

جس جگہ میوزک چلتا ہو، وہاں نوکری
کرنا یا ایسی گاڑی میں سفر کرنا کیسا؟



تاریخ: 10-08-2024

ریفرنس نمبر: GRW-1385

کیا فرماتے ہیں علمائے دین و مفتیان شرع متنین اس مسئلے کے بارے میں کہ کسی ایسے بازار،
شاپنگ مال یا دفتر میں نوکری کرنا یا ایسی بس، کوچ یا جہاز میں سفر کرنا، جہاں میوزک چلتا رہتا ہو، اس کا کیا
حکم ہے؟ نیز ایسی جگہوں پر خریداری کے لیے جانا کیسا؟

بسم الله الرحمن الرحيم

الجواب بعون الملك الوهاب اللهم هداية الحق والصواب

بلا ضرورت میوزک اور گانے باجے وغیرہ غیر شرعی آوازیں اور کلام سننا شرعاً ناجائز و گناہ ہے،
لیکن اگر اپنی کسی دینی یاد نیاوی ضرورت پوری کرنے میں ان چیزوں سے اس حد تک کا واسطہ پڑے کہ ان
کو سنے بغیر اپنی ضرورت پوری کرنا، ناممکن یاحد درجہ دشوار ہو جائے، تو ایسی صورت میں ان ناجائز امور کی
طرف توجہ کیے بغیر، ان سے لطف اندوز ہوئے بغیر، ان کو دل میں بُرا جانتے ہوئے اپنی ضرورت پوری
کرنے میں شرعاً حرج نہیں ہے کہ یہ گناہ دوسرے کی طرف سے ہے اور قرآن پاک میں واضح ارشاد فرمایا
گیا کہ: ﴿وَلَا تَزِرْ وَازِرٌ أَثْرَةً وَلَا زَرَ أُخْرَى﴾ ترجمہ: کوئی جان کسی دوسری جان کا بوجھ نہیں اٹھائے گی۔

(سورہ بنی اسرائیل، پارہ 15، آیت 15)

اور فی زمانہ جس طرح میوزک اور گانے باجے لگانے، چلانے کا معمول اور رواج ہے، ایسی
صورت حال میں ان سے بچ کر اپنی بعض ضروریات کو پورا کرناحد درجہ دشوار ہو گیا ہے، گاڑیوں، بسوں،

رکشوں وغیرہ میں سفر کا معاملہ ہو یا دکان اور شاپنگ مالز وغیرہ سے خریداری کرنی ہو یا وہاں نوکری کرنی ہو، بلکہ گلیوں اور سڑکوں پر جانا ہو، کثیر جگہوں پر میوزک و مو سیقی کا بلاروک ٹوک اور بے تحاشا استعمال ہوتا ہے، یہاں تک کہ اگر ماکان نے میوزک نہ لگایا ہو، تو وہاں موجود افراد میں سے کوئی موبائل وغیرہ پر لگائے ہوتا ہے، اب اگر اس کی وجہ سے گاڑیوں میں سفر، دکانوں اور شاپنگ مالز وغیرہ سے خریداری اور وہاں نوکری و ملازمت اور گلیوں اور سڑکوں پر نکلنے سے ممانعت کر دی جائے، تو لوگ گھروں میں محصور ہو جائیں، اشیائے ضروریہ کا حصول اور دوسرے شہروں وغیرہ میں وصول (پہنچنا) ناممکن یا حد درجہ دشوار ہو جائے، جس کی وجہ سے شدید دشواری اور مشقت میں جا پڑیں اور شریعت مطہرہ کا اصول ہے کہ ”ماضاق الامر الاتسع“ (جب بھی کسی معااملے میں دشواری آتی ہے، تو وہاں وسعت آجائی ہے)۔
 (رد المحتار، ج 04، ص 556، بیروت)

لہذا اگر کوئی کسی جگہ جائز ملازمت کرتا ہے اور مالک وغیرہ کی طرف سے وہاں پر میوزک چلا یا جاتا ہے یا کسی گاڑی وغیرہ میں جائز سفر کرتا ہے اور گاڑی والے یا کسی دوسرے کی طرف سے وہاں میوزک آن ہے، یونہی کسی دکان وغیرہ میں خریداری کے لیے جاتا ہے اور وہاں مالک دکان یا کسی اور کی طرف سے گانے بجائے جا رہے ہیں، تو اگر وہ اس طرح سمجھا کر بند کرو سکتا ہے کہ جس سے کسی طرح کے فتنے کا اندیشه نہ ہو، تو سمجھادے یا بغیر حرج و مشقت کے اس سے بچ سکتا ہے، تو اپنے آپ کو بچائے، ورنہ توجہ اپنی ضرورت کی طرف رکھے، اپنے قصد سے مو سیقی نہ سنے، اس سے لطف اندوز نہ ہو اور میوزک و گانے کو دل میں بُرا جانے، ایسی صورت میں اس پر کوئی گناہ نہیں۔

