

جمال مصطفیٰ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

ہفتہ وار سنتوں بھرے اجتماع میں ہونے والا
سنتوں بھرا بیان



أَلْحَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ ط

أَمَّا بَعْدُ! فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ط بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ط

أَلصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ وَعَلَى آلِكَ وَأَصْحَابِكَ يَا حَبِيبَ اللَّهِ

أَلصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ وَعَلَى آلِكَ وَأَصْحَابِكَ يَا نُورَ اللَّهِ

نَوَيْتُ سُنَّتَ الْإِعْتِكَافِ (ترجمہ: میں نے سُنَّتِ اعْتِكَافِ کی نیت کی)

جب بھی مسجد میں داخل ہوں، یاد آنے پر نفلی اعتکاف کی نیت فرمایا کریں، جب تک مسجد میں رہیں گے، نفلی اعتکاف کا ثواب حاصل ہوتا رہے گا اور ضمناً مسجد میں کھانا، پینا، سونا بھی جائز ہو جائے گا۔

دُرُودِ پَاکِ کی فضیلت:

فرمانِ مُصْطَفَى صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: حضرت أَبُو الْمَوَاهِبِ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ فرماتے ہیں: میں

نے خواب میں رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کو دیکھا، حُضُورِ اِقْدَسِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ نے

مجھ سے فرمایا: "قیامت کے دن تم ایک لاکھ بندوں کی شفاعت کرو گے۔" میں نے عرض کی: يَا رَسُولَ

الله صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ! میں کیسے اس قابل ہوں؟ ارشاد فرمایا: "اس لیے کہ تم مجھ پر دُرُودِ پڑھ کر

اس کا ثواب مجھے نذر کر دیتے ہو۔" (الطبقات الکبریٰ للشعرانی، ج ۲، ص ۱۰۱)

شافعِ رُوْزِ جَزَاءِ، تم پہ کرو روں دُرُودِ

دافعِ جُمْلَةِ بَلَاءِ، تم پہ کرو روں دُرُودِ

صَلُّوا عَلَيَّ الْحَبِيبِ! صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

میٹھے میٹھے اسلامی بھائیو! حُضُورِ ثَوَابِ کی خاطر بیان سننے سے پہلے اچھی اچھی بیٹیں کر لیتے

ہیں۔ فرمانِ مُصْطَفَى صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ "بَيِّنَةُ الْمُؤْمِنِ خَيْرٌ مِنْ عَمَلِهِ" مُسْلِمَانِ کی نیتِ اُس کے عمل سے

بہتر ہے۔ (الْعَجْمُ الْكَبِيرُ لِلطَّبْرَانِيِّ ج ۲ ص ۱۸۵ حدیث ۵۹۴۲)

دو مدنی پھول: (۱) بغیر اچھی نیت کے کسی بھی عمل خیر کا ثواب نہیں ملتا۔

(۲) جتنی اچھی نیتیں زیادہ، اتنا ثواب بھی زیادہ۔

بیانِ سُننے کی نیتیں:

نگاہیں نیچی کیے خوب کان لگا کر بیانِ سُنوں گا ﴿ٹیک لگا کر بیٹھنے کے بجائے عِلْمِ دین کی تعظیم کی خاطر جہاں تک ہو سکا دو زانو بیٹھوں گا ﴿صُورَتًا سَمَتْ سُرَّكَ كَرْدُوسِ رَعِي لِيَةً جَكَ كَشَادَه كِرُونِ كَا ﴿دَهَكَ وَغِيْرَه لَكَ تَوَصَّرَ كِرُونِ كَا، كُھورِنِ، جَهْرُ كِنِ اور لُجْنِ سِ سِجُونِ كَا ﴿صَلُّوْا عَلَي الْحَبِيْبِ، اذْ كُرُّوْا اللّٰهَ، تُوْبُوْا اِلَى اللّٰهِ وَغِيْرَه سُن كَر ثَوَاب كَمَانِ اور صد لگانے والوں كِي دَل جُوئِي كِ لِنِ بَلَنْدِ آوَا سِ سِ جَوَابِ دُونِ كَا ﴿بِيَانِ كِ بَعْدُ خُوْدِ آكِ بَرْه كِر سَلَامِ وَ مَصَافَهْ اور اِنْفِرَادِي كُوشِشِ كِرُونِ كَا۔

صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَي مُحَمَّدٍ

صَلُّوْا عَلَي الْحَبِيْبِ!

بیانِ كِرْنِ كِي نِيْتِيْنِ:

میں بھی نیت کرتا ہوں ﴿اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ كِي رِضَا پَانِ اور ثَوَاب كَمَانِ كِ لِنِ بِيَانِ كِرُونِ كَا ﴿دِي كِه كِر بِيَانِ كِرُونِ كَا ﴿پَارَه 14، سُوْرَةُ النُّحْلِ، آيْت 125: اذْعُرْ اِلَى سَبِيْلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالنُّعْظَةِ الْحَسَنَةِ (تَرْجَمَهُ كِنْدَرِ الْاِيْمَانِ: اِنِ سَبِيْلِ رَبِّ كِي رَاهِ كِي طَرَفِ بَلَاؤِ كِي تَدْبِيْرِ اور اچھی نصیحت سے) اور بخاری شریف (حدیث 4361) میں وارد اس فرمانِ مُصطَفِيٍّ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: بَلِّغُوْا عَنِّيْ وَلَوْ آيَةً۔ یعنی ”پہنچا دو میری طرف سے اگرچہ ایک ہی آیت ہو“ میں دیئے ہوئے احکام کی پیروی کروں گا ﴿نِيْكِي كَا حَكْمِ دُونِ كَا اور بُرَائِي سِ مَنَحِ كِرُونِ كَا ﴿اَشْعَارِ پڑھتے نیز عربی، انگریزی اور مُشْكَلِ الْاَقَاظِ بُولْتِ وَوَقْتِ دَل كِ اِخْلَاصِ پَر تُوْبُجْ رَكھوں كَا یعنی اِنِي عَلِيَّتِ كِي دَهَاكِ بَهْثَانِي مَقْصُوْدِ هُوئِي تُو بُولْنِ سِ سِجُونِ كَا ﴿مَدْنِي قَا فِلِ، مَدْنِي الْاَعَاْمَاتِ، نِيْزِ عِلَا قَائِي دَوْرَه، بَرَا ئِ نِيْكِي كِي دَعْوَتِ وَغِيْرَه كِي رَعْبَتِ دِلَاوَلِ كَا ﴿تَهْتَهْ لگانے اور لگوانے سے سِجُونِ كَا ﴿نَظَرِ كِي حِفَاظَتِ كَا زِهِنِ بِنَانِ كِي خَا طَرِ حَتَّى الْاِمَّا كَانِ نَگَا هِيْنِ نِيْجِي رَكھوں كَا۔

صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَي مُحَمَّدٍ

صَلُّوْا عَلَي الْحَبِيْبِ!

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ عَزَّوَجَلَّ مَاہِ رَیْبِنِمْ الاَوَّلِ شَرِیْفِ كَامِهِيْنِه جَارِي وَسَارِي هے، يِه وَه مَقْدَس مِهِيْنِه هے جس ميں همارے پيارے آقاصَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ كِي وِلَادَتِ باسَعَادَتِ هُوئِي، اَسِي لَئِي اَس مِهِيْنِي ميں خُصُوَصِيَتِ كے سَاتِه جِهًا اَپ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ كِي سِيْرَتِ طَيِّبِه كے مُخْتَلَفِ گوَشَے اور مِيْلًاذِ الْبِنِي صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ كے وَاقِعَاتِ بِيَانِ كَر كے عَاشِقَانِ رَسُوْلِ كے دِلُوں ميں عَشَقِ رَسُوْلِ كِي شَمْعِ مَزِيْدِ رُوْشَنِ كِي جَاتِي هے، وَهِيں اَپ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ كے حُسْنِ وَجَمَالِ كَا تَذَكْرَه كَر كے اَن كے دِلُوں كُو مَزِيْدِ گَر مَآيَا جَاتَا هے۔ اَج كے بِيَانِ كَا مَوْضُوْعُ بِي هِي ”جَمَالِ مُصْطَفِي“ هے، آيِيْ اِنْبِهَايَتِ هِي تُوْجُّهُ اور دِلْجَمْعِي كے سَاتِه حُسْنِ وَجَمَالِ مُصْطَفِيْ سَے مُتَعَلِّقِ سُنْتِي هِيں۔ چُنَانِچِ

آقاصَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ كے حُسْنِ وَجَمَالِ سَے مُتَعَلِّقِ اِيَكِ وَاقِعِه

جَب مَحْبُوْبِ رَبِّ، شَهْنِشَاهِ عَجْمِ وَ عَرَبِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ، مَكَّة مَكْرَمَه سَے مَدِيْنَه مُمُوْرَه زَادَهْنَا اللهُ شَرَفًا وَتَعْظِيْمًا كِي طَرَفِ هَجْرَتِ كے لَئِي اَپْنِي چِنْدِ صَحَابِه مَكْرَامِ عَلَيْهِمُ الرِّضْوَانُ كے سَاتِه رُوَانِه هُوْنِي، تُو حَضْرَتِ اُمِّ مَعْبُوْدِ كے خِيْمِه كے پَاسِ سَے گُزْرِي۔ وَه خَاْتُوْنِ اَپ كُو پُچْچَانْتِي تَهِيں، لِيكِن وَه بُوِي عَقْلَمَنْدِ تَهِيں، اَپْنِي خِيْمِه كے پَاسِ بِيْطِه جَاتِيں اور مُسَافِرُوں كُو كَهَا نَا وَغِيْرَه كَهْلَا يَا كَرْتِيں۔ اَس مَبَارَكِ كَارُوَاں نِي اِن سَے گوْشَتِ اور كَهْجُوْرُوں كے بَارِي ميں پُوْچْچَاتَا كِه اِن سَے خَرِيْدِ لِيں، لِيكِن اِتْفَاقِ سَے اُس وَقْتِ اُن كے پَاسِ كُچْھِ نَه تَهَا۔ حُضُوْرِ اَكْرَمِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ نِي خِيْمِه كے كُوْنِي ميں اِيَكِ كَمْزُوْرِ بَكْرِي كُو دِيكْھَا اور اَپ نِي پُوْچْچَا: ”اے اُمِّ مَعْبُوْدِ يِه كِيْسِي بَكْرِي هے؟“ اُنْهُوں نِي عَرَضِ كِي: اَس كے تَهْنُوں ميں دُوْدَه نِهِيں هے، بَلْڪِه اَس نِي تُو كَبْھِي بَچِه بِي نِهِيں جَنَا۔ حُضُوْرِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ نِي بَسِيْمِ اللهُ شَرِیْفِ پُڑْھِ كَر اَس كے تَهْنُوں اور كَر پَر اِنْبَا دَشْتِ شِفَا بَخْشِ پَھِيْرِ اور اَس كے لَئِي دُعَا فَرْمَاِي۔ بَكْرِي نِي اِبْنِي ثَاكَلِيں كُشَادَه كَر دِيں اور دُوْدَه دِيْنِي لْگِي، سَب نِي سِيْرِ هُو كَرِيَا پَھَرِ اَپ رُوَانِه هُو گَئِي، تَهُوْرِي هِي دِيْرِ كے بَعْدِ اُمِّ مَعْبُوْدِ كے شُوْهرِ گَھَرِ آئِي۔ جَب اُنْهُوں نِي اِتْنَا كَثِيْرِ دُوْدَه دِيكْھَا تُو مُتَعَجِّبِ هُو كَر پُوْچْچَا: اُمِّ مَعْبُوْدِ! اِتْنَا دُوْدَه كِهًاں سَے آگِيَا؟ حَالَا نَكِه گَھَرِ ميں دُوْدَه وَالا كُوِي جَانُوْرِ بِي نِهِيں؟ اُنْهُوں نِي كِهَا: اللهُ عَزَّوَجَلَّ كِي قِسْمِ! اَبِي بِي

