



تاریخ: 25-10-2019

1

ریفرنس نمبر: Lar 9170

کیا فرماتے ہیں علمائے دین و مفتیان شرع متین اس مسئلے کے بارے میں کہ انگوٹھی پر اللہ عزوجل کا مبارک نام لکھوانا کیسا ہے؟ اور اگر کسی نے لکھو لیا ہو، تو کیا ایسی انگوٹھی پہن کر بیت الخلاء جاسکتے ہیں؟

بسم الله الرحمن الرحيم

الجواب بعون الملك الوهاب اللهم هداية الحق والصواب

انگوٹھی پر اللہ عزوجل کا مبارک نام لکھوانا، شرعاً جائز ہے اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے اور بزرگوں سے ایسی انگوٹھی پہننا، جس میں اللہ پاک کا اسم مبارک ہو، ثابت ہے اور ایسی انگوٹھی جس میں متبرک نام جیسے اللہ تعالیٰ کا اسم مبارک یا اسمائے انبیاء و ملائکہ علیہم الصلوٰۃ والسلام لکھے ہوں، پہن کر بیت الخلاء جانا مکروہ ہے اور حکم شرعی یہ ہے کہ ایسی انگوٹھی کسی نے پہنی ہو، تو جب وہ بیت الخلاء جائے اپنے ہاتھ سے انگوٹھی نکال کر باہر رکھ لے۔ بہتر یہی ہے اور اگر اس کے ضائع ہونے کا خوف ہو تو جیب میں ڈال لے یا کسی دوسری چیز میں لپیٹ لے کہ یہ بھی جائز ہے، اگرچہ بے ضرورت اس سے بچنا بہتر ہے۔

صحیح مسلم میں حضرت انس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے: ”ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم أراد أن یکتب إلی کسری، وقیصر، والنجاشی، فقیل: إنهم لا یقبلون کتاباً إلا بختام، فصاغ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خاتماً حلقتہ فضة، ونقش فیہ محمد رسول اللہ“ یعنی: رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے جب یہ ارادہ فرمایا کہ کسریٰ و قیصر و نجاشی کو خطوط لکھے جائیں، تو کسی نے یہ عرض کی: وہ لوگ بغیر مہر کے خط قبول نہیں کرتے۔ حضور (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم) نے انگوٹھی بنوائی، جس کا حلقہ چاندی کا تھا اور اس میں یہ نقش تھا ”محمد رسول اللہ“۔

(الصحيح لمسلم، کتاب اللباس والزینة، باب فی اتخاذ النبی، جلد 3، صفحہ 1657، دار احیاء التراث العربی، بیروت)

متبرک ناموں اور مقدس کلمات والی انگوٹھیاں پہننا بزرگوں سے ثابت ہے، چنانچہ امام قرطبی رحمۃ اللہ علیہ نے تفسیر قرطبی میں اور علامہ شمس الدین محمد بن عمر بن احمد السفیری الشافعی (المتوفی 956ھ) رحمۃ اللہ علیہ بخاری شریف کی شرح میں فرماتے ہیں: ”وفی الحدیث دلالة علی جواز نقش الخاتم ونقش اسم صاحبه علیہ، وعلی جواز نقش اسم اللہ تعالیٰ علیہ من غیر کراهة، لأن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نقش علی خاتمه محمد رسول اللہ، واتخذ کثیر من السلف من العلماء والانبیاء وغیرهم خواتم نقشوا علیہا۔ فقد نقل عن الإمام مالک أنه اتخذ خاتماً نقش علیہ (حسبى الله

