

شیخ الاسلام و المسلمین، امام اہلسنت، مجدد دین و ملت، الشاہ امام احمد رضا خان رحمۃ اللہ علیہ کا عشق رسول، تحفظ ناموس رسالت، آپ کی فقاہت و فقہی خدمات، مختلف علوم و فنون میں مرتبہ امامت، آپ کی شہرت کے اسباب، شانِ مجددیت اور چند دیگر خصوصیات پر مشتمل خوبصورت رسالہ بنام:



رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ

اعلیٰ حضرت کی اعلیٰ باتیں



دارالافتاء اہلسنت
DARUL IFTA AHLESUNNAT

پیش کش:

مجلس افتاء (دعوتِ اسلامی)

از:

شیخ الحدیث والتفسیر

مفتی محمد قاسم عطاری
دامت برکاتہم
العالیہ

شیخ الاسلام و المسلمین، امام اہلسنت، مجدد دین و ملت، الشاہ امام احمد رضا خان رحمۃ اللہ علیہ کا عشق رسول، تحفظ ناموس رسالت، آپ کی فقہت و فقہی خدمات، مختلف علوم و فنون میں مرتبہ امامت، آپ کی شہرت کے اسباب، شانِ مجددیت اور چند دیگر خصوصیات پر مشتمل خوبصورت رسالہ بنام:

رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ

اعلیٰ حضرت کی اعلیٰ باتیں



دارالافتاء اہلسنت
DARUL IFTA AHLESUNNAT

پیش کش:

مجلس افتاء (دعوتِ اسلامی)

از:

شیخ الحدیث والتفسیر

مفتی محمد قاسم عطاری
دامت برکاتہم
العالیہ

اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ كِي اعلیٰ باتیں

اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ كِي كچھ نمایاں خصوصیات:

اعلیٰ حضرت مجدد دین و ملت امام احمد رضا خان رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ كے متعلق ایک لقب میں ہی آپ كے جملہ پہلوؤں كا احاطہ ہو جاتا ہے اور وہ ”مُعْجِزَةٌ مِنْ مَعْجِزَاتِ النَّبِيِّ“ ہے، یعنی اعلیٰ حضرت نبی اكرم صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ كے معجزات میں سے ایک معجزہ ہیں۔ ایسی جامعیت، علمیت، فقاہت اور دینی خدمت نبی كرم صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ كے فیضان كا معجزہ ہی ہو سكتا ہے اور اصل بات بھی یہی ہے كه ولی كی كرامت در حقیقت اُس كے نبی كا معجزہ ہوتا ہے اور یوں حضور صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ كے معجزات مسلسل ظاہر ہوتے رہیں گے۔ اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ كی ذات، اُن كی خصوصیات اور ان كے كمالات آقا كرم صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ كے فیضان كا ایک عظیم شاہكار ہیں۔

اگر امام اہلسنت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ كی نمایاں خصوصیات كے حوالے سے بات كی جائے، تو آپ رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ كی چار خصوصیات واضح طور پر سامنے آتی ہیں۔ اُن میں سے تین وہ ہیں كه جنہیں اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ نے خود بیان كیا ہے كه اس فقیر كی زندگی كی مصروفیت یہ چیزیں ہیں: ایک فقہ حنفی كے مطابق مسلمانوں كی رہنمائی كرنا۔ (دنیا بھر سے مسلمان جو فتاویٰ پوچھتے تھے، اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ ان كے مسائل كا جواب دیتے تھے اور آپ كی زندگی كا ایک بڑا حصہ اس فتویٰ نویسی اور علمی مشغلے میں گزرا، تو فتویٰ نویسی آپ كی زندگی كا بہت نمایاں پہلو ہے۔ پھر اسی سے اُن كی تصانیف وجود میں آئیں اور آپ كی تصانیف كی تعداد تقریباً ایک ہزار سے زیادہ ہے۔)

اور دوسری مصروفیت نبی اكرم صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ كی عظمت اور ناموس كی حفاظت كرنا۔ اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ كی تحریرات، تصنیفات، مکتوبات اور مجموعہ اشعار دیکھیں، تو اُن كا اكثر حصہ نبی اكرم صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ كی عظمت و شان كی تشریحات اور تفصیلات كے متعلق اور حضور اكرم صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ پر ہونے والے کسی بھی اعتراض اور كلام كا جواب دینے میں اور ناموس رسالت كا دفاع كرنے پر مشتمل ہے، لہذا عظمت و ناموس رسالت كا تحفظ اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ كی دوسری نمایاں ترین خصوصیت ہے، چنانچہ اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ كی زندگی كی ان بڑی مصروفیات كے بارے میں مولانا ظفر الدین بہاری رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ تحریر فرماتے ہیں كه ”ایك مرتبه رام پور كے نواب كی دعوت پر اعلیٰ حضرت

رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ اُس کے ہاں تشریف لے گئے۔ نواب صاحب سے ملاقات کے دوران علامہ عبد الحق خیر آبادی بھی تشریف لے آئے اور انہوں نے اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ سے پوچھا کہ بریلی میں آپ کا کیا شغل ہے؟ فرمایا تدریس، افتاء، تصنیف۔ کس فن میں تصنیف کرتے ہیں؟ اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ نے فرمایا جس مسئلہ دینیہ میں ضرورت دیکھی اور ردِ وہابیہ میں۔⁽¹⁾

اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ نے اپنی تیسری مصروفیت تدریس بیان فرمائی جس کی برکت سے جلیل القدر علماء تیار ہوئے۔ یہ تین باتیں اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ نے خود بیان فرمائیں کہ فقیر کی مصروفیت ان امور سے متعلق ہے، البتہ اس کے علاوہ آپ رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کی شخصیت کے متعلق مطالعہ کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ان سب امور کی مشغولیت میں آپ رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کی یہ نمایاں خوبی سامنے آتی ہے کہ آپ رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کثیر علوم کے جامع ہیں کہ آپ صرف ایک فن کے عالم نہیں تھے کہ آپ صرف فقہ جانتے ہوں، تو ”فقہیہ“ ہوں یا حدیث کے ماہر ہوں، تو ”محدث“ ہوں، یا تفسیر پر عبور رکھتے ہوں تو ”مفسر“ سمجھے جائیں، بلکہ آپ اتنے علوم کے ماہر تھے کہ آپ سے پہلے اور بعد کے ہزاروں مشہور و معروف علماء میں دیکھا جائے، تو اتنے علوم کسی ایک ہستی میں مجتمع نظر نہیں آئیں گے، چنانچہ (1) فقہ حنفی کی خدمت (2) عقائد اسلامیہ اور ناموس رسالت کی حفاظت اور (3) تدریس اور اس کے ساتھ کثیر علوم کی جامعیت۔ یہ نمایاں خصوصیات ہیں، جو اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کی سیرت میں ملتی ہیں۔

اعلیٰ حضرت ﷺ کی فقاہت اور فقہی خدمات:

فقہ اور شرعی مسائل میں اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کی مہارت بالکل منفرد نوعیت کی تھی۔ آپ رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کی علمیت اور فقاہت انتہائی اعلیٰ، شاندار اور مسائل میں نظر اس قدر دقیق اور جید (بہترین) تھی کہ عقلیں دنگ رہ جاتی ہیں۔ مثال کے طور پر فقہ میں آپ رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کا مرتبہ کتنا بلند تھا، اس کا اندازہ چند خصوصیات سے لگایا جاسکتا ہے۔

1.... حیات اعلیٰ حضرت، صفحہ 222، مطبوعہ مکتبہ نبویہ، لاہور۔

پہلی فقہی خصوصیت:

اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ كِي پوری عمر کی فتویٰ نویسی کی مدت تقریباً 55 سال بنتی ہے، کیونکہ اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ نے باقاعدہ طور پر پہلا فتویٰ تیرہ سال، دس ماہ اور چار دن کی عمر میں دیا اور آپ کا وصال تقریباً 68 سال کی عمر میں ہوا۔ اس کے حساب سے آپ کی عمر تقریباً 68 سال بنتی ہے۔ تقریباً 13 سال کی عمر میں آپ نے فتویٰ دینا شروع کیا اور 68 سال کی عمر میں آپ کا وصال ہوا، تو تقریباً 55 سال آپ نے فتویٰ جاری فرمائے، تو وقت، زمانہ اور عرصے کی وسعت کے اعتبار سے بھی آپ کی فقہی مہارت کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

دوسری فقہی خصوصیت:

اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ كے فتاویٰ میں بہت زیادہ وسعت و تنوع ہے کہ یہ فتاویٰ، فقہ کے ہر موضوع پر، دنیا کے کثیر ممالک سے اور مختلف زبانوں میں، مختصر، متوسط، مفصل، آسان اور مشکل ہر طرح کے تھے اور پوچھنے والوں میں عوام و ماہر علماء سب شامل تھے، بلکہ وقت کے بڑے بڑے علماء کی طرف سے آپ کی بارگاہ میں استفتاء پیش ہوتے تھے۔ اس سے آپ کی فقہی مہارت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

تیسری فقہی خصوصیت:

تاریخ اسلام میں بڑے بڑے فقہائے کرام اور مفتیان کرام گزرے، جنہوں نے فتاویٰ دیے اور ان کے فتاویٰ جچھے (کتابی صورت میں موجود ہیں) اور آج کے زمانے میں بھی موجود ہیں۔ یہاں یہ بات ذہن میں رکھیں کہ فتاویٰ دو طرح کے ہوتے ہیں: (1) جنہیں اصطلاحی طور پر ”فتاویٰ“ کہا جاتا ہے، جیسے ”مُتُون و شُرُوح“ کی اصطلاح بھی بولی جاتی ہے کہ ائمہ مذہب کے اقوال پر مشتمل کتابیں ”مُتُون“ کہلاتی ہیں اور ان متون کی تشریح و توضیح پر مشتمل کتابیں ”شُرُوح“ کہلاتی ہیں، جبکہ ان دونوں قسم کے مسائل کے ساتھ یا ان کے بغیر مزید پیش آمدہ مسائل کے متعلق فقہاء کے جوابات کے مجموعہ پر مشتمل کتابیں ”فتاویٰ“ کہلاتی ہیں، مثلاً پچھلے زمانے کے فتاویٰ جیسے فتاویٰ عالمگیری، فتاویٰ تاتارخانیہ، فتاویٰ قاضی خان اور فتاویٰ بزازیہ وغیرہا۔ یہ ہمارے زمانے والے فتاویٰ کی کتابیں نہیں ہیں کہ لوگ پوچھتے تھے اور علماء جواب دیتے تھے۔

(2) فتاویٰ کی کتابوں کی دوسری قسم وہ ہے جو آج کل فتاویٰ کے نام سے لکھی جا رہی ہیں، جیسے کسی

مفتی سے مسائل پوچھے جاتے ہیں اور وہ اُن کے جوابات دیتے ہیں، یہ سب فتاویٰ جمع ہوتے رہتے ہیں، پھر فتاویٰ کا ایک مجموعہ بن جاتا ہے اور کسی نام سے چھپ جاتا ہے۔ پاک و ہند میں فقہ حنفی سے تعلق رکھنے والی ایسی کتبِ فتاویٰ ایک سو سے زائد ہوں گی، لیکن حیرت انگیز بات یہ ہے کہ دنیائے اسلام کی تاریخ میں ایک فرد کے لکھے ہوئے فتاویٰ کا اتنا بڑا مجموعہ موجود نہیں ہے، جتنا ضخیم الحمد للہ اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ كَا "فتاویٰ رضویہ" ہے، یعنی جتنے بڑے، مفصل اور کثیر مجلدات پر مشتمل فتاویٰ آپ نے جاری کیے، پوری دنیائے اسلام میں اتنے فتاویٰ کسی نے جاری نہیں کیے۔ یہ آپ کی فقہی دسترس اور مہارت کی ایک بہت بڑی نشانی ہے۔