یہاں سے ایک مُبارک ذات گزری ہے۔ اَبُو مَعْبُد نے کہا: ذرا میرے سامنے ان کا خلیہ تو بیان کرو۔ اس پر اُمّ مَعْبُد نے کہا: ”میں نے ایک ایسی ذات دیکھی ہے، جن کا حُسن نمایاں تھا، جن کا چہرہ خُو بصورت اور تخلیق بہت عمدہ ہوئی تھی، بڑے حُسن، اِنہتائی خُو بصورت تھے، آنکھیں سیاہ اور بڑی، پلکیں لمبی تھیں، ان کی آواز گونج دار، گردن چمکدار، جبکہ داڑھی مُبارک گھنی تھی۔ دونوں اَبروں باریک اور ملے ہوئے تھے۔ ان کے مُبارک قد میں بھی بہت میانہ روی تھی، نہ اتنا طویل قد کہ دیکھ کر بُرا لگے، نہ اتنا پست کہ دیکھ کر حقیر معلوم ہو، دُور سے دیکھو تو بہت زیادہ بارُعب اور حُسن و جمیل نظر آتے اور جب قریب سے دیکھا جائے تو اس سے کہیں زیادہ خُو بُرو اور حُسن دِکھائی دیتے۔ یہ سراپا سن کر اَبُو مَعْبُد نے کہا: اللہ عَزَّوَجَلَّ کی قسم! یہ تو وہی ذاتِ گرامی ہیں، جن کا معاملہ ہمیں مکہ مکرمہ سے پہنچا ہے، میری تو خواہش ہے کہ ان کی رَفاقت اِختیار کروں۔ اگر میرے اِختیار میں ہو تو میں اپنی اس خواہش کی تکمیل ضرور کروں گا۔ (اور پھر ایسا ہی ہوا کہ اللہ عَزَّوَجَلَّ نے نبی رَحمت، باعثِ خَیر و برکت صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کے با برکت قدم ان کے گھر میں پڑ جانے کی برکت سے نہ صرف اُمّ مَعْبُد کے شوہر بلکہ خود اُمّ مَعْبُد رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهَا کو بھی دولتِ اسلام سے سرفراز فرمایا اور شرفِ صحابیت بھی عطا فرمادیا)۔ (سبل الہدی والرشاد، الباب الرابع فی بجرۃ... الخ، ۳/۲۴۳ ملقطاً)

خَلْقِ تَمہاری جَمیل، خُلُقِ تَمہارا جَمیل

خَلْقِ تَمہاری گدا تم پہ کرو روں دُرُود

(حدائقِ بخشش، ص ۲۶۸)

شعر کی وضاحت: اے میرے آقا صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ! آپ کا پیدا ہونا بھی بے مثل و بے مثال اور لاجواب و باکمال ہے اور آپ کی سیرتِ طَیِّبہ اور اخلاقِ عالیہ کا بھی کوئی ثانی نہیں۔ اسی لیے ساری مخلوق آپ کی گرویدہ اور غلام بن گئی ہے اور شاہانِ وقت بھی آپ کی گلی کے گدا ہونے پر فخر کرتے ہیں۔ اے میرے ایمان کی جان! آپ پر کروں دُرُود۔ (شرح حدائقِ بخشش، ص: ۹۷۲)

حُسن و جمالِ مُصطفیٰ مر حبا صدمر حبا۔۔۔ اوج و کمالِ مُصطفیٰ مر حبا صدمر حبا

صَلُّوا عَلَيَّ الْحَبِيبِ! صَلُّوا عَلَيَّ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

میٹھے میٹھے اسلامی بھائیو! دیکھا آپ نے کہ ہمارے نبی بے مثال، پیکرِ حُسن و جمال صَلُّوا عَلَيَّ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کو اللہ عَزَّوَجَلَّ نے کیسا حُسن و جمال عطا فرمایا ہے کہ مسلمانوں نے جب آپ کے رُخِ زبیا کو دیکھا تو آپ کے نام پر اپنی جانیں نچھاور کرنے سے پیچھے نہیں ہٹے اور جب کسی غیر مسلم نے دیکھا تو آپ کا حُسن سراپا، اس کی نظر میں ایسا سما گیا کہ وہ دائرۃ اسلام میں داخل ہو گیا۔ یقیناً اَوَّلِیْنِ وَاخِرِیْنِ میں نہ تو کوئی ایسا تھا نہ ہے نہ ہو گا۔

لَمْ يَأْتِ نَظِيرَكَ فِي نَظَرٍ مِثْلٍ تُوْنَه شُدِّ پیدَا جَانَا

جگ راج کو تاج تورے سر سو ہے تجھ کو شہِ دوسرا جانا

یعنی یَا رَسُوْلَ اللهِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ آپ جیسا تو کبھی نہ دیکھا گیا، نہ آئندہ دیکھا جائے گا، کیونکہ اللہ عَزَّوَجَلَّ نے آپ جیسا کوئی پیدا ہی نہیں فرمایا، جہانوں کی بادشاہی آپ ہی کو سجتی ہے، اس لئے ہم نے آپ کو جہانوں کا بادشاہ مان لیا ہے۔

نبی کریم صَلُّوا عَلَيَّ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کے حُسن و جمال کا اندازہ اس بات سے لگائیے کہ اللہ تَبَارَكَ وَتَعَالَى نے تمام حُسن و جمیل اَشْيَاء کو پیدا فرما کر پوری کائنات کو حُسن و جمال بخشا اور پھر پوری کائنات کے حُسن سے بڑھ کر حضرت سَيِّدُنَا يُوسُفَ عَلَيَّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ کو حُسن و جمال عطا فرمایا۔ آپ عَلَيْهِ السَّلَام کے حُسن و جمال کا یہ عالم تھا کہ جب مہضر کی عورتوں نے آپ کو دیکھا، تو آپ کے حُسن میں ایسی خُودِ رَفِئَةٍ اور گم ہوئیں کہ بے خودی کے عالم میں انہوں نے اپنے ہاتھ کی انگلیاں تک کاٹ ڈالیں۔ اس واقعے کو قرآنِ کریم نے ان الفاظ کے ساتھ بیان کیا ہے: چُنَّا نَجْحَةَ اللهُ عَزَّوَجَلَّ ارشاد فرماتا ہے:

فَلَمَّا سَأَلْتَهُنَّ أَكْبَرْتَهُنَّ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ تَرَجِمَهُ كَنَزِ الْاِيْمَانِ: جب عورتوں نے یوسف کو دیکھا، اُس کی وَقُلْنَ حَاشَ لِلّٰهِ مَا هَذَا بَشَرًا اِنْ هَذَا اَبْرٰهِيْمُ بَنُ مَرْيَمَ الَّذِي عَلَّمَنَا الْقُرْآنَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَكُوْنَ

إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ ﴿۳۱﴾ (پ ۱۲، یوسف: ۳۱) ہے یہ تو جنس بشر سے نہیں، یہ تو نہیں مگر کوئی معزز فرشتہ۔

صدرُ الأفاضل حضرت مولانا مفتی سید محمد نعیم الدین مراد آبادی رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ خَزَّانُ الْعِرْفَانِ میں اس آیتِ مبارکہ کے تحت فرماتے ہیں: کیونکہ انہوں نے اس جمالِ عالمِ آفرود (دنیا کے حسن و جمال کو بڑھانے والے حضرت یوسف عَلَیْهِ السَّلَام) کے ساتھ نُبوَّت و رسالت کے انوار اور عاجزی و انکساری کے آثار اور شاہانہ ہیبت و اقتدار اور لذیذ کھانوں اور خوبصورت چہروں کی طرف سے بے نیازی کی شان دیکھی، تعجب میں آگئیں اور آپ کی عِظَمَت و ہیبتِ دلوں میں بھر گئی اور حُسن و جمال نے ایسا وارفتہ کیا کہ ان عورتوں کو خود فراموشی ہو گئی۔ اور (ان کے) دل حضرت یوسف عَلَیْهِ السَّلَام کے ساتھ ایسے مشغول ہوئے کہ ہاتھ کاٹنے کی تکلیف کا اصلاً احساس نہ ہوا۔ (خزائن العرفان، ص ۴۷۷)

میٹھے میٹھے اسلامی بھائیو! یہ تو حضرت سیدنا یوسف عَلَیْهِ السَّلَام کے حُسن کا عالم تھا کہ جنہیں تمام مخلوق سے بڑھ کر حُسن و جمال عطا کیا گیا، تو حُسن و جمال کے شاہکار، حبیبِ پروردگار حضرت محمد مُصطَفیٰ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کے حُسن و جمال کا کیا عالم ہوگا، کہ جن کا حُسن حضرت یوسف عَلَیْهِ السَّلَام کے حسن و جمال سے بھی بڑھ کر ہے۔

حُسنِ یوسف پہ کٹیں مصر میں اُگشتِ زناں

سرکٹاتے ہیں ترے نام پہ مردانِ عرب

اُمُّ الْمُؤْمِنِینِ حضرت سیدتنا عائشہ صدیقہ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهَا فرماتی ہیں:

فَلَوْ سَمِعُوا فِي مِصْرَ أَوْصَاتِ خَلِيٍّ

لَمَا بَدَّ لَوْا فِي سَوْمِ يُوْسُفَ مِنْ نَقْدٍ

یعنی اگر آپ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کے رُخسارِ مبارک کی خوبیاں، اہلِ مصر سن لیتے تو جنابِ یوسف عَلَیْهِ السَّلَام کی قیمت لگانے میں سیم وزر (مال و دولت) نہ بہاتے۔

لَوَاحِی زُلَیخَا لَو رَأَیْنَ جَبِیْنَهُ
لَا تَتَرْنَ بِالْقَطْعِ الْقُلُوبَ عَلَی الْاَکْیَدِی

یعنی اگر زلیخا کو ملامت کرنے والی عورتیں، آپ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کی نورانی پیشانی کی زیارت کر لیتیں، تو ہاتھوں کے بجائے اپنے دل کاٹنے کو ترجیح دیتیں۔ (زرقلانی علی المواہب، عائشہ ام المومنین،

(۳۹۰/۴)