وَنَعَم الْوَكِيلُ) وَعَنْ إِمَامِنَا الشَّافِعِيِّ أَنَّهُ اتَّخَذَ خَاتَمًا وَنَقَشَ عَلَيْهِ "اللَّهُ تَقْتَى مُحَمَّدَ بْنَ إِدْرِيسَ" يَعْنِي: حَدِيثٌ فِيهِ اسْمُ بَارِعِ رَهْنَمَائِي هُوَ كَمَا نَقَشَ عَلَى بَعْضِ كَنَدَهْ كَرَوَانَا، جَائِزٌ هُوَ أَوْرَ اَنْگُو ٲٲِي وَالْاِپْنَانَامُ بَهِی كَنَدَهْ (يَعْنِي نَقْشَ) كَرَوَانَا هُوَ أَوْرَ اسْمِ اللّٰهِ پَاكِ كَا اسْمُ مَبَارَكِ اَنْگُو ٲٲِي پَر كَنَدَهْ كَرَوَانَا بَغْيِرِ كَرَاهَتِ كِي جَائِزٌ هُوَ، كِيُونَكِي نَبِي كَرِيْمِ صَلِي اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نِي اِپْنِي اَنْگُو ٲٲِي پَر "مُحَمَّدُ رَسُوْلُ اللّٰهِ" نَقْشَ كَرَوَايَا اَوْرَ اسْلَافِ كَرَامِ فِي سَبْهَتِ سِي اللّٰهُ كِي نَبِيُوں، عِلْمَاءُ اَوْرَ اِن كِي عِلَاوَه لُو گُوں نِي اِپْنِي اَنْگُو ٲٲِيُوں پَر نَقْشَ كَرَوَايَا، اِمَامُ مَالِكُ رَحْمَتِ اللّٰهِ عَلَيْهِ سِي مَنقُولُ هُوَ كِي اِپْنِي اَنْگُو ٲٲِي پَر يِه الْفَاظُ (حَسْبِي اللّٰهُ وَنَعَم الْوَكِيلُ) نَقْشَ كَرَوَائِي اَوْرِ هِمَارِي اِمَامُ شَافِعِي رَحْمَتِ اللّٰهِ عَلَيْهِ سِي مَنقُولُ هُوَ كِي اِنهُوُن نِي اِپْنِي اَنْگُو ٲٲِي پَر يِه الْفَاظُ (اللّٰهُ تَقْتَى مُحَمَّدَ بْنَ إِدْرِيسَ) كَنَدَهْ يَعْنِي نَقْشَ كَرَوَائِي۔

(شرح البخارى للسفيري، المجلس الحادى الثلاثون، جلد2، صفحه110، دارالكتب العلميه، بيروت)

مَجْدُ الدِّيْنِ اَبُو الْفَضْلِ، حَضْرَتِ عَبْدِ اللّٰهِ بْنِ مُحَمَّدِ مَوْصِلِي حَنْفِي رَحْمَتِ اللّٰهِ عَلَيْهِ (الْمُتَوَفَى: 683هـ-) "الْاِخْتِيَارُ لِتَعْلِيلِ الْاِخْتِيَارِ" فِي تَحْرِيرِ فَرَمَاتِي هِي: "وَيَجُوزُ اَنْ يَنْقَشَ عَلَيْهِ اسْمُهُ اَوْ اسْمَا مِنْ اَسْمَاءِ اللّٰهِ تَعَالَى لِتَعَامُلِ النَّاسِ ذَلِكُ مِنْ غَيْرِ نَكِيْرٍ" يَعْنِي: اَنْگُو ٲٲِي پَر اِپْنَانَامُ يَا اللّٰهُ تَعَالَى كِي اسْمَائِي مَبَارَكِي فِي سِي كُوْنِي اسْمُ كَنَدَهْ يَعْنِي نَقْشَ كَرَوَانَا، جَائِزٌ هُوَ كِي اسْمِ لُو گُوں كَا بَغْيِرِ كَسِي اِنْكَارِ كِي تَعَامُلِ هُوَ۔