چوتھی فقہی خصوصیت:

اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ كَا مقام تَقُّہ اس قدر بلند تھا کہ جب بڑے بڑے علماء کسی مسئلے کے حل سے عاجز آجاتے اور مسئلہ حل نہ کر پاتے تو آپ رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ كَا بارگاہ میں وہ سوال پیش ہوتا اور آپ رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ كَا کا مدلل، مُحَقِّق اور حتمی جواب عطا فرماتے، جیسے ایک بڑا مشہور کرنسی نوٹ کا مسئلہ سامنے آیا کہ اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ كَا کے زمانے میں کرنسی نوٹ کی ایجاد ہوئی تھی اور اس سے پہلے دوسرے سکے چلتے تھے۔ جب یہ نوٹ آئے تو شرعی حیثیت واضح نہ تھی کہ شرعی نقطہ نظر سے اس کا حکم کیا ہے۔ کیا یہ سونے چاندی کی رسید ہے یا یہ سکوں کی طرح ثمن اصطلاحی ہے۔ بڑے بڑے علماء و فقہاء اس کی شرعی حیثیت کے تعین سے عاجز آگئے، تو اجلہ علماء و فقہاء کی طرف سے اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ كَا کے سامنے جب یہ سوال آیا، تو آپ رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ كَا نے اس کے جواب میں ایک پورا رسالہ بنام "كفل الفقيه الفاهم في احكام القمطاس والدرهم" تحریر فرمایا۔ جب وہ رسالہ علماء کے سامنے پیش کیا گیا، تو سب اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ كَا کی علمیت و فقاہت پر دنگ رہ گئے اور اندازہ ہوا کہ فقاہت کسے کہتے ہیں کہ جن باتوں کو انہوں نے پڑھا تو تھا، لیکن اُن سے استدلال نہیں کر پارہے تھے، اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ كَا نے اُن ہی چیزوں سے استدلال فرما کر مسئلہ حل کر دیا۔ یوں نئے اور پیچیدہ سے پیچیدہ مسائل آپ کی بارگاہ میں پیش ہوتے تھے اور آپ ان کا حل یوں پیش فرماتے تھے کہ گویا آپ پہلے سے اس معاملے میں تحقیق فرما چکے ہیں۔

یہ (احمد رضا) تو "امام اعظم ثانی" معلوم ہوتے ہیں:

مولانا سراج احمد مکھن بیلوی رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ كَا جو سرانجکی علاقے کے بہت بڑے فقیہ گزرے ہیں، وہ

علم وراثت میں بہت ماہر تھے، انہیں ذَوِی الْاَرْحَام کے بارے میں کوئی انتہائی مشکل مسئلہ درپیش تھا اور اہل علم جانتے ہیں کہ ذوی الارحام کے مسائل کچھ پیچیدہ ہوتے ہیں، چنانچہ علامہ سراج احمد کو بھی اس مسئلہ میں اشکالات تھے جو حل نہیں ہو رہے تھے۔ انہوں نے اس مسئلے کے حل کے لیے ہندوستان کے بڑے بڑے دارالعلوم، دارالافتاء اور مفتیان کرام کے پاس وہ سوال بھیجا کہ کہیں سے بھی جواب مل جائے، بہت سی جگہوں سے تو جواب ہی نہیں آیا اور جن چند جگہوں سے جواب آیا، اُن سے تشفی نہیں ہوئی، بالآخر انہوں نے وہی سوال بریلی شریف اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کی خدمت میں ان الفاظ کے ساتھ ارسال کیا ”یہ خاکسار اس وقت ایک ایسے رسالہ علم میراث کی تصنیف میں لگا ہوا ہے، جو نہایت سہل، مختصر اور منضبط قواعد پر مشتمل ہو۔ تقلید قواعد قدیمہ کو بالکل ترک کر کے جدید قواعد ایسے ایجاد ہو چکے ہیں کہ ایک ہی عمل کے ذریعے سے ”مناسخہ“ تک مسئلہ بن جاتا ہے کہ دوسرے عمل رَدِّ، عَوَّل، تصحیح وغیرہا کرنے کی ضرورت نہیں رہتی۔ علیٰ ہذا القیاس، ذَوِی الْاَرْحَام اور اس کے مناسخہ کی تسہیل بھی پرلے درجہ تک کی گئی ہے، امید کہ بعد تکمیل وہی رسالہ بنا بر تقریظ حضور کی خدمت میں بھی ارسال کیا جائے گا، چونکہ اولاد صنف رابع کے قاعدہ تحریمی میں سخت اختلاف ہے، لہذا حل ہونا اس مشکل کا بغیر امداد آں حل مشکلات صاحب کمال کے سخت مشکل ہے اور کوئی دوسرا اہل فن باکمال میری رائے میں موجود نہیں کہ حل کر سکے، پس بہر حال دوسرے شغل کو بالفعل بند فرما کر مکمل قاعدہ مفتی بہ بمع نقل عبارات فقہیہ لکھ کر ارسال فرمائیں تاکہ بعینہ آپ کے فتویٰ کو درج رسالہ کیا جائے۔ میرے پاس کوئی اور کتاب بجز شامی و دُر (در مختار) و فتاویٰ تنقیح الحامدیہ کے نہیں ہے، تاکہ صریح جزئی کا مسئلہ حاصل کر سکوں، جوابی لفافہ مرسل خدمت ہے، جب تک جواب نہیں آئے گا، میں سخت انتظار میں مضطرب رہوں گا اور رسالہ بھی ناقص رہے گا۔“⁽¹⁾ اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ نے اس کا جواب لکھا، جو فتاویٰ رضویہ میں موجود ہے اور وہ فتویٰ اتنا شاندار ہے کہ آج بھی اسے پڑھیں تو پتا چلتا ہے کہ علم کی مہارت کیا ہوتی ہے۔

اس فتویٰ سے قبل مولانا سراج احمد مکھن بیلوی رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ اعلیٰ حضرت سے حسن اعتقاد نہیں

1.... (فتاویٰ رضویہ، جلد 26، صفحہ 377، رضافاؤنڈیشن، لاہور)

رکھتے تھے، مگر اس فتویٰ میں آپ کی فقہی جولانی اور قوت استخراج دیکھ کر خود اپنے بارے میں فرماتے ہیں کہ اس جواب کو دیکھنے کے بعد مولانا احمد رضا رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کے متعلق میرا اندازِ فکر یکسر بدل گیا اور اُن کے متعلق ذہن میں جمائے ہوئے تمام خیالات کے تار و پود (تانے، بانے) بکھر گئے۔ اُن کے رسائل اور دیگر تصانیف منگوا کر پڑھے تو مجھے یوں محسوس ہوا کہ میرے سامنے سے غلط عقائد و نظریات کے سارے حجابات آہستہ آہستہ اٹھ رہے ہیں۔ اسی دور میں احمد پور کے ایک مشہور فقیہ مولوی نظام الدین سے میری گفتگو ہوئی۔ یہ مولانا تفتہ میں اپنے ہم عصر علماء سے ممتاز تھے اور کسی کو اپنا ہمسر تصور نہیں کرتے تھے۔ (اُن سے کسی کتاب کے) ایک فتوے پر گفتگو ہوئی کہ حدیث صحیح کے مقابل قول فقہاء پر عمل نہ کرنا چاہیے۔ اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کے رسالہ ”الفضل الموهبی فی معنی اذا صح الحدیث فهو مذہبی“ کے ابتدائی اوراق منازل حدیث کے انہیں سنائے تو کہنے لگے: ”یہ سب منازل فہم مولانا کو حاصل تھے۔ افسوس کہ میں ان کے زمانے میں رہ کر بے خبر و بے فیض رہا۔“ پھر فقہ کے چند مسائل کے جوابات رسالہ رضویہ سے سنائے تو کہنے لگے ”علامہ شامی اور صاحب فتح القدر مولانا (احمد رضا) کے شاگرد ہیں۔ یہ تو امام اعظم ثانی معلوم ہوتا ہے۔“⁽¹⁾

علمائے رام پور ایک طرف، مگر حق وہی جو نو عمر صاحبزادے نے لکھا:

ایک دلچسپ واقعہ ملاحظہ فرمائیں کہ ایک مرتبہ علامہ مفتی ارشاد حسین رام پوری رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ نے ایک فتویٰ لکھا اور اس فتوے پر رام پور کے نواب نے مختلف مفتیان کرام سے تصدیقات وغیرہ لیں اور ہر جگہ سے اس فتوے کی تصدیق بھی ہو گئی، لیکن جب بریلی شریف سے اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کا تحریر کردہ فتویٰ آیا تو وہ مفتی ارشاد حسین رام پوری رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کے فتوے کے برخلاف تھا۔ اب واقعے کی تفصیل ملاحظہ فرمائیں۔

علامہ ظفر الدین بہاری رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ نقل کرتے ہیں کہ مولوی اعجاز ولی خاں صاحب کا بیان ہے کہ اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کی عمر کا چودھواں سال تھا، افتاء کا کام حضرت نے اپنے ذمہ لے لیا تھا کہ ایک شخص رام پور سے حضرت امام المحققین مولانا نقی علی خاں صاحب رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى

1... (انوارِ رضا، صفحہ 191، ضیاء القرآن پبلی کیشنز، لاہور)

عَلَيْهِ کی شہرت سن کر بریلی تشریف لائے اور جناب مولانا ارشاد حسین صاحب مجددی کا فتویٰ جس پر اکثر علماء کی مواہیر و دستخط ثبت تھے، پیش خدمت کیا۔ حضرت نے فرمایا کہ: کمرے میں مولوی صاحب ہیں، اُن کو دے دیجیے، جواب لکھ دیں گے۔ وہ کمرے میں گئے اور آکر عرض کیا کہ کمرے میں مولوی صاحب نہیں ہیں، فقط ایک نو عمر صاحبزادے ہیں۔ فرمایا: انہیں کو دے دیجیے، وہ لکھ دیں گے۔ انہوں نے کہا حضور میں تو جناب کی شہرت سن کر آیا تھا۔ حضرت نے فرمایا: آج کل وہی فتویٰ لکھا کرتے ہیں، انہیں کو دے دیجیے۔ اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ نے جو اس فتویٰ کو دیکھا، تو ٹھیک نہ تھا، چنانچہ اس جواب کے خلاف جواب تحریر فرمایا اور اپنے والد ماجد کی خدمت میں پیش فرمایا، حضرت نے اُس فتویٰ کی تصدیق و تصویب فرمائی، پھر وہ صاحب اس فتویٰ کو دوسرے علماء کے پاس لے گئے، اُن لوگوں نے حضرت مولانا ارشاد حسین شاہ رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کی شہرت دیکھ کر فتویٰ کی تصدیق کی۔ جب رام پور کے نواب کلب علی خاں صاحب رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کی خدمت میں وہ جواب پہنچا، آپ نے شروع سے اخیر تک اس فتویٰ کو پڑھا اور تمام لوگوں کی تصدیقات دیکھیں۔ چنانچہ سب علماء کی ایک رائے ہے، صرف بریلی کے دو عالموں نے اختلاف کیا ہے۔ نواب نے حضرت مولانا شاہ ارشاد حسین رام پوری کو یاد فرمایا، حضرت تشریف لائے، نواب صاحب نے فتویٰ اُن کی خدمت میں پیش فرمایا۔ حضرت رام پوری رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کی دیانت اور انصاف پسندی کہیے کہ صاف فرمایا: حقیقت میں وہی حکم صحیح ہے، جو ان دو صاحبوں نے لکھا۔ نواب صاحب نے پوچھا: پھر اتنے علماء نے آپ کے فتویٰ کی تصدیق کس طرح کی؟ فرمایا: ان لوگوں نے مجھ پر اعتماد اور شہرت کی وجہ سے تصدیق کی اور حق وہی ہے، جو انہوں نے لکھا ہے۔⁽¹⁾