ترا مسندِ ناز ہے عرشِ بریں ترا محرمِ راز ہے رُوحِ امیں
تُوہی سرورِ ہر دو جہاں ہے شہا ترا مثل نہیں ہے خُدا کی قسم

(حدائقِ بخشش، ص ۸۱)

یعنی اے میرے عظمت و شان والے نبی! آپ کی عظمتوں کا کون اندازہ لگا سکتا ہے کہ عرشِ معلیٰ
تو آپ کے ناز و آداسے بیٹھنے کی جگہ ہے اور جبریلِ امین آپ کے ہماز و وزیر ہیں اور آپ دونوں جہانوں
کے بادشاہ ہوئے، میں کیا کیا عرض کروں، میرے آقا، خُدا کی قسم! آپ جیسا کوئی نہیں۔

نعلینِ مصطفیٰ مر حبا مر حبا

خاندانِ مصطفیٰ مر حبا مر حبا

میٹھے میٹھے اسلامی بھائیو! حضورِ اکرم صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کی شانِ بے مثال کو ہم بھلا کیا

سمجھ سکتے ہیں؟ حضراتِ صحابہ کرام عَلَیْهِمُ الرِّضْوَانُ جو دن رات سفر و حضر میں جمالِ نبوت کی تجلیوں کو اپنی
آنکھوں سے دیکھا کرتے، انہوں نے نُور کے پیکر، محبوبِ ربِّ اکبر صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کے جمالِ
بے مثال کو جن لفظوں میں بیان فرمایا، آئیے! اُسے سُنْتے ہیں۔ چُنانچہ

حضرت سَیِّدُنا اَبُو رَضِیٍّ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ فرماتے ہیں: میں نے ہر حسین چیز دیکھی ہے، لیکن رَسُوْلُ اللهِ

صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ سے زیادہ حسین و جمیل میں نے کبھی نہیں دیکھا۔ (سبل الہدیٰ والرشاد، ج ۲، ص ۷)

دیدارِ مصطفیٰ مر حبا مر حبا

انوارِ مصطفیٰ مر حبا مر حبا

أَهْرَ الْمَوْمِنِينَ حضرت سیدنا عائشہ صدیقہ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهَا فرماتی ہیں: كَانَ رَسُولُ اللهِ (صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) أَحْسَنَ النَّاسِ وَجْهًا وَأَنْوَرَهُمْ لَوْنًا، یعنی رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ سب سے زیادہ خوبصورت اور خوش رنگ تھے۔ مزید فرماتی ہیں: لَمْ يَصِفْهُ وَاصِفٌ قَطُّ إِلَّا شَبَّهَهُ بِالْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ، یعنی جس نے بھی آپ کی تعریف و توصیف بیان کی، اس نے آپ کو چودھویں کے چاند سے تشبیہ دی، وَكَانَ عَرْفُ فِي وَجْهِهِ مِثْلَ اللَّوْلِيِّ، یعنی آپ کے پسینہ کی بوند آپ کے چہرہ انور میں یوں معلوم ہوتی، جیسے موتی۔ (الخصائص الکبریٰ، باب الآیۃ فی عرقہ الشریف، ۱/ ۱۱۵)

اسی طرح صحابی رسول، حضرت سیدنا جابر بن سمرہ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ فرماتے ہیں: ایک مرتبہ میں نے رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کو چاندنی رات میں دیکھا، میں کبھی چاند کی طرف دیکھتا اور کبھی آپ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کے چہرہ انور کو دیکھتا، تو مجھے آپ کا چہرہ چاند سے بھی زیادہ خوبصورت نظر آتا تھا۔ (اشمال الحمدیہ للترندی، باب ماجاء فی خلق رسول اللہ، ص ۲۴۴ حدیث ۹)

یہ جو مہر و مہ پہ ہے اطلاق آتا انور کا

بھیک تیرے نام کی ہے استعارہ انور کا

(حدائق بخشش، ص ۲۴۸)

انور کی خیرات لینے دوڑتے ہیں مہر و ماہ

اٹھتی ہے کس شان سے گردِ سواری واہ واہ

(حدائق بخشش، ص ۱۳۴)

رفعتِ مصطفیٰ مر حبا مر حبا انعامِ مصطفیٰ مر حبا مر حبا

میٹھے میٹھے اسلامی بھائیو! نبی کریم صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کے حُسن و جمال سے مُتعلّق

صحابہ کرام عَلَیْهِمُ الرِّضْوَانُ کے دلنشین فرامین سُن کر یقیناً عاشقانِ رسول کے دل خوشی سے جُھوم اُٹھے ہوں گے۔ بیان کردہ روایتوں میں صحابہ کرام عَلَیْهِمُ الرِّضْوَانُ نے چہرہ انور کو چاند سے تشبیہ دی، حالانکہ سورج کی روشنی چاند سے زیادہ ہوتی ہے، اس کی حکمت یہ ہے کہ چاند رُوئے زمین کو اپنی تابانیوں سے بھر دیتا ہے اور دیکھنے والوں کو اس سے اُسیّت حاصل ہوتی ہے اور بغیر کسی تکلیف کے اس پر نظریں جمانا ممکن ہوتا ہے جبکہ سورج میں یہ سب ممکن نہیں، کیونکہ اسے دیکھنے سے آنکھیں چُندھیا جاتی ہیں

-(زرقانی علی المواہب، المقصد الثالث، الفصل الاول في كمال خلقته وجمال صورته، ۲۵۸/۵)

خورشید تھا کس زور پر کیا بڑھ کے چمکا تھا قمر
بے پردہ جب وہ رُخ ہوا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

(حدائقِ بخشش، ص ۱۱۰)

یعنی سورج اپنی پوری آب و تاب کے ساتھ طلوع ہو اور سارے جہاں کو روشن کر دیا، چاند بھی اپنی تمام تر جلوہ سامانیوں کے ساتھ چمکا اور ساری دُنیا کو نُور کا ٹکڑا بنا دیا، مگر جب رُخِ مُصطفیٰ سے نقاب اُٹھا تو دونوں نے شرمندہ ہو کر مُنہ چھپا لیا اور محبوبِ خُدا کے حُسن و جمال کے آگے اپنا سر تسلیم خم کر لیا۔

یاد رہے! صحابہ کرام عَلَیْهِمُ الرِّضْوَانُ نے حُضُورِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کے جس حُسن و جمال کو چاند سے تشبیہ دی ہے، یہ آپ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کا کامل حُسن و جمال نہیں تھا، اگر آپ عَلَیْهِ الصَّلَاةُ

وَالسَّلَامُ کا حُسنِ کامل لوگوں پر ظاہر ہو جاتا تو آنکھیں اسے دیکھنے کی طاقت نہ رکھتیں۔ جیسا کہ علامہ رُزُقانی، امام قرطبی رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ سے نقل فرماتے ہیں: ”حُضُورِ اقدس صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کا تمام تر حُسن و جمال ہم پر ظاہر نہیں ہوا، اگر آپ کا کامل حُسن ظاہر ہو جاتا تو ہماری آنکھیں اس جلوہ زبیا کو

دیکھنے کی تاب نہ لاتیں۔“ (زرقانی علی المواہب، المقصد الثالث، الفصل الاول في كمال خلقته وجمال صورته، ۲۴۱/۵)

اک جھلک دیکھنے کی تاب نہیں عالم کو
وہ اگر جلوہ کریں کون تماشا سنی ہو

صَلُّوا عَلَيَّ الْحَبِيبِ! صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيَّ عَلَى مُحَمَّدٍ

خلیہ شریف

میٹھے میٹھے اسلامی بھائیو! حضور جانِ عالم صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کے حُسن و جمال اور اوصاف و کمال کو بیان کرنے کا ہم ہرگز حق ادا نہیں کر سکتے، لیکن آپ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کے ذکرِ مُبارک سے برکت حاصل کرنے کے لئے، آپ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَام کے چند اعضاءِ شریفہ کے تناسب اور حُسن و جمال کا مزید تذکرہ سُن کر اپنے لئے رَحمتوں اور بَرَکتوں کا سامان اکٹھا کرتے ہیں: چنانچہ

چہرہ مُبارک

حُضُورِ اقدس صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کا چہرہ مُبارک، جمالِ الہی کا آئینہ اور انوار و تجلیات کا مظہر تھا، پُر گوشت اور کسی قَدَر گول تھا۔ اسی رُوئے مُبارک کو حضرت عبدُ اللهِ بن سلام رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ دیکھتے ہی پکار اُٹھے تھے: وَجْهَهُ لَيْسَ بِوَجْهِ كَذَّابٍ۔ ان کا چہرہ دروغ گو (یعنی جھوٹے) کا چہرہ نہیں اور ایمان لائے تھے۔ (مشكاة المصابيح، كتاب الزكاة، باب فضل الصدقة، ج ۱، ص ۳۶۲، حدیث ۱۹۰۷)

ترے خُلُق کو حق نے عظیم کہا تری خَلِق کو حق نے جمیل کیا
کوئی تجھ سا ہوا ہے نہ ہو گا شہا ترے خالقِ حُسن و ادا کی قسم

(حدائقِ بخشش، ص ۸۰)

شعر کی وضاحت: اے میرے رحمت والے آقا صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ! اللهُ عَزَّوَجَلَّ نے آپ کی خَلِقِ مُبارک کو عظیم (بہت بڑا) قرار دیا ہے اور آپ کی وِلادَتِ باسعادت ہزاروں سعادتیں اور برکتیں لے کر آئی، ایسی نرالی و حسین کسی کی پیدائش نہ ہوئی۔ میرے آقا صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ! بھلا آپ کی

طرح کا کون ہو سکتا ہے؟ ہاں ہاں! زمین و آسمان کے پیدا کرنے والے کی قسم ہے ”آپ جیسا کوئی نہیں“ (شرح حدائقِ بخشش، ص: ۲۲۶)

میلادِ مصطفیٰ مرحبا مرحبا
دلِ شادِ مصطفیٰ مرحبا مرحبا

چشمانِ مبارک

آپ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کی مبارک آنکھیں بڑی اور قدرتِ الہی سے سُرمگیں (سرمہ والی) اور پلکیں دراز تھیں۔ آنکھوں کی سفیدی میں باریک سُرخ ڈورے تھے۔ پچھلی کتابوں میں یہ بھی آپ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کی ایک علامتِ نبوت تھی۔

سُرمگیں آنکھیں حَریمِ حق کے وہ منگنیں غزال
ہے فُضائے لامکان تک جن کا رَمنا نُور کا

(حدائقِ بخشش، ص: ۲۳۸)

شعر کی وضاحت: رات کو بھی دن کی طرح دیکھنے والی اور آگے پیچھے یکساں دیکھنے والی، کستوری سے بھرپور ہرن کی آنکھوں کی طرح قدرتی سرمہ لگی ہوئی، میرے آقا صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کی حسین و جمیل آنکھیں جو نیچے جھکیں تو (نظر) تَحْتِ الشَّرْیٰ (زمین کے سب سے نچلے طبقے) تک جائے اور اوپر اٹھیں تو نظر عرشِ مُعلیٰ سے بھی پار ہو جائے اور ان بابرکت اور نورانی آنکھوں کا اپنے حلقوں میں گھومنا بھی نور ہی نور ہے۔ کیونکہ! انہی کے اشاروں سے ہم گنہ گاروں کی نجات ہوگی۔ (شرح کلامِ رضا، ص: ۷۲۱)

عزّتِ مصطفیٰ مرحبا مرحبا
آمدِ مصطفیٰ مرحبا مرحبا

صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ!