نوت: یہ یاد رہے کہ جہاں نہ دینی ضرورت ہو اور نہ دنیاوی ضرورت ہو، تو وہاں میوزک وغیرہ ناجائز آوازیں اور باتیں ہوں، تو وہاں جانے کی شرعاً اجازت نہیں ہو گی، مثلاً: کسی ہو ٹل میں میوزک وغیرہ کا سلسلہ ہے، اب وہاں صرف انجوائے منٹ کے لیے جائے یا کسی دعوت میں جانے سے پہلے معلوم ہے کہ خاص کھانے کی جگہ میوزک وغیرہ کا سلسلہ ہے اور اس کے منع کرنے یا جانے یا نہ جانے سے وہ بند بھی نہیں

کریں گے، تو ایسی دعوت میں جانا کوئی دینی ضرورت نہیں، بلکہ ناجائز و گناہ ہے۔

اسی طرح کسی جگہ میوزک و مو سیقی کا معاملہ ہے اور وہاں جانا کسی ضرورت سے تو ہے، لیکن بغیر حرج و مشقت کے اس کا تبادل موجود ہے، جہاں پر میوزک وغیرہ ناجائز معاملات نہیں، تواب اس تبادل کو ہی اختیار کرنا لازم ہو گا کہ رخصت بوجہ حرج تھی، جب حرج نہیں تو رخصت نہیں۔