سبحان الله! اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ نے اس عمر میں بھی جو جواب لکھا، وہی جواب درست اور صحیح تھا۔ آپ کے ابتدائی دور کے فتاویٰ کی عمدگی و پختگی ایسی تھی اور اللہ عزوجل کے کرم سے وقت کے ساتھ ساتھ اس میں مزید پختگی اور بلندی آتی گئی، چنانچہ پھر فتاویٰ میں آپ کی شانِ علم ساری دنیا نے دیکھی۔ جو اس

1... - (حیات اعلیٰ حضرت، صفحہ 219، مطبوعہ مکتبہ نبویہ، لاہور)

وقت فتاویٰ رضویہ کی صورت میں ہمارے سامنے موجود ہے۔

اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ كَا عَشَقِ رَسُوْلٍ اُوْر تَحْفِظِ نَامُوْسِ رَسَالَتِ:

عشق رسول تو جانِ ایمان اور روحِ ایمان ہے اور اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ كَا سِيْرَتِ كَا سَبْ سَے نمایاں پہلو عشق رسول ہے، اگرچہ علم و فتویٰ آپ کی بہت بڑی پہچان ہے، لیکن اس سے بڑھ کر اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ كَا پہچان عشق رسول ہے، آپ کا عشق ایسا تھا کہ اپنے اور بیگانے سب ہی اسے مانتے تھے۔ آپ کے مخالفین بھی مانتے تھے کہ آپ رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ كَا میں نبی اکرم صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ كَا مَحَبَّتِ اُوْر اس محبت میں شدت اور تَصَلُّبُ بہت اعلیٰ قسم کا ہے۔ عظمت و ناموس رسالت کے تحفظ اور حفاظت کا مدار، قوتِ ایمانی اور غیرتِ عشق پر ہے، جس میں ایمان جتنا مضبوط اور نبی پاک صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ كَا محبت جتنی زیادہ ہے، اُس میں غیرتِ ایمانی اور عشق بھی زیادہ ہو گا اور اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ كَا وہ ہیں کہ جن کا قلم، زبان، تحریر، اٹھنا، بیٹھنا، نشست، برخاست، گفتگو اور سفر و حضر سب کچھ حضور جانِ دو عالم صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ كَا عشق و محبت سے لبریز تھا۔ آپ کی صبح و شام نبی اکرم صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ كَا یاد میں گزرنے والی اور آپ اپنی جان، آقا کریم صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ كَا قربان کرنے والے تھے، بلکہ آپ میں نبی اکرم صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ كَا محبت اس اعلیٰ درجے کی تھی کہ آپ حضور اکرم صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ سے نسبت رکھنے والی ہر چیز سے والہانہ محبت کرتے تھے۔ اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ كَا نے جا بجا اس کا اظہار بھی فرمایا۔ چنانچہ آپ اپنے ایک شعر میں فرماتے ہیں:

پارہٴ دل بھی نہ نکلا دل سے تحفے میں رضا

اُن سگانِ کُو سے اتنی جانِ پیاری واہ واہ

یعنی اے رضا! مدینے کے کتوں کو نذر کرنے کے لیے تجھ سے سینہ چیر کر دل کا گوشت اور ٹکڑا

کیوں نہ پیش ہوا؟ تمہیں کوچہ حبیب اور مدینہ منورہ کے کتوں سے اپنی جان اتنی پیاری ہے؟

اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ كَا عشق اس مقام پر تھا کہ آپ فرماتے ہیں:

جان و دل ہوش و خرد سب تو مدینے پہنچے

تم نہیں چلتے رضا، سارا تو سامان گیا

قافلہ حجاز اور امام کے دل کا اضطراب:

اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ كَيْهِ كِے عشقِ مصطفیٰ کا ایک خوبصورت واقعہ یہ ہے کہ جب اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ كَيْهِ كِے اپنے بھائی اور صاحبزادے کو سفرِ مدینہ پر روانہ کرنے گئے، جب وہاں رخصتی کا وقت قریب ہوا، تو آپ کی اپنی بے قراری میں ایسا اضافہ ہوا کہ اُس بارگاہِ عالی شان میں حاضری کو دلِ شدید مچلنے لگا، اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ كَيْهِ كِے واقعہ خود اپنے خوبصورت انداز میں یوں بیان فرماتے ہیں: ”دوسری بار جب مکہ معظمہ حاضر ہوا، یکا یک جانا ہو گیا، پہلے سے کوئی ارادہ نہیں تھا۔ ننھے میاں (چھوٹے بھائی مولانا محمد رضا خان رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ كَيْهِ كِے) اور حامد رضا خاں (اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ كَيْهِ كِے بڑے شہزادے) مع متعلقین بارادہ حج روانہ ہوئے۔ لکھنؤ تک ان لوگوں کو پہنچا کر میں واپس آ گیا، لیکن طبیعت میں ایک قسم کا انتشار رہا (یعنی حاضری مدینہ کے لیے بے قراری رہی)۔ ایک ہفتہ یہاں رہا، طبیعت سخت پریشان رہی۔ ایک روز عصر کے وقت زیادہ اضطراب ہوا اور دل وہاں (یعنی حرمین طیبین) کی حاضری کے لیے زیادہ بے چین ہوا۔ بعدِ مغرب مولوی نذیر احمد صاحب کو اسٹیشن بھیجا کہ جا کر بمبئی تک سیکنڈ کلاس رزرو (Reserve) کروالیں کہ نمازوں کا آرام رہے۔ انہوں نے اسٹیشن ماسٹر سے گاڑی مانگی، اس نے پوچھا: کس ٹرین سے ارادہ ہے؟ انہوں نے کہا: اسی شب میں دس بجے والی گاڑی سے۔ وہ بولا: یہ گاڑی نہیں مل سکتی، اگر آپ کو اس سے جانا تھا، تو چوبیس گھنٹے پیشتر اطلاع دیتے۔ بیچارے مایوس ہو کر لوٹنا چاہتے تھے کہ ایک ٹکٹ کلکٹر جو قریب رہتا تھا، مل گیا۔ اس نے کہا تم گھبراؤ مت! میں چلتا ہوں اور اسٹیشن ماسٹر سے جا کر کہتا ہوں۔ اسٹیشن ماسٹر نے اس کی بات سن کر ایک سو تریسٹھ روپے پانچ آنے لے کر سیکنڈ کلاس کا کمرہ رزرو (Reserve) کر دیا۔

عشا کی نماز سے اول وقت فارغ ہو لیا۔ صرف والدہ ماجدہ سے اجازت لینا باقی رہ گئی جو نہایت اہم مسئلہ تھا اور گویا اس کا یقین تھا کہ وہ اجازت نہ دیں گی۔ کس طرح عرض کروں؟ اور بغیر اجازتِ والدہ حج نفل کو جانا حرام۔ آخر کار اندر مکان میں گیا، دیکھا کہ حضرت والدہ ماجدہ چادر اوڑھے آرام فرماتی ہیں۔ میں نے آنکھیں بند کر کے قدموں پر سر رکھ دیا، وہ گھبرا کر اٹھ بیٹھیں اور فرمایا: ”کیا ہے؟ میں نے عرض کیا: ”حضور! مجھے حج کی اجازت دے دیجیے۔ پہلا لفظ جو فرمایا، وہ

یہ تھا کہ ”خدا حافظ“ یہ (یعنی والدہ کا یوں بآسانی اجازت دے دینا) انہیں دعاؤں کا اثر تھا۔ میں اٹے پیروں باہر آیا اور فوراً سوار ہو کر اسٹیشن پہنچا۔⁽¹⁾

اب دیکھیں کہ عشقِ مدینہ ایسا غالب کہ زائرین کو چھوڑنے جائیں اور ایسی بے قراری ہو کہ تقریباً پچاس سال کی عمر میں اتنی مشقت و مشکلات والا سمندری سفر طے کرنے کے لیے فوراً خود بھی تیار ہو جائیں سبحان اللہ۔ اسی واقعہ کی حقیقی تصویر یہ شعر ہے:

جان و دل ہوش و خرد سب تو مدینے پہنچے
تم نہیں چلتے رضا سارا تو سامان گیا

روضہ پر اک نگاہ پڑ جائے، اگرچہ اسی وقت دم نکل جائے:

اعلیٰ حضرت، امام اہل سنت، امام احمد رضا خان رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ اپنے دوسرے سفر حج میں اَرْكَانِ حَجِّ ادا کرنے کے بعد سخت بیمار ہو گئے، مگر آپ رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ فرماتے ہیں: ”بیماری کے طویل ہو جانے میں مجھے زیادہ فکر، حاضری سرکارِ اعظم صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کی تھی۔ جب بخار کو طول پکڑتا دیکھا، میں نے اسی حالت میں قصدِ حاضری کیا، (عرب شریف کے) علماء روکنے لگے۔ اول تو یہ فرمایا کہ حالت تو تمہاری یہ ہے اور سفر طویل! میں نے عرض کی: ”اگر سچ پوچھئے تو حاضری کا اصل مقصود زیارتِ طیبہ ہے، دونوں بار اسی نیت سے گھر سے چلا، مَعَاذَ اللهِ اگر یہ نہ ہو تو حج کا کچھ لطف (مزہ) نہیں۔“ انہوں نے پھر اصرار اور میری حالت کا اشعار کیا (یعنی مجھے میری حالت یاد دلائی)۔ میں نے حدیث پڑھی: ”مَنْ حَجَّ وَلَمْ يَزُرْنِي فَقَدْ جَفَانِي“ یعنی جس نے حج کیا اور میری (قبر کی) زیارت نہ کی اُس نے مجھ پر جفا کی“ (عرب شریف کے علماء نے) فرمایا: تم ایک بار تو زیارت کر چکے ہو۔ میں نے کہا: میرے نزدیک حدیث کا یہ مطلب نہیں کہ عمر میں کتنے ہی حج کرے زیارت ایک بار کافی ہے، بلکہ ہر حج کے ساتھ زیارت ضرور (یعنی لازمی) ہے، اب آپ دعا فرمائیے کہ میں سرکار (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) تک پہنچ لوں۔ رَوْضَةُ اَقْدَسٍ پر ایک نگاہ پڑ جائے اگرچہ اسی وقت دم نکل جائے۔“⁽²⁾

آپ رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ اپنے ایک کلام میں اسی بات کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

1... (حیاتِ اعلیٰ حضرت، ص 365، ط: مکتبہ نبویہ / ملفوظاتِ اعلیٰ حضرت، حصہ دوم، ص 182، مکتبۃ المدینہ)

2... (ملفوظاتِ اعلیٰ حضرت، حصہ دوم، صفحہ 201، مکتبۃ المدینہ، کراچی)

اس کے طفیل حج بھی خُدا نے کرا دیئے
 اصل مُراد حاضری اس پاک دَر کی ہے

احمد رضا کو یاد کرنے سے میری روح کو بالیدگی ملتی ہے:

اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ كَيْ عَشَق وَّ مَحَبَّتِ كَا بِيَانِ حَضْرَتِ مَوْلَانَا وَصِيٍّ اَحْمَدِ مَحْدَثِ سُورَتِي رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ (سَالِ وِفَاتِ: 1334 هـ / 1916ء) كِي زَبَانِي سِنِي۔ يِه اُس وَقْتِ كَا وَقَعِه هِي كِه جَب سِرْزَمِيْنِ پِيْلِي بَهِيْتِ پَرِ مَحْدَثِ اَعْظَمِ هِنْدِ اِپْنِي اَسْتَاذِ مَحْتَرَمِ مَحْدَثِ سُورَتِي رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِمَا كِي مَدْرَسَتِ الْحَدِيثِ مِيْنِ زِيْرِ تَعْلِيْمِ تَحِي۔ زَيْنْتِ خَانْدَانِ اَشْرَفِيَهِ حَضْرَتِ مَحْدَثِ اَعْظَمِ هِنْدِ رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ فَرْمَاتِي هِيْن: ”مِيْرِي اَسْتَاذِ فَنِّ حَدِيثِ كِي اِمَامِ مَوْلَانَا شَاهِ وَصِيٍّ اَحْمَدِ صَاْحِبِ رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ سِي مِيْنِ نِي پُوْچْهَا كِه اَپْ تُو حَضْرَتِ مَوْلَانَا شَاهِ فَضْلِ رَحْمَنِ صَاْحِبِ گَنْجِ مَرَادِ اَبَادِي سِي مَرِيْدِ هِيْن، لِيْكِنِ مِيْنِ دِيْكْهَتَا هُوْنِ كِه اَپْ كُو جَنَّتِي عَقِيْدَتِ وَّ مَحَبَّتِ اَعْلِيٍّ حَضْرَتِ اِمَامِ اَحْمَدِ رَحْمَتِ خَانِ صَاْحِبِ رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ سِي هِي، وَه كُسِي سِي نِهِيْن۔ اَعْلِيٍّ حَضْرَتِ كِي يَادِ، اِنِ كَا تَذَكْرَه، اِنِ كِي عِلْمِ وَ فَضْلِ كَا خَطْبِه، اَپْ كِي زَنْدَگِي كِي لِيِي رُوْحِ كَا مَقَامِ رَكْهَتَا هِي۔ اِسِ كِي كِيَا وَجِه هِي؟ حَضْرَتِ مَحْدَثِ سُورَتِي صَاْحِبِ رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ نِي فَرْمَا يَا كِه سَبِ سِي بُرِّي دَوْلَتِ لِيْعِنِي عِلْمِ وَه نِهِيْن هِي جُو مِيْنِ نِي مَوْلُوِي اِسْحَاقِ مَحْشِي بَخَارِي سِي پَائِي اَوْرِ سَبِ سِي بُرِّي نِعْمَتِ وَه بِيْعَتِ نِهِيْن هِي، جُو مُجْهِي مَوْلَانَا شَاهِ فَضْلِ رَحْمَنِ صَاْحِبِ گَنْجِ مَرَادِ اَبَادِي سِي حَاصِلِ هُوْنِي، بَلْكَه سَبِ سِي بُرْه كَرِ دَوْلَتِ وَه اِيْمَانِ هِي، جُو مَدَارِ نَجَاتِ هِي، وَه مِيْنِ نِي صَرَفِ اَعْلِيٍّ حَضْرَتِ رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ سِي پَا يَا اَوْرِ مِيْرِي سِيْنِي مِيْنِ پُوْرِي عِظْمَتِ كِي سَاْتْه مَدِيْنِي كِي بَسَانِي وَالِي اَعْلِيٍّ حَضْرَتِ هِي هِيْن، اَسِي لِيِي اِنِ كِي تَذَكْرِي سِي مِيْرِي رُوْحِ مِيْنِ بَالِيْدِگِي پِيْدَا هُوْتِي هِي اَوْرِ اِنِ كِي اِيْكِ اِيْكِ كَلْمِي كُو اِپْنِي لِيِي مَشْعَلِ هِدَايَتِ جَانْتَا هُوْن۔“⁽¹⁾

دل میں مدینہ بسانے والے کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ جس کی صحبت میں تھوڑی دیر بھی بیٹھیں، تو اس کی زبان پر مدینے کا ذکر ہی جاری ہو اور وہ اپنے ہم نشینوں کو بھی مدینے کی محبت میں گمادے۔ یہ اعلیٰ حضرت

1...۔ (حیات اعلیٰ حضرت، صفحہ 137، مطبوعہ مکتبہ نبویہ، لاہور)

رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ كے سوزِ عشق کا مزاج ہے اور جب محبت و عشق ایسا ہو گا، تو یقینی بات ہے کہ محبوب کی عزت و ناموس کے تحفظ کا جذبہ اور جوش و ولولہ بھی اسی طرح کا ہو گا۔

عشق حبیب ہو تو ایسا ہو! اللہ اکبر:

حضرت حسان بن ثابت رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ کا ایک ایسا شعر ہے کہ جو اعلیٰ حضرت کی ذات پر بہت اچھے انداز سے صادق آتا ہے۔ حضرت حسان رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ نے کفارِ مکہ کے اعتراضات اور کفار کی طرف سے نبی اکرم صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کی ہونے والی توہین کے جواب میں اشعار لکھے، ان میں ایک شعر یہ بھی تھا:

**فَإِنَّ أَبِي وَوَالِدَهُ وَعِرْضِي
لِعِرْضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَقَاءُ**

اے کافرو! تمہاری طرف سے رسول کریم صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کی ناموس پر کیے جانے والے حملوں کی روک کے لیے میری اور ماں باپ کی عزتیں ڈھال ہیں۔ بالکل اسی شعر کے حقیقی مصداق بنتے ہوئے اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ نے بھی اپنے دور میں اپنی عزت و آبرو کی پرواہ کیے بغیر اپنی ذات کو نبی اکرم صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کی عزت و ناموس کے دفاع کے لیے ڈھال بنایا، بلکہ خود اس کا اظہار بھی فرمایا، جس کا ذکر آپ کی کتب میں ملتا ہے۔ جیسا کہ آپ رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ جب منکرینِ شانِ رسالت کا رد کرتے تھے، تو آپ کا قلم بہت سخت ہوتا تھا اور بڑے سخت الفاظ استعمال کرتے تھے، تو اس پر بعض احباب نے کہا کہ حضور! علمی طور پر رد ہی کرنا مقصود ہے، لہذا اس میں اتنی سختی کرنے کی کیا وجہ ہے؟ تو آپ رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ نے فرمایا: ”میں چاہتا ہوں کہ میرے اس انداز کی وجہ سے دشمن، نبی اکرم صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کی گستاخی سے باز آجائیں اور میری ذات کے خلاف بول لیں تاکہ جتنی دیر وہ میرے خلاف بولنے میں لگے رہیں گے، کم از کم اتنی دیر نبی پاک صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کے بارے میں ان کی زبانیں خاموش ہوں گی۔ چنانچہ اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ اپنے ایک مکتوب میں لکھتے ہیں: ”ان شاء الله العزيز ذاتی حملوں پر کبھی التفات نہ ہو گا۔ سرکار سے مجھے یہ خدمت سپرد ہے کہ عزت سرکار کی حمایت کروں نہ کہ اپنی۔ میں تو خوش ہوں کہ جتنی دیر مجھے گالیاں دیتے، افتراء کرتے، برا کہتے ہیں، اتنی دیر محمد رسول اللہ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کی بدگوئی، منقصت جوئی سے غافل رہتے ہیں، میں چھاپ چکا اور پھر لکھتا ہوں، میری آنکھ کی ٹھنڈک اس میں ہے کہ میری اور میرے آباء کرام کی آبروئیں،

عزت محمد رسول اللہ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کے لیے سپر رہیں، اللہم امین! (1)

اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ كَايَه كَلَام حَقِيْقَت مِيْن حَضْرَت حَسَان رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ كے شَعْر كِي حَقِيْقِي تَعْبِيْر هَي كِه اے كَا فِرُو! تَمَهَارِي طَرْف سَي نَامُوسِ مَصْطَفَى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ پَر كِيَّي جَانِي وَآلِي حَمَلُوں كِي رُوك كِي لِيَّي مِيْرِي اُور مَاں بَآپ كِي عَزْتِيْن دُهَال هِيْن۔

تَحْفِظِ عَقِيْدَه خْتَمِ نُبُوْت اُور اَعْلَى حَضْرَت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ:

جَب مَرْزَا قَادِيَانِي اُور دِيْكَر كُچھ لُوْكَوْں كِي طَرْف سَي خْتَمِ نُبُوْت كِي اَنْكَار كَا فِتْنَه كَهْرَا كِيَا كِيَا اُور نُبُوْت كَا دَعْوِي كِيَا كِيَا، نِيْز حَضْرَت عِيْسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَام اُور دِيْكَر بَهْت سَارِي اَنْبِيَاِي كَرَام عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَام كِي كِسْتَاخِيَاں كِيِيْن، تُو اَعْلَى حَضْرَت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ نِيْ اَس كِي خَلَاْف مَوْثَرِ عِلْمِي دِلَاكِل پِيْش فَرْمَاِي اُور بَطُوْرِ خَاص اَس كِي رَد مِيْن مُدَلَل كِتَابِيْن تَصْنِيْف فَرْمَاِيْن۔ اَب رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ كِي اَس مَوْضُوْع پَر يِه تَصَانِيْف مَبَار كِه هِيْن: (1) جَزَاءُ اللهِ عَدُوَّةً بِآبَائِهِ خْتَمِ النُّبُوَّة: يِه رَسَالَه 1317 ه ميْن تَصْنِيْف هُوَا۔ اَس ميْن عَقِيْدَه خْتَمِ نُبُوْت پَر 120 حُدُثِيْن اُور مَنكَرِيْن كِي تَكْفِيْر پَر جَلِيْل الْقَدْر اَتْمَه كَرَام كِي تِيْس تَصْرِيْحَات پِيْش كِي كُئي هِيْن۔ (2) السُّوْعُ وَالْعَقَابُ عَلَي السِّيْحِ الْكُذَّاب: يِه رَسَالَه 1320 ه ميْن تَحْرِيْر هُوَا، اَس ميْن دَس وَجُوَهَات سَي مَرْزَا غَلَام قَادِيَانِي كَا كُفْر ثَابِت كِيَا كِيَا۔ (3) قَهْرُ الدِّيَانِ عَلَي مَرْتَدِ بَقَادِيَاِن: يِه رَسَالَه 1323 ه ميْن لَكْهَا كِيَا۔ اَس ميْن جَهُوْطِيْ مَسِيْحِ قَادِيَاِن كِي شَيْطَانِي الْهَامُوْں، اَس كِي كِتَابُوْں كِي كُفْرِيَه اَقْوَال كُو نَقْل كِيَا كِيَا، نِيْز سِيْدِنَا عِيْسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَام اُور اِن كِي وَآلِدَه مَآجِدَه سِيْدَه مَرْيَم رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهَا كِي طَهَارَت اُور اِن كِي عَزْمَت كُو اَجَاكَر كِيَا كِيَا هِيْ۔ (4) السَّبِيْنُ خْتَمِ النَّبِيْن: يِه رَسَالَه 1326 ه ميْن تَصْنِيْف فَرْمَاِيَا۔ (5) الْجَزَارُ الدِّيَانِ عَلَي الْمَرْتَدِ الْقَادِيَاِن: يِه رَسَالَه 3 مَحْرَم الْحَرَام 1340 ه كُو لَكْهَا كِيَا اُور اَس رَسَالِي كِي تَحْرِيْر كِي اَكْلِي مَهِيْنِي مِيْن اَسِي سَال 25 صَفْر الْمَظْفَر 1340 ه كُو اَب كَا وَصَال هُوَا۔ (6) الْمَعْتَقَد: اَس عَزِيْم كِتَاب مِيْن بَهِي عَقِيْدَه خْتَمِ نُبُوْت اُور مَرْزَا غَلَام اَحْمَد قَادِيَانِي كِي تَكْفِيْر پَر شَانِدَار كَلَام هِيْ۔

1... (فتاویٰ رضویہ، جلد 15، صفحہ 88، رضا فاؤنڈیشن، لاہور)

درود تاج پر اعتراض کا رد و بلیغ:

جس طرح آپ رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ نے شانِ رسالت کے دوسرے پہلوؤں پر ایسا پہرا دیا کہ جب بھی کسی نے شانِ رسالت کے بارے میں لوگوں کو وسوسوں میں ڈالنے کی کوشش کی، تو آپ نے قرآن و حدیث کے دلائل سے اس کا بھرپور انداز سے جواب دیا، مثلاً درود تاج میں نبی اکرم صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کا ایک وصف مبارک ہے: ”دافع البلاء و الوباء والقحط و المرض و الأکم“ کہ نبی اکرم صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ بلاؤں، وباؤں، قحط، بیماریوں اور پریشانیوں کو دور کرنے والے ہیں۔ اس پر کسی نے اعتراض کیا کہ حضور صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کو ”دافع البلاء و الوباء --- الخ“ کہنا اور مالک و مختار ماننا درست نہیں، بلکہ معاذ اللہ شرک اور بدعت سیئہ ہے۔ اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ نے اس اعتراض کے جواب میں ایک مبسوط کتاب بنام ”الامن والعلیٰ لناعتی البصطفیٰ بدافع البلاء“ تصنیف فرمائی اور اس کتاب میں 300 احادیث اور 50 آیات مبارکہ سے ثابت کیا کہ نبی مکرم صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کو مالک و مختار ماننا اور دافع البلاء و الوباء کہنا بالکل درست اور عین قرآن و حدیث کے مطابق ہے۔ دیکھیے کہ ایک وصف مبارک پر اعتراض ہو اور آپ نے اس کے تحفظ کے لیے ایک ضخیم کتاب مرتب فرمادی۔

سید المرسلین صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کی سیادت پر دلائل:

جب نبی اکرم صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کے سید المرسلین یعنی تمام رسولوں کے سردار ہونے کے عقیدے پر کچھ لوگوں نے شکوک و شبہات پیدا کرنے کی کوشش کی کہ آپ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کے سب رسولوں کے سردار ہونے کا عقیدہ بے بنیاد ہے، حالانکہ بالاتفاق یہ تمام مسلمانوں کا بنیادی عقیدہ ہے کہ ہمارے آقا و مولا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ تمام رسولوں کے سردار ہیں، لہذا جب اعتراض ہو تو اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ نے اس موضوع پر بھی ایک مستقل کتاب لکھی، جس کا نام ”تجلی الیقین بان نبینا سید المرسلین“ ہے۔ اس رسالہ میں انتہائی احسن انداز سے آپ نے اس عقیدہ کے متعلق آیات مبارکہ پیش فرمائیں اور ایسی روانی اور شائستگی کے ساتھ انہیں مرتب فرمایا ہے کہ کتاب پڑھنے سے ایسا لگتا ہے کہ دنیا کے اعلیٰ موتیوں کو پرو کر ایک خوبصورت ہار تیار کیا گیا ہے۔ اس کتاب میں دلائل کا انداز یہ ہے کہ ہر دلیل میں پہلے ایک مرکزی

آیت ہے، پھر اس کے نیچے آیات کی ایک پوری لائن ہے، جیسا کہ اس کتاب کے دلائل میں سے ایک دلیل یہ ہے کہ اللہ پاک نے قرآن پاک میں بہت سے نبیوں کا ذکر فرمایا، جن سے اللہ نے خطاب کیا اور تمام انبیاء کو ان کے ناموں کے ساتھ ”یا آدم، یا نوح، یا موسیٰ، یا یحییٰ، یا عیسیٰ، یا زکریا، یا شعیب“ کہہ کر کلام فرمایا، لیکن پورے قرآن میں نبی پاک صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کو کسی بھی جگہ نام لے کر نہیں پکارا، بلکہ ”یا ایہا الرسول، یا ایہا النبی، یا ایہا الزمّل، یا ایہا البدثر“ جیسے محبت و عظمت والے القاب کے ساتھ خطاب فرمایا۔ یوں متعلقہ تمام آیات کو ایک ترتیب سے ذکر فرمایا ہے، یوں ہی اس کے علاوہ دلائل کو ذکر کیا گیا ہے، پھر اس کتاب میں آیات مبارکہ کے بعد احادیث مبارکہ بھی نبی پاک صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کی شان پاک میں اسی روانی کے ساتھ نقل کی ہیں کہ ایمان تازہ ہو جاتا ہے اور انہیں پڑھنے میں کیا ہی مزہ آتا ہے، پھر اس کے بعد تورات، انجیل، زبور کی آیات و روایات بھی نقل فرمائی ہیں۔ یہ کتاب ظاہراً مختصر (سو سے کچھ اوپر صفحات پر مشتمل) ہے، لیکن اگر اس کو مکمل شرح و بسط کے ساتھ لکھا جائے، تو یہ پانچ، چھ سو صفحات کی کتاب بن سکتی ہے۔

جبریل امین خادم دربان محمد ﷺ! وعليه الصلوة والسلام:

جبریل امین عَلَيْهِ السَّلَام نبی پاک صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کے خادم ہیں اور آقا کریم صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کا مرتبہ ان سے نہایت بلند ہے۔ ہمارا عقیدہ ہے کہ جبریل امین عَلَيْهِ السَّلَام کا مقام بہت بڑا ہے، چنانچہ قرآن کریم میں ہے: ﴿ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ، مُطَاعٍ ثَمَّ أَمِينٍ﴾ ترجمہ کنز العرفان: جو قوت والا ہے، عرش کے مالک کے حضور عزت والا ہے۔ وہاں اس کا حکم مانا جاتا ہے، امانت دار ہے۔⁽¹⁾

اللہ کی بارگاہ میں اُن کی بڑی شان ہے، لیکن پھر بھی حضرت جبریل امین عَلَيْهِ السَّلَام ہمارے پیارے آقا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کے خادم ہیں۔ اس پر کسی کو شبہ ہو کہ اتنی بڑی ہستی کے بارے میں ایسا لفظ کہنا درست نہیں، تو اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ نے اس موضوع پر ایک علمی و تحقیقی رسالہ لکھا اور اس کا نام یہ تھا ”اجلال جبریل بجعله خادماً للمحبوب الجبیل“ یعنی یہ جبریل عَلَيْهِ السَّلَام کی عزت ہے کہ انہیں نبی کریم صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کا خادم بنایا گیا ہے۔ اس میں آپ نے ثابت فرمایا کہ حضرت جبریل امین عَلَيْهِ السَّلَام

1... (پارہ 30، سورۃ التکویر، آیت 21، 20)

کو آقائے کونین صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کی بارگاہ کا خادم بنائے جانے میں جبرائیل عَلَيْهِ السَّلَام کی بے ادبی نہیں، بلکہ یہ تو ان کا بہت اکرام و اعزاز ہے۔

یہاں چند مثالیں بیان کی گئی ہیں، ورنہ یوں کہنا ہرگز غلط نہ ہو گا کہ اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کی تمام کتابوں میں یہی انوار، خوبصورتی، حسن اور کمال نظر آتا ہے کہ جہاں پر نبی کریم صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کے حوالے سے کچھ منفی کلام کیا گیا، تو اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کا قلم عشق رسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ اور عظمت و ناموس رسالت کے بیان میں ایسا رواں ہوتا ہے کہ ایک ایک سطر پڑھ کے ایمان تازہ ہو جاتا ہے۔

اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کے علوم کا سرچشمہ اور مختلف علوم و فنون میں مرتبہ امامت:

اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کی علمی بلندی میں محنت و کوشش سے حاصل کیے گئے علوم سے زیادہ علم و ہبی اور علم لدنی کا عمل دخل ہے، جو خاص عطیہ الہیہ (خاص انعام) ہے اور یہ بات اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ نے خود بھی کئی مقامات پر ذکر فرمائی ہے، چنانچہ اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ فرماتے ہیں کہ ”شرح چغینی“ شروع کی تھی کہ حضرت والد ماجد نے فرمایا: کیوں اپنا وقت اس میں صرف کرتے ہو؟ مصطفیٰ پیارے صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کی سرکار سے یہ علوم تم کو خود ہی سکھا دیئے جائیں گے، چنانچہ یہ جو کچھ آپ دیکھ رہے ہیں، اس گھر کی چار دیواری کے اندر بیٹھا خود ہی کرتا رہتا ہوں۔ یہ سب سرکار رسالت صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کا کرم ہے۔“ (1)

شہزادہ اعلیٰ حضرت حضور مفتی اعظم ہند رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ فرماتے ہیں: ایک روز حضرت مولانا شاہ سید احمد اشرف صاحب کچھو چھوی رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ تشریف لائے ہوئے تھے۔ رخصت کے وقت انہوں نے عرض کیا کہ اپنے بھانجے مولوی سید محمد صاحب اشرفی کو چاہتا ہوں کہ حضور کی خدمت میں حاضر کر دوں، حضور جو مناسب خیال فرمائیں ان سے کام لیں۔ ارشاد ہوا: ”ضرور تشریف لائیں، یہاں فتوے لکھیں اور مدرسے میں درس دیں۔“ سید محمد اشرفی صاحب تو میرے شہزادے ہیں، میرے پاس جو کچھ ہے، وہ انہیں کے جد امجد یعنی حضور سید ناغوث اعظم رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کا صدقہ و عطیہ

1... (حیات اعلیٰ حضرت، صفحہ 238، مطبوعہ مکتبہ نبویہ، لاہور)

ہے۔“ (1)

دوسرے دن سید محمد صاحب اشرفی کو کارِ افتاء پر لگانے سے پہلے خود گیارہ روپے کی شیرینی منگائی، اپنے پلنگ پر مجھ کو بٹھا کر اور شیرینی رکھ کر فاتحہ، ختم غوثیہ پڑھ کر دستِ کرم سے شیرینی مجھ کو بھی عطا فرمائی اور حاضرین میں تقسیم کا حکم دیا۔ (کیا دیکھتا ہوں) کہ اچانک اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ پلنگ سے اٹھ پڑے۔ سب حاضرین بھی ان کے ساتھ کھڑے ہو گئے کہ شاید کسی حاجت سے اندر تشریف لے جائیں گے، لیکن حیرت بالائے حیرت یہ ہوئی کہ اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ زمین پر اکڑوں بیٹھ گئے۔ سمجھ میں نہ آیا کہ کیا ہو رہا ہے۔ دیکھا تو یہ دیکھا کہ تقسیم کرنے والے کی غفلت سے شیرینی کا ایک ذرہ زمین پر گر گیا تھا اور اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ اس ذرہ کو زبان کی نوک سے اٹھا رہے ہیں اور پھر اپنی نشست گاہ پر بدستور تشریف فرما ہوئے۔ اس واقعہ کو دیکھ کر سارے حاضرین سرکارِ غوثیت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کی عظمت و محبت میں ڈوب گئے اور فاتحہ غوثیہ کی شیرینی کے ایک ایک ذرے کے تبرک ہو جانے میں کسی دوسری دلیل کی حاجت نہ رہ گئی اور اب میں نے سمجھا کہ بار بار مجھ سے جو فرمایا جاتا کہ میں کچھ نہیں، یہ آپ کے جد امجد (حضور غوث پاک رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ) کا صدقہ ہے وہ مجھے خاموش کر دینے کے لیے ہی نہ تھا اور نہ صرف مجھ کو شرم دلانا ہی تھا، بلکہ درحقیقت اعلیٰ حضرت، حضور غوث پاک رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کے ہاتھ میں ”چوں قلم در دستِ کاتب“ (جیسے لکھنے والے کے ہاتھ میں قلم) تھے، جس طرح کہ غوثِ پاک سرکارِ دو عالم صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کے ہاتھ میں ”چوں قلم در دستِ کاتب“ تھے۔ (2)

