

# عورت کی تصویر کے ذریعے تشهیر کرنا

دارالافتاء الہلسنت (دعوت اسلامی)

سوال

کیا فرماتے ہیں علمائے دین و مفتیان شرع متنیں اس مسئلے کے بارے میں کہ کیا کسی خاتون کے ماذل کی 3D یا 2D ڈیجیٹل تصویر بنانا (جس میں وہ حجاب میں ہو یعنی اس کا سر، گردن اور لگے کا حصہ تو ڈھکا ہوا ہو لیکن چہرہ کھلا ہو) جائز ہے؟ تاکہ اسے مسلمان عورت کے طور پر پوسٹر میں پرنٹ کرو اکر پروڈکٹ کی تشهیر کے لئے استعمال کیا جاسکے؟

جواب

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ  
الْجَوَابُ بِعَوْنَ الْمَلِكِ الْوَهَابِ اللّٰهُمَّ هَدَايَةُ الْحَقِّ وَالصَّوَابِ

کسی خاتون کی 3D یا 2D تصویر خاص پوسٹر وغیرہ میں استعمال کے لئے بنانا اور جانتے بوجھتے بنانا، چھاپنا اور چھپوانا ناجائز و گناہ ہے، یونہی اس تصویر کو اشتہار کے لئے استعمال کرنا بھی ممنوع و ناجائز ہے۔

(1) مذکورہ عمل کے ناجائز ہونے کی ایک وجہ یہ ہے کہ اگرچہ ڈیجیٹل تصویر پر ابتداءً حرام تصویر کا اطلاق نہیں ہوتا، لیکن جب اس کا پرنٹ نکال کر کسی چیز پر چھاپ دیا جائے، تو وہ حرام تصویر کے دائرے میں داخل ہو جاتی ہے، لہذا ایسی تصویر کو خاص کسی چیز پر چھاپنے کے ارادے سے بنانا اور جانتے بوجھتے بنانا، چھاپنا اور چھپوانا سب ہی ناجائز و گناہ ہوتا ہے اور چونکہ پوچھی گئی صورت میں بھی تصویر بنانے کا مقصد یہی ہے، لہذا اس کا بھی وہی حکم ہو گا۔

(2) ممانعت کی دوسری وجہ یہ ہے کہ بیان کردہ صورت میں حجاب کے باوجود عورت کا چہرہ کھلا رکھا جائے گا، حالانکہ فی زمانہ فتنے کے سبب عورت کے چہرے کا پرده بھی واجب ہے کہ بے حیاتی کے بے شمار اسباب و ذرائع فی زمانہ موجود ہونے کے بعد اکثر لوگوں کے دل و دماغ میں جنسی لذات و خواہشات کا جو طور برپا ہے وہ سب جانتے ہیں اور ایسے حالات میں چہرے کا پرده نہایت ضروری ہو جاتا ہے۔ فقہاء کرام نے تو کئی سوال پہلے کے حالات کے پیش نظر چہرے کے پرداز کو واجب قرار دیا تھا۔

(3) تیسرا وجہ اسلامی اقدار سے تعلق رکھتی ہے، اور وہ یہ ہے کہ اسلام نے عورت کو "عورت" یعنی چھپانے اور حفاظت میں رکھنے کی چیز قرار دیا ہے، نہ کہ توجہ کھینچنے کا ذریعہ یا تشهیر کا آلہ بنایا ہے۔ شریعت نے عورت کو پرداز، حیاء اور وقار کے ساتے میں رکھ کر ایک منفرد عزت کا مقام عطا فرمایا ہے۔ مگر افسوس کہ موجودہ دور میں اشتہارات، مارکیٹنگ اور میڈیا کی دنیا میں عورت کو محض توجہ کھینچنے کا ذریعہ اور تشهیر کا ٹول بنادیا گیا ہے، جہاں اکثر اشتہارات اور ایڈیز میں عورت اور اس کی تصویر کو ترجیحی بنیادوں میں شامل کر کے مرکزی

حیثیت دی جاتی ہے، تاکہ صارفین کی نگاہیں زیادہ سے زیادہ اس جانب مبذول ہوں۔ یہ طریقہ عمل نہ صرف اسلامی تعلیمات کے سراسر خلاف ہے بلکہ نوانی عزت و وقار سے بھی صریح متصادم ہے۔

