் சிறப்பு

ஏற்படாது. மாறாக, அவரது இந்த நிய்யத் நன்மையை ஏற்படுத்தும். (ஃபதாவா காஃஸி கான் - பாகம் 2, பக்கம் 378)

5. ஒருவரது கைகளிலிருந்தோ அல்லது அடுக்கி வைத்திருக்கும் தட்டுக்களிலிருந்தோ புனித திருக்குர்ஆன் தற்செயலாக நிலத்திலே விழுந்து விட்டால் எவ்வித பாவமும் இல்லை. மேலும் கஃப்பாரா வழங்க வேண்டிய அவசியமுமில்லை.
6. எவரொருவர் திருக்குர்ஆனை கேவலப்படுத்தும் எண்ணத்தோடு நிலத்தில் வீசி எறிவாரேயானால் அல்லது கேவலப்படுத்தும் எண்ணத்தோடு புனித திருக்குர்ஆன் மீது தனது பாதங்களை வைப்பாரேயானால் அவர் காஃபிராகி விடுவார்.
7. திருக்குர்ஆனை கைகளில் பிடித்த நிலையில் அல்லது கைகளை புனித குர்ஆனின் மேல் வைத்து யாராவது ஒருவர் சத்தியத்துக்குரிய வார்த்தைகளைக் கூறுவாரேயானால் அது உறுதியான சத்தியமாக ஆகிவிடும். என்றாலும் ஒருவர் புனித திருக்குர்ஆனை கைகளில் ஏந்திய நிலையில் அல்லது திருக்குர்ஆனின் மீது அவரது கைகளை வைத்த வண்ணம் சத்தியத்துக்குரிய வார்த்தைகளை சொல்லாமல் வேறு ஏதாவது சொன்னால் அது சத்தியமாகாது. அதற்கு கஃப்பாராவும் அவசியமில்லை. (ஃபதாவா ரஃஸவிய்யா (ஜதீத்)- பாகம் 13, பக்கம் 574-575)
8. ஒரு மஸ்ஜிதில் ஏராளமான குர்ஆன்கள் இருக்கின்றன. அவை அனைத்தும் பாவனையில் இல்லையென்றாலும், அவற்றை விற்று அந்தப் பணத்தை மஸ்ஜிதின் விவகாரங்களுக்கு செலவிடுவதற்கு அனுமதியில்லை. என்றாலும் இப்படியான நிலைமைகளில் அவற்றை மற்ற மஸ்ஜித்கள் இன்னும் மத்ரஸாக்களில் வைப்பதற்கு பங்கிட்டுக் கொடுக்கலாம். (ஃபதாவா ரஃஸவிய்யா (ஜதீத்)- பாகம் 16, பக்கம் 164)

தீனமும் நான் குர்ஆனை ஓதவேண்டும் இரட்சகனே!  
தீலாவத்தீல் எனது உள்ளத்தை நீலைத்தீடு இரட்சகனே!

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

## என்பதிலுள்ள ஐந்து எழுத்துக்களின் தொடர்பில் ஈஸாலை ஸவாபம் தொடர்பான 5 மதனி முத்துக்கள்

1. அண்ணல் நபி صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ அன்னவர்களின் அமுதவாக்கு: மரணித்தவரின் நிலை கப்ரில் எவ்வாறென்றால், நீரில் முழுகிக் கொண்டிருப்பவரின் நிலையைப் போல, அதாவது தன்னுடைய தாய், தந்தை, சகோதரர் மேலும் நண்பர் இவர்களிடமிருந்து பிரார்த்தனைகளை மிக்க ஆவலுடன் எதிர்பார்த்து இருப்பார். யாருடைய பிரார்த்தனையாவது அவருக்கு கிடைக்கும் போது, அது இந்த உலகம் மற்றும் இதில் உள்ள அனைத்தையும் விட அவருக்கு மேலானதாக இருக்கும். மேலும் உயிரோடுள்ள உற்றார், உறவினர்கள் மரணித்தவருக்காக அன்பளிப்பு செய்கின்ற ஸவாபுகளை அல்லாஹ் عَزَّوَجَلَّ மலைகளைப் போல் வாரி வழங்குகின்றான். மரணித்தவர்களுக்காக பிழை பொறுக்கத் தேடுவதே உயிரோடுள்ளவர்களின் அன்பளிப்பாகும். (ஷாஅபுல் ஈமான் - பாகம் 6, பக்கம் 203, ஹதீஸ் 7905)
2. தபராணியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது: யாராவது நற்காரியங்களைச் செய்து அதன் ஸவாபை மரணித்தவருக்கு அனுப்பி வைத்தால், ஜிப்ரீல் عَلَيْهِ السَّلَام அவர்கள் அதனை ஒரு பளிச்சிடும் தட்டில் வைத்து, மரணித்தவரின் கப்ரின் பக்கமாக நின்றുകொள்வார்கள். பின்பு, “மண்ணறையில் வாழ்பவரே! உங்களுடைய உறவினர் இந்த அன்பளிப்பை