سبحان الله! واضح ہوا کہ اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کے علم کا منبع سرکارِ دو عالم صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ اور سرکارِ غوث پاک رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کی بارگاہ ہے۔ پہلے سمجھا جاتا تھا کہ اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ پچپن علوم میں ماہر ہیں، اُس وقت جو علوم کا ابتدائی شمار تھا، اس کے اعتبار سے پچپن علوم بنتے تھے، لیکن پھر جب اس میں مزید تنوع پیدا ہوا اور علوم کی مزید شاخیں وجود میں آئیں تو واضح ہوا کہ مجموعی طور پر اعلیٰ حضرت

1... (ملفوظات اعلیٰ حضرت، حصہ اول، صفحہ 141، مکتبۃ المدینہ، کراچی)

2... (مجدد اسلام، صفحہ 165، رضا اکیڈمی، لاہور)

رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ جن علوم میں ماہر تھے، ان کی تعداد سو سے بھی زیادہ ہے اور ان علوم کے متعلق اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کی معلومات جزوی اور سرسری نہیں، بلکہ اس قدر کامل مہارت تھی کہ آپ رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کی عظمت و شان ہر فن میں عیاں تھی اور آج تک علمائے کرام اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کے مختلف علوم کی مہارت کو مختلف انداز میں بیان کر رہے ہیں اور حقیقت یہ ہے کہ اب بھی بہت سارے علوم ایسے ہیں، جن میں آپ رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کی مہارت و کمال پر بطور خاص کسی نے کام نہیں کیا، جیسے مرزا غالب کا اردو ادب اور فارسی ادب میں بڑا مقام ہے۔ مکاتیب غالب اور خطوط غالب کو اس میں ایک مثال کی حیثیت حاصل ہے کہ ان میں غالب نے ایسا بلند کلام کیا ہے۔ اسی طرح اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کے خطوط کئی جلدوں میں چھپ چکے ہیں، ایک بہت جید عالم دین نے اس پر کام کیا ہے، کلام میں کہاں اپنائیت ہونی چاہیے، کہاں محبت ہونی چاہیے، کہاں شفقت ہونی چاہیے، کہاں ادب ہونا چاہیے، کہاں علمی وقار ہونا چاہیے، کہاں شان علم کا اظہار ہونا چاہیے، کہاں عاجزی ہونی چاہیے، کہاں برابری کی بنیاد پر گفتگو ہوگی، کہاں سامنے والے کو تشبیہ کرنی ہے، کہاں تہدید کرنی ہے اور کہاں تفہیم کرنی ہے، یعنی کلام کے جتنے پہلو بھی آپ سمجھ سکتے ہیں، اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ نے اپنے خطوط میں ان سارے اسالیب کو استعمال کیا ہے اور پھر جیسی بات، اُس کے لیے ویسے الفاظ اور جیسے الفاظ ویسی اُس کی تاثیر۔ کسی جگہ ایک ایک سطر ایسی ہے کہ شاید دوسرے کے صفحے پر بھاری ہو۔

فن خط نویسی اور اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ:

اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کا فن خط نویسی، یہ ایک جدا علم شمار کیا جاسکتا ہے، لیکن اس کے باوجود ابھی تک اس فن پر اس انداز میں کوئی بڑا کام معلوم نہیں، ہو سکتا ہے ہو چکا ہو، لیکن کہنے کا مقصد یہ ہے کہ وہ چیزیں جنہیں عام طور پر ایک عالم کے علوم میں شمار نہیں کیا جاتا، اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ ان میں بھی کمال مہارت رکھتے تھے، یعنی اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ علوم دینیہ اصلیہ، علوم دینیہ آلیہ اور جوان سے ہٹ کر علوم ہیں، جیسے ریاضی، ہیئت، زائچہ، علم مثلث، فلکیات وغیرہا پر بھی خوب دسترس رکھنے والی شخصیت تھے۔ اسی طرح علم توقیت میں اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ مہارتِ کاملہ رکھتے تھے۔ آپ رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ خود فرماتے تھے کہ ”اسی طرح علم توقیت بھی ایک ایسا فن ہے کہ اس کے جاننے والے بھی معدوم ہیں، حالانکہ ائمہ دین نے اسے فرض کفایہ بتایا ہے۔ علمائے موجودین میں تو کوئی اتنا بھی نہیں جانتا کہ فلاں دن آفتاب کب

طلوع ہو گا اور کب غروب؟ بہت سی عمر گزر گئی تھوڑی باقی ہے، جن صاحب کو کچھ لینا ہو وہ حاصل کر لیں ”سَلُونِي قَبْلَ أَنْ تَفْقِدُونِي“ میرے دنیا سے جانے سے پہلے، مجھ سے پوچھ لو۔ حضرت مولیٰ علیؑ کرّم اللہ تعالیٰ وَجْهَهُ الْكَرِيمِ کا ارشاد ہے۔“ (1)

اور علمِ فلکیات و توقیت میں اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيَّهِ کو اتنا کمال حاصل تھا کہ سورج دیکھ کر گھڑی ملا لیتے اور ایک منٹ کا فرق بھی نہ ہوتا۔ چنانچہ مولوی عبداللطیف صاحب کا بیان ہے کہ اعلیٰ حضرت کو ستارہ شناسی میں اس قدر کمال تھا کہ آفتاب کو دیکھ کر گھڑی ملا لیا کرتے تھے۔ فقیر عبید الرضا نے بوقت شب ستاروں کو ملاحظہ فرما کر وقت بتانے اور گھڑی ملانے کے واقعات بھی سنے اور دیکھے ہیں اور بالکل صحیح وقت ہوتا ایک منٹ کا بھی فرق نہ پڑتا۔ (2)

جامع علوم و فنون، حاوی اصول و فروع کا مصداق:

مذکورہ بالا گفتگو کو دوسرے اسلوب میں یوں سمجھیے کہ یہ القابات ”جامع علوم و فنون، حاوی فروع و اصول“ عام طور پر کسی اشتہار وغیرہ میں پڑھنے کو آتے ہیں اور بعض شخصیات کے حوالے سے محسوس بھی ہوتا ہے کہ یہ واقعی ان اوصاف کے مالک اور ان القابات کے مستحق ہیں۔ ”معقول و منقول“ کا مطلب ہے، علوم عقلیہ یعنی منطق، فلسفہ و ریاضی وغیرہ اور علوم نقلیہ یعنی قرآن، حدیث، فقہ، تصوف وغیرہ علوم۔ اور ”جامع“ سے مراد جو شخصیت ان علوم کو جاننے والی ہو، الغرض مجموعی طور پر اُسے جامع علوم عقلیہ و نقلیہ یا جامع معقول و منقول کہتے ہیں۔ دوسرا لقب حاوی فروع و اصول ہے، حاوی کا مطلب ہے: غالب، احاطہ کیے ہوئے اور فروع کا مطلب ہے: فقہی و جزوی مسائل شرعیہ کہ جن کا تعلق عموماً عقائد سے نہیں ہوتا۔ اصول کا مطلب ہے: دین کے وہ اصول کلیات کہ جن کا تعلق عقائد کے باب سے ہوتا ہے۔ اس لفظ کا اطلاق اگر کسی پر 100 فیصد درست ہو سکتا ہے، تو یقیناً اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيَّهِ پر ہو سکتا ہے اور آپ رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيَّهِ سے بڑی ہستی شاید ہی ملے گی، کیونکہ عام طور پر اگر کوئی جامع معقول و منقول ہو گا، تو دو، چار یا دس بیس معقولات و منقولات میں ماہر ہو گا، فروع میں صاحبِ کامل ہو گا، تو اصول میں ویسی دسترس نہیں ہو گی اور اصولی

1... (ملفوظات اعلیٰ حضرت، حصہ اول، صفحہ 142، مکتبۃ المدینہ)

2... (حیات اعلیٰ حضرت، صفحہ 248، مطبوعہ مکتبہ نبویہ، لاہور)

ہوگا، تو فروعات پر ویسا عبور نہیں ہوگا، لیکن اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کی معقولات میں مہارت، منقولات پر گہری نظر، اصول پر دسترس اور فروعات کا شاندار استحضار نہایت کمال کا ہے اور آپ کی تصنیف میں یہ مہارتیں ساتھ ساتھ چل رہی ہوتی ہیں۔ ہر فتویٰ میں منقول و معقول، اصول و فروع سب جمع ہوتے ہیں۔

اعلیٰ حضرت کی مرکزی تصانیف جیسے ”سبحان السبوح عن عیب کذب مقبوح“ کا مطالعہ کر کے دیکھ لیجیے، ان شاء اللہ عزوجل آپ کو ہمارے دعویٰ کی صداقت روزِ روشن کی مانند نظر آئے گی۔ اسی طرح اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کی ایک کتاب ”الاحلی من السکر لطلبہ روس“ اس میں آپ رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ نے اصول و فروع اور منقولات و معقولات کا جیسا خوبصورت استعمال فرمایا ہے، اگر اسے دیکھیں، تو واضح ہو جاتا ہے کہ جامع معقول و منقول اور حاوی فروع و اصول کا لقب اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ پر 100 فیصد صادق آتا ہے۔

امام اہلسنت درجاتِ اجتہاد میں کس درجہ پر فائز ہیں؟

”کس درجے پر فائز ہیں؟“ کا پہلا آسان جواب یہ ہے کہ مفسرین، محدثین، فقہاء، صوفیاء، علماء، متکلمین وغیرہا کے الفاظ کے شروع میں ”امام“ لگا دیں، تو آپ کا درجہ و مقام سامنے آجائے گا کہ آپ امام المفسرین، امام المحدثین، امام الفقہاء، امام الصوفیاء، امام العلماء اور امام المتکلمین ہیں۔

دوسرا جواب یہ ہے کہ تصنیفات کسی بھی مُصَنِّف کے علوم کا عکس ہوتی ہیں، البتہ اُس کے علوم کا پورا اظہار نہیں کرتیں، کیونکہ بدیہی سی بات ہے کہ ایسا تو نہیں ہوتا، کہ کسی آدمی کو جتنا علم تھا، اُس نے وہ سارا کتاب میں منتقل کر دیا، بلکہ جو اُس نے لکھا ہے، وہ اس کے علم کا کچھ حصہ ہوگا۔ اس اصول کو سامنے رکھ کر اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کی تصانیف کا جائزہ لیں تو معلوم ہوگا کہ آپ رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ نے تفسیر میں بھی کتابیں تصنیف فرمائیں، حدیث میں بھی کثیر تالیفات کیں، فقہ میں بھی ضخیم کتابیں تحریر کیں، تَصَوُّف میں بھی اسرار و معارف و احکام بیان کیے اور دیگر کثیر علوم میں بھی بہت کچھ لکھا اور وہ سب آپ کے علوم کا کچھ کچھ حصہ ہے۔ اس اعتبار سے دیکھیں، تو اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ میں یہ تمام اوصاف موجود اور تمام القاب صادق آتے ہیں کہ آپ عظیم محدث بھی ہیں، بے مثال مفسر بھی ہیں اور لا جواب مُتکَلِّم بھی ہیں۔