آبروئے مبارک

آپ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کی بھویں دراز اور باریک تھیں اور درمیان میں دونوں اس قدر متّصل تھیں کہ دُور سے ملی ہوئی معلوم ہوتیں۔ (الشمائل الحمدیہ للترمذی، باب ماجاء فی خلق رسول اللہ، ص ۲۲ حدیث ۷، ملتظا)

جن کے سجدے کو محرابِ کعبہ جُھکی
ان بھوؤں کی لطافت پہ لاکھوں سلام

(حدائقِ بخشش، ص ۳۰۰)

شعر کی وضاحت: ہمارے آقا صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ نے جب اس جہاں کو اپنی بابرکت تشریف آوری سے زینت بخشی اور آپ (صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) کی ولادتِ باسعادت ہوئی تو آپ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ خود تو سجدے میں گر کر اللہ عَزَّ وَجَلَّ کی بارگاہ میں اپنی اُمت کے لیے دُعا فرما رہے تھے اور کعبہِ مَعظّمہ آپ کی طرف جُھک کر آپ کے نُورانی بھنوؤں کی نزاکت و لطافت کو سلامی پیش کر رہا تھا۔ (شرح حدائقِ بخشش، ص ۱۰۲۱، بتیغ)

گیسوئے	مصطفیٰ	مرحبا	مرحبا
داڑھی	مصطفیٰ	مرحبا	مرحبا

بنی مبارک

آپ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کی بنی یعنی ناکِ مُبارک خُوبصورت اور دراز تھی اور درمیان میں اُبھراؤ نمایاں تھا اور ناک کی ہڈی پر ایک نُور درخشاں تھا۔ جو شخص بغور نہ دیکھتا تو اسے معلوم ہوتا کہ بُلند ہے، حالانکہ بُلند نہ تھی۔ بُلندی تو وہ نُور تھا جو اسے گھیرے ہوئے تھا۔ (الشمائل الحمدیہ للترمذی، باب ماجاء فی خلق رسول اللہ، ص ۲۲ حدیث ۷، ملتظا)

بنی پُر نور پر رخشاں ہے بُوگہ نُور کا
ہے لَوَاءُ الحَدِّدِ پر اُڑتا پھیرا نُور کا

(حدائقِ بخشش، ص ۲۴۳)

شعر کی وضاحت: آپ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کی پُر نُوْر بنی (یعنی ناک مُبارک) پہ ہر وقت اس طرح نُوْر چمکتا رہتا ہے کہ یوں لگتا ہے جیسے لَوَاعِزُ الْحَمْدِ (قیامت کے دن اللہ تَعَالَى کی حمد کا جھنڈا جو حُضُوْر عَلَیْہِ الصَّلٰوٰةِ وَالسَّلَامِ کے ہاتھ میں ہو گا اس) کا پھریرا (نشان یعنی جھنڈا) لہرا رہا ہے۔ (شرح حدائقِ بخشش، ص: ۷۱۰)

بنی مصطفیٰ مرحبا مرحبا
پسیتہ مصطفیٰ مرحبا مرحبا

پیشانی مبارک

آپ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کی پیشانی مُبارک کُشادہ تھی اور چراغ کی مانند چمکتی تھی۔ چنانچہ حضرت حسان بن ثابت رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ فرماتے ہیں:

مَتَى يَبْدُو فِي اللَّيْلِ الْبَهِيمِ جَبِينُهُ
بَلَدٍ مِثْلَ مِصْبَاحِ الدُّجَى الْمُتَوَقِّدِ

یعنی جب اندھیری رات میں آپ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کی پیشانی ظاہر ہوتی تو، تاریکی کے روشن چراغ کی مانند چمکتی۔ (شرح الرزقانی علی الموابہ ج ۵، ص ۲۷۸) اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ فرماتے ہیں:

جس کے ماتھے شفاعت کا سہرا رہا
اس جبینِ سَعَادَتِ پہ لاکھوں سلام

(حدائقِ بخشش، ص: ۳۰۰)

شعر کی وضاحت: جب حَشْر بپا ہو گا اور نفسا نفسی کا عالم ہو گا، کوئی کسی کا پُر سَانِ حال نہ ہو گا تو شَفَاعَتِ کا سہرا ہمارے آقا عَلَیْہِ الصَّلٰوٰةِ وَالسَّلَامِ کے سر پہ باندھا جائے گا، تو پھر اس لَجِبَالِ آقا عَلَیْہِ الصَّلٰوٰةِ وَالسَّلَامِ کی سَعَادَتِ والی پیشانی پہ کیوں نہ لاکھوں بار دُرُودِ و سَلَامِ مَحَبَّتِ پیش کیا جائے، جن کی وجہ سے ہماری یہاں بھی بگڑی بن رہی ہے اور وہاں بھی بنے گی۔ (شرح حدائقِ بخشش، ص: ۱۰۲۰)

شفاعتِ مصطفیٰ مرحبا مرحبا
پرچمِ مصطفیٰ مرحبا مرحبا

کانِ مُبَارَکِ

آپ صَلَّی اللہُ تَعَالَى عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کے دونوں کانِ مُبَارَکِ کامل و تام تھے۔ قُوَّتِ بَصَرَتِ کی طرح اللہ عَزَّوَجَلَّ نے آپ صَلَّی اللہُ تَعَالَى عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کو قُوَّتِ سَمَاعَتِ بھی کمال کی عطا فرمائی تھی۔ اسی لیے آپ صَلَّی اللہُ تَعَالَى عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم صحابہ کرام رَضِیَ اللہُ تَعَالَى عَنْہُمْ سے فرماتے کہ میں جو دیکھتا ہوں، تم نہیں دیکھ سکتے اور جو میں سُنتا ہوں، تم نہیں سُن سکتے، میں تو آسمان کی آواز بھی سُن لیتا ہوں۔

(الخصائص الکبریٰ للسیوطی، ج ۱، ص ۱۱۳)

دُور و نزدیک کے سُننے والے وہ کان
کانِ لَعْلِ کرامتِ پہ لاکھوں سلام

(حدائقِ بخشش، ص ۳۰۰)

شعر کی وضاحت: سرکارِ مدینہ عَلَیْہِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَام کے کانِ مُبَارَکِ جو در حقیقت عزّت کے موتی، عظمت و شان کے ہیرے اور جو اہرات کی کان ہیں، جس طرح قریب سے سنتے ہیں، اسی طرح دُور سے بھی سنتے ہیں۔ ہمارے آقا عَلَیْہِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَام اپنی والدہ ماجدہ کے بطنِ اقدس میں رہ کر لَوْحِ مَحْفُوظِ پہ چلنے والے قلم کی آواز کو سنتے پھر ایسے مُبَارَکِ کان پہ بھی کیوں نہ لاکھوں سلام کہے جائیں۔ (شرح حدائقِ

بخشش، ص: ۱۰۱۶، ملتقطاً)

سماعتِ مصطفیٰ مرحبا مرحبا
نصرتِ مصطفیٰ مرحبا مرحبا

دَہنِ مُبَارَکِ

آپ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کا منہ مبارک فراخ، رُخسار مبارک ہموار، سامنے کے دانت مبارک کُشادہ اور روشن و تاباں تھے، جب آپ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کلام فرماتے، تو ان سے نور نکلتا دکھائی دیتا تھا۔ حضرت ابو ہریرہ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ سے روایت ہے: جب آپ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ مُسکراتے تو دیواریں روشن ہو جاتیں۔ (الخصائص الکبریٰ للسیوطی، ج ۱، ص ۱۲۷)

وہ دہن جس کی ہر بات وَحیِ خُدا

چشمہٴ عِلْم و حِکْمَت پہ لاکھوں سلام

(حدائقِ بخشش، ص ۳۰۲)

شعری وضاحت: جس منہ سے نکلنے والی ہر بات وَحی کا درجہ رکھتی ہے، عِلْم و حِکْمَت کے اُس چشمہٴ بَیض پہ لاکھوں سلام ہوں۔ (شرحِ حدائقِ بخشش، ص: ۱۰۲)

حکمت	مصطفیٰ	مرحبا	مرحبا
رِفت	مصطفیٰ	مرحبا	مرحبا

لُعبِ دَہنِ مبارک

حُضُور صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کے منہ مبارک کا لُعبِ پاک زخمیوں اور بیماروں کے لئے شفاء تھا، چنانچہ فتحِ خیبر کے دن آپ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ نے اپنا لُعبِ دَہن حضرت علی المرتضیٰ كَرَّمَ اللهُ تَعَالَى وَجْهَهُ الْكَرِيمِ کی آنکھوں میں ڈالا تو وہ فوراً سندرست ہو گئے، گویا آنکھوں کا درد کبھی ہوا ہی نہ تھا۔

حضرت رِفاعہ بن رافع رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ کا بیان ہے کہ بدر کے دن میری آنکھ میں تیر لگا اور وہ بھوٹ گئی۔ رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ نے اس میں اپنا لُعبِ مبارک ڈال دیا اور دُعا فرمائی۔ پس مجھے ذرا بھی تکلیف نہ ہوئی اور آنکھ بالکل دُرُست ہو گئی۔ (زاد المعاد، ج ۳، ص ۱۳۴)

جس کے پانی سے شاداب جان و جناب
اس دہن کی طراوت پہ لاکھوں سلام
جس سے کھاری کُنویں شیرہ جاں بنے
اُس زلالِ حلاوت پہ لاکھوں سلام

(حدائقِ بخشش، ص ۳۰۲)

شعر کی وضاحت: اللہ عَزَّوَجَلَّ کے پیارے محبوبِ عَلَیْهِ السَّلَام کا دہن اقدس، چشمہِ معلّم و حکمت بھی ہے اور اس دہن کی تری جان و دل کے لیے راحت و سُکون اور تروتازگی کا باعث بھی ہے۔ میں اپنے آقا (صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) کے دہنِ مبارک کی تری پہ بھی لاکھوں سلام بھیجتا ہوں۔ (اسی طرح) مُجُوبِ خُدَا عَلَیْهِ السَّلَام کا وہ لُعبِ دَهْنِ مُبَارَك جو کھاری کُنوؤں کو میٹھا کر دیتا ہے اور رُوح و جان کو ایک نئی تازگی عطا کر دیتا ہے، اُس مٹھاس کے چشمے پہ (بھی) ہماری طرف سے لاکھوں دُرُود و سلام ہوں۔

(شرحِ حدائقِ بخشش، ص: ۱۰۲۸)