திருக்குர்ஆனை ஓதுவதன் சிறப்பு

அனுப்பியுள்ளார்கள். இதனை ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள்” என்று கூறுவார்கள். அதைக்கேட்டவுடன், அவர் மகிழ்ச்சி அடைவார். ஆனால் பக்கத்து கப்ரில் இருப்பவர் தனது கைசேதத்தின் மீது கவலை அடைவார். (அல் முஃஐமுல் அவ்சத் லித்தபராணி - பாகம் 5, பக்கம் 37, ஹதீஸ் 6504)

**கப்ர் பயங்கரமான இருட்டரையாக இருக்குமே!  
தன் அருளைக்கொண்டு ஒளிப்புகுதீ வீடு இறைவா**

3. திருக்குர்ஆனை ஓதுவதுடன் பர்ஸூ, வாஜிபு, சுன்னத், நஃபல், தொழுகை, நோன்பு, ஸகாத், ஹஜ், பயான், தர்ஸ், மதனி காஃபிலாவில் பயணித்தல், மதனி இன்ஆமாத் பிரகாரம் செயற்படல், நேகீகி தஃவத், மார்க்க புத்தகங்களை வாசித்தல், அல்லது மதனி செயற்பாடுகளின் தனித்துவ முயற்சி இது போன்ற விடயங்களையும் ஈஸாலே ஸவாபி செய்ய முடியும்.

### **ஈஸாலே ஸவாபி செய்யும் முறை**

4. ஈஸாலே ஸவாபி செய்வதென்பது ஒரு கடினமான காரியமல்ல. “யா அல்லாஹ் **سُبْحَانَكَ** நான் ஓதிய இந்தக் குர்ஆனின் நற்கூலியை (அல்லது குறிப்பிட்ட இந்த அமலின் நற்கூலியை) மரணித்த என்னுடைய தாய் அளவிலேயே சேர்த்துவிடு” என்று வாயால் கூறுவது அல்லது உள்ளத்தால் நிப்யத் வைப்பது போதுமானதாகும். **سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ** நற்கூலி கிடைத்து விடும்.

### **ஃபாத்திஹா ஓதும்முறை**

5. பொதுவாக முஸ்லிம்கள் மத்தியில், குறிப்பாக சாப்பிடும் போது ஃபாத்திஹா ஓதும்முறை மிகச் சிறந்தது. அந்த

நேரத்தில் குர்ஆன் போன்றவற்றை ஓதியும் ஈஸாலே ஸவாபம் செய்யலாம். ஈஸாலே ஸவாபபுக்காக செய்த அனைத்து உணவு வகையையும் அல்லது எல்லா உணவு வகைகளிலிருந்தும் கொஞ்சம் கொஞ்சம் உணவும், ஒரு கிலாஸ் தண்ணீரும் முன்னால் வையுங்கள். பின்பு  
 أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ என்று ஓதி, ஒரு தடவை

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ۚ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ۚ وَلَا أَنْتُمْ عِبِدُونَ مَا أَعْبُدُ ۚ  
 وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُمْ ۚ وَلَا أَنْتُمْ عِبِدُونَ مَا أَعْبُدُ ۚ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ۚ

முன்று தடவைகள்

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۚ اللَّهُ الصَّمَدُ ۚ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۚ  
 وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ۚ