صَدْرُ الشَّرِيْعَةِ، بَدْرُ الطَّرِيْقَةِ، مَفْتِيْ اِمْبَدُ عَلِيْ الْعِظْمِي عَلَيْهِ رَحْمَتِ اللّٰهِ الْقَوِي تَحْرِيرِ فَرَمَاتِي هِي: "اَنْگُو ٲٲِي پَر اِپْنَانَامُ كَنَدَهْ كَرَا سَكْتَا هُوَ اَوْرَ اللّٰهُ تَعَالَى اَوْرِ حَضْرُورِ صَلِي اللّٰهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَالِهِ وَسَلَّمَ كَا نَامُ پَاكِ بَهِی كَنَدَهْ كَرَا سَكْتَا هُوَ، مَكْرٌ "مُحَمَّدُ رَسُوْلُ اللّٰهِ" يَعْنِي يِه عِبَارَتِ كَنَدَهْ نِي كَرَائِي كِي يِه حَضْرُورِ صَلِي اللّٰهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَالِهِ وَسَلَّمَ كِي اَنْكَشْتَرِي پَر تِيْنِ سَطْرُوں فِي كَنَدَهْ تَهِي، پَهْلِي سَطْرُ مُحَمَّدٍ (صَلِي اللّٰهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَالِهِ وَسَلَّمَ)، دُو سَرِي رَسُوْلٍ، تِي سَرِي اسْمِ جَلَالَتِ اَوْرِ حَضْرُورِ صَلِي اللّٰهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَالِهِ وَسَلَّمَ نِي فَرْمَادِيَا تَهَا كِي كُوْنِي دُو سَرَا شَخْصِ اِپْنِي اَنْگُو ٲٲِي پَر يِه نَقْشَ كَنَدَهْ نِي كَرَائِي۔ كَنِيْنِي پَر اِنْسَانِ يَا كَسِي جَانُوْرِ كِي تَصْوِيْرِ كَنَدَهْ نِي كَرَائِي۔"

عِلْمَةُ اِبْرَاهِيْمِ حَلْبِي رَحْمَتِ اللّٰهِ عَلَيْهِ "غَنِيَّةُ الْمَسْتَمْلِي شَرْحُ مَنِيَّةِ الْمَصْلِي" فِي تَحْرِيرِ فَرَمَاتِي هِي: "يَكْرَهُ دَخُوْلُ الْمَخْرَجِ اِي الْخِلَاءِ وَفِي اَصْبَعِهِ خَاتَمٌ فِيهِ شَيْعِي مِنَ الْقُرْآنِ اَوْ مِنْ اَسْمَائِهِ تَعَالَى، لِمَا فِيهِ مِنْ تَرْكِ التَّعْظِيْمِ وَقِيْلَ لَا يَكْرَهُ اِنْ جَعَلَ فِصْلَهُ اِلَى بَاطِنِ الْكَفِّ وَلَوْ كَانَ مَا فِيهِ شَيْعِي مِنَ الْقُرْآنِ اَوْ مِنْ اَسْمَائِهِ تَعَالَى فِي جَيْبِهِ لَا بَاسَ بِهِ وَكَذَلِكَ اِنْ كَانَ مَلْفُوْفًا فِي شَيْعِي وَالتَّحْرِيْزُ اَوْلَى" يَعْنِي: مَخْرَجُ يَعْنِي بَيْتُ الْخِلَالِيْنِ دَاخِلُ هُوْنَا مَكْرُوْهُ هُوَ جَبِ اسْمِ كِي اَنْگُو ٲٲِي فِي اِيسِي اَنْگُو ٲٲِي هُوَ جَسْمُ پَرِ قُرْآنِ فِي سِي سِي كَچھ (كَلِمَاتِ) يَا اللّٰهُ تَعَالَى كَا كُوْنِي اسْمُ مَبَارَكِ (لَكْهَا هُوَا) هُوَ، كِيُونَكِي اسْمِ فِي تَرْكِ تَعْظِيْمِ هُوَ اَوْرِ كَہَا گِيَا هُوَ كِي اِگْرَ اسْمِ كَا كَنِيْنِي هَتَهِيْلِي كِي طَرَفِ كَرِي، تُو مَكْرُوْهُ نَهِيں اَوْرَ اِگْرَ اسْمِ كِي جَيْبِ فِي كُوْنِي اِيسِي چِيْزِ هُوَ جَسْمِ فِي قُرْآنِ پَاكِ كَا كَچھ حَصَّ هُوَا يَا اللّٰهُ تَعَالَى كِي اسْمَائِي گَرَامِي فِي سِي كُوْنِي اسْمُ مَبَارَكِ هُوَ، تُو كُوْنِي حَرْجِ نَهِيں اَوْرَ اِيسِي طَرَحِ اِگْرِي اِسْمَاءُ وَغَيْرِهِ كَسِي چِيْزِ فِي لِيْطِي هُوں، تُو كُوْنِي حَرْجِ نَهِيں، لِيَكِنْ بَچْنَا زِيَادَهْ بَهْتَرِ هُوَ۔