بریقه محمودیہ میں ہے: ”الصنف الثالث في آفات الأذن: استماع كل مالا يجوز التكلم به بلا ضرورة— (فمنها استماع كل مالا يجوز التكلم به بلا ضرورة)--- كالغناء والغيبة (دنيوية)--- (كخوف الهلاك) نفساً أو عرضاً أو مالا عند عدم الاستماع (وأخذ الحق) بأن لا يصل إليه إلا بذلك (وكسب المعاش) بأن لا يمكن أو يعسر الأخذ أو الكسب بدون الاستماع (أو) بلا ضرورة (دينية كإقامة واجب أو سنة كتشييع جنازة) فإن مقدار من يكفي الدفن من الرجال فرض كفاية وما زاد سنة فـإـقـامـة هـذـين يـجـوز اـسـتـمـاع الـنـيـاحـة إـذـالـم يـمـكـن دـفـعـهـا بـطـرـيق آخر كـذـافـيـ الـحـاشـيـة--- وـكـذـالـجـمـعـةـ والـعـيـدـانـ فـيـ زـمـانـنـاـ لـأـنـهـمـاـ غـيرـ خـالـيـنـ عـنـ الـغـنـاءـ وـالـلـحـنـ وـسـائـرـ الـمـنـكـرـاتـ --- (معـهاـ نـائـحةـ)ـ وـهـيـ المرأةـ الـتـيـ تـرـفـعـ صـوـتهاـ بـالـبـكـاءـ لـكـنـ لـاـ يـسـتـمـعـ بـلـ يـمـشـيـ مـعـ الـجـنـازـةـ وـلـاـ يـضـرـ لـكـ ﴿وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وَزْرًا﴾ (سورة الانعام: 164)ـ فـإـنـ قـيـلـ الـاستـمـاعـ عـنـ الـحـضـورـ ضـرـورـيـ فـكـيـفـ لـاـ يـسـتـمـعـ --- قـلـنـاـ يـجـوزـ أنـ المـرـادـ بـعـدـ الـاسـتـمـاعـ وـالـإـصـغـاءـ عـدـمـ الـإـقـبـالـ وـالـتـلـذـبـلـ الـاشـتـغالـ بـنـحـوـ الـذـكـرـ وـالـمـكـالـمـةـ مـعـ الـإـخـوـانـ قـالـ يـقـولـ عـنـ رـؤـيـةـ الـمـنـكـرـ الـذـيـ لـاـ يـقـدـرـ عـلـىـ دـفـعـهـ هـذـاـ مـنـكـرـ وـأـنـاـ لـهـ مـنـكـرـ” تـرـجمـهـ: تـيـسـرـيـ قـسـمـ كـانـ كـيـ آـفـاتـ كـےـ بـارـےـ مـیـںـ ہـےـ،ـ پـسـ اـسـ مـیـںـ سـےـ اـیـکـ ہـےـ بـلـاـ ضـرـورـتـ هـرـ اـسـ بـاتـ کـوـ سـنـنـاـ جـسـ کـوـ بـوـلـنـاـ جـائزـ نـہـیـںـ جـیـسـےـ گـاـنـاـ اوـرـ غـیـبـتـ،ـ ضـرـورـتـ چـاـہـےـ دـنـیـاوـیـ ہـوـ جـیـسـےـ جـاـنـ یـاـ عـزـتـ یـاـ مـالـ کـیـ ہـلـاـکـتـ کـاـ اـنـدـیـشـہـ اـگـرـ اـسـےـ نـہـ سـنـاـ،ـ اـورـ کـوـئـیـ حقـ وـصـوـلـ کـرـنـاـ کـہـ اـسـ کـوـ سـنـےـ بـغـیرـ حـقـ حـاـصـلـ نـہـیـںـ کـرـ سـکـتـاـ اـوـ رـوـزـیـ کـمـانـاـ،ـ یـوـںـ کـہـ نـاجـائزـ بـاتـ کـوـ سـنـےـ بـغـیرـ رـوـزـیـ حـاـصـلـ کـرـنـاـ یـاـ کـمـانـاـ،ـ نـاـمـمـکـنـ یـاـ حـدـدـرـجـہـ دـشـوارـ ہـوـ،ـ یـاـ دـینـیـ ضـرـورـتـ ہـوـ،ـ جـیـسـےـ کـسـیـ سـنـتـ یـاـ وـاجـبـ کـوـ اـداـ کـرـنـاـ جـیـسـےـ جـنـازـےـ کـےـ سـاتـھـ جـاـنـاـ جـبـکـہـ اـسـ کـےـ سـاتـھـ نـوـحـہـ کـرـنـےـ وـالـیـ ہـوـ،ـ یـہـ وـہـ عـورـتـ ہـےـ جـوـ بـلـنـدـ آـواـزـ کـےـ سـاتـھـ روـتـیـ ہـےـ لـیـکـنـ اـسـ کـیـ طـرـفـ سـنـنـےـ کـےـ لـیـےـ مـتـوـجـہـ نـہـ ہـوـ بلـکـہـ جـنـازـےـ کـےـ سـاتـھـ چـلـےـ اـورـ یـہـ تـجـھـےـ نـقـصـانـ نـہـیـںـ دـےـ گـیـ کـہـ (ـقـرـآنـ مـیـںـ فـرـمـاـیـاـ)ـ کـوـئـیـ جـاـنـ کـسـیـ دـوـسـرـیـ جـاـنـ کـاـ بـوـجـھـ نـہـیـںـ اـٹـھـاتـیـ۔ـ (ـجـنـازـےـ کـےـ سـاتـھـ

جانا فرض بھی ہے اور سنت بھی) کیونکہ کم سے کم اتنے افراد کہ جو دفن کے لیے کافی ہوں ان کا جانا فرض کفایہ ہے اور اس سے زائد افراد کا جانا سنت ہے، پس ان دونوں امور کی ادائیگی کے لیے نوحہ سننا جائز ہے جبکہ کسی دوسرے طریقے سے اسے روکنا ممکن نہ ہو۔ اور اسی طرح ہمارے زمانے میں جمعہ اور عیدین کا معاملہ ہے کہ یہ (وہ جگہیں اپنے قرب و جوار میں) گانے، لحن اور بقیہ ناجائز امور سے خالی نہیں ہوتے۔

اگر یہ سوال کیا جائے کہ جب جنازے میں جائے گا تو نوحہ تو ضرور سنے گا (یعنی کانوں میں آواز تو جائے گی) تو یہ کیسے کہا جاسکتا ہے کہ نہ سنے؟ ہم کہتے ہیں: یہ ہو سکتا ہے کہ نہ سننے اور کان نہ لگانے سے یہ مراد ہو کہ اس طرف خود متوجہ نہ ہو اور اس سے لطف اندوز نہ ہو بلکہ خود کو ذکرِ الہی میں اور اسلامی بھائیوں سے گفتگو میں مصروف رکھے، فرمایا: جس برائی کو روکنے پر قادر نہ ہو اس کو دیکھ کر یہ کہے: یہ برائی ہے اور میں اس کا انکار کرتا ہوں۔