ஒரு தடவை

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ۚ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ۚ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ۚ  
 وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ۚ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ۚ



திருக்குர்ஆனை ஒதுவதன் சிறப்பு

ஒரு தடவை

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴿١﴾ مَلِكِ النَّاسِ ﴿٢﴾ إِلَهِ النَّاسِ ﴿٣﴾

مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ﴿٤﴾ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ﴿٥﴾

مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ﴿٦﴾

ஒரு தடவை

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَحْمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١﴾ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿٢﴾ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴿٣﴾

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٤﴾ إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿٥﴾

صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ۗ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٦﴾

ஒரு தடவை

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْم ﴿١﴾ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ ۗ فِيهِ ۗ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴿٢﴾ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ

بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ﴿٣﴾ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ

بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ ۗ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ﴿٤﴾

أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ ۗ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿٥﴾

என்று ஓதியதன் பின், பின்வரும் ஐந்து ஆயத்துக்களை ஓதவும்:

1. **وَالْهُكْمَ إِلَهًا وَاجِدًا ۗ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ﴿١١٣﴾**  
(பகுதி 2, குர்துல் பகரா : 163)

2. **إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ ﴿٥٦﴾**  
(பகுதி 8, குர்துல் அ.ராப்: 56)

3. **وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ ﴿١٧٤﴾**  
(பகுதி 17, குர்துல் அன்பியா: 107)

4. **مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّنْ رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ ۗ وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا ﴿٤١﴾**  
(பகுதி 22, குர்துல் அஹ்Zஸாப்: 40)

5. **إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ﴿٥٦﴾**  
(பகுதி 22, குர்துல் அஹ்Zஸாப்: 56)

இப்போது ஸலவாத் ஓதுங்கள்:

صَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ وَالْهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ۖ  
صَلُوةٌ وَسَلَامٌ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ

அதன் பிறகு இவ்வாறு கூறுங்கள்:

سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴿١٨٠﴾  
وَسَلِّمْ عَلَى الْمُرْسَلِينَ ﴿١٨١﴾ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٨٢﴾

திருக்குர்ஆனை ஓதுவதன் சிறப்பு

இப்போது :பாத்திஹா ஓதியவர் கைகளை உயர்த்தி சத்தமாக “அல் :பாத்திஹா” என்று கூறவேண்டும். அங்கு இருப்பவர்கள் அனைவரும் தாழ்ந்த குரலில் சூரதுல் :பாத்திஹா ஓதவேண்டும். பின்பு :பாத்திஹா ஓத வைத்தவர் இவ்வாறு அறிவித்தல் செய்யவேண்டும். அதாவது “நீங்கள் எதையெல்லாம் ஓதினீர்களோ அதன் நற்கூலிகளை என்னளவில் ஒப்படைத்து விடுங்கள்” அங்கு இருப்பவர்கள், “அவற்றை நாங்கள் உங்களுக்கு ஒப்படைத்து விட்டோம்” என்று கூறவேண்டும். இப்போது :பாத்திஹா ஓத வைத்தவர் ஈஸாலே ஸவாBப் செய்ய வேண்டும்.

### ஈஸாலே ஸவாBபுக்காக துஆ செய்யும் முறை

யா அல்லாஹ் **صَلِّ عَلَىَّ** நாம் எவற்றையெல்லாம் ஓதினோமோ (உணவு வகைகள் வைக்கப்பட்டிருந்தால் இவ்வாறும் கூறவும்) என்னென்ன உணவு வகைகள் வைக்கப்பட்டுள்ளதோ மேலும் இன்று வரை நாம் செய்த எம்மால் இயன்ற நற்காரியங்களின் கூலியை, நம்முடைய குறைபாடான அமல்களின் அளவுக்கு தந்து விடாமல், மாறாக உன்னுடைய கிருபையின் பொருட்டால் வாரி வழங்குவாயாக. மேலும் அந்த நற்கூலியை உனது நேசராம் நபிபெருமானார் **صَلِّ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيَّ وَآلِيَّ وَآلِهِ وَسَلَّمَ** அன்னவர்களின் சன்னிதானத்தில் சேர்த்து விடுவாயாக. உன்னுடைய நேசராம் நபி பெருமானார் **صَلِّ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيَّ وَآلِهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ** அன்னவர்களின் பொருட்டால் இதன் நற்கூலிகளை அனைத்து நபிமார்கள் **صَلِّ عَلَيْهِمُ السَّلَامَ**, ஸஹாபாக்கள் **صَلِّ عَلَيْهِمُ الرِّضْوَانِ**, அவ்லியாக்கள் **صَلِّ عَلَيْهِمُ الْمُدَّةَ** அவர்கள் அளவிலும் சேர்த்து விடுவாயாக. உன்னுடைய நேசராம் நபிபெருமானார் **صَلِّ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيَّ وَآلِهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ** அன்னவர்களின் பொருட்டால் இதனுடைய நற்கூலிகளை ஸய்யிதுனா ஆதம் **صَلِّ عَلَيْهِ السَّلَامَ** அவர்கள் முதல் இதுவரை எத்தனை மனிதர்கள், ஜின்கள்