(غنية المستملي شرح منية المصلي، صفحه53، مطبوعه كوئٹہ)

امام اہلسنت اعلیٰ حضرت الشاہ احمد رضا خان علیہ رحمۃ الرحمن تحریر فرماتے ہیں: ”و حاصل مسئلہ آنکہ ہر کہ در دست او خاتمی ست کہ برو چیزے از قرآن یا از اسمائے معظمہ مثل نام الہی یا نام قرآن عظیم یا اسماء انبیاء یا ملائکہ علیہم الصلاۃ و الثنا نوشتہ است او مامور ست کہ چون بخلا رود خاتم از دست کشیدہ بیرون نہد افضل ہمین ست و اگر خوف ضیاع باشد در جیب انداز دیا بچیزے دگر بیوشد کہ اینہم رواست اگرچہ بے ضرورت احتراز و اولیٰ ست اگر ازینہا ہیچ نکرد و ہمچنان در خلا رفت مکروہ باشد علامہ ابراہیم حلہی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ در غنیۃ المستملی شرح منیۃ المصلی زیر ہمیں عبارت مذکور فرماید، ”یکرہ دخول المخرج ای الخلاء و فی اصبعہ خاتم فیہ شیئی من القرآن او من اسمائہ تعالیٰ لمافیہ من ترک التعظیم و قیل لایکرہ ان جعل فصلہ الی باطن الکف ولو کان مافیہ شیئی من القرآن او من اسمائہ تعالیٰ فی جیبہ لا باس بہ و کذا لو کان ملفوفاً فی شیئی و التحرز اولیٰ“ در مراقی الفلاح ست یکرہ دخول الخلاء ومعہ شیئی مکتوب فیہ اسم اللہ او قرآن“ یعنی: حاصل مسئلہ یہ ہے کہ جس کے ہاتھ میں ایسی انگوٹھی ہو جس پر قرآن پاک میں سے کچھ (کلمات) یا متبرک نام جیسے اللہ تعالیٰ کا اسم مبارک یا قرآن حکیم کا نام یا اسمائے انبیاء و ملائکہ علیہم الصلوٰۃ و الثناء (لکھے) ہوں، تو اسے حکم ہے کہ جب وہ بیت الخلاء میں جائے تو اپنے ہاتھ سے انگوٹھی نکال کر باہر رکھ لے بہتر یہی ہے اور اس کے ضائع ہونے کا خوف ہو، تو جیب میں ڈال لے یا کسی دوسری چیز میں لپیٹ لے کہ یہ بھی جائز ہے، اگرچہ بے ضرورت اس سے بچنا بہتر ہے، اگر ان صورتوں میں کوئی بھی بجانہ لائے اور یوں ہی بیت الخلاء میں چلا جائے، تو ایسا کرنا مکروہ ہے۔ علامہ ابراہیم حلہی رحمۃ اللہ علیہ نے غنیۃ المستملی شرح منیۃ المصلیٰ میں اسی عبارت مذکور کے تحت فرمایا: مخرج یعنی بیت الخلاء میں داخل ہونا مکروہ ہے جب اس کی انگلی میں ایسی انگوٹھی ہو، جس پر قرآن میں سے کچھ (کلمات) یا اللہ تعالیٰ کا کوئی اسم مبارک (لکھا ہوا) ہو، کیونکہ اس میں ترک تعظیم ہے اور کہا گیا ہے کہ اگر اس کا نگینہ ہتھیلی کی طرف کرے، تو مکروہ نہیں اور اگر اس کی جیب میں کوئی ایسی چیز ہو جس میں قرآن پاک کا کچھ حصہ اللہ تعالیٰ کا اسم گرامی ہو، تو کوئی حرج نہیں اسی طرح اگر کسی لفافے میں بند ہو، تو بھی حرج نہیں، لیکن بچنا زیادہ بہتر ہے۔ مراقی الفلاح میں ہے: جس آدمی کے پاس کوئی ایسی چیز ہو جس میں اللہ تعالیٰ کا نام مبارک یا قرآن پاک کی کوئی آیت لکھی ہو، تو اس کے لیے بیت الخلاء میں داخل ہونا مکروہ ہے۔