تصویرسازی کے متعلق سیدی اعلیٰ حضرت امام اہلسنت مولانا الشاہ امام احمد رضا خان علیہ رحمۃ الرحمٰن فتاویٰ رضویہ میں فرماتے ہیں :

”حضور سرور عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ذی روح کی تصویر بنانا، بنوانا، اعزازاً اپنے پاس رکھنا سب حرام فرمایا ہے اور اس پر سخت سخت وعیدیں ارشاد کیں اور ان کے دور کرنے، مٹانے کا حکم دیا۔ احادیث اس بارے میں حدِ تواتر پر ہیں۔“ (فتاویٰ رضویہ، ج 21، ص 426، رضا فاؤنڈیشن، لاہور)

فی زمانہ عورت کو چہرے کے پر دے کا بھی حکم دیا جائے گا، اس حکم اور اس کی وجوہات کے متعلق رد المحتار میں ہے : ”تمنع من الكشف لخوف أن يرى الرجال وجهها فتفتح الفتنة لأنه مع الكشف قد يقع النظر إليها بشهوة“ عورت کو چہرہ کھولنے سے منع کیا جائے گا، اس اندیشہ کی وجہ سے کہ مرد اس کے چہرے کو دیکھیں اور فتنے میں پڑ جائیں۔ کیونکہ چہرہ کھلا ہونے کے ساتھ بھی اس پر شہوت کے ساتھ نظر پڑ جائے گی۔ (رد المحتار، ج 01، ص 406، دار الفکر، بیروت)

چہرے کے پر دے کے حکم کے متعلق فتاویٰ رضویہ میں ہے : ”اس طرح رفتہ رفتہ حاملان شریعت و حکماء امت نے حکم جا ب دیا اور چہرہ چھپانا کہ صدر اول میں واجب نہ تھا واجب کر دیا۔ نہایہ میں ہے : سدل الشیئ علی و جھما و اجب علیہما۔ چہرے پر پر دہ لٹکانا عورت پر واجب ہے۔ (ت)“ (فتاویٰ رضویہ، ج 14، ص 551، رضا فاؤنڈیشن لاہور)

وقار الفتاویٰ میں ہے ”احکام نماز میں جن اعضاء کو چھپانا فرض ہے، اس میں چہرہ داخل نہیں ہے، مگر خوف فتنہ کی وجہ سے قرآن کریم میں عورتوں کو حکم دیا : ﴿يُدْنِيْنَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَّا يُبَيِّنُونَ﴾ یعنی عورتیں اپنی چادروں کا ایک حصہ اپنے منہ پر ڈالے رہیں۔ اصل فتنہ عورتوں کو دیکھنے سے شروع ہوتا ہے۔“ (وقار الفتاویٰ، ج 03، ص 145، بزم وقار الدین، کراچی)

عورت کے عورت ہونے کے متعلق سنن ترمذی میں حضرت عبد اللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا : ”المرأة عورۃ، فإذا خرجت استشرفتها الشیطان“ عورت عورت یعنی چھپانے کی چیز ہے جب وہ نکتی ہے تو شیطان اسے جھانک کر دیکھتا ہے۔ (سنن ترمذی، ج 03، ص 468، رقم: 1173، شرکتہ مکتبۃ و مطبعة مصطفیٰ البابی الحلبی - مصر)

وَاللَّهُ أَعْلَمُ عَرَّ وَحَلَّ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

مجیب : مفتی محمد قاسم عطاری

فوتی نمبر : HAB-0656

تاریخ اجراء : 26 ربیع الثانی 1447ھ / 20 اکتوبر 2025ء



## *Dar-ul-IftaAhlesunnat (Dawat-e-Islami)*



[www.fatwaqa.com](http://www.fatwaqa.com)



Dar-ul-ifta AhleSunnat



[daruliftaahlesunnat](https://www.facebook.com/daruliftaahlesunnat)



[feedback@daruliftaahlesunnat.net](mailto:feedback@daruliftaahlesunnat.net)



[DaruliftaAhlesunnat](https://www.youtube.com/DaruliftaAhlesunnat)