முஸ்லிமானார்களோ அல்லது கியாம நாள்வரை முஸ்லிமாக ஆவார்களோ அவர்கள் அனைவருக்கும் சேர்த்து விடுவாயாக.

இந்த நேரத்தில் எந்தெந்த இறைநேசர்களுக்கு விஷேசமாக நற்கூலிகளை ஈஸால் ஸவாப் செய்ய வேண்டுமோ அவர்களின் திருநாமங்களையும் கூறிக்கொள்ளுங்கள். மேலும் உங்களுடைய பெற்றோர், உற்றார், உறவினர்கள், உங்களுடைய முர்ஷித் (ஷேக்) அளவிலும் நற்கூலிகளை ஈஸால் ஸவாப் செய்யுங்கள். (மரணித்தவர்களின் பெயர்களை பிரார்த்தனையில் சொல்லப்படும்போது அவர்களுக்கு மகிழ்ச்சி ஏற்படுகிறது) பிறகு வழமைப்போல் பிரார்த்தனையை நிறைவு செய்யுங்கள். (சிறிய அளவிலே உணவுப் பண்டங்கள், தண்ணீர் போன்றவை முன்னால் வைக்கப்பட்டிருந்தால் அவற்றை மீண்டும் உணவுப் பண்டங்களோடும், தண்ணீரோடும் கலந்து விடுங்கள்.)

எனது அமல்களின் நற்கூலிகளை அனைத்து  
உம்மத்தினருக்கும் நீ சேர்த்துவிடு  
என்னையும் அன்னவர்களின் அனைத்து  
உம்மத்தினரையும் இறைவா மன்னித்து விடு

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

**“குலைப்பாகையை அணிவது சுன்னத்துக்காகும்” என்பதிலுள்ள பத்னேழு எழுத்துக்களின் தொடர்பில் 17 மதன் முத்துக்கள் முஸ்லிமா அன்னவர்களின் 6 பொன்மொழிகள்:**

1. தலைப்பாகை அணிந்து இரண்டு ரக்அத் தொழுவது தலைப்பாகை அணியாமல் 70 ரக்அத் தொழுவதை விடவும் சிறந்தது. (அல் பிர்தௌஸ் 8பிம.:சூரில் கத்தாப் - பாகம் 2, பக்கம் 265, ஹதீஸ் 3233, தாருல் குதுபுல் இல்மிய்யா, பேருத்)