اسی طرح مجتہدین کی بات کرتے ہیں تو مجتہدین کے مختلف درجات ہوتے ہیں۔ ”مجتہد فی الشّاع“ سب سے اوپر کا درجہ ہے، جیسا کہ ائمہ اربعہ اسی مرتبہ پر فائز ہیں۔ اس سے نیچے ”مجتہد فی المسائل“ اور دیگر درجات آجاتے ہیں۔ اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کے اجتہاد میں مختلف جہتوں کی جھلکیاں نظر آتی ہیں، مثلاً کسی جگہ آپ کلام فرماتے ہیں، تو وہ مجتہد فی المسائل کے درجے کا ہے، کسی جگہ پر آپ کا کلام اصحاب تخریج کے مقام کا ہوتا ہے، کسی جگہ اصحاب تریح کی شان کا کلام کرتے ہیں۔ الغرض یہ اجتہاد کے مختلف مدارج ہیں اور اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ میں یہ ساری جھلکیاں ہی نظر آتی ہیں، جس سے آپ کا مجتہد فی الشّاع کے نیچے دیگر درجات مجتہدین کے کئی اوصاف کا حامل ہونا سمجھ آتا ہے، اگرچہ درجہ متعین کرنا ہمارے بس میں نہیں اور نہ ہم اس کے اہل ہیں۔ اس لیے مکہ مکرمہ کے ایک جلیل القدر عالم، حافظ کتب الحرم سیّد اسماعیل خلیل مکی رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ تحریر فرماتے ہیں: ”والله اقول والحق اقول انه لوراها ابو حنیفة النعمان لأقرت عينه ولجعل مؤلفها من جملة الاصحاب“ یعنی: میں کہتا ہوں اور اللہ کی قسم سچ کہتا ہوں: اگر امام الائمہ سراج الامم اعظم نعمان بن ثابت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ آپ کے فتاویٰ کا مجموعہ ملاحظہ فرماتے تو ان کی آنکھیں ٹھنڈی ہوتیں اور اس کے مؤلف کو اپنے شاگردوں میں شامل فرماتے۔“⁽¹⁾

سبحان اللہ! آپ کا علم اور فقہت واقعتاً بہت بلند مرتبے کے ہیں، لیکن علمی اعتبار سے اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کا جو سب سے زیادہ کام ہمارے سامنے آتا ہے، وہ علم عقائد اور علم فقہ میں ہے۔ پھر حدیث و دیگر علوم آتے ہیں۔ یہ کلام خالصتاً علم کے اعتبار سے تھا۔

علماء کی اقسام میں ایک دوسری جہت بھی ہوتی ہے جس میں یہ ضروری نہیں ہوتا، کہ علم بہت زیادہ ہو، بلکہ وہاں اصل کمال اپنے علم پر اخلاص کے ساتھ عمل کرنا ہوتا ہے۔ جب کسی شخصیت میں علم و عمل کا کامل اشتراک ہو، تو اسے ”عالم ربّانی“ کہا جاتا ہے اور قرآن مجید کی اصطلاح میں وہ پاکیزہ گروہ، علماء ربانیین کہلاتا ہے، چنانچہ قرآن مجید میں ہے: ﴿وَلَكِنْ كُونُوا رَبَّانِينَ بِمَا كُنْتُمْ تُعَلِّمُونَ الْكِتَابَ وَبِمَا كُنْتُمْ تَدْرُسُونَ﴾ ترجمہ: بلکہ وہ یہ کہے گا کہ اللہ والے ہو جاؤ، کیونکہ تم کتاب کی تعلیم دیتے ہو اور اس لیے کہ تم خود بھی اسے

1... - (الاجازات المتینہ، صفحہ 11، مطبوعہ مکتبۃ المدینہ)

پڑھتے ہو۔⁽¹⁾

اس اعتبار سے اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کی شخصیت کو دیکھا جائے، تو علم و عمل دونوں اوصاف سے متصف ہیں، جس وجہ سے آپ علمائے ربانیین میں آتے ہیں۔

ایک تیسرا علمی درجہ ہوتا ہے جسے ”مُجَدِّد“ کہا جاتا ہے۔ حضرت ابو ہریرہ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ سے روایت ہے کہ نبی کریم صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ نے فرمایا: ”ان الله يبعث لهذه الأمة على رأس كل مائة سنة من يجدد لها دينها“ ترجمہ: اللہ تعالیٰ اس امت میں ہر سو سال کے اختتام پر ایک ایسا شخص بھیجے گا جو امت کے لیے اُن کے دین کی تجدید کرے گا۔⁽²⁾

مُجَدِّد وہ ہے جو کسی ہجری صدی کے اختتام کے قریب بھیجا جاتا ہے اور ایک صدی کے اختتام اور اگلی صدی کے آغاز میں نہایت اعلیٰ درجے کی خدمات دینیہ سرانجام دیتا ہے، اہل اسلام کا مرجع اور امت کے لیے بہت بڑا سہارا بنتا ہے اور علم و عمل کا جامع ہوتا ہے۔ اس اعتبار سے اعلیٰ حضرت پر مجدد کا اطلاق ہوتا ہے اور آپ کے اس منصب کا اقرار تمام اہل حق علمائے زمانہ نے کیا۔

اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کی شہرت کے اسباب:

یہاں ایک سوال ہوتا ہے کہ ہر صدی میں مُجَدِّدِ دین آتے رہے ہیں تو اُن کو اتنی شہرت نہ ملی جتنی اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کے مقدر میں آئی، اس کی کیا وجہ ہے؟ اور جو مجدد پہلے گزرے اُن کے کیا نمایاں کارنامے تھے؟ اس کا جواب یہ ہے کہ مجدد کا معنی تو اوپر واضح ہو گیا کہ مجدد وہ ہوتا ہے جو ہجری صدی میں کسی صدی کے آخر میں اور دوسری صدی کی ابتداء میں لوگوں کے لیے مرجع ہوتا ہے اور لوگوں کا اس کی طرف علمی، دینی یا روحانی مسائل کے اعتبار سے رجوع ہوتا ہے۔ دین پر پچھلے عشروں میں جو بد عقیدہ لوگوں نے ملاوٹیں کر دیں ہوں یا لوگوں کی جہالت کی وجہ سے اسلامی احکام پوشیدہ ہو گئے ہوں یا امت بہت سے فتنوں میں مبتلا ہو گئی ہو، تو مجدد آکر ان ضلالتوں، بدعتوں، جہالتوں اور خرافات کا قلع قمع کرتا ہے، دین کے شفاف چہرے پر آنے والی گرد کو صاف کرتا ہے، دین کو دوبارہ اسی خوبصورت رنگ میں لوگوں کے سامنے پیش کرتا ہے۔

1... (پارہ 3، سورہ آل عمران، آیت 79)

2... (ابوداؤد، اول کتاب الملاحم، باب ما یذکر فی قرن المائۃ، 04/148، حدیث: 4291)

اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ السَّلَامِ کی شانِ مجددیت:

اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ السَّلَامِ کے زمانے میں پوری دنیا میں اکثر اسلامی سلطنتیں مغلوب ہو چکی تھیں اور ان پر غیر مسلم طاقتوں کا غلبہ تھا اور غیر مسلم طاقتیں ریاست کو مغلوب کر کے صرف حکومت کرنے نہیں آئی تھیں، بلکہ وہ مسلمانوں کے عقائد، اقدار، اخلاق، ہر شے کو نقصان پہنچانے اور تبدیل کرنے کی خواہاں تھیں، پھر کفار کو اچھی طرح یہ علم ہے کہ مسلمانوں کے لیے سب سے عظیم دولت نبی کریم صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کی محبت اور تعظیم ہے، اس لیے انہوں نے اس پہلو کے اعتبار سے مسلمانوں پر بکثرت وار کیے، جیسا کہ پاک و ہند کے خطے میں انیسویں صدی کے آغاز میں ختم نبوت کے انکار اور نبوت کے جھوٹے دعوے کا فتنہ اسی سازش کی ایک کڑی تھی، پھر جو نبی پاک صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کی گستاخیاں کی گئیں، وہ بھی اسی کا نتیجہ تھا۔ اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ السَّلَامِ نے ان فتنوں کا بھرپور مقابلہ کیا اور عظمت و شان رسالت، منصب نبوت، مقام مصطفیٰ، محبت رسول صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کے موضوعات پر آپ نے عشق و محبت اور تعظیم مصطفیٰ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ سے لبریز علمی شاہکار کتب تصنیف فرمائیں اور مسلمانوں کے دلوں کو عشق رسول کی چاشنی سے بھر دیا۔

ڈال دی قلب میں عظمتِ مصطفیٰ

سیدی اعلیٰ حضرت پہ لاکھوں سلام

اب رہی یہ بات کہ پچھلی صدیوں میں جو مجد گزرے ہیں، ان کا اتنا تذکرہ کیوں نہیں ہوتا؟

اس کی ایک وجہ تو یہ ہو سکتی ہے کہ زمانے کے بدلنے سے تشہیر کے ذرائع میں اتنی بڑی تبدیلی آچکی ہے کہ پچھلے زمانے میں ایک بات لکھی جاتی تھی، دنیا بھر میں پہنچتے پہنچتے سو سال لگ جاتے تھے، اب کے زمانے میں آپ ایک کتاب لکھتے ہیں اور کتاب جیسے ہی نیٹ پر ڈالتے ہیں، تو ایک دن میں پوری دنیا میں پہنچ جاتی ہے، تو تشہیر کے پیمانے بدل گئے ہیں، پچھلے زمانے میں جو مجد دین تھے، ان کے زمانے میں یہ اسباب نہیں تھے، تو اب چونکہ وہ اسباب موجود ہیں، لہذا اب تشہیر کا معاملہ زیادہ آسان ہو گیا۔

دوسری وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ بہت سے مجد دین وہ ہیں کہ جن کی شہرت بہت اعلیٰ قسم کی ہے، لیکن وہ بحیثیت مجد داتے معروف نہیں ہیں، جتنی اپنی دوسری حیثیات سے معروف ہیں، اس کی مثالیں یہ ہیں:

پہلی صدی کے مجدد حضرت عمر بن عبد العزیز رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ ہیں۔ آپ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ کو کون دین دار مسلمان نہیں جانتا؟ سب جانتے ہیں کہ آپ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ اُموی خاندان کی وہ ہستی ہیں، جو اپنے وقت کے مظالم ختم کر کے سلطنت کو خالص خلافت راشدہ کے انداز پر لے آئے، آپ اسلام کے پہلے مجدد تھے، لیکن چونکہ آپ کی حیثیت خلیفہ راشد ہونے کے اعتبار سے اور نظام مملکت کو اسلامی بنانے کے اعتبار سے اتنی نمایاں ہو گئی کہ مجددیت والا وصف اتنا زیادہ بیان نہیں ہوا، جس وجہ سے آپ کا مجدد ہونا اہل علم جانتے ہیں، لیکن زیادہ تر عوام نہیں جانتی۔

دوسری صدی کے مجدد امام شافعی رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ ہیں، یقیناً جو علم کی دنیا، خصوصاً علم فقہ سے وابستہ ہے، وہ امام شافعی رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کو ضرور جانتا ہے، لیکن چونکہ وہ مجتہد ہیں اور مجتہد کا مرتبہ مجدد سے بڑا ہوتا ہے، تو ان کا وہ وصف ایسا غالب ہے کہ مجدد والے نام کے ساتھ ان کا تذکرہ کم ملتا ہے۔

اس کے بعد امام ابو الحسن اشعری رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ اپنی صدی کے مجدد ہیں، لیکن اُن کا کام علم الکلام یعنی عقیدے کے دقیق مسائل میں تھا، جیسے اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کا کام شان رسالت کا ہے، یعنی یوں کہہ لیں کہ شان رسالت گھر گھر، گلی گلی اور مسجد مسجد کا موضوع ہے کہ نبی کریم صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کی عظمت و شان سننا، بیان کرنا، نعتیں پڑھنا، سننا مسلمانوں میں بہت عام ہے، لہذا عوام اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ سے واقف ہے، لیکن امام ابو الحسن اشعری رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کا کلام مُعْتَزِلِہ، مُجَسِّبِہ، مُشَبِّہہ، مُعَطَّلِہ اور مُرْجِیہ فرقوں کے مقابلے میں تھا۔ یہ سب پرانے زمانے کے فرقے ہیں، ان سے جو مباحث ہیں، وہ بھی اتنی پیچیدہ ہیں کہ اچھے اچھے علماء کو سمجھنے میں دشواری ہوتی ہے، تو عوام کو کیا سمجھ آئے گی، یوں امام ابو الحسن اشعری رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کا نام عوام میں کم ہے۔