(بریقه محمودیہ، الباب الثانی، الصنف الثالث فی آفات الاذن، ج ۰۴، ص ۵۱، مطبعة الحلبي)

مزید بریقه محمودیہ میں ہے: ”(ومنها) استماع الملاهي آلات اللهو واللعب (بلا اضطرار) (كذلك) المذكور قبله دینی أو دنيوي (كالتجارة) مثال للدنيوي (والغزو والحج) مثالان للدينية لا يخفى أنه مفهوم من الأمثلة كون الضرورة لأداء واجب وقد سمعت قريبا من المصنف أداء سنة أيضا فافهم (إذا لم يمكن) كل واحد منها (إلا مع استماع الملاهي لا يضر) لكن لا يستمعها بليل يكرهها ولا يضر سماعها وهذا محمل قوله - صلى الله تعالى عليه وسلم - «من حضر معصية فكرهها فكان ماغاب عنها ومن غاب عنها فرضيتها فكانه حضرها» وعن الخانية قوم خرجوا إلى الغزو وفيه قوم من الفسقة وأصحاب الملاهي قالوا إن أمكن للصلحاء أن ينفردوا بالخروج فعلوا ذلك وإنما فسقهم عليهم ولهم لاء خالص نياتهم (قال قاضي خان عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم «استماع الملاهي معصية» إذا لم يكن بضرورة أو يفرق بين الاستماع والسماع ففي الاستماع الحرمة مطلقاً” ترجمہ: جس طرح غیر شرعی گفتگو کا بغیر کسی دینی یاد نیاوی ضرورت کے سنتا کان کی آفات میں سے ہے، جس کا ذکر اوپر ہوا، اسی طرح کسی دینی یاد نیاوی ضرورت کے بغیر آلات لہو و لعب کا سنتا بھی کان کی آفات میں سے ہے۔ دینیاوی ضرورت کی مثال جیسے تجارت ہے اور دینی کی مثال جیسے غزوہ اور حج ہے اور یہ مخفی نہیں کہ ان (تجارت، غزوے اور حج کی) مثالوں سے یہ مفہوم ہو رہا ہے کہ ضرورت سے مراد واجب کی ادائیگی ہے

لیکن آپ تھوڑا پچھے مصنف سے ہی سن آئے ہیں کہ سنت کی ادائیگی بھی ضرورت میں شامل ہے، پس تم سمجھ جاؤ۔ جب ان امور میں سے کوئی امر، آلات لہو و لعب کے سے بغیر ممکن نہ ہو تو اس صورت میں ان کا سنتا نقسان دہ نہیں ہو گا (یعنی گناہ نہیں ہو گا) لیکن قصد اس کونہ سے بلکہ اسے ناپسندیدہ جانے اور اب کانوں میں آواز پڑنا شرعاً نقسان نہیں دے گا اور یہی محمل ہے نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے اس فرمان کا: "جو کسی گناہ کے پاس موجود ہو حالانکہ وہ اسے ناپسند کرتا ہو تو وہ گویا کہ وہاں موجود نہیں ہے اور جو وہاں موجود نہ ہو لیکن اسے پسند کرتا ہو تو وہ گویا کہ وہاں موجود ہے۔" اور خانیہ میں ہے کہ کوئی جماعت غزوہ کے لیے نکلی اور ان میں کچھ فساق اور آلات لہو و لعب والے ہیں تو فقہائے کرام نے فرمایا: اگر نیک افراد کے لیے ممکن ہو کہ وہ ان کے ساتھ نہ جائیں بلکہ تنہا جائیں تو ایسا کر لیں ورنہ ان کے فسق کا وباں ان پر ہے اور ان کے لیے ان کی خالص نیت ہے، امام قاضی خان نے فرمایا: نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: "آلات لہو و لعب کا سنتا گناہ ہے" یعنی جب کہ بلا ضرورت ہو یا قصد اسے اور خود بخود آوازنائی دیئے جانے میں فرق کیا جائے گا، قصد اسنتا مطلقاً حرام ہے۔

(بریقه محمودیہ، الباب الثانی، الصنف الثالث فی آفات الاذن، ج ۰۴، ص ۵۱، مطبعة الحلبي)