اَوَج و کَمَالِ مُصطَفیٰ مَرَجَا مَرَجَا
جُود و نَوَالِ مُصطَفیٰ مَرَجَا مَرَجَا

زبان مبارک

آپ صَلَّی اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ مخلوق میں سب سے زیادہ فصاحت والے تھے، آپ صَلَّی اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کا کلام ایسا واضح ہوتا کہ پاس بیٹھنے والا اسے یاد کر لیتا۔ (الشمائل الحمدیہ للترمذی، حدیث ۲۱۳، ص ۱۳۴)

حضرتِ اُمِّ مَعْبُدٍ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهَا فرماتی ہیں: نبی کریم صَلَّی اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ خاموش ہوتے تو پُر و قار ہوتے اور جب گفتگو فرماتے تو چہرہ پُر نور اور بارونق ہوتا، نہایت ہی شیریں گفتار فرماتے اور گفتگو بہت واضح ہوتی، جو نہ تو بے فائدہ تھی اور نہ ہی بیہودہ۔ (الاستیعاب فی معرفۃ الاصحاب، ج ۴، ص ۵۱۴)

وہ زبان جس کو سب کُن کی کُنجی کہیں
 اُس کی نافذ حکومت پہ لاکھوں سلام
 اس کی باتوں کی لذت پہ بے حد دُرود
 اس کے خُطبے کی ہیبت پہ لاکھوں سلام

(حدائقِ بخشش، ص ۳۰۲)

شعر کی وضاحت: سرورِ دو عالم صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کی زبانِ اقدس تقدیرِ الہی کی چابی ہے۔ اُس زبانِ اقدس کی پورے جہاں بلکہ دونوں جہانوں پر جاری و ساری حکومت پہ لاکھوں سلام ہوں۔ ہمارے آقا عَلَيْهِ السَّلَام کے مُنہ سے نکلنے والی پیاری پیاری اور میٹھی میٹھی باتوں کی لذت و سُرور پر لاکھوں رحمتیں ہوں اور آپ (صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) کے پُرکشش خطبہ و بیان کی شان و شوکت اور رُعب و دبدبے پہ لاکھوں سلام ہوں۔

(شرح حدائقِ بخشش، ص: ۱۰۲۸، ۱۰۲۹)

اقوال	مصطفیٰ	مرحبا	مرحبا
افعال	مصطفیٰ	مرحبا	مرحبا

دست مبارک

کَفِّ دَسْتِ (ہتھیلیاں) اور بازو مبارک پُر گوشت تھے۔ حضرت انس رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ فرماتے ہیں کہ میں نے کسی ریشمی کپڑے کو آپ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کے کَفِّ مبارک سے زیادہ نرم نہیں پایا اور نہ کسی خوشبو کو آپ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کی خوشبو سے بڑھ کر پایا۔ (صحیح البخاری، کتاب الناقب، ج ۲، ص ۳۸۹ حدیث ۳۵۶۱) جس شخص سے آپ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ مُصافحہ کرتے، وہ دن بھر اپنے ہاتھ میں خوشبو پاتا اور جس بچے کے سر پر آپ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ اپنا دَسْتِ مبارک رکھ دیتے، وہ خوشبو میں دوسرے بچوں سے مُمتاز ہوتا۔ (سیرت رسول عربی، ص ۲۶۳)

جن کو سُوئے آسماں پھیلا کے جل تھل بھر دیئے
صَدَقَہ ان ہاتھوں کا پیارے ہم کو بھی دَر کار ہے

(حدائقِ بخشش، ص ۱۷۶)

شعر کی وضاحت: اے میرے پیارے آقا صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ! جن گورے گورے نُورانی اور
بارکت ہاتھوں کو آسماں کی طرف بارش کے لیے دُعا کرتے ہوئے پھیلا کر آپ نے مدینہ طیبہ میں پانی
ہی پانی کر دیا۔ اے پیارے آقا (صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)! اُن نُورانی ہاتھوں کا صَدَقَہ ہمیں بھی عطا ہو،
یعنی ہماری بخشش کے لیے بھی ایک بار (وہ مُبارک ہاتھ) اُٹھا دیجئے۔ (شرح حدائقِ بخشش، ص: ۵۱۳)

آقا کے بازو مرحبا مرحبا
آقا کی آنکھیں مرحبا مرحبا

پائے مبارک

دونوں پاؤں مُبارک پُر گوشت اور نُخو بصُورت ایسے کہ کسی کے نہ تھے اور نَرَم و صاف ایسے کہ
ان پر پانی ذرا بھی نہ ٹھہرتا، بلکہ فوراً بہ جاتا (سیرت رسولِ عربی، ص ۲۷۶) حضور صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ جب
پتھر پر چلتے تو وہ نَرَم ہو جاتا، تاکہ آپ آسانی اس پر سے گزر جائیں اور جب ریت پر چلتے تو اس میں پائے
مُبارک کا نشان نہ ہوتا۔ (سیرت رسولِ عربی، ص ۲۷۷)

گورے گورے پاؤں چمکا دو خُدا کے واسطے
نُور کا تڑکا ہو پیارے گور کی شب تار ہے

(حدائقِ بخشش، ص ۱۷۷)

شعر کی وضاحت: اے میرے پیارے رسول صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ! خُدا کے لیے اپنے گورے
گورے اور نُورانی قد مین میری اندھیری قَبْرِ میں رکھ کر میری قَبْرِ کی سیاہ رات کو صُبح نُور بنا دیجئے! تاکہ

میری وحشت دُور ہو جائے اور تکمیرین کے سؤالات کے آسانی جوابات دے سکوں۔ (شرحِ حدائقِ بخشش، ص: ۵۱۴)

انوارِ	مصطفیٰ	مرحبا	مرحبا
گلزارِ	مصطفیٰ	مرحبا	مرحبا

مُوئے مُبارک

سرِ مُبارک کے بال نہ تو بہت گھنٹگریا لے تھے اور ہی نہ بہت سیدھے بلکہ دونوں کے درمیان تھے۔ داڑھی مُبارک گھنی تھی، اسے کنگھی کرتے اور آئینہ دیکھتے اور سونے سے پہلے آنکھوں میں تین تین (3,3) بار سُرمہ ڈالتے۔ مُونچھ مُبارک کو کٹوایا کرتے اور فرماتے تھے کہ: مُشرکین کی مخالفت کرو۔ یعنی داڑھیاں بڑھاؤ اور مُونچھوں کو پست رکھو۔ (مشکاۃ المصابیح، کتاب اللباس، باب الترجل، ج: ۲، ص: ۴۸۷، حدیث ۴۴۲۱)

ہم سیہ کاروں پہ یاربِ تیشِ محشر میں
سایہ آفگن ہوں تیرے پیارے کے پیارے گیسو

(حدائقِ بخشش، ص: ۱۱۹)

شعر کی وضاحت: اے میرے پروردگار عَزَّوَجَلَّ! قیامت کی سخت گرمی میں مجھے اپنے محبوب کی دُلفِ وَاللَّيْلِ کا سایہ نصیب کر دینا تاکہ اُس جُھلسا دینے والی دُھوپ کی حرارت سے محفوظ رہ سکوں۔

(شرحِ حدائقِ بخشش، ص: ۳۴۴)

انوارِ	مصطفیٰ	مرحبا	مرحبا
گلزارِ	مصطفیٰ	مرحبا	مرحبا

صَلُّوْا عَلَيَّ الْحَبِيْبُ! صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيَّ مُحَمَّدٍ

میٹھے میٹھے اسلامی بھائیو! آئیے! دعوتِ اسلامی کے اشاعتی ادارے مکتبۃ المدینہ کی

مطبوعہ 873 صفحات پر مشتمل کتابِ لاجواب ”سیرتِ مُصطَفیٰ“ صفحہ 563 پر موجود حُسن و جمال کے پیکر، محبوبِ ربِّ اکبر صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کے حلیہ مبارکہ کے مُتعلّق اشعار سنئے ہیں:

رُوحِ حَقِّ کا میں سراپا کیا لکھوں؟	حَلِيهٌ نُورِ خُدا میں کیا لکھوں؟
پَرِ جَمَالِ رَحْمَةً لِّلْعَالَمِيْنَ	جلوہ گر ہوگا مکانِ قَبْرِ میں
اس لئے ہے آگیا مجھ کو خيال	مُخْتَصِرٌ لِّكُلِّ دَوْنِ جَمَالِ بے مثال
تاکہ یاروں کو مرے پہچان ہو	اور اس کی یاد بھی آسان ہو
تھا ميانہ تَدِّ وَاوَسَطِ پاكِ تَن	پر سپید و سُرخ تھا رنگِ بدن
چاند کے ٹکڑے تھے اعضا آپ کے	تھے حَسِينِ وَاغُولِ سانچے میں ڈھلے
تھی جبینِ رَوشنِ کُشادہ آپ کی	چاند میں ہے داغ، وہ بے داغ تھی
دوونوں اَبْرُو تھیں مثالِ دو ہلال	اور دونوں کو ہوا تھا اِتِّصَالِ
اِتِّصَالِ دو مہِ ”عِيدِینِ“ تھا	یا کہ اَدْنٰی قُرْبِ تھا ”قَوَسِینِ“ کا
تھیں بڑی آنکھیں حَسِينِ و سُرْمِیْنِ	دیکھ کر قُرْبان تھیں سب حُورِ عِیْنِ
کان دونوں حُوبِ صُورَتِ اَرَجْمَدِ	ساتھ حُوبِی کے دَہْنِ بِنِی بِلند
صاف آئینہ تھا چہرہ آپ کا	صُورَتِ اپنی اُس میں ہر اک دیکھتا
تابہ سِیْنِہِ رِیشِ مَجُوبِ اِلہِ	حُوبِ تھی گُنجانِ مُو رَنگِ سیاہ
میں کہوں پہچانِ عُمَدِ آپ کی	دونوں عالم میں نہیں ایسا کوئی
عظمتِ مُصطَفیٰ	مرحبا مرحبا
آمِدِ مُصطَفیٰ	مرحبا مرحبا

صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلٰی مُحَمَّدٍ

صَلُّوْا عَلَی الْحَبِیْبِ!