سابقہ مجددین کی شہرت کم ہونے کے باوجود چند ایسی ہستیاں ہیں، جن کا نام واقعتاً بڑا معروف ہے، جیسے امام غزالی رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ وغیرہ۔ آپ رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ اپنی صدی کے مجدد ہیں اور آپ کا نام سب کو معلوم ہے، اسی طرح امام فخر الدین رازی، علامہ جلال الدین سیوطی اور مجدد الف ثانی رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ وہ ہستیاں ہیں کہ جن کا نام بطور مجدد بھی بڑا معروف ہے۔

خلاصہ کلام یہ ہوا کہ بعض مجددین کے معروف نہ ہونے کی وجہ یہ ہے کہ ان کی کوئی اور حیثیت ان

کے وصفِ مجددیت پر غالب رہی یا دوسری وجہ یہ کہ ان کا کام ایسی فیلڈ (Field) میں تھا کہ جو عوام میں معروف نہیں ہوا۔ انہیں میں امام زین الدین عراقی، امام ابن عبد السلام، علامہ سخاوی، شاہ عبد العزیز محدث دہلوی، بادشاہ اورنگ زیب عالمگیر، شیخ عبدالحق محدث دہلوی، ملا علی قاری رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِم کے نام ہیں۔

اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کی زیادہ شہرت کا ایک سبب یہ بھی ہے کہ آپ رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کا زمانہ ہمارے قریب گزرا ہے، اس لیے ان کا ذکر زیادہ ہوتا ہے، نیز جن فتنوں کا اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ نے مقابلہ کیا تھا، وہ فتنے ابھی تک چل رہے ہیں، جیسے ختم نبوت کے انکار کا فتنہ کہ اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ نے ختم نبوت کے عقیدے کا تحفظ کیا، یونہی شانِ مصطفیٰ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ چھپانے کا فتنہ ابھی تک جاری ہے اور اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ نے تعظیمِ مصطفیٰ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ہی کا سب سے زیادہ درس دیا، تو چونکہ شانِ رسالت کے انکار کے فتنے کی باقیات ابھی تک موجود ہیں، جس کا مقابلہ کرنے کے لئے حقائق و دلائل بیان کیے جاتے ہیں اور اس ضمن میں اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کا ذکر خیر اور آپ رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کی کتابوں کا استعمال کیا جاتا ہے۔

اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کی عظمت و شان کے اسباب:

سب سے بڑا سبب تو وہی ہے جو اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ نے خود بیان فرمایا کہ بارگاہ رسالت صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ سے یہ سارے علوم اور تمام کمالات عطا کیے گئے اور یہی اصل الاصول ہے اور یہ فضل الہی ہے۔ ﴿ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ﴾ ترجمہ: یہ اللہ کا فضل ہے جسے چاہے دے۔

حقیقتِ حال یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے دین کی خدمت کے لیے کچھ لوگوں کو منتخب فرمالتا ہے، کیونکہ نبی اکرم صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کے بعد اب کوئی نیا نبی نہیں آئے گا، تو اب اللہ تعالیٰ اس دین کے پھیلانے اور اس کے تحفظ کا کام اسی امت سے لیتا ہے اور امت بحیثیت اجتماعی بھی یہ کام کرے گی اور کچھ انفرادی شخصیات بھی اس کام کو خصوصی طور پر سرانجام دیں گے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ ہر زمانے میں اس وقت کی ضرورت کے اعتبار سے شخصیات آتی گئیں، تو یوں یہ ایک انتخاب الہی ہے کہ رب تعالیٰ جسے چاہتا ہے، اپنے دین کی خدمت کے لیے چُن لیتا ہے۔

پھر جب اللہ تعالیٰ کسی سے کام لینے کا ارادہ فرماتا ہے تو اس کے مطابق اُسے صلاحیتیں بھی عطا فرمادیتا

ہے۔ اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ سے رب کریم نے جو کام لینا تھا، اس کا تعلق علم سے تھا اور علم کے لیے حافظہ و ذہانت نہایت ضروری ہیں، یوں آپ رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کو بے مثل حافظہ اور اعلیٰ درجے کی ذہانت عطا کی گئی، یہ خالصتاً عطائی چیزیں ہوتی ہیں، جبکہ کچھ چیزوں کا تعلق انسان کی کاوش کے ساتھ بھی ہوتا ہے، جیسے اعلیٰ درجے کا اخلاص ہونا چاہیے اور اخلاص اپنی محنت سے حاصل کیا جاتا ہے، پھر کسی کا جتنا اخلاص ہوتا ہے، اللہ تعالیٰ اس میں اتنی برکت ڈال دیتا ہے۔

اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کی رفعتوں کا ایک سبب یہ بھی ہے کہ اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ نے بزرگوں سے بہت زیادہ دعائیں لی ہیں اور دعا بھی دنیا کے لیے نہیں، بلکہ ہمیشہ آخرت کے لیے کرواتے، چنانچہ اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ فرماتے ہیں: بریلی میں ایک مجذوب، بشیر الدین اخوندزادہ کی مسجد میں رہا کرتے تھے۔ جو کوئی ان کے پاس جاتا کم سے کم پچاس گالیاں سناتے، مجھے ان کی خدمت میں حاضر ہونے کا شوق ہوا۔ میرے والد ماجد قدس سرہا کی خوشی تھی کہ کہیں باہر بغیر آدمی ساتھ لیے نہ جانا۔ ایک روز رات کے گیارہ بجے اکیلا ان کے پاس پہنچا اور فرش پر جا کر بیٹھ گیا۔ وہ حجرہ میں چار پائی پر بیٹھے تھے۔ مجھ کو بغور پندرہ منٹ تک دیکھتے رہے، آخر مجھ سے پوچھا تم مولوی رضا علی خاں صاحب کے کون ہو؟ میں نے کہا: میں ان کا پوتا ہوں۔ فوراً وہاں سے جھپٹے اور مجھ کو اٹھا کر لے گئے، اور چار پائی کی طرف اشارہ کر کے فرمایا: آپ یہاں تشریف رکھیے۔ پوچھا کیا مقدمہ کے لیے آئے ہو؟ میں نے کہا: مقدمہ تو ہے، لیکن میں اس کے لیے نہیں آیا ہوں، میں تو صرف دعائے مغفرت کے لیے حاضر ہوا ہوں۔ قریب آدھے گھنٹے تک برابر کہتے رہے، اللہ کرم کرے، اللہ رحم کرے، اللہ کرم کرے، اللہ رحم کرے۔⁽¹⁾

اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ اور والدہ کا ادب:

اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ پر فضل الہی کا ایک سبب والدین کی خدمت و تعظیم اور ان کی دعائیں بھی ہیں۔ اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ نے اپنے والدین رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِما سے بھی بہت دعائیں لیں اور سب

1... (ملفوظات اعلیٰ حضرت، حصہ چہارم، صفحہ 490، مکتبۃ المدینہ)

جانتے ہیں کہ والدین کی خدمت، ان کی تعظیم اور ان کا ادب جتنا زیادہ کیا جاتا ہے، اتنی دعائیں ملتی ہیں۔ اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ كَا وَالِدِهِ كَا اِدْب كَا اِيك خُو بَصُوْرَت وَاقَعِه هِي كَه اَعْلَى حَضْرَت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ اِيْنِي بِيْئِيْ مَوْلَانَا حَامِد رِضَاخَان رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ كُو سَبْق پڑھا رہے تھے، طریقہ یہ تھا کہ اعلیٰ حضرت پچھلا سبق سن کر آگے دیتے تھے، پچھلا سبق جو سنا، تو وہ یاد نہ تھا، اس پر ان کو سزا دی۔ اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ كِي وَالِدِهِ مَحْتَرْمِه جُو دُو سَرِيْ دَالَان كِه كَسِيْ كُو شِيْ فِيْ تَشْرِيف فَرَمَاتِيْھِيْن، اِنھِيْن كَسِيْ طَرَح اس كِيْ خَبْر هُو گئی۔ وہ حضرت حجۃ الاسلام (مولانا حامد رضاخان) کو بہت چاہتی تھیں، بھری ہوئی آئیں اور اعلیٰ حضرت قبلہ كِيْ پِشْت پَر اِيك دُو ہاتھ مارے اور فرمایا: تم میرے حامد كو مارتے ہو! اعلیٰ حضرت فُوْرًا جھك كر كھڑے ہو گئے اور اپنی والدہ محترمہ سے عرض كيا: اماں اور ماریے جب تك آپ كا غصہ فَرُو (ختم) نہ ہو۔ یہ کہنے كے بعد انھوں نے ايك دُو ضربیں اور لگائیں، اعلیٰ حضرت سر جھكائے كھڑے رہے، یہاں تك كہ وہ خود واپس تشریف لے گئیں۔ اس وقت جو غصے ميں ہونا تھا ہو گیا، مگر بعد ميں اس واقعہ كا ذكر جب بھی كرتیں تو آبدیدہ ہو كر فرماتیں كہ دُو ہاتھ مارنے سے پہلے میرے ہاتھ كيوں نہ ٹوٹ گئے كہ ايسے مطيع و فرماں بردار بيٹے كہ جس نے خود كو پٹنے كے ليے پيش كر ديا، كيسے مارا؟ افسوس! (1)

اب خود غور كریں كہ ايسی تعظیم كے بعد دعائیں كيسي ملتی ہیں، تو اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ نے جو بزرگوں سے اور والدین سے دعائیں لی، اس كا اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ كِي خدماتِ دينیہ كِي كثرت و برکت ميں بہت عمل دخل ہے۔

اس كے علاوہ اعلیٰ حضرت كِي محنت بھی بہت بڑا سبب ہے كہ دو، اڑھائی گھنٹے سونا اور بقیہ تمام وقت علم دين ميں لگے رہنا، پھر اس كے ساتھ ساتھ وقت ضائع نہ كرنا، پھر زندگی كا بڑا مقصد ركھنا، یہ سب وہ چیزیں ہیں جن كے ذریعے بڑے بڑے كارہائے نمایاں سرانجام دیئے جاتے ہیں۔

اللہ كريم ہميں اعلیٰ حضرت امام احمد رضاخان رحمة الله عليه كے نقشِ قدم پر چلنے اور آپ كِي تعليمات پر عمل كرنے

كِي توفيق عطا فرمائے۔ آمين بجاہ خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم

1... (سیرت اعلیٰ حضرت از مولانا حسنین رضا خان، صفحہ 96، مطبوعہ لاہور)

”شانِ اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ“

مکہ مکرمہ کے ایک جلیل القدر عالم، حافظِ کتب الحرم سید اسماعیل خلیل مکی رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ تَحْرِيرِ فَرَمَاتے ہیں: ”وَاللهِ اَقُوْلُ وَالْحَقُّ اَقُوْلُ اِنَّهٗ لَوُ رَاَهَا ابو حنيفَةَ النعمانُ لَأَقَرَّتْ عَيْنُهُ وَلَجَعَلَ مُؤَلِّفَهَا مِنْ جُمَّلَةِ الْأَصْحَابِ“ یعنی: میں کہتا ہوں اور اللہ کی قسم سچ کہتا ہوں: اگر امام الائمہ سراج الائمہ امام اعظم نعمان بن ثابت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ آپ (امام احمد رضا حسان رحمۃ اللہ علیہ) کے فتاویٰ کا مجموعہ ملاحظہ فرماتے، تو ان کی آنکھیں ٹھنڈی ہوتیں اور اس کے مؤلف کو اپنے شاگردوں میں شامل فرماتے۔

(الاجازات المتینہ، صفحہ 11، مطبوعہ مکتبۃ المدینہ، کراچی)



فیضانِ مدینہ، محلہ سوداگران، پرانی سبزی منڈی کراچی

UAN +92 21 111 25 26 92 0313-1139278

www.maktabatulmadinah.com / www.dawateislami.net

feedback@maktabatulmadinah.com / ilmia@dawateislami.net