திருக்குர்ஆனை ஓதுவதன் சிறப்பு

2. தொப்பிக்கு மேல் தலைப்பாகை அணிவதே நமக்கும் முஷரிகீன்களுக்கும் மத்தியில் உள்ள வித்தியாசமாகும். ஒரு முஸ்லிம் தலைப்பாகையை சுற்றிக்கட்டும் ஒவ்வொரு மடிப்புக்காகவும், கியாம நாளன்று அவருக்கு ஒரு நூர் வழங்கப்படும். (அல் ஜாமிஉஸ் ஸஹீர் லிஸ்ஸூயூதி - பக்கம் 353, ஹதீஸ் 5725)
3. நிச்சயமாக வெள்ளிக்கிழமை தினத்தில் தலைப்பாகை அணிபவர்களுக்கு அல்லாஹ் ﷻ வும், அவனுடைய மலக்குகளும் ஸலாத்தை அனுப்பி வைக்கிறார்கள். (அல் பிர்தௌஸ் 8பிம்.ஃசூரில் கத்தாப் - பாகம் 1, பக்கம் 147, ஹதீஸ் 529)
4. தலைப்பாகை அணிந்து தொழுவது பத்தாயிரம் நன்மைகளுக்கு சமமாகும். (மீண்டும் - பாகம் 2, பக்கம் 406, ஹதீஸ் 3805, ஃபதாவா ர2ஸவிய்யாஹ் (ஜதீத்)- பாகம் 6, பக்கம் 220)
5. தலைப்பாகை அணிந்து ஒரு ஜும்ஆ தொழுவது, தலைப்பாகை அணியாமல் 70 ஜும்ஆ தொழுவதற்கு சமமாகும். (தாரீக் மதீனா திமிஷிக் லிபனு அசாகிர் - பாகம் 37, பக்கம் 355, தாருல் ஃபிகர் பேருத்)
6. தலைப்பாகை அரேபியர்களின் கிரீடமாகும். எனவே தலைப்பாகை அணியுங்கள். உங்கள் கண்ணியம் அதிகரிக்கும். இன்னும் யாராவது தலைப்பாகை அணிந்தால் ஒவ்வொரு மடிப்பிற்கும் அவருக்கு ஒரு நன்மை உண்டு. (ஜம்உல் ஜவாமி.ஃ லிஸ்ஸூயூதி - பாகம் 5, பக்கம் 202, ஹதீஸ் 14536)
7. த.வதே இஸ்லாமியின் நூல் நிலையமாகிய மக்தபபதுல் மதீனாவினால் வெளியிடப்பட்ட 312 பக்கங்களை உள்ளடக்கிய பஹாரே ஷரீஅத் 16ஆம் பகுதி 303 ஆம் பக்கத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. தலைப்பாகை நின்றுக் கொண்டு கட்டுங்கள். பாஜாமா (ஷல்வார், கீழ்

ஆடையை) உட்கார்ந்தவாறு அணியுங்கள். யாராவது இதற்கு மாற்றமாகச் செய்தால் (அதாவது தலைப் பாகையை இருந்துக் கொண்டும், கீழ் ஆடையை நின்றுக் கொண்டும் அணிவாரேயானால்) குணப்படுத்தவே முடியாத நோயினால் அவர் பாதிக்கப்படுவார்.

8. தலைப்பாகையின் முதலாவது மடிப்பை தலையின் வலது பக்கமாக சுற்றுவதே சரியான முறையாகும். (பதாவா ரஸூவிய்யா (ஜதீத்) - பாகம் 22, பக்கம் 199)
9. ரஸூல்மார்களின் தலைவர், ஈருலக அருளாளர் கண்மணி நாயகம் صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ அன்னவர்களின் முபாரக்கான தலைப்பாகையின் ஷிம்லாஹ் (சுற்றப்படாத இறுதிப் பகுதி) பொதுவாக அன்னவர்களின் முதுகின் மேல் இருக்கும். சில நேரங்களில் வலது பக்கமும், சில நேரங்களில் அன்னவர்களின் முபாரக்கான முதுகின் இரண்டு தோள்களுக்கும் மத்தியில் இரண்டு ஷிம்லாக்கள் தொங்கிக் கொண்டிருக்கும். மேலும் ஷிம்லாவை இடது புறம் வைப்பது சுன்னத்துக்கு மாற்றமாகும். (அஷ்அதுல் லம்ஹாத் - பாகம் 3, பக்கம் 582)
10. தலைப்பாகையுடைய ஷிம்லாஹ்வின் குறைந்த பட்ச நீளம் நான்கு விரல்களின் அளவு இருக்கவேண்டும். ஆகக்கூடிய அளவு (நடு முதுகு வரை அதாவது கிட்டத்தட்ட) ஒரு கையளவு (ஒருமுழம்) இருக்க வேண்டும். (பதாவா ரஸூவிய்யா (ஜதீத்) - பாகம் 22, பக்கம் 182)
11. கிப் லாவை முன்னோக்கி நின்று நிலையில் தலைப்பாகை கட்ட வேண்டும். (கஷ்ஃபுல் இல்திபாஸ் பிஸ்திஹ்ஃபாபில் லிபாஸ் லிஷ்ஷேக் அப்துல் ஹக் தெஹ்லவி பக்கம் 38)