میٹھے میٹھے اسلامی بھائیو! دیکھا آپ نے کہ ہمارے پیارے آقا، شہنشاہِ کون و مکان صَلَّی

اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کس قدر حسین و جمیل تھے کہ آپ جیسا نہ کبھی آیا، نہ آئے گا۔ آپ صَلَّی اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ سر تا پا، نُور کے مرکز و مَحْوَر تھے، آپ کے تمام اَعْضَاءِ مُبَارَکِہ خُوبی و کمال کے ایسے جامع تھے کہ اس کی نظیر و مثال نہیں ملتی۔ اگر ہم غور کریں کہ ایسے پیارے سے بڑھ کر بھی کوئی مَحَبَّت کے لائق ہو سکتا ہے؟ ہرگز نہیں، بالخصوص وہ لوگ جو دُنیائے فانی کے عارضی حُسن کو دیکھ کر عشقِ مَحَازِی کی بیماری کا شکار ہو جاتے ہیں اور پھر خِلافِ شریعت کاموں میں مبتلا ہو کر اپنی دُنیا و آخرت برباد کر لیتے ہیں ان کے لئے مقامِ غور ہے۔

شیخِ طریقت، اَمِیرِ اہلسُنَّتِ بانی دعوتِ اسلامی حضرت علامہ مولانا ابوالبال محمد الیاس عطار قادری رضوی ضیائی دَامَتْ بَرَکَاتُہُمُ الْعَالِیَہ فرماتے ہیں: اس (عشقِ مَحَازِی) کی سب سے بڑی وجہ آج کل کے اکثر مسلمانوں میں اسلامی معلومات کی کمی اور سُنَّتوں بھرے مدنی ماحول سے دُوری ہے۔ اسی سبب سے ہر طرف گناہوں کا سیلاب اُمنڈ آیا ہے! V.C.R، T.V اور انٹرنیٹ وغیرہ میں عشقیہ فلموں اور فسقیہ ڈراموں کو دیکھ کر یا عشقِ بازِیوں کی مُبالغہ آمیز اخباری خبروں نیز ناولوں، بازاری ماہناموں، ڈائجسٹوں میں فرضی عشقیہ افسانوں کو پڑھ کر یا کالجوں اور یونیورسٹیوں کی مخلوط کلاسوں میں بیٹھ کر یا نامحرم رشتے داروں کے ساتھ حَظ مَطْمَط ہو کر آپسی بے تکلفی کے دلدل کے اندر اتر کر اکثر کسی نہ کسی کو کسی سے عشق ہو جاتا ہے۔ پہلے یکطرفہ ہوتا ہے، پھر جب فریقِ اوّل، فریقِ ثانی کو مطلع کرتا ہے تو بعض اوقات دو طرفہ ہو جاتا ہے اور پھر عموماً گناہ و عصیان کا طوفان کھڑا ہو جاتا ہے۔ فون پر جی بھر کر بے شرمانہ بات بلکہ بے حجابانہ ملاقات کے سلسلے ہوتے ہیں، مکتوبات و سوغات کے تبادلے ہوتے ہیں، شادی کے حُفّیہ قول و قرار ہو جاتے ہیں، اگر گھر والے دیوار بنیں تو بسا اوقات دونوں فرار ہو جاتے ہیں، بَعْدَہ، اَخْبَار میں ان کے اِشْتہار چھپتے ہیں، خاندان کی آبرو کا سر بازار نیلام ہوتا ہے، کبھی ”کورٹ میرج“ کی ترکیب بنتی ہے تو

مَعَاذَ اللهِ عَزَّوَجَلَّ! کبھی یوں ہی بغیر نکاح کے..... نیز ایسا بھی ہوتا رہتا ہے کہ بھاگتے نہیں بنتی تو خود

کُشی کی راہ لی جاتی ہے، جس کی خبریں آئے دن اخبارات میں چھپتی رہتی ہیں۔ (نیکی کی دعوت، ص ۴۰)

میٹھے میٹھے اسلامی بھائیو! اگر ہم سے کوئی، ان گناہوں میں مبتلا ہے تو ہاتھوں ہاتھ پٹے

دل سے توبہ کر لیجئے، اس عشقِ سرِ افسق سے نجات کیلئے اللہ غفار عَزَّوَجَلَّ کے عالی دربار میں گڑ گڑا کر دُعا

مانگئے، ہر ممکن صورت میں اس وبال سے پیچھا چھڑائیے۔ اپنے آپ کو دینی کاموں میں ایک دم مشغول

کر دیجئے۔ اللہ عَزَّوَجَلَّ اور اُس کے پیارے حبیب صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کی مَحَبَّتِ اپنے دل میں

بڑھائیے اور بارگاہِ رسالت میں اِسْتِغَاثَہ (یعنی فریاد) پیش کیجئے۔

نُقُوشِ اَلْفَتٰی دُنیا مرے دل سے مٹا دینا	مجھے اپنا ہی دیوانہ بنانا یا رَسُوْلَ اللہ
نہ دولت دو نہ دو کوئی خزانہ یا رَسُوْلَ اللہ	سکھا دو عشق میں رونا رُلانا یا رَسُوْلَ اللہ
سلیقہ آپ کی یادوں میں رونے کا تڑپنے کا	پئے غوث و رضا مجھ کو سکھانا یا رَسُوْلَ اللہ

صَلُّوْا عَلَی الْحَبِیْبِ! صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلٰی مُحَمَّدٍ

میٹھے میٹھے اسلامی بھائیو! دُنیا کی رنگینیوں سے دل لگانے کا کچھ فائدہ نہیں ہوگا، اگر دل

لگانا ہی ہے تو اللہ عَزَّوَجَلَّ اور اس کے پیارے رسول صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کے احکامات سے لگائیے،

آپ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کی سُنَّتوں پر عمل کی کوشش کیجئے۔ پیارے آقا صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کی

سیرتِ مُبارکہ کے بارے میں مزید جاننے کیلئے مکتبۃ المدینہ کی مطبوعہ 758 صفحات پر مشتمل

کتاب ”سیرتِ رسولِ عربی“ کا مطالعہ کیجئے، اس کی برکت سے اِنْ شَاءَ اللهُ عَزَّوَجَلَّ معلومات میں اضافے

کے ساتھ ساتھ، پیارے آقا صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کی مزید مَحَبَّتِ بڑھے گی اور آپ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ

وَآلِهِ وَسَلَّمَ کی سنتوں پر عمل کا جذبہ بھی بیدار ہوگا۔

یاد رکھئے! نبی کریم صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ حسین و جمیل ہونے کے ساتھ ساتھ نفاست و نظافت

پسند بھی تھے۔ لہذا ہمیں بھی صفائیِ سُتھرائی کا خیال رکھتے ہوئے جائزِ زَیْب و زَیْنَتِ اِخْتِیَار کرنی چاہیے۔ حدیثِ مُبارک میں آتا ہے کہ اِنَّ اللّٰهَ جَبِيْلٌ يُحِبُّ الْجَبَالَ یعنی اللّٰهُ عَزَّوَجَلَّ جَمِیل ہے اور خُوْ بُصُوْرَتِی کو پسند فرماتا ہے ("صحیح مسلم"، کتاب الایمان، باب تحریم الکبر و بیانہ، ص ۶۰-۶۱، رقم الحدیث: ۱۴۷)۔ آئیے زینت کی جائز اور ناجائز صورتیں سنئے ہیں۔ چُناچہ

مردوں کو سونے کی انگوٹھی پہننا حرام ہے، مرد چاندی کی ایک انگوٹھی ایک نگ والی جو وزن میں ساڑھے چار (4) ماشہ سے کم ہو، پہن سکتے ہیں۔ مرد چند انگوٹھیاں یا ایک انگوٹھی کئی نگ والی یا چھلے نہیں پہن سکتے کہ یہ سب مردوں کے لئے ناجائز ہیں، عورتیں سونے چاندی کی ہر قسم کی انگوٹھیاں چھلے اور ہر قسم کے زیورات پہن سکتی ہیں، بجنے والے زیورات بھی عورتوں کے لئے منع ہیں، نابالغ لڑکوں کو بھی زیورات پہننا حرام ہے، پہنانے والے گنہگار ہوں گے۔ (الفتاویٰ الہندیہ، کتاب الکراہیہ، الباب العاشر فی استعمال الذهب والفضہ، ج ۵، ص ۳۵ مخضاً) شریعت میں اجازت ہے کہ اگر اللہ تعالیٰ نے دولت دی ہے تو اچھا لباس اور قیمتی کپڑوں کا استعمال عورتوں اور مردوں دونوں کے لئے جائز ہے بشرط یہ کہ فخر اور گھمنڈ کے لئے نہ ہوں، بلکہ نعمتِ خُداوندی کے اظہار کے لئے ہو۔ (ردالمحتار، کتاب الحظر والاباحہ، فصل فی اللبس، ج ۹، ص ۵۷۹ بتصرفاً)

سُرمہ لگانا ہمارے پیارے آقا، مدینے والے مُصطَفیٰ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کی نہایت ہی پیاری پیاری اور میٹھی میٹھی سُنَّت ہے۔ سرکارِ نامدار، مدینے کے تاجدار صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ جب سونے لگتے تو اپنی مبارک آنکھوں میں سُرمہ لگایا کرتے۔ لہذا ہمیں بھی سونے سے پہلے اِتِّبَاعِ سُنَّتِ کی نِیَّت سے اپنی آنکھوں میں سُرمہ لگانا چاہیے۔ اس سے ہمیں سُرمہ لگانے کی سُنَّت کا بھی ثواب ہوگا اور ساتھ ہی ساتھ اس کے دُنوی فَوَائِد بھی حاصل ہوں گے۔ ہمارے پیارے آقا، مدینے والے مُصطَفیٰ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ اپنے سر اُفْدَس اور داڑھی مُبارک میں تیل ڈالتے، کنگھا کرتے، نیچ سر میں مانگ

نکالتے۔ حضرت سیدنا ابو ہریرہ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ سے مروی ہے کہ حضورِ پاک، صاحبِ لولاک، سیاحِ اَفلاک صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ نے فرمایا: "جس کے بال ہوں تو وہ ان کا اِکرام کرے۔ (یعنی ان کو دھوئے، تیل لگائے، نگکھا کرے) (سنن ابوداؤد، کتاب الترجل، باب فی اصلاح الشعر، الحدیث ۴۱۶۳، ج ۴، ص ۱۰۳) (۴)

لڑکیوں کی ناک (وغیرہ) چھیدنا جائز ہے۔ (ردالمحتار، کتاب الحظر والاباحۃ، ج ۹، ص ۵۹۸) (۵) بعض لوگ لڑکوں کے بھی کان چھدواتے ہیں اور بالی وغیرہ پہناتے ہیں یہ ناجائز ہے۔ یعنی لڑکے کا کان چھدوانا بھی ناجائز اور اسے زیور پہنانا بھی ناجائز۔ (ردالمحتار، کتاب الحظر والاباحۃ، فصل فی اللبس، ج ۹، ص ۵۹۸، ۶۹۳ ملخصاً) (۶)

عورتوں کو ہاتھ پاؤں میں مہندی لگانا جائز ہے۔ چھوٹے بچوں کے ہاتھ پاؤں میں مہندی لگانا ناجائز ہے، بچیوں کو مہندی لگانے میں حرج نہیں۔ (ردالمحتار، کتاب الحظر والاباحۃ، فصل فی اللبس، ج ۹، ص ۵۹۹)

ملتقطاً) حضرت سیدنا ابو ہریرہ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ سے مروی ہے کہ مدینے کے تاجدار، شفیق روزِ شمار صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کے پاس ایک مُخَنَّثٌ (یعنی ہجرا) حاضر کیا گیا، جس نے اپنے ہاتھ اور پاؤں مہندی سے رنگے ہوئے تھے۔ اِشاد فرمایا: اس کا کیا حال ہے؟ (یعنی اس نے کیوں مہندی لگائی ہے؟) لوگوں نے عرض کی، یہ عورتوں کی نقل کرتا ہے۔ ہمارے بیٹھے مدنی آقا صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ نے حکم فرمایا: "کہ اسے شہر بدر کر دو۔ لہذا اس کو شہر بدر کر دیا گیا، مدینہ مُتَوَرَّہ سے نکال کر "نقیح" کو بھیج دیا گیا۔ (سنن ابوداؤد، کتاب