علامہ طحطاوی در حاشیہ ش فرمود، لما روی ابو داود و الترمذی عن انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال کان رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اذا دخل الخلاء نزع خاتمہ ای لان نقشہ محمد رسول اللہ - قلت بل رواہ الاربعۃ وابن حبان والحاکم وبعض اسانیدہ صحیح ثم قال اعنی الطحطاوی قال الطیبی فیہ دلیل علی وجوب تنحیۃ المستنجی اسم اللہ تعالیٰ واسم رسولہ و القرآن - وقال الابہری و کذا سائر الرسل وقال ابن حجر: استفید منه انه یندب لمیرید التبرزان ینحی کل ما علیہ معظم من اسم اللہ تعالیٰ اونبی او ملک فان خالف کرہ لترك التعظیم - وهو الموافق لمذہبنا کما فی شرح المشکوٰۃ“ علامہ طحطاوی نے اس کے حاشیہ میں فرمایا: کیونکہ امام ابو داؤد اور

ترمذی رحمہا اللہ نے حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم بیت الخلاء میں جاتے وقت انگوٹھی اتار لیتے، کیونکہ اس میں ”محمد رسول اللہ“ منقش تھا۔ میں کہتا ہوں بلکہ اسے چاروں محدثین (امام ترمذی، امام ابو داؤد، امام نسائی، امام ابن ماجہ رحمہم اللہ) ابن حبان اور حاکم نے روایت کیا ہے اور اس کی بعض سندیں صحیح ہیں۔ پھر امام طحاوی نے فرمایا: طیبی نے کہا ہے کہ اس میں اس بات کی دلیل ہے کہ استنجاء کرنے والا اللہ تعالیٰ اور رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے اسم گرامی نیز قرآن پاک کو الگ کر دے اور ابہری نے کہا: اسی طرح باقی تمام رسولوں کے نام بھی الگ کر دے۔ ابن حجر عسقلانی فرماتے ہیں: اس سے معلوم ہوا کہ قضائے حاجت کا ارادہ کرنے والے کے لیے مستحب ہے کہ ہر وہ چیز الگ کر دے جس میں کوئی قابل تعظیم بات مثلاً اللہ تعالیٰ، کسی نبی یا فرشتے کا نام ہو، اگر اس کے خلاف کرے گا، تو ترک تعظیم کی وجہ سے مکروہ ہو گا۔ یہی بات ہمارے مذہب کے موافق ہے۔ جیسا کہ شرح مشکوٰۃ میں ہے۔“

(فتاویٰ رضویہ، جلد 4، صفحہ 582-583، رضا فاؤنڈیشن، لاہور)

واللہ اعلم عزوجل ورسوله اعلم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم



کتب

مفتی محمد ہاشم خان عطاری

25 صفر المظفر 1441ھ / 25 اکتوبر 2019ء