திருக்குர்ஆனை ஓதுவதன் சிறப்பு

12-13. தலைப்பாகையின் சுன்னத்தான முறை எவ்வாறென்றால் அது 2½ யார் நீளத்துக்குக் குறையாமலும், 6 யாரை விட நீளத்தால் கூடாமலும் இருப்பதோடு, அது குடப்பாவின் வடிவத்திலும் கட்டப்படல் வேண்டும். (பதாவா ரஸூவிய்யா (ஜதீத்) - பாகம் 22, பக்கம் 186)

14-15. தலை முழுவதையும் மூடக்கூடிய, போதுமான மடிப்புக்களைத் தரக்கூடிய பெரிய கைக்குட்டை உங்களிடம் இருக்குமாயின் அதுவே தலைப்பாகையாகும். மேலும் ஒன்று அல்லது இரண்டு மடிப்புக்களைத் தரக்கூடிய ஒரு சிறிய கைக்குட்டையைச் சுற்றிக் கொள்வது மக்ரூஹ் ஆகும். (பதாவா ரஸூவிய்யா (ஜதீத்) - பாகம் 7, பக்கம் 299)

16. தலைப்பாகையை திரும்பவும் கட்டவேண்டும் என்ற எண்ணத்துடன் கழற்றும் போது, ஒவ்வொரு மடிப்பையும் திறக்கும்போதும் ஒவ்வொரு பாவங்கள் மன்னிக்கப்படுகின்றன. (பதாவா ரஸூவிய்யா (ஜதீத்)- பாகம் 6, பக்கம் 214)

17. ஹழ்ரத் அல்லாமா ஷேக் அப்துல் ஹக் முஹத்திஸ் தெஹ்லவி رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ அவர்கள் அறிவிக்கின்றார்கள்: “நபி பெருமானார் صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ அன்னவர்களின் முபாரக்கான தலைப்பாகை அதிகமான நேரங்களில் வெள்ளையாகவும், சில நேரங்களில் கருப்பாகவும் இன்னும் சில நேரங்களில் பச்சையாகவும் இருந்தது.” (கஷ்ஃபுல் இல்திபாஸ் பிஸ்திஹ்ஃபாயில் லிபாஸ் - பக்கம் 38)

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ பச்சை நிற தலைப்பாகையும் அகிலத்தின் அதிபதி, அண்ணல் நபி صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ அன்னவர்கள் தங்களின் முபாரக்கான தலையில் அணிந்திருக்கிறார்கள். தவ்ஹே இஸ்லாமி பச்சை நிற தலைப்பாகையை தனது அடையாளச் சின்னமாக

ஆக்கியுள்ளது. பச்சை நிற தலைப்பாகைக்கு எத்தகைய சிறப்புக்கள்! மக்கத்து மாமன்னர், மதீனத்து மாவேந்தர் صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَالْآلِ وَسَلَّمَ அன்னவர்களின் அருள் மிகுந்த ஒளிக் கதிர் வீசும் ரௌழாவுக்கு மேலாக பளபளப்பாக இலங்கிக் கொண்டிருக்கும் குடப்பாவும் பச்சை நிறமே! எனவே நாயகம் صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَالْآلِ وَسَلَّمَ அன்னவர்களின் நேசர்களும் தங்கள் தலைகளை பச்சை நிறத்தால் ஜொலிக்கச் செய்ய பச்சை நிற தலைப்பாகையை அணிந்துக்கொள்ள வேண்டும். மேலும் பச்சை கடுமையான (DARK) பச்சையாக இருக்காமல், அழகான இலேசான (LIGHT) பச்சையாக இருக்க வேண்டும். ஏனெனில் தூரத்திலிருந்து பார்க்கும் போதும், இரவின் இருளிலும் அழகாகவும், பிரகாசமாகவும் இருப்பதை இலகுவாகக் கண்டுக்கொள்ள முடியும்.