الحدیقة الندیة شرح الطریقة المحمدیة میں ہے: "(ومنها) ای من آفات الاذن ايضاً (استماع الملاھی)۔۔۔ (بلا اضطرار لذک) الاستماع ای ضرورة داعية اليه وعدم امكان الاحتراز عنه (کالتجارة) فی سوق او خان او سفر او قریة وهناك شئی من الملاھی۔۔۔ (و) كذلك (الغزو)۔۔۔ (و) كذلك (الحج)۔۔۔ (اذالم يمكن) فعل التجارة والغزو والحج (الامع استماع الملاھی)۔۔۔ (لا يضر) فی امرالدین اذا كان ممتنعاً من ذلك بقلبه وظاهره حسب الامکان" ترجمہ: اور کان کے مفاسد میں سے مزامیر کا سنتا بھی ہے جبکہ بلا ضرورت ہو اور بچنا ممکن ہو اور ضرورت کی وجہ سے اور بچنا ممکن نہ ہو تو اجازت ہے۔ ضرورت کی مثال جیسے کسی بازار یا سرائے یا سفر یا بستی میں تجارت کا معاملہ ہے اور وہاں میوزک ہے اور اسی طرح غزوہ اور حج ہے جب تجارت کرنا اور غزوہ میں جانا اور حج کرنا، ممکن نہ ہو مگر میوزک سنتے کے ساتھ ہی تو یہ میوزک کا سنتا دیا جانادین کے معاملے میں نقسان دہ نہیں ہو گا، جبکہ اپنے ظاہر اور باطن دونوں کے لحاظ سے جہاں تک ممکن ہو اس سے بچتا ہو۔

(الحدیقة الندیة شرح الطریقة المحمدیة، ج ۰۴، ص ۳۹۲، دار الكتب العلمیہ، بیروت)

الحديقة الندية شرح الطريقة المحمدية میں ہے: ”(فمنها) ای من جملة تلك الآفات
 (استماع کل مالا یجوز تکلمه)۔۔۔ (بلا ضرورة) داعية الى ذالك الاستماع (دنيوية)۔۔۔ (کخوف
 الہلاک) علی نفسه او اولادہ او اہله (و) خوف تفویت (کسب المعاش) علیه فی حرفہ (او) تجارة
 او ضرورة (دينیة)۔۔۔ (کاقامة واجب) یخاف فوتھا (او) اقامۃ (سنة) کذلک (کتشیع)۔۔۔
 (جنازة)۔۔۔ (معها)۔۔۔ (نائحة)۔۔۔ قال والدی رحمہ اللہ تعالیٰ فی شرحہ علی شرح الدر من اواخر
 الجنائز فان کان مع الجنازة نائحة او صایحة زجرت فان لم تنزجر فلا باس بالمشی معها کما فی منیة
 المفتی والخلاصة والمجتبی لان اتباع الجنائز سنة فلاتترک ببدعة من غيره کذا فی الايضاح ویکرہ
 ذلك بقلبه کما فی المحيط۔۔۔ (بخلاف احابة دعوة)۔۔۔ (فيها)۔۔۔ (منکر) ای محرم مجتمع علیہ
 (کالغناء)۔۔۔ (فان الداعی لما ارتكب المعصیة) مماذ کر (لم یستحق الاجابة)۔۔۔ (فلم تکن) تلک
 الدعوة (سنة بل) کانت (حراما) لا شتمالها علی الحرام ”ترجمہ: کان کے مفاسد میں سے ایک مفسدہ
 ہے بلا ضرورت ہر اس چیز کا سنسنا جس کا بولنا جائز نہیں، اب وہ ضرورت خواہ دنیاوی ہو، جیسے: اپنی جان یا اپنی
 اولاد یا اپنے اہل کے ہلاک ہونے کا اندیشہ ہونا اور کسی پیشے یا تجارت میں روزی کمانے کا سلسلہ ختم ہو جانے
 کا اندیشہ یاد نیاوی ضرورت ہو جیسے کسی ایسے واجب کو قائم کرنا کہ اسے سے بغیر اس کے فوت ہونے کا
 اندیشہ ہو یا اسی طرح کسی سنت کو قائم کرنا ہو جیسے جس جنازے کے ساتھ کوئی نوحہ کرنے والی ہو اس
 جنازے کے ساتھ جانا۔ میرے والد ماجد علیہ الرحمۃ نے شرح الدر پر اپنی لکھی شرح میں کتاب الجنائز
 کے اواخر میں فرمایا: پس اگر جنازے کے ساتھ کوئی نوحہ کرنے یا چلانے والی ہو تو اسے ڈالنا جائے اور اگر وہ
 بازنہ آئے تو جنازے کے ساتھ جانے میں کوئی حرج نہیں ہے، جیسا کہ منیۃ البفتی، اور خلاصہ اور
 مجتبی میں ہے، کیونکہ جنازے کے ساتھ چنانست ہے تو دوسرے کی طرف سے پائی جانے والی بدعت
 کے سبب اسے ترک نہیں کیا جائے گا جیسا کہ ایضاح میں ہے اور دل میں اسے بر اجانے گا، جیسا کہ محیط میں
 ہے۔ برخلاف ایسی دعوت کو قبول کرنے کے کہ جس میں کوئی منکر یعنی بالاجماع حرام کام ہو، جیسے گانا
 کیونکہ دعوت دینے والا جب مذکورہ معصیت کا مر تکب ہوا، تو وہ دعوت کے قبول کرنے کا مستحق نہیں
 ہوا پس یہ دعوت سنت نہیں ہوئی، بلکہ حرام ہوئی کہ حرام پر مشتمل ہے۔