الادب، باب فی الحکمۃ فی المختبین، الحدیث ۴۹۲۸، ج ۴، ص ۳۶۸)

پیارے اسلامی بھائیو! دیکھا آپ نے؟ مُخَنَّث نے عورتوں کی نقل کی یعنی ہاتھ پاؤں میں مہندی لگائی تو ہمارے مکی مدنی سرکار صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ اس سے کس قدر ناراض ہوئے کہ اسے شہر بدر کر دیا، اس حدیثِ مبارک سے ان لوگوں کو دَرس حاصل کرنا چاہیے، جو شادی یا عیدین وغیرہ کے مواقع پر اپنے ہاتھوں یا انگلیوں پر مہندی لگالیا کرتے ہیں۔ جس طرح مردوں کو عورتوں کی نقلِ جائز نہیں، اسی طرح عورتیں بھی مردوں کی نقل نہیں کر سکتیں۔

جیسا کہ حضرت سیدنا ابنِ عَبَّاسِ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ سے روایت ہے کہ تاجدارِ مدینہ، راحتِ قلبِ وسیئہ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ نے لَختِ فرمائی زَنانہ مردوں پر جو عورتوں کی صورت بنائیں اور مردانی عورتوں پر جو مردوں کی صورت بنائیں۔" (المسند للامام احمد بن حنبل، مسند عبد اللہ بن عباس، الحدیث ۲۲۶۳، ج ۱، ص ۵۲۰) (۷) جاندار کی تصاویر والے لباس ہر گز نہ پہنا کریں نہ ہی جانوروں یا انسانوں کی تصاویر والے اسٹیکرز اپنے کپڑوں پر لگائیں، نہ ہی گھروں میں آویزاں کریں (۸) اپنے بچوں کو ایسے "بابا صوٹ" نہ پہنائیں جن پر جانوروں اور انسانوں کے فوٹو بنے ہوئے ہوتے ہیں (۹) خواتین اپنے شوہر کے لئے جائز اشیاء کے ذریعے، مگر گھر کی چار دیواری میں زینت کریں، لیکن میک اپ کر کے اور بن سنور کے گھر سے باہر نہ نکلا کریں کہ ہمارے پیارے آقا صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ نے فرمایا: "عورت پوری کی پوری عورت (یعنی چھپانے کی چیز) ہے، جب کوئی عورت باہر نکلتی ہے تو شیطان اس کو جھانک جھانک کر دیکھتا ہے۔" (جامع الترمذی، کتاب الرضاع، باب (۱۸)، الحدیث ۱۱۷۶، ج ۲، ص ۳۹۲) (۱۰) ننگے سر پھرنا سنت نہیں ہے، لہذا اسلامی بھائیوں کو چاہیے کہ اپنے سر پر عمامہ شریف کا تاج سجا کر رکھیں کہ یہ ہمارے پیارے آقا صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کی نہایت ہی میٹھی سنت ہے۔

دَارُ الْاِقْتَاءِ اِهْلَسُنَّتْ كَاتَعَارُف:

میٹھے میٹھے اسلامی بھائیو! وہی زینتِ اپنائے جس کی شریعتِ مُطہَّرہ نے اجازت عطا فرمائی ہے اور جو فیشن اللہ عَزَّوَجَلَّ اور اس کے پیارے رسول صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کی ناراضی کا سبب بنے، اس سے خود بھی بچتے اور اپنے اہل و عیال کو بھی بچائیے اور تمام تر معاملات میں رہنمائی حاصل کرنے کیلئے کسی سنی عالم دین یا دارُ الاقْتَاءِ اِهْلَسُنَّتْ سے رابطہ کیجئے۔ دارُ الاقْتَاءِ اِهْلَسُنَّتْ دعوتِ اسلامی کے 97 شعبہ جات میں سے ایک شعبہ ہے۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ عَزَّوَجَلَّ پاکستان کے ان شہروں باب المدینہ (کراچی) میں، 4، زم زم نگر (حیدرآباد باب الاسلام سندھ)، سردار آباد (فیصل آباد)، مرکز الاولیاء (لاہور)، راولپنڈی اور گلزارِ طیبہ

(سرگودھا) میں دارُالافتاءِ اہلسنت، پیارے آقا صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کی دُکھیاری اُمت کی شرعی رہنمائی میں مصروفِ عمل ہیں۔ اس کے علاوہ ”دارُالافتاءِ اہلسنت“ کے تحت کام کرنے والے شعبے ”دارُالافتاءِ آن لائن“ کے اسلامی بھائی بھی انتہائی ذمہ داری کے ساتھ ٹیلی فون، واٹس ایپ (Whatsapp) اور انٹرنیٹ پر دُنیا بھر کے مسلمانوں کی طرف سے پوچھے جانے والے مسائل کا حل بتاتے ہیں۔ اس کے علاوہ دارُالافتاءِ آن لائن کے اسلامی بھائیوں سے انٹرنیٹ کے ذریعے دُنیا بھر سے اس میل ایڈریس (darulifta@dawateislami.net) پر سوالات پوچھے جاسکتے ہیں۔ دُنیا بھر سے ہاتھوں ہاتھ شرعی رہنمائی حاصل کرنے کے لیے ان نمبر زپر رابطہ بھی کیا جاسکتا ہے۔ نمبر نوٹ فرمائیے۔

0300-0220113-----0300-0220112

0300-0220115-----0300-0220114

پاکستانی وقت کے مطابق صبح 10 بجے سے شام 4 بجے تک ان نمبر زپر رابطہ کیا جاسکتا ہے، بروز جمعہ تعطیل ہوتی ہے۔

صَلُّوْا عَلَی الْحَبِیْب! صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَی مُحَمَّد

بیان کا خلاصہ:

میٹھے میٹھے اسلامی بھائیو! آج کے بیان میں ہم نے حُسن و جمالِ مُصطفیٰ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کے بارے میں سنا۔ اللہ عَزَّ وَجَلَّ نے آپ جیسا حسین و جمیل کوئی نہیں پیدا کیا، یہاں تک کہ آپ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کا سایہ بھی نہ بنایا، کیونکہ ایسے یکتا کے لئے ایسی ہی یکتائی ہونی چاہیے، اس سے اندازہ لگائیے کہ اللہ عَزَّ وَجَلَّ، اپنے پیارے حبیب صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ سے کس قدر محبت فرماتا ہے۔ لہذا اگر ہم اللہ عَزَّ وَجَلَّ اور اس کے رسول صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کی رضا حاصل کرنا چاہتے ہیں تو دعوتِ اسلامی کے مدنی ماحول سے وابستہ ہو جائیں۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ عَزَّ وَجَلَّ دَعْوَتِ اسلامی کے مدنی ماحول کی

برکت سے نیک اعمال کی کثرت، گناہوں سے نفرت، سُنّتوں پر اِسْتِقامت اور زیادہ سے زیادہ عبادت و تلاوت کی عادت بن جائے گی۔ اِنْ شَاءَ اللهُ عَزَّوَجَلَّ

12 مدنی کاموں میں سے ایک مدنی کام ”علاقائی دورہ برائے نیکی کی دعوت“

نیکی کی دعوت اور سُنّتوں کی خدمت کے لیے ذیلی حلقے کے 12 مدنی کاموں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیجئے۔ ذیلی حلقے کے 12 مدنی کاموں میں سے ایک مدنی کام ”علاقائی دورہ برائے نیکی کی دعوت“ بھی ہے۔ مختلف علاقوں میں جا کر لوگوں کو نمازوں اور سُنّتوں کی جانب راغب کرنے کیلئے نیکی کی دعوت دینا یقیناً بہت بڑی سعادت ہے۔

حضرت سیدنا ابن عباس رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ سے روایت ہے کہ حُضُورِ نَبِيِّ كَرِيم صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ نے ارشاد فرمایا: "تیرا نیکی کی دعوت دینا اور بُرائی سے منع کرنا صدقہ ہے اور تیرا کمزور کو اپنی سواری پر بٹھالینا صدقہ ہے اور تیرا راستے سے گندگی ہٹا دینا صدقہ ہے اور نماز کے لئے چلنے میں ہر قدم پر تیرے لئے صدقہ ہے۔" (الترغيب والترهيب، كتاب الادب، باب في الماطة الاذی عن الطريق، ج ۳ ص ۴۶۶، حدیث ۴۵۶۱)

دیکھا آپ نے کہ نیکی کی دعوت دینے سے صدقہ کا ثواب بھی حاصل ہوتا ہے، لہذا ہمیں بھی چاہیے کہ حُوب حُوب علاقائی دورہ برائے نیکی کی دعوت کے ذریعے فَضْلِ خُداوندی کے حقدار بنیں، مدنی قافلوں میں سفر، مدنی انعامات پر عمل اور مدنی مذاکروں میں شرکت کرتے رہیں، اِنْ شَاءَ اللهُ عَزَّوَجَلَّ اس کی بے شمار برکتیں حاصل ہوں گی۔ آئیے علاقائی دورہ برائے نیکی کی دعوت میں شرکت کی ایک مدنی بہار سنتے ہیں چنانچہ

ایک غیر مسلم کا قبول اسلام:

میٹھے میٹھے اسلامی بھائیو! خان پور (پنجاب، پاکستان) کے ایک مُسَلِّغِ دَعْوَتِ اِسْلَامِی کا بیان ہے کہ باب المدینہ (کراچی) سے سُنّتوں کی تَرْبِیَّتِ حَاصِل کرنے کیلئے تشریف لائے ہوئے مدنی قافلے

کے ساتھ مجھے بھی علاقائی دورہ کرنے کا شرف حاصل ہوا۔ ایک درزی کی دکان کے باہر لوگوں کو اکٹھا کر کے ہم ”نیکی کی دعوت“ دے رہے تھے۔ جب بیان ختم ہوا تو اسی دکان کے ایک ملازم نوجوان نے کہا، ”میں غیر مسلم ہوں۔ آپ حضرات کی نیکی کی دعوت نے میرے دل پر گہرا اثر کیا ہے۔ مہربانی فرما کر مجھے اسلام میں داخل کر لیجئے۔“ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ عَزَّوَجَلَّ وہ مُسلمان ہو گیا۔ (فیضانِ سنت (جلد اول) باب

فیضانِ بسمِ اللہ، ص ۳۵۱)

مقبول جہاں بھر میں ہو دعوتِ اسلامی
صدقہ تجھے اے ربِّ غفارِ مدینے کا
صَلُّوْا عَلَی الْحَبِیْب! صَلَّی اللهُ تَعَالَى عَلٰی مُحَمَّدٍ