சூரிய, சந்திரனின் அவசியமில்லை மதீனாவுக்கு  
அங்கு இரவு பகலாக அன்னவர்களின் பச்சை குடப்பா  
இலங்கிக் கொண்டே இருக்கிறது

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ



## பொருளடக்கம்

நீருக்குர்ஆனை ஓதுவதன் சீர்ப்பு.....	1
ஸலவாத்தின் சிறப்பு.....	1
நீருக்குர்ஆன் மீது நேசம் கொண்டவரின் கோரிக்கை.....	2
ஓர் எழுத்துக்கு பத்து நன்மைகள்.....	3
மிகச்சிறந்த மனிதர்.....	4
குர்ஆன் ஷஃபாஅத் செய்து சுவர்க்கத்திற்கு அழைத்துச் செல்லும்....	4
ஆயத் அல்லது சுன்னத்தை கற்பிப்பதன் மகத்துவம்.....	5
ஓர் ஆயத்தை கற்பிப்பவருக்கு கியாமநாள் வரை நற்கூலிகள்!.....	5
அல்லாஹுதஆலா கியாமநாள் வரை நற்கூலியை அதிகரிக்கின்றான்.	6
தாயின் கருவறையிலேயே 15 ஜூஸூக்களை மனனம் செய்தவர்.....	7
“குர்ஆன் எல்லா கிதாபுகளையும் விட சிறந்தது” என்பதிலுள்ள	
21 எழுத்துக்களின் தொடர்பில் குர்ஆன் ஓதுவதன்	
21 மதனி முத்துக்கள்.....	9
மதனி குமுந்தை இரகசியத்தை பகிரங்கமாக்கியது!.....	14
குர்ஆனை சரியான உச்சரிப்போடு ஓதுவதும், தவறான	
உச்சரிப்பைத் தவிர்ப்பதும் ஒவ்வொரு முஸ்லிமின் மீதும்	
பர்ளாகும்.....	17
குர்ஆன் ஓதும் சிறு பிள்ளைகளின் மகத்துவம்.....	17
“குர்ஆனை அதிகமாக ஓதுங்கள்” என்பதிலுள்ள	14
எழுத்துக்களின் தொடர்பில் ஸஜ்தா திலாவத்துடைய	14
மதனி	
முத்துக்கள்.....	18
தேவைகள் நிறைவேற.....	21
ஸஜ்தாவின்	14
ஆயத்துக்கள்.....	22

திருக்குர்ஆனை ஒதுவதன் சிறப்பு

فرقان حميد என்பதிலுள்ள ஒன்பது எழுத்துக்களின் தொடர்பில்	
குர்ஆனைத் தொடுவது தொடர்பான 9 மதனி முத்துக்கள்.....	24
புத்தக வெளியீட்டாளர்களுக்கு ஒரு மதனி வேண்டுகோள்.....	27
“குர்ஆன்” என்பதிலுள்ள நான்கு எழுத்துக்களின் தொடர்பில்	
தர்ஜுமதுல் குர்ஆன் தொடர்பான 4 மதனி முத்துக்கள்.....	29
ب என்பதிலுள்ள இரண்டு எழுத்துக்களின் தொடர்பில் புனித	
காகிதங்களை புதைத்தல், நனைத்தல் தொடர்பான	
2 மதனி முத்துக்கள் .....	31
كلام الله என்பதிலுள்ள எட்டு எழுத்துக்களின் தொடர்பில்	
பல்வேறுபட்ட 8 மதனி முத்துக்கள்.....	33
مَدِينَة என்பதிலுள்ள ஐந்து எழுத்துக்களின் தொடர்பில்	
ஈஸாலே ஸவாபு தொடர்பான 5 மதனி முத்துக்கள்.....	35
ஈஸாலே ஸவாபு செய்யும் முறை.....	36
∴பாத்திஹா ஒதும்முறை.....	37
ஈஸாலே ஸவாபுக்காக துஆ செய்யும் முறை.....	40
“தலைப்பாகையை அணிவது சுன்னத்தாகும்” என்பதிலுள்ள	
பதினேழு எழுத்துக்களின் தொடர்பில் 17 மதனி முத்துக்கள் .....	42