(الحدیقة الندية شرح الطريقة المحمدية، ج4، ص391، 390، دار الكتب العلمية، بيروت)

فتاویٰ هندیہ میں ہے: ”وَإِنْ لَمْ يَكُنِ الرَّجُلُ بِحَالٍ لَوْلَمْ يَجِبْ لَا يَمْنَعُهُمْ عَنِ الْفَسْقِ لَا بَأْسَ بِأَنْ يُجِيبَ وَيُطْعَمَ وَيُنَكِّرَ مَعْصِيَتَهُمْ وَفَسْقَهُمْ؛ لَأَنَّهُ إِجَابَةَ الدُّعَوَةِ وَإِجَابَةَ الدُّعْوَةِ وَاجْبَةً أَوْ مَنْدُوبَةً فَلَا يَمْتَنَعُ بِمَعْصِيَةِ اقْتِرَنَتْ بِهَا“ ترجمہ: اور اگر کسی شخص کی ایسی کنڈیشن نہیں کہ اگر وہ دعوت قبول نہ کرے، تو اس سے وہ فسق سے بازا آ جائیں تو ایسے کے لیے حرج نہیں کہ وہ دعوت قبول کرے اور کھانا کھائے اور ان کی معصیت اور فسق کا انکار کرے (دل میں براجانے) کیونکہ یہ دعوت کا قبول کرنا ہے اور دعوت قبول کرنا واجب یا مستحب ہے تو جو معصیت ساتھ ملی ہوئی ہے اس کی وجہ سے دعوت قبول کرنے سے رکے گا نہیں۔

(فتاویٰ هندیہ، کتاب الكراہیہ، الباب الثانی عشر فی الهدایات والضیافات، دار الفکر، بیروت)
اس کے تحت تعلیقات رضویہ میں ہے: ”إِذَا لَمْ يَكُنِ الْفَسْقُ عَلَى الْمَائِدَةِ أَمَا عَلَيْهَا فَلَا يَحْضُرُ كَمَا تَقْدِمُ“ یعنی جبکہ فسق و فجور دستر خوان پر نہ ہو، پس اگر دستر خوان پر ہو، تو پھر نہیں جائے گا، جیسا کہ پچھے گزرا۔

(التعليق‌ات الرضويه على الفتاوى الهندية، كتاب الكراہیہ، ص 694، مكتبه اشاعة الاسلام، لاہور)
فتاویٰ رضویہ میں ہے: ”او اگر یہ دونوں صور تین نہ ہوں (یعنی نہ تو ساتھ جانے کی صورت میں منکرات شرعیہ سے بازا آئیں گے اور نہ ہی جانے سے انکار کرنے پر منکرات شرعیہ سے بازا آئیں گے) تو اگر جانتا ہے کہ جہاں کھانا کھلایا جائے گا وہیں منکرات شرعیہ ہونگے۔۔۔ تو ہر گز نہ جائے۔“

(فتاویٰ رضویہ، ج 21، ص 610، رضا فاؤنڈیشن، لاہور)

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِعِزْوِ جَلَّ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ بِصَلَوةِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

كتب
المتخصص في الفقه الإسلامي
محمد عرفان مدنی

صفر المظفر 1446ھ / 10/08/2024ء



الجواب صحيح
مفتي محمد قاسم عطاري