میٹھے میٹھے اسلامی بھائیو! بیان کو اختتام کی طرف لاتے ہوئے سُنَّت کی فضیلت اور چند سُنَّتیں اور آداب بیان کرنے کی سعادت حاصل کرتا ہوں۔ تاجدارِ رسالت، شہنشاہِ نبوت، مُصطَفیٰ جانِ رحمت، شمعِ بزمِ ہدایت، نوشہِ بزمِ جنت صَلَّی اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کا فرمانِ جنت نشان ہے: جس نے میری سُنَّت سے مَحَبَّت کی اُس نے مجھ سے مَحَبَّت کی اور جس نے مجھ سے مَحَبَّت کی وہ جنت میں میرے ساتھ ہو گا۔

(مشکاۃ النصاب، ج ۱ ص ۵۵ حدیث ۷۵۷۷ ادارت الکتب العلمیہ بیروت)

سینہ تری سُنَّت کا مدینہ بنے آقا
جنت میں پڑوسی مجھے تم اپنا بنانا

گھر میں آنے جانے کے چند مدنی پھول:

(1) جب گھر سے باہر نکلیں تو یہ دُعا پڑھئے: ”بِسْمِ اللّٰہِ تَوَكَّلْتُ عَلٰی اللّٰہِ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰہِ“ ترجمہ: اللہ عَزَّوَجَلَّ کے نام سے، میں نے اللہ عَزَّوَجَلَّ پر بھروسہ کیا۔ اللہ عَزَّوَجَلَّ کے بغیر نہ طاقت ہے نہ قوت۔

(ابوداؤد، ج ۴ ص ۲۰ حدیث ۵۰۹۵)

اِنْ شَاءَ اللهُ عَزَّوَجَلَّ اس دُعا کو پڑھنے کی بَرَکت سے سیدھی راہ پر رہیں گے، آفتوں سے حفاظت ہوگی اور اللهُ الصَّمَدُ عَزَّوَجَلَّ کی مدد شامل حال رہے گی۔ (2) اپنے گھر میں آتے جاتے محارم و محرمات (مثلاً ماں، باپ، بھائی، بہن، بال بچے وغیرہ) کو سلام کیجئے (3) اللهُ عَزَّوَجَلَّ کا نام لئے بغیر مثلاً بِسْمِ اللهُ کہے بغیر جو گھر میں داخل ہوتا ہے شیطان بھی اُس کے ساتھ داخل ہو جاتا ہے (4) اگر ایسے مکان (خواہ اپنے خالی گھر) میں جانا ہو کہ اس میں کوئی نہ ہو تو یہ کہئے: اَلسَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَىٰ عِبَادِ اللهِ الصَّالِحِينَ (یعنی ہم پر اور اللهُ عَزَّوَجَلَّ کے نیک بندوں پر سلام) فرشتے اس سلام کا جواب دیں گے۔ (رَدُّ الْمَحْتَرَجِ ص ۹ ص ۶۸۲) یا اس طرح کہے: اَلسَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ (یعنی یا نبی آپ پر سلام) کیونکہ حُضُورِ اَقْدَسِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کی رُوحِ مَبَارَكِ مسلمانوں کے گھروں میں تشریف فرما ہوتی ہے۔ (ص ۹۶، شرح الشفاء للقاری ج ۲، ص ۱۱۸) (5) جب کسی کے گھر میں داخل ہونا چاہیں تو اس طرح کہئے: اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ کیا میں اندر آسکتا ہوں؟ (6) اگر داخلے کی اجازت نہ ملے تو بخوشی لوٹ جائیے ہو سکتا ہے کسی مجبوری کے تحت صاحب خانہ نے اجازت نہ دی ہو (7) جواب میں نام بتانے کے بعد دروازے سے ہٹ کر کھڑے ہوں تاکہ دروازہ کھلتے ہی گھر کے اندر نظر نہ پڑے (8) کسی کے گھر جائیں تو وہاں کے انتظامات پر بے جا تنقید نہ کیجئے اس سے اُس کی دل آزاری ہو سکتی ہے (9) واپسی پر اہل خانہ کے حق میں دُعا بھی کیجئے اور شکر یہ بھی ادا کیجئے اور سلام بھی اور ہو سکے تو کوئی سُنّتوں بھر اِس سالہ وغیرہ بھی ٹخنہ پیش کیجئے۔

طرح طرح کی ہزاروں سنّتیں سیکھنے کیلئے مکتبۃ المدینہ کی مطبوعہ دو (2) کُتُب بہارِ شریعت حصہ 16 (312 صفحات) نیز 120 صفحات کی کتاب ”سنّتیں اور آداب“ ہدیہ حاصل کیجئے اور پڑھئے۔ سُنّتوں

کی تربیت کا ایک بہترین ذریعہ دعوتِ اسلامی کے مدنی قافلوں میں عاشقانِ رسول کے ساتھ سُنّتوں بھرا

سفر بھی ہے۔ (101 مدنی پھول، ص ۲۷)

عاشقانِ رسول، آئیں سنّت کے پھول

دینے لینے چلیں، قافلے میں چلو

صَلُّوا عَلَی الْحَبِیْب! صَلَّی اللهُ تَعَالَى عَلَی مُحَمَّدٍ

دعوتِ اسلامی کے ہفتہ وار اجتماع میں پڑھے جانے والے 6 ڈرودِ پاک اور 2 دعائیں

﴿1﴾ شبِ جمعہ کا ڈرود

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ نَبِيِّ الْاُمِّيِّ

الْحَبِیْبِ الْعَالِی الْقَدْرِ الْعَظِیْمِ الْجَاہِ وَعَلٰی اٰلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

بزرگوں نے فرمایا کہ جو شخص ہر شبِ جمعہ (جمعہ اور جمعرات کی درمیانی رات) اس ڈرود شریف کو پابندی سے کم از کم ایک مرتبہ پڑھے گا موت کے وقت سرکارِ مدینہ صَلَّی اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کی زیارت کرے گا اور قبر میں داخل ہوتے وقت بھی، یہاں تک کہ وہ دیکھے گا کہ سرکارِ مدینہ صَلَّی اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ اُسے قبر میں اپنے رحمت بھرے ہاتھوں سے اتار رہے ہیں۔⁽¹⁾

﴿2﴾ تمام گناہِ مُعَاف

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِهِ وَسَلَّمَ

حضرت سیدنا انس رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ سے روایت ہے کہ تاجدارِ مدینہ صَلَّی اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ نے فرمایا: جو شخص یہ ڈرودِ پاک پڑھے اگر کھڑا تھا تو بیٹھنے سے پہلے اور بیٹھا تھا تو کھڑے ہونے سے پہلے اُس کے گناہِ مُعَاف کر دیئے جائیں گے۔⁽²⁾

1... افضل الصلوات على سيد السادات، الصلاة السادسة والخمسون، ص ۵۱ ملخصًا

2... افضل الصلوات على سيد السادات، الصلاة الحادية عشرة، ص ۶۵

﴿3﴾ رَحْمَتِ كَيْ سَتَرِ دَرِوَازِے

صَلَّى اللهُ عَلَى مُحَمَّدٍ

جو یہ دُرُودِ پَاک پڑھتا ہے اُس پر رَحْمَتِ كَيْ کے 70 دروازے کھول دیئے جاتے ہیں۔⁽³⁾

﴿4﴾ چھ لاکھ دُرُودِ شَرِيفِ كَا ثَوَابِ

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَدَدَ مَا نِيَّ عَلِمَ اللهُ صَلَاةً ذَا اَمْتَةٍ بِدَوَامِ مُلْكِ اللهِ

حضرت اَحْمَد صَاوِي رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ بَعْضِ بُزْرُغُوں سے نَقْل کرتے ہیں: اِس دُرُودِ شَرِيفِ كُو اِيك

بَارِ پڑھنے سے چھ لاکھ دُرُودِ شَرِيفِ پڑھنے كَا ثَوَابِ حَاصِلِ هُو تَا هِي۔⁽⁴⁾

﴿5﴾ قُرْبِ مُصْطَفَى صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ كَمَا تُحِبُّ وَتَرْضَى لَهٗ

اِيك دِنِ اِيك شَخْصِ اِيَا تُو حُضُوْرِ اَلُوْرِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ نِي اُسِي اُوْرِ صِدِّيقِ الْكَبِيْرِ رَضِيَ اللهُ

تَعَالَى عَنْهُ كِي دَرِ مِيَا نِ بُٹْھَا لِيَا۔ اِس سے صَحَابِه كِرَامِ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُمْ كُو تَعْجُبِ هُوَا كِي يِه كُو نِ ذِي مَرْتَبِه هِي!

جَبِ وِه چَلَا گِيَا تُو سِرْ كَارِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ نِي فَرَمَا يَا: يِه جَبِ مُجْھِ پَرِ دُرُودِ پَاكِ پڑھتا هِي تُو يُوں پڑھتا

هِي۔⁽⁵⁾

﴿6﴾ دُرُودِ شَفَاعَتِ

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَاَنْزِلْهُ الْبُقْعَةَ الْمُبَارَكَةَ عِنْدَكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

شَاْفِعِ اُمَمِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ كَا فَرْمَانِ مُعْظَمِ هِي: جُو شَخْصِ يُوں دُرُودِ پَاكِ پڑھے، اُس كِي لِيِي

3... القول البدیع، الباب الثانی، ص ۲۷۷

4... افضل الصلوات علی سید السادات، الصلاة الثانیة والخمسون، ص ۱۲۹

5... القول البدیع، الباب الاول، ص ۱۲۵

میری شفاعت واجب ہو جاتی ہے۔⁽⁶⁾

﴿1﴾ ایک ہزار دن کی نیکیاں

جَزَى اللهُ عَنَّا مُحَبَّدًا مَا هُوَ أَهْلُهُ

حضرت سیدنا ابن عباس رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُمَا سے روایت ہے کہ سرکارِ مدینہ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ نے فرمایا: اس کو پڑھنے والے کے لئے ستر فرشتے ایک ہزار دن تک نیکیاں لکھتے ہیں۔⁽⁷⁾

﴿2﴾ گویا شبِ قَدْر حاصل کر لی

لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ الْحَلِيمُ الْكَرِيمُ، سُبْحَانَ اللهِ رَبِّ السَّمَوَاتِ السَّبْعِ وَرَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ

(خُدائے علیم و کریم کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں، اللہ عَزَّ وَجَلَّ پاک ہے جو ساتوں آسمانوں اور

عرشِ عظیم کا پروردگار ہے۔)

فرمانِ مُصْطَفَى صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: جس نے اس دُعا کو 3 مرتبہ پڑھا تو گویا اُس نے شبِ

قَدْر حاصل کر لی۔⁽⁸⁾

صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَى مُحَبَّدٍ

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ!

6... الترغيب والترهيب، كتاب الذكر والدعاء، ۲/۳۲۹، حديث: ۳۰

7... مجمع الزوائد، كتاب الادعية، باب في كيفية الصلاة... الخ، ۱۰/۲۵۴، حديث: ۱۷۳۰

8... تاريخ ابن عسكرا، ۱۹/۱۵۵، حديث: ۴۴